

### MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 25 31 LUGLIO 2011

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE E DURATA</b>
1.	Trieste - Biblioteca Statale	Biblioteca Statale - Trieste, Oratorio di Santa Maria Maggiore - Trieste	<i>La biblioteca racconta...</i>	Ciclo di letture ai bambini del Centro estivo dell'Oratorio di Santa Maria Maggiore di Trieste	28 luglio

## ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Cosenza - Palazzo Lattari di Fuscaldo	Biblioteca Nazionale di Cosenza.	<b>Mostra</b>	Mostra bibliografica- documentaria, dedicata a Francesco Lattari, uomo politico, economista e storico del Risorgimento, dal titolo: “ Il Risorgimento Italiano, Francesco Lattari e la Calabria nel panorama dell’Unificazione Nazionale”.	fino al 7 agosto 2011
Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana	Mostra: Il “ <i>Virgilio Mediceo</i> ”. <i>Storia e vicende dal console Aproniano a Napoleone Bonaparte</i>	Aprè, nella Tribuna D’Elci della Biblioteca Medicea Laurenziana, la nuova esposizione bibliografica/multimediale che illustra al grande pubblico la storia di uno dei “cimeli” che la Biblioteca conserva: il “Virgilio Mediceo”, uno dei manoscritti più antichi, - è databile alla seconda metà del V secolo - e completi che tramandano le Bucoliche, le Georgiche e l’Eneide. Accanto al facsimile, realizzato nel 1931 in occasione delle celebrazioni per il Bimillenario virgiliano, sono esposti alcune opere settecentesche che testimoniano il desiderio di diffondere con riproduzioni a stampa il testo contenuto nel manoscritto e il primo intervento di restauro che consistette di integrare il primo fascicolo mancante del codice. Da una postazione multimediale sarà possibile sfogliare virtualmente tutto il manoscritto	fino al 23 settembre 2011
Firenze – Tribuna Dantesca della Biblioteca nazionale centrale	Presidenza del Consiglio dei Ministri – Unità Tecnica di Missione per le celebrazioni del Centocinquantesimo dell’Unità d’Italia e dalla Società Dante Alighieri in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze	Mostra: <i>Dante vittorioso. Il mito di Dante nell’800</i>	Mostra promossa dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Unità Tecnica di Missione per le celebrazioni del Centocinquantesimo dell’Unità d’Italia e dalla Società Dante Alighieri in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze a cura di Eugenia Querci Dante Alighieri, padre e unificatore della lingua e, idealmente, della nazione italiana, diventa riferimento simbolico delle aspirazioni civili e	fino al 31 luglio 2011

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			identitarie risorgimentali. La mostra- con dipinti, sculture, libri e cimeli- si concentra sulla modernità del Sommo Poeta evidenziandone la corrispondenza con il sentire dell'uomo dell'Ottocento.	
Modena – Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria in collaborazione con Associazione Italiana di Cartografia, Università di Modena e Reggio, Accademia di Scienze, Lettere ed Arti	<b>Mostra Carte geografiche miniate delle collezioni estensi</b>	In occasione dell'inaugurazione, visita guidata alla mostra per i soli partecipanti al Convegno annuale dell'Associazione Italiana di Cartografia "150 anni di cartografia in Italia".	fino al 27 agosto 2011
Roma – Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte.	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte, Provincia di Roma, INAIL, Amici delle Biblioteche, Vento di Tramontana	Inaugurazione della mostra iconografica: " <b>Lavoro di donna. Tra necessità e virtù CHIAROSCURI del lavoro femminile</b> " 150 anni di immagini della Biblioteca di Archeologia e storia dell'Arte"	In concomitanza con il Convegno <i>Il lavoro femminile. Un filo lungo 150 anni di storia</i> ", La Biblioteca organizza la mostra iconografica dedicata alla donna italiana nei vari ambiti lavorativi e sotto varie prospettive. La mostra è suddivisa in 2 settori: 1 - I lavori femminili 2 - le donne artiste. La mostra sarà corredata da immagini , ma anche da un video ed un CD	fino al 17 ottobre 2011
Roma - Salone Monumentale - Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense	Mostra iconografica sul periodo pre e post unitario <b><i>Le memorie nel petto raccendi</i></b>	Nel patrimonio casanatense, in un fondo donato alla Biblioteca da Arthur Wolynski, studioso polacco della II metà dell'800, sono presenti incisioni relative all'Unità d'Italia. Il materiale è di particolare interesse dal punto di vista iconografico per un Istituto che non ha il sec. XIX fra le sue specializzazioni. Da tale fondo sono state scelte circa 100 immagini legate al tema unitario e raffiguranti episodi storici, ritratti e vignette satiriche. Sempre relativamente al periodo sono allestite una sezione di musica e documenti dal fondo Sgambati, una sezione di editti e bandi ed una sezione dedicata all'architetto Antonio Corazzi. La mostra rimarrà aperta sino a tutto il mese di dicembre, per dare alle scuole l'opportunità di visitarla.	fino al 31 dicembre 2011

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Venezia - Sale Monumentali della Biblioteca nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana in collaborazione con il Centro Italiano per le Arti e la Cultura	<i>“HUANG KEHUA. Le illuminazioni della natura”</i> Mostra fotografica a cura di Vincenzo Sanfo	L'opera di Huang Kehua, considerato uno dei più importanti fotografi contemporanei cinesi, scandaglia i percorsi della natura vista attraverso le illuminazioni di un occhio che vede ciò che non sempre è visibile. Le sue fotografie cessano di essere tali in virtù di una capacità di sintesi visionaria, che trasforma le immagini in vere e proprie opere d'arte, spesso spiazzanti nella loro modernità. L'arte di Kehua è in grado di reggere il confronto con le opere dei grandi artisti del novecento come Pollock, Kline e i grandi dell'astrattismo americano.	fino al 28 agosto 2011