

AI MINISTERO della CULTURA
Direzione Generale Biblioteche e diritto d'autore
Servizio II - Diritto d'autore
c/o l'Ufficio Postale della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
V.le Castro Pretorio, 105 - 00185 Roma

ISTANZA PER IL DEPOSITO DI OPERA CINEMATOGRAFICA

...l. sottoscritt..... rappresentante legale (ditta/soc.).....
domiciliat..... C.F..... tel.....
e-mail..... nella qualità di **(1)**.....

ai sensi dell'art. 105 e per gli effetti dell'art. 103 L. 633/41 nonché ai sensi degli artt. 31, 32, 34 e 35 del R.D. 1369/42,

CHIEDE

l'inserimento nel Registro Pubblico Generale dell'opera dell'ingegno dal titolo sotto indicato, di cui si allega un esemplare, e a tal fine,
consapevole delle sanzioni penali nel caso di attestazioni non veritiere e falsità negli atti, richiamate dagli artt. 75 e 76 D.P.R. 445/2000

DICHIARA i seguenti dati **(2)**

AUTORI (persona fisica) (3)

A) AUTORE SOGGETTO

Cognome e nome Pseudonimo **(4)**.....
nat...a il
nazionalità.....
C.F.....

C) AUTORE MUSICA

(la musica deve essere composta appositamente per l'opera stessa)

Cognome e nome Pseudonimo **(4)**.....
nat...a il
nazionalità.....
C.F.....

B) AUTORE SCENEGGIATURA

Cognome e nome Pseudonimo **(4)**.....
nat a il.....
nazionalità.....
C.F.....

D) DIRETTORE ARTISTICO

Cognome e nome Pseudonimo **(4)**.....
nat a il.....
nazionalità.....
C.F.....

(E) PRINCIPALI INTERPRETI (3) Cognome e nome Pseudonimo **(4)**.....
nat...a..... il..... nazionalità..... C.F.....

(F) PRODUTTORE Ragione sociale (o cognome e nome).....
nazionalità..... C.F./P.IVA..... domicilio.....

(G) TITOLO DELL'OPERA.....

(H) DATA E LUOGO DI PRODUZIONE

(I) DATA E LUOGO DELLA PRIMA PROIEZIONE PUBBLICA.....

(L) METRAGGIO DELLA PELLICOLA (durata proiezione in h/m; ecc.).....

NOME E DOMICILIO DEL SOGGETTO DELEGATO A EFFETTUARE IL DEPOSITO.....

..... Tel..... e-mail.....

ALTRE EVENTUALI INDICAZIONI.....

Si acclude un esemplare della sceneggiatura corrispondente al film prodotto e n..... fotografie o diapositive sufficienti ad individuare
l'opera **(5)** sulle quali sono apposte le informazioni sopra dichiarate (da A a L), in formato **Analogico** **Digitale** registrato con una
operazione di scrittura che comporti una modifica permanente ed irreversibile delle caratteristiche del supporto stesso e dei file in esso contenuti

IN CASO DI DEPOSITO DI OPERA DIGITALE, LA DICHIARAZIONE È INTEGRATA COME SEGUE:

- In caso di prima proiezione su social network è necessario allegare: screenshot dell'URL completo, screenshot del post con il quale si è pubblicato il contenuto e indicare alla voce "luogo e data di prima proiezione pubblica" la piattaforma sulla quale il contenuto è stato pubblicato per la prima volta e la data.
- In caso di prima proiezione su sito web è necessario allegare: lo screenshot dell'URL completo e screenshot della pagina web che lo contiene.

Luogo e data

Firma del dichiarante

SPAZIO RISERVATO ALLE ANNOTAZIONI DELL'UFFICIO:

- (1) **Autore** (chi ha creato l'opera) o **avente causa** (chi ha acquistato i diritti di sfruttamento economico dell'opera o chi ha provveduto alla pubblicazione, rappresentazione o esecuzione pubblica o che ha messo in circolazione l'opera per la prima volta).
- (2) Le indicazioni contenute nella dichiarazione non debbono essere difformi da quelle apposte sull'esemplare dell'opera cui esse si riferiscono art. 34, comma quinto, R.D. n. 1369/42
- (3) Indicare e specificare i dati di tutti gli autori e dei principali interpreti dell'opera cinematografica. Qualora gli stessi fossero più di uno, indicarne cognome e nome, luogo e data di nascita, nazionalità e c.f. in un foglio a parte debitamente sottoscritto dal dichiarante.
- (4) Qualora si tratti di opera pseudonima indicare solamente lo pseudonimo e non anche il nome, barrando la relativa casella.
- (5) Sulla riproduzione devono essere riportati i dati relativi agli autori (da A a L), principali interpreti, titolo, data e luogo di produzione e prima proiezione pubblica e metraggio della pellicola.