

GIORNO DELLA MEMORIA 27 GENNAIO 2011

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE E BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
Cosenza - Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria di Cosenza, Soroptimist - Cosenza	Concerto In occasione del Giorno della Memoria la Biblioteca organizza un momento musicale che ci riporterà al ricordo della tragedia della Shoah.	24 gennaio 2011, ore 17,00
Cosenza - Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria di Cosenza, Opera Nomadi Ente Morale Cosenza	Conferenza dell'Opera Nomadi presentazione del libro Memorie dimenticate (1933-1945) sui tre stermini dimenticati (Rom/Sinti, Omosessuali, Disabili). Mostra bibliografica: dalla Shoah al Parraymos .	31 gennaio 2011, ore 17.00
Firenze - Biblioteca Nazionale Centrale (Tribuna Galileiana)	Biblioteca Nazionale Centrale	La Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze propone un incontro di riflessione sulle ripercussioni delle leggi razziali nel mondo delle biblioteche in generale e della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze in particolare, dall'esclusione dei lettori, all'epurazione di impiegati e funzionari, all'elenco dei libri di autori ebrei da rimuovere dagli scaffali ed escludere dalla lettura, soffermandosi in particolare sulla figura di Anita Mondolfo, allontanata dalla direzione della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze nel 1937 per motivi razziali e reintegrata nel 1945. Agli interventi di Claudio Di Benedetto, direttore della Biblioteca degli Uffizi, di Alberto Petrucciani, docente presso l'Università di Roma La Sapienza, di Elisabetta Francioni, funzionario della BNCF, si affiancherà l'esposizione di documenti e immagini di archivio e di giornali dell'epoca, fra cui il numero del Giornale d'Italia contenente il Manifesto sulla purezza della razza pubblicato il 15 Luglio 1938, firmato da 10 intellettuali, a cui aderirono in seguito molte personalità del mondo accademico, scientifico ecc. Nel centocinquantenario del provvedimento che unificò le fiorentine biblioteche Magliabechiana e Palatina con il nome di Biblioteca Nazionale per farne la biblioteca della nuova Italia unita, la Biblioteca vuole così approfondire e condividere un pezzo della sua storia recente, forse meno nota delle pagine eroiche della difesa delle collezioni al passaggio del fronte o dell'alluvione del 1966. Saluto di Maria Letizia Sebastiani (Direttore BNCF) e di un Rappresentante della Comunità Ebraica di Firenze Claudio Di Benedetto , <i>La comodità di essere posteri : leggi razziali e biblioteche</i> Elisabetta Francioni , <i>Una direttrice epurata: Anita Mondolfo</i> Alberto Petrucciani , <i>Licenziamenti per motivi razziali nelle biblioteche</i>	27 gennaio 2011, ore 11.00

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE E BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
		In occasione della giornata della memoria e per tutto il mese di febbraio, nella Sala di distribuzione della Biblioteca saranno esposti periodici, fotografie e documenti di archivio	
Macerata – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Macerata – Istituto storico della resistenza e dell'eta' contemporanea di Macerata	<p>Presentazione libri.</p> <p>In occasione della Giornata della Memoria 2011, presentazione del volume: Paradigma lager. Vecchi e nuovi conflitti del mondo contemporaneo, a cura di Annalisa Silvia Casilio, Cegna, Loredana Guerrieri, Edizioni Clueb, Bologna 2010.</p> <p>Verrà inoltre presentato il volume: Esclusione, identità e differenza. Riflessioni su diritti e alterità, a cura di Natascia Mattucci e Claudia Santoni, Edizioni Clueb, Bologna 2010.</p> <p>Interverranno le curatrici.</p> <p>Presentazione di Paola Magnarelli dell'Università di Macerata e Juila Porzio, dell'Università di Bari.</p>	27 gennaio 2011, ore 16.30-19.30
Milano – Biblioteca Nazionale Braidense e Mediateca Sanata Teresa	Biblioteca Nazionale Braidense e Mediateca Sanata Teresa	<p>La Mediateca Santa Teresa dedica il Giorno della Memoria ai temi della legge e della poesia: incontri, letture e presentazione di filmati, con la partecipazione di studiosi e di studenti.</p> <p>La Biblioteca Nazionale Braidense presenta il sito web 1939 - Cronaca di un anno, che quest'anno continua la ricerca del 2010, raccogliendo gli articoli riguardanti la razza e il razzismo apparsi nel 1939 sul Corriere della Sera. Dopo l'emanazione delle leggi razziali proseguono le cronache e i commenti che cercano di giustificare il razzismo come un fenomeno comune anche a livello internazionale: le pagine della cultura trattano l'argomento sul piano "scientifico" e storico, si realizzano convegni, e intanto si susseguono articoli che parlano delle malefatte degli ebrei. Nel frattempo, i decreti attuativi delle leggi espellono gli ebrei dalla vita civile. Ma la guerra incombe.</p> <p>Dalle 10.30 alle 13.00 interverranno:</p> <p>Giacomo Jori (docente di Letteratura italiana dell'Università della Valle d'Aosta e dell'Università della Svizzera Italiana), <i>Primo Levi, testimone e poeta</i></p> <p>Cecilia Ghelli (docente di Lettere), <i>Distuggere e raccogliere: Shoah e poesia</i></p> <p>Patrizia Pozzi (docente di Filosofia del Liceo Carlo Tenca): <i>L'ignoranza è il peggiore dei mali</i></p> <p>Gherardo Colombo (magistrato): <i>Riconoscersi, o Riconoscimento.</i></p> <p>Tra i filmati, <i>Memoria</i> a cura del Centro di documentazione ebraica contemporanea, e testimonianze dalla mostra <i>A noi fu dato in sorte questo tempo</i>, curata da Alessandra Chiappano.</p> <p>Le postazioni multimediali della Mediateca presenteranno per tutto il giorno documenti delle Teche RAI, le versioni integrali dei filmati e altro materiale, a disposizione</p>	27 gennaio 2011
Roma - Auditorium	Istituto Centrale per i beni sonori ed	Presentazione collana CD dell'Enciclopedia KZ Music, Enciclopedia di musica composta nei campi di concentramento	24 gennaio 2011, ore 16.30

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE E BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
dell'Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi	audiovisivi Biblioteca di storia moderna e contemporanea	<p><i>(1933-1945).</i> Interventi di Massimo Pistacchi, M° Francesco Lotoro, Silvia Siano.</p> <p>Kz Musik raccoglie le opere scritte nei campi di detenzione, transito, lavoro, concentramento, sterminio, in penitenziari militari, POW e Stalags aperti da Terzo Reich, Italia, Giappone, Repubblica di Salò, regime di Vichy e altri Paesi dell'Asse, nonché in Gran Bretagna, Francia, Unione Sovietica e altri Paesi Alleati. Include musica lirica e sinfonica, da camera, strumentale, pianistica, liederistica e corale, cabaret, jazz, canti religiosi, popolari e tradizionali, opere frammentate o ricostruite dopo la Guerra di musicisti di diversa appartenenza sociale, nazionale e religiosa. Ogni libretto di KZ Musik, redatto in Italiano, Inglese, Tedesco, Francese ed Ebraico contiene il profilo dei campi nei quali furono scritte le opere contenute nel CD, dei compositori e delle loro opere, brevi note critiche e, in caso di musica vocale, testo in lingua originale.</p>	
Roma - Auditorium dell'Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi	Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi Biblioteca di storia moderna e contemporanea	<p><i>Proiezione del film A Film Unfinished,</i> Regia Yael Hersonski. Israele, 2010 (colore, b&n) 89 min. Presentazione di Pupa Garribba. (In collaborazione con il Centro di cultura ebraica-Pitigliani). Yael Hersonski, giovane regista israeliana, ha "composto" il suo film sulla base di filmati di propaganda girati dai nazisti nel Ghetto di Varsavia appena tre mesi prima della rivolta. L'analisi delle immagini (che è l'oggetto di A Film Unfinished) rivela due livelli diversi: da una parte è documentata in tutta la sua crudezza la terribile vita nel Ghetto, dall'altra è presentata una vera e propria messa in scena per la quale gli ebrei sono costretti a recitare una vita normale, quasi borghese, completa di pranzi, cene, teatro, musica e feste. Una messa in scena destinata alla propaganda, per dimostrare come molti ebrei del Ghetto non se la passavano poi così male, ma anche quanto erano indifferenti alle sofferenze del loro prossimo.</p>	25 gennaio 2011, ore 9.30
Roma - Auditorium dell'Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi	Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi Biblioteca di storia moderna e contemporanea Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane	<p><i>Stella di David e Tricolore, gli ebrei e la costruzione dell'Italia unita</i> L'incontro "Stella di David e Tricolore rientra nell'ambito delle celebrazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia. I curatori hanno inteso apportare il proprio contributo presentando le iniziative più autorevoli, italiane ed europee, per la promozione della cultura ebraica in rete.</p> <p>Introduzione Simonetta Buttò, Biblioteca di storia moderna e contemporanea Massimo Pistacchi, Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi</p> <p><i>Patrimonio culturale in rete.</i> <i>Servizi istituzionali per la ricerca on line: SBN, Internet Culturale, CulturalItalia, Europeana, World Digital Library</i> Rossella Caffo, Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane</p> <p><i>Judaica Europea.</i></p>	27 gennaio 2011, ore 10.00

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE E BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
		<p>Accesso online ai tesori della cultura ebraica in Europa Marzia Piccininno, Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane</p> <p><i>Stella di David e Tricolore.</i> <i>Gli ebrei e la costruzione dell'Italia unita: un esperimento di user generated content</i> Maria Teresa Natale, Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane</p>	
Roma - Auditorium dell'Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi	Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi Biblioteca di storia moderna e contemporanea	<p>Proiezione del film <i>Una storia romana</i>. Film intervista a Enrica Sermoneta Moscati, Regia di Pupa Garribba. Roma, 2008, (colore), 45'. Presentazione di Simona Lunadei. In un film-intervista, nato dalla collaborazione della ricercatrice Pupa Garribba con lo storico Marco Cavallarin e il presidente dell'Istituto romano per la storia d'Italia dal fascismo alla Resistenza, Umberto Gentiloni Silveri, Enrica Sermoneta Moscati racconta la sua vicenda di ebrea romana scampata alla razzia del 16 ottobre 1943 e agli arresti successivi che le porteranno via genitori e quattro fratelli. Il suo racconto ricostruisce la vita quotidiana nel ghetto, le leggi razziali, i dieci mesi di occupazione nazista, le difficoltà del dopoguerra.</p>	28 gennaio 2011, ore 9.30 (su prenotazione)
Roma - Biblioteca Nazionale Centrale di Roma	Biblioteca nazionale centrale di Roma, in collaborazione con la Comunità Ebraica di Roma	<p>1938. Memorie familiari e leggi razziali Mostra a cura di Franco Debenedetti Teglio Percorso bibliografico a cura di Flora Parisi</p>	21 gennaio - 19 febbraio, 2011
Venezia - Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	<p>Mostra : 1938-1945. La persecuzione degli ebrei in Italia. Documenti per una storia La mostra è stata organizzata, in occasione del Giorno della memoria 27 gennaio 2011, in ricordo della Shoah, dal Ministero dell'Interno e dalla Prefettura di Venezia di concerto con la Biblioteca Nazionale Marciana, l'Archivio di Stato, la Comunità ebraica di Venezia e la Soprintendenza Archivistica per il Veneto</p> <p>La mostra resterà aperta al pubblico dal 27 gennaio al 12 febbraio 2011, con orario: 10.00 - 17.00.</p>	Inaugurazione 26 gennaio 2011, alle ore 17.00