

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 20-26 FEBBRAIO 2012

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Cagliari - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari	Presentazione del libro <i>Poesie in famiglia, 2004-2011</i> di Adriana Mannias Barabino	Introduce Giuseppina Cossu Pinna. Intervengono Elena Sala di Felice, Maria Giovanna Sanjust, Isabella Zedda Macciò. Sarà presente l'autrice	24 febbraio
2.	Cosenza - Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Unione Italiana dei ciechi e degli ipovedenti onlus Sezione provinciale Cosenza; Unione Nazionale Italiana Volontari Pro Ciechi Cosenza; Provincia di Cosenza Assessorato alla cultura	Mostra-Convegno <i>Il fringuello cieco</i>	Giornata Nazionale del Braille - Omaggio a Giovanni Pascoli nel centenario della morte	20 febbraio
3.	Cremona - Sala Conferenze della Biblioteca Statale	Biblioteca Statale, AEMCOM	Conferenza	Giorgio Politi <i>I CORPI DELLA PIETA'. L'assistenza a Cremona intorno al complesso di S. Maria della Pietà (XV secolo)</i>	24 febbraio
4.	Milano - Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense	Conferenza <i>I personaggi della grande Brera / Giuseppe Bossi</i>	Pittore e bibliofilo fu uno dei principali protagonisti del neoclassicismo milanese. A cura di A. Torterolo	22 febbraio
5.	Milano - Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense	Mostra <i>Arte della legatura a Brera. Storie di Libri e Biblioteche. Il settecento</i>	A distanza di due anni, la Biblioteca Nazionale di Milano presenta una terza esposizione delle sue legature di pregio, a seguito del censimento condotto dallo studioso e bibliofilo Federico Macchi, che ha permesso di rilevare fino ad ora	fino al 25 febbraio

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				oltre 1500 legature di pregio	
6.	Napoli – Sala di lettura della Sezione Venezuelana della Biblioteca nazionale	Biblioteca nazionale di Napoli	Presentazione dell'antologia poetica <i>Attraverso la città. Rilievi e risalti poetici del tessuto cittadino</i> a cura di Giuseppe Vetromile, Casa Editrice Giovanna Scuderi di Avellino	<p>Intervengono gli autori, il curatore e l'editrice Giovanna Scuderi, modera Regina Célia Pereira da Silva</p> <p>Si tratta di una notevole raccolta di poesie di autori già affermati a livello nazionale, e comunque molto impegnati nella loro attività letteraria, che ha per tema la città e il mondo cittadino. Infatti, come recita anche il sottotitolo, "<i>Rilievi e risalti poetici del tessuto cittadino</i>", ciascun poeta ha espresso in versi il proprio modo di vedere e di sentire questa realtà quanto mai attuale, con tutte le implicazioni sociali, storiche, geografiche e umane: la caotica urbanizzazione che non lascia spazio al verde, alla pace, alla meditazione, ma che tutto coinvolge e trascina in un baratro di ripetitività e di orari da rispettare. Ma, anche, la descrizione di angoli singolari, di luci e di amori nonostante tutto. Ne risulta un quadro convincente e completo, tracciato con grande ingegno poetico da penne diverse tra loro per stile e per forma poematica, ma tutte di pregio e in grado sicuramente di coinvolgere il lettore. Ciascun poeta presente viene introdotto brevemente con una nota di accompagnamento alla propria composizione letteraria.</p> <p>Gli autori sono: Pasquale Balestriere da Barano d'Ischia, Carmine De Falco da Pomigliano d'Arco, Marco De Gemmis, Raffaele Piazza, Stelvio Di Spigno e Ugo Piscopo da Napoli, Adele Di Pietro e Agostina Spagnuolo da Capriglia Irpina, Ivano Mugnaini da Lucca, Maria Rosaria Luongo da San Giorgio a Cremano, Regina Célia Pereira da Silva, portoghese ma residente a Napoli, Raffaele</p>	24 febbraio

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				Urraro da San Giuseppe Vesuviano e Giuseppe Vetromile.	
7.	Napoli – Sala Rari della Biblioteca nazionale	Biblioteca nazionale di Napoli	Presentazione del libro di Mario Pirani <i>Poteva andare peggio. Mezzo secolo di ragionevoli illusioni</i> , Mondadori	Intervengono Lucia Annunziata Nello Ajello Raffaele La Capria Modera: Mauro Giancaspro Sarà presente l'autore	23 febbraio
8.	Napoli – Sala Rari della Biblioteca nazionale	Biblioteca nazionale di Napoli	Presentazione del libro di Alfredo Buccaro <i>Leonardo da Vinci. Il Codice Corazza nella Biblioteca Nazionale di Napoli</i> , con la riproduzione in facsimile del ms XII D 79. Presentazione di Carlo Pedretti, CB Edizioni Grandi Opere - Edizioni Scientifiche Italiane	<i>Saluti</i> Massimo Marrelli , Rettore dell'Università di Napoli Federico II Edoardo Cosenza , Assessore della Regione Campania, già Preside della Facoltà di Ingegneria, Università di Napoli Federico II Piero Salatino , preside della Facoltà di Ingegneria, Università di Napoli Federico II Benedetto Gravagnuolo , Direttore del Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro, Università di Napoli Federico II Giuseppe Castagna , Direttore Generale del Banco di Napoli Luigi Vinci , Presidente dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Napoli <i>Interverranno</i> Mauro Giancaspro , Direttore della Biblioteca Nazionale di Napoli Cesare de Seta , Università di Napoli Federico II Carlo Vecce , Università di Napoli - L'Orientale Maurizio Torrini , Università di Napoli Federico II <i>In collegamento</i> Carlo Pedretti , Direttore de "The Armand Hammer Center for Leonardo Studies", University of California, Los Angeles Il volume presenta, per la prima volta, la	24 febbraio

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>vicenda e il significato storico-documentario del Codice Corazza: preziosa 'antologia' vinciana conservata presso la Sezione Manoscritti e Rari della Biblioteca Nazionale di Napoli che prende il nome dal suo redattore Vincenzo Corazza.</p> <p>Il Codice non è mai stato oggetto di una pubblicazione integrale, né di uno studio atto ad approfondirne la vicenda storica e il significato in relazione alla vasta eco e al ruolo che la lezione di Leonardo ha avuto nel Mezzogiorno moderno e contemporaneo.</p> <p>La storia del Codice, analizzata dal professor Vincenzo Buccaro dell'Università di Napoli, si inserisce a pieno titolo nella più ampia e complessa vicenda dei manoscritti e apografi vinciani, in particolare con quelli promossi dal cardinale Francesco Barberini ed eseguiti tra il 1637 e il 1640 da Cassiano dal Pozzo, intellettuale raffinato, nonché collezionista d'arte.</p>	
9.	Pavia – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Pavia; Fondazione Maria Corti, Centro per la Storia dell'Università	Mostra <i>Geografia e storia della lingua italiana</i>	<p>La Mostra è allestita in occasione del decimo anniversario della scomparsa di Maria Corti docente di storia della Lingua italiana e ideatrice del Fondo Manoscritti di autori moderni e contemporanei di Pavia. Sulla traccia degli interventi critici dell'illustre studiosa vengono illustrati, da Dante ai nostri giorni, i "momenti" cruciali della nascita e dello sviluppo della lingua italiana, letteraria prima e poi parlata, a partire dai documenti ufficiali e dai dialetti. Fanno da cornice ai manoscritti e ai libri in mostra, alcune rare e suggestive carte geografiche che rappresentano, con rilievi, colori e simboli, l'“Italia prima dell'Italia”</p>	23 febbraio - 22 aprile
10.	Pisa – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria, in collaborazione con Archeoclub Sede di Pisa	Incontro / Conferenza	Incontro con il Prof. Ottavio Banti su <i>La donna nella società longobarda</i>	20 febbraio

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
11.	Roma - Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense; Casa Editrice Edilazio	Presentazione volumi <i>Esterno, giorno</i> di Francesco Scirè e <i>Il7 - Marco Settembre</i>	Interventi di: Stefania Severi, Fulvia Strano. <i>Esterno, giorno</i> non è semplicemente un libro fotografico, è il crocevia (di vaga risonanza cinematografica) di impressioni sfuggenti, catturate da due flaneur dello sguardo e del pensiero; è il labile ma sfizioso resoconto dei molteplici incontri tra occasioni visive colte da Scirè con immediatezza, senso della composizione, ironia e rara sensibilità nella città di Roma, già di per sé inesauribile serbatoio di storie, e il gioco letterario de <i>Il7 - Marco Settembre</i> , di chiara impronta surreale, che, partendo dalla suggestione della singola immagine, si articola in rimandi variegati a territori mentali che vanno dalle citazioni culturali all'appunto esistenziale, alla battuta salace romanesca. Quello del fotografo e dell'artista sono stili giocosamente contrapposti che congiurano "al fine di produrre un sincretismo seduttivo, piacevolmente estraniante". Con la brillante e profonda prefazione di Salvatore Insana	23 febbraio
12.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Tavola rotonda a partire dalla pubblicazione del volume <i>La furia dei cervelli</i> di Roberto Ciccarelli e Giuseppe Allegri, manifestolibri, 2011	Intervengono: Gaetano Azzariti, Teresa Di Martino, Eleonora Forenza, Elettra Stimilli Coordina: Alessandra Gissi	22 febbraio
13.	Roma - Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	<i>Incontro con Guido Catalano</i>	Nel Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana si tiene un incontro con Guido Catalano, poeta e performer che presenta alcune poesie e antipoesie tratte dalla sua raccolta <i>Ti amo ma posso spiegarti</i> pubblicato da Miraggi Edizioni nel 2011	21 febbraio
14.	Roma - Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con il Sindacato Nazionale Scrittori - Sezione Lazio	<i>Dead Poets Society: Giuliano Mesa (1957 - 2011), Massimiliano Chiamenti (1967 - 2011), Ignazio Delogu (1928 - 2011)</i>	Per il ciclo di appuntamenti letterari organizzati dal Sindacato Nazionale Scrittori - Sezione Lazio è in programma l'incontro <i>Dead Poets Society</i> dedicato a tre autori: Giuliano Mesa,	22 febbraio

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				Massimiliano Chiamenti e Ignazio Delogu. Intervengono all'iniziativa Giorgio Patrizi, Mario Lunetta, Nina Marocco. Coordina Marco Palladini.	
15.	Roma - Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Presentazione del libro di Giulia Perroni <i>Tre vulcani e la neve di Giulia Perroni</i>	Intervengono all'incontro Claudia Valerio Pagan, Plinio Perilli e Rosalma Alina Borello	23 febbraio
16.	Roma - ex chiesa di Santa Marta al Collegio Romano	Centro per il libro e la lettura	Presentazione del volume di Alessandra Gasparroni <i>Magie d'Abruzzo. Miti, riti, universi simbolici</i> . Prefazione di Luigi M. Lombardi Satriani. Barbieri Selvaggi Editori, 2010	Ciclo "I Giovedì di Santa Marta" Saluti di Maurizio Fallace. Intervengono Giuseppe Benelli, Luigi M. Lombardi Satriani. Coordina Maria Concetta Petrollo Pagliarani. Sarà presente l'Autrice.	23 febbraio
17.	Roma - Istituto Centrale per i beni sonori e audiovisivi	Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi	Conversazione <i>Gli organici strumentali tra medioevo e rinascimento</i> tenuta da Massimiliano Lopez nell'ambito de <i>La tradizione 'colta' dell'Europa musicale</i>	Conversazioni, corredate da ascolti e proiezioni su una serie di percorsi all'interno della musica classica e leggera. Le conversazioni di musica classica sono tenute da Massimiliano Lopez - concertista, studioso, ricercatore di musica antica, responsabile per l'Istituto del progetto Discografia Nazionale della Musica Antica, già docente presso la Pontificia scuola di musica Tomaso Ludovico da Victoria, la Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia, il Centro di Pratica Musicale. Lopez affronta tematiche fondamentali del repertorio classico occidentale, per offrire itinerari e percorsi attraverso la nostra storia musicale e per conoscere compositori, correnti culturali e grandi opere musicali	25 febbraio
18.	Roma - Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte. Sala della Crociera	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Convegno <i>DONNE E OTTOCENTO. Figure femminili nell'arte, nella musica, nelle vicende storiche e sociali di un "altro Risorgimento"</i>	Manifestazione nell'ambito delle manifestazioni per i Centocinquanta anni dell'Unità d'Italia. La prestigiosa sede della Sala della Crociera ospita la presentazione del libro Cortigiane ed eroine (Edup) di Gianni Fazzini e Caterina Lucarelli. Saranno presenti con gli autori: Elvira	20 febbraio

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>Liberatore, coordinatrice del Convegno, P. Giovanni Arledler, rettore della Chiesa di Sant'Ignazio di Loyola, Renato Mammucari, autore di importanti pubblicazioni sull'Ottocento e sui suoi protagonisti.</p> <p>“Gli uomini hanno scritto il Risorgimento, ma le donne, con loro, lo hanno fatto!”, scrive Renato Mammucari nell'introduzione al volume, “colmando gli spazi lasciati vuoti dai loro compagni, mariti, figli, amanti – lì dove solo il ruolo di donna aveva il potere di rappresentare, al contempo, fascino ed umanità, scaltrezza e dedizione, sentimento e ragione – per completarsi ad essi nel disegno comune, ideologico, di Patria e Libertà”.</p> <p>Gli autori, attraverso un'attenta e dettagliata narrazione, ci presentano una dopo l'altra quattordici protagoniste (tra le quali Anita Garibaldi, Adelaide Bono Cairoli, Clara Carrara Spinelli Maffei, Maria Sofia di Wittelsbach, Regina delle Due Sicilie), accomunate da un unico appassionato destino di amore e di dovere. Un “altro Risorgimento” dove nobili, borghesi, popolane hanno tessuto la trama della Storia. Donne intellettuali che hanno fatto del “salotto” un virtuale campo di battaglia. Donne coraggiose che hanno offerto consapevolmente la propria vita al servizio della Patria. Donne energiche che hanno guidato i pensieri e le azioni di uomini valorosi ed al loro fianco hanno scritto le pagine più belle del nostro passato.</p>	
19.	Trieste – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale – Trieste, Circolo della Cultura e delle Arti – Trieste	<i>Thomas Bernhard “nell'attimo decisivo”</i>	Conferenza del prof. Luigi Reitani traduttore del volume di Thomas Bernhard <i>Autobiografia</i> , a cura del prof. Elvio Guagnini	23 febbraio
20.	Trieste – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale – Trieste, Università degli Studi di Trieste	<i>Touring Club Italiano</i>	<i>Il consiglio di Bruno. Pincherle al Consiglio comunale di Trieste. Anni Cinquanta e Sessanta</i>	24 febbraio

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
21.	Venezia – Antisala della Libreria Sansoviniana della Biblioteca nazionale Marciana	Biblioteca nazionale Marciana	Secondo incontro del ciclo “Altri capolavori” <i>Il Sillabario ebraico della Biblioteca Nazionale Marciana</i>	<p>Per la serie intitolata “Altri capolavori” - un ciclo di tre appuntamenti dedicati a testimonianze scritte di altre culture e conservate nei fondi marciani - la Biblioteca Nazionale Marciana invita all'incontro dedicato alla presentazione di un documento ebraico, un foglio a stampa datato Venezia 1672, usato anche a Venezia come strumento di prima alfabetizzazione.</p> <p>Dopo i saluti del Direttore della Biblioteca Nazionale Marciana e la presentazione di Tiziana Plebani, Anna Campos (Biblioteca Nazionale Marciana), introdurrà il tema con riferimenti alla storia della tipografia ebraica a Venezia e Umberto Fortis, studioso della storia degli Ebrei a Venezia, terrà una conversazione su: Un sillabario in ghetto: l'educazione prescolare ed elementare nel ghetto di Venezia nei secoli XVII e XVIII.</p> <p>L'incontro è a cura dell'Ufficio Storico-didattico della Biblioteca Nazionale Marciana.</p>	22 febbraio
22.	Venezia – Salone della Libreria Sansoviniana della Biblioteca nazionale Marciana	Biblioteca nazionale Marciana, Venezia Marketing & Eventicon con la partecipazione della Casa delle Parole di Venezia	<i>Recital musicato</i> di brani tratti dalle commedie di Carlo Goldoni nei quali compaiono personaggi armeni.	<p>Organizzato nell'ambito degli eventi della Carnival Culture Night all'interno del programma del “Carnevale di Venezia 2012. La vita è teatro. Tutti in Maschera”. L'appuntamento fa parte degli eventi collaterali proposti dai curatori della mostra “Armenia. Impronte di una civiltà”.</p> <p>Saluti del Direttore della Biblioteca Nazionale Marciana e del Presidente di Venezia Marketing & Eventi Piero Rosa Salva.</p> <p>Introduzione di Vartan Karapetian, curatore insieme a Boghos Levon Zekiyian e Gabriella Uluhogian della mostra.</p> <p>Lecture tratte dalle commedie <i>I pettegolezzi delle donne</i> e <i>La famiglia dell'antiquario</i> recitate da</p>	20 febbraio

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>Cecilia La Monaca e Stefano Scandaletti. Interventi musicali di Aram Ipekjian, che suonerà il duduk - antico strumento tradizionale armeno - e il clarinetto. Il duduk è uno strumento musicale a fiato della tradizione armena, ottenuto dal legno dell'albicocco. Per le qualità sonore viene considerato in grado di esprimere l'umore e la complessità della lingua armena. Degli strumenti in uso in Armenia sin dall'antichità è l'unico a sopravvivere e per questo viene considerato come simbolo dell'identità nazionale.</p>	

ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Firenze – Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale	Mostra <i>1861-2011: l'Italia unita e la sua Biblioteca</i>	<p>Nell'ambito delle celebrazioni per il 150° Anniversario dell'Unità d'Italia, la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze organizza una importante mostra dal titolo <i>1861-2011: l'Italia unita e la sua Biblioteca</i>, al fine di celebrare i centocinquanta anni trascorsi dal Regio Decreto del 22 dicembre 1861, a firma di Francesco De Sanctis, che costituì la Biblioteca Nazionale del neonato Regno d'Italia, attraverso l'unione della Biblioteca Magliabechiana con la Biblioteca Palatina. L'esposizione si propone ricostruire la storia dell'Istituto, delineando prima i momenti più significativi del suo contributo alla cultura nazionale ed internazionale, quindi i progetti per il futuro, con particolare attenzione al delicato ruolo della Biblioteca di fronte alle sfide del digitale, attraverso l'esposizione di parte dei suoi 'tesori' e dei documenti più significativi.</p> <p>Particolare risalto avranno i momenti più importanti nella storia dell'Istituto: il trasloco nella sede attuale, l'alluvione, l'attuale recupero della Tribuna Galileiana e degli spazi adiacenti e l'apertura di un primo percorso museale con dipinti, busti ed altri oggetti d'arte delle collezioni della BNCF.</p> <p>Orario: Lunedì/Venerdì 10/13 – 15-18; Sabato 10/13 Domenica e festivi chiuso</p>	fino al 28 febbraio 2012

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Milano – Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense	Mostra: <i>Arte della legatura a Brera. Storie di Libri e Biblioteche. Il settecento</i>	A distanza di due anni, la Biblioteca Nazionale di Milano presenta una terza esposizione delle sue legature di pregio, a seguito del censimento condotto dallo studioso e bibliofilo Federico Macchi, che ha permesso di rilevare fino ad ora oltre 1.500 legature di pregio.	fino al 25 febbraio 2012
Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Mostra Città murata di Paola Pertempi	Mostra di pittura Città murata di Paola Pertempi, artista che dipinge immagini in cui la presenza dell'uomo viene avvertita come un relitto della memoria. In occasione dell'inaugurazione intervengono, insieme all'autrice, Arnaldo Colasanti, Mario Lunetta e Valentino Zeichen.	fino al 2 marzo 2012
Venezia – Biblioteca Nazionale Marciana	Ministero della Cultura d'Armenia; Fondazione Musei Civici di Venezia	Mostra <i>Armenia. Impronte di una civiltà</i>	Promossa dal Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Cinquecentenario della Stampa Armena, dal Ministero della Cultura d'Armenia, dalla Fondazione Musei Civici di Venezia, dall'Ambasciata d'Armenia a Roma, dalla Soprintendenza Speciale per il Patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Venezia e dei comuni della Gronda lagunare - Museo Archeologico, dalla Congregazione Armena Mechitarista e dalla Biblioteca Nazionale Marciana. Una grande mostra dedicata alla civiltà armena sarà ospitata in occasione del V Centenario della stampa a Venezia del primo libro in lingua armena (1512), nei più importanti siti museali della città, in un percorso che si snoda dal Museo Correr, al Museo Archeologico Nazionale, fino alle Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana. Sotto l'Alto Patronato dei Presidenti delle Repubbliche	fino al 10 aprile 2012

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>d'Armenia e d'Italia, l'evento veneziano apre ufficialmente le celebrazioni giubilari, che troveranno svolgimento con un fitto programma culturale nella magnifica capitale armena Yerevan, città dichiarata dall'UNESCO capitale mondiale del libro per l'anno 2012.</p> <p>La mostra, curata da <i>Gabriella Uluhogian, Boghos Levon Zekiyian e Vartan Karapetian</i>, presenterà, in un ricco e affascinante percorso cronologico e tematico, oltre duecento opere provenienti dai principali musei e biblioteche dell'Armenia e dell'Europa, tra cui alcuni rarissimi manoscritti e miniature - opere eccezionalmente riunite in occasione della mostra veneziana - che daranno conto degli alti traguardi raggiunti dalla civiltà armena nel campo spirituale, artistico, architettonico, economico e del pensiero.</p>	