

Errata corrige al *Bollettino dell'Ufficio della Proprietà Letteraria Artistica e Scientifica* Anno XXIX - N. 4-5-6 aprile-maggio-giugno 1973

**Registro Pubblico Generale delle opere protette dalla legge sul diritto d'autore  
(R.P.G.) - Parte I**

<b>PAG.</b>	<b>NUMERO DI REGISTRAZIONE</b>	<b>LEGGASI</b>
209	193717	Numero del registro generale: 193718
210	193718	N° del Registro Generale: 193717 Titolo: OPUSCOLO ROYAL – MENSILE N.3
390	193719	Autore: GARINEI Pietro, GIOVANNINI Alessandro, FRANCIOSA Massimo, FESTA CAMPANILE Pasquale Pubblicatore: Pietro Garinei, Alessandro Giovannini, Massimo Franciosa, Pasquale Festa Campanile
391	193723	Annotazioni: nell'atto di cessione relativo al soggetto, registrato al n° 42760 in data 27/01/1975, il titolo dell'opera risulta essere "LA BELLISSIMA ESTATE (GIÀ GIANLUCA)"
392	193729	Pubblicatore: OAF Stampa - Roma
390	193730	Pubblicatore: OAF Stampa - Roma
389	193735	Autore: CORBUCCI Sergio, AMENDOLA Mario
361	193738	Autore: CHIELLINI Armando, SANTOBONI Luigi
370	193739	Autore: RESCALLI FERRARI Luisa
477	193742	Autore: GANCI Salvatore Massimo
478	193743	Data di pubblicazione: 1973
435	193744	Autore: CERVELLATI P. L. (a cura di), SCANNAVINI N. (a cura di)
461	193748	Autore: AUBERT Roger, FONZI Fausto, ed altri
406	193753	Autore: AZZAM C., RUPEN R., ITHIER H. Traduttore: LAUZI Bruno
413	193756	Titolo: LA BELLA DEL PAESE - STRUMENTI IN SI
427	193760	Autore: RICCIARDI, LANDRO, DAUNIA
415	193761	Data di pubblicazione: 1972 Pubblicatore: Come il Vento S.a.s – Milano Dichiarante: Come il Vento S.a.s. - Ediz. Fragola Blu – Milano
419	193762-63	Data di pubblicazione: 1972 Pubblicatore: Come il Vento S.a.s – Milano
415	193764	Data di pubblicazione: 1972 Pubblicatore: Come il Vento S.a.s - Belriver S.r.l. – Milano
406	193765	Data di pubblicazione: 1972 Dichiarante: Come il Vento S.a.s. - Pegaso - P.D.U. – Milano
411	193766	Data di pubblicazione: 1972 Pubblicatore: Come il Vento S.a.s – Milano
431	193770	Autore: TALENTI Oronzo, DE STEFANO O., VISTEN (versi)
473	193773	Autore: BORELLI G., BORGOTTI A., GORI C., PINI G.
369	193797	Titolo: LA TELEVISIONE
465	193798	Autore: FLORES D'ARCAIS Giuseppe (a cura di)
325	193801	Autore: ASKEW Alice, ASKEW Claude
342	193803	Autore: WEBLING Peggy

376	193804	Autore: DU CAYLA FUZIER Sara
380	193805	Autore: VERITE' Marcelle
376	193806-07	Autore: BRUYERE Andrè
421	193808	Autore: MALGONI Gualtiero (musica), TESTA Alberto (parole)
431	193809	Titolo: TERRA IN BOCCA - POESIA DI UN DELITTO - PER MANDOLINO
421	193810	Autore: MALGONI Gualtiero (musica), CAPITINI Virginio (in arte VIRCA) (testo), TESTA Alberto (testo)
417	193812	Autore: GILBERTO Joao (mus. testo orig.), RINALDI Josè (testo francese), PICCOLO Giuseppe (in arte GIPPI) (testo italiano) Titolo: BIM BOM - MODERATO PER ORCHESTRINA
406	193813	Autore: ASHLEY Thomas C. (musica testo orig.), CAPITINI Virginio (in arte VIRCA) (testo italiano)
424	193814	Autore: PAPADIAMANDIS P., MOINE C. (testo originale), PALLAVICINI Vito (testo italiano)
415	193815	Autore: EDUARDO J. (musica e testo originale), MARCELO J. (musica e testo originale), BOTTAZZI Antonella (testo italiano)
409	193816	Autore: BEE T. (testo), VALVANO M. (testo)
433	193821	Autore: ZESSES M., FEKARIS D.
432	193827	Data di pubblicazione: 1972
431	193832	Titolo: PIENO DI SOLE - MODERATO - PER ORCHESTRINA
410	193837	Pubblicatore: Ri-Fi Music S.r.l. - Milano
416	193838	Autore: FRANCESIO Michele, DAIANO (testo)
412	193842-43	Autore: CASTELLARI Corrado, CASTELLARI Camillo (testo)
416	193844	Autore: FRANCESIO M.
409	193846	Data di pubblicazione: 1973
405	193853	Dichiarante: La Volpe Ediz. Mus. - Ediz. Accordo – Milano
429	193854	Autore: SAVONA V. (parole e musica), GIACOMAZZI A. (arrangiamento)
416	193855	Autore: GABER Giorgio (parole e musica), GIACOMAZZI A. (arrangiamento)
413	193857	Autore: CONRADO R.(musica), CALIFANO (parole), GIACOMAZZI A. (arrangiamento)
435	193859	Pubblicatore: Longo Edit.- Ravenna
483	193861	Pubblicatore: Società di Studi Romagnoli - Biblioteca Malatestiana – Cesena (FO)
377	193865	Titolo: IL GATTO OLIVA - LA CINCIALLEGRA
480	193872	Autore: MENNELLA Giovanni
356	193875	Classificazione: L2/2 Data di pubblicazione: 1973
354	193877	Autore: BERRUTI Maria Teresa, VALENTI Mario
425	193881	Autore: PASSARINO R., MUSSO L.
397	193895	Titolo: INNO CORALE A GIUSEPPE VERDI - PER VOCI MISTE
Opera assente	193921	Autore: MANNINO Franco Titolo: CACCIA ALLA VOLPE - CONTENUTA NELL'ALBUM "IL PRIMO CONCERTO" - OP. 76 Pubblicatore e dichiarante: Ediz. Curci – Milano Stampatore: Industrialfoto – Milano Luogo e data di pubblicazione: Milano 1972

		Classificazione: A3/1
400	193922	Titolo: IN CINA SUI TASTI NERI - CONTENUTA NELL'ALBUM "IL PRIMO CONCERTO" OP. 76
400	193924	Titolo: PASSEGGIANDO NEL BOSCO - CONTENUTA NELL'ALBUM "IL PRIMO CONCERTO" OP. 76
426	193926	Autore: REITANO Franco (musica), REITANO Mino (musica), BERETTA L. (parole), CADILE G.C. (parole) Titolo: LA SVEGLIA BIRICHINA - PER CANTO E PIANO - ALBUM 15° ZECCHINO D'ORO Pubblicatore e dichiarante: Ediz. Fremus – Agrate Brianza (MI), Ediz. Cervino – Milano
431	193927	Autore: VALDI Walter (musica e parole), TESTA Alberto (musica e parole)
433	193929	Data di pubblicazione: 1972
411	193930	Autore: CUTUGNO S. (musica), MINELLONO (parole) Data di pubblicazione: 1972
423	193936	Autore: PAIOCCHI G. (musica), CARENNI C. (parole)
411	193937	N.° di Registro: 193938
417	193945	Autore: GIORDANI I., MARTUCCI T., ed altri
429	193946	Autore: SANDOLI S. (musica), BASSETTI G. (musica), GIORDANI I. (versi)
423	193947	Data di pubblicazione: 1972
418	193948	Autore: GUASTAROBA A. (musica), MARCHETTI E. (musica), ACCORSI Olso (parole) Data di pubblicazione: 1972
409	193949	Autore: BIFFI N. (musica), DELL'ORTO G. (parole) Data di pubblicazione: 1972
423	193950	Data di pubblicazione: 1972
422	193951	Data di pubblicazione: 1972
426	193952	Data di pubblicazione: 1972
414	193953	Autore: D'ANZI G. (musica), PALLAVICINI V. (parole)
416	193954	Autore: FRISIA A. (musica), BERTUZZI R. (parole)
413	193955	Autore: CORSALE N. (musica), PARENZO Anita (parole)
422	193956	Autore: MOJOLI F. (musica), FIGLIUOLO E. (parole) Data di pubblicazione: 1972
412	193957	Autore: CESARINI C. (musica), FAVELLI M. (parole)
383	193958	Dichiarante: Studio A.M. Massari
502	193968	Autore: SANTONI ROGIU Antonio
390	193969	Dichiarante: Transeuropa Film S.p.A. – Roma
391	193980	Dichiarante: P.A.C. Srl (Pietro Bregni)
389	193981	Autore: AMATO Filadelfo Titolo: COMMISSARIO AMATO, SQUADRA SPECIALE O PIEDIPIATTI
390	193985	Pubblicatore e dichiarante: Sergio Corbucci – Roma
349	193992	Autore: JEMOLO Arturo Carlo
366	194005	Titolo: CORSO DI MATEMATICA - PER IL BIENNIO
356	194006	Autore: VALENZIANI E., CERULLI E., VENEZIANI P., CENTRO NAZIONALE D'INFORMAZIONI BIBLIOGRAFICHE (a cura di)
362	194007	Autore: DE BERNARDI I., LANZA F., BARBERO G.

374	194020	Data di pubblicazione: 1972
484	194042	Data di pubblicazione: 1972
Opera assente	194043	Autore: BARBIERI Alberto Titolo: MODENESI DA RICORDARE - POLITICI - DIPLOMATICI - MILITARI I° Editore e dichiarante: STEM Mucchi – Modena Stampatore: STEM Mucchi – Modena Luogo e data di pubblicazione: Modena 1973 Classificazione: L2/2
440	194044	Autore: CRISCI Giorgio; MIRABELLA Gaetano
345	194050	Luogo di pubblicazione: Catania
472	194057	Stampatore: Tip. Edigraf – Catania Dichiarante: Vincenzo Di Maria – Catania Luogo di pubblicazione: Ivrea (TO)
479	194061	Autore: FIORAVANZO G. Titolo: LA MARINA DALL'8 SETTEMBRE 1943 ALLA FINE DEL CONFLITTO
476	194069	Autore: FIORAVANZO G., POLLINA P.M., RICCARDI G., GNIFETTI F.
444	194075	Autore: CAPUZZI Franco
439	194076	Autore: CAPUZZI Franco
345	194079	Data di pubblicazione: 1972
469	194081	Autore: MISHRA Laxman Prasad (a cura di) Data di pubblicazione: 1971
415	194082	Autore: DONAGGIO Pino (parole e musica), GIACOMAZZI A. (arr.) Titolo: UN'IMMAGINE D'AMORE - EDIZIONE PER ORCHESTRINA
376	194084	Data di pubblicazione: 1971
469	194094	Autore: PORZIO Domenico (a cura di)
436	194096	Autore: FABBRI Dino (dir. resp.) Titolo: LE CANZONI PIU' BELLE - DAL N. 1 AL N. 7 - PIU' 7 DISCHI
328	194097	Titolo: LE MANGIATRICI DI ICE-CREAM SOTTO ACCUSA N. 3
493	194106	Autore: BRUZZESE Umberto (dir. resp.) Dichiarante: Amelia Armò – Palermo
487	194112	Autore: FODOR Eugene, LEVI Silvia (a cura di) Titolo: PARIGI E DINTORNI - ILE DE FRANCE E CASTELLI DELLA LOIRA
495	194113	Stampatore: Salvatore Pezzino – Palermo
469	194115	Autore: POLACEK Klement Titolo: KUDER PREFERENCE RECORD VOCATIONAL FORMA CH - REVISIONE 1972
344	194120	Titolo: IL CARICO DEI GIORNI
391	194121	Autore: NASSI Giovanni, OTTAIANO Fulvio
436	194143	Autore: ROFFARE' Francesco T.
345	194154	Titolo: CHISSA' SE I PESCI PIANGONO - DOCUMENTAZIONE DI UN'ESPERIENZA EDUCATIVA
483	194155	Traduttore: SARZI AMADE' Emilio

438	194157	Titolo: ANALISI COMPARATIVA DELLE PRESTAZIONI DI DUE TIPI DI SONDE PER IL PRELIEVO DI PARTICELLE SOLIDE NEI FIUMI Data di pubblicazione: 1973
356	194158	Editore: Ediz. G.P.M. – Milano
448	194163	Titolo: LE NUOVE NORME SULLA PROSECUZIONE VOLONTARIA DELLE ASSICURAZIONI INPS - 2° EDIZIONE
454	194165	Data di pubblicazione: 1973
440	194169	Titolo: PRONTUARIO ESTIMATIVO PER USUFRUTTO, USO, ABITAZIONE E VITALIZIO CON TAVOLE FINANZIARIE CALCOLATE DI MESE IN MESE AD USO DI TECNICI E STIMATORI, PERITI E NOTAI
450	194173	Titolo: GIURISPRUDENZA IN MATERIA DI LAVORO - SERIE PRIMA: STATUTO DEI LAVORATORI
352	194178	Stampatore: Stab. Tip. E. Ariani e L'Arte della Stampa - Firenze
362	194191	Autore: CORNELIANI DE AGOSTINI Giuseppina, JACOMETTI C. Titolo: A DIRECT WAY TO ENGLISH
457	194197	Autore: UDINA Manlio
456	194199	Autore: SALVIA Filippo, TERESI Francesco
442	194201	Titolo: ELEMENTI DI ANALISI MATEMATICA - VOL. II - IV EDIZ.
461	194202	Titolo: L'ECONOMIA DELL'AGRICOLTURA VENEZIANA NELL'800
468	194207	Autore: PACCHIANI Claudio Titolo: L'IDEA DELLA SCIENZA IN HUSSERL
367	194208	Titolo: DISEGNO ELETTRONICO Stampatore: Tip. Manuzio - Verona
451	144209	N.° di Registro: 194209
451	194210	Titolo: PROBLEMATICA DELL'ECESSO DI POTERE AMMINISTRATIVO I
476	194217	Autore: FERRAROTTI Franco (a cura di)
434	194218	Traduttore: BELMORE Herbert W., BELMORE Marjorie Titolo: I GRECI A TEATRO. SPETTACOLO E FORME DELLA TRAGEDIA
346	194235	Autore: BELLUCCI Maria, ed altri, ZAMBELLI Paola (a cura di)
462	194242	Traduttore: VERDINO Antonio
347	194248	Stampatore: Tiferno Grafica – Città di Castello (PG)
353	194249	Stampatore: Tiferno Grafica – Città di Castello (PG)
355	194250	N° del Registro Generale: 194250/BIS
357	194254	Autore: AGOSTINO DI IPPONA, PIZZOLATO Franco L. (a cura di)
447	194262	Autore: BELLAIRS Ruth
441	194263	Autore: LYNDEN Ruth M., BELL Robin K. Harris
438	194265	Data di pubblicazione: 1972
Opera assente	194269	Autore: ORIGLIA Dino, BERNARDI Marcello Titolo: GUIDA PUERICULTURA - UN NASTRO SULLA PORTA Pubblicatore, stampatore e dichiarante: Off. Graf. Il Resto del

		Carlino S.p.A. – Bologna Luogo e data di pubblicazione: Bologna 1973 Classificazione: L1/1
488	194270	Luogo di pubblicazione: Bologna
488	da 194271 a 194273	Pubblicatore: Ed. Astoria - Bologna
489	194274	Pubblicatore: Ed. Astoria - Bologna
499	194282	Stampatore: Tip. Padana - Cremona
495	194283	Pubblicatore: Editrice Zoom
488	194284	Pubblicatore: Antonio Cordani S.p.A. - Milano
Opera assente	194286	Autore: VENEGONI Luigi, ed altri Titolo: CASE POPOLARI - ORIGINI DELL'ISTITUTO CASE POPOLARI A MILANO Pubblicatore: Ist. Autonomo Case Popolari Stampatore e dichiarante: Antonio Cordani S.p.A. – Milano Luogo e data di pubblicazione: Milano 1972 Classificazione: S1/1
434	194290	Autore: ALBERICI Clelia (a cura di), LISE Giorgio (a cura di)
340	194293	Data di pubblicazione: 1973
457	194300	Autore: UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO (a cura di)
354	194301	Autore: ASSOCIAZIONE ITALIANA EDITORI
340	194302	Traduttore: CAMERINO Aldo, FURST Henry, MURSIA Ugo, PRINZHOFER Renato, NEMI Orsola
Opera assente	194306	Autore: CORRENTI Santi Titolo: STORIA DI SICILIA COME STORIA DEL POPOLO SICILIANO Pubblicatore e dichiarante: Longanesi & C. – Milano Stampatore: Tip. Ronda – Milano Luogo e data di pubblicazione: Milano 1972 Classificazione: S4/2
447	194307	Autore: LIGABUE G., PINNA G., AZZAROLI A., TAQUET Ph.
486	194316	Data di pubblicazione: 1972
338	194319	Autore: SAGARD Gabriel, PISCOPO Ugo (a cura di)
342	194322	Data di pubblicazione: 1973
336	194325	Data di pubblicazione: 1973
342	194332	Data di pubblicazione: 1973
333	194334	Traduttore: MARINI Maria
361	194346	Titolo: LAVORI PREPARATORI DELLO STATUTO REGIONALE LOMBARDO - VOL. I: I LAVORI DELLA COMMISSIONE - VOL. II: I LAVORI DEL CONSIGLIO Classificazione: S3/1
453	194352	Autore: GERMANO' Alberto Titolo: IL PROCESSO AGRARIO (STUDIO COMPARATIVO SUL DIRITTO EUROPEO OCCIDENTALE)
453	194356	Autore: GIACOBBE Giovanni
456	194357	Titolo: LA REPUBBLICA PRESIDENZIALE - III EDIZ.
455	194363	N.° di Registro: 194363/BIS Autore: NICOLO' Rosario (diretta da), STELLA RICHTER Mario (diretta da), CARULLO V. (a cura di), RICHARD R. (a cura di), ROMAGNOLI E. (a cura di), STELLA RICHTER P. (a cura di)

457	194363	Autore: STELLA RICHTER Mario, BIANCHI D'ESPINOSA L. (appendice di aggiornamento a cura di), BILE F. (appendice di aggiornamento a cura di), CARNEVALE C. (appendice di aggiornamento a cura di), CUTRUPIA A. (appendice di aggiornamento a cura di), FANELLI O. (appendice di aggiornamento a cura di), GUALTIERI G. (appendice di aggiornamento a cura di), GUERRA P. (appendice di aggiornamento a cura di), JANNUZZI A. (appendice di aggiornamento a cura di), JANNUZZI G. (appendice di aggiornamento a cura di), MAGRONE G. (appendice di aggiornamento a cura di), PERA G. (appendice di aggiornamento a cura di), SANDULLI R. (appendice di aggiornamento a cura di), SGROI R. (appendice di aggiornamento a cura di), SGROI V. (appendice di aggiornamento a cura di)
459	194364	Titolo: INVESTIMENTI E SVILUPPO ECONOMICO A GENOVA ALLA VIGILIA DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE - VOL. II (1883-1914)
450	194365	Data di pubblicazione: 1972
458	194336	N° del Registro Generale: 194366 Autore: VARANO Vincenzo
457	194368	Autore: SENA Giuseppe, ed altri
451	194371	Titolo: I PROCEDIMENTI DI GRADUAZIONE E DI PROROGA DEGLI SFRATTI
458	194376	Data di pubblicazione: 1972
453	194385	Autore: GENTILE, GUERRIERI, LAGOSTENA BASSI Titolo: RESPONSABILITA' - GUIDA GIURISPRUDENZIALE - AGGIORNAMENTO 1° SEMESTRE 1972
450	194389	Titolo: ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO - 4° EDIZ.
475	194380	N.° di Registro: 194390 Autore: FERRARA Reno
450	194392	Autore: BUITTA Ariberto
356	194393	Autore: MELEGARI Vezio
327	194394	Data di pubblicazione: 1972
481	194408	Data di pubblicazione: 1972
496	194417	Pubblicatore: Farmitalia – Milano
Opera assente	194430	Autore: CONCETTI Giorgio, PRATESI Alessandro Titolo: LE CARTE DELL'ABBAZIA DI S.CROCE DI SASSOVIVO Pubblicatore: Leo S. Olschki – Firenze Stampatore e Dichiarante: Arti Grafiche Città di Castello – Città di Castello (PG) Luogo e data di pubblicazione: Firenze 1973 Classificazione: L2/1
448	194434	Autore: SMITH J.E., CLARK R.B., CHAPMAN G., CARTHY J.D.
468	194435	Autore: OTT Ernst
466	194440	Autore: KIRST Werne, DIEKMAYER Ulrich Traduttore: SPEZIALE Enrica
334	194443	Stampatore: Arti Grafiche delle Venezie – Vicenza
342	194447	Titolo: COME SBANCARE IL LUNARIO

		Editore e dichiarante: Arnoldo Mondadori Editore – Milano
339	194449	Traduttore: JUST LAZZARI Bruno
341	194450	Autore: VERNE Jules, FERRATA Giansiro (a cura di), SPAGNOL Mario (a cura di)
340	194454	Data di pubblicazione: 1973
339	194455	Autore: SHAW Bob Editore: Arnoldo Mondadori Editore – Milano Stampatore: Officine Grafiche Mondadori – Verona
330	194457	Autore: FOLEY Rae Titolo: IL VASO DI PANDORA
477	194450	N.° di Registro: 194459
478	194463	Autore: KUHNL Reinhard Traduttore: SOLMI Renato
472	194466	Titolo: STORIA DEL SINDACALISMO ITALIANO DALLA NASCITA AL FASCISMO - VOLL. I-II
468	194468	Autore: ORSENIGO Cecilia
349	194470	Traduttore: GARCEA Luisa
463	194474	Traduttore: EYNARD Roberto
484	194480	Autore: WOLF Stuart, CARACCIOLLO Alberto, BADALONI Nicola, VENTURI Franco
478	194482	Autore: GOEHRKE Carsten, HELLMANN Manfred, LORENZ Richard, SCHEIBERT Peter
341	194488	Titolo: IL RAGAZZO – 2° EDIZIONE
474	194490	Autore: CERRETI Giulio
Opera assente	194491	Autore: COHEN Paul J. Traduttore: LOLLI Gabriele Titolo: LA TEORIA DEGLI INSIEMI E L'IPOTESI DEL CONTINUO Editore e dichiarante: G.G. Feltrinelli Ed. S.p.A. – Milano Stampatore: I.E.I. – Milano Luogo e data di pubblicazione: Milano 1973 Classificazione: S1/1
Opera assente	194493	Autore: ROZSA Peter, MANGIONE Corrado (a cura di) Traduttore: GIORELLO Giulio Titolo: GIOCANDO CON L'INFINITO Editore e dichiarante: G.G. Feltrinelli Ed. S.p.A. – Milano Stampatore: Milanostampa – Farigliano (CN) Luogo e data di pubblicazione: Milano 1973 Classificazione: S1/1
484	194502	Titolo: MORIRE PER GLI INDIOS - STORIA DI EMILIANO ZAPATA
346	194503	Autore: BAINI Alberto (a cura di)
350	194505	Autore: MILANI Lorenzo
480	194509	Data di pubblicazione: 1972
473	194510	Data di pubblicazione: 1972
475	194512	Data di pubblicazione: 1972
345	194514	Autore: SERENI Vittorio, CARETTI Lanfranco (a cura di)
482	194515	Data di pubblicazione: 1972
344	194520	Titolo: MAXIMUS: POESIE
329	194525	Autore: EDEN Matthew

498	194526	Autore: GRAMIGNA Enrico
501	194527	Autore: ROSIGNOLI Maria Pia
501	194528	Autore: POLITO Arrigo
478	194532	Autore: GRISPINI Grispino
Opera assente	194538	Autore: BARTHES R., ed altri Traduttore: GREPPI Cesare Titolo: ANALISI STRUTTURALE ED ESEGESI BIBLICA Editore, stampatore e dichiarante: S.E.I. – Torino Luogo e data di pubblicazione: Torino 1973 Classificazione: S4/2
385	da 194539 a 194548	Editore assente Dichiarante: Armando Volpi – Milano
386	da 194549 a 194558	Editore assente Dichiarante: Armando Volpi – Milano
387	da 194559 a 194568	Editore assente Dichiarante: Armando Volpi – Milano
388	da 194569 a 194579	Editore assente Dichiarante: Armando Volpi – Milano
387	194561	Titolo: SE NON PARLI CI GUADAGNI – DISEGNO
388	194573	Titolo: GIOCO DI MANO GIOCO DI VILLANO – DISEGNO
388	194575	Data di pubblicazione: dal 26/03/73 al 2/04/73
344	194580 e 194581	Dichiarante: Decio Sabellico – Roma
443	194584	Titolo: GEOATLANTE Data di pubblicazione: 1973
358	194586	Autore: BARIDON Silvio F., BASSO Isa
368	194587	Autore: GIORDANO ORSINI G.N., ANZILOTTI R.
442	194590	Titolo: IL CEMENTO ARMATO - VOLUME SECONDO - XIV EDIZ.
356	194591	Autore: VILLAVECCHIA, EIGENMANN, EIGENMANN Gino (a cura di), UBALDINI Ivo (a cura di)
446	194596	Autore: ZACCHEO Damiano, CATTANEO Luigi, GROSSI Carlo E.
442	194598	Titolo: LA TEORIA E LA PRATICA NELLE COSTRUZIONI - VOL. I - VOL.II (TOMO I-II) - VOL.III Stampatore: I.G.I.S. – Milano
452	194602	Autore:FRANCHI L., FEROCI V., FERRARI S., FERRARI S. (a cura di), FERRARI R. (a cura di), FERRARI G. (a cura di)
359	194604	Titolo: NUOVE TAVOLE LOGARITMICHE CON CINQUE DECIMALI - 8° EDIZIONE
Opera assente	194606	Autore: ALOI Giampiero Titolo: SCALE Editore e dichiarante: Casa Edit. Ulrico Hoepli – Milano Stampatore: I.G.I.S. – Milano Luogo e data di pubblicazione: Milano 1973 Classificazione: A4/1
353	194610	Autore: VASARI Giorgio, RAGGHIANI Carlo L. (a cura di), RAGGHIANI Licia (a cura di)
351	194612	Data di pubblicazione: 1972
329	194619	Titolo: NON DOPO MEZZANOTTE ED ALTRI RACCONTI - 2° EDIZIONE

367	194630	Titolo: THE ENGLISH WORD
363	194631	Autore: FERRARI Bruno, ZANI Gilberto
359	194632	Titolo: L'AUTOMOBILE NEL TAPPO
361	194633	Autore: COLOMBO Furio, CUMINETTI Benvenuto, MARTINELLI Antonio Titolo: ALTERNATIVE
380	194635	Traduttore: VACCA Maria Grazia
351	194637	Autore: PARINI Giuseppe, POMA Luigi (a cura di)
362	194638	Data di pubblicazione: 1973
367	194639	Titolo: SUONI E IMMAGINI
379	194641	Autore: MAZIERE Francis
367	194642	Autore: MENEGATTI Ester Titolo: NOI E IL MONDO - 1° E 2° CLASSE
363	194645	Titolo: LETTURE E PROBLEMI
364	194646	Titolo: CINEFRANCE
363	194647-48	Stampatore: Centro Graf. Linate - Bolgiano di S. Donato (MI)
364	194649	Stampatore: Centro Graf. Linate - Bolgiano di S. Donato (MI)
371	194650	Autore: SAMPAOLO Angelo, CAMONI Ivano Titolo: ELEMENTI DI CHIMICA
357	194653	Autore: ADDISON Joseph, PORTALE Rosario (a cura di)
365	194656	Autore: GIRAUDOUX Jean, LEGATTI Gisella (a cura di)
367	194657	Titolo: LANGUE ET STRUCTURE DU COMMERCE
470	194658	Titolo: LA FILOSOFIA ITALIANA NELLE SUE RELAZIONI CON LA FILOSOFIA EUROPEA Data di pubblicazione: 1972
418	194671	Autore: KERN J. (versi orig.), HAMMERSTEIN II O. (versi orig.), NOMEN (versi ital.)
422	194673	Autore: MOROSS J., LATOUCHE J., BIRI (versi ital.)
418	194677	Autore: VAN HEUSEN J., SILVERS P. (versi orig.), GIONCHETTA G. (versi ital.)
431	194681	Data di pubblicazione: 1971
409	194682	Titolo: WHEN THE SAINTS GO MARCHING IN (LA VITA E' UN RING) - MODERATO - PER ORCHESTRINA
432	194692	Titolo: A WEEK-END IN HAVANA (WEEKEND ALL'AVANA) - TEMPO DI RUMBA (MODERATO) - PER ORCHESTRINA
413	194693	Titolo: SUCH A NIGHT (SE CI STAI) - MODERATO BOUNCE TEMPO - PER ORCHESTRINA
341	194698	Data di pubblicazione: 1973
423	194699	Pubblicatore: Edizioni Chappell S.p.A. & Edizioni Telcar – Milano
423	194700	Pubblicatore: Edizioni Chappell S.p.A. & Edizioni Eldorado – Milano
415	194701	Titolo: IL CAPITANO SONO IO – PER ORCHESTRINA
431	194702	Titolo: IL GALLO PAZZO - PER ORCHESTRINA
423	194711 e 194712	Autore: PALLINI Bruno
416	194713 e 194714	Autore: GAGLIARDI Giuseppe, AMENDOLA Gaetano Pubblicatore: Ediz. Chappell S.p.A. – Milano, Ed. Indios S.r.l. – Milano
420	194716	Autore: LOEWE F., LERNER A. J., CHIOSSO Leo (testo

		italiano) Titolo: SAREBBE SPLENDIDO - LENTO E GRAZIOSO SELEZIONE PER ORCHESTRINA
420	194717	Titolo: HAI DATO UN VOLTO AI SOGNI MIEI - SLOW MODERATO SELEZIONE PER ORCHESTRINA
420	194719	Titolo: IN SPAGNA S'E' BAGNATA LA CAMPAGNA - TEMPO DI HABANERA SELEZIONE PER ORCHESTRINA
470	194727	Autore: VALSESCHINI S., DEL TON F.
431	194735	Autore: STOTT Lally
410	194736	Autore: BRONSTEIN S., FRANK R.
432	194737	Autore: VILLA Nereo, LO VECCHIO Andrea
426	194743	Autore: REITANO Franco, REITANO Mino, BERETTA L. (testo), CADILE G.L. (testo) Editore e dichiarante: Fremus Ed. Mus. – Milano
384	194763	Titolo: MARMOTTINA - MARMOTTINA CUOCA
463	194763	N° del Registro Generale: 194765 Titolo: QUADERNI PER AMBLIOPICI E PER SOGGETTI CON DIFETTI DELLA VISTA IN QUATTRO TIPI
465	194766	Titolo: ITALIANO - GUIDA DIDATTICA PER L'INSEGNANTE - VOLL. I (2° EDIZ.) II E III
470	194767	Autore: SALVESTRINI Fernando Data di pubblicazione: 1972
341	194781	Traduttore: QUARANTA Flavio
338	194783	Autore: RIGHINI RICCI Giovanna
467	194787	Autore: LOPEZ A.M., ALASTRUE' P., MORERO V.
442	194788	Autore: SASSI Pietro, CANTAMESSA, LUGARO
394	194804	Autore: BADINGS Henk, GILARDINO Angelo (rev. e dtegg.)
397	194806-07	Stampatore: La Musica Moderna – Milano
404	194819	Titolo: MODERATO E VALZER PER CHITARRA A PLETTO
396	194827	Autore: CHOPIN Fryderik, ROSATI Guglielmo (revis.)
402	194828	Autore: SCHUBERT Franz, ROSATI Guglielmo (revis.)
396	194829	Autore: CLEMENTI Muzio, ROSATI Guglielmo (revis.)
401	194830	Titolo: ESERCIZI GIORNALIERI DI TECNICA SUPERIORE - PER CHITARRA A PLETTO
399	194831	Data di pubblicazione: 1971
404	194832	Stampatore: Arti Graf. Bandettini & C. – Firenze
397	194835	Autore: FRIEDEL Kurt-Joachim
363	194839	Autore: DUVERNOY Jean Baptiste, MANNINO Vincenzo (revis.)
372	194840	Autore: AUTORI VARI, TOCCHI Gian Luca (a cura di)
Opera assente	194848	Autore: ZUCCHERI Luciano Titolo: SADNESS - PER CHITARRA Editore e dichiarante: Ediz. Mus. Berben – Ancona Stampatore: La Musicografica Lombarda – Monza Luogo e data di pubblicazione: Ancona 1972 Classificazione: A3/1
395	194853	Autore: CORONA Paola (a cura di) Titolo: DETTATI MUSICALI PROGRESSIVI - TRATTI DA COMPOSIZIONI DI AUTORI VARI AD USO DEI

		CONSERVATORI DI MUSICA
393	194869	Autore: BACH Johann Sebastian, DVORAK A., CHOPIN F. ed altri, CAFFI Italo (a cura di)
Opera assente	194871	Autore: DEGNI Vincenzo Titolo: LO STUDIO DELLA CHITARRA CLASSICA - VOL. II Editore e dichiarante: Ediz. Mus. Berben – Ancona Stampatore: La Musicografica Lombarda – Monza Luogo e data di pubblicazione: Ancona 1972 Classificazione: A3/1
399	194872	Autore: LACHNER Vinzenz, VIDUSSO Carlo (rev.)
402	194874	Autore: SHUBERT Franz, ROSATI Guglielmo (rev.)
402	194875 e 194876	Autore: SCHUMANN Robert, ROSATI Guglielmo (rev.)
397	194881	Autore: GARSÌ DA PARMA Santino, DE RORE Cipriano, CAVAZZOLI Germano (trascrizione)
393	194883	N° del Registro Generale: 194882
372	194891	Titolo: RITMICA NUOVA
366	194892	Autore: LEBERT Sigmund, STARK Ludwig, ROSATI Guglielmo (revisione)
397	194893	Autore: DUVERNOY Jean Baptiste, MANNINO Vincenzo (revisione)
399	194894	Autore: KUNZ K.M., ROSATI Guglielmo (revisione)
394	194904	Data di pubblicazione: 1972
393	194921	Autore: HOLBORNE Anthony, DUARTE John W. (trascr.)
Opera assente	194925	Autore: SANGIORGI Alfredo, CULTRERA Giuseppe (rev.) Titolo: PICCOLA SUITE PER PIANOFORTE Editore e dichiarante: Ediz. Berben – Ancona Stampatore: La Musicografica Lombarda – Monza (MI) Luogo e data di pubblicazione: Ancona 1972 Classificazione: A3/1
403	193928	N° del Registro Generale: 194928
403	194928	N° del Registro Generale: 194928/BIS
362	194930-31	Classificazione: A3/1
397	194933	Titolo: VARIETIE OF LUTE-LESSONS (VOL.III)
350	194937	Titolo: IN BREVE LA MIA VITA - II PARTE - UN ISPETTORE DI POLIZIA RACCONTA (DALLA POLIZIA AD AVVOCATO DI CASSAZIONE) ... E LA VITA... CONTINUA!
448	194944	Autore: TOSCO Uberto
471	194948	Autore: WELLINGTON Jean, BURLEIGH WELLINGTON C.
347	194954	Autore: CARPENTER Frederic I.
456	194980	Titolo: I FINANZIAMENTI A MEDIO TERMINE - III EDIZ.
459	194983	Titolo: LA CONTABILITÀ DELLE IMPRESE INDUSTRIALI - V EDIZ.
454	194988	Autore: MERONI Franco, MOTTA Angelo
453	194990	Data di pubblicazione: 1973
Opera assente	194996	Autore: SAGAN Françoise Traduttore: DONAUDY Augusto Titolo: LIVIDI SULL'ANIMA Editore, stampatore e dichiarante: Rizzoli Ed. – Milano Luogo e data di pubblicazione: Milano 1973 Classificazione: L2/1

Opera assente	194997	Autore: LUZI Mario, CASSOLA Carlo Titolo: POESIE E ROMANZO Editore, stampatore e dichiarante: Rizzoli Ed. – Milano Luogo e data di pubblicazione: Milano 1973 Classificazione: L1/1
332	195003	Data di pubblicazione: 1972
332	195006	Data di pubblicazione: 1972
Opera assente	195009	Autore: SOUTHALL Ivan Traduttore: RIVOIRE Mario Titolo: L'INCENDIO DELLA FORESTA Editore, stampatore e dichiarante: A. Mondadori Ed. – Milano Luogo e data di pubblicazione: Milano 1972 Classificazione: L1/1
375	195010	Stampatore : Off. Graf. Mondadori – Milano
447	195013	Autore : BRUUN Bertel
476	195016	Titolo: I MANIFESTI NELLA STORIA E NEL COSTUME – ANALISI CRITICA DI QUINTAVALLE CARLO ARTURO
378	195203	N° del Registro Generale: 195023
413	195024	Autore : CHAMMAH Clement, MORALES Guglielmo (WILLY), GAIDO Marco (testo)
429	195026	Autore: RUSSELL Leon, DAINO Claudio (testo italiano)
410	195027	Autore : BOWIE David, PACE Daniele (testo italiano)
404	195028	Autore: AGATE Gaetano, PAOLI Gino
430	195029	Autore: SORGI Paolo, VENTRE Vincenzo, PAOLI Gino
419	195038	Autore: KOELEWIJN P., SCHOONHOVEN P.
430	195039	Data di pubblicazione: 1972
428	195053	Autore: RICKYGIANCO, NICORELLI, PIERETTI D. (testo), MONACHESI F. (testo)
423	195063	Luogo di pubblicazione: Milano
422	195065	Autore: McCARTNEY Paul, McCARTNEY Linda
423	195068	Titolo: I CAN SEE CLEARLY NOW - PER CANTO, MANDOLINO O FISARMONICA
429	105069	N° del Registro Generale: 195069
Opera assente	195077	Autore : ARFEMO Titolo : L'UOMO E IL MARE - EDIZ. PER ORCHESTRINA Editore: Ediz. Mus. Pegaso S.r.l. – Milano Stampatore: Tip. La Musica Moderna – Milano Dichiarante: Ed. Mus. Puccio – Milano, Ediz. Mus. Pegaso S.r.l. – Milano Luogo e data di pubblicazione : Milano 1973 Classificazione: A3/2
406	195080	Editore: Ediz. Mus. Pegaso S.r.l. – Milano
343	195113	Autore: ANGELINO Nino Titolo: LUCIDA SIDERA (LIRICHE) Editore e dichiarante: Nino Angelino - Siracusa
474	195116	Titolo: INDAGINE CONOSCITIVA SULLA SITUAZIONE DELLA FACOLTA' DI ARCHITETTURA DEL POLITECNICO DI MILANO - MILANO, 25 GENNAIO - 2 MARZO 1972
453	195119	Autore: ITALIA Vittorio (a cura di), BARDUSCO Aldo (a cura

		di) Titolo: COMMENTO ALLO STATUTO DELLA REGIONE "LOMBARDIA" - GLI STATUTI REGIONALI
458	195123	Titolo: CODICE DELLA REGIONE SICILIANA - GIURISPRUDENZA COSTITUZIONALE (TERZA EDIZIONE) TERZO SUPPLEMENTO AGGIORNATO AL 31/12/1972
368	195125	Data di pubblicazione: 1973
408	195133	Titolo: VENTO NEL VENTO - PER ORCHESTRINA
445	195134	Data di pubblicazione: 1972
467	195136	Autore: LINTON Ralph
457	195141	Autore: SCHMIDLIN Bruno ed altri
456	195155	Autore: REALE Miguel Titolo: IL DIRITTO COME ESPERIENZA
460	195163	Autore: RUOZI Roberto Titolo: COME FINANZIARE LE AZIENDE ITALIANE DI PRODUZIONE
Opera assente	195170	Autore: CHANDLER A. Bertram Traduttore: RUSSO Bianca Titolo: DOVE SPARIVANO LE NAVI Editore e dichiarante: Arnoldo Mondadori Edit. - Milano Stampatore: Off. Graf. Mondadori - Verona Luogo e data di pubblicazione: Milano 1973 Classificazione: L1/1
Opera assente	195178	Autore: ALFONSO Vincenzo Roberto Titolo: IL NUOVO ORDINAMENTO PENSIONISTICO Editore e dichiarante: L. di G. Pirola - Milano Stampatore: Stab. Litograf. Pirola - Milano Luogo e data di pubblicazione: Milano 1973 Classificazione: L1/1
474	195199	Autore: CHAUVEY Daniel
355	155205	N° del Registro Generale: 195205
351	195208	Autore: PISCOPO Ugo
349	195209	Autore: DUMAS Alexander Titolo: GARIBALDI IN SUD AMERICA (DALLE MEMORIE DI GARIBALDI) - PRESENTAZIONE E NOTE DI MINO MILANI
364	195214	Stampatore: O.F.S.A. - Casarile (MI), Soc. Ed. Subalpina - Torino
348	195215	Autore: CORTESE Giuseppina
349	195216	Autore: LEAVIS Frank Raymond
437	195231	Autore: TEATRO STABILE DI TORINO (a cura di)
346	195237	Titolo: L'ANTICHITA' COME FUTURO - STUDIO SULL'ESTETICA DEL NEOCLASSICISMO EUROPEO
374	195242	N° del Registro Generale: 195241 Traduttore: BARBAFIERA Ottorina (elaborazione redazionale dalla riduzione di); MARCHETTI Italo (elaborazione redazionale dalla riduzione di)
373	195242	Traduttore: GHINI Luisa (elaborazione redazionale dalla riduzione di)
379	195243	Traduttore: PINI Deda (elaborazione redazionale dalla riduzione

		di)
376	195244	Traduttore: BIANCONCINI Valentina (elaborazione redazionale dalla riduzione di)
381	195245	Traduttore: CALANCHI G. (traduzione e riduzione di)
445	195266	Stampatore: Tip. La Garangola - Padova
opera assente	195288	Autore: MENETTI A. Titolo: TRA LE DUE GUERRE - IL VENTENNIO 1919-1939 Editore e dichiarante: Edizioni Bignami - Milano Stampatore: Tip. Bignami - Vimodrone Luogo e data di pubblicazione: Milano 1973 Classificazione: S4/2
358	195289	Titolo: L'ESAME DI STORIA - PER I LICEI CLASSICI, SCIENTIFICI, IST. MAGISTRALI - PARTE III
351	195302	Autore: MULJACIC Zarko
384	195308	Editore assente Dichiarante: Ditta Fontanini - Bagni di Lucca (LU)
471	195309	Editore: Edit. Ancora - Milano
384	195319	Titolo: CORNICI OVALE STILE 700
406	195321	Dichiarante: Edizioni Musicali Pegaso - Milano, Edizioni Musicali Come il Vento - Roma
Opera assente	195324	Autore: LEALI F. (musica), PALLAVICINI V. (testo) Titolo: FIGLIO DELL'AMORE - EDIZ. PER CANTO MANDOLINO O FISARMONICA Editore e dichiarante: Edizioni Musicali Iller S.r.l. - Milano Stampatore: Tip. La Musica Moderna - Milano Luogo e data di pubblicazione: Milano 1972 Classificazione: A3/2
Opera assente	195325	Autore: HILLER T. (musica e testo orig.), SIMONS P. (musica e testo orig.), ALBERTELLI L. (testo ital.) Titolo: VOGLIO STARE CON TE - EDIZ. PER ORCHESTRINA Editore e dichiarante: Edizioni Musicali Belwin-Mills Italiana s.r.l. - Milano Stampatore: Tip. La Musica Moderna - Milano Luogo e data di pubblicazione: Milano 1972 Classificazione: A3/2
391	195327	Titolo: CAVALIERI DI SVENTURA - (SOGG. CINEM.)
358	195333	Titolo: L'ETA' DEL DECADENTISMO E DELLA CRISI
467	195336	Editore: Editrice Meridionale - Siracusa
371	195339	Titolo: ELEMENTI DI ARITMETICA E DI ALGEBRA PER GLI ISTITUTI TECNICI COMMERCIALI - VOL. I - XIV EDIZ.
482	195342	Editore: Edigraf - Vincenzo Di Maria - Catania
488	195343	Titolo: EL MODELADOR - III PARTE
Opera assente	195348	Autore: CARPI Tito (soggetto), MARTINO Luciano (soggetto), MILIZIA Francesco (sceneggiatura), VEO Carlo (sceneggiatura), MERCURI Franco (sceneggiatura), NICOLAI Bruno (musica), MARTINO Sergio (dir. artistico) Titolo: UN GROSSO AFFARE PER UN PICCOLO INDUSTRIALE Editore: Luciano Martino - Roma Stampatore: Cop. Attilia - Roma

		Dichiarante: Dania Film - Roma Luogo e data di pubblicazione: Roma 1972 Classificazione: A2/2
438	195350	Autore: BERTUZZI A., LEO T., MONTELEONE M., VITELLI R.
440	195352	Autore: DI PILLO Gianni, GRIPPO Luigi, LUCERTINI Mario
442	195353	Autore: PETTERNELLA Massimiliano, SALINARI Serenella
441	195354	Autore: GRIPPO Luigi, LAMPARIELLO Francesco
441	195355-56	Data di pubblicazione: 1972
440	195357-58	Data di pubblicazione: 1972
441	195359	Data di pubblicazione: 1972
439	195360	Autore: BERTUZZI A., LEO T., MONTELEONE M.
439	195361	Autore: BERTUZZI A., LEO T., MONTELEONE M., VITELLI R. Data di pubblicazione: 1972
382	195364	Dichiarante: Studio Dipl. Ing. Orazio Manzoni - Brescia
348	195365	Data di pubblicazione: 1972
Opera assente	195372	Autore: GENESIS, COPPOLO M. (testo ital.) Titolo: TEMPO FA (TIME TABLE) - PER CANTO MANDOLINO O FISARMONICA Editore e dichiarante: Ariston Ediz. Mus - Milano Stampatore: La Musica Moderna - Milano Luogo e data di pubblicazione: Milano 1973 Classificazione: A3/2
348	195383	Autore: DELLEPIANE Renato
433	195385	Autore: WOODS D. (musica e testo orig.), HILL (musica e testo orig.), CHALTIKIS Ch. (musica), CANARINI G. (testo ital.)
414	195386	Autore: CUCCHIARA T. (musica e testo), ZAULI F. (musica)
461	195388	Autore: THIEDE Gunter, INEA (a cura di), ISAP (a cura di)
412	195389	Data di pubblicazione: 1972 Editore: Edizioni Musicali Come il Vento S.r.l. - Milano
406	195390	Editore: Edizioni Musicali Come il Vento S.r.l. - Milano
410	195391	Autore: BROSOLO Ferruccio, SEMERINI Vittorio (testo)
414	195392	Autore: DE LEITENBURG Edoardo
429	195393	Autore: SALIZZATO Italo, DAMELE Giuseppe, DELFINO Francesco, LUCERTINI Bruno (testo)
405	195394	Autore: ARBIK, RUTHUARD, DELFINO Francesco, LUCERTINI Bruno (testo)
343	195399	Stampatore: Tipografia Martorina - Ispica (RG)
438	195400	Titolo: RICERCA DEI LIMITI DI PRECISIONE DELLE MISURE DI CONCENTRAZIONE DI PARTICELLE SOLIDE NEI FUMI OTTENUTA CON SONDA CAPTATRICE DI TIPO SEMPLICE
469	195405	Autore: PIUZE Suzanne Titolo: YOGA E COMPORTAMENTO SESSUALE
445	195406	Data di pubblicazione: 1973
443	195407	Autore: SKOLNIK Merrill I. Data di pubblicazione: 1973
409	195409	Autore: BERYNO, PALLINI B., GENTILE A. (testo) Editore: Edizioni Chappell S.p.A. - Milano, Edizioni

		Arlecchino
433	195410	Editore e dichiarante: Edizioni Chappell S.p.A. - Milano
417	195414	Editore: Edizioni Chappell S.p.A. - Milano, Edizioni Caramba
409	195415	Autore: BECAUD Gilbert, DELANOE P. (testo orig.), DINOSARTI (testo ital.)
425	195417	Editore: Ed. Chappel - Milano, Ed. Ducale - Milano Dichiarante: Ed. Ducale - Milano
425	195418	Editore: Ed. Chappel - Milano, Ed. Ducale - Milano
350	195437	Autore: LIVREA Enrico
498	195443	Testata: L'ECO DELL'AGRICOLTURA, DELL'INDUSTRIA, DEL COMMERCIO E DEL TURISMO
441	195449	Autore: GRAY Paul E., SEARLE Campbell L.
438	195453	Titolo: ANALISI CHIMICA STRUMENTALE E TECNICA – 3° EDIZ.
362	195467	Autore: DE ANGELI GIACONE Iolanda
367	195482	Data di pubblicazione: 1973
468	194529	N° del Registro Generale: 195529
438	195537	Autore: ANDRONICO Alfio, BELSKY Vittorio, BOZZO Umberto, DE GIORGIO Antonio, DE PRA' Roberto, GALLIGANI Ilio, MARCONI Renzo, NERVEGNA Elio, PROVENZANO Giorgio, REFICE Mario
438	195538	Autore: ANDRONICO Alfio, BOZZO Umberto, DE GIORGIO Antonio, GALLIGANI Ilio, MARCONI Renzo, NERVEGNA Elio, PROVENZANO Giorgio, REFICE Mario
367	195551	Autore: MUSITELLI Sergio, ALBRICCI STRUFFOLINO Anna, APOLLONIO FRENGUELLI Carla , BONFANTI G., PERONI Carmen, BIETTI REDAZIONE Titolo: LA STORIA ATTRAVERSO TESTIMONIANZE ICONOGRAFICHE E LETTERARIE - PER LA SCUOLA MEDIA - VOL. I, II, III
484	195556	Traduttore: MARTINEZ Eugenia
343	195557	Autore: WODEHOUSE Pelham Grenville
347	195568	Titolo: CARDUCCI NELLE LETTERE - IL PERSONAGGIO E IL PROSATORE
390	195591	Stampatore: OAF Stampa - Roma
382	195592	Dichiarante: Soc. B. & G. - Roma
383	195593	Dichiarante: Soc. B. & G. - Roma
460	195606	Titolo: SISTEMA INDUSTRIALE E SVILUPPO ECONOMICO IN ITALIA
425	195623	Editore e dichiarante: Ediz. Ritmi e Canzoni – Milano
444	195630	Titolo: DEONTOLOGIA MEDICO-LEGALE - RESPONSABILITA' PROFESSIONALE DEL MEDICO - MEDICINA LEGALE DEI DELITTI CONTRO LA PERSONA - ECC. ECC.
Opera assente	195631	Autore: VALDONI Pietro Titolo: MANUALE DI CHIRURGIA - VOL. II - 5° EDIZIONE Editore e dichiarante: Edit. Vallardi – Firenze Stampatore: Arti Grafiche – Appiano Gentile (CO) Luogo e data di pubblicazione: Milano 1973

		Classificazione: L2/1
Opera assente	195632	Autore: D'ANGELO P., MAZZANTINI M. Titolo: TRATTATO DI TECNICA BANCARIA - VOL. II - 10° EDIZIONE Editore e dichiarante: Edit. Vallardi – Milano Stampatore: Arti Graf. Vallardi – Appiano Gentile (CO) Luogo e data di pubblicazione: Milano 1973 Classificazione: L3/2
367	195636	Autore: MAUGER Gaston, BRUEZIERE Maurice, BLANCO E. (adattamento per le scuole italiane), FERRO FAMIL MAFFE' M. (adattamento per le scuole italiane)
370	195637	Titolo: HUMANITAS AC DOCTRINA - ANTOLOGIA DI PLAUTO, TERENCE, LUCREZIO, CICERONE, SENECA, S. AGOSTINO - PER LA TERZA CLASSE DEL LICEO CLASSICO
476	195638	Autore: FITZGERALD Frances Scott, HEMINGWAY Ernest, COSTA P. (a cura di), CALDI D. (a cura di)
329	195641	Autore: DONCEV Anton
466	195651	Autore: HEAD Joseph, CRANSTON S.L.
474	195659	Autore: DE MASI Domenico (a cura di) Dichiarante: Grafiche Galeati – Imola (BO)
398	195662	Titolo: ANDIAMO VERSO L'AMORE - RACCOLTA DI 18 CANTI A 1 VOCE PER RAGAZZI - CON PIANOFORTE O ORGANO ELETTRONICO O CHITARRA
422	195676	Autore: MASETTI Glauco

### R.P.G. - Parte II

PAG.	NUMERO DI REGISTRAZIONE	LEGGASI
506	58011	Titolo: FANTASIA CONTEMPORANEA A: 1) ETERNA PRIMAVERA (W. ASSANDRI); 2) BIOSFERA (W. ASSANDRI); 3) RIVIERA DEI FIORI (W. ASSANDRI); 4) ALTA MODA (W. ASSANDRI); 5) VITA DIFFICILE (W. ASSANDRI); 6) GRANDI MAGAZZINI (W. ASSANDRI); 7) LEGGENDA (W. ASSANDRI); 8) (W. ASSANDRI) ED. EL' AND CHRIS S.R.L. B: 1) RESIDENZIALE (W. ASSANDRI); 2) INTELLETTUALE (W. ASSANDRI); 3) CASOLARI (W. ASSANDRI); 4) INSISTENZA (W. ASSANDRI); 5) CAGNOLINO SENZA NOME (L. FIORINI-W. ASSANDRI); 6) ISOLA DEL GABBIANO (ANTONIO CIMINI); 7) NAVIGANDO (SERGIO FALCINELLI); 8) POKER (ANTONIO CIMINI); 9) UNA STORIA (L. FIORINI-W. ASSANDRI) ORCHESTRA DIRETTA DAL M° WILLIAM ASSANDRI 1.2.3.4.6.7.8.9. ED EL' AND CHRIS 5. ED. CAM
506	58012	Titolo: MUSICA SULL'AIA A: 1) TARANTELLA 966 (FRANCO GOLDANI); 2) FIORI DI CAMPO (FRANCO GOLDANI); 3) PICCOLO CAN CAN (FRANCO GOLDANI); 4) MAZURCA SCHIZOFRENICA (FRANCO GOLDANI); 5) BALLA FILUME' (TONIO NANNI); 6) TEMPO DI

		VENDEMMIA (FRANCO GOLDANI) B: 1) TARANTELLA SORRENTINA (F. GOLDANI); 2) APE REGINA (FRANCO GOLDANI); 3) POLCA STRAVAGANTE (FRANCO GOLDANI); 4) NICASTRESELLA (A. BASCERANO – F. GOLDANI); 5) LA COCCINELLA (FRANCO GOLDANI); 6) O’SCETA VAJASSE (FRANCO GOLDANI) ORCHESTRA DIRETTA DAL M° FRANCO GOLDANI ED. EL’ AND CHRIS S.R.L.
506	58013	Titolo: MISCELLANEA CAN CAN DELLE FILLY (E. MORRICONE); 2) CARE VECCHIE PINNE (UGO CALISE); 3) SE E’ VERO AMORE (P. GERMI-C. RUSTICHELLI); 4) DEDICATO A ..... (UGO CALISE); 5) ALLEGRO CON ALLEGRIA (GIANNI FERRIO) 1.2.3.4.5. ED. CAM B: 1) CAN CAN DEGLI SPECCHI (C. RUSTICHELLI); 2) GRATTA GRATTA (C. RUSTICHELLI); 3) CORRI UOMO CORRI (B. NICOLAI); 4) MEO E TERESA (G. MARINUZZI); 5) 90° MINUTO (W. BELTRAMI); 6) ZIGHINI’ (W. BELTRAMI) 1.2.3.4. ED. CAM 5.6 ED. EL’ AND CHRIS
507	58014	Titolo: PAESI E FOLKLORE A: 1) CONCERTO CAPINERE (G. PLENIZIO); 2) COMPARE ALFIO (STELVIO CIPRIANI); 3) PRIMAVERA (G. DE MUTIIS); 4) SENZA UN ATTIMO DI TREGUA (G. PLENIZIO); 5) SAVANA (P. PICCIONI); 6) LUNA SUL NILO (G. PLENIZIO); 7) NEFERTITI (C. SAVINA) B: 1) LA CAROVANA (P. PICCIONI); 2) PAPEETE (P. UMILIANI); 3) O’ CIELO E O’ MARE (G. ROBUSCHI); 4) A’ PUMMAROLA (S.M. ROMITELLI); 5) LA MAJA DESNUDA (STELVIO CIPRIANI); 6) CZARDA CHE PUZTA (G. FERRIO) ED. CAM
507	58015	Titolo: NIGHT CLUB – COCKTAIL – MODA A: 1) BASS BLUES (P. PICCIONI); 2) RED LABEL (B. CONTI); 3) MINOR JAZZ NUMBER TWO (G. PLENIZIO); 4) NOSTALGICO SWING (G. MARCHETTI); 5) STRIP TEASE (P. PICCIONI) 1.2.5. ED. TANK 3.4. ED. CAM B: 1) HIGH SOCIETY (ROBUSCHI); 2) ASCOT (P. PICCIONI); 3) PIANO BAR (SAVINA); 4) TELL ME, BENNY! (C. RUSTICHELLI); 5) DEFILE A PITTI (G. ROBUSCHI); 6) UN “DRINK” AL TENNIS CLUB (R. PREGADIO); 7) COCKTAIL PARTY (C. SAVINA) 1.5. ED. ROBUSCHI 3.7. ED. SAVINA 2. ED. PICCIONI 4. ED. RUSTICHELLI 6. ED. PREGADIO
507	58016	Titolo: LE PIU’ BELLE COLONNE SONORE DEI NOSTRI GIORNI A: 1) IL VISO, LE BRACCIA E GLI CCHI TUOI (L. BERRETTA – F. LAI) DAL FILM “MADLY”; 2) IL CLAN DEI SICILIANI (H. PAGANI – E. MORRICONE) DAL FILM OMONIMO; 3) WILD LIFE (S. CIPRIANI) DAL FILM “MASCHI E FEMMINE”; 4) LE CASTAGNE SONO BUONE (C. RUSTICHELLI) DAL FILM OMONIMO; 5) ANONIMO VENEZIANO (S. CIPRIANI) DAL FILM OMONIMO; 6) IL MERLO MASCHIO (R. ORTOLANI) DAL FILM OMONIMO 1.3.5. ORCHESTRA DI S. CIPRIANI 2.4. ORCHESTRA DI B. NICOLAI 6. ORCHESTRA DI R. ORTOLANI B: 1) LA POLIZIA RINGRAZIA (S. CIPRIANI) DAL FILM OMONIMO;

		2) SWEET SUSAN (E. MORRICONE) DAL FILM “LA BANDA J & S CRONACA CRIMINALE DEL FAR WEST”; 3) TEMA PER SYDNE (D. PATUCCHI) DAL FILM “UN DOPPIO A META’”; 4) NELLA SERRA (C. RUSTICHELLI) DAL FILM “ALFREDO ALFREDO”; 5) LO CHIAMEREMO ANDREA (M. DE SICA) DAL FILM OMONIMO; 6) TEMA PER COSI’ SIA (D. PATUCCHI) DAL FILM “COSI’ SIA” ORCHESTRA DI S. CIPRIANI ORCHESTRA DI N. SAMALE 3.6. ORCHESTRA DI D. PATUCCHI 4. ORCHESTRA DI G. PLENIZIO 5. ORCHESTRA DI R. PREGADIO
508	58017	Titolo: THE RHYTHM OF THE LIFE A:1) SAD TRUMPET (LINDOK); 2) WALKING IN SCOTLAND (DONIMAK); 3) THINKIN’ ON TIPTOE (PROLUTON); 4) MADAM BUTTERFLY’S MEMORY (DONIMAK); 5) FLYNG ABOUT (LINDOK – DONIMAK); 6) BLACK GIRL (PROLUTON – LINDOK) B: 1) SWEET CORINNE (DONIMAK-PROLUTON); 2) VILLAGE FEAST (LINDOK); 3) WAITING OSCAR; 4) MADRIGAL OF ‘600 (LINDOK – DONIMAK); 5) WORKING-DAY (PROLUTON); 6) FABLES (LINDOK-PROLUTON) ED. EL’ AND CHRIS S.R.L.
508	58018	Titolo: HABITAT A: 1) CRAZY EEL (PROLUTON); 2) SHUT PARANOIA (LINDOK-DONIMAK); 3) HAND SHAKE (DONIMAK-PROLUTON); 4) RAGING BEAT (DONIMAK); 5) FLUTE FLIGHT (LINDOK); 6) WAIT FOR ME (PROLUTON-LINDOK) B: 1) OBSESSING PROMENADE (PROLUTON); 2) SKIN-DEEP (LINDOK-DONIMAK); 3) SNOBBERY (PROLUTON-LINDOK); 4) GOD IS INFINITE (LINDOK); 5) COLD-FEVER (DONIMAK-PROLUTON); 6) THE EASTERN QUESTION (DONIMAK) THE FINE MACHINE ED. EL’ AND CHRIS S.R.L.
508	58019	Titolo: SENTIMENTALE MODERNO A: 1) LE CERBIATTE (STELVIO CIPRIANI); 2) E’ STATO BELLO AMARTI (STEFANO TOROSSO); 3) PIOVE PER NOI (STELVIO CIPRIANI); 4) TENEREZZE (MANUEL DE SICA); 5) STORIA DI BORGATA (GIANNI MARCHETTI)*** ED. CAM *** ED. TANK B: 1) CHI SEI? (STEFANO TOROSSO); 2) RAGAZZINA (STEFANO TOROSSO); 3) INCONTRO D’AUTUNNO (STELVIO CIPRIANI); 4) CHI SEI? (STEFANO TOROSSO); 5) E’ SERENO L’ORIZZONTE (E. MORRICONE); 6) LASCIARSI ANDARE (PIERO UMILIANI); 7) VERSO IL MATRIMONIO (STELVIO CIPRIANI); 8) MOMENTI (GIANNI FERRIO) EDIZ. CAM DISCO PROMOZIONALE VIETATA LA VENDITA
509	58020	Titolo: MUSICA ANTICA A: 1) CANONICO ORTODOSSO (PEER RABEN); 2) PIANO SONATINA (CARLO RUSTICHELLI); 3) SUSSIEGOSO (BENEDETTO GHIGLIA); 4) FRESCHEZZA (NICO FIDENCO); 5) CONCERTANDO (MARCELLO GIOMBINI); 6) MUSEI E CATTEDRALI (PIERO PICCIONI) 1.2.5.6. EDIZ. CAM 3.4. EDIZ. TANK B: 1) ANGELICI DIPINTI (GINO PEGURI); 2) BIANCO ALLELUJA (BENEDETTO GHIGLIA); 3) PICCOLO CONCERTATO (GINO MARINUZZI); 4) MINUETTO AGRESTE (GINO

		MARINUZZI); 5) DANZA CINQUECENTESCA (A. TROVAJOLI); 6) GAGLIARDA – GIGA – SARABANDA (A. TROVAJOLI) DISCO PROMOZIONALE – VIETATA LA VENDITA EDIZ. CAM
509	58021	Titolo: BELLO – ARIOSO – PANORAMICO A: 1) PRIMAVERA (PIERO PICCIONI); 2) GIOCHI E TRISTEZZA (PEER RABEN); 3) BALLATA SULL’ERBA (STELVIO CIPRIANI); 4) KERMESSE TRAGICA (GIANNI MARCHETTI); 5) TI GUARDERO’ NEL CUORE (M. CIORCIOLINI . N. OLIVIERO – R. ORTOLANI) B: 1) LE DEBUTTANTI (RIZ ORTOLANI); 2) GRAN VALZER (RIZ ORTOLANI); 3) CROISETTE (N. OLIVIERO – B. NICOLAI); 4) ANGELICA MIA (NINO OLIVIERO); 5) LA CROISETTE (RIZ ORTOLANI); 6) BACI A PARIGI (RIZ ORTOLANI) DISCO PROMOZIONALE – VIETATA LA VENDITA EDIZ. CAM
510	58027	Titolo: LO CHIAMEREMO ANDREA A: 1) LO CHIAMEREMO ANDREA (M. DE SICA); 2) VIAGGIO A NATALE (M. DE SICA); 3) LETTERA ALLA NONNA (P. LEPORE – M. DE SICA); 4) LO CHIAMEREMO ANDREA: PER SOLO CORO (M. DE SICA); 5) SHORT PUBBLICITARIO (M. DE SICA); 6) MARIA SI SENTE MAMMA (M. DE SICA); 7) IL FORMAGGINO STELLA (C. ZAVATTINI – M. DE SICA); 8) PICCOLO PEZZO A DUE VOCI (M. DE SICA); 9) CORRI CORRI UOMO E DONNA (C. ZAVATTINI-M. DE SICA); 10) VISITA AL BREFOTROFIO (M. DE SICA) B: 1) LETTERA ALLA NONNA (P. LEPORE-M. DE SICA); 2) PUFF PUFF PUFF (C. ZAVATTINI – M. DE SICA); 3) CLASSE 1° B (M. DE SICA); 4) PAOLO E MARIA (M. DE SICA); 5) LO CHIAMEREMO ANDREA: ALLEGRO PIZZICATO (M. DE SICA); 6) MANDORLI IN FIORE (C. ZAVATTINI – M. DE SICA); 7) LO CHIAMEREMO ANDREA: VERSIONE ORGANO (M. DE SICA); 8) SOTTO LA LUNA (M. DE SICA) ORCHESTRA DIRETTA DA ROBERTO PREGADIO “CORO DI VOCI BIANCHE” DI RENATA CORTIGLIONI ED. CAM PROD. G. GIACCHI
511	58028	Titolo: IL CLAN DEI MARSIGLIESI (LA SCOU MOUNE) COLONNA SONORA ORIGINALE DEL FILM OMONIMO A: 1) LA SCOMOUNE (TEMA PRINCIPALE); 2) PIGALLE 1944; 3) GEORGIA ET ROBERTO; 4) AVANT GUERRE B: 1) XAVIER A LA MAISON D’ARRET (TEMA PRINCIPALE); 2) INTRUSIONS DES RACKETTEURS NOIRS DANS LES MAISONS CLOSES DE “LA FICELLE” ET “L’ELEGANT”; 3) L’ORGUE DE MIGLI; 4) QUAND LES AMOURS SE MEURENT (JOSE’ GIOVANNI-JEAN CLAUDE COLLOT-F. DE ROUBAIX) F. DE ROUBAIX ORCHESTRA DIRETTA DALL’AUTORE EDITORE PER L’ITALIA CAM
513	58033	Titolo:

		<p>QUADRIGLIE CELEBRI</p> <p>A: 1) IL PIPISTRELLO – QUADRIGLIA (JOHANN STRAUSS) OP. 363 PANTALON – ETE’ – POULE – TRENIS – PASTOURELLE - FINALE; 2) HELENE – QUADRIGLIA TEMA DALL’OPERETTA “LA BELLE HELENE” (JACQUES OFFENBACH – ARR. EDUARD STRAUSS) OP. 14 PANTALON – ETE’ – POULE – TRENIS – PASTOURELLE – FINALE; 3) AMERICAN – QUADRIGLIA (JOSEPH STRAUSS) OP. 84 PANTALON – ETE’ – POULE – TRENIS – PASTOURELLE – FINALE B: 1) LANCIERI – QUADRIGLIA TEMA DALL’OPERETTA “EIN OPERNBALL” (RICHARD HEUBERGER) LA DORSET – LA VICTOIRE – LES MOULINETS – LES VISITES – LES LANCIERS – GALOPP; 2) GASPARONE – QUADRIGLIA TEMA DALL’OPERETTA “GASPARONE” (CARL MILLOCKER – ARR. EDUARD STRAUSS) OP. 222 PANTALON – ETE’ – POULE – TRENIS – PASTOURELLE – FINALE; 3) FATINITZA – QUADRIGLIA TEMA DALL’OPERETTA “FATINITZA” (F. VON SUPPE’ – ARR. EDUARD STRAUSS) OP. 136 PANTALON – ETE’ – POULE – TRENIS – PASTOURELLE – FINALE</p> <p>ORCH. “DIE WIENER ROMANTIKER”</p> <p>DIRETTA DA HANS HAGEN</p>
513	58034	<p>Titolo: MUSICHE DA FILMS CELEBRI LE PIU’ BELLE COLONNE SONORE VOL. 2 A: 1) GOLDFINGER (BRICUSSE-NEWLEY-BARRY); 2) THUNDERBALL (BLACK-BARRY); 3) FROM RUSSIA WITH LOVE (BART); 4) THE IPCRESS FILES (A MAN ALONE); 5) LAWRENCE OF ARABIA (JARRE); 6) I SPY (E. HAGEN) B: 1) THE MAN FROM U.N.C.L.E. (GOLDSCHMITH); 2) MAN FROM TRUSH (SCHIFRIN); 3) OUR MAN FLINT (GOSMITH); 4) THE CARDINAL (MOROS); 5) THE SPY WHO CAME FROM THE COLD (KAPLAN); 6) JUDITH (MARNAY-SHUMAN-RAPLAN) JOHN BLACKINSELL ORCH. A STEREO TAPE AG MASTER</p>
514	58035	<p>Titolo: EVERGREENS – SHOW – MOVIE FAMOUS MELODIES OF BERNSTEIN, KERN, FRIML, HERBERT AND ROMBERG A: 1) ROSE MARIE (FRIML); 2) I’M FALLING IN LOVE WITH SOMEONE (HERBERT); 3) MARIA (BERNSTEIN); 4) ITALIAN STREET SONG (HERBERT); 5) YESTERDAYS (KERN); 6) GYPSY LOVE SONG (HERBERT) B: 1) A FINE ROMANCE (KERN); 2) ONE ALONE (ROMBERG); 3) GOLDEN DAYS (ROMBERG); 4) INDIAN LOVE CALL (FRIML); 5) DESERT SONG (ROMBERG); 6) LAST TIME I SAW PARIS (KERN) JOHN BLACKINSELL ORCH. A STEREO TAPE AG MASTER</p>
514	58036	<p>Titolo: SHOWBOAT DI KERN &amp; HAMMERSTEIN A: 1) OUVERTURE; 2) MAKE BELIEVE; 3) BILL; 4) OLD MAN RIVER B: 1) CAN’T HELP LOVIN’ DAT MAN; 2) WHY DO I LOVE YOU?; 3) LIFE UPON THE WICKED STAGE; 4) YOU ARE LOVE FRANCES BOYD – RUDY CARTIER – ANN GORDON – PAUL MASON BROADWAY THEATRE</p>

		ORCHESTRA DIRECTED BY FRITZ WALLBERG
514	58037	Titolo: HELLO, DOLLY! DI JERRY HERMAN A: 1) OUVERTURE; 2) I PUT MY HAND IN; 3) IT TAKES A WOMAN; 4) RIBBONS DOWN MY BACK; 5) DANCING B: 1) HELLO, DOLLY!; 2) ELEGANCE; 3) IT ONLY TAKES A MOMENT; 4) SO LONG DEARIE; 5) REPRIS: HELLO, DOLLY! DOLLY: RITA CAMERON – CORNELIUS: RAYMOND COOKE – MRS. MOLLOY: PAT WHITMORE – HORACE: FRED LUCAS – BARNABY: DAVID RUSSELL THE KNIGHTSBRIDGE THEATRE CHORUS AND ORCH. CHORAL DIRECTION BY CLIFF ADAMS CONDUCTED BY LEN STEVENS
515	58038	Titolo: GEORGE CHAKIRIS SINGS GERSHWIN A: 1) STAIRWAY TO PARADISE (A); 2) EMBRACEABLE YOU (A); 3) I GOT RHYTHM (A); 4) FOR YOU, FOR ME, FOR EVERMORE (B); 5) DO IT AGAIN (A); 6) THINGS ARE LOOKING UP (A) B: 1) LOVE WALKED IN (A); 2) MY ONE AND ONLY (B); 3) THEY ALLA LAUGHED (A); 4) SOMEONE TO WATCH OVER ME (A); 5) IT AIN'T NECESSARILY SO (A); 6) BUT NOT FOR ME (A) ACCOMP. BY LONDON VARIETY THEATRE ORCH. DIRECTED BY NORMAN STENFALT (B)ALAN CLARE AND HIS FOUR
515	58039	Titolo:HISTORY OF JAZZ BILLIE HOLIDAY 10 FABOULOUS RECORDINGS OF THE FORTIES A: 1) I GOTTA RIGHT TO SING THE BLUES (ARLEN-KOEHLER); 2) FINE AND MELLOW (HOLLIDAY); 3) YESTERDAYS (KERN-HARBACH); 4) SHE'S FUNNY THAT WAY (WHITING-MORET); 5) WHEN YOUR LOVER HAS GONE (SWAN) B: 1) I CAN'T GET STARTED (GERSHWIN-DUKE); 2) ON THE SUNNY SIDE OF THE STREET (MCHUGH-FIELDS); 3) HOW AM I TO KNOW (KING PARKER); 4) STRANGE FRUIT (ALLAN LEVIS); 5) MY OLD FLAME (JOHNSON-COSLOW)
515	58040	Titolo:1000 STRINGS THE NEW WORLD STRING ORCHESTRA CONDUCTED BY HERMANN LANG A: 1) UNCHAINED MELODY (ZARET-NORTH); 2) THEME FROM SUMMER PLACE (STEINER-DISCANT); 3) ROMANTICA (VERDE-RASCEL); 4) LOVE LETTERS IN THE SAND (COOTS-MISSELVIA); 5) FASCINATION (MARCHETTI) B: 1) HERE IN MY HEART (GENARO-LEVINSON-BORRELLI); 2) PARLEZ MOI D'AMOUR (LENOIR); 3) AN AFFAIR TO REMEMBER (WARREN); 4) LAURA (RASKIN); 5) GELSOMINA (ROTA-GALDIERI-FANGE)
516	58045	Titolo: CUCURRUCUCU PALOMA CANTA ROBERTA MAZZONI A: 1) CUCURRUCUCU PALOMA (T. MENDEZ-PALLESI-ELGOS); 2) HO SOFFERTO PER TE (MORANDI-MEDICI-ALBERTI); 3) IO DI NOTTE (COLOMBINI-CARRISI-MASSARA); 4) SULLA NEVE CON ME (BASSI-ZANIN); 5) QUANDO SEI CON LEI (SPRINGFIELD-PALLAVICINI); 6) QUESTA E' L'ULTIMA SERA (CALIMERO-LIBANO-LEONI)

		B: 1) ROMAGNA MIA (CASADEI); 2) SARAI SOLO (CANAINI-CAPPELLETTI-BUFFOLI); 3) UN GRANDE AMORE (PALLAVICINI-ALBERTI); 4) NON DEVI PIU' (SPECCHIA-GOFFIN -KELLER); 5) I TUOI BACI SONO BACI (CENSI-ZANIN-AGICOR); 6) SARA' TRISTE PER TE (PANZERI-PACE-ALBERTI) ORCHESTRA DI BERARDO SCAGLIONI A JOKER SAAR PROD. S.R.L.
518	58046	Titolo: SUITE PER UNA DONNA ASSOLUTAMENTE RELATIVA I DIK DIK PROGRAMMA 1 DONNA PAESAGGIO; 2) IL VISO; 3) IL CUORE (1A PARTE) PROGRAMMA 2 IL CUORE (SEGUITO); 2) INTERMEZZO; 3) LA CATTEDRALE DELL'AMORE; 4) LE GAMBE PROGRAMMA 3 SUITE RELATIVA; 2) MONTI E VALLI; 3) I SOGNI (1A PARTE); PROGRAMMA 4 I SOGNI (SEGUITO); 2) LA NOTTE; 3) SINTESI TESTI DI HERBERT PAGANI - MUSICA DI MARIO TOTARO - ED. FAMA/SIAE REALIZZAZIONE A CURA DI MAURIZIO MANDELLI
518	58047	Titolo: MIA MARTINI NEL MONDO, UNA COSA PROGRAMMA 1 DONNA SOLA (D. BALDAN BEMBO-L. ALBERTELLI-B. LAUZI) ED. COME IL VENTO/PEGASO/SIAE; 2) IO STRANIERA (BORDER SONG) (E. JOHN-B. TAUPIN-M. PICCOLI) ED. RITMI E CANZONI/SIAE 3) AMANTI (M. FABRIZIO-L. ALBERTELLI) ED. COME IL VENTO/PEGASO/SIAE ORCHESTRA DIRETTA DA: (1, 3) NATALE MASSARA E (2) DARIO BALDAN BEMBO PROGRAMMA 2 QUESTO AMORE VERO (M. GUANTINI-L. ALBERTELLI) ED. PEGASO/SIAE; 2) UN UOMO IN PIU' (D. BALDAN BEMBO-A. LA BIONDA) ED. COME IL VENTO/PEGASO/SIAE; 3) TU CHE SEI SEMPRE TU (M. PICCOLI-M. PICCOLI) ED. FAMA/SIAE PROGRAMMA 3 1) NEVE BIANCA (A. E C. LA BIONDA LA BIONDA-B. LAUZI) ED. COME IL VENTO/PEGASO/SIAE; 2) MADRE (MOTHER) (J. LENNONJ- J. LENNON-M. MARTINI) ED. RITMI E CANZONI/SIAE; 3) VALSINHA (BARDOTTI-VINICIUS-CHICO BUARQUE) ED. RCA/SIAE ORCHESTRA DIRETTA DA NATALE MASSARA PROGRAMMA 4 LA NAVE (D. BALDAN BEMBO-L. ALBERTELLI) ED. COME IL VENTO/PEGASO/SIAE; 2) IL TUO CUORE DI NEVE (SING E SONG) (G. WRIGHT-G. WRIGHT-M. PICCOLI) ED. FONO FILM/SIAE 3) PICCOLO UOMO (D. BALDAN BEMBO-B. LAUZI-A. LA BIONDA) ED. COME IL VENTO/PEGASO/SIAE - ORCH. DIR. DA: (1, 2) NATALE MASSARA E (3) DARIO BALDAN
519	58048	Titolo: DEDICATO A MILVA DA ENNIO MORRICONE PROGRAMMA 1 1) LA CALIFFA (A. BEVILACQUA-E. MORRICONE) ED. GENERAL MUSIC/SLALOM/SIAE; 2) METTI NA SERA A CENA (G.P. GRIFFI-E. MORRICONE) ED. BIXIO/SIAE; 3) CHI MAI (C. NISTRI-E. MORRICONE) ED. GENERAL MUSIC/SIAE PROGRAMMA 2 1) IMMAGINI DEL TEMPO (M. TRAVIA-E. MORRICONE) ED. GENERAL MUSIC/SIAE; 2) RIDEVI (M. TRAVIA-E. MORRICONE) ED.

		<p>GENERAL MUSIC SIAE; 3) VIAGGIO SENZA BAGAGLI (M. TRAVIA-E. MORRICONE) ED. GENERAL MUSIC/MAROUANI/SIAE PROGRAMMA 3 1)D'AMORE SI MUORE (G.P. GRIFFI-C. CARUNCHIO-E. MORRICONE) ED. GENERAL MUSIC-AMEUROPA/SIAE; 2) DIO, UNO DI NOI (A. BEVILACQUA-E. MORRICONE) ED. GENERAL MUSIC/SAAR/SIAE; 3) MIA MADRE SI CHIAMA FRANCESCA (M. TRAVIA-E. MORRICONE) ED. BIXIO/SIAE PROGRAMMA 4 1)CANZONE DELLA LIBERTA' (L. LUCIGNANI-E. MORRICONE) ED. GENERAL MUSIC/SIAE; 2) SE CI SARA' (M. TRAVIA-E. MORRICONE) ED. GENERAL MUSIC/SIAE; 3) QUESTA SPECIE D'AMORE (A. BEVILACQUA-E. MORRICONE) ED. GENERAL MUSIC/SAAR/SIAE MUSICHE, ARRANGIAM. E DIREZ. D'ORCHESTRA DI ENNIO MORRICONE</p>
519	58049	<p>Titolo: CIAO! CIAO! PROGRAMMA 1 1)E PER COLPA TUA... (E. RICCARDI-V. PALLAVICINI) ED. RITMI E CANZONI/SIAE - MILVA - ORCH. DIR. DA NATALE MASSARA REALIZZ. A CURA DI ENRICO RICCARDI; 2) ROCKET MAN (I THINK IT'S GOING TO BE A LONG TIME) (E. JOHN-B. TAUPIN) ED. DICK JAMES MUSIC LTD. - ELTON JOHN - PROD. BY GUS DUDGEON - SU LIC. DJM RECORDS; 3) AL MERCATO DEI FIORI (A. E C. LA BIONDA-B. LAUZI) ED. COME IL VENTO/NUMERO UNO/SIAE - F.LLI BIONDA S.R.L. - ORCH. DIR. DA N. MASSARA - REAL. F.LLI LA BIONDA S.R.L. PROGRAMMA 2 1)COSA PENSO IO DI TE (R. SOFFICI-L. ALBERTELLI) - ED. FONO FILM/SIAE - ROBERTO SOFFICI - ORCH. DIR. DA G. REVERBERI - PRODUZ. DIRETTA DA SANDRO COLOMBINI; 2) UNA CITTA' NELL'ETERNITA' (E. MARSHALL - E. MARSHALL-SEUPHO) ED. RADIO RECORD/SIAE - NANNI RAUCO - ORCH. DIRETTA DA VINCENZO TEMPERA; 3) CABARET (EBB-KENDER) SIAE - FESTIVAL ORCHESTRA DIR. DA A. BELLINI - LIC. ALSHIRE PROGRAMMA 3 1)DONNA SOLA (D. BALDAN BEMBO-L. ALBERTELLI-B. LAUZI) ED. COME IL VENTO/PEGASO/SIAE - MIA MARTINI - ORCHESTRA DIR. DA NATALE MASSARA; 2) AMORE DI GIOVENTU' (RICKYGIANCO-NICORELLI-PIERETTI) ED. PEGASO/SIAE/ - ROSANNA FRATELLO - ORCHESTRA DIRETTA DA GIANFRANCO LOMBARDI; 3) TEMA D'AMORE DA "IL PADRINO" (N. ROTA) - ED. CHAPPELL/SIAE - FESTIVAL ORCHESTRA DIR. DA A. BELLINI - LIC. ALSHIRE PROGRAMMA 4 IL CAVALLO, L'ARATRO E L'UOMO (C. FIDELIO - DAIANO - ZARA) ED. I.N.C./ILLER/SIAE - I DIK DIK - REALIZZ. DI M. VANDELLI; 2) NON SO PERCHE' MI STO INNAMORANDO (THE WAY OF LOVE) (J. DIEVAL-A. TESTA) ED. CHAPPELL/SIAE - CHRISTIAN DE SICA - ORCHESTRA DIRETTA DA NATALE MASSARA - REALIZZ. A CURA DI GUIDO LOMBARDI; 3) IL GABBIANO INFELICE (ARFEMO) ED. ILLER/PUCCIO</p>

		S.R.L./SIAE – AL MOOG IL GUARDIANO DEL FARO
520	58050	<p>Titolo: L'UOMO E IL MARE AL MOOG: IL GUARDIANO DEL FARO PROGRAMMA 1 1) IN D.P.; 2) L'UOMO E IL MARE (ARFEMO) ED. PEGASO/PUCCIO/SIAE; 3) L'ELEFANTE E IL BAMBINO (RICKYGIANCO-COLONNELLO-ARFEMO) ED. ILLER/PUCCIO/SIAE; 4) IL GABBIANO INFELICE (INIZIO) (ARFEMO) ED. ILLER/PUCCIO/SIAE PROGRAMMA 2 1) IL GABBIANO INFELICE (CONCL.) (ARFEMO) ED. ILLER/PUCCIO/SIAE; 2) CANTO D'AMORE INDIANO (R. FRIML) ED. RADIO RECORD/SIAE; 3) VULCANO (ARFEMO) ED. ILLER/PUCCIO/SIAE PROGRAMMA 3 1) IL PADRINO (N. ROTA) ED. CHAPPELL/SIAE; 2) IX SINFONIA – IV MOVIMENTO – ALLEGRO ALLA MARCIA (L. V. BEETHOVEN) D.P.; 3) RICORDANDO LA BANDA REALE (ARFEMO) ED. PEGASO/CURCI/SIAE; PROGRAMMA 4 1) RIFLESSIONI (ARFEMO) ED. PEGASO/PUCCIO/SIAE; 2) L'ISOLA DEL TESORO (N. MASSARA) ED. FAMA/SIAE; 3) OCEANO (ARFEMO) ED. ILLER/PUCCIO/SIAE</p>
520	58051	<p>Titolo: SCELTA SICURA: DONATELLO PROGRAMMA 1 1) TI VOGLIO - (RICKYGIANCO-D. PIERETTI) – ED. FAMA/SIAE; 2) ALICE E' CAMBIATA – (RICKYGIANCO – D. PIERETTI) – ED. NANO/SIAE; 3) ANIMA MIA – (C. E M. LA BIONDA – L. ALBERTELLI) – ED. COME IL VENTO/PEGASO/SIAE ORCHESTRA DIRETTA DA NATALE MASSARA PROGRAMMA 2 1) COM'E' DOLCE LA SERA – (DONATELLO – L. ALBERTELLI – E. RICCARDI) – ED. FONO FILM/SIAE; 2) PROVA TU (THE WORLD SONG) (P. CLARK – G. BROMLEY – M. VANDELLI) – ED. R. RECORD/SIAE; 3) SEMPRE E' COSI' – (MALGONI – ALBERTELLI) – ED. FAMA/SIAE ORCHESTRA DIRETTA DA NATALE MASSARA PROGRAMMA 3 1) MALATTIA D'AMORE (M. FABRIZIO – L. ALBERTELLI) – ED. COME IL VENTO/PEGASO/SIAE; 2) OCCHI DI FOGLIA (E. RICCARDI – L. ALBERTELLI) – ED. RITMI E CANZONI/SIAE; 3) QUAGGIU' IN CITTA' – (G. ILLIANI – L. ALBERTELLI) – ED. FONO FILM/SIAE ORCHESTRA DIRETTA DA: (1.2.) NATALE MASSARA PROGRAMMA 4 1) IO MI FERMO QUI – (E. RICCARDI – L. ALBERTELLI) – ED. RADIO RECORD/SIAE; 2) PRINCIPIO E FINE – (M. FABRIZIO – L. ALBERTELLI) – ED. COME IL VENTO/PEGASO/SIAE; 3) NOTTE DI VERITA' – (M. VANDELLI) – ED. FONO FILM/SIAE ORCHESTRA DIRETTA DA: (1.2.) NATALE MASSARA</p>
521	58052	<p>Titolo: LA FILANDA E ALTRE STORIE MILVA PROGRAMMA 1 1) LA FILANDA (E' OU NAO E') – (DR. A. JANES-V. PALLAVICINI) ED. ARISTON/SIAE – ORCH. DIR. DA N. MASSARA – REALIZ. A CURA DI E. RICCARDI; 2) SURABAYA JOHNNY – (B. BRECHT – K. WEILL) – D.R. – ORCH. DIR. DA G. REVERBERI – REALIZ. A CURA DI E. RICCARDI; 3) BANDONEON ARRABALLERO (IL</p>

		<p>CANTASTORIE COL BANDONEON) – (BACHICA-CONTURSI-BERTINI) – ED. SUVINI E ZERBONI/SIAE – ORCH. DIR. DA I. PATTACINI PROGRAMMA 2 1) UN UOMO IN MENO (LES JARDINS DE MARMARA) – (A. POPP-J.C. MASSOULIER-L. ALBERTELLI) ED. ILLER/SIAE – ORCH. DIR. DA N. MASSARA – REALIZ. A CURA DI E. RICCARDI; 2) IPTISSAM (LOVE’S SONG ADELINA) – J. FISHMAN-J. KLUGER-DE SIMONE) – ED. PICHWICK/SIAE – ORCH. DIR. DA G. REVERBERI; 3) UNO DEI TANTI – (DONIDA-MOGOL) – ED. RADIO RECORD/SIAE – ORCH. DIR. DA I. PATTACINI PROGRAMMA 3 1) SOLA (E. RICCARDI) – SIGLA DELLA TRASMISSIONE TELEV. “I GRANDI DELLO SPETTACOLO” – ED. RITMI E CANZONI/SIAE – ORCH. DIR. DA G. REVERBERI – REALIZ. A CURA DI E. RICCARDI; 2) BELLA CIAO (LA CANZONE DELLE MONDINE) – (OMICRON-COMACINO) – ED. MUS. BELLA CIAO/SIAE – ORCH. DIR. DA N. MASSARA – REALIZ. A CURA DI E. RICCARDI; 3) MEDITERRANEO – (E. RICCARDI-L. ALBERTELLI) – ED. RITMI E CANZONI/SIAE – ORCH. DIR. DA N. MASSARA – REALIZ. A CURA DI E. RICCARDI PROGRAMMA 4 1) ALBERGO A ORE (LES AMANTS D’UN JOUR) – (M. MONNOT-DELA CLUSE-M. SENLIS-H. PAGANI) – ED. FONOFILM/SIAE – ORCH. DIR. DA G. REVERBERI; 2) LA NOSTRA STORIA D’AMORE (FOR ALL WE KNOW) – (F. KARLIN-R. WILSON-A. JAMES-E. RICCARDI) – ED. FONOFILM/SIAE – OSCAR PER LA MIGLIORE CANZONE ORIG. DA FILM. DALLA COL. SONORA “AMANTI ED ALTRI ESTRANEI” – ORCH. DIR. DA G. REVERBERI – REALIZ. A CURA DI E. RICCARDI; 3) LA PIANURA – (E. RICCARDI-P. SOFFICI-E. RICCARDI) – ED. RITMI E CANZONI/SIAE – ORCH. DIR. DA G. REVERBERI – REALIZ. A CURA DI E. RICCARDI</p>
522	58053	<p>Titolo: CONCERTO D’ESTATE PROGRAMMA 1 1) L’AMORE E’ UN MARINAIO (E. SCIORILLI – C. MINELLONO – A. TESTA) – ED. MASCOTTE/ILLER/SIAE – ROSANNA FRATELLO – ORCHESTRA DIRETTA DA GIANFRANCO LOMBARDI; 2) PORTA VIA (H. PAGANI – I. GRAZIANI) – ED. ILLER/SIAE – HERBERT PAGANI – ARRANGIAMENTO: PAGANI – GRAZIANI – PRODOTTO DA A. LIMENTANI PER LA MAMA RECORDS; 3) AL MERCATO DEI FIORI (A. E C. LA BIONDA – B. LAUZI) – ED. COME IL VENTO/PEGASO/SIAE – F.LLI LA BIONDA S.R.L. – REALIZZAZIONE A CURA DI MICHELANGELO E CARMELO LA BIONDA PROGRAMMA 2 1) PICCOLO UOMO (D. BALDAN BEMBO – B. LAUZI – A. LA BIONDA) – ED. COME IL VENTO/PEGASO/SIAE – MIA MARTINI – ORCHESTRA DIRETTA DA DARIO BALDAN; 2) PULLMAN (CONTE – PALLAVICINI) – ED. RITMI E CANZONI/SIAE – NUOVA EQUIPE 84 – REALIZZAZIONE A CURA DI MAURIZIO VANDELLI – ORCHESTRA DIRETTA DA</p>

		<p>NATALE MASSARA; 3) TU SEI MIO PADRE (SON OF MY FATHER) (G. MORODER – AVOGADRO – HOLM – BELLOTTI) ED. CARRE' D'AS/SIAE – GIORGIO “SU LICENZA HANSA” PROGRAMMA 3 1) VIAGGIO DI UN POETA (R. ZARA – M. VANDELLI – R. ZARA) ED. INC/PEGASO/SIAE – I DIK DIK – REALIZZAZIONE A CURA DI MAURIZIO VANDELLI; 2) TI VOGLIO (RICKYGIANCO – D. PIERETTI) – ED. FAMA/SIAE – DONATELLO – REALIZZAZIONE A CURA DI MAURIZIO VANDELLI – ORCHESTRA DIRETTA DA NATALE MASSARA; 3) BELLA MIA (S. SOPRANI – L. ALBERTELLI) – ED. FAMA/SCUGNIZZO/SIAE – SILVER – REALIZZAZIONE A CURA DI GUIDO LOMBARDI – ORCHESTRA DIRETTA DA NATALE MASSARA PROGRAMMA 4 1) ELENA NO (BATTISTI – MOGOL) – ED. ACQUA AZZURRA/SIAE – LUCIO BATTISTI; 2) ARI ARI (A. E C. LA BIONDA – B. LAUZI) – ED. COME IL VENTO/PEGASO/SIAE – IVANA SPAGNA – ORCHESTRA DIRETTA DA BILL CONTI; 3) MEZZO AGOSTO (J. JOTTI – PALLAVICINI) – ED. RITMI E CANZONI/SIAE – JAMES JOTTI – ORCHESTRA DIRETTA DA VINCE TEMPERA – REALIZZAZIONE A CURA DI VITO PALLAVICINI E GIUSEPPE VIVIANI STOGL</p>
522	58054	<p>Titolo: BATTISTI – DIK DIK – DONATELLO – NUOVA EQUIPE 84 PROGRAMMA 1 1) TI VOGLIO (RICKYGIANCO – D. PIERETTI) – ED. FAMA/SIAE – DONATELLO – REALIZZAZIONE A CURA DI MAURIZIO VANDELLI – ORCHESTRA DIRETTA DA NATALE MASSARA; 2) PULLMAN (CONTE – PALLAVICINI) – ED. RITMI E CANZONI/SIAE – NUOVA EQUIPE 84 – REALIZZAZIONE A CURA DI MAURIZIO VANDELLI – ORCHESTRA DIRETTA DA NATALE MASSARA; 3) PAURA (TOTARO – SALVADERI – SBRIGO) – ED. FAMA/SIAE – I DIK DIK – REALIZZAZIONE A CURA DI MAURIZIO VANDELLI; 4) ANIMA MIA (C. E M. LA BIONDA – L. ALBERTELLI) – ED. COME IL VENTO/PEGASO/SIAE – DONATELLO – REALIZZAZIONE A CURA DI MAURIZIO VANDELLI – ORCHESTRA DIRETTA DA NATALE MASSARA PROGRAMMA 2 1) DIO MIO NO (BATTISTI – MOGOL) – ED. ACQUA AZZURRA/SIAE – LUCIO BATTISTI – DIREZIONE D'ORCHESTRA DI LUCIO BATTISTI; 2) NON SI PUO' (LOVE TO SURVIVE) (GARY WRIGHT – M. VANDELLI) – ED. FONO FILM/SIAE – NUOVA EQUIPE 84 – REALIZZAZIONE A CURA DI MAURIZIO VANDELLI – ORCHESTRA DIRETTA DA NATALE MASSARA PROGRAMMA 3 1) VIAGGIO DI UN POETA (R. ZARA – M. VANDELLI – R. ZARA) – ED. I.N.C./PEGASO/SIAE – I DIK DIK – REALIZZAZIONE A CURA DI MAURIZIO VANDELLI; 2) UNA GIORNATA AL MARE (G. CONTE – G. CONTE) – ED. RITMI E CANZONI/SIAE – NUOVA EQUIPE 84 – REALIZZAZIONE A CURA DI MAURIZIO VANDELLI – PER LA REGISTRAZIONE E' STATO USATO L'ARP</p>

		SYNTHESIZER DELLA ONORATO WORKSHOP S.A.S.; 3) PROVA TU (THE WORLD SONG) (P. CLARK – G. BROMLEY – M. VANDELLI) – ED. RADIO RECORD/SIAE – DONATELLO – REALIZZAZIONE A CURA DI MAURIZIO VANDELLI – ORCHESTRA DIRETTA DA NATALE MASSARA PROGRAMMA 4 1) ELENA NO (BATTISTI – MOGOL) – ED. ACQUA AZZURRA/SIAE – LUCIO BATTISTI; 2) OGGI NO (SBRIGO – TOTARO) – ED. FAMA/SIAE – I DIK DIK – REALIZZAZIONE A CURA DI MAURIZIO VANDELLI; 3) UNA (BATTISTI – MOGOL) – ED. ACQUA AZZURRA/SIAE – LUCIO BATTISTI
523	58055	N° del Registro Generale: II – 58055 Titolo: BANCO DEL MUTUO SOCCORSO PROGRAMMA 1 1) IN VOLO; 2) R.I.P. (REQUIESCANT IN PACE); 3) PASSAGGIO; 4) METAMORFOSI (INIZIO) PROGRAMMA 2 1) METAMORFOSI PROGRAMMA 3 1) IL GIARDINO DEL MAGO (PARTE I) ...PASSO DOPO PASSO... ...CHI RIDE E CHI GEME... COI CAPELLI SCIOLTI AL VENTO... COMPENETRAZIONE PROGRAMMA 4 1) IL GIARDINO DEL MAGO (PARTE II); 2) TRACCIA LIRICHE DI VITTORIO NOCENZI E FRANCESCO DI GIACOMO MUSICHE DI VITTORIO NOCENZI ED. WIZ MUSIC/PEGASO/SIAE PRODUZIONE DIRETTA DA SANDRO COLOMBINI
523	58056	Titolo: BATTISTI – DONATELLO – DIK DIK – NUOVA EQUIPE 84 LATO 1 A: 1) TI VOGLIO (RICKYGIANCO – D. PIERETTI) – ED. FAMA/SIAE – DONATELLO – REALIZZAZIONE A CURA DI MAURIZIO VANDELLI – ORCHESTRA DIRETTA DA NATALE MASSARA; 2) PULLMAN (CONTE – PALLAVICINI) – ED. RITMI E CANZONI/SIAE – NUOVA EQUIPE 84 – REALIZZAZIONE A CURA DI MAURIZIO VANDELLI – ORCHESTRA DIRETTA DA NATALE MASSARA; 3) PAURA (TOTARO – SALVADERI – SBRIGO) – ED. FAMA/SIAE – I DIK DIK – REALIZZAZIONE A CURA DI MAURIZIO VANDELLI; 4) DIO MIO NO (BATTISTI – MOGOL) – ED. ACQUA AZZURRA/SIAE – LUCIO BATTISTI – DIREZIONE D’ORCHESTRA DI LUCIO BATTISTI; 5) ANIMA MIA (C. E M. LA BIONDA – L. ALBERTELLI) – ED. COME IL VENTO/PEGASO/SIAE – DONATELLO – REALIZZAZIONE A CURA DI MAURIZIO VANDELLI – ORCHESTRA DIRETTA DA NATALE MASSARA; 6) NON SI PUO’ (LOVE TO SURVIVE) (GARY WRIGHT – M. VANDELLI) – ED. FONO FILM/SIAE – NUOVA EQUIPE 84 – REALIZZAZIONE A CURA DI MAURIZIO VANDELLI – ORCHESTRA DIRETTA NATALE MASSARA LATO 2 B: 1) VIAGGIO DI UN POETA (R. ZARA – M. VANDELLI – R. ZARA) – ED. I.N.C./PEGASO/SIAE – I DIK DIK – REALIZZAZIONE A CURA DI MAURIZIO VANDELLI; 2) ELENA NO (BATTISTI – MOGOL) – ED. ACQUA AZZURRA/SIAE – LUCIO BATTISTI; 3) PROVA TU (THE WORLD SONG) (P. CLARK – G. BROMLEY – M. VANDELLI) ED. RADIO RECORD/SIAE –

		DONATELLO – REALIZZAZIONE A CURA DI MAURIZIO VANDELLI – ORCHESTRA DIRETTA DA NATALE MASSARA; 4) UNA GIORNATA AL MARE (G. CONTE – G. CONTE) – ED. RITMI E CANZONI/SIAE – NUOVA EQUIPE 84 – REALIZZAZIONE A CURA DI MAURIZIO VANDELLI – PER LA REALIZZAZIONE E’ STATO USATO L’ARP SYNTHESIZER DELLA ONORATO WORKSHOP S.A.S.; 5) OGGI NO (SBRIGO – TOTARO) ED. FAMA/SIAE – I DIK DIK – REALIZZAZIONE A CURA DI MAURIZIO VANDELLI; 6) UNA (BATTISTI – MOGOL) – ED. ACQUA AZZURRA/SIAE – LUCIO BATTISTI
524	58058	Titolo: SUITE PER UNA DONNA ASSOLUTAMENTE RELATIVA I DIK DIK LATO 1 1) DONNA PAESAGGIO; 2) IL VISO; 3) IL CUORE – INTERMEZZO; 4) LA CATTEDRALE DELL’AMORE; 5) LE GAMBE LATO 2 1) SUITE RELATIVA; 2) MONTI E VALLI; 3) I SOGNI; 4) LA NOTTE; 5) SINTESI TESTI DI HERBERT PAGANI MUSICA DI MARIO TOTARO ED. FAMA/SIAE REALIZZAZIONE A CURA DI MAURIZIO VANDELLI
524	58059	TITOLO: DEDICATO A MILVA DA ENNIO MORRICONE LATO 1 1) LA CALIFFA (A BEVILACQUA-E. MORRICONE) ED. GENERAL MUSIC/SLALOM/SIAE; 2) RIDEVI (M. TRAVIA-E. MORRICONE) ED. GENERAL MUSIC/SIAE; 3) CHI MAI (C. NISTRI-E. MORRICONE) ED. GENERAL MUSIC/SIAE; 4) IMMAGINI DEL TEMPO (M. TRAVIA-E. MORRICONE) ED. GENERAL MUSIC/SIAE; 5) METTI UNA SERA A CENA (G.P. GRIFFI-E. MORRICONE) ED. BIXIO/SIAE; 6) VIAGGIO SENZA BAGAGLI (M. TRAVIA-E. MORRICONE) ED. GENERAL MUSIC/MAROUANI/SIAE LATO 2 1) D’AMORE SI MUORE (G.P. GRIFFI – C. CARUNCHIO-E. MORRICONE) ED. GENERAL MUSIC-AMEUROPA/SIAE; 2) CANZONE DELLA LIBERTA’ (L. LUCIGNANI-E. MORRICONE) ED. GENERAL MUSIC/SIAE; 3) MIA MADRE SI CHIAMA FRANCESCA (M. TRAVIA-E. MORRICONE) ED. BIXIO/SIAE; 4) DIO, UNO DI NOI (A. BEVILACQUA-E. MORRICONE) ED. GENERAL MUSIC/SAAR/SIAE; 5) QUESTA SPECIE D’AMORE (A. BEVILACQUA-E. MORRICONE) ED. GENERAL MUSIC/SAAR/SIAE; 6) SE CI SARA’ (M. TRAVIA-E. MORRICONE) ED. GENERAL MUSIC/SIAE MUSICHE, ARRANGIAMENTI E DIREZIONE D’ORCHESTRA DI ENNIO MORRICONE
524	58060	TITOLO VIAGGIO DI UN POETA I DIK DIK LATO 1 1) VIAGGIO DI UN POETA (R. ZARA-M. VANDELLI-R. ZARA) ED. I.N.C./PEGASO/SIAE; 2) RESTARE BAMBINO (TOTARO-VANDELLI) ED. FAMA/SIAE; 3) VENDO CASA (BATTISTI-MOGOL) ED. ACQUA AZZURRA/SIAE; 4) NINNA NANNA (CUORE MIO) (RICCARDI-ALBERTELLI) ED. RITMI E CANZONI/SIAE; 5) DOVE VAI (F. PISANO-S. PAOLINI-S. SILVESTRI) SIGLA DI CANZONISSIMA ’70 – ED. CURCI/SIAE; 6) SOGNANDO LA CALIFORNIA (JOHN

		PHILIPS-MOGOL) ED. FONO FILM/SIAE 1-2-3-4-5 REALIZZ. A CURA DI MAURIZIO VANDELLI LATO 2 1) IL CAVALLO, L'ARATRO E L'UOMO (FIDELIO-DAIANO-ZARA) ED. I.N.C./ILLER/SIAE; 2) SENZA LUCE (A WHITER SHADE OF PALE) (REED-BROOKER-MOGOL) ED. AROMANDO/SIAE; 3) PAURA (TOTARO-SALVADERI-SBRIGO) ED. FAMA/SIAE; 4) ERA LEI (IT'S ME THAT YOU NEED) (E. JOHN-B. TAUPIN-VANDELLI) ED. RITMI E CANZONI/SIAE; 5) OGGI NO (SBRIGO-TOTARO) ED. FAMA/SIAE; 6) IO MI FERMO QUI (E. RICCARDI-L. ALBERTELLI) ED. RADIO RECORD/SIAE 1-3-4-5-6 REALIZZ. A CURA DI MAURIZIO VANDELLI
525	58061	Titolo: L'UOMO E IL MARE AL MOOG: IL GUARDIANO DEL FARO LATO 1 1) IN (D.P.); 2) L'UOMO E IL MARE (ARFEMO) ED. PEGASO/PUCCIO/SIAE; 3) IL GABBIANO INFELICE (ARFEMO) ED. ILLER/PUCCIO/SIAE; 4) L'ELEFANTE E IL BAMBINO (RICKYGIANCO-COLONNELLO-ARFEMO) ED. ILLER/PUCCIO/SIAE; 5) CANTO D'AMORE INDIANO (R. FRIML) ED. RADIO RECORD/SIAE; 6) VULCANO (ARFEMO) ED. ILLER/PUCCIO/SIAE LATO 2 1) IL PADRINO (N. ROTA) ED. CHAPPELL/SIAE; 2) RIFLESSIONI (ARFEMO) ED. PEGASO/PUCCIO/SIAE; 3) L'ISOLA DEL TESORO (N. MASSARA) ED. FAMA/SIAE; 4) IX SINFONIA – IV MOVIMENTO – ALLEGRO ALLA MARCIA (L. VAN BEETHOVEN) (D.P.); 5) RICORDANDO LA BANDA REALE (ARFEMO) ED. PEGASO/CURCI/SIAE; 6) OCEANO (ARFEMO) ED. ILLER/PUCCIO/SIAE; 7) OUT (D.P.)
525	58063	Titolo: GIOACCHINO ROSSINI CELEBRI SINFONIE DI ROSSINI VOL. II LATO 1 1) TANCREDI; 2) LA SCALA DI SETA; 3) IL SIGNOR BRUSCHINO (INIZIO) LATO 2 1) IL SIGNOR BRUSCHINO (CONCLUSIONE); 2) L'ASSEDIO DI CORINTO; 3) L'INGANNO FELICE ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA DI SANTA CECILIA DIRETTORE FERNANDO PREVITALI
525	58064	Titolo: FRYDERYK CHOPIN NOTTURNI, VOL. I LATO 1 1) N. 1 IN SI BEM. MIN. OP. 9 N. 1; 2) N. 2 IN MI BEM. MAGG. OP. 9 N. 2; N. 3 IN SI MAGG. OP. 9 N. 3 PIANISTA HENRYK SZTOMPKA; 4) N. 4 IN FA MAGG. OP. 15 N. 1; 5) N. 5 IN FA DIESIS MAGG. OP. 15 N. 6 IN SOL MIN. OP. 15 N. 3 PIANISTA ZBIGNIEW DRZEWIECKI LATO 2 1) N. 7 IN DO DIESIS MIN. OP. 27 N. 1; 2) N. 8 IN RE BEM. MAGG. OP. 27 N. 2; 3) N. 9 IN SI MAGG. OP. 32 N. 1 PIANISTA HENRYK SZTOMPKA; 4) N. 10 IN LA BEM. MAGG. OP. 32 N. 2; 5) N. 11 IN SOL MIN. OP. 37 N. 1 PIANISTA JAN EKIER REGISTRAZIONI POLSKIE NAGRAIA (POLONIA)
526	58066	Titolo: HAMMOND COCKTAIL VOL. 6 BURT GOLDMAN A SANREMO LATO 1 1) I GIORNI DELL'ARCOBALENO "R" (MASINI-PINTUCCI-DI BARI) ED. ADD/SIAE; 2) COME LE VIOLE (AMENDOLA-GAGLIARDI) ED. INDIOS/SIAE; 3) NON VOGLIO INNAMORARMI MAI (M. SIGNORINI – G.

		BIGAZZI) ED. DI LAZZARO/SIAE; 4) MONTAGNE VERDI (G. BIGAZZI-G. BELLA) ED. MELODI/SIAE; 5) GIRA L'AMORE (CARO BEBE') (M. PANZERI-D. PACE) ED. SUVINI E ZERBONI/SIAE; 6) UN DIADEMA DI CILIEGIE (R. BERTOLA) ED. USIGNOLO/SIAE; 7) SE NON FOSSE TRA QUESTE MIE BRACCIA, LO INVENTEREI (L. BERETTA-E. SULIGOJ) ED. ESEDRA/SIAE LATO 2 1) IL RE DI DENARI "R" (MIGLIACCI-MATTONI) ED. ADD/SIAE; 2) VADO A LAVORARE "R" (MIGLIACCI-PETALUMA-MARROCCHITARICIOTTI) ED. MIMO/ADD/SIAE; 3) JESAHIEL (I. FOSSATI-O. PRUDENTE) ED. USIGNOLO-UNIVERSALE/SIAE; 4) PIAZZA GRANDE "R" (BALDAZZI-BARDOTTI-CELLAMARE-DALLA) ED. ADD/SIAE; 5) TI VOGLIO (RICKYGIANCO-D. PIERETTI) ED. FAMA/SIAE; 6) MEDITERRANEO (L. ALBERTELLI-E. RICCARDI) ED. RITMI E CANZONI/SIAE; 7) UN CALCIO ALLA CITTA' "R" (PAZZAGLIA-MODUGNO-CASTELLACCI) ED. RCA/INTERLANCIO/SIAE REGISTRAZIONI EFFETTUATE IL 28/2/1972 ALL'ORGANO: BURT GOLDMAN
527	58067	Titolo: CARA KIRI PIPPO FRANCO LATO 1 1) HAI STATA TU (PINGITORE-CASTELLACCI-PROIETTI-PIPPA FRANCO) ED. FAMA/SIAE; 2) AMERICA (POGLIOTTI-CASTELLACCI-PINGITORE-PIPPA FRANCO) ED. FAMA/SIAE; 3) CESSO (PROIETTI-PIPPA FRANCO) ED. FAMA/SIAE; 4) KARAKIRI (CASTELLACCI-PINGITORE-GRIBANOWSKY) ED. FAMA/SIAE; 5) LA LICANTROPIA (PIPPA FRANCO) ED. FONO FILM/SIAE ORCHESTRA DIRETTA DA: (1.2.3.4.) REMIGIO DUCROS (5.) MARIO DE SANCTIS LATO 2 1) QUEL VAGONE PER FROSINONE (PIPPA FRANCO) ED. FAMA/SIAE; 2) NINNA NANNA (PIPPA FRANCO) ED. ILLER/SIAE; 3) ESMERALDA (PIPPA FRANCO) ED. FAMA/SIAE; 4) LA NEVROSI (PIPPA FRANCO) ED. FAMA/SIAE; 5) LA STATISTICA (CASTELLACCI-PINGITORE-GRIBANOWSKY) ED. FAMA/SIAE ORCHESTRA DIRETTA DA REMIGIO DUCROS
527	58068	Titolo: SCELTA SICURA: DONATELLO LATO 1 1) TI VOGLIO (RICKYGIANCO-D. PIERETTI) ED. FAMA/SIAE; 2) ALICE E' CAMBIATA (RICKYGIANCO-D. PIERETTI) ED. NANO/SIAE; 3) ANIMA MIA (C. E M. LA BIONDA-L. ALBERTELLI) ED. COME IL VENTO/PEGASO/SIAE; 4) IO MI FERMO QUI (E. RICCARDI-L. ALBERTELLI) ED. RADIO RECORD/SIAE; 5) PRINCIPIO E FINE (M. FABRIZIO-L. ALBERTELLI) ED. COME IL VENTO/PEGASO/SIAE; 6) NOTTE DI VERITA' (M. VANDELLI) ED. FONO FILM/SIAE ORCHESTRA DIRETTA DA (1.2.3.4.5.) NATALE MASSARA LATO 2 1) COM'E' DOLCE LA SERA (DONATELLO-L. ALBERTELLI-E. RICCARDI) ED. FONO FILM/SIAE; 2) PROVA TU (THE WORLD SONG) (P. CLARK-G. BROMLEY-M. VANDELLI) ED. RADIO RECORD/SIAE; 3) SEMPRE E' COSI' (MALGONI-ALBERTELLI) ED. FAMA/SIAE; 4) MALATTIA D'AMORE (M. FABRIZIO - L. ALBERTELLI)

		ED. COME IL VENTO/PEGASO/SIAE; 5) OCCHI DI FOGLIA (E. RICCARDI-L. ALBERTELLI) ED. RITMI E CANZONI/SIAE; 6) QUAGGIU' IN CITTA' (G. ILLIANI-L. ALBERTELLI) ED. FONO FILM/SIAE ORCHESTRA DIRETTA DA (1.2.3.4.5.) NATALE MASSARA – REALIZZAZIONE A CURA DI MAURIZIO VANDELLI
528	58069	Titolo: LA FILANDA E ALTRE STORIE MILVA LATO 1 1) LA FILANDA (E' OU NAO E') – (DR. A. JANES-V. PALLAVICINI) ED. ARISTON/SIAE – ORCH. DIR. DA N. MASSARA – REALIZ. A CURA DI E. RICCARDI; 2) LA NOSTRA STORIA STORIA D'AMORE (FOR ALL WE KNOW) – (F. KARLIN-R. WILSON-A. JAMES-E. RICCARDI) – ED. FONO FILM/SIAE – OSCAR PER LA MIGLIORE CANZONE ORIG. DA FILM DALLA COL. SONORA “AMANTI E ALTRI ESTRANEI” – ORCH. DIR. DA G. REVERBERI – REALIZ. A CURA DI E. RICCARDI; 3) SOLA (E. RICCARDI) – SIGLA DELLA TRASM. TELEV. “I GRANDI DELLO SPETTACOLO” – ED. RITMI E CANZONI/SIAE – ORCH. DIR. DA G. REVERBERI – REALIZ. A CURA DI E. RICCARDI; 4) UN UOMO IN MENO (LES JARDINS DE MARMARA) – (A. POPP-J.C. MASSOULIER-L. ALBERTELLI) – ED. ILLER/SIAE – ORCH. DIR. DA N. MASSARA – REALIZ. A CURA DI E. RICCARDI; 5) IPTISSAM (LOVE'S SONG ADELINA) – (J. FISHMAN-J. KLUGER-DE SIMONE) – ED. PICKWICK/SIAE – ORCH. DIR. DA G. REVERBERI; 6) LA PIANURA (E. RICCARDI-P. SOFFICI-E. RICCARDI) – ED. RITMI E CANZONI/SIAE – ORCH. DIR. DA G. REVERBERI – REALIZ. A CURA DI E. RICCARDI LATO 2 1) BELLA CIAO (LA CANZONE DELLE MONDINE) – (OMICRON-COMACINO) – ED. MUS. BELLA CIAO/SIAE – ORCH. DIR. DA N. MASSARA – REALIZ. A CURA DI E. RICCARDI; 2) SURUBAYA JOHNNY – (B. BRECHT-K. WEILL) – D. R. – ORCH. DIR. DA G. REVERBERI – REALIZ. A CURA DI E. RICCARDI; 3) UNO DEI TANTI – (DONIDA-MOGOL) – ED. RADIO RECORD/SIAE – ORCH. DIR. DA I. PATTACINI; 4) ALBERGO A ORE (LES AMANTS D'UN JOUR) – (M. MONNOT-DELACLUSE-M. SENLIS-H. PAGANI) – ED. FONO FILM/SIAE – ORCH. DIR. DA G. REVERBERI; 5) BANDONEON ARRABALLERO (IL CANTASTORIE COL BANDONEON) – (BACHICA-CONTURSI-BERTINI) – ED. SUVINI E ZERBONI/SIAE – ORCH. DIR. DA I. PATTACINI; 6) MEDITERRANEO – (E. RICCARDI-L. ALBERTELLI) – ED. RITMI E CANZONI/SIAE – ORCH. DIR. DA N. MASSARA – REALIZ. A CURA DI E. RICCARDI
528	58070	Titolo: CONCERTO D'ESTATE LATO 1 1) L'AMORE E' UN MARINAIO (E. SCIORILLI – C. MINELLONO – A. TESTA) ED. MASCOTTE/ILLER/SIAE – ROSANNA FRATELLO – ORCHESTRA DIRETTA DA GIANFRANCO LOMBARDI; 2) PORTA VIA (H. PAGANI – I. GRAZIANI) – ED. ILLER/SIAE – HERBERT PAGANI – ARRANGIAMENTO: PAGANI –

		<p>GRAZIANI – PRODOTTO DA A. LIMENTANI PER LA MAMA RECORD; 3) AL MERCATO DEI FIORI (A. E C. LA BIONDA – B. LAUZI) ED. COME IL VENTO/PEGASO/SIAE – F.LLI LA BIONDA S.R.L. REALIZ. A CURA DI MICHELANGELO E CARMELO LA BIONDA; 4) PICCOLO UOMO (D. BALDAN BEMBO – B. LAUZI – A. LA BIONDA) ED. COME IL VENTO/PEGASO/SIAE – MIA MARTINI – ORCHESTRA DIRETTA DA DARIO BALDAN; 5) PULLMAN (CONTE – PALLAVICINI) – ED. RITMI E CANZONI/SIAE – NUOVA EQUIPE 84 – REALIZZAZIONE A CURA DI MAURIZIO VANDELLI – ORCHESTRA DIRETTA DA NATALE MASSARA; 6) TU SEI MIO PADRE (SON OF MY FATHER) (G. MORODER-AVOGADRO-HOLM-BELLOTTI) ED. CARRE’ D’AS/SIAE – GIORGIO – “SU LICENZA HANSA” LATO 2 1) VIAGGIO DI UN POETA (R. ZARA-M. VANDELLI-R. ZARA) ED. I.N.C./PEGASO/SIAE – I DIK DIK – REALIZZAZIONE A CURA DI MAURIZIO VANDELLI; 2) TI VOGLIO (RICKYGIANCO-D. PIERETTI) – ED. FAMA/SIAE – DONATELLO – REALIZZAZIONE A CURA DI MAURIZIO VANDELLI – ORCHESTRA DIRETTA DA NATALE MASSARA; 3) BELLA MIA (S. SOPRANI-L. ALBERTELLI) ED. FAMA/SCUGNIZZO/SIAE – SILVER – REALIZZAZIONE A CURA DI GUIDO LOMBARDI – ORCHESTRA DIRETTA DA NATALE MASSARA; 4) ELENA NO (BATTISTI-MOGOL) – ED. ACQUA AZZURRA/SIAE – LUCIO BATTISTI; 5) ARI ARI (A. E C. LA BIONDA – B. LAUZI) ED. COME IL VENTO/PEGASO/SIAE – IVANA SPAGNA – ORCHESTRA DIRETTA DA BILL CONTI; 6) MEZZO</p>
531	58078	<p>Titolo: GEORG FRIEDRICH HAENDEL LE PIU’ BELLE PAGINE DEL MESSIA A: 1) SINFONIA; 2) ARIOSO “COMFORT YE, MY PEOPLE” (TENORE); 3) ARIA “EVERY VALLEY” (TENORE); 4) CORO “FOR UNTO US A CHILD IS BORN”; 5) RECITATIVO “AND SUDDENLY THERE WAS” (SOPRANO) CORO “GLORY TO GOD”; 6) ARIA “REJOICE GREATLY” (SOPRANO); 7) CORO “SURELY HE HATH BORNE” SOPRANO MARGARET PRICE – TENORE ALEXANDER YOUNG B: 1) CORO “ALL WE LIKE SHEEP”; 2) ARIA “WHY DO THE NATIONS” (BASSO); 3) CORO “HALLELUJAH”; 4) ARIA “I KNOW THAT MY REDEEMER” (SOPRANO); 5) CORO “WORTHY IS THE LAMB” SOPRANO MARGARET PRICE – BASSO JUSTINO DIAZ ENGLISH CHAMBER ORCHESTRA DIRETTORE JOHANNES SOMARY CORALE AMOR ARTIS DIRETTA DA JOHN MCCARTHY</p>
531	58079	<p>Titolo: CONCERTI PER TROMBA JOHANN NEPOMUK HUMMEL CONCERTO IN MI BEM. MAGG. PER TROMBA E ORCHESTRA A: 1) ALLEGRO CON SPIRITO; 2) ANDANTE; 3) RONDO’ TOMMASO ALBINONI CONCERTO “S. MARCO” PER TROMBA, ARCHI E BASSO CONTINUO 4) GRAVE – ALLEGRO – ANDANTE – ALLEGRO GIUSEPPE</p>

		TORELLI SONATA A CINQUE IN RE MAGG. N. 7 PER TROMBA, ARCHI E BASSO CONTINUO B: 1) GRAVE – ALLEGRO – ADAGIO – ALLEGRETTO – GRAVE – ALLEGRO FRANZ JOSEPH HAYDN CONCERTO IN MI BEM. MAGG. PER TROMBA E ORCHESTRA H VII E 1 1) ALLEGRO; 2) ANDANTE; 3) ALLEGRO TROMBA – MARTIN BERINBAUM ENGLISH CHAMBER ORCHESTRA DIRETTORE JOHANNES SOMARY
534	58087	Titolo: IN QUESTE ORE CHIARE A: 1) COSA PENSO IO DI TE (R. SOFFICI – L. ALBERTELLI); 2) CASA MIA (. SOFFICI – L. ALBERTELLI); 3) FRANCESCA (R. SOFFICI – L. ALBERTELLI); 4) NON CREDERE (R. SOFFICI – MOGOL – ASCRI); 5) MEZZANOTTE (R. SOFFICI – A. COLOMBINI) B: 1) IN QUESTE ORE CHIARE (R. SOFFICI – L. ALBERTELLI); 2) UNA BAMBINA (R. SOFFICI – L. ALBERTELLI); 3) RACCONTO (R. SOFFICI – L. ALBERTELLI); 4) PIANO PIANO DA LAURA (R. SOFFICI – D. PIERETTI – A. COLOMBINI); 5) FARA' NOTTE PRESTO (R. SOFFICI – L. ALBERTELLI) TUTTI I BRANI SONO ED. FONO FILM ROBERTO SOFFICI ORCHESTRA DIRETTA DA GIAMPIERO REVERBERI PRODUZIONE DIRETTA DA SANDRO COLOMBINI
534	58088	Titolo: L'UOMO E IL MARE A: 1) IN; 2) L'UOMO E IL MARE (ARFEMO); 3) L'ELEFANTE E IL BAMBINO; 4) CANTO D'AMORE INDIANO (R. FRIML); 5) RICORDANDO LA BANDA REALE (ARFEMO); 6) OCEANO (ARFEMO) ED. D.P. (1) – ED. PEGASO/PUCCIO (2) – ED. ILLER/PUCCIO (3,6) – ED. RADIO RECORD (4) – ED. PEGASO/CURCI (5) B: 1) IL GABBIANO INFELICE (ARFEMO); 2) IL PADRINO (N. ROTA); 3) RIFLESSIONI (ARFEMO); 4) L'ISOLA DEL TESORO (N. MASSARA); 5) IX SINFONIA – IV MOVIMENTO – ALLEGRO ALLA MARCIA (L. VAN BEETHOVEN); 6) VULCANO (ARFEMO); 7) OUT AL MOOG: IL GUARDIANO DEL FARO ED. ILLER/PUCCIO (1,6) – ED. CHAPPEL (2) – ED. PEGASO/PUCCIO (3) – ED. FAMA (4) – ED. D.P. (5,7)
534	58089	Titolo: PIERINO '72 A: 1) UNO A TE UNO A ME (W. LINDEMANN-W. ALFREDO-W.LINDEMANN-D. PIERETTI) – TIZIANA E SABRINA PIACENTINI – LOMBARDIA – 2) A POCO A POCO (N. MASSARA-L. ALBERTELLI) – MARCELLO SIROTTI – ROMAGNA - 3) BALOCCHI E PROFUMI (E.A. MARIO) – MARILU' CUOZZO – CAMPANIA – 4) SONO UN BRAVO BAMBINO (MANCINO-ALBERTELLI) – GIOACCHINO ZORA – SICILIA -; 5) I BAFFI DEL NONNO (M. ACCARDO-M. ACCARDO) – MARINA JASIELLO – LIGURIA – 6) IL MIO AMICO PASQUALINO (M. ACCARDO-M. ACCARDO) – ANDREA DI MARCO – ABRUZZI – 7) IL BUCANEVE (PARAZZINI-MARAZZA) – FRANCESCA ZUMMO – TRENTO-ALTO ADIGE ED. RADIO RECORD (1) – ED. FAMA (2,5,6) – ED. NAZIONALE (3) – ED. FONO FILM (4,7)

		<p>B: 1) PAPA' NON PARLERA' (M. ACCARDO-M. ACCARDO) – SALVATORE SPANO – SARDEGNA – 2) IL METODO (P. SOFFICI – L. ALBERTELLI) – PATRIZIA MARRAS – VENETO – 3) CARO CARO PAPERONE (RICKYGIANCO-NICORELLI-D. PIERETTI) – GIOVANNI MARCIANO' – CALABRIA – 4) IL MIO FIFO (M. ACCARDO-M. ACCARDO) – MARIANGELA CARMASSI – TOSCANA – 5) QUANDO SARO' GRANDE (BAUDISSIONE-PIOVANO-BAUDISSIONE) – MAURIZIO BUTERA – PIEMONTE – 6) LE DONNE SONO LA ROVINA (MESCOLI-PALLAVICINI) – MASSIMILIANO ORFINO – PUGLIA – 7) NINNA NANNA AL FRATELLINO (E. RICCARDI-L. CAREL-C. ROMANO-E. RICCARDI) – SANDRO BITTULERI – LAZIO</p> <p>ED. FAMA (1,4,5,6) – ED. ILLER (2) – ED. PEGASO (3) – ED. RITMI E CANZONI (7) DIREZIONE D'ORCHESTRA E REALIZZ. DI NATALE MASSARA PRODOTTO DA DISCHI RICORDI S.P.A.</p>
535	58090	<p>Titolo: VIAGGIO NELLA TRADIZIONE CORO SFORZESCO DIRETTO DA F. GERVASI A: 1) GIROMETTA (CANZONE A DIALOGO – PIEMONTE); 2) LA BELLA FILANGERA (CANTO DELLA FILANDA- LOMBARDIA); 3) ANDEM, ANDEM, VERGIN MARIA (CANTO NATALIZIO – LOMBARDIA); 4) TUTTE LE FUNDANELLE (CANTO D'AMORE – ABRUZZO); 5) O PESCATOR DELL'ONDA (CANZONE A DIALOGO – CORSICA); 6) CIE BELLE 'U PRIM' AMMORE (CANZONE STORNELLO – PUGLIE)</p> <p>TUTTI I BRANI SONO ELABORAZ. F. GERVASI B: 1) CANSO DO BOUYE' (ANTICO CANTO PROVENZALE – SEC. XVI); 2) DONNA LOMBARDA (BALLATA POPOLARE – LOMBARDIA); 3) LA BELLA LENA E IL RE (BALLATA POPOLARE – LOMBARDIA); 4) DOVE VAI, MATRE MARIA? (ANTICA LAUDA POPOLARE – UMBRIA); 5) NANA (CANCION DE CUNA – VALENCIA); 6) KUMBAYA' (NEGRO SPIRITUAL – WEST INDIES)</p> <p>TUTTI I BRANI SONO ELABORAZ. F. GERVASI, MENO IL PRIMO CHE E' ELABORAZ. BORDIGNON</p>
535	58091	<p>Titolo: DEDICATO A GIOVANNA G. A: 1) NASCE UN GIORNO (I. GRAZIANI-A. LIMENTANI-I. GRAZIANI); 2) RUOTE E SOGNI (G. LOMBARDI-A. LIMENTANI); 3) L'AEROPLANO D'ARGENTO (I. GRAZIANI-G. LOMBARDI-A. LIMENTANI); 4) CATTEDRALI DI BAMBU' (I. GRAZIANI-H. PAGANI); 5) ANNIVERSARIO (G. LOMBARDI-A. LIMENTANI) ORCHESTRA DIRETTA DA IVAN GRAZIANI HUNKA MUNKA REALIZZAZIONE A CURA DI GUIDO LOMBARDI ED. ILLER/SCUGNIZZO (1,3,4) ED. FAMA/SCUGNIZZO (2,5) B: 1) IO CANTERO' PER TE (I. GRAZIANI-A. LIMENTANI); 2) INTERMEZZO N. 1 (I. GRAZIANI-A. LIMENTANI); 3) GIOVANNA G. (I. GRAZIANI-H. PAGANI); 4) INTERMEZZO N. 2 (I. GRAZIANI-A. LIMENTANI); 5) IL CANTO DELL'AMORE (G. LOMBARDI-F. CALIFANO-H. PAGANI); 6) MUORE IL</p>

		GIORNO MUORE (I. GRAZIANI-I. GRAZIANI) ORCHESTRA DIRETTA DA (1,2,3,4,6,) IVAN GRAZIANI – (5) GIANFRANCO LOMBARDI HUNKA MUNKA REALIZZAZIONE A CURA DI GUIDO LOMBARDI ED. ILLER/SCUGNIZZO (1,2,3,4,6,) ED. VOCE DEL PADRONE/SENZA FINE (5)
536	58092	Titolo: DEDICATO A MILVA DA ENNIO MORRICONE A: 1) LA CALIFFA (A. BEVILACQUA-E. MORRICONE); 2) RIDEVI (M. TRAVIA-E. MORRICONE); 3) CHI MAI (C. NISTRI-E. MORRICONE); 4) IMMAGINI DEL TEMPO (M. TRAVIA-E. MORRICONE); 5) METTI UNA SERA A CENA (G.P. GRIFFI-E. MORRICONE); 6) VIAGGIO SENZA BAGAGLI (M. TRAVIA-E. MORRICONE) ED. GENERAL MUSIC/SLALOM (1) – ED. GENERAL MUSIC (2,3,4) – ED. BIXIO (5) – ED. GENERAL MUSIC/MAROUANI (6) B: 1) D'AMORE SI MUORE (G.P. GRIFFI-C. CARUNCHIO-E. MORRICONE); 2) CANZONE DELLA LIBERTA' (L. LUCIGNANI-E. MORRICONE); 3) MIA MADRE SI CHIAMA FRANCESCA (L. TRAVIA-E. MORRICONE); 4) DIO, UNO DI NOI (A. BEVILACQUA-E. MORRICONE); 5) QUESTA SPECIE D'AMORE (A. BEVILACQUA-E. MORRICONE); 6) SE CI SARA' (M. TRAVIA-E. MORRICONE) ED. GENERAL MUSIC-AMEUROPA (1) – ED. GENERAL MUSIC (2,6) – ED. BIXIO (3) – ED. GENERAL MUSIC/SAAR (4,5) MILVA MUSICHE, ARRANGIAMENTI E DIREZIONE D'ORCHESTRA DI ENNIO MORRICONE
536	58093	Titolo: F.LLI LA BIONDA S.R.L. A: 1) IL PRIMO GIORNO DELL'ANNO (A. E C. LA BIONDA-B. LAUZI); 2) LA DILIGENZA (A. E C. LA BIONDA-B. LAUZI); 3) CHE DISPIACERE QUESTA CITTA' (A. E C. LA BIONDA-B. LAUZI); 4) IL CONIGLIO ROSA (A. E C. LA BIONDA-B. LAUZI); 5) AL NORD (A. E C. LA BIONDA-B. LAUZI) ED. COME IL VENTO/PEGASO (1,2,3) ED. COME IL VENTO/NUMERO UNO (4,5) B: 1) IO E ZAFFARONI (A. E C. LA BIONDA-B. LAUZI); 2) STILLS (A. E C. LA BIONDA); 3) DEVO ANDARE (A. E C. LA BIONDA-B. LAUZI); 4) RAG. (A. E C. LA BIONDA); 5) AL MERCATO DEI FIORI (A. E C. LA BIONDA-B. LAUZI); 6) IL PRIMO GIORNO DELL'ANNO RIPRESA (A. E C. LA BIONDA-B. LAUZI) ED. COME IL VENTO/PEGASO (1,2,3,4,6) ED. COME IL VENTO/NUMERO UNO (5) REALIZZAZIONE A CURA DEI F.LLI LA BIONDA S.R.L. ORCHESTRA DIRETTA DA NATALE MASSARA
537	58094	Titolo: MIA MARTINI NEL MONDO, UNA COSA A: 1) DONNA SOLA (D. BALDAN BEMBO-L. ALBERTELLI-B. LAUZI); 2) NEVE BIANCA (A. E C. LA BIONDA-A. LA BIONDA-B. LAUZI); 3) LA NAVE (D. BALDAN BEMBO-A. ALBERTELLI); 4) MADRE (MOTHER) (J. LENNON-J. LENNON-M. MARTINI); 5) UN UOMO IN PIU' (D. BALDAN BEMBO-A. LA BIONDA); 6) VALSINHA (BARDOTTI-VINICIUS-CHICO BUARQUE) ED. COME IL VENTO/PEGASO (1,2,3,5) ED. RITMI E CANZONI (4)

		ED. R.C.A. (6) (1,2,3,4,6) ORCHESTRA DIRETTA DA NATALE MASSARA (5) ORCHESTRA DIRETTA DA DARIO BALDAN B: 1) IO STRANIERA (BORDER SONG) (E. JOHN-B. TAUPIN-M. PICCOLI); 2) QUESTO AMORE VERO (M. GUANTINI-L. ALBERTELLI); 3) AMANTI (M. FABRIZIO-L. ALBERTELLI); 4) IL TUO CUORE DI NEVE (SING E SONG) (G. WRIGHT-G. WRIGHT-M. PICCOLI); 5) TU CHE SEI SEMPRE TU (M. PICCOLI-M. PICCOLI); 6) PICCOLO UOMO (D. BALDAN BEMBO-B. LAUZI-A. LA BIONDA)ED. RITMI E CANZONI (1) ED. PEGASO (2) ED. COME IL VENTO/PEGASO (3,6) ED. FONO FILM (4) ED. FAMA (5) (1.6.) ORCHESTRA DIRETTA DA DARIO BALDAN (2.3.4.5.) ORCHESTRA DIRETTA DA NATALE MASSARA
537	58095	Titolo: SE FOSSI FLAUTO...! (DAL CLASSICO AL POP) A: 1) 1° TEMPO – VA SINFONIA DI SCHUBERT (ELAB. L. MICHELINI-S. GAZZELLONI); 2) RED CLOUDS (L. MICHELINI); 3) THE CHOPPER (L. MICHELINI-S. GAZZELLONI); 4) PANAREA (L. MICHELINI); 5) BETHSAIDA (L. MICHELINI); 6) COLORE DI PIOGGIA (L. MICHELINI) B: 1) TINDARI (L. MICHELINI); 2) SIL (S. GAZZELLONI); 3) VENTO SU HANOI (L. MICHELINI); 4) RIMBAUD (L. MICHELINI); 5) FORGET IT (S. GAZZELLONI); 6) FAIRY (L. MICHELINI) TUTTI I BRANI SONO ED. RADIO RECORD AL FLAUTO: SEVERINO GAZZELLONI ORCHESTRA FILARMONICA DI ROMA (U.M.R.) ARRANG. E DIREZ. D'ORCHESTRA DI LUCIANO MICHELINI
538	58098	Titolo:A: 1) UNA CITTA' NELL'ETERNITA' (E. MARSHALL-E. MASHALL-SEUPHO) ED. RADIO RECORD B: 1) SPAZIO PER DUE (B. PRESTON-J. GREEN-SANNA) ED. FONO FILM NANNI RAUCO ORCHESTRA DIRETTA DA VINCENZO TEMPERA
538	58101	Titolo: A: 1) MEZZO AGOSTO (JAMES JOTTI-PALLAVICINI) ED. RITMI E CANZONI B: 1) RITAGLI DI LUCE (BALSAMO-ALBERTELLI) ED. PEGASO JAMES JOTTI ORCHESTRA DIRETTA DA VINCE TEMPERA REALIZZAZIONE A CURA DI VITO PALLAVICINI E GIUSEPPE VIVIANI STOGL
538	58103	Titolo:A: 1) ARI ARI (A. E C. LA BIONDA – B. LAUZI) B: 1) DIO MAI (BILL CONTI – DAIANO) IVANA SPAGNA ORCH. DIR. DA BILL CONTI
539	58105	Titolo: A: 1) NON SO PERCHE' MI STO INNAMORANDO (THE WAY OF LOVE) (J. DIEVAL-A. TESTA) ED. CHAPPELL B: 1) ABITUDINE (RICKYGIANCO-NICORELLI-PIERETTI) ED. PEGASO CHRISTIAN DE SICA ORCHESTRA DIRETTA DA NATALE MASSARA REALIZZAZIONE A CURA DI GUIDO LOMBARDI
539	58107	Titolo: A: 1) BELLA MIA (S. SOPRANI – L. ALBERTELLI) B: 1) L'ERBA BIANCA SILVER REALIZ. A CURA DI GUIDO LOMBARDI ORCHESTRA DIRETTA DA NATALE MASSARA
539	58108	Titolo:A: 1) MI SPEZZI IL CUORE B: 1) FIORI BLU ED.

		PUCCIO S.R.L./FONO FILM FABRIZIA VANNUCCI ORCHESTRA DIRETTA DA NATALE MASSARA PRODUZIONE: NEW STARS
539	58111	Titolo: MUSICHE SPAGNOLE PER CHITARRA LATO 1 A: 1) TORRE BERMEJA - I. ALBENIZ - (REV. A. LOZANO); 2) GRANADA - I. ALBENIZ - (REV. A. SEGOVIA); 3) FANDANGUILLO (J. TURINA); 4) SEVILLA - I. ALBENIZ - (REV. J. DE AZPIAZU); 5) LA MAYA DE GOYA - E. GRANADOS (REV. M. LLOBET); 6) HOMENAJE "POUR LE TOMBEAU DE DEBUSSY" - MANUEL DE FALLA; 7) SERENATA ESPANOLA - J. MALATS (REV. F. TARREGA) LATO 2 B: 1) ESTUDIO "REMEMBRANZA" - A. SEGOVIA; 2) SONATINA - F.M. TORROBA; 3) ZAMBRA GRANADINA - I. ALBENIZ (REV. A. SEGOVIA); 4) QUATTRO PEZZI SPAGNOLIC - R. SAINZ DE LA MAZA - : CAMPANAS DEL ALBA - EL VITO - HABANERA - BOCETO ANDALUZ CHITARRISTA ALIRIO DIAZ
540	58113	Titolo: GEMME DEL SETTECENTO LATO 1 A: 1) ANTONIO VIVALDI - CONCERTO IN SOL MAGGIORE PER ARCHI E CEMBALO "ALLA RUSTICA" REVIS. A. CASELLA F. XI N. 11 - PRESTO - ANDANTE - ALLEGRO; 2) JOHANN CHRISTIAN BACH - SINFONIETTA IN DO MAGGIORE - ALLEGRO - RONDO' GRAZIOSO; 3) WOLFGANG AMADEUS MOZART - EINE KLEINE NACHTMUSIK IN SOL MAGGIORE K 525 - ALLEGRO - ROMANZA LATO 2 B: 1) WOLFGANG AMADEUS MOZART - EINE KLEINE NACHTMUSIK IN SOL MAGGIORE - MINUETTO - RONDO'; 2) TOMMASO ALBINONI/REMO GIAZOTTO - ADAGIO PER ARCHI E ORGANO (TRASCR. R. SCHOLLUM); 3) LEOPOLD MOZART - SINFONIA DA CACCIA IN SOL MAGGIORE PER 4 CORNI E ARCHI - VIVACE - ANDANTE, UN POCO ALLEGRETTO - MINUETTO - VIVACE (SOLISTI: NIKO SCHYNOL E HANS FISCHER, 1° E 2° CORNO) DIE WIENER SOLISTEN DIRETTORE: WILFRIED BOETTCHER
540	58114	Titolo: MIA MARTINI NEL MONDO, UNA COSA LATO 1 A: 1) DONNA SOLA (D. BALDAN BEMBO-L. ALBERTELLI-B. LAUZI) ED. COME IL VENTO/PEGASO/SIAE; 2) IO STRANIERA (BORDER SONG) (E. JOHN-B. TAUPIN-M. PICCOLI) ED. RITMI E CANZ./SIAE; 3) NEVE BIANCA (A. E C. LA BIONDA-A. LA BIONDA-B. LAUZI) ED. COME IL V./PEGASO/SIAE; 4) AMANTI (M. FABRIZIO-L. ALBERTELLI) ED. COME IL VENTO/PEGASO/SIAE; 5) MADRE (MOTHER) (J. LENNON-J. LENNON-M. MARTINI) ED. RITMI E CANZONI/SIAE; 6) VALSINHA (BARDOTTI-VINICIUS-CHICO BUARQUE) ED. RCA/SIAE LATO 2 B: 1) QUESTO AMORE VERO (M. GUANTINI-L. ALBERTELLI) ED. PEGASO/SIAE; 2) LA NAVE (D. BALDAN BEMBO-L. ALBERTELLI) ED. COME IL VENTO/PEGASO/SIAE; 3) UN UOMO IN PIU' (D. BALDAN BEMBO-A. LA BIONDA) ED. COME IL VENTO/PEGASO/SIAE; 4) IL TUO CUORE DI

		NEVE (SING E SONG) (G. WRIGHT-G. WRIGHT-M. PICCOLI) ED. FONO FILM /SIAE; 5) TU CHE SEI SEMPRE TU (M. PICCOLI-M. PICCOLI) ED. FAMA/SIAE; 6) PICCOLO UOMO (D. BALDAN BEMBO-B. LAUZI-A. LA BIONDA) ED. COME IL VENTO/PEGASO/SIAE ORCHESTRA DIRETTA DA (1,2,4,5) NATALE MASSARA E (3,6) DARIO BALDAN
541	58115	Titolo: A: 1) DONNA SOLA (D. BALDAN BEMBO-L. ALBERTELLI-B. LAUZI) ED. COME IL VENTO/PEGASO/SIAE – MIA MARTINI – ORCHESTRA DIRETTA DA NATALE MASSARA; 2) IL CAVALLO, L'ARATRO E L'UOMO (C. FIDELIO-DAIANO-ZARA) ED. I.N.C./ILLER/SIAE – I DIK DIK – REALIZZAZIONE A CURA DI MAURIZIO VANDELLI; 3) IL GABBIANO INFELICE (ARFEMO) ED. ILLER/PUCCIO S.R.L./SIAE – AL MOOG: IL GUARDIANO DEL FARO; 4) COSA PENSO IO DI TE (R. SOFFICI-L. ALBERTELLI) ED. FONO FILM/SIAE – ROBERTO SOFFICI – ORCHESTRA DIRETTA DA GIAMPIERO REVERBERI – PRODUZIONE DIRETTA DA SANDRO COLOMBINI; 5) NON SO PERCHE' MI STO INNAMORANDO (THE WAY OF LOVE) (J. DIEVAL-A. TESTA) ED. CHAPPELL/SIAE – CHRISTIAN DE SICA – ORCHESTRA DIRETTA DA NATALE MASSARA – REALIZZAZIONE A CURA DI GUIDO LOMBARDI; 6) TEMA D'AMORE DA "IL PADRINO" (N. ROTA) ED. CHAPPELL/SIAE – FESTIVAL ORCHESTRA DIRETTA DA ANTONIO BELLINI SU LICENZA ALSHIRE LATO 2B: 1) E PER COLPA TUA... (E. RICCARDI-V. PALLAVICINI) ED. RITMI E CANZONI/SIAE – MILVA – ORCHESTRA DIRETTA DA NATALE MASSARA – REALIZZAZIONE A CURA DI ENRICO RICCARDI; 2) ROCKET MAN (I THINK IT'S GOING TO BE A LONG LONG TIME) (F. JOHN-B. TAUPIN) – ELTON JOHN – PRODUCED BY GUS DUDGEON SU LICENZA DELLA DJM RECORDS; 3) AMORE DI GIOVENTU' (RICKYGIANCO-NICORELLI-PIERETTI) ED. PEGASO/SIAE – ROSANNA FRATELLO – ORCHESTRA DIRETTA DA GIANFRANCO LOMBARDI; 4) AL MERCATO DEI DIORI (A. E C. LA BIONDA-B. LAUZI) ED. COME IL VENTO/NUMERO UNO/SIAE – F.LLI LA BIONDA S.R.L. – ORCHESTRA DIRETTA DA NATALE MASSARA – REALIZZAZIONE A CURA DEI F.LLI LA BIONDA S.R.L.; 5) UNA CITTA' NELL'ETERNITA' (E. MARSHALL-E. MARSHALL-SEUPHO) ED. RADIO RECORD – NANNI RAUCO – ORCHESTRA DIRETTA DA VINCENZO TEMPERA; 6) CABARET (EBB-KANDER) SIAE – FESTIVAL ORCHESTRA DIRETTA DA ANTONIO BELLINI SU LICENZA ALSHIRE
542	58116	Titolo: CANZONE PARTECIPANTE AL CONCORSO "UN DISCO PER L'ESTATE 1972" A: 1) VIAGGIO DI UN POETA (R. ZARA-M. VANDELLI-R. ZARA) B: 1) OGGI NO (SBRIGO-TOTARO) I DIK DIK REALIZZAZIONE A CURA DI MAURIZIO VANDELLI

542	58121	<p>Titolo: SINFONIE E INTERMEZZI DI OPERE CELEBRI LATO 1 A: 1) G. VERDI, SINFONIA DELLA "FORZA DEL DESTINO" – ORCHESTRA SINFONICA DI BAMBERG DIRETTA DA HEINZ WALLBERG; 2) G. VERDI, PRELUDIO DELL'ATTO 1° DELLA "TRAVIATA" – ORCHESTRA DELLA DEUTSCHE OPER DI BERLINO DIRETTA DA REINHARD PETERS; 3) G. PUCCINI, INTERMEZZO DELLA "MANON LESCAUT" – ORCHESTRA DELLA WIENER VOLKSOPER DIRETTA DA ARGEO QUADRI; 4) P. MASCAGNI, INTERMEZZO DELLA "CAVALLERIA RUSTICANA" – ORCHESTRA DELLA WIENER VOLKSOPER DIRETTA DA ARGEO QUADRI; 5) R. LEONCAVALLO, INTERMEZZO DEI "PAGLIACCI" – ORCHESTRA DELLA WIENER VOLKSOPER DIRETTA DA ARGEO QUADRI SU LICENZA DELL'ARIOLA-EURODISC D.P. (1,2) – SIAE (3,4,5) B: 1) W. A. MOZART, SINFONIA DELLE "NOZZE DI FIGARO" – ORCHESTRA DELLA DEUTSCHE OPER DI BERLINO DIRETTA DA MATHIEU LANGE; 2) C. M. VON WEBER, SINFONIA DEL "FRANCO CACCIATORE" – ORCHESTRA DELLA DEUTSCHE OPER DI BERLINO DIRETTA DA MATHIEU LANGE; 3) G. BIZET, OVERTURE DELLA "CARMEN" – ORCHESTRA DELLA WIENER VOLKSOPER DIRETTA DA ARGEO QUADRI; 4) R. WAGNER, PRELUDIO DELL'ATTO 1° DEL "LOHENGRIN" – ORCHESTRA DELLA DEUTSCHE OPER DI BERLINO DIRETTA DA RICHARD KRAUS SU LICENZA DELL'ARIOLA-EURODISC D.P. (1,2,3,4)</p>
543	58122	<p>Titolo: ANTICHI ORGANI ITALIANI COLLANE DI MUSICHE ITALIANE PER ORGANO ESEGUITE SU STRUMENTI DELL'EPOCA A CURA DI LUIGI FERDINANDO TAGLIAVINI IV – L'ORGANO DI BRESCIA (SEC. XVI-XIX) ANTEGNATI-SERASSI DEL DUOMO VECCHIO A: 1) M. ROSSI: TOCCATA IV; 2) T. MERULA: CANZONE IV; 3) T. MERULA: CAPRICCIO; 4) A. CIMA: CANZONE FRANCESE DETTA "LA NOVELLA"; 5) A. MAYONE: TOCCATA IV PER IL CEMBALO CROMATICO; 6) T. MERULA: SONATA CROMATICA; 7) M. ROSSI: TOCCATA XIV B: 1) G. M. TRABACI: CANTO FERMO II; 2) G. M. TRABACI: CANZONE FRANCESE VII CROMATICA; 3) G. M. TRABACI: DUREZZE E LEGATURE; 4) G. SALVATORE: TOCCATA I; 5) G. SALVATORE: CANZONE FRANCESE III; 6) B. STORACE: TOCCATA E CANZONE ORGANISTA: STEFANO INNOCENTI</p>
543	58123	<p>Titolo: ANTICHI ORGANI ITALIANI COLLANE DI MUSICHE ITALIANE PER ORGANO ESEGUITE SU STRUMENTI DELL'EPOCA A CURA DI LUIGI FERDINANDO TAGLIAVINI V – L'ORGANO DI GAETANO CALLIDO DI BORCA DI CADORE A: 1) B. PASQUINI: TOCCATA IN RE MINORE; 2) B. PASQUINI: PASTORALE; 3) A. B. DELLA CIAJA: RICERCARE II; 4) A. B. DELLA CIAJA: RICERCARE III; 5) D. ZIPOLI: CANZONE IN SOL MINORE; 6) D.</p>

		SCARLATTI: DUE SONATE – IN RE MAGGIORE K. 287 – IN RE MAGGIORE K. 288 B: 1) B. MARCELLO: SONATA X IN SOL MINORE: FUGA – (LARGO) – GIGA – PRESTO; 2) G. B. PES CETTI: SONATA IN DO MINORE: ALLEGRO MA NON PRESTO – MODERATO – PRESTO ORGANISTA ELSA BOLZONELLO ZOJA
544	58125	Titolo: HAMMOND COCKTAIL VOL. 6 BURT GOLDMAN A SANREMO A: 1) I GIORNI DELL'ARCOBALENO "R" (MASINI-PINTUCCI-DI BARI); 2) IL RE DI DENARI "R" (MIGLIACCI-MATTONI); 3) NON VOGLIO INNAMORARMI MAI (M. SIGNORINI-G. BIGAZZI); 4) MONTAGNE VERDI (G. BIGAZZI-G. BELLA); 5) GIRA L'AMORE (CARO BEBE') (M. PANZERI-D. PACE); 6) UN DIADEMA DI CILIEGIE (R. BERTOLA); 7) SE NON FOSSE TRA QUESTE MIE BRACCIA, LO INVENTEREI (L. BERETTA-E. SULIGO) ED. ADD (1,2) – ED. DI LAZZARO (3) – ED. MELODI (4) – ED. SUVINI E ZERBONI (5) – ED. USIGNOLO (6) – ED. ESEDRA (7) B: 1) COME LE VIOLE (AMENDOLA-GAGLIARDI); 2) VADO A LAVORARE "R" (MIGLIACCI-PETALUMA-MARROCCHI-TARICIOTTI); 3) JESAHEL (I. FOSSATI-O. PRUDENTE); 4) PIAZZA GRANDE "R" (BALDAZZI-BARDOTTI-CELLAMARE-DALLA); 5) TI VOGLIO (RICKYGIANCO-D. PIERETTI); 6) MEDITERRANEO (L. ALBERTELLI-E. RICCARDI); 7) UN CALCIO ALLA CITTA' "R" (PAZZAGLIA-MODUGNO-CASTELLACCI) ED. INDIOS (1) – ED. MIMO/ADD (2) – ED. USIGNOLO-UNIVERSALE (3) – ED. ADD (4) – ED. FAMA (5) – ED. RITMI E CANZONI (6) – ED. RCA/INTERLANCIO (7) ALL'ORGANO: BURT GOLDMAN
544	58126	Titolo: GUITARS GALORE A: 1) GIRL FROM IPANEMA (JOBIM-DE MORAES); 2) CALL ME (HATCH); 3) WHEN WILL WE KNOW (KELLY); 4) CAST YOUR FATE TO THE WIND (GUARALDI); 5) MALIBU SUN (KELLY) B: 1) GUANTANAMERA (ARR. KELLY); 2) A MAN AND A WOMAN (LAI); 3) MARIA, MARIA (MONTI); 4) YELLOW BIRD (LUBOFF); 5) RIO DEL MAR (KELLY)
544	58127	Titolo: IL PADRINO ED ALTRI CELEBRI TEMI DA FILM A: 1) TEMA D'AMORE DA "IL PADRINO" (N. ROTA); 2) TEMA DA SHAFT (ISAAC HAYES); 3) L'ESTATE DEL '42 (MICHEL LEGRAND); 4) TEMA DA "NICOLA E ALESSANDRA" (RICHARD R. BENNETT); 5) TEMA DA GODSPELL (STEPHEN SCHWARTZ) B: 1) BRIAN'S SONG (MICHEL LEGRAND); 2) CABARET (EBB-KANDER); 3) TEMA DA "LOVE STORY" (FRANCIS LAI); 4) FIDDLER ON THE ROOF (HARNICK-BOCK); 5) TEMA DI ELVIRA MADIGAN (E. L. JEFE-M. HUCKRIDGE-ARR.) ANTONIO BELLINI DIRIGE LA FESTIVAL ORCHESTRA SU LICENZA ALSHIRE
545	58128	Titolo: MUSICHE DI BEETHOVEN E ROSSINI DAL FILM "ARANCIA MECCANICA" A: 1) GIOACCHINO ROSSINI: "LA GAZZA LADRA" D.P. ORCHESTRA

		<p>DELL'ACCADEMIA DI S. CECILIA – DIRETTORE FERNANDO PREVITALI; 2) GIOACCHINO ROSSINI: GUGLIELMO TELL D.P. – ORCHESTRA NORDDEUTSCHE SYMPHONIE – DIRETTORE WILHELM SCHUCHTER; 3) POMP AND CIRCUMSTANCE (SIR E. ELGAR) REGIMENTAL BAND (2.3.) SU LICENZA ALSHIRE  LUDWIG VAN BEETHOVEN: SINFONIA N. 9 IN RE MIN. OP. 125 “CORALE” B: 1) 1. 2° MOVIMENTO; 2) 4° MOVIMENTO (ESTRATTO) HILDA MONTI SOPRANO – MARIA V. LOSZNY CONTRALTO – FRANZ GUEDEN BARITONO – KAREL ANSBACHER BASSO – CORO DELLA HAMBURG STAATSOPER – ORCHESTRA NORDDEUTSCHE SYMPHONIE – DIRETTORE WILHELM SCHUCHTER SU LICENZA ALSHIRE</p>
545	58129	<p>Titolo: PORTRAIT OF DONOVAN A: 1) CATCH THE WIND (DONOVAN); 2) UNIVERSAL SOLDIER (BUFFY ST. MARIE); 3) TURQUOISE (DONOVAN); 4) THE BALLAD OF A CRYSTAL MAN (DONOVAN); 5) WHY DO YOU TREAT ME LIKE YOU DO (DONOVAN); 6) CANDY MAN (DONOVAN); 7) SUMMER DAY REFLECTION SONG (DONOVAN) B: 1) COLOURS (DONOVAN) ED. SOUTHERN; 2) DONNA DONNA (ZEITLIN-S. &amp; S. SECUNDA-SCHWARTZ-KAVESS) ED. CURCI; 3) BELATED FORGIVENESS PLEA (DONOVAN) ED. SOUTHERN; 4) JERSEY THURSDAY (DONOVAN) ED. SOUTHERN; 5) TO SING FOR YOU (DONOVAN) ED. SOUTHERN; 6) TRY FOR THE SUN (DONOVAN) ED. SOUTHERN; 7) HEY GIP (DIG THE SLOWNESS) (DONOVAN) ED. SOUTHERN DONOVAN</p>
545	58130	<p>Titolo: PORTRAIT OF DONOVAN VOL. 2 A: 1) JOSIE (DONOVAN) E.O. DONOVAN MUSIC; 2) CAR CAR (A. CUTHRIE) E.O. CROMWELL; 3) SUNNY GOODGE STREET * (D. LEITCH) E.O. DONOVAN MUSIC; 4) CIRCUS OF SOUR (PAUL) D.R.; 5) THE WAR DRAGS ON (MICK SOFTLEY) E.O. SOUTHERN; 6) BALLAD OF GERALDINE (D. LEITCH) E.O. DONOVAN MUSIC; 7) KEEP ON TRUCKIN' (ARR. DONOVAN) E.O. DONOVAN MUSIC *MUSICAL DIRECTION: TERRY KENNEDY B: 1) THE LITTLE TIN SOLDIER (S. PHILIPS) D.R.; 2) CUTTIN' OUT (DONOVAN) E.O. DONOVAN MUSIC; 3) GOLDWATCH BLUES (MICK SOFTLEY) E.O. METEOR; 4) REMEMBER THE ALAMO (JANE BOWERS) E.O. MECOLICO; 5) YOU'RE GONNA NEED SOMEBODY ON YOUR BOND (ARR. DONOVAN) D.R.; 6) RAMBLIN' BOY (DONOVAN) E.O. DONOVAN; 7) OH DEED I DO (BERT JANSCH) E.O. PIED PIPER DONOVAN PRODUCED BY TERRY KENNEDY &amp; EDEN STEPHENS AN IVER RECORDING</p>
546	58131	<p>Titolo: WAGONS WEST A: 1) JUST OUT OF REACH (V. F. STEWART) ED. 4-STARS MUSIC/BMI; 2) WAGONS WEST (E. L. JEFE – M. HUCKRIDGE) ED. DAVAL MUSIC/ASCAP; 3) CORNBELT MEDLEY: TURKEY IN THE STRAW – ARKANSAS TRAVELER – HOEDOWN (R. W. LOWDEN –</p>

		ARR.) ED. CHESDEL MUSIC/BMI; 4) GET ALONG (E. L. JEFE – M. HUCKRIDGE) ED. DAVAL MUSIC/ASCAP; 5) SERMONETTE (E. L. JEFE – M. HUCKRIDGE) ED. DAVAL MUSIC/ASCAP B: 1) HIGH SIERRA (E. L. JEFE – M. HUCKRIDGE) ED. DAVAL MUSIC/ASCAP; 2) SHENANDOAH (E. L. JEFE – M. HUCKRIDGE) ED. DAVAL MUSIC/ASCAP; 3) A COWPOKE'S DREAM (E. L. JEFE – M. HUCKRIDGE) ED. DAVAL MUSIC/ASCAP; 4) MY ACHING HEART NEEDS YOU (E. L. JEFE – M. HUCKRIDGE) ED. DAVAL MUSIC/ASCAP; 5) MY VALLEY (R. W. LOWDEN) ED. CHESDEL MUSIC/BMI THE WESTERN STRINGS
546	58132	Titolo: THE SOUL OF SPAIN VOL. 3 A: 1) NOVILLERO (AGUSTIN LARA) ED. PEER INTERNATIONAL/BMI; 2) ANDALUZA (MONTY KELLY – ARR.) ED. DAVAL MUSIC/ASCAP; 3) MEDLEY: (MONTY KELLY – ARR.) – LA BODA DE LUIS ALONZO – EL BAILE – LA BODA – ZAPATEADO ED. DAVAL MUSIC/ASCAP B: 1) DANZA RITUAL DEL FUEGO (MANUEL DE FALLA) S.D.R.M.; 2) ENTE EL ESCORIAL (ERNESTO LECUONA) ED. EDWARD B. MARKS MUSIC; 3) LAS GADITANAS (MONTY KELLY – ARR.) ED. DAVAL MUSIC/ASCAP; 4) FIESTA FLAMENCA (MONTY KELLY) ED. DAVAL MUSIC/ASCAP; 5) CORDOBA (MONTY KELLY – ARR.) ED. DAVAL MUSIC/ASCAP THE ANDALUSIAN STRINGS
546	58133	Titolo: ROMANTIC PIANO A: 1) 1. MEDLEY 1.: MOONLIGHT COCKTAILS (L. ROBERTS – K. GANNON) ED. JEWEL MUSIC PUBL. – AS TIME GOES BY (HERMAN HUPFELD) ED. WARNER BROS. 7 ARTS (HARMS. INC.) – REVERIE (DEBUSSY) – FASCINATION (HOLCOMBE – ARR.) ED. CHESDEL MUSIC/BMI; 2) 2. MEDLEY 2: GYPSY LOVE SONG/THEME-SCHEHERAZADE (HOLCOMBE – ARR.) ED. CHESDEL MUSIC/BMI – BELLA POSITANO (D. L. MILLER) ED. CHESDEL MUSIC/BMI – SERENADE (DRIGO) (HOLCOMBE ARR.) ED. CHESDEL MUSIC/BMI – MOONLIGHT SONATA (BEETHOVEN) (HOLCOMBE – ARR.) ED. CHESDEL MUSIC/BMI B: 1) 3. MEDLEY 3: SECRET LOVE (FAIN – WEBSTER) ED. WARNER BROS. – 7 ARTS (REMICK) – LES BICYCLETTES DE BELSIZE (REED – MASON) ED. WARNER BROS. – 7 ARTS (W. 7 MUSIC) – THEME FROM PRINCE IGOR – KISS ME AGAIN (HOLCOMBE – ARR.) ED. CHESDEL MUSIC/BMI; 4. MEDLEY 4: KASHMIRI SONG – DARK EYES (HOLCOMBE – ARR.) ED. CHESDEL MUSIC/BMI – COCKTAILS AND CANDLELIGHT (HOLCOMBE) ED. CHESDEL MUSIC/BMI – AY AY AY (HOLCOMBE – ARR.) ED. CHESDEL MUSIC/BMI PIETRO DERO AND THE 101 STRINGS
604	58196	Titolo: PISCINA COPERTA E ADATTAMENTO DEI LOCALI ESISTENTI DELL'ITIS GALILEI, FRONTE VIALE MARCONI IN ROMA- (IN BREVE ITIS PIX 3)
604	58232/bis	58233/bis
604	58234	Autori: SPINELLI Alberto- BRASCA Leone

		Dichiarante: Spinelli Alberto - Brasca Leone
605	58327	N° del Registro Generale: 58237 Autore: PIAZZINI Vittorio e C.
606	58343	Autori: VALLERANI Venanzio- GALLOPPA Giuseppe Dichiarante: Vallerani Venanzio- Galloppa Giuseppe

### R.P.G. - Parte IV

PAG.	NUMERO DI REGISTRAZIONE	LEGGASI
607	42575	Diritti ceduti: Tutti i diritti di utilizzazione economica. Detta cessione è fatta per tutti i paesi e le lingue del mondo. In corrispettivo della cessione la cessionaria versa all'autore la somma di £. 100.000 (centomila).
607	42576	Diritti ceduti: Tutti i diritti che competono agli autori e/o che potessero loro in futuro competere loro sul soggetto. Detta cessione viene fatta in via esclusiva per tutto il mondo e i diritti vengono ceduti per tutta la loro durata, con espressa deroga al termine di cui all'art. 50 della legge 22/4/1941. Il prezzo per la cessione di tutti i diritti è di £. 100.000 (centomila).
607	42577	Data di registrazione: 27/04/1973 Diritti ceduti: Tutti i diritti nessuno escluso che competono all'autore o che potranno in futuro competergli sul soggetto e sul titolo. Detta cessione è fatta in via esclusiva e assoluta per tutto il mondo ed i diritti vengono ceduti per tutta la loro durata. La presente cessione viene effettuata per il prezzo di £. 5.000.000 (cinquemilioni).
607	42578	Data atto: 30/03/1973 – 03/04/1973 – 05/04/1973 Diritti ceduti: Tutti i diritti nessuno escluso che competono agli autori o che potranno in futuro competere loro sul soggetto e sul titolo. Detta cessione è fatta in via esclusiva e assoluta per tutto il mondo ed i diritti vengono ceduti per tutta la loro durata con espressa deroga all'art. 50 della legge 633/41. La presente cessione viene effettuata per il prezzo di £. 300.000 (trecentomila).
607	42579	Diritti ceduti: Diritto di riduzione e di utilizzazione cinematografica, compenso £. 300.000 (trecentomila). La cessione è fatta senza limiti di tempo ed è esclusiva per tutto il mondo..
607	42580	Diritti ceduti: Tutti i diritti di autore e di utilizzazione economica, compenso £. 300.000 (trecentomila). La cessione è fatta per tutto il mondo, per il tempo previsto dalle leggi
607	42581	Diritti d'autore: Tutti i diritti che spettano all'autore o che in futuro potranno competergli. La cessione è fatta per tutto il mondo senza limiti di spazio e di tempo. Il compenso previsto è di £. 300.000 (trecentomila).
608	42584	Diritti ceduti: Tutti i diritti di utilizzazione economica che per legge spettano agli autori. Detta cessione viene fatta per tutto il mondo e i diritti vengono ceduti per tutta la loro durata con espressa deroga al termine di cui agli articoli 46 e 50 L. 633/41. Il compenso £. 200.000 (duecentomila). Annotazione: Nel R.P.G., Parte I, l'autore del soggetto è indicato

		con nome di Fulvio Gicca.
608	42585	Nome del pubblico ufficiale che ha ricevuto l'atto, ecc.: Dott. Carlo SELVAGGI – Notaio in Roma Diritti ceduti: Tutti i diritti che spettano agli autori, che potranno comunque spettare loro sul soggetto e sul titolo. La cessione è fatta in via esclusiva ed assoluta per tutto il mondo ed i diritti vengono quindi ceduti per tutta la loro durata con espressa deroga all'art. 50 della L. 633/41. Il prezzo per la cessione di tutti i diritti è di £. 100.000 (centomila).
608	42586	Diritti ceduti: Tutti i diritti che per legge spettano agli autori. La cessione è fatta per tutto il mondo senza limiti di spazio e di tempo e ciò in deroga all'art. 50 della L. 633/41. Il prezzo per la cessione di tutti i diritti è di £. 300.000 (trecentomila).
608	42587	Diritti ceduti: Tutti i diritti che per legge spettano agli autori e che potessero loro competere. La cessione è fatta per tutto il mondo senza limiti di spazio e di tempo e ciò in deroga all'art. 50 della L. 633/41. Il prezzo per la cessione di tutti i diritti è di £. 2.000.000 (duemilioni).
608	42588	Diritti ceduti: Tutti i diritti di utilizzazione economica che gli competono e che potessero competergli in futuro sul soggetto. La cessione è fatta per tutto il mondo e i diritti vengono ceduti per tutta la loro durata. Il prezzo per la cessione di tutti i diritti è di £. 200.000 (duecentomila).
608	42589	Diritti ceduti: Diritti di sfruttamento cinematografico e televisivo del film realizzando dall'elaborato degli autori nessuno escluso, che competono loro e/o che potessero in futuro loro competere. Detta cessione viene fatta in via esclusiva ed assoluta per tutto il mondo ed i diritti vengono ceduti per tutta la loro durata. Il compenso previsto è di £. 4.000.000 (quattromilioni.)
608	42591	N° del registro Generale: 42592 Data atto: 02/12/1973 – 12/02/1973 Diritti ceduti: Tutti i diritti di sfruttamento del soggetto, compenso £. 100.000 (centomila).
609	42592	N° del registro Generale: 42591

**ERRATA CORRIGE AL BOLLETTINO ANNO XXIX - N. 4-5-6 APRILE-MAGGIO-GIUGNO 1973**  
**ELABORAZIONE CONCLUSA IN DATA 29/09/2014**  
**MESSA A DISPOSIZIONE SUL SITO WWW.LIBRARI.BENICULTURALI.IT**  
**IN DATA 30/09/2014**