



MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 28 MAGGIO – 3 GIUGNO 2012

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Firenze – Salone Monumentale Biblioteca Marucelliana	Biblioteca Marucelliana, Comune di Firenze, Florentina Studiorum Universitas	Mostra. <i>La Goliardia in Toscana dal XIX al XX secolo: Editamus igitur</i>	La mostra rimarrà aperta fino 31 agosto 2012	31 maggio 2012 ore 16,00
2.	Milano - Mediateca Santa Teresa	Mediateca Santa Teresa. In collaborazione con: Iperborea Via Palestro 20 20121 Milano	Nell'ambito: Caffé Copenaghen Festival dedicato alla cultura danese <i>LEZIONE DI CINEMA: IL MESTIERE DEL PRODUTTORE</i>	Incontro con la produttrice danese Lene Børglum e il critico Marco Cacioppo. Lene Børglum incontra studenti, curiosi e appassionati di cinema per parlare della sua esperienza di produttrice esecutiva al fianco di grandi registi come Lars von Trier e Nicolas Winding Ref prenotazione: caffecopenaghen@iperborea.com Ingresso libero fino ad esaurimento posti	30 maggio 2012 ore 15,00
3.	Roma – Biblioteca Universitaria Alessandrina	Biblioteca Universitaria Alessandrina, Associazione Musicale NOTEBLU	<i>L'ora di Barga. Concerto e Esposizione documentaria nel centenario della morte di Giovanni Pascoli</i>	La Biblioteca Universitaria Alessandrina, in occasione del primo centenario della morte di Giovanni Pascoli, ha promosso ed organizzato un'iniziativa articolata in due eventi distinti: una esposizione documentaria ed una concerto per sole voci. L'esposizione documentaria propone una	29 maggio 2012 ore 17,00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				esibizione di prime edizioni di opere di Pascoli, di volumi , di saggi ed articoli di giornale nonché di preziosi cimeli relativi al Poeta romagnolo. La varietà dei documenti presentati è arricchita da immagini originali, da audiovisivi, da pannelli didattici e didascalie. Il concerto, proposto dall'Associazione culturale NoteBlu di S. Ponziano intende esaltare la suggestiva , straordinaria musicalità della lingua italiano (Pascoli, Leopardi, Tasso, D'Annunzio) musicate da compositori contemporanei italiani e stranieri. Il Coro composto da 20 elementi è diretto dal M.to Marina Mungai.	
4.	Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Cerimonia conclusiva del XXIX anno accademico dell'Università di Castel Sant'Angelo dell'UNLA	Si tiene la cerimonia di chiusura del XXIX anno accademico dell'Università di Castel Sant'Angelo dell'UNLA. Sono previsti i saluti della dott.ssa Maria Concetta Petrollo Pagliarani, direttrice della Biblioteca Vallicelliana, dell'onorevole Vitaliano Gemelli, presidente UNLA-UCSA, del senatore Vincenzo Vita, vice presidente della Commissione Cultura e del senatore Francesco Bevilacqua, della Commissione Cultura. L'introduzione è della prof. ssa Emilia Marano, dirigente scolastico del Liceo Classico Virgilio. Coordina l'incontro la prof.ssa Claudia Hassan. La lectio magistralis sarà tenuta da Nicola Longo su: <i>Il Canto della scala a Dio (Paradiso XXXIII)</i>.	29 maggio 2012 ore 10,00
5.	Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	<i>Le ragioni dell'ovvio. Rileggendo Svevo, Pascoli, Ungaretti, Montale</i> di Noemi Paolini Giachery	Viene presentato il libro <i>Le ragioni dell'ovvio. Rileggendo Svevo, Pascoli, Ungaretti, Montale</i> di Noemi Paolini Giachery pubblicato da EdiLet Edilazio Letteraria nel 2011. Interventi di Mario Melis e Roberto Pagan. Sarà presente l'autrice.	30 maggio 2012 ore 17,00
6.	Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con ARTECOM-onlus Accademia in Europa di Studi Superiori	<i>Premio ARTECOM per la Cultura 2012 a Silviu Sanie e a Elio Pagliarani</i>	Viene assegnato il Premio ARTECOM per la Cultura 2012 al poeta e archeologo romeno Silviu Sanie e in memoria del poeta italiano Elio Pagliarani. L'evento si avvale del patrocinio di	31 maggio 2012 ore 17,00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				Roma Capitale. Sono previsti i saluti di Maria Concetta Petrollo Pagliarani, direttrice della Biblioteca Vallicelliana. Introduce il prof. Nicolò Giuseppe Brancato (presidente di ARTECOM-onlus). Intervengono alla manifestazione la prof.ssa Eugenia Serafini (Università della Calabria), il prof. Mihai Barbulescu (direttore dell'Accademia di Romania), il prof. Umberto Milizia (vicepresidente ARTECOM-onlus), la prof.ssa Giuseppina Di Guida (segretaria ARTECOM - onlus), il prof. Silviu Sanie (Università di Iasi). Al termine della cerimonia Domenico Sacco leggerà gli acrostici da lui creati in onore delle personalità insignite del Premio.	
7.	Roma - Palazzo Mattei di Giove Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione dell'opera <i>Colonia e postcolonia come spazi diasporici. Attraversamenti di memorie, identità e confini nel Corno d'Africa</i> a cura di Uldelul Chelati Dirar, Silvana Palma, Alessandro Triulzi, Alessandro Volterra, Carocci, 2011	Intervengono: Gian Paolo Calchi Novati, Andreina De Clementi, Pietro Veronese. <i>Colonia e postcolonia sono spazi simbolici e identitari in continuo movimento. Come le memorie e le appartenenze, i confini coloniali, rappresentati come rigidi e inamovibili tanto da predeterminare la mappa territoriale degli Stati postcoloniali, sono in realtà attraversati da risorse e persone che li rendono porosi, flessibili, negoziabili. Il volume presenta una serie di letture trasversali sulle appartenenze multiple nella regione del Corno d'Africa e sui molteplici attraversamenti che derivano, oggi come ieri, dai movimenti diasporici e transnazionali ai loro margini.</i>	29 maggio 2012 ore 17,00
8.	Roma - Palazzo Mattei di Giove Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione del volume <i>Storia intima dei ceti medi. Una capitale e una periferia nell'Italia del miracolo economico</i> di Enrica Asquer, Laterza, 2011	Intervengono: Bruno Bonomo, Vinzia Fiorino, Vittorio Vidotto Coordina: Fiamma Lussana	31 maggio 2012 ore 17,00
9.	Roma - Sala Crociera Biblioteca di archeologia e storia dell'arte	Biblioteca di archeologia e storia dell'arte	Presentazione del volume <i>I volti nascosti di Villa Borghese</i> di Valeria Arnaldi, Colosseo Editore	<i>Villa Borghese, il cuore verde di Roma e i suoi volti nascosti tra sentieri e viali alberati. Le statue e i bassorilievi, tra antico e nuovo, raccontati e fotografati in un itinerario dello spazio ideale che può</i>	28 maggio 2012 ore 17,30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<i>portare turisti e romani alla scoperta di un meraviglioso luogo del possibile, dove il tempo si ferma per concedersi il piacere della contemplazione.</i> Saluti Maria Concetta Petrollo, Direttore della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte Interventi Dino Gasperini, Assessore alle Politiche Culturali e Centro Storico di Roma Capitale Mimmo Frassinetti, Giornalista Moderatore Andrea Menaglia, Giornalista e critico letterario Sarà presente l'autrice	
10.	Roma - Salone Monumentale Biblioteca Casanatense	Andrea Simi - Biblioteca Casanatense	Presentazione di libro	<i>Adespota.</i> Presentazione del volume di poesie di Andrea Simi e Antonio De Luca edito da Vallecchi. Intervengono Rocco Familiari e Salvatore Italia. Ingresso: libero e gratuito	29 maggio 2012 ore 18.00
11.	Trieste - Biblioteca statale	Biblioteca Statale - Trieste, Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste	<i>Germania e Fiume: la questione fiumana nella diplomazia tedesca (1921 - 1924)</i>	Presentazione del volume del dott. William Klinger (ed. Deputazione di Storia Patria per la Venezia Giulia, 2011) con interventi dello storico prof. Roberto Spazzali e della dott.ssa Grazia Tatò (Direttore Archivio di Stato - Trieste). A cura del prof. Giuseppe Trebbi.	30 maggio 2012 ore 17,00

ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Bari - Biblioteca nazionale "Sagarriga Visconti Volpi"	Biblioteca nazionale "Sagarriga Visconti Volpi"	Mostra bibliografica: <i>Giovanni Pascoli nei fondi della Biblioteca Nazionale di Bari.</i>	La Biblioteca Nazionale di Bari celebra il centenario della morte di Giovanni Pascoli con una mostra di alcune edizioni delle opere e della letteratura critica più significativa. I volumi che si espongono provengono dai fondi storici della biblioteca e in particolare dal Fondo Fiorini, che contiene molte edizioni coeve delle opere del poeta, rare e di pregio. L'esposizione si propone di valorizzare i fondi storici dell'Istituto, in particolar modo il Fondo Fiorini, donato alla biblioteca nel 1929 dal Ministero della Pubblica Istruzione, a tre anni dalla morte di Vittorio Fiorini, personaggio di rilievo nel campo della cultura e dell'istruzione. lun.-ven. 9,00-18,30 / sabato: 9,00-13,00	fino al 30 maggio 2012
Bari - Biblioteca nazionale "Sagarriga Visconti Volpi"	Biblioteca nazionale "Sagarriga Visconti Volpi"	<i>Visite guidate in Biblioteca</i>	Il percorso didattico illustrerà la storia della Biblioteca e dei suoi Fondi, i servizi offerti, l'utilizzo del web e dell'OPAC Polo Terra di Bari, l'uso delle banche dati in rete locale, l'Emeroteca Digitale Pugliese, l'Archivio Sonoro Puglia. Orari lunedì-venerdì 9,00-18,30 sabato 9,00-13,00	dal 2 al 30 maggio 2012
Cosenza - Comune di Rovito	Biblioteca Nazionale di Cosenza, Comune di Rovito, Fondazione Rubbettino	Mostra	<i>"Dal libro antico all'e-book"</i> , mostre bibliografiche di testi antichi curate dal Comune di Rovito, dalla Biblioteca Nazionale di Cosenza e dalla Fondazione Rubbettino. La prima manifestazione si terrà presso il comune di Rovito con inaugurazione giorno 17 maggio; la seconda giorno 1 giugno presso la sala convegni della Biblioteca Nazionale. Entrambe le manifestazioni sono parte viva di un progetto presentato e vinto con la Regione	fino al 1 giugno 2012

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			Calabria e dureranno fino alla fine di agosto.	
Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana con il patrocinio di: Università degli Studi di Firenze, Società Italiana di Chirurgia; Società Italiana di Storia della Medicina	Mostra <i>Consilioque manuque. La chirurgia nei manoscritti della Biblioteca Medicea Laurenziana</i>	<i>Consilioque manuque</i> è il motto della Académie Royale de Chirurgie, fondata a Parigi nel 1731, che apriva la strada alla chirurgia come disciplina accademica. Il percorso, ordinato cronologicamente, testimonia, attraverso i manoscritti laurenziani, lo sviluppo della chirurgia, dalla traumatologia della Grecia antica, presente nei poemi omerici, ai trattati del <i>Corpus Hippocraticum</i> , alla chirurgia romana, con il <i>De medicina</i> di Celso e la <i>Naturalis Historia</i> di Plinio, al bacino del Mediterraneo con le opere tradotte dall'arabo di Avicenna e Albucasis. Fra i pezzi esposti, si annoverano il papiro del IV secolo contenente un frammento del <i>De morbis mulierum</i> di Sorano; il manoscritto contenente la collezione dei testi chirurgici di Niceta, confezionato a Costantinopoli ed acquistato per la Biblioteca di Lorenzo il Magnifico, il <i>Canon medicinae</i> di Avicenna, riccamente miniato a Ferrara alla metà del Quattrocento; il manoscritto francese della <i>Chirurgia magna</i> di Lanfranco da Milano. La produzione manoscritta è integrata da alcune opere a stampa concesse in prestito dalla Biblioteca Biomedica dell'Università di Firenze, che completano idealmente questo percorso, in quanto provenienti dalla Scuola di Chirurgia dell'Ospedale fiorentino di Santa Maria Nuova; alcuni esemplari a stampa e strumenti della collezione privata Piero Conti; alcuni strumenti chirurgici di varie epoche concessi in prestito dalla Accademia di Storia dell'arte sanitaria di Roma. E' esposto anche il calco del cranio di Lorenzo duca di Urbino del Museo di Storia Naturale di Firenze accanto al manoscritto di Iacopo Berengario da Carpi, che lo curò per la ferita cranica che si era procurato nel 1517	fino al 16 giugno 2012

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			nell'assedio del castello di Mondolfo. Un settore della mostra riguarda la figura del medico Antonio Cocchi (1695-1758), che, proprio in Biblioteca Laurenziana, lavorò sul codice contenente la collezione di scritti chirurgici greci del bizantino Niceta e su quelli di Gregorio di Nissa e di Filone Ebreo, e di cui sono esposti manoscritti e opere a stampa.	
Milano - Biblioteca Nazionale Braidense	A cura di Iperborea Srl, Via Palestro 20, 20121 Milano, t. +39.0287398098, info@iperborea.com In collaborazione con: Danish Arts Agency Ambasciata Danese a Roma Consolato Danese di Milano Danish Film Institute Karen Blixen Museum Università Statale di Milano Visit Denmark Comune di Milano Biblioteca Nazionale Braidense	Caffé Copenhagen Festival dedicato alla cultura danese Mostra bibliografica: Letteratura danese pubblicata in Italia, a cura di Bruno Berni e Luca Scarlini	Nell'ambito del Festival Danese "Caffé Copenhagen" a Milano dal 16 maggio 2012, la Biblioteca Braidense è sede di una mostra bibliografica dedicata alla letteratura danese pubblicata in Italia. Oltre a due importanti anniversari di scrittori danesi (il centenario della morte di Herman Bang e il cinquantenario della morte di Karen Blixen), l'occasione è soprattutto il semestre di presidenza danese alla Comunità Europea. L'evento è sotto la direzione scientifica di Bruno Berni e Luca Scarlini mentre tutto il Festival è curato dalla casa editrice Iperborea Orari: 9,30 - 13,00 Ingresso libero	fino al 23 giugno 2012
Milano - Mediateca Santa Teresa	Città in Movimento è un progetto di: Aess - Archivio di Etnografia e Storia Sociale della Regione Lombardia, Mediateca Santa Teresa - Sezione multimediale della Biblioteca Nazionale Braidense, Home Movies - Archivio Nazionale del Film di Famiglia. Realizzato con il sostegno di Fondazione Cariplo	Città in movimento Mostra "rituals/maps"	Mostra "rituals/maps": uno sguardo sulle ritualità familiari che legge trasversalmente l'archivio dei fondi milanesi di Home Movies alla ricerca di sequenze e frame che restituiscano la ricchezza e la varietà di espressioni, contesti e ritratti presenti nel cinema di famiglia: consuetudini sociali, viaggi, cerimonie pubbliche, momenti di svago e di lavoro. Ingresso libero durante gli orari di apertura della Mediateca.	fino al 2 giugno 2012

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Modena – Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria; Comitato Centenario del Modena F.C.	Mostra: <i>Gialloblu. I Cento anni del Modena Calcio</i>	La mostra, organizzata nell'ambito del Centenario del Modena F.C. si propone di presentare cimeli che testimoniano la storia del Club modenese, accompagnati da documenti conservati nelle raccolte della Biblioteca Estense Universitaria.	fino al 16 giugno 2012
Napoli – Sala Esposizioni Biblioteca Nazionale “Vittorio Emanuele III”	Università degli studi di Napoli "L'Orientale", Biblioteca Nazionale di Napoli, Istituto Cervantes	Mostra: <i>Libri in lingua spagnola editi a Napoli fra Rinascimento e Barocco</i> a cura di Alma Serena Lucianelli in collaborazione con Encarnación Sánchez García	Il 14 e il 15 maggio 2012, l'Istituto Cervantes e l'Università degli Studi di Napoli L'Orientale organizzano delle <i>Giornate Internazionali sulla Lingua spagnola e la cultura ispanica a Napoli tra il Rinascimento e il Barocco: testimonianze a stampa</i>, realizzate nell'ambito del Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale dedicato al tema <i>Editoria e cultura in lingua spagnola e d'interesse ispanico nei Regni di Napoli e di Sicilia tra Rinascimento e Barocco (1503-1707): catalogazione e approssimazione critica</i>. Le Giornate vogliono essere un momento di dialogo e di riflessione sull'uso e sulla funzione della lingua spagnola nel Regno di Napoli attraverso la testimonianza dei libri pubblicati in castigliano durante i due secoli di appartenenza del Regno alla Corona di Spagna. Per l'occasione interverranno numerosi studiosi spagnoli, italiani e francesi. La Biblioteca Nazionale di Napoli partecipa all'iniziativa con una mostra bibliografica dedicata alla produzione editoriale napoletana, nel periodo di dominazione spagnola, di libri in lingua castigliana, allestita per tutto il mese di maggio nella Sala Esposizioni.	fino al 31 maggio 2012
Roma - Sala della Crociera Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte, Associazione Internazionale Incisori	Rassegna: <i>Dalla tradizione alla sperimentazione. Rassegna di incisione e libri d'artista</i>	L'Associazione Internazionale Incisori è un'associazione culturale senza fine di lucro, nata nel 1980 ad opera di noti artisti ed operatori con il fine di “stimolare la valorizzazione e la diffusione del linguaggio incisivo con particolare riferimento all’opera di giovani artisti.”(art.6 dello statuto) Per proseguire	fino al 4 giugno 2012

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			codesto lungo e faticoso percorso, l'Associazione espone presso la Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte di Roma dal 14 maggio al 4 giugno la rassegna "Dalla Tradizione alla Sperimentazione", libri d'artista ed opere incisorie di artisti che, pur rispettando la grande tradizione, rinnovano con impensabili matrici la più antica espressione d'arte. Gli artisti provenienti dall'Italia e dall'Estero scambiano esperienze ed innovazioni presso l'Atelierso sede dell'Associazione in via Modena 50, laboratorio attrezzato per sperimentare insieme ed insieme esporre. Durante il periodo della mostra i mercoledì dalle 16 alle 18 l'Atelierso sarà aperto per gli amanti dell'incisione per dimostrazioni gratuite sulla stampa d'arte.	
Torino - Biblioteca Nazionale Universitaria	Susanna Viale	Mostra: <i>Tarocchi Psicologici</i>		fino al 16 giugno 2012
Venezia - Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana Museo Correr e Museo Archeologico Nazionale di Venezia	Biblioteca nazionale Marciana, Fondazione Musei Civici Veneziani e Museo Archeologico Nazionale di Venezia	Mostra: <i>"San Michele in Isola Isola della conoscenza". Ottocento anni di storia e cultura camaldolesi nella laguna di Venezia</i>	Mostra organizzata in occasione del millenario della fondazione dell'ordine camaldolese Nel 2012 cade il Millenario della fondazione dell'Ordine dei Camaldolesi e si celebrano gli Ottocento anni dalla fondazione del Cenobio camaldolese veneziano di San Michele in Isola. Per ricordare questo straordinario capitolo della vita culturale della Città, nelle Procuratie Nuove e presso le Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana, sarà ospitata una mostra che illustrerà i molteplici aspetti della secolare presenza camaldolese a Venezia, a partire dalla ricostruzione della sede, delle collezioni e della prestigiosa biblioteca del convento di San Michele in Isola, e di quella degli altri non meno importanti cenobi camaldolesi veneziani.	fino al 2 settembre 2012 Ingresso dal Museo Correr

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			Nell'esposizione sarà possibile ammirare materiale storico, artistico e documentario di grandissimo pregio e per lo più inedito, in parte conservato a Venezia e in parte presso l'Eremo di Camaldoli, dove fu raccolto per salvarlo dalle dispersioni ottocentesche. Orario: 10-19 (biglietteria 10-18)	