

## MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 30 GENNAIO – 5 FEBBRAIO 2012

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Cosenza - Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza, Fondazione FIDAPA	Mostra-Convegno	Umberto Zanotti Bianco e Giuseppina Le Maire in Calabria	31 gennaio
2.	Lucca - Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Lucca	Conferenza di Roberto Pizzi <i>La stampa periodica lucchese durante il Risorgimento</i>	La conferenza è inserita nell'ambito delle manifestazioni promosse dal Comune di Lucca sotto il titolo "Lucca e le Mura: itinerari del Risorgimento", per celebrare il 150° anniversario dell'Unità d'Italia. La Biblioteca, che ospita una delle cinque mostre che i principali istituti culturali cittadini hanno allestito per l'occasione, intende approfondire con la relazione di Roberto Pizzi, dedicata alla stampa periodica locale, l'epocale e per molti versi faticoso passaggio che Lucca affrontò nel prendere parte all'Unità italiana	3 febbraio
3.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Libertà e Giustizia in collaborazione con la Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Incontro con Giuseppe Cotturri sul tema <i>La partecipazione dei governati. Cittadini, beni comuni e sussidiarietà</i>	Interviene Andrea Ambrogetti, giornalista e scrittore Modera Massimo Marnetto, coordinatore di Libertà e Giustizia di Roma Giuseppe Cotturri, docente di Sociologia politica all'Università di Bari, già	3 febbraio

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>Presidente Nazionale di <i>Cittadinanzattiva</i>, impegnato nel Centro per la Riforma dello Stato, ha approfondito il tema del futuro della democrazia intesa sempre più come partecipazione dei “governati”. È autore di <a href="#"><u>Potere sussidiario. Sussidiarietà e federalismo in Europa e in Italia</u></a>, Carocci, 2001, e co-autore (con Gregorio Arena) di <i>Il valore aggiunto. Come la sussidiarietà può salvare l'Italia</i>, Carocci, 2010.</p> <p><i>Cresce la presenza di cittadini attivi: autonomi, solidali, responsabili</i>  <i>Alleati dell'Amministrazione nel prendersi cura dei beni comuni.</i>  <i>È la sussidiarietà introdotta nella Costituzione nel 2001</i></p>	
4.	Roma – Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea	Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea, in collaborazione con la Fondazione Istituto Gramsci	Presentazione dell'opera <i>Cinque anni che paiono secoli. Antonio Gramsci dal socialismo al comunismo (1914-1919)</i> , di Leonardo Rapone	<p>Ne discuteranno con l'autore: Michele Ciliberto, Luisa Mangoni, Giovanni Sabbatucci, Giuseppe Vacca. 1914-1919. Cinque anni, ma hanno contato come «cinque secoli di storia». Così li vedeva il ventottenne Antonio Gramsci, voltandosi all'indietro, pochi mesi dopo la fine della Grande guerra, e comparando il quadro storico e sociale uscito dalla catastrofe bellica al «mondo di ieri». Cinque anni che avevano stravolto le condizioni della vita associata e i quadri mentali di sterminate masse di uomini: una cesura storica, di cui la rivoluzione russa sembrava annunciare l'effetto catartico. Ma in quei cinque anni si era rivoluzionata anche l'esperienza di vita dello stesso Gramsci. Per la prima volta viene qui ricostruito l'itinerario biografico e</p>	30 gennaio

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				intellettuale attraverso cui uno studente appassionato di glottologia, formatosi culturalmente alla scuola del neoidealismo e della "Voce", militante socialista assai più soreliano che marxista, inizialmente versato al giornalismo più che alla politica pratica, si avviò a essere il massimo pensatore e dirigente politico del nascente comunismo italiano.	
5.	Roma – Biblioteca Nazionale Centrale	Biblioteca Nazionale Centrale	<i>Irene Sendler la scoperta di un Giusto</i>	Ne parlano Victor Magiar, Olek Mincer, Moni Ovadia, Marcello Pezzetti. Conclude l'incontro la proiezione del film <i>Dottor Korczak</i> di Andrzej Wajda	2 febbraio
6.	Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Conferenza <i>A cent'anni come a vent'anni. Come mantenere giovane il nostro cervello</i> a cura di Rosanna Zanini	Secondo appuntamento del ciclo di conferenze <i>A cent'anni come a vent'anni. Come mantenere giovane il nostro cervello</i> a cura della dottoressa Rosanna Zanini, medico infettivologo, psicoterapeuta, psicoanalista junghiana, omeopata, floriterapeuta, agopuntore e docente di corsi di salute alimentare	1 febbraio
7.	Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con l'associazione culturale Roma Tiberina e con la rivista <i>Voce Romana</i>	<i>Salotto Romano</i>	L'incontro, che si avvale del patrocinio del Comune di Roma, è presentato da Sandro Bari e Francesca Di Castro. In programma <i>Er vangelo seconno io. Poesie in dialetto romano ispirate ai vangeli</i> di Stefano D'Albano pubblicato da L'Aura di Roma Editrice. Introduce Sandro Bari, direttore della rivista <i>Voce Romana</i> , prolusione di Laura Fusetti, editore, commento di Sandra Avincola, critica letteraria, poetessa e saggista. Vengono eseguite canzoni dell'antica tradizione romana interpretate da Emy Persiani. A seguire interventi dei poeti presenti	2 febbraio

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
8.	Roma - Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Presentazione del volume I <b>Busti Femminili di Francesco Laurana tra realtà e finzione di Chrysa Damianaki</b>		30 gennaio

**ANCORA IN CORSO**

<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>DURATA</b>
Firenze – Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale	Mostra <i>1861-2011: l'Italia unita e la sua Biblioteca</i>	<p>Nell'ambito delle celebrazioni per il 150° Anniversario dell'Unità d'Italia, la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze organizza una importante mostra dal titolo <i>1861-2011: l'Italia unita e la sua Biblioteca</i>, al fine di celebrare i centocinquanta anni trascorsi dal Regio Decreto del 22 dicembre 1861, a firma di Francesco De Sanctis, che costituì la Biblioteca Nazionale del neonato Regno d'Italia, attraverso l'unione della Biblioteca Magliabechiana con la Biblioteca Palatina. L'esposizione si propone ricostruire la storia dell'Istituto, delineando prima i momenti più significativi del suo contributo alla cultura nazionale ed internazionale, quindi i progetti per il futuro, con particolare attenzione al delicato ruolo della Biblioteca di fronte alle sfide del digitale, attraverso l'esposizione di parte dei suoi 'tesori' e dei documenti più significativi.</p> <p>Particolare risalto avranno i momenti più importanti nella storia dell'Istituto: il trasloco nella sede attuale, l'alluvione, l'attuale recupero della Tribuna Galileiana e degli spazi adiacenti e l'apertura di un primo percorso museale con dipinti, busti ed altri oggetti d'arte delle collezioni della BNCF.</p> <p>Orario: Lunedì\Venerdì 10/13 – 15-18; Sabato 10\13 Domenica e festivi chiuso</p>	fino al 28 febbraio 2012

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Gorizia – Biblioteca Statale Isontina; Galleria d’arte “Mario Di Iorio” via Mameli 12	Biblioteca Statale Isontina; Comune di San Vito al Tagliamento (Ud)	Mostra d’arte contemporanea <i>Palinsesti XX. Punto fermo. Vent’anni d’arte contemporanea a San Vito al Tagliamento</i>	Rassegna d’arte connotata da stili e linguaggi espressivi diversi curata da Angelo Bertani, Alessandro Del Puppo e Denis Viva. Il progetto prevede l’esposizione di opere scelte quali espressione delle avanguardie e nuove tendenze del panorama artistico degli ultimi vent’anni in Friuli Venezia Giulia. L’esposizione, corredata da un catalogo, è stata allestita con successo a Udine e, dopo Gorizia, sarà visitabile a Trieste.	fino al 13 febbraio 2012
Milano – Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense	Mostra: <i>Arte della legatura a Brera. Storie di Libri e Biblioteche. Il settecento</i>	A distanza di due anni, la Biblioteca Nazionale di Milano presenta una terza esposizione delle sue legature di pregio, a seguito del censimento condotto dallo studioso e bibliofilo Federico Macchi, che ha permesso di rilevare fino ad ora oltre 1.500 legature di pregio.	fino al 25 febbraio 2012
Milano – Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense	Mostra: <i>Arte della legatura a Brera. Storie di Libri e Biblioteche. Il settecento</i>	A distanza di due anni, la Biblioteca Nazionale di Milano presenta una terza esposizione delle sue legature di pregio, a seguito del censimento condotto dallo studioso e bibliofilo Federico Macchi, che ha permesso di rilevare fino ad ora oltre 1.500 legature di pregio.	fino al 25 febbraio 2012
Modena – Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria	Mostra <i>Una storia quotidiana”. I giornali modenesi raccontano i 150 anni dell’Unità d’Italia</i>	I quotidiani, i periodici e i giornali murali modenesi ripercorrono i principali fatti della storia nazionale e locale dalla seconda metà dell’Ottocento ai giorni nostri. Il percorso della mostra, allestita nella Sala Campori, vuole suggerire una riflessione sulla comunicazione degli avvenimenti più importanti che hanno segnato la vita politica, sociale, economica e culturale di un Paese in divenire, attraverso le testate di una città di provincia, espressione di un pluralismo e di	fino al 17 marzo 2012

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>una autonomia insospettabili già all'indomani dell'esilio di Francesco V d'Austria-Este. I documenti originali, di medio e grande formato, consentono ai visitatori, soprattutto ai più giovani, di accedere direttamente alle fonti della nostra storia più recente. Particolare spazio è stato dato alla cronaca locale, rappresentata da pubblicazioni satiriche e umoristiche "pupazzettate", tipica espressione del giornalismo modenese, fin dalle origini estremamente ironico sulle vicende e i protagonisti della vita politica come della cultura e dello sport. A complemento del progetto espositivo, una scelta di giornali murali degli anni Cinquanta, fino ad ora mai esposti, testimoni diretti del forte scontro politico, ma anche della volontà di ricostruzione di una società non ancora toccata dal boom economico.</p>	
Roma – Biblioteca nazionale centrale	Università La Sapienza, Dipartimento di studi europei, americani e interculturali. Biblioteca nazionale centrale di Roma	Mostra <i>Dove il Tevere snoda il tempo... Czeslaw Milosz 1911-2004</i>	Un convegno e una mostra dedicati, nel centenario della nascita, a uno dei più grandi scrittori polacchi del Novecento, premio Nobel per la letteratura nel 1980. Czeslaw Milosz appartiene a una categoria eterna (...) ma tremendamente attuale per il ventesimo secolo...la categoria dell'esiliato dalla propria terra e da un intero continente. Ed è proprio questa condizione umana alla base della perspicacia e della profondità del pensiero dello scrittore, che nelle sue poesie e nei suoi saggi trascende una specifica connotazione storica e culturale, aprendosi alla riflessione universale e filosofica.	fino al 30 gennaio 2012

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Roma – Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma; l'Archivio storico ENI e l'Archivio Nazionale Cinema d'Impresa	Mostra <i>L'impresa fa cultura: contributi letterari all'editoria aziendale</i>	Un'esposizione bibliografica che, a partire da <i>Il gatto selvatico</i> , presenta le più significative riviste di matrice industriale uscite tra gli anni Cinquanta e Sessanta, ricordando le figure dei principali artisti, poeti e scrittori che le animarono. Una riflessione sul rapporto tra industria e letteratura ispirata dal fenomeno degli <i>house organ</i> , insieme periodici aziendali e pubblicazioni culturali a pieno titolo. Da lunedì a venerdì ore 09.00-19.00/Sabato ore 09.00-13.00 Chiuso la domenica	fino al 4 febbraio 2012
Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con il Comune e la Provincia di Roma e l'associazione Seven Cuits	Mostra fotografica L'Italia la racconto anch'io a cura di Maurizio Bartolucci	In occasione delle celebrazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia l'associazione Seven Cuits ha realizzato un'iniziativa particolare raccogliendo foto private, messe a disposizione da semplici cittadini allo scopo di rappresentare il nostro Paese utilizzando memorie collettive (Maurizio Bartolucci e Filippo D'Alessio). La mostra sarà accompagnata da letture teatrali a cura di Maddalena Rizzi e dalla esecuzione di brani famosi che hanno fatto la storia d'Italia eseguiti dal coro della Casa internazionale delle Donne dirette da Patrizia Nasini. Saranno presenti all'iniziativa Giuseppina Maturani, presidente del Consiglio provinciale e Daniele Ozzimo, consigliere comunale. In occasione delle celebrazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia l'associazione Seven Cuits ha realizzato un'iniziativa particolare raccogliendo foto private, messe a disposizione da semplici cittadini allo scopo di rappresentare il nostro Paese utilizzando	fino al 6 febbraio 2012

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			memorie collettive (Maurizio Bartolucci e Filippo D'Alessio). La mostra sarà accompagnata da letture teatrali a cura di Maddalena Rizzi e dalla esecuzione di brani famosi che hanno fatto la storia d'Italia eseguiti dal coro della Casa internazionale delle Donne dirette da Patrizia Nasini. Saranno presenti all'iniziativa Giuseppina Maturani, presidente del Consiglio provinciale e Daniele Ozzimo, consigliere comunale	
Trieste - Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Trieste, Muzej Grada Beograd - Museo Ivo Andrić, Belgrado; Zadužbina Ive Andrića - Fondazione Ivo Andrić, Belgrado; Biblioteka Matice srpske, Novi Sad; Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, Milano; Biblioteca LM2 del Dipartimento di Linguistica dell'Università di Pisa; Accademia Europeista, Gorizia; Gruppo 85 - Skupina 85, Trieste; Radio-televizija Srbije.	<i>Ivo Andrić: diplomatico, scrittore, intellettuale europeo</i>	Mostra documentaria su Ivo Andric "croato di nascita, patriota bosniaco, scrittore in lingua serba negli ultimi anni della sua vita".	fino al 18 febbraio 2012
Venezia - Biblioteca Nazionale Marciana	Ministero della Cultura d'Armenia; Fondazione Musei Civici di Venezia	Mostra <i>Armenia. Impronte di una civiltà</i>	Promossa dal Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Cinquecentenario della Stampa Armena, dal Ministero della Cultura d'Armenia, dalla Fondazione Musei Civici di Venezia, dall'Ambasciata d'Armenia a	fino al 10 aprile 2012

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>Roma, dalla Soprintendenza Speciale per il Patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Venezia e dei comuni della Gronda lagunare - Museo Archeologico, dalla Congregazione Armena Mechitarista e dalla Biblioteca Nazionale Marciana. Una grande mostra dedicata alla civiltà armena sarà ospitata in occasione del V Centenario della stampa a Venezia del primo libro in lingua armena (1512), nei più importanti siti museali della città, in un percorso che si snoda dal Museo Correr, al Museo Archeologico Nazionale, fino alle Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana. Sotto l'Alto Patronato dei Presidenti delle Repubbliche d'Armenia e d'Italia, l'evento veneziano apre ufficialmente le celebrazioni giubilari, che troveranno svolgimento con un fitto programma culturale nella magnifica capitale armena Yerevan, città dichiarata dall'UNESCO capitale mondiale del libro per l'anno 2012.</p> <p>La mostra, curata da <i>Gabriella Uluhogian, Boghos Levon Zekiyian e Vartan Karapetian</i>, presenterà, in un ricco e affascinante percorso cronologico e tematico, oltre duecento opere provenienti dai principali musei e biblioteche dell'Armenia e dell'Europa, tra cui alcuni rarissimi manoscritti e miniature - opere eccezionalmente riunite in occasione della mostra veneziana - che daranno conto degli alti traguardi raggiunti dalla civiltà armena nel campo spirituale, artistico, architettonico,</p>	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			economico e del pensiero.	