



OMAGGIO A NINO ROTA

un progetto di **Roberto Calabretto**

con la collaborazione di **Paolo Lucci, Roberto Catelli e Federico Savina**

La figura di Nino Rota occupa una posizione piuttosto atipica nel panorama musicale europeo del ventesimo secolo. Fedele al primato della melodia e saldamente ancorata alla sintassi del linguaggio tonale, la musica del compositore milanese si basa sui parametri formali tipici della tradizione neoclassica novecentesca. Per questo, molte volte e a torto, è stata giudicata superficialmente come anacronistica nel panorama europeo degli anni del secondo dopoguerra. Dedito alla produzione sinfonica, cameristica e sacra (produzione purtroppo occultata dall'immagine del compositore

"cinematografico"), Nino Rota ha scritto molta musica per film, legando indissolubilmente il proprio nome a quello dei registi con cui ha lavorato nel corso della vita. Si è soliti accostare la sua figura a quella di Federico Fellini con cui ha creato un felicissimo sodalizio che ha portato alla realizzazione di alcuni capolavori della storia della musica per film.

Si fa però un gran torto a Rota etichettandolo tout court come "il musicista di Fellini". Egli infatti ha anche collaborato con Luchino Visconti, Franco Zeffirelli, Francis Ford Coppola, Eduardo De Filippo, Mario Monicelli, Renato Castellani e molti altri.

Il tutto a creare un catalogo di circa 150 colonne sonore che testimonia il ruolo leaderistico da lui svolto nella storia del cinema del secondo dopoguerra.

Dedicare una rassegna cinematografica e una stagione concertistica a Nino Rota significa rendere omaggio alla sua grande e poliedrica personalità. Nella prima verranno proiettate le pellicole maggiormente importanti della sua filmografia, senza limitarsi a quelle note e conosciute dal pubblico. Gli appuntamenti concertistici invece, permetteranno di apprezzare alcune pagine della sua produzione musicale che in questi ultimi anni sta incontrando ovunque un notevole successo. Ad introdurre questi eventi vi sarà una tavola rotonda a cui parteciperanno studiosi di diversa estrazione, registi e musicisti, che ricorderanno l'operato di Rota ripercorrendo i suoi momenti più significativi.

Roberto Calabretto

Patrocinio

Ministero dei Beni e Attività Culturali
Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione del Comune di Roma
Assessorato alle Politiche Culturali della Provincia di Roma
Assessorato alla Cultura, Spettacolo e Sport della Regione Lazio
RAI Cinema

Comitato scientifico

Massimo Pistacchi, Direttore dell'Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi
Roberto Calabretto, Docente Università di Gorizia
Roman Vlad, Musicista e critico musicale
Paolo Lucci, Maestro e direttore di coro

Ufficio Stampa

Anna Guarino
Feliciana Di Spirito
Susanna Zirizzotti
Valentina Contessi

Organizzazione

ICBSA - Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi (Roberto Catelli)

CSC - Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale

Laura Argento
Luca Pallanch
Domenico Monetti
Federico Savina

Progetto Architetture Illuminate

Arch. Cesare Esposito

Collaborazione di

RAI TECHE
Associazione Concertistica Romana
CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica
Arcum - Iniziative Musicali
Centro Sperimentale di Cinematografia-Scuola Nazionale di Cinema
Cinecittà Luce

P r o g r a m m a

5 novembre 2009

h.10.00 Convegno **OMAGGIO A NINO ROTA** Cinema Trevi

introducono Marcello Foti direttore generale CSC e Massimo Pistacchi direttore ICBSA

Dalla musica classica, al teatro e al film: il percorso completo di un grande artista

di Roman Vlad e Roberto Calabretto

contributi	Mario Monicelli	Francesco Lombardi
	Lina Wertmuller	Orio Caldiron
	Suso Cecchi D'Amico	Ennio Speranza
	Caterina D'Amico	Armando Trovajoli
	Ugo Gregoretti	Roberto Giuliani
	Francis Ford Coppola*	Franco Piersanti
	Franco Zeffirelli*	Miklos Kulhan*
	Paolo Lucci	Federico Savina

**in audio conferenza*

moderatore Roberto Calabretto

5-12 novembre 2009

Rassegna Cinematografica Cinema Trevi

Giovedì 5

ore 15.00 Il cappello di paglia di Firenze (1974) Regia: Ugo Gregoretti

ore 17.00 Treno popolare (1933) Regia: Raffaello Matarazzo

ore 18.15 Giorno di nozze (1942) Regia: Raffaello Matarazzo

ore 20.00 Zazà (1942) Regia: Renato Castellani

ore 21.45 Le miserie del signor Travet (1946) Regia: Mario Soldati

Venerdì 6

ore 17.00 È arrivato il cavaliere! (1950) Regia: Steno, Mario Monicelli

ore 19.00 Un eroe dei nostri tempi (1955) Regia: Mario Monicelli

ore 21.00 Napoli milionaria (1950) Regia: Eduardo De Filippo

Sabato 7

ore 17.00 Anna (1951) Regia: Alberto Lattuada

ore 19.00 Sotto dieci bandiere (1960) Regia: Duilio Coletti

ore 21.00 La grande guerra (1959) Regia: Mario Monicelli

Versione restaurata a cura di Cineteca Nazionale e Aurelio De Laurentiis

Auditorium ICBSA – Ist. Centale per i Beni Sonori ed Audiovisivi

Via Michelangelo Caetani 32

ore 11.00 Nino Rota – documentario regia di Mario Monicelli

Domenica 8

ore 16.30 Il brigante (1961) Regia: Renato Castellani

ore 19.00 Fantasma a Roma (1961) Regia: Antonio Pietrangeli

ore 21.00 Rocco e i suoi fratelli (1960) Regia: Luchino Visconti

Lunedì 9

ore 17.00 I due nemici (1962) Regia: Guy Hamilton

ore 19.00 Il giornalino di Gian Burrasca (1964) Regia: Lina Wertmüller

Prima puntata: Giannino comincia a fare guai

ore 20.30 Il Gattopardo (1963) Regia: Luchino Visconti

Martedì 10

ore 17.00 Waterloo (1970) Regia: Serghej Bondarciuk

ore 19.15 Film d'amore e d'anarchia ovvero

"Stamattina alle 10 in Via dei Fiori nella nota casa di tolleranza..." (1973)

Regia: Lina Wertmüller

ore 21.30 Romeo e Giulietta (1968) Regia: Franco Zeffirelli

Mercoledì 11

Auditorium ICBSA – Ist. Centale per i Beni Sonori ed Audiovisivi

Via Michelangelo Caetani 32

ore 15.30 Nino Rota – documentario regia di Mario Monicelli

Giovedì 12

ore 17.00 Il Casanova di Federico Fellini (1976) Regia: Federico Fellini

ore 20.15 Amarcord(1973) Regia: Federico Fellini

