

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO AGOSTO 2010

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
1.	Modena – Biblioteca Estense Univeristaria	Biblioteca Estense Universitaria	Mostra: “Più vero del vero. Edizioni facsimilari alla Biblioteca Estense	Ad oltre un secolo dalla realizzazione della prima riproduzione fotografica di un codice conservato alla Estense, la mostra intende offrire una breve panoramica della ricca collezione di edizioni facsimilari posseduta dalla Biblioteca, ulteriormente arricchitasi in questi ultimi anni grazie agli esemplari consegnati per deposito legale dai numerosi editori del settore attivi nella provincia di Modena. Lunedì-sabato ore 9-13	2-28 agosto 2010
2.	Venezia - Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana (Ingresso dal Museo Correr, Ala Napoleonica Piazza San Marco)	Biblioteca Nazionale Marciana	Mostra fotografica dell'artista cinese Huang Kehua	La Biblioteca Marciana ospiterà una mostra personale del fotografo cinese Huang Kehua, organizzata dall'I.N.A.C. (Istituto Nazionale d'Arte Contemporanea) per la cura di Vincenzo Sanfo. Huang Kehua Nasce nel 1943 in Rongcheng nella provincia dello Shandong, studia e si laurea in ingegneria. Diventa Presidente onorario dell'Associazione fotografica dello Shandong. Presidente onorario dell'associazione Qili Photographic Culture	Inaugurazione: 10 agosto, ore 11.00 (solo per il giorno dell'inaugurazione: ingresso da Piazzetta San Marco 13/a) Durata della mostra: 11 -30 agosto

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				<p>Improvement Associaton. Presidente onorario presso Great China Group of Professional Photographers of America (PPA). Molti suoi lavori sono stati pubblicati in riviste fotografiche specializzate in fotografia sia in Cina che all'estero. Ha vinto premi in America Italia e Sud Corea così come in Cina. Nel 2008 le è stata conferita da Bucy, segretario generale FIAP l'onorificenza di presidente e membro permanente del FIAP(Oriental International Photography Art Improvement Association). Nel 2009 i suoi lavori "Impression of Africa", "Swan in My Hometown", "My Love, Mother Earth" sono pubblicati su prestigiose riviste fotografiche. Nel 2010 la sua personale a Jinan "Instant Image—Photography Exhibition of Huang Kehua" conquista attenzione e favorevoli commenti dagli addetti ai lavori.</p> <p>Dal 1976 è direttore presso l'ufficio finanza di Jinan, direttore generale nella commissione finanze nella provincia dello Shandong, vice governatore nella provincia dello Shandong, vice direttore del comitato permanente al National People's Congress e direttore del comitato Finanziario/economico al National People's Congress.</p>	<p>(Ingresso dal Museo Correr, Ala Napoleonica, Piazza San Marco) 9.00-19.00 (ma ingresso fino alle ore 18.00)</p>

ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Bari - Casa circondariale di Bari	Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" di Bari, Ministero di Grazia e Giustizia-Casa Circondariale di Bari, Associazione culturale "Talìa"-Bari-per la drammatizzazione, Ente morale Il Coretto - Bari	<i>Voci e suoni oltre il muro: Immagini, musica e parole per il racconto di un'esperienza</i>	<p>Progetto di lettura finalizzato all'attività di promozione della Biblioteca. Il progetto prende in esame il testo di Giancarlo Sperti, <i>Una vita sospesa</i>, Progedit, 2008.</p> <p>Obiettivo ambizioso del Progetto è trasformare i partecipanti in lettori "profondi", educarli ad una lettura attiva, consapevole e appassionata. A tal fine le risorse della Biblioteca si incontreranno con quelle della Casa Circondariale e l'evento conclusivo offrirà ai partecipanti la possibilità di incontrare l'autore che è stato al centro del loro percorso di lettura. Immagini, musica e parole per il racconto di un'Esperienza:</p> <p>Presentazione del lavoro svolto (anche mediante l'utilizzo di supporti multimediali per la visione di un CD Rom o di un DVD elaborato durante gli incontri settimanali)</p> <p>Lunedì e martedì: h 9,00-12,00</p> <p>Manifestazione finale: 30 ottobre 2010 ore 16,00-18,00</p>	Fino al 30 ottobre 2010
Firenze - Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana, Museo Galileo	Mostra: <i>Conoscere il cielo nel Cinquecento</i>	<p>Sono esposte le quattro 'Teoriche' o 'Sfere armillari' realizzate fra il 1570 e il 1574 per la Biblioteca di Michelangelo e che oggi fanno parte dei beni artistici della Biblioteca. Esse sono la rappresentazione tridimensionale della sfera celeste secondo la versione geocentrica dell'Universo propria del sistema tolemaico. L'utilizzo di questi strumenti permetteva di stabilire tutte le possibili configurazioni degli astri ai fini delle ricerche astronomiche, didattiche e per le previsioni astrologiche.</p> <p>Sono esposti anche alcune cinquecentine, concesse in prestito dal Museo Galileo, che</p>	fino al 27 agosto 2010

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			trattano dell'uso delle 'Sfere'.	
Fuscaldo (CS) - Istituto delle Suore Immacolata Concezione di Maria	Biblioteca Nazionale Universitaria Cosenza; Istituto Delle Suore Immacolata Concezione di Maria - Fuscaldo (CS)	Mostra bibliografica e documentaria " <i>Pizzi, Trini e Lini... Il Ricamo è cultura?</i> "	Mostra Convegno ed inaugurazione del laboratorio- scuola "Ricam'Art" La cultura del ricamo intesa come arte del "Dipingere con l'ago" nelle pagine delle monografie e dei periodici posseduti dalla Biblioteca Nazionale Universitaria di Cosenza, con esposizione dei manufatti della scuola. Ore 10,00-12,30; 18,00 - 22,30	Fino all'8 agosto 2010
Montevergine - Biblioteca annessa al monumento nazionale	Comunità benedettina di Montevergine e Ufficio Diocesano Beni Culturali	Mostra <i>Montevergine barocca</i>	In esposizione un interessante patrimonio di opere d'arte, proveniente da alcuni dei monasteri che facevano parte della Congregazione Verginiana. Le opere sono riferibili ai secoli XVII e XVIII periodo nel quale si assiste all'affermazione dell'arte barocca in tutto il Regno di Napoli. L'esposizione, che si articola negli spazi del Museo Abbaziale di Montevergine ed in alcune sale ricavate ex novo per l'occasione, mette in mostra, per la prima volta, straordinarie testimonianze artistiche in grado di illustrare uno dei più interessanti rami di storia benedettina nell'Italia Meridionale con particolare riferimento all'area Campana.	fino al 30 ottobre 2010
Roma - Biblioteca Baldini	Biblioteca Baldini	Esposizione bibliografica: <i>Dediche d'esemplare e note autografe dai Fondi della Biblioteca</i>	Negli spazi espositivi adiacenti alla Sala di lettura, avrà luogo un'esposizione bibliografica di opere con dediche d'esemplare e note autografe, selezionate dai Fondi della Biblioteca	fino al 31 agosto 2010
Roma - Biblioteca Baldini	Biblioteca Baldini	Esposizione bibliografica: <i>Dediche d'esemplare e note autografe dai Fondi della Biblioteca</i>	Negli spazi espositivi adiacenti alla Sala di lettura, avrà luogo un'esposizione bibliografica di opere con dediche d'esemplare e note autografe, selezionate dai Fondi della Biblioteca	fino al 31 agosto 2010
Trieste - Biblioteca	Biblioteca Statale	Mostra fotografico-documentaria: <i>Da Scugnizzi</i>	Mostra fotografico-documentaria di materiali del	fino al 6 settembre

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Statale		<i>a Marinaretti. L'esperienza della nave-scuola Caracciolo 1913-1928</i>	Museo del Mare di Napoli, a cura di Antonio Mussari e Maria Antonietta Selvaggio, promossa dall'Associazione Culturale Amici del Caffè Gambrinus onlus di Trieste. L'esposizione testimonia un'importante esperienza didattica, attuata a Napoli tra il 1913 e il 1928 sotto la direzione di Giulia Civita Franceschi, per la formazione educativa e l'avviamento al lavoro di centinaia di bambini altrimenti destinati all'abbandono e a una vita di strada.	2010