

ANDREA E GIUSEPPE POZZO

Convegno di Studi



*Come arrivare alla Fondazione Giorgio Cini:
da San Zaccaria, dalla Ferrovia, da Piazzale Roma, dal
Tronchetto, dalle Zattere: vaporetto linea 2 ogni 10 minuti*

Per maggiori informazioni:

FONDAZIONE GIORGIO CINI onlus
Isola di San Giorgio Maggiore – 30124 Venezia
Istituto di Storia dell'Arte
Tel.: +39 041 2710230 - Fax: +39 041 5205842
arte@cini.it

In copertina
*Teatro delle Nozze di Cana Galilea fatto nella chiesa del
Gesù di Roma l'anno 1685 per le 40 ore, da Andrea Pozzo,
Perspectiva pictorum et architectorum, Roma 1693*

Venezia, Fondazione Giorgio Cini
22 – 23 Novembre 2010

Lunedì 22 Novembre**14.45**

Apertura dei lavori

Giuseppe Pavanello, presidente del Comitato nazionale per le celebrazioni del terzo centenario della morte di Andrea Pozzo e direttore dell'Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione Giorgio Cini

15.00

Andrea Pozzo tra Roma e l'Italia settentrionale
Presiede Lauro Magnani

Lydia Salviucci Insolera

Retaggio veneziano nella pittura di Pozzo a Roma

Giuseppe Dardanello

Sottotraccia: Andrea Pozzo nell'opera di Guarino Guarini e Filippo Juvarra

Andrea Spiriti

Andrea Pozzo nell'ambiente artistico e culturale milanese: novità e quesiti

Gelsomina Spione

Scelte iconografiche e compositive nei dipinti di Andrea Pozzo tra Lombardia, Piemonte e Liguria

Roberta Maria Dal Mas

L'evoluzione dell'impianto nelle chiese di Andrea Pozzo e le possibili influenze nell'architettura sacra del Nord-Est

Dante Bonosi

Carlo Gaudenzio Mignocchi e la decorazione pittorica della biblioteca del collegio dei Gesuiti di Trento

Roberto Pancheri

Andrea Pozzo e Bernardo Pasquini

Martedì 23 Novembre**9.30**

L'altaristica di Andrea e Giuseppe Pozzo e la fortuna del trattato
Presiede Lydia Salviucci Insolera

Alicia Adamczak

“Eh, vada a far capanne e non cappelle”: la cattiva fortuna romana di Andrea Pozzo nel concorso dell'altare di Sant'Ignazio al Gesù

Valentina Fiore

Copia d'altare: Bernardo Schiaffino e l'altare di San Luigi di Andrea Pozzo

Richard Bösel

L'altaristica di Andrea Pozzo: marginalia e postille

Anna Maria Matteucci

Raffronti tra gli altari di Andrea Pozzo e quelli dei Bibiena

Andrea Bacchi

Giuseppe Pozzo a Venezia e la magia del 'bel composto'

Francesco Suomela Girardi

Giuseppe Pozzo intagliatore e architetto. Appunti

Marinella Pigozzi

Giuseppe Barbieri fra Pozzo e i Bibiena

14.30**Domizio Cattoi**

Le ripercussioni del trattato di Andrea Pozzo nell'altaristica trentina

Stefano Piazza

L'influenza del trattato di Andrea Pozzo nell'architettura siciliana del XVIII secolo

Martina Frank

Architetture di Giuseppe Pozzo per la Provincia Veneta dei Carmelitani Scalzi

17.00*Cantieri, tecniche, restauri*

Presiede Richard Bösel

Maurizio De Luca

La tecnica pittorica di Andrea Pozzo nel Corridoio presso le Stanze di Sant'Ignazio a Roma

Walter Canavesio

Andrea Pozzo e i Gesuiti di Mondovì. Restauri e documenti per la chiesa di San Francesco Saverio

Mariano Cristellotti

Il restauro dei dipinti di Andrea Pozzo e degli stucchi di Marco Mutis nella chiesa di San Francesco Saverio a Mondovì