

## MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 27 FEBBRAIO – 4 MARZO 2012

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Cagliari - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari, in collaborazione con Cooperativo teatro Olata	Tavola rotonda <i>Chistionant in sardu in s'Inferu</i> . Viaggio linguistico nella commedia dantesca in campidanese.	L'incontro si inserisce nel dibattito linguistico degli esperti in lingua sarda sulla necessità di diffondere il testo della Commedia dantesca in lingua campidanese	3 marzo
2.	Cosenza - Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Il MUSAGETE - Francavilla Marittima (CS)	Mostra - Convegno	Mostra - convegno dedicati alla figura e l'opera della scrittrice Matilde Tortora <i>La compiuta armonia tra creatività e cultura</i>	1 marzo
3.	Firenze - Biblioteca Nazionale Centrale	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, Teatro Everest Firenze e Casa Editrice ponte 33	<i>Eroine persiane di ieri e di oggi. Shahnameh-Khani. Il Naqqal presso la Biblioteca nazionale centrale di Firenze</i>	Aram Ghasemy, interprete moderna del Naqqal, antica tradizione dei cantastorie iraniani inserita quest'anno nella lista dei beni immateriali protetti dall'Unesco, recita brani al femminile dello <i>Shahnameh</i> di Ferdousi accompagnata dall'attrice Alice Bettinelli, dall'attrice e direttrice artistica del Teatro Everest Laura Croce e da alcune voci femminili della comunità iraniana di Firenze. Lo spettacolo sarà preceduto dalla presentazione della copia più antica dello <i>Shahnameh</i> , conservata presso la Biblioteca	2 marzo
4.	Genova - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova	In occasione del Giorno della Memoria (27 gennaio 2012) <i>L'evoluzione del progetto totalitario</i>	Incontro con Francesco Cassata, storico, docente all'Università di Genova e autore del libro "La difesa della razza" politica, ideologia e immagine del razzismo fascista, Einaudi, Torino	27 febbraio

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				2008. Interverrà con l'Autore Emanuela Miconi	
5.	Genova - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova	In occasione del Giorno della Memoria (27 gennaio 2012) Presentazione del libro <i>Il mondo che verrà. Ebrei e zingari: memorie di vite a parte</i> , di Emanuela Miconi, Ombre Corte, Verona, 2012	Interverrà con l'Autrice, Roberto Celada Ballanti, Università di Genova. Durante l'incontro saranno proiettati alcune parti del video tratto dallo spettacolo teatrale di Moni Ovadia "Oylem Goylem" ed è previsto l'ascolto di alcuni pezzi di musica Klezmer	29 febbraio
6.	Macerata - Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Macerata; Accademia dei Catenati; Sperimentale Teatro A	Presentazione del libro <i>L'atleta del cuore. Contributi di ricerca nel teatro del secondo Novecento</i> , Ed. Ephemeria, Macerata 2012	Il libro, che contiene gli atti del convegno svoltosi a Macerata nell'ottobre 2010 dedicato a Maurizio Agasucci, sarà presentato dal prof. Marcello La Matina dell'Università di Macerata e da Allì Caracciolo, curatrice della pubblicazione. Introdurranno Angiola Maria Napolioni, Nazzareno Gaspari e Pierfrancesco Giannangeli. L'incontro sarà concluso dalla esibizione di Gastone Pietrucci e del Gruppo di ricerca e canto popolare "La Macina" di Jesi che offriranno una "Dedica musicale". Il libro contiene contributi di Pierfrancesco Giannangeli, Enrico Pulsoni, Allì Caracciolo, Gastone Pietrucci, Massimiliano Sport Bianchini, Matteo Cioci, Aida Ginaldi Giachini, Rubina Giorgi, Maria Novella Gobbi, Giorgio Sposetti, e un'appendice con foto di Marco Carozza, Maurizio Rellini e Alfredo Tabocchini.	29 febbraio
7.	Milano - Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense	Visita guidata ai fondi storici della Biblioteca	In occasione della visita guidata, nella Sala Maria Teresa saranno esposti i pezzi più significativi dei principali fondi fra cui Pertusati, Haller e Manzoni e saranno visibili codici miniati, preziosi libri illustrati e cimeli	28 febbraio
8.	Milano - Mediateca Santa Teresa	La Mediateca Santa Teresa in collaborazione con Coop Lombardia-spazio scopriCoop	<i>Gustav Klimt e il fregio di Beethoven</i>	In occasione del 150° anniversario della nascita di Gustav Klimt e delle molte iniziative dedicate al pittore austriaco, programmate e	27 febbraio

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				allestite in Italia, in Austria e in tutta Europa per tutto il 2012, propone una conferenza della storica dell'arte Anna Torterolo	
9.	Milano - Mediateca Santa Teresa	La Mediateca Santa Teresa in collaborazione con Associazione Amici di Lalla Romano	<i>Scrittori presentano le opere di Lalla Romano</i>	Paolo Di Paolo - <i>I "libri di viaggio" di Lalla Romano</i> , Diario di Grecia - <i>Le lune di Hvar - In vacanza col buon samaritano</i> , per la serie "Scrittori presentano le opere di Lalla Romano" Paolo Di Paolo illustra i "libri di viaggio".	1 marzo
10.	Napoli - Sala di lettura della Sezione Venezuelana della Biblioteca nazionale di Napoli	Biblioteca nazionale di Napoli, Associazione A Voce Alta	In occasione del Bicentenario della nascita di Charles Dickens (1812-2012) la Biblioteca Nazionale di Napoli le sezioni Americana Emeroteca e Venezuelana presentano una <i>lettura pubblica Dickens viaggiatore (dis)incantato pagine</i> scelte dal racconto del soggiorno napoletano di Dickens (1844-1845) a cura dell'Associazione A Voce Alta e  Mostra bibliografica <i>Il nostro comune amico. Dickens, il suo tempo, la sua città</i> a cura delle Sezioni Americana ed Emeroteca	L'Associazione <b>A Voce Alta</b> legge le impressioni di Napoli di Charles Dickens nella traduzione curata da Stefano Manferlotti (Charles Dickens, <i>Impressioni di Napoli</i> , Colonnese, 1993) una pittoresca e divertita descrizione di Napoli e dintorni ad opera di un "classico" viaggiatore vittoriano. La lettura si accompagna ad una mostra bibliografica a cura delle sezioni Americana ed Emeroteca: <b>Il nostro comune amico: Dickens, il suo tempo, la sua città</b> in cui, accanto ai volumetti dei romanzi di Dickens in lingua originale nelle ottocentesche edizioni Tauchnitz - che raccontano un'interessante storia circa il loro collezionista, E. W. Foulques - sono esposte pagine e tavole tratte dall' <i>Illustrated London News</i> degli anni 1840-1860 che mostrano diversi aspetti della Londra contemporanea ai romanzi dickensiani, con "tipi" già pienamente dickensiani con i loro tic e le loro stranezze, o con le loro miserie.  Se le magnifiche tavole dedicate al Crystal Palace simboleggiano infatti il trionfo dell'Inghilterra vittoriana, imperiale e capitalistica, le cupe immagini delle carceri e dei ricoveri per poveri dell'Inghilterra di quegli anni mostrano la faccia crudele e dolorosa delle trasformazioni in atto nella società vittoriana e danno conto dell'aspetto più triste e pensoso dei romanzi di Dickens, il suo essere scrittore non	2 marzo

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				politico o sociologico, ma profondamente umano che capisce e partecipa, con qualche sbavatura sentimentale, delle sofferenze dei piccoli, degli ultimi, delle vittime della grande rivoluzione industriale di cui l'inghilterra fu orgogliosa antesignana. <b>La mostra rimarrà aperta fino al 2 aprile 2012</b>	
11.	Pisa – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Pisa	Presentazione del volume <i>La guerra grammaticale di Andrea Guarna (1511). Un'antica novità per la didattica del latino</i> di Donatella Puliga, Svetlana Hautala	Interranno Piero Floriani, Università di Pisa; Caterina Licciardi, Liceo Classico “G. Galilei” di Pisa	27 febbraio
12.	Roma – Biblioteca Angelica	Centro Studi Giacinta Marescotti	Presentazione libro <i>Miscellanea Ruspoli</i>	A cura di Giorgio Monari	28 febbraio
13.	Roma – Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte. Sala della Crociera	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Presentazione dei volumi di Alberto Toso Fei <i>I misteri di Roma e I misteri di Venezia.</i>	Intervengono Maria Concetta Petrollo Pagliarani, Direttore Biasa; Giancarlo De Cataldo, scrittore; Enrico Lucarelli, giornalista/regista, Alberto Toso Fei, scrittore	29 febbraio
14.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione del volume <i>Il confino fascista. L'arma silenziosa del regime</i> di Camilla Poesio, Laterza, 2011	Intervengono Alessandra Gissi, Lutz Klinkhammer, Leonardo Rapone  Coordina Marco De Nicolò,	27 febbraio
15.	Roma – Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea	Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea	Presentazione dell'opera <i>Caravaggio, Giordano Bruno e l'invisibile natura delle cose</i> di Anna Maria Panzera, L'asino d'oro edizioni, 2011	Ne discuteranno con l'autrice: Ferdinando Bologna, Vittorio Casale, Marcello Teodonio	3 marzo
16.	Roma – Biblioteca nazionale Centrale	Progetto europeo Judaica Europea, in collaborazione con la Biblioteca nazionale centrale di Roma, l'Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane (ICCU) e Osservatorio	Conferenza internazionale <i>Judaica Europea e il patrimonio culturale ebraico in Europa</i>	La conferenza internazionale è dedicata alla presentazione dei risultati raggiunti in due anni di attività: <i>fornire a Europea, il portale del patrimonio culturale digitale europeo, oltre 3 milioni di dati; rendere per la prima volta disponibili in formato digitale al grande pubblico</i> documenti, audio, video, immagini, facenti parte delle	27 febbraio

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
		tecnologico per i beni e le attività culturali del MiBAC		preziose collezioni ebraiche conservate negli archivi, biblioteche e musei europei. L'evento si rivolge non solo a esperti della digitalizzazione del patrimonio culturale e studiosi dell'ebraismo, ma anche ad un pubblico più vasto di persone interessate ai temi trattati	
17.	Roma - Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Presentazione del libro <i>Il canto fisiologico</i> a cura di Luciana e Claudia Palombi	Interviene all'incontro, insieme alle curatrici, Sebastiano A. Giuffrida.	29 febbraio
18.	Roma - Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Conferenza <i>Dialectti in Italia</i> a cura di Lidia Gargiulo	Nuovo appuntamento del ciclo di conferenze <i>Dialectti in Italia</i> a cura di Lidia Gargiulo. L'argomento del seminario è: <i>Testi e voci: Achille Serrao, Roberto Pagan: un editore per i dialetti. Vincenzo Luciani. Lontana eppure Italia: la Valle del Natisone. Gianni Tomasetig.</i>	1 marzo
19.	Roma - ex chiesa di Santa Marta al Collegio Romano	Centro per il libro e la lettura in collaborazione con l'Accademia Nazionale di Danza e la Scuola Popolare di Musica di Testaccio.	Presentazione del volume di Flavia Pappacena <i>La danza classica. Le origini</i> , Laterza, 2009	<b>Ciclo "I Giovedì di Santa Marta"</b> Saluti del dott. Maurizio Fallace, Direttore Generale per le Biblioteche, gli Istituti culturali ed il Diritto d'Autore e di Margherita Parrilla, Direttrice dell'Accademia Nazionale di Danza. Intervengono Silvia Carandini, Alessandro Pontremoli. Coordina Giuseppe Benelli. Sarà presente l'Autore.  Due allievi dell'Accademia Nazionale di Danza e Gloria Giordano eseguiranno brani di danza originali con musica suonata dal vivo.	1 marzo
20.	Roma - Istituto Centrale per i beni sonori e audiovisivi	Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi	Conversazione <i>La polifonia</i> tenuta da Massimiliano Lopez nell'ambito de <i>La tradizione 'colta' dell'Europa musicale</i>	Conversazioni, corredate da ascolti e proiezioni su una serie di percorsi all'interno della musica classica e leggera. Le conversazioni di musica classica sono tenute da Massimiliano Lopez - concertista, studioso, ricercatore di musica antica, responsabile per l'Istituto del progetto Discografia Nazionale della Musica Antica, già docente presso la Pontificia scuola di musica Tomaso Ludovico da Victoria, la Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia, il Centro di Pratica Musicale. Lopez affronta tematiche	3 marzo

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				fondamentali del repertorio classico occidentale, per offrire itinerari e percorsi attraverso la nostra storia musicale e per conoscere compositori, correnti culturali e grandi opere musicali	
21.	Roma - Sala della Crociera della Biblioteca di archeologia e storia dell'arte	Biblioteca di archeologia e storia dell'arte	X Seminario relativo al progetto "L'unità delle Donne" <i>Ho visto anche gli zingari felici</i>	<p>Il Seminario "<b>Ho visto anche degli Zingari Felici</b>" vuole coraggiosamente aprire il dibattito sui diritti negati a un intero popolo, il più perseguitato e sterminato della storia d'Europa, stretto tra sgomberi, urbanistica del disprezzo, impossibilità di ingresso nel mercato. Non solo, però, a partire dai numerosi problemi che lo caratterizzano, ma da quanto di positivo può produrre, dalla sua cultura, i contributi che può offrire alla società, sulla via dell'integrazione e della dignità.</p> <p>Nel corso del dibattito, evento nell'evento, saranno eseguite arie tratte dalla <b>Carmen di Bizet</b>, con costumi e scenografie realizzate dall'<b>Antica Sartoria Rom</b>, una cooperativa di sarte-modelle Rom operante a Roma, e una coreografia a opera del <b>corpo di ballo di danzatrici e danzatori delle comunità Rom stanziate di Roma</b>. Di professionalità, di espressione di una millenaria cultura, di tradizione del lavoro e, soprattutto di arte e Rom, invece, parlerà <b>Moni Ovidia</b> attraverso un video-intervento.</p> <p>Giornalisti, antropologi, esponenti del mondo della cultura, della moda e delle istituzioni, si confrontano, sollecitandosi reciprocamente a uscire da ogni forma di facile appiattimento e disconoscimento di un mondo complesso</p> <p>17:15 Arie tratte dalla <b>Carmen di Bizet</b>, con <b>costumi e scenografie</b> realizzate dall'<b>Antica Sartoria Rom</b>, e una <b>coreografia</b> a opera del <b>corpo di ballo di danzatrici e danzatori Rom</b>.</p>	28 febbraio

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>Programma</p> <p>17:15 Arie tratte dalla <b>Carmen di Bizet</b>, con <b>costumi e scenografie</b> realizzate dall'<b>Antica Sartoria Rom</b>, e una <b>coreografia</b> a opera del <b>corpo di ballo di danzatrici e danzatori Rom</b>.</p> <p>17:45 Saluti  <b>Maria Concetta Petrollo Pagliarani</b>, Direttrice della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte e della Biblioteca Vallicelliana, Presidente dell'Associazione Amici delle Biblioteche, <b>Francesca Boccini</b>, Presidente dell'Associazione Vento di Tramontana</p> <p>18:00 Interventi  <b>Carlo Ciavoni</b>, giornalista, La Repubblica  <b>Marco Brazzoduro</b> docente di Statistica sociale e sociologia economica Università "La Sapienza", Roma  <b>Emil Julien Costache</b> Operatore Sociale Rom  <b>Luca Attanasio</b>, giornalista, scrittore</p>	
22.	Venezia - Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	Incontro <i>Scrittura e amore del libro fra gli Armeni: manoscritti, miniature, colofon</i>	<p>Nell'ambito della mostra <i>Armenia. Impronte di una civiltà</i>, terzo appuntamento del ciclo "Giornate armene in Marciana", dedicato ad approfondire singole tematiche della storia, dell'arte e della cultura armene.</p> <p>Saluto di Maurizio Messina, Direttore della Biblioteca Nazionale Marciana.</p> <p>Introduzione di Gabriella Uluhogian (curatrice della mostra con Boghos Levon Zekiyian e Vartan Karapetian) e Anna Sirinian.</p> <p>L'incontro si propone di offrire un'occasione di riflessione sul profondo legame che unisce gli Armeni alla loro scrittura e ai loro libri. I libri manoscritti, in particolare, sono stati oggetto di continua cura nei secoli in ogni angolo del territorio armeno e ovunque gli Armeni si siano trovati a vivere. Verrà illustrata la ricchezza</p>	1 marzo

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				delle scuole di miniatura e alcune delle particolarità che rendono il manoscritto armeno un manufatto originale e inconfondibile	
23.	Venezia - Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	<i>Incontro con il Maestro tibetano Geshe Tsewang</i>	<p>La Biblioteca Nazionale Marciana propone un incontro del pubblico veneziano con il venerabile Maestro tibetano Geshe Tsewang, che parlerà del Buddismo come metodo per raggiungere la felicità tramite la conoscenza e il controllo della propria mente.</p> <p>Introdurranno l'incontro Maurizio Messina, Direttore della Biblioteca Nazionale Marciana, e il giornalista Manfred Manera che aggiornerà il pubblico sulla situazione attuale in Tibet a otto giorni dal cinquantatreesimo anniversario dalla grande rivolta di Lhasa del 1959.</p> <p>Nato in Tibet nel 1937 il venerabile Geshe Tsewang cominciò i suoi studi al grande monastero di Drepung. Nel 1959 in seguito all'invasione cinese si rifugiò insieme al Dalai Lama e migliaia di altri tibetani in India dove completò i suoi studi</p>	2 marzo

## ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Firenze - Biblioteca Marucelliana	Biblioteca Marucelliana, Centenario Artusiano, Comune di Firenze, Comune di Forlimpopoli	Mostra <i>Pranzo "di gala" e pranzo "alla buona". Cibo, cucina, buone maniere ed eleganza a tavola al tempo dell'Artusi</i>	Nell'ambito del Centenario Artusiano, la Biblioteca Marucelliana celebra Pellegrino Artusi con una mostra delle opere di cucina più rare e significative pubblicate dalla seconda metà dell'Ottocento ai primi decenni del Novecento. Articolata in più sezioni, ha come filo conduttore <i>La Scienza in cucina e l'Arte di mangiar bene</i> dato per la prima volta alle stampe nel 1891, che segna il passaggio dalla cucina d'élite, legata ai canoni francesi, alla cucina borghese di fine Ottocento e primo Novecento, che fa proprie le tradizioni locali e rafforza il carattere di una cucina italiana unitaria	prorogata fino al 9 marzo 2012
Firenze - Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana con il patrocinio di: Università degli Studi di Firenze, Società Italiana di Chirurgia; Società Italiana di Storia della Medicina	Mostra <i>Consilioque manuque. La chirurgia nei manoscritti della Biblioteca Medicea Laurenziana</i>	<i>Consilioque manuque</i> è il motto della Académie Royale de Chirurgie, fondata a Parigi nel 1731, che apriva la strada alla chirurgia come disciplina accademica. Il percorso, ordinato cronologicamente, testimonia, attraverso i manoscritti laurenziani, lo sviluppo della chirurgia, dalla traumatologia della Grecia antica, presente nei poemi omerici, ai trattati del <i>Corpus Hippocraticum</i> , alla chirurgia romana, con il <i>De medicina</i> di Celso e la <i>Naturalis Historia</i> di Plinio, al bacino del Mediterraneo con le opere tradotte dall'arabo di Avicenna e Albucasis. Fra i pezzi esposti, si annoverano il papiro del IV secolo contenente un frammento del <i>De morbis mulierum</i> di Sorano; il manoscritto contenente la collezione dei testi chirurgici di Niceta, confezionato a Costantinopoli ed acquistato per la Biblioteca di Lorenzo il Magnifico, il <i>Canon medicinae</i> di Avicenna, riccamente miniato a Ferrara alla metà del Quattrocento; il manoscritto francese della <i>Chirurgia magna</i> di Lanfranco da Milano. La produzione manoscritta è integrata da alcune opere a stampa concesse in prestito dalla	fino al 16 giugno 2012

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			Biblioteca Biomedica dell'Università di Firenze, che completano idealmente questo percorso, in quanto provenienti dalla Scuola di Chirurgia dell'Ospedale fiorentino di Santa Maria Nuova; alcuni esemplari a stampa e strumenti della collezione privata Piero Conti; alcuni strumenti chirurgici di varie epoche concessi in prestito dalla Accademia di Storia dell'arte sanitaria di Roma. E' esposto anche il calco del cranio di Lorenzo duca di Urbino del Museo di Storia Naturale di Firenze accanto al manoscritto di Iacopo Berengario da Carpi, che lo curò per la ferita cranica che si era procurato nel 1517 nell'assedio del castello di Mondolfo. Un settore della mostra riguarda la figura del medico Antonio Cocchi (1695-1758), che, proprio in Biblioteca Laurenziana, lavorò sul codice contenente la collezione di scritti chirurgici greci del bizantino Niceta e su quelli di Gregorio di Nissa e di Filone Ebreo, e di cui sono esposti manoscritti e opere a stampa.	
Firenze - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale	Mostra <i>1861-2011: l'Italia unita e la sua Biblioteca</i>	<p>Nell'ambito delle celebrazioni per il 150° Anniversario dell'Unità d'Italia, la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze organizza una importante mostra dal titolo 1861-2011: l'Italia unita e la sua Biblioteca, al fine di celebrare i centocinquanta anni trascorsi dal Regio Decreto del 22 dicembre 1861, a firma di Francesco De Sanctis, che costituì la Biblioteca Nazionale del neonato Regno d'Italia, attraverso l'unione della Biblioteca Magliabechiana con la Biblioteca Palatina.</p> <p>L'esposizione si propone ricostruire la storia dell'Istituto, delineando prima i momenti più significativi del suo contributo alla cultura nazionale ed internazionale, quindi i progetti per il futuro, con particolare attenzione al delicato ruolo della Biblioteca di fronte alle sfide del</p>	fino al 28 febbraio 2012

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>digitale, attraverso l'esposizione di parte dei suoi 'tesori' e dei documenti più significativi.</p> <p>Particolare risalto avranno i momenti più importanti nella storia dell'Istituto: il trasloco nella sede attuale, l'alluvione, l'attuale recupero della Tribuna Galileiana e degli spazi adiacenti e l'apertura di un primo percorso museale con dipinti, busti ed altri oggetti d'arte delle collezioni della BNCF.</p> <p>Orario: Lunedì/Venerdì 10/13 - 15-18; Sabato 10/13 Domenica e festivi chiuso</p>	
Pavia - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Pavia; Fondazione Maria Corti, Centro per la Storia dell'Università	Mostra <i>Geografia e storia della lingua italiana</i>	<p>La Mostra è allestita in occasione del decimo anniversario della scomparsa di Maria Corti docente di storia della Lingua italiana e ideatrice del Fondo Manoscritti di autori moderni e contemporanei di Pavia. Sulla traccia degli interventi critici dell'illustre studiosa vengono illustrati, da Dante ai nostri giorni, i "momenti" cruciali della nascita e dello sviluppo della lingua italiana, letteraria prima e poi parlata, a partire dai documenti ufficiali e dai dialetti. Fanno da cornice ai manoscritti e ai libri in mostra, alcune rare e suggestive carte geografiche che rappresentano, con rilievi, colori e simboli, l'"Italia prima dell'Italia"</p>	fino al 22 aprile 2012
Roma - Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Mostra <i>Città murata</i> di Paola Pertempi	<p>Mostra di pittura Città murata di Paola Pertempi, artista che dipinge immagini in cui la presenza dell'uomo viene avvertita come un relitto della memoria. In occasione dell'inaugurazione intervengono, insieme all'autrice, Arnaldo Colasanti, Mario Lunetta e Valentino Zeichen.</p>	fino al 2 marzo 2012
Venezia - Biblioteca Nazionale Marciana	Ministero della Cultura d'Armenia; Fondazione Musei Civici di Venezia	Mostra <i>Armenia. Impronte di una civiltà</i>	<p>Promossa dal Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Cinquecentenario della Stampa Armena, dal Ministero della Cultura d'Armenia, dalla Fondazione Musei Civici di Venezia, dall'Ambasciata d'Armenia a Roma, dalla Soprintendenza Speciale per il Patrimonio</p>	fino al 10 aprile 2012

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>storico, artistico ed etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Venezia e dei comuni della Gronda lagunare - Museo Archeologico, dalla Congregazione Armena Mechitarista e dalla Biblioteca Nazionale Marciana. Una grande mostra dedicata alla civiltà armena sarà ospitata in occasione del V Centenario della stampa a Venezia del primo libro in lingua armena (1512), nei più importanti siti museali della città, in un percorso che si snoda dal Museo Correr, al Museo Archeologico Nazionale, fino alle Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana. Sotto l'Alto Patronato dei Presidenti delle Repubbliche d'Armenia e d'Italia, l'evento veneziano apre ufficialmente le celebrazioni giubilari, che troveranno svolgimento con un fitto programma culturale nella magnifica capitale armena Yerevan, città dichiarata dall'UNESCO capitale mondiale del libro per l'anno 2012.</p> <p>La mostra, curata da <i>Gabriella Uluhogian, Boghos Levon Zekiyian e Vartan Karapetian</i>, presenterà, in un ricco e affascinante percorso cronologico e tematico, oltre duecento opere provenienti dai principali musei e biblioteche dell'Armenia e dell'Europa, tra cui alcuni rarissimi manoscritti e miniature - opere eccezionalmente riunite in occasione della mostra veneziana - che daranno conto degli alti traguardi raggiunti dalla civiltà armena nel campo spirituale, artistico, architettonico, economico e del pensiero.</p>	