



Festa di San Valentino, martedì 14 febbraio 2012

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 13 – 19 FEBBRAIO 2012

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Bari – Biblioteca Nazionale “Sagarriga Visconti Volpi”	Biblioteca Nazionale “Sagarriga Visconti Volpi”	Festa di San Valentino 2012 <i>EMOZIONI... in biblioteca</i>	Itinerario espositivo di testi e documenti: testimonianze sugli antichi usi e costumi del matrimonio, testi di poesia che celebrano il connubio fra amore e letteratura, l'amore attraverso le immagini de “La Tribuna illustrata”. Un percorso didattico per gli studenti delle scuole del territorio illustrerà i servizi offerti dalla Biblioteca, le banche dati in rete locale, l'Opac Polo Terra di Bari e l'Opac SBN, l'Emeroteca Digitale Pugliese e l'Archivio Sonoro della Puglia	14 febbraio
2.	Cremona – Sala Conferenze della Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Cremona, çions Campus Club Universitas Nova Cremona	<i>Manzoni e l'idea di nazione</i>	Incontro con il prof. Giorgio Panizza, Facoltà di Musicologia dell'Università di Pavia	15 febbraio
3.	Genova – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova	Festa di San Valentino 2012 Visite guidate in occasione della <i>Festa di San Valentino</i>	L'antica sede gesuitica apre i luoghi del sapere. La Biblioteca Universitaria promuove due visite guidate nei propri	14 febbraio

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>locali non aperti al pubblico. Si visiteranno due spazi di notevole interesse storico e artistico quali il magazzino librario (scaffalatura) e la libreria dei Gesuiti (sala III). Nel primo si fondono supporti “avveniristici” degli anni Trenta ad affreschi murari dell’originale Chiesa secentesca di San Gerolamo e Saverio. Nella Sala III è esposto il patrimonio librario del Collegio dei Gesuiti.</p> <p>ore 10:30 / 14:30</p>	
4.	Milano – Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense	<i>Serata in onore di Letizia Pecorella Vergnano</i>	Direttrice della Braidense dal 1972 al 1984	16 febbraio
5.	Milano – Mediateca di Santa Teresa	Associazione Amici di Lalla Romano, in collaborazione con la Mediateca Santa Teresa	Il poeta Roberto Mussapi presenterà: <i>Le metamorfosi di Lalla Romano</i>	Nell’ambito del decennale della scomparsa di Lalla Romano, incontri di approfondimento sull’opera della scrittrice.	14 febbraio
6.	Modena – Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria	Presentazione del volume di Paolo Golinelli <i>Medioevo romantico. Poesie e miti all’origine della nostra identità</i>	Conversazione di Giorgio Zanetti con l’autore sulle figure più emblematiche e affascinanti del nostro Medioevo che hanno condizionato la cultura del XIX secolo, alimentato la propaganda risorgimentale e ispirato la costruzione dell’Italia unita	15 febbraio
7.	Pisa – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria, in collaborazione con Archeoclub Sede di Pisa	Incontro / Conferenza	Incontro con Marcella Giorgio <i>Il ruolo della donna in archeologia</i>	13 febbraio
8.	Pisa – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria	Presentazione del volume <i>Stato e Chiesa nel Mezzogiorno napoleonico. Atti del quinto Seminario di Studi Decennio francese(1806/1815)</i> , a cura di Costanza D’Elia	Partecipano Mario Rosa e Alessandro Volpi. Sarà presente la Curatrice Costanza D’Elia. Coordina Romano Paolo Coppini	16 febbraio

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
9.	Roma - Auditorium dell'Istituto Centrale per i beni sonori e audiovisivi	Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi	Conversazione <i>Linguaggio poetico e linguaggio dei suoni</i> tenuta da Massimiliano Lopez nell'ambito de <i>La tradizione 'colta' dell'Europa musicale</i>	Conversazioni, corredate da ascolti e proiezioni su una serie di percorsi all'interno della musica classica e leggera. Le conversazioni di musica classica sono tenute da Massimiliano Lopez - concertista, studioso, ricercatore di musica antica, responsabile per l'Istituto del progetto Discografia Nazionale della Musica Antica, già docente presso la Pontificia scuola di musica Tomaso Ludovico da Victoria, la Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia, il Centro di Pratica Musicale. Lopez affronta tematiche fondamentali del repertorio classico occidentale, per offrire itinerari e percorsi attraverso la nostra storia musicale e per conoscere compositori, correnti culturali e grandi opere musicali	18 febbraio
10.	Roma - Biblioteca Angelica	Biblioteca Angelica, con il patrocinio dell'Accademia Nazionale dei Lincei e della Società italiana di studi sul secolo XVIII	Incontro <i>Dalla storia del libro alla storia della lettura</i>	Terzo incontro del ciclo "Libri, lettori, autori". A partire da <i>Ascoltare il passato con gli occhi</i> di Roger Chartier e <i>L'invenzione del romanzo. Dall'oralità alla lettura silenziosa</i> di Rosamaria Lorelli. Partecipano alla discussione: Lodovica Braidà, Guglielmo Cavallo, Marina Roggero. Presiede: Nadia Boccara. Con la presenza di Rosamaria Lorelli. Coordinamento scientifico: Paola Paesano	16 febbraio
11.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Associazione italiana biblioteche (AIB)	<i>Libri, biblioteche e giovani. Il Premio Giorgio De Gregori (2007-2011)</i>	ore 11.30 Saluti Simonetta Buttò , Direttrice della Biblioteca di storia moderna e contemporanea Stefano Parise , Presidente AIB- Associazione italiana biblioteche Intervengono:	15 febbraio

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>Francesco e Luigi De Gregori Alberto Petrucciani, Sapienza Università di Roma Andrea Paoli, Comune di Fabriano, già segretario nazionale AIB Igino Poggiali, libero professionista nel settore delle tecnologie, già presidente AIB e Presidente delle Biblioteche di Roma</p> <p><i>Premiazione del vincitore della V edizione del Premio Giorgio De Gregori</i> ore 15.00: Presentazione del volume 'Il mestiere feriale': Franco Riva bibliotecario di Giada Salerno</p> <p>Relatori: Paolo Traniello, <i>La biblioteca pubblica al tempo di Franco Riva</i> Massimo Gatta, <i>Felicità tipografica in Franco Riva. Stampare di domenica</i> Oliviero Diliberto, <i>L'editoria di pregio: i cinque sensi del libro</i></p>	
12.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione del volume: <i>Una vita demiurgica. Biografia di Filippo Burzio</i> di Paolo Bagnoli, Utet, 2011	Intervengono: Piero Craveri, Valerio Zanone Coordina Lauro Rossi	16 febbraio
13.	Roma - Biblioteca Universitaria Alessandrina	Biblioteca Universitaria Alessandrina	Tavola rotonda: <i>La letteratura popolare</i>	Intervengono: Francesco Bistossi, Biblioteca Alessandrina Giuseppe Crimi, Università Roma Tre Emilia De Simoni, Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia Introduce	15 febbraio

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				Maria Cristina Di Martino, Direttore della Biblioteca Universitaria Alessandrina	
14.	Roma - Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con il Sindacato Nazionale Scrittori - Sezione Lazio	Presentazione volume <i>Poesia e società (Lo sguardo semiosociologico)</i> di Arnaldo Zambardi	Nell'ambito degli appuntamenti letterari realizzati dal Sindacato Nazionale Scrittori - Sezione Lazio viene presentato il libro <i>Poesia e società (Lo sguardo semiosociologico)</i> di Arnaldo Zambardi pubblicato da Aracne nel 2011. Intervengono all'incontro Marcello Carlino e Giuseppe Neri.	15 febbraio
15.	Roma - Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Mostra <i>Città murata</i> di Paola Pertempi	Mostra di pittura <i>Città murata</i> di Paola Pertempi, artista che dipinge immagini in cui la presenza dell'uomo viene avvertita come un relitto della memoria. In occasione dell'inaugurazione intervengono, insieme all'autrice, Arnaldo Colasanti, Mario Lunetta e Valentino Zeichen. La mostra resterà aperta fino al 2 marzo 2012	16 febbraio
16.	Roma - Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea e Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi	Festa di San Valentino 2012	ore 11:00 visita guidata al Palazzo Mattei di Giove, alla Biblioteca di storia moderna e contemporanea e all'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi. L'ingresso è gratuito, la prenotazione è obbligatoria (fino a un massimo di 30 persone).	18 febbraio
17.	Roma - Salone monumentale della Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense	Festa di San Valentino 2012 Proiezione film <i>For lovers only</i>	Proiezione in versione originale (inglese) senza sottotitoli del film indipendente, ispirato al film francese <i>A man and a woman</i> , con Mark Polish e Stana Katic. Regia di Michael Polish. Scritto da Mark Polish. Il film è stato girato interamente in Francia in soli 14 giorni e scritto e diretto interamente dai fratelli Polish. Tratta la	14 febbraio

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				storia d'amore tra un fotografo americano e una giornalista, ex modella, che si ritrovano a Parigi dopo otto anni. Il film al momento è disponibile per la visione solamente tramite iTunes, e non è ancora stato proiettato nelle sale, per scelta dei suoi creatori. Ha avuto la sua prima nel maggio 2011 al festival di Zlin in Repubblica Ceca. In seguito ha vinto il premio al festival di Poznan in Polonia. L'ultima proiezione europea del film è stata al festival di Oldenburg (Germania), nel mese di settembre 2011	
18.	Trieste - Biblioteca Statale	Biblioteca Statale - Trieste, Touring Club Italiano	Conferenza stampa <i>Touring Club Italiano</i>	Conferenza stampa del Touring Club Italiano	14 febbraio
19.	Trieste - Biblioteca Statale	Biblioteca Statale - Trieste, Touring Club Italiano	Incontro <i>Touring Club Italiano</i>	Incontro per diffondere il programma delle attività locali del Touring Club Italiano	15 febbraio
20.	Trieste - Biblioteca Statale	Biblioteca Statale - Trieste, Università degli Studi di Trieste	<i>Sacrumfacere</i>	Seminario di Archeologia e Topografia del Sacro organizzato dal Dipartimento di Storia e Culture dall'Antichità al Mondo Contemporaneo	17 e 18 febbraio
21.	Venezia - Antisala della Libreria Sansoviniana della Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	Ciclo <i>Giornate Armene in Marciana</i> Primo incontro dal titolo <i>Mostra-re l'Armenia. Come?</i>	Nell'ambito della mostra " <i>Armenia. Impronte di una civiltà</i> ", la Biblioteca, organizza un ciclo d'incontri, intitolato <i>Giornate armene in Marciana</i> , dedicato ad approfondire singole tematiche della storia, dell'arte e della cultura armene. L'architetto Alberto Torsello, che ha ideato e realizzato l'allestimento della mostra, illustrerà le tematiche legate alla progettazione in ambito espositivo. Saluto del Direttore della Biblioteca	13 febbraio

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>Nazionale Marciana. Introduzione di Vartan Karapetian, curatore della mostra (insieme a Boghos Levon Zekiyan e Gabriella Uluhogian).</p> <p>Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.</p>	
22.	Venezia – Antisala della Libreria Sansovinana della Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	Ciclo <i>Giornate Armene in Marciana</i> Secondo incontro dal titolo <i>Venezia e gli Armeni</i>	<p>L'incontro proporrà una riflessione storica sulla presenza degli armeni a Venezia, dagli inizi della fondazione della colonia armena nel secolo XIII fino alla mostra ospitata nei musei di Piazza San Marco. Si seguiranno le tracce di mercanti, editori, inventori, interpreti e intellettuali per arrivare al cuore della comunità armena tra Calle degli Armeni e il Monastero di San Lazzaro.</p> <p>Saluto del Direttore della Biblioteca Nazionale Marciana. Introduzione di Giampiero Bellingeri e Vartan Karapetian, curatore della mostra (insieme a Boghos Levon Zekiyan e Gabriella Uluhogian).</p> <p>Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.</p>	15 febbraio
23.	Venezia – Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	Festa di San Valentino 2012	<p>ore 11.00: visita guidata alle Sale Monumentali, a cura della dott. ssa Mariachiara Mazzariol. (ingresso sempre da Piazzetta San Marco 13/a, dieci minuti prima). Non è necessario prenotare.</p>	14 febbraio

ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Firenze – Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale	Mostra <i>1861-2011: l'Italia unita e la sua Biblioteca</i>	<p>Nell'ambito delle celebrazioni per il 150° Anniversario dell'Unità d'Italia, la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze organizza una importante mostra dal titolo <i>1861-2011: l'Italia unita e la sua Biblioteca</i>, al fine di celebrare i centocinquanta anni trascorsi dal Regio Decreto del 22 dicembre 1861, a firma di Francesco De Sanctis, che costituì la Biblioteca Nazionale del neonato Regno d'Italia, attraverso l'unione della Biblioteca Magliabechiana con la Biblioteca Palatina. L'esposizione si propone ricostruire la storia dell'Istituto, delineando prima i momenti più significativi del suo contributo alla cultura nazionale ed internazionale, quindi i progetti per il futuro, con particolare attenzione al delicato ruolo della Biblioteca di fronte alle sfide del digitale, attraverso l'esposizione di parte dei suoi 'tesori' e dei documenti più significativi.</p> <p>Particolare risalto avranno i momenti più importanti nella storia dell'Istituto: il trasloco nella sede attuale, l'alluvione, l'attuale recupero della Tribuna Galileiana e degli spazi adiacenti e l'apertura di un primo percorso museale con dipinti, busti ed altri oggetti d'arte delle collezioni della BNCF.</p> <p>Orario: Lunedì/Venerdì 10/13 – 15-18; Sabato 10/13 Domenica e festivi chiuso</p>	fino al 28 febbraio 2012

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Gorizia – Biblioteca Statale Isontina; Galleria d’arte “Mario Di Iorio” via Mameli 12	Biblioteca Statale Isontina; Comune di San Vito al Tagliamento (Ud)	Mostra d’arte contemporanea <i>Palinsesti XX. Punto fermo. Vent’anni d’arte contemporanea a San Vito al Tagliamento</i>	Rassegna d’arte connotata da stili e linguaggi espressivi diversi curata da Angelo Bertani, Alessandro Del Puppo e Denis Viva. Il progetto prevede l’esposizione di opere scelte quali espressione delle avanguardie e nuove tendenze del panorama artistico degli ultimi vent’anni in Friuli Venezia Giulia. L’esposizione, corredata da un catalogo, è stata allestita con successo a Udine e, dopo Gorizia, sarà visitabile a Trieste.	fino al 13 febbraio 2012
Milano – Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense	Mostra: <i>Arte della legatura a Brera. Storie di Libri e Biblioteche. Il settecento</i>	A distanza di due anni, la Biblioteca Nazionale di Milano presenta una terza esposizione delle sue legature di pregio, a seguito del censimento condotto dallo studioso e bibliofilo Federico Macchi, che ha permesso di rilevare fino ad ora oltre 1.500 legature di pregio.	fino al 25 febbraio 2012
Modena – Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria	Mostra <i>Una storia quotidiana”. I giornali modenesi raccontano i 150 anni dell’Unità d’Italia</i>	I quotidiani, i periodici e i giornali murali modenesi ripercorrono i principali fatti della storia nazionale e locale dalla seconda metà dell’Ottocento ai giorni nostri. Il percorso della mostra, allestita nella Sala Campori, vuole suggerire una riflessione sulla comunicazione degli avvenimenti più importanti che hanno segnato la vita politica, sociale, economica e culturale di un Paese in divenire, attraverso le testate di una città di provincia, espressione di un pluralismo e di una autonomia insospettabili già all’indomani dell’esilio di Francesco V d’Austria-Este. I documenti originali, di medio e grande formato, consentono ai visitatori, soprattutto ai più giovani, di accedere direttamente alle fonti della nostra storia più recente. Particolare spazio è stato	fino al 17 marzo 2012

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			dato alla cronaca locale, rappresentata da pubblicazioni satiriche e umoristiche "pupazzettate", tipica espressione del giornalismo modenese, fin dalle origini estremamente ironico sulle vicende e i protagonisti della vita politica come della cultura e dello sport. A complemento del progetto espositivo, una scelta di giornali murali degli anni Cinquanta, fino ad ora mai esposti, testimoni diretti del forte scontro politico, ma anche della volontà di ricostruzione di una società non ancora toccata dal boom economico.	
Trieste – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Trieste, Muzej Grada Beograd - Museo Ivo Andrić, Belgrado; Zadužbina Ive Andrića - Fondazione Ivo Andrić, Belgrado; Biblioteka Matice srpske, Novi Sad; Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, Milano; Biblioteca LM2 del Dipartimento di Linguistica dell'Università di Pisa; Accademia Europeista, Gorizia; Gruppo 85 - Skupina 85, Trieste; Radio-televizija Srbije.	<i>Ivo Andrić: diplomatico, scrittore, intellettuale europeo</i>	Mostra documentaria su Ivo Andric "croato di nascita, patriota bosniaco, scrittore in lingua serba negli ultimi anni della sua vita".	fino al 18 febbraio 2012
Venezia – Biblioteca Nazionale Marciana	Ministero della Cultura d'Armenia; Fondazione Musei Civici di Venezia	Mostra <i>Armenia. Impronte di una civiltà</i>	Promossa dal Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Cinquecentenario della Stampa Armena, dal Ministero della Cultura	fino al 10 aprile 2012

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>d'Armenia, dalla Fondazione Musei Civici di Venezia, dall'Ambasciata d'Armenia a Roma, dalla Soprintendenza Speciale per il Patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Venezia e dei comuni della Gronda lagunare - Museo Archeologico, dalla Congregazione Armena Mechitarista e dalla Biblioteca Nazionale Marciana. Una grande mostra dedicata alla civiltà armena sarà ospitata in occasione del V Centenario della stampa a Venezia del primo libro in lingua armena (1512), nei più importanti siti museali della città, in un percorso che si snoda dal Museo Correr, al Museo Archeologico Nazionale, fino alle Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana. Sotto l'Alto Patronato dei Presidenti delle Repubbliche d'Armenia e d'Italia, l'evento veneziano apre ufficialmente le celebrazioni giubilari, che troveranno svolgimento con un fitto programma culturale nella magnifica capitale armena Yerevan, città dichiarata dall'UNESCO capitale mondiale del libro per l'anno 2012.</p> <p>La mostra, curata da <i>Gabriella Uluhogian, Boghos Levon Zekiyian e Vartan Karapetian</i>, presenterà, in un ricco e affascinante percorso cronologico e tematico, oltre duecento opere provenienti dai principali musei e biblioteche dell'Armenia e dell'Europa, tra cui alcuni rarissimi manoscritti e miniature - opere eccezionalmente riunite in occasione della mostra veneziana - che daranno conto degli</p>	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			alti traguardi raggiunti dalla civiltà armena nel campo spirituale, artistico, architettonico, economico e del pensiero.	