

# MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

## DIREZIONE GENERALE PER I BENI LIBRARI E GLI ISTITUTI CULTURALI

---

**Comitato Nazionale per le celebrazioni del VII centenario della morte della Beata Angela da Foligno (istituito con D.M. 21 aprile 2009 ai sensi della legge 420/1997)**

### Obiettivi delle manifestazioni

Gli obiettivi delle iniziative in occasione del Centenario si possono incentrare su due filoni di interesse.

In primo luogo, realizzare la prima edizione del *Liber* (*Memoriale* più *Instructiones*) criticamente fondata. In questo ambito si prevede di allestire un censimento completo dei manoscritti, prima di giungere alla pubblicazione dell'edizione critica curata da Enrico Menestò (*Memoriale*) e Francesco Verderosa (*Instructiones*).

In secondo luogo, si intende valorizzare appieno il significato della figura e dell'opera di Angela da Foligno, organizzando non solo un grande convegno internazionale che faccia il punto sullo stato attuale degli studi angelani e affronti tutti gli aspetti della sua complessa esperienza mistica, ma anche una serie di lezioni dedicate ai vari problemi che il *Liber* pone.

Infine, si prevede di organizzare a Foligno una mostra che riunisca il materiale manoscritto e iconografico più rappresentativo della figura di Angela da Foligno e, soprattutto, approfondisca il suggestivo dialogo tra la sua scrittura e l'arte figurativa umbra del Duecento attraverso l'esposizione dei crocifissi umbri duecenteschi).

Il programma prevede pertanto:

- a. Pubblicazione della nuova Edizione Critica del *Liber*  
a cura di Enrico Menestò
  
- b. Censimento dei codici del *Liber*  
a cura di Massimiliano Bassetti
  
- c. Pubblicazione del volume di studi L'UMBRIA NEL XIII SECOLO  
*Piano dell'Opera*
  - 1) L'Umbria nel XIII Secolo
  - 2) La storia religiosa: monaci e ordini Mendicanti dell'Umbria nel XIII secolo
  - 3) Le sedi episcopali in Umbria nel XIII secolo
  - 4) Le attività di assistenza: confraternite e ospedali in Umbria nel XIII secolo
  - 5) I santi dell'Umbria nel XIII secolo
  - 6) Libri e cultura nell'Umbria nel XIII secolo

- 7) La pittura in Umbria nel XIII secolo
- 8) La scultura lignea in Umbria nel XIII secolo
- 9) L'architettura religiosa in Umbria nel XIII secolo

d. Mostra *Croci dipinte e croci scolpite nel 200' umbro*  
a cura di Antonio Paolucci

e. Pubblicazione del repertorio sui Crocifissi umbri