

Il presente modulo deve essere redatto in duplice originale e legalizzato con marche da bollo per il valore di € 16,00 o in caso di variazione, per il valore prescritto dalla legge

AI MINISTERO della CULTURA
Direzione Generale Biblioteche e diritto d'autore
Servizio II - Diritto d'autore
c/o l'Ufficio Postale della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
V.le Castro Pretorio, 105 – 00185 Roma

ISTANZA PER IL DEPOSITO DI EBOOK - AUDIOLIBRO

...I...sottoscritt.....rappresentante legale(ditta/soc.).....
nella qualità di **(1)**.....domiciliat.....
tel.C.F.....email.....
ai sensi dell'art. 105 e per gli effetti dell'art. 103 della L. 633/41 e di quanto previsto dagli articoli 31 e 34 del R.D. 1369/42,

CHIEDE

l'inserimento nel Registro Pubblico Generale dell'opera dell'ingegno dal titolo sotto indicato, di cui si allega un esemplare in supporto non riscrivibile né modificabile **(2)** e a tal fine, consapevole delle sanzioni penali nel caso di attestazioni non veritiere e falsità negli atti, richiamate dagli artt.75 e 76 D.P.R.445/2000

DICHIARA i seguenti dati **(3)**

AUTORE/I (persona fisica)

<input type="checkbox"/> Cognome e nome <input type="checkbox"/> Pseudonimo (4)	<input type="checkbox"/> Cognome e nome <input type="checkbox"/> Pseudonimo	<input type="checkbox"/> Cognome e nome <input type="checkbox"/> Pseudonimo
.....
nat ail	nat ail	nat ail
C.F.....	C.F.....	C.F.....
nazionalità.....	nazionalità.....	nazionalità.....

NARRATORE/I (se si tratta di audiolibro)

TRADUTTORE/I (5).....

PUBBLICATORE Ragione sociale (o cognome e nome).....
nazionalità..... C.F./P. IVA.....
domicilio.....

TITOLO DELL'OPERA.....

TITOLO ORIGINALE (5).....

LINGUA DELL'OPERA ORIGINALE (5)

ANNO E LUOGO DI PUBBLICAZIONE O DI EDIZIONE.....

NOME E DOMICILIO DEL SOGGETTO DELEGATO A EFFETTUARE IL DEPOSITO.....

.....Tel.....e-mail.....

ALTRE EVENTUALI INDICAZIONI.....

Luogo e data

Firma del dichiarante

SPAZIO RISERVATO ALLE ANNOTAZIONI DELL'UFFICIO:

(1) **Autore** (chi ha creato l'opera) o **avente causa** (chi ha acquistato i diritti di sfruttamento economico dell'opera o chi ha provveduto alla pubblicazione, rappresentazione o esecuzione pubblica o che ha messo in circolazione l'opera per la prima volta)
(2) Sull'esemplare digitale devono essere riportati i dati relativi all'autore, al narratore, al titolo, al editore, all'anno e al luogo di pubblicazione, al traduttore e al titolo originale (se presenti).
(3) Le indicazioni contenute nella dichiarazione non debbono essere difformi da quelle apposte sull'esemplare dell'opera cui esse si riferiscono (art. 34, comma quinto, R.D. 1369/42).
(4) Qualora si tratti di opera pseudonima indicare solamente lo pseudonimo e non anche il nome, barrando la relativa casella. Le opere anonime o pubblicate con pseudonimo, salvo che lo stesso non sia notoriamente conosciuto come equivalente al nome vero, devono sempre portare impressa l'indicazione dell'impresa editrice.
(5) Per le opere tradotte da altre lingue o dialetto le indicazioni del traduttore, titolo originale e lingua da cui è fatta la traduzione devono tassativamente risultare sull'opera.