PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI INFORMAZIONI E PROPRIETÀ LETTERARIA ARTISTICA E SCIENTIFICA

Bollettino dell'Ufficio della

PROPRIETÀ LETTERARIA ARTISTICA E SCIENTIFICA

NUOVA SERIE - ANNO XXVI N. 6-7 GIUGNO-LUGLIO 1970

Direzione e redazione: ROMA, Via Boncompagni n. 15 - Tel. 474228

PUBBLICAZIONE MENSILE - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - 3° GRUPPO

SOMMARIO

GIUGNO-LUGLIO 1970

PARTE I

LEGGI E DECRETI

Legge 24 dicembre 1969, n. 986. — Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 1970 (Estratto) . . . . . Pag. 1119

Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 20 maggio 1970. — Nomina del Collegio dei revisori della Società Italiana degli autori ed editori per il triennio 1970-1972 . . » 1120

DISPOSIZIONI E COMUNICATI

Riproduzioni antologiche di brani di opere protette - *Notificazioni* . . . . . Pag. 1123

PARTE II

CONVENZIONI INTERNAZIONALI

Convenzione di Berna per la protezione delle opere letterarie ed artistiche - *Situazione dell'Unione Internazionale al 1° luglio* 1970 . . . . . Pag. 1125

Convenzione Universale sul diritto d'autore (Ginevra, 6 settembre 1952) - *Situazione delle ratifiche e adesioni al 1° luglio* 1970 . . . . . » 1135

Convenzione internazionale sulla protezione degli artisti interpreti od esecutori, dei produttori di fonogrammi e degli organismi di radiodiffusione (Roma, 26 ottobre 1961) - *Situazione delle ratifiche e adesioni al 1° luglio* 1970 . . . . . » 1138

Convenzione istitutiva dell'Organizzazione Mondiale della Proprietà Intellettuale (O.M.P.I.) - *Situazione delle ratifiche al 1° luglio* 1970 . . . . . » 1140

Consiglio d'Europa:

Accordo europeo per lo scambio di programmi a mezzo di film di televisione (Parigi, 15 dicembre 1958) - *Situazione delle ratifiche al 1° luglio* 1970 . . . . . Pag. 1143

Accordo europeo per la protezione delle emissioni di televisione (Strasburgo, 22 giugno 1960) - *Situazione delle ratifiche al 1° luglio* 1970 . . . . . » 1144

Protocollo addizionale all'Accordo Europeo per la protezione delle emissioni di televisione (Strasburgo, 22 gennaio 1965) - *Situazione delle ratifiche al 1° luglio* 1970 . . . . » 1146

Accordo europeo per la repressione delle emissioni di radiodiffusione effettuate da stazioni fuori dei territori nazionali (Strasburgo, 22 gennaio 1965) - *Situazione delle ratifiche al 1° luglio* 1970 . . . . . » 1147

PARTE III

DEPOSITI E REGISTRAZIONI

1) *Registro pubblico generale delle opere protette*:

Parte I. — Opere contemplate nel Titolo I della legge 22 aprile 1941, n. 633 (Diritti d'autore propriamente detti) . . . . . Pag. 1149

Riepilogo statistico delle opere depositate nei mesi di giugno-luglio 1970 . . . . . » 1278

Parte II. — Opere contemplate nel Titolo II della legge, ecc. . . . . » 1279

Riepilogo statistico dei dischi depositati nel mese di giugno 1970 . . » 1370

Riepilogo statistico dei dischi depositati nel mese di luglio 1970 . . . » 1398

Parte III. — . . . . . (*Omessa*)

Parte IV. — Registrazione degli atti indicati all'art. 104 della legge, ecc. . . . . Pag. 1401

2) *Registro pubblico speciale per le opere cinematografiche*:

Films spettacolari iscritti nel registro nei mesi di giugno-luglio 1970 Pag. 1402

Cortometraggi iscritti nel registro nei mesi di giugno-luglio 1970 . . » 1407

PARTE I

LEGGI E DECRETI

LEGGE 24 dicembre 1969, n. **986.**

Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 1970 (1).

La Camera dei deputati ed il Senato della Repubblica hanno approvato;

IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

PROMULGA

la seguente legge:

(*Omissis*).

Art. 3.

E' autorizzato il pagamento delle spese del Ministero del Tesoro per l'anno finanziario 1970 in conformità dell'annesso stato di previsione (Tabella n. 2).

(*Omissis*).

Art. 135.

(*Omissis*).

La presente legge, munita del sigillo dello Stato, sarà inserta nella Raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti della Repubblica. E' fatto obbligo a chiunque spetti di osservarla e di farla osservare come legge dello Stato.

Data a Roma, 24 dicembre 1969

SARAGAT

RUMOR — COLOMBO

Stato di previsione della spesa del Ministero del Tesoro per l'anno finanziario 1970

CAPITOLI

Numero	DENOMINAZIONE	Competenza per l'anno finanziario 1970
	TITOLO I — SPESE CORRENTI (o di funzionamento e mantenimento) (*Omissis*).	
	Rubrica 22 Servizi Informazioni e Proprietà Intellettuale (*Omissis*).	
2151	Spese per la gestione della Discoteca di Stato (Legge 4 febbraio 1958 n. 27 e 11 maggio 1967 n. 367).	40.000.000
2552	Spese per il servizio della Proprietà letteraria, artistica e scientifica.	1.500.000

(1) Pubblicata nel supplemento ordinario alla *Gazzetta Ufficiale* n. 328 del 31 dicembre 1969.

CAPITOLI

Numero	DENOMINAZIONE	Competenza per l'anno finanziario 1970
2595	Contributo nelle spese dell'Ufficio dell'Unione internazionale per la protezione delle opere letterarie e artistiche (art. 23 della Convenzione di Berna approvata con legge 12 giugno 1931, n. 774 (Spese obbligatorie).	7.600.000
2851	Somma da corrispondere alle Casse di assistenza e previdenza delle associazioni degli autori, scrittori e musicisti (legge 20 dicembre 1954 n. 1227) e alla Casa di riposo « Giuseppe Verdi » (legge 23 dicembre 1962 n. 1752).	130.000.000

DECRETO DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI 20 maggio 1970.

Nomina del collegio dei revisori della Società italiana degli autori ed editori (1).

IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Vista la legge 22 aprile 1941, n. 633, sulla protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio;

Visto lo statuto della Società italiana degli autori ed editori (S.I.A.E.) approvato con decreto del Presidente della Repubblica 20 ottobre 1962, n. 1842;

Visti il decreto legislativo 8 aprile 1948, n. 274 e l'art. 7 della legge 31 luglio 1959, n. 617;

Visto il proprio decreto 18 gennaio 1967, con il quale furono nominati i componenti del collegio dei revisori della S.I.A.E. per il triennio 1967-1969, e successive modificazioni;

Ritenuta la necessità di procedere alla ricostituzione, per scaduto triennio, del predetto collegio;

Viste le designazioni dell'assemblea delle commissioni di sezione della S.I.A.E. formulate nell'adunanza del 20 dicembre 1969;

Vista la nota n. 312/9 del 31 gennaio 1970 con la quale il presidente della Corte dei conti ha confermato quale suo rappresentante nel collegio dei revisori della S.I.A.E. il presidente di sezione dott. Guido Oliva;

Vista la nota n. 162307 del 24 febbraio 1970 con la quale il Ministro per il tesoro ha confermato, quale suo rappresentante in seno al predetto collegio, il dott. Mario Di Prisco;

Decreta:

Art. 1.

Sono nominati membri effettivi del collegio dei revisori della Società italiana degli autori ed editori (S.I.A.E.) per il triennio 1970-72, i signori:

Galtieri dott. Gino, designato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri;

(1) Pubblicata nella *Gazzetta Ufficiale* n. 134 del 1° giugno 1970.

Oliva dott. Guido, designato dal presidente della Corte dei conti;

Di Prisco dott. Mario, designato dal Ministro per il tesoro;

maestro Cesare Andrea Bixio e maestro Vincenzo D'Acquisto, designati dall'assemblea delle commissioni di sezione della S.I.A.E.

Art. 2.

Sono nominati membri supplenti del collegio dei revisori della Società italiana degli autori e deditori (S.I.A.E.) per il triennio 1970-1972, i signori:

Pitolli dott. Francesco, designato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri;

Bonagura Enzo e Casimiri Cecilio, designati dall'assemblea delle commissioni di sezione della S.I.A.E.

Il predetto decreto sarà pubblicato nella *Gazzetta Ufficiale* della Repubblica italiana.

Roma, addì 20 maggio 1970

p. *Il Presidente del Consiglio dei Ministri*
BISAGLIA

Riproduzioni antologiche di brani di opere protette - Notificazioni.

La Casa Editrice Minerva Italica (Bergamo, via Manlio del Rame n. 6) in data 5 giugno 1970, ha notificato all'Ufficio della Proprietà Letteraria Artistica e Scientifica, che tiene a disposizione degli autori, a norma del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 10 dicembre 1968, i compensi relativi ai brani contenuti nella seguente opera:

« Sole d'estate » di Anna Gamba e Luisa Cottini.

PARTE II

CONVENZIONI INTERNAZIONALI

Unione Internazionale di Berna per la protezione delle Opere Letterarie e Artistiche

Situazione al 1° luglio 1970 (1)

L'Unione internazionale per la protezione delle opere letterarie ed artistiche ha per statuto originario la *Convenzione di Berna* del 9 settembre 1886, entrata in vigore il 5 dicembre 1887.

Questa Convenzione è stata modificata e completata a Parigi, il 4 maggio 1896, con *Atto Addizionale* e una *Dichiarazione interpretativa* che hanno avuto effetto dal 9 dicembre 1897.

Si è proceduto ad una completa revisione della Convenzione a Berlino, il 13 novembre 1908. *L'Atto di Berlino*, che va sotto il nome di *Convenzione di Berna riveduta per la protezione delle opere letterarie ed artistiche*, è entrato in vigore il 9 settembre 1910. In occasione di tale revisione, è stata attribuita ai Paesi unionisti la facoltà di indicare, sotto forma di riserve, le disposizioni della primitiva Convenzione del 1886 o dell'Atto Addizionale del 1896 che essi intendevano sostituire alle corrispondenti disposizioni della Convenzione del 1908.

Il 20 marzo 1914 è stato firmato a Berna un *Protocollo Addizionale* alla Convenzione di Berna riveduta nel 1908, per consentire ai Paesi unionisti di limitare, secondo i casi, la protezione accordata agli autori appartenenti a un qualunque Paese non unionista. Il Protocollo è entrato in vigore il 20 aprile 1915.

A sua volta l'Atto di Berlino è stato riveduto a Roma il 2 giugno 1928. *L'Atto di Roma* è entrato in vigore il 1° agosto 1931. I Paesi che sono entrati a far parte della Unione aderendo a questo Atto hanno potuto giovarsi di una sola riserva, quella relativa al diritto di traduzione. I Paesi facenti già parte dell'Unione hanno potuto conservare il beneficio delle riserve che essi avevano formulato anteriormente.

La Convenzione di Berna è stata nuovamente riveduta a Bruxelles. *L'Atto di Bruxelles*, firmato il 26 giugno 1948, è entrato in vigore il 1° agosto 1951.

I Paesi che vengono a far parte dell'Unione aderendo direttamente a questo Atto possono ancora giovarsi di una riserva sul diritto di traduzione, identica a quella prevista per l'Atto di Roma.

L'ultima revisione della Convenzione di Berna ha avuto luogo a Stoccolma.

Dell'*Atto di Stoccolma*, firmato il 14 luglio 1967, sono entrate in vigore soltanto le clausole amministrative (artt. 22-38) (vedi prospetto).

La Convenzione OMPI, relativa alla costituzione dell'Organizzazione Mondiale della Proprietà Intellettuale, approvata anch'essa a Stoccolma, è entrata in vigore il 27 aprile 1970 (vedi prospetto).

(1) Da « Le Droit d'Auteur » n. 7 (luglio) 1970.

Sfera di applicazione dei diversi testi riveduti della Convenzione di Berna

I Paesi dell'Unione, o Paesi contraenti (in numero di sessanta) (1), nonchè i territori dei quali assicurano le relazioni internazionali, applicano l'Atto di Berlino o quello di Roma o, infine, quello di Bruxelles.

a) *Atto di Berlino*

La *Tailandia,* che non ha aderito né all'Atto di Roma né a quello di Bruxelles, è vincolata con l'Atto di Berlino agli altri Paesi dell'Unione, nonchè ai territori dipendenti da uno dei Paesi contraenti.

L'Atto di Berlino regola anche le relazioni unioniste del *Sud-Ovest Africano,* territorio posto sotto la tutela dell'Unione Sud Africana.

Le riserve fatte dalla Tailandia riguardano gli artt. 2, alinea 4), 4, alinea 2), 8, 9, 11 e 18 dell'Atto di Berlino.

b) *Atto di Roma*

In virtù delle disposizioni convenzionali, l'Atto di Roma si applica alle relazioni unioniste reciprocamente esistenti tra i seguenti quindici Paesi, che non hanno ancora aderito all'Atto di Bruxelles:

1. Bulgaria
2. Canada
3. Cecoslovacchia
4. Ceylon
5. Cipro
6. Giappone
7. Islanda
8. Libano
9. Malta
10. Nuova Zelanda
11. Paesi Bassi
12. Pakistan
13. Polonia
14. Romania
15. Ungheria

L'Atto di Roma si applica anche alle relazioni dei predetti quindici Paesi con i seguenti ventisette Paesi che, *dopo aver aderito a tale Atto,* hanno ratificato l'Atto di Bruxelles o vi hanno aderito:

1. Africa del Sud
2. Australia
3. Austria
4. Belgio
5. Brasile
6. Danimarca
7. Finlandia
8. Francia (2)
9. Germania (R. F.)
10. Grecia
11. India
12. Irlanda
13. Israele
14. Italia
15. Jugoslavia
16. Liechtenstein
17. Lussemburgo
18. Marocco
19. Monaco
20. Norvegia

(1) O sessantuno se si considera la Repubblica democratica tedesca come parte della Convenzione.
(2) Compresi i dipartimenti e i paesi d'oltremare.

21. Portogallo
22. Regno Unito (1)
23. Santa Sede (Città del Vaticano)
24. Spagna
25. Svezia
26. Svizzera
27. Tunisia

L'Atto di Roma si applica inoltre alle relazioni dei quindici Paesi predetti con i seguenti sedici Paesi che hanno aderito soltanto all'Atto di Bruxelles o hanno notificato dichiarazioni di continuità per l'applicazione di tale Atto:

1. Alto Volta
2. Argentina
3. Camerun
4. Congo (Brazzaville)
5. Congo (Kinshasa)
6. Costa d'Avorio
7. Dahomey
8. Filippine
9. Gabon
10. Madagascar
11. Mali
12. Messico
13. Niger
14. Senegal
15. Turchia
16. Uruguay

Nelle relazioni unioniste tra i quindici Paesi predetti, come pure in quelle tra questi quindici Paesi e i Paesi che hanno aderito all'Atto di Bruxelles, le sole riserve applicabili sono quelle che hanno formulato l'Islanda e il Giappone relativamente al diritto di traduzione.

c) *Atto di Bruxelles*

Quarantaquattro Paesi applicano, nelle loro relazioni reciproche, l'Atto di Bruxelles. Essi sono:

1. Africa del Sud
2. Alto Volta
3. Argentina
4. Australia
5. Austria
6. Belgio (2)
7. Brasile
8. Camerun
9. Cile
10. Congo (Brazzaville)
11. Congo (Kinshasa)
12. Costa d'Avorio
13. Dahomey
14. Danimarca
15. Filippine
16. Finlandia
17. Francia (3)
18. Germania (R. F.)
19. Gabon
20. Grecia
21. India
22. Irlanda
23. Israele
24. Italia
25. Jugoslavia
26. Liechtenstein
27. Lussemburgo
28. Madagascar
29. Mali
30. Marocco
31. Messico
32. Monaco

(1) Regno Unito di Gran Bretagna e d'Irlanda del Nord.
(2) Il Belgio ha aderito all'Atto di Bruxelles per il *Ruanda-Urundi*.
(3) La Francia ha aderito all'Atto di Bruxelles per i territori di oltremare e per quelli posti sotto la sua tutela.

33. Niger
34. Norvegia
35. Portogallo (1)
36. Regno Unito (2)
37. Santa Sede (Città del Vaticano)
38. Senegal
39. Spagna
40. Svezia
41. Svizzera
42. Tunisia
43. Turchia
44. Uruguay

I Paesi dell'Unione che non hanno ancora aderito all'Atto di Bruxelles sono sedici, e cioè i quindici Paesi tra i quali si applica l'Atto di Roma e la Tailandia.

Nelle relazioni unioniste tra i quarantaquattro Paesi sopra elencati le sole riserve applicabili sono quelle formulate dal Messico, dalla Turchia e dalla Jugoslavia sul diritto di traduzione.

(1) Il Portogallo ha aderito all'Atto di Bruxelles per le sue province d'oltremare.
(2) Regno Unito di Gran Bretagna e dell'Irlanda del Nord.

Situazione dell'Unione Internazionale al 1° luglio 1970

PAESI (1)	Classe scelta (art. 23, al. 4)	Data di adesione (art. 25)	Data dalla quale la Convenzione è stata dichiarata applicabile (art. 26) (2)	Data di adesione all'Atto di Roma	Data di adesione all'Atto di Bruxelles
1. *Africa del Sud* (3)	IV	3-10-1928	5-12-1887	27- 5-1935	1- 8-1951
Sud -Ovest Africano (4)	—	28-10-1931	5-12-1887	—	—
2. *Alto Volta* (5)	VI	19- 8-1963 (*b*)	26- 5-1930 (*c*)	22-12-1933 (*c*)	19- 8-1963 (*b*)
3. *Argentina*	IV	10- 6-1967	—	—	10- 6-1967
4. *Australia* (6)	III	14- 4-1928	5-12-1887	18- 1-1935	1- 6-1969
Nauru, Norfolk, Nuova Guinea e Papuasia	—	—	29- 7-1936	29- 7-1936	—
5. *Austria*	VI	1-10-1920	—	1- 7-1936	14-10-1953
6. *Belgio*	III	5-12-1887	—	7-10-1934	1- 8-1951
7. *Brasile*	III	9- 2-1922	—	1- 6-1933	9- 6-1952
8. *Bulgaria*	V	5-12-1921	—	1- 8-1931	—
9. *Camerun*	VI	24- 9-1964 (*a*)	26- 5-1930 (*c*)	22-12-1933 (*c*)	22- 5-1952 (*c*)
10. *Canadà* (7)	II	10- 4-1928	5-12-1887	1- 8-1931	—
11. *Cecoslovacchia*	IV	22- 2-1921	—	30-11-1936	—
12. *Ceylon*	VI	24- 6-1959 (*a*)	1-10-1931 (*c*)	1-10-1931 (*c*)	—
13. *Cile*	VI	5- 6-1970	—	—	5- 6-1970
14. *Cipro*	VI	24- 2-1964 (*a*) (19)	1-10-1931 (*c*)	1-10-1931 (*c*)	—
15. *Congo* (Brazzaville)	VI	8- 5-1962 (*a*)	26- 5-1930 (*c*)	22-12-1933 (*c*)	22- 5-1952 (*c*)
16. *Congo* (Kinshasa)	VI	8-10-1963 (*a*)	20-12-1948 (*c*)	20-12-1948 (*c*)	14- 2-1952 (*c*)
17. *Costa d'Avorio*	VI	1- 1-1962 (*b*)	26- 5-1930 (*c*)	22-12-1933 (*c*)	1- 1-1962 (*b*)

Vedi note a pag. 1132.

PAESI (1)	Classe scelta (art. 23, al. 4)	Data di adesione (art. 25)	Data dalla quale la Convenzione è stata dichiarata applicabile (art. 26) (2)	Data di adesione all'Atto di Roma	Data di adesione all'Atto di Bruxelles
18. *Dahomey*	VI	3- 1-1961 (*a*)	26- 5-1930 (*c*)	22-12-1933 (*c*)	22- 5-1952 (*c*)
19. *Danimarca*	IV	1- 7-1903	—	16- 9-1933	19- 2-1962
20. *Filippine*	VI	1- 8-1951	—	—	1- 8-1951
21. *Finlandia*	IV	1- 4-1928	—	1- 8-1931	28- 1-1963
22. *Francia*	I	5-12-1887	—	22-12-1933 (8)	1- 8-1951
Dipartimenti e territori d'oltremare	—	—	26- 5-1930	22-12-1933	22- 5-1952
23. *Gabon*	VI	26- 3-1962 (*b*)	26- 5-1930 (*c*)	22-12-1933 (*c*)	26- 3-1962 (*b*)
24. *Germania* (Rep. Fed.)	I	5-12-1887	—	21-10-1933	10-10-1966
25. *Giappone*	III	15- 7-1899	—	1- 8-1931 (9)	—
26. *Grecia*	VI	9-11-1920	—	25- 2-1932 (10)	6- 1-1957
27. *India* (11)	IV	1- 4-1928	5-12-1887	1- 8-1931	21-10-1958
28. *Irlanda* (12)	IV	5-10-1927	5-12-1887	11- 6-1935 (9)	5- 7-1959
29. *Islanda*	VI	7- 9-1947	—	7- 9-1947 (9)	—
30. *Israele* (13)	V	24- 3-1950	21- 3-1924	24- 3-1950	1- 8-1951
31. *Italia*	I	5-12-1887	—	1- 8-1931	12- 7-1953
32. *Jugoslavia*	IV	17- 6-1930	—	1- 8-1931 (9)	1- 8-1951 (9)
33. *Libano*	VI	1- 8-1924	—	24-12-1933	—
34. *Liechtenstein*	VI	30- 7-1931	—	30- 8-1931	1- 8-1951
35. *Lussemburgo*	VI	20- 6-1888	—	4- 2-1932	1- 8-1951
36. *Madagascar*	VI	1- 1-1966 (*a*)	26- 5-1930 (*c*)	22-12-1933 (*c*)	22- 5-1952 (*c*)
37. *Mali*	VI	19- 3-1962 (*a*)	26- 5-1930 (*c*)	22-12-1933 (*c*)	22- 5-1952 (*c*)

Vedi note a pag. 1132

PAESI (1)	Classe scelta (art. 23, al. 4)	Data di adesione (art. 25)	Data dalla quale la Convenzione è stata dichiarata applicabile (art. 26) (2)	Data di adesione all'Atto di Roma	Data di adesione all'Atto di Bruxelles
38. *Malta*	VI	29- 5-1968 (*a*)	1-10-1931 (*c*)	1-10-1931 (*c*)	—
39. *Marocco*	VI	16- 6-1917	—	25-11-1934	22- 5-1952
40. *Messico*	IV	11- 6-1967	—	—	11- 6-1967 (9)
41. *Monaco*	VI	30- 5-1889	—	9- 6-1933	1- 8-1951
42. *Niger*	VI	2- 5-1962 (*a*)	26- 5-1930 (*c*)	22-12-1933 (*c*)	22- 5-1952 (*c*)
43. *Norvegia*	IV	13- 4-1896	—	1- 8-1931	28- 1-1963
44. *Nuova Zelanda* (14)	V	24- 4-1928	5-12-1887	4-12-1947	—
45. *Paesi Bassi*	III	1-11-1912	—	1- 8-1931	—
Surinam e Antille Olandesi	—	—	1- 4-1913	1- 8-1931	—
46. *Pakistan* (15)	VI	5- 7-1948	5-12-1887	5- 7-1948	—
47. *Polonia*	V	28- 1-1920	—	21-11-1935	—
48. *Portogallo* (16)	III	29- 3-1911	—	29- 7-1937	1- 8-1951
49. *Regno Unito* (17)	I	5-12-1887	—	1- 8-1931	15-12-1957
Colonie, Possedimenti ed alcuni protettorati	—	—	date diverse	date diverse	date diverse (18)
50. *Romania*	V	1- 1-1927	—	6- 8-1936	—
51. *Santa Sede* (Città del Vaticano)	VI	12- 9-1935	—	12- 9-1935	1- 8-1951
52. *Senegal*	VI	25- 8-1962 (*b*)	26- 5-1930 (*c*)	22-12-1933 (*c*)	25- 8-1962 (*b*)
53. *Spagna*	II	5-12-1887	—	23- 4-1933	1- 8-1951
54. *Svezia*	III	1- 8-1904	—	1- 8-1931	1- 7-1961
55. *Svizzera*	III	5-12-1887	—	1- 8-1931	2- 1-1956
56. *Tailandia*	VI	17- 7-1931	—	—	—

Vedi note a pag. 1132.

PAESI (1)	Classe scelta (art. 23, al. 4)	Data di adesione (art. 25)	Data dalla quale la Convenzione è stata dichiarata applicabile (art. 26) (2)	Data di adesione all'Atto di Roma	Data di adesione all'Atto di Bruxelles
57. *Tunisia*	VI	5-12-1887	—	22-12-1933 (8)	22- 5-1952
58. *Turchia*	VI	1- 1-1952	—	—	1- 1-1952 (9)
59. *Ungheria*	VI	14- 2-1922	—	1- 8-1931	—
60. *Uruguay*	VI	10- 7-1967	—	—	10- 7-1967

(1) Dei paesi divenuti indipendenti e ai quali, in virtù dell'articolo 26, si applicava la Convenzione di Berna, non sono menzionati che quelli che hanno notificato, prima del 1° luglio 1970, una dichiarazione di continuità o presentato formale atto di adesione presso il Governo Svizzero, a norma dell'articolo 25 della Convenzione.

(2) Si tratta della data dalla quale la notificazione eseguita in conformità dell'articolo 26, alinea (1), ha cominciato a produrre i suoi effetti per l'applicazione della Convenzione sul territorio del paese in questione. Divenuto questo indipendente, l'applicazione della Convenzione è stata confermata da una dichiarazione di continuità o da un atto di adesione.

(3) *L'Unione Sud-Africana* ha fatto parte dell'Unione sin dall'origine come paese le cui relazioni internazionali erano assicurate dal Regno Unito. La data del 3 ottobre 1928 è quella nella quale la *Unione Sud Africana* ha aderito, in conformità dell'articolo 25, quale paese unionista contraente.

(4) *L'Unione Sud-Africana* ha ulteriormente aderito per il *Sud-Ovest Africano*, territorio posto sotto il suo mandato, fissando come termine d'efficacia il 28 ottobre 1931.

(5) Con nota del 12 settembre 1969, ricevuta il 20 settembre 1969, il Ministero degli Affari Esteri della Repubblica dell'Alto Volta ha notificato al Dipartimento Politico federale la denuncia da parte di questo Stato della Convenzione di Berna del 1886, riveduta a Bruxelles il 26 giugno 1948, alla quale l'Alto Volta aveva aderito nel 1963. Ciò in applicazione dell'art. 29 della suddetta Convenzione e con effetto dal 20 settembre 1970.

(6) *L'Australia* ha fatto parte dell'Unione sin dall'origine come paese le cui relazioni internazionali erano assicurate dal Regno Unito. La data del 14 aprile 1928 è quella nella quale *l'Australia* ha aderito, in conformità dell'articolo 25, quale paese unionista contraente.

(7) *Il Canadà* ha fatto parte dell'Unione sin dall'origine come paese le cui relazioni internazionali erano assicurate dal Regno Unito. La data del 10 aprile 1928 è quella nella quale il *Canadà* ha aderito, in conformità dell'articolo 25, quale paese unionista contraente.

(8) Riserva relativa alle opere delle arti applicate; all'articolo 2, alinea (4), dell'Atto di Roma era stato sostituito l'articolo 4 della Convenzione del 1886.

(9) Riserva relativa al diritto di traduzione: all'articolo 8 dell'Atto di Roma o di Bruxelles, secondo i casi, è sostituito l'articolo 5 della Convenzione originaria del 1886 nella versione dell'Atto Addizionale del 1896.

(10) Agli articoli 8 e 11 dell'Atto di Roma erano stati sostituiti gli articoli 5 e 9 della Convenzione primitiva del 1886; ma dal 6 gennaio 1957 la *Grecia* ha rinunziato a tali riserve a favore di tutti i paesi dell'Unione.

(11) *L'India* ha fatto parte dell'Unione sin dall'origine come paese le cui relazioni internazionali erano assicurate dal Regno Unito. La data del 1 aprile 1928 è quella nella quale l'*India* ha aderito, in conformità dell'articolo 25, quale paese unionista contraente.

(12) Il nuovo *Stato libero d'Irlanda*, costituito in virtù del trattato del 6 dicembre 1921 con la Gran Bretagna, ha aderito come tale il 5 ottobre 1927.

(13) L'adesione della Palestina, in quanto territorio posto sotto mandato britannico, ha avuto luogo il 21 marzo 1924. Dopo essere divenuto indipendente (15 maggio 1948), *Israele* ha aderito come tale in data 24 marzo 1950.

(14) La *Nuova Zelanda* ha fatto parte dell'Unione sin dall'origine come paese le cui relazioni internazionali erano assicurate dal Regno Unito. La data del 24 aprile 1928 è quella nella quale la *Nuova Zelanda* ha aderito, in conformità dell'articolo 25, quale paese unionista contraente.

(15) Quando il *Pakistan* era unito all'India, esso faceva per ciò stesso parte dell'Unione sin dall'origine (cfr. nota 11); in seguito si è separato dall'India e il 5 luglio 1948 ha aderito alla Convenzione di Berna riveduta a Roma nel 1928.

(16) Le colonie portoghesi sono divenute « province portoghesi d'oltremare ». L'Atto di Bruxelles si applica a queste province dal 3 agosto 1956.

(17) Regno Unito della Gran Bretagna e dell'Irlanda del Nord.

(18) La Convenzione si applica all'isola di Man, alle Isole Figi, a Gibilterra, a Sarawak, a Zanzibar, alle Bermude, al Borneo del Nord, alle Isole Bahamas, alle Isole Vergini, alle Isole Falkland, al Kenya, a Sant'Elena, alle Seychelles, all'Isola Maurizio, al Bechuanaland, ai territori di Montserrat, Santa Lucia e Grenada, alle Isole Cayman, alla Guayana Britannica, all'Honduras Britannico e al territorio di S. Vincent. Tuttavia la Repubblica delle Filippine si è riservata di decidere sull'applicazione della Convenzione a Sarawak.

(19) Con lettera del 18 giugno 1968, il Ministero Cipriota degli Affari Esteri ha informato l'Ambasciata Svizzera a Tel-Aviv che la Repubblica di Cipro continua ad applicare sul suo territorio la Convenzione di Berna nel *Testo rivisto a Roma il 2 giugno 1928*, rettificando la dichiarazione di continuità del 24 febbraio 1964 riferentesi all'Atto di Bruxelles.

(a) Data dell'invio della dichiarazione di continuità dopo che questo paese è divenuto indipendente.

(b) Data d'entrata in vigore dell'adesione in virtù dell'articolo 25, alinea (3), della Convenzione.

(c) Quale colonia (la data d'applicazione risulta dalla notificazione fatta dalla potenza colonizzatrice o tutoria o che ne assicurava le relazioni internazionali, in virtù dell'articolo 26, alinea (1), della Convenzione).

ATTO DI STOCCOLMA DELLA CONVENZIONE DI BERNA *
Situazione delle ratifiche, adesioni e dichiarazioni alla data del 1° luglio 1970 (1).

PAESI	Clausole di fondo (non ancora entrate in vigore)	Disposizioni amministrative e clausole finali		Protocollo relativo ai paesi in via di sviluppo	Clausole transitorie (Art. 38. 2)
		Deposito dello strumento	Entrata in vigore		
1) Belgio	—	—	—	—	20- 5-1970
2) Brasile	—	—	—	—	9- 6-1970
3) Bulgaria	—	—	—	11- 1-1961 (3,8)	24- 3-1970
4) Canadà	—	26- 3-1970	7- 7-1970	—	—
5) Danimarca	—	26- 1-1970	4- 5-1970	—	—
6) Finlandia	8- 6-1970	15- 9-1970	—	—	—
7) Francia	—	—	—	—	8- 6-1970
8) Germania (Rep. Dem.) . .	20- 6-1968	20- 6-1968	26- 2-1970 (2)	20- 6-1968	—
9) Germania (Rep. Fed.) . .	—	19- 6-1970	19- 9-1970	—	—
10) Irlanda	—	—	—	—	4- 3-1968
11) Israele	—	30- 7-1969	26- 2-1970 (2)	—	—
12) Italia	—	—	—	—	29- 4-1970
13) Lussemburgo	—	—	—	—	20- 3-1970
14) Nigeria	—	—	—	—	26- 6-1970

Vedi note a pag. 1134

PAESI	Clausole di fondo (non ancora entrate in vigore)	Disposizioni amministrative e clausole finali		Protocollo relativo ai paesi in via di sviluppo	Clausole transitorie (art. 33, 2)
		Deposito dello strumento	Entrata in vigore		
15) Pakistan	26-11-1969	26-11-1969	26- 2-1970 (2)	26-11-1969 (4,7,8)	—
16) Romania	29-10-1969 (5)	29-10-1969 (6)	26- 2-1970 (2)	29-10-1969	—
17) Regno Unito	—	26- 2-1969	26- 2-1970 (2)	—	—
18) Senegal	19- 9-1968	19- 9-1968	26- 2-1970 (2)	14-11-1967 (7,8)	—
19) Spagna	—	6- 6-1969	26- 2-1970 (2)	—	—
20) Svezia	—	12- 8-1969	26- 2-1970 (2)	12- 8-1969 (3,8)	—
21) Svizzera	—	26- 1-1970	4- 5-1970	—	—

(*) Da «Le Droit d'Auteur» n. 7 (luglio) 1970.
(1) Esercizio dei diritti previsti dagli artt. 22-26 per la durata di cinque anni a partire dal 26 aprile 1970, data dell'entrata in vigore della Convenzione OMPI.
(2) O 29 gennaio 1970 se la validità dello strumento di adesione depositato dalla Repubblica democratica tedesca viene riconosciuto. I Paesi membri dell'Unione sono in disaccordo sulla questione.
(3) Dichiarazione fatta in virtù dell'art. 5, 1) b) del Protocollo.
(4) Adesione accompagnata da una dichiarazione con la quale il Pakistan si è valso delle riserve previste all'art. 1 del Protocollo ad eccezione di quelle previste all'alinea a) di detto articolo.
(5) Ratifica accompagnata da una dichiarazione fatta in virtù dell'art. 7, 7).
(6) Ratifica accompagnata da una dichiarazione fatta in virtù dell'art. 33, 2).
(7) Dichiarazione fatta in virtù dell'art. 5, 1) a) del Protocollo.
(8) Entrata in vigore: data del deposito della dichiarazione.

Convenzione universale sul diritto d'autore (Ginevra, 6 settembre 1952)

Situazione delle ratifiche e delle adesioni alla data del 1° luglio 1970 (1)

STATI CONTRAENTI	Data del deposito dello strumento	Data dell'entrata in vigore	Ratifica (R) o Adesione (A)	Protocolli adottati
1. Andorra	31-12-1952 (2)	16- 9-1955	R	2,3
	22- 1-1953 (3)	16- 9-1955	R	1,2,3
2. Argentina	13-11-1957	13- 2-1958	R	1,2
3. Australia	1- 2-1969	1- 5-1969	R	—
	24- 7-1969	24- 7-1969	R	1,2,3
4. Austria	2- 4-1957	2- 7-1957	R	1,2,3
5. Belgio (4)	31- 5-1960	31- 8-1960	R	1,2,3
6. Brasile	13-10-1959	13- 1-1960	R	1,2,3
7. Cambogia	3- 8-1953	16- 9-1955	A	1,2,3
8. Canadà	10- 5-1962	10- 8-1962	R	3
9. Cecoslovacchia	6-10-1959	6- 1-1960	A	2,3
10. Cile	18- 1-1955	16- 9-1955	R	2
11. Costarica	7-12-1954	16- 9-1955	A	1,2,3
12. Cuba	18- 3-1957	18- 6-1957	R	1,2
13. Danimarca	9-11-1961	9- 2-1962	R	1,2,3
14. Ecuador	5- 3-1957	5- 6-1957	A	1,2
15. Filippine (5)	19- 8-1955	19-11-1955	A	1,2,3
16. Finlandia	16- 1-1963	16- 4-1963	R	1,2,3
17. Francia (6)	14-10-1955	14- 1-1956	R	1,2,3
18. Germania (Rep. Fed.) (7)	3- 6-1955	16- 9-1955	R	1,2,3

(1) Da « *Le Droit d'Auteur* » n. 7 (luglio) 1970.

(2) Data in cui lo strumento di ratifica della Convenzione e dei protocolli 2 e 3 è stato depositato in nome del vescovo di Urgel, nella sua qualità di diarca di Andorra.

(3) Data in cui lo strumento di ratifica della Convenzione e dei protocolli 1, 2 e 3 è stato depositato in nome del presidente della Repubblica francese, nella sua qualità di diarca di Andorra.

(4) Il Direttore Generale dell'Unesco ha ricevuto dal Governo belga una notificazione relativa all'applicazione della Convenzione e degli annessi protocolli 1, 2 e 3 al Ruanda-Urundi, territorio sotto la sua tutela (l'applicazione decorre dal 24 aprile 1961).

(5) Il 14 novembre 1955 la comunicazione seguente è stata indirizzata al Direttore Generale dell'Unesco a nome della Repubblica delle Filippine: « S.E. il Presidente della Repubblica delle Filippine ha ordinato il ritiro dello strumento di adesione della Repubblica delle Filippine alla Convenzione Universale sul diritto d'autore prima del 19 novembre 1955, data in cui la Convenzione entrerebbe in vigore per le Filippine ». Questa comunicazione è stata ricevuta il 16 novembre 1955. Con lettera circolare in data 11 gennaio 1956, il Direttore Generale dell'Unesco l'ha trasmessa agli Stati contraenti e agli Stati firmatari della Convenzione. Le osservazioni ricevute dai Governi sono state comunicate alla Repubblica delle Filippine e agli Stati interessati con lettera circolare del 16 aprile 1957.

(6) Il 16 novembre 1955 la Francia ha notificato al Direttore Generale dell'Unesco che la Convenzione e i tre protocolli si applicavano, dalla data della loro entrata in vigore per la Francia, alla Francia metropolitana e ai dipartimenti dell'Algeria, della Guadalupa, della Martinica, della Guyana e della Réunion.

(7) All'atto del deposito dello strumento di ratifica, è stata fatta a nome della Repubblica federale tedesca la dichiarazione che segue: « Il Governo della Repubblica federale tedesca si riserva il diritto di fare, dopo l'adempimento delle formalità preliminari, una dichiarazione relativa all'entrata in vigore sia della Convenzione universale sul diritto d'autore, sia dei protocolli addizionali 1, 2 e 3 per il *Land* Berlino ». Il 12 settembre 1955 la dichiarazione che segue, fatta in nome della Repubblica federale tedesca l'8 settembre 1955, è stata ricevuta dal Direttore Generale dell'Unesco: « La Convenzione universale sul diritto d'autore e i protocolli addizionali 1, 2 e 3 saranno applicati anche al *Land* Berlino dal momento in cui la Convenzione e i protocolli addizionali saranno entrati in vigore per la Repubblica federale tedesca ».

STATI CONTRAENTI	Data del deposito dello strumento	Data dell'entrata in vigore	Ratifica (R) o Adesione (A)	Protocolli adottati
19. Giappone	28- 1-1956	28- 4-1956	R	1,2,3
20. Ghana	22- 5-1962	22- 8-1962	A	1,2,3
21. Grecia	24- 5-1963	24- 8-1963	A	1,2,3
22. Guatemala	28- 7-1964	28-10-1964	R	1,2,3
23. Haiti	1- 9-1954	16- 9-1955	R	1,2,3
24. India	21-10-1957 21-10-1957	21- 1-1958 21- 1-1958	R A	1,2 3
25. Irlanda	20-10-1958	20- 1-1959	R	1,2,3
26. Islanda	18- 9-1956	18-12-1956	A	—
27. Israele	6- 4-1955	16- 9-1955	R	1,2,3
28. Italia	24-10-1956 19-12-1966	24- 1-1957 19-12-1966	R R	2,3 1
29. Jugoslavia	11- 2-1966	11- 5-1966	R	1,2,3
30. Kenya	7- 6-1966	7- 9-1966	A	1,2,3
31. Laos	19- 8-1954	16- 9-1955	A	1,2,3
32. Libano	17- 7-1959	17-10-1959	A	1,2,3
33. Liberia	27- 4-1956	27- 7-1956	R	1,2
34. Liechtenstein	22-10-1958	22- 1-1959	A	1,2
35. Lussemburgo	15- 7-1955	15-10-1955	R	1,2,3
36. Malawi	26- 7-1965	26-10-1965	A	—
37. Malta	19- 8-1968	19-11-1968	A	—
38. Messico	12- 2-1957	12- 5-1957	R	2
39. Monaco	16- 6-1955	16- 9-1955	R	1,2
40. Nicaragua	16- 5-1961	16- 8-1961	R	1,2,3
41. Nigeria	14-11-1961	14- 2-1962	A	—
42. Norvegia	23-10-1962	23- 1-1963	R	1,2,3
43. Nuova Zelanda (1)	11- 6-1964	11- 9-1964	A	1,2,3
44. Paesi Bassi	22- 3-1967 22- 3-1967 22- 3-1967	22- 6-1967 22- 3-1967 22- 6-1967	R R A	— 3 1,2
45. Pakistan	28- 4-1954	16- 9-1955	A	1,2,3
46. Panama	17- 7-1962	17-10-1962	A	1,2,3
47. Paraguay	11-12-1961	11- 3-1962	A	1,2,3

(1) L'11 giugno 1964 la Nuova Zelanda ha notificato al Direttore Generale dell'Unesco che la Convenzione e i tre protocolli si applicavano, a partire dalla data della loro entrata in vigore per la Nuova Zelanda, alle Isole Cook (ivi compresa Niuè) e alle Isole Tokelo.

STATI CONTRAENTI	Data del deposito dello strumento	Data dell'entrata in vigore	Ratifica (R) o Adesione (A)	Protocolli adottati
48. Perù	16- 7-1963	16-10-1963	A	—
49. Portogallo	25- 9-1956	25-12-1956	R	1,2,3
50. Regno Unito (1)	27- 6-1957	27- 9-1957	R	1,2,3
51. Santa Sede (Città del Vaticano) .	5- 7-1955	5-10-1955	R	1,2,3
52. Spagna (2)	27-10-1954	16- 9-1955	R	2
53. Stati Uniti d'America (3) . . .	6-12-1954	16- 9-1955	R	1,2,3
54. Svezia	1- 4-1961	1- 7-1961	R	1,2,3
55. Svizzera	30-12-1955	30- 3-1956	R	1,2
56. Tunisia	19- 3-1969 19- 3-1969	19- 6-1969 19- 3-1969	A A	1,2 3
57. Venezuela	30- 6-1966	30- 9-1966	A	1,2,3
58. Zambia	1- 3-1965	1- 6-1965	A	—

(1) Il Direttore Generale dell'Unesco ha ricevuto dal Governo del Regno Unito alcune notificazioni relative all'applicazione della Convenzione all'Isola di Man, alle Isole Fiji, a Gibilterra e a Sarawak (con effetto dal 1° marzo 1962); a Zanzibar, alle Bermude e al Borneo del Nord (con effetto dal 4 maggio 1963); alle Bahamas e alle Isole Vergini (con effetto dal 26 luglio 1963); alle Isole Falkland, al Kenya, a Sant'Elena e alle Seychelles (con effetto dal 29 gennaio 1964); all'Isola Maurizio (con effetto dal 6 gennaio 1965); al Beciuanaland, al Montserrat e a Santa Lucia (con effetto dall'8 maggio 1966); a Grenada (con effetto dal 15 maggio 1966); alle Isole Cayman (con effetto dall'11 giugno 1966); alla Guyana Britannica (con effetto dal 15 giugno 1966), all'Honduras Britannico (con effetto dal 19 ottobre 1966), a S. Vincenzo (con effetto dal 10 novembre 1967).

(2) Lo strumento di ratifica depositato in nome della Spagna, il 27 ottobre 1954, si riferiva alla Convenzione e ai tre protocolli. Non avendo la Spagna sottoscritto i protocolli 1 e 3, il Direttore Generale dell'Unesco con lettera in data 12 novembre 1954 lo ha fatto presente al Governo spagnolo. In risposta, la comunicazione che segue è stata indirizzata al Direttore Generale il 27 gennaio 1955: « Ho l'onore di portare a vostra conoscenza, d'ordine del Ministero degli Affari Esteri, che la ratifica non si applica che ai documenti sottoscritti, cioè alla Convenzione e al protocollo 2... ». Questa comunicazione è stata portata a conoscenza degli Stati interessati con lettera circolare del 25 marzo 1955.

(3) Il 6 dicembre 1954 gli Stati Uniti d'America hanno notificato al Direttore Generale dell'Unesco che la Convenzione era applicabile, oltre che al territorio continentale degli Stati Uniti, ai seguenti territori: Alaska, Haway, Zona del Canale di Panama, Portorico e Isole Vergini. Il 14 maggio 1957 gli Stati Uniti d'America hanno notificato al Direttore Generale dell'Unesco che la Convenzione era applicabile a Guam. Questa notificazione è stata ricevuta il 17 maggio 1957. Con lettera in data 21 novembre 1957 il Governo di Panama ha contestato agli Stati Uniti d'America il diritto di estendere l'applicazione della Convenzione alla zona del Canale di Panama. Con lettera in data 28 febbraio 1958, il Governo degli Stati Uniti d'America ha affermato che tale estensione era conforme all'articolo 3 del trattato del 1903 stipulato con la Repubblica di Panama. Copie di queste due lettere sono state comunicate dal Direttore Generale a tutti gli Stati interessati.

Convenzione internazionale sulla protezione degli artisti interpreti o esecutori, dei produttori di fonogrammi e degli organismi di radiodiffusione (Roma, 26 ottobre 1961).

Situazione delle ratifiche e delle adesioni alla data del 1° luglio 1970

STATI FIRMATARI E STATI ADERENTI	Data della firma	Data del deposito dello strumento (1)	Data dell'entrata in vigore
1) Argentina	26 ottobre 1961	—	—
2) Austria	26 ottobre 1961	—	—
3) Belgio	26 ottobre 1961	—	—
4) Brasile	26 ottobre 1961	29 giugno 1965 (R)	29 settembre 1965
5) Cambogia	26 ottobre 1961	—	—
6) Cecoslovacchia.	—	13 maggio 1964 (A)	14 agosto 1964 (2)
7) Cile	26 ottobre 1961	—	—
8) Congo (Brazzaville) . .	—	29 giugno 1962 (A)	18 maggio 1964 (3)
9) Danimarca	26 ottobre 1961	23 giugno 1965 (R)	23 settembre 1965 (4)
10) Ecuador	26 giugno 1962	19 dicembre 1963 (R)	18 maggio 1964
11) Finlandia	21 giugno 1962	—	—
12) Francia	26 ottobre 1961	—	—
13) Germania (Rep. Fed.) .	26 ottobre 1961	21 luglio 1966 (R)	21 ottobre 1966 (5)
14) India	26 ottobre 1961	—	—
15) Irlanda	30 giugno 1962	—	—
16) Islanda	26 ottobre 1961	—	—
17) Israele	7 febbraio 1962	—	—
18) Italia	26 ottobre 1961	—	—

(1) Gli Stati che hanno ratificato la Convenzione sono contrassegnati con la lettera « R », quelli che vi hanno aderito con la lettera « A ».

(2) La Cecoslovacchia si è valsa delle riserve di cui all'art. 16, (1), a), (iii) (non applicazione dell'articolo 12 per i fonogrammi il cui produttore non è cittadino di uno Stato contraente) e (iv) (ed. piccola reciprocità materiale).

(3) Il Congo (Brazzaville) si è valso delle riserve di cui agli artt. 5, (3) (non applicazione del criterio della pubblicazione) e 16, (1), a), (i) (non applicazione dell'art. 12).

(4) La Danimarca si è valsa delle riserve di cui agli artt. 6, (2) (le emissioni sono protette solo se sussistono le condizioni di cui all'articolo 6, (1), a) e b) e cioè che la sede sociale dell'organismo di radiodiffusione sia situata in un altro Stato contraente e che l'emissione sia stata diffusa da una stazione situata nel territorio dello stesso Stato contraente); 16, (1), a), (ii) (le disposizioni dell'art. 12 si applicano solo nel caso di utilizzazione dei fonogrammi per la radiodiffusione e per la comunicazione al pubblico per scopi commerciali); 16, (1), a) (iv) (ed. piccola reciprocità materiale); 17 (adozione del criterio della fissazione al fine di non accordare, ai sensi dell'articolo 16, (1), a), (iii). la protezione prevista dall'art. 5 per i fonogrammi la cui fissazione non è avvenuta in uno degli Stati contraenti, nonchè per l'applicazione della cd. piccola reciprocità materiale di cui all'art. 16, (1) a), (iv)).

(5) Lo strumento di ratifica contiene le riserve e la dichiarazione seguente:

« 1. La Repubblica federale tedesca intende giovarsi delle riserve che seguono, in virtù delle disposizioni dell'art. 5, alinea (3), e dell'articolo 16, alinea (1), a), (iv) della Convenzione internazionale per la protezione degli artisti, interpreti o esecutori, dei produttori di fonogrammi e degli organismi di radiodiffusione:

1° per quanto riguarda la protezione dei produttori di fonogrammi, essa non applicherà il criterio della fissazione di cui all'articolo 5, alinea (1), b), della Convenzione;

2° per quanto riguarda i fonogrammi il cui produttore è cittadino di un altro Stato contraente, essa limiterà l'estensione e la durata della protezione prevista dall'articolo 12 della Convenzione all'estensione e alla durata della protezione che quest'ultimo Stato contraente accorda ai fonogrammi registrati per la prima volta da un cittadino tedesco.

2. La Convenzione si applicherà del pari al *Land* Berlino dalla data in cui la Convenzione entrerà in vigore per la Repubblica federale tedesca ».

STATI FIRMATARI E STATI ADERENTI	Data		
	della firma	del deposito dello strumento (1)	dell'entrata in vigore
19) Jugoslavia	26 ottobre 1961	—	—
20) Libano	26 giugno 1962	—	—
21) Messico	26 ottobre 1961	17 febbraio 1964 (R)	18 maggio 1964
22) Monaco	26 giugno 1962	—	—
23) Niger	—	5 aprile 1963(A)	18 maggio 1964 (2)
24) Paraguay	30 giugno 1962	26 novembre 1969 (R)	26 febbraio 1970
25) Regno Unito	26 ottobre 1961	30 ottobre 1963 (R)	18 maggio 1964 (3)
26) Santa Sede (Città del Vaticano)	26 ottobre 1961	—	—
27) Spagna	26 ottobre 1961	—	—
28) Svezia	26 ottobre 1961	13 luglio 1962 (R)	18 maggio 1964 (4)

(1) Gli Stati che hanno ratificato la Convenzione sono contrassegnati con la lettera « R », quelli che vi hanno aderito con la lettera « A ».

(2) Il Niger si è valso delle medesime riserve del Congo (Brazzaville) (vedi nota (3) a pag. precedente).

(3) Il Regno Unito si è valso delle riserve di cui agli artt. 5 (3) (non applicazione del criterio della fissazione); 6 (2) (le emissioni sono protette solo se sussistono le condizioni di cui all'art. 6, (1), a) e b) e cioè che la sede sociale dell'organismo di radiodiffusione sia situata in un altro Stato contraente e che l'emissione sia stata diffusa da una stazione situata nel territorio dello stesso Stato contraente); 16, (1), a), (ii) (non applicazione dell'art. 12 quando i fonogrammi sono ascoltati gratuitamente in pubblico, in alberghi e luoghi analoghi per uso degli ospiti o in circoli istituiti per scopi filantropici); 16, (1), a), (i) (non applicazione dell'art. 12 relativamente ai fonogrammi il cui produttore non è cittadino di uno Stato contraente ed a quelli il cui produttore è cittadino di uno Stato contraente che si è valso della riserva di cui all'articolo 16, (1), a)(i), a meno che in entrambi i casi il fonogramma non sia stato pubblicato per la prima volta in uno Stato contraente che non si è giovato di tale riserva). La Convenzione è stata dichiarata applicabile, con le medesime riserve, a Gibilterra (con effetto dal 20 marzo 1967).

(4) La Svezia si è valsa delle riserve di cui agli artt. 6, (2) (le emissioni sono protette solo se sussistono le condizioni di cui all'art. 6, (1), a) e b) e cioè che la sede sociale dell'organismo di radiodiffusione sia situata in un altro Stato contraente e che l'emissione sia stata diffusa da una stazione situata nel territorio dello stesso Stato contraente); 16, (1), a) (ii) (applicazione dell'articolo 12, solo in caso di utilizzazione dei fonogrammi per la radiodiffusione); 16, (1), a), (iv) (cd. piccola reciprocità materiale); 16, (1), b) (le disposizioni dell'art. 13, d) relative al diritto degli organismi di radiodiffusione di autorizzare o di proibire la comunicazione delle loro emissioni televisive a un pubblico pagante, si applicheranno solo nel caso di emissioni televisive comunicate in cinema o luoghi analoghi); 17 (adozione del criterio della fissazione per la concessione del trattamento nazionale ai produttori di fonogrammi come previsto dall'art. 5, per la non applicazione dell'art. 12 ai fonogrammi la cui fissazione non è avvenuta in uno degli Stati contraenti ai sensi dell'articolo 16, (1), a), (iii) ed infine per l'applicazione della cd. piccola reciprocità materiale di cui all'art. 16, (1), a), (iv)).

Convenzione istitutiva dell'Organizzazione Mondiale della Proprietà Intellettuale (OMPI) *
(Stoccolma, 14 luglio 1967)

Situazione delle ratifiche e delle adesioni alla data del 1° luglio 1970 (1)

STATI FIRMATARI	Data			
	della firma	del deposito dello strumento (1)	dell'entrata in vigore	del deposito di una notificazione ai sensi dell'art. 21,2) della Convenzione (2)
1) Africa del Sud	14 luglio 1967	—	—	—
2) Algeria	14 luglio 1967	—	—	—
3) Austria	14 luglio 1967	—	—	—
4) Belgio	14 luglio 1967	—	—	20 maggio 1970
5) Bielorussia	16 novembre 1967	19 marzo 1969 (R)	26 aprile 1970	—
6) Brasile	—	—	—	9 giugno 1970
7) Bulgaria (3) P	11 gennaio 1968	19 febbraio 1970 (R)	19 maggio 1970	—
8) Camerun	14 luglio 1967	—	—	—
9) Canada P-B	—	26 marzo 1970 (R)	26 giugno 1970	—
10) Congo (Kinshasa)	14 luglio 1967	—	—	—
11) Costa d'Avorio	14 luglio 1967	—	—	—
12) Cuba	—	—	—	15 gennaio 1968
13) Danimarca P-B	14 luglio 1967	26 gennaio 1970 (R)	26 aprile 1970	—
14) Ecuador	14 luglio 1967	—	—	—
15) Filippine	14 luglio 1967	—	—	—
16) Finlandia P-B	14 luglio 1967	8 giugno 1970 (R)	8 settembre 1970	—
17) Francia	14 luglio 1967	—	—	24 aprile 1970
18) Gabon	14 luglio 1967	—	—	—
19) Germania (R.D.) (4) P-B	—	20 giugno 1968 (A)	26 aprile 1970	—

Vedi note a pag. 1142

STATI FIRMATARI	Data			
	della firma	del deposito dello strumento (1)	dell'entrata in vigore	del deposito di una notificazione ai sensi dell'art. 21,2) della Convenzione (2)
20) Germania (R.F.) . . . . . P-B	14 luglio 1967	19 giugno 1970 (R)	19 settembre 1970	—
21) Giappone	14 luglio 1967	—	—	—
22) Grecia	14 luglio 1967	—	—	—
23) Indonesia	12 gennaio 1968	—	—	—
24) Iran	14 luglio 1967	—	—	—
25) Irlanda (5) . . . . . P	12 gennaio 1968	—	26 aprile 1970	—
26) Islanda	14 luglio 1967	—	—	—
27) Israele . . . . . P-B	14 luglio 1967	30 luglio 1969 (R)	24 aprile 1970	—
28) Italia	14 luglio 1967	—	—	29 aprile 1970
29) Jugoslavia	14 luglio 1967	—	—	—
30) Kenya	14 luglio 1967	—	—	—
31) Liechtenstein	14 luglio 1967	—	—	19 marzo 1970
32) Lussemburgo	14 luglio 1967	—	—	—
33) Madagascar	14 luglio 1967	—	—	—
34) Malawi . . . . . P	—	11 marzo 1970 (A)	11 giugno 1970	—
35) Marocco	14 luglio 1967	—	—	—
36) Messico	14 luglio 1967	—	—	—
37) Monaco	14 luglio 1967	—	—	—
38) Niger	14 luglio 1967	—	—	—
39) Norvegia	14 luglio 1967	—	—	—
40) Paesi Bassi	14 luglio 1967	—	—	—
41) Perù	14 luglio 1967	—	—	—
42) Polonia	14 luglio 1967	—	—	—

Vedi note a pag. 1142

STATI FIRMATARI	Data della firma	Data del deposito dello strumento (1)	Data dell'entrata in vigore	Data del deposito di una notificazione ai sensi dell'art. 21,2) della Convenzione (2)
43) Portogallo	14 luglio 1967	—	—	—
44) Regno Unito . . . . . P-B	14 luglio 1967	26 febbraio 1969 (R)	26 aprile 1970	—
45) Repubblica Centro Africana . .	14 luglio 1967	—	—	—
46) Romania . . . . . P-B	14 luglio 1967	28 febbraio 1969 (R)	29 aprile 1970	—
47) Santa Sede (Città del Vaticano).	14 luglio 1967	—	—	—
48) Senegal . . . . . P-B	14 luglio 1967	19 settembre 1968 (R)	26 aprile 1970	—
49) Spagna . . . . . B	14 luglio 1967	6 giugno 1969 (R)	26 aprile 1970	—
50) Stati Uniti d'America . . . . P	14 luglio 1967	25 maggio 1970 (R)	25 agosto 1970	—
51) Svezia . . . . . P-B	14 luglio 1967	12 agosto 1969 (R)	16 aprile 1970	—
52) Svizzera . . . . . P-B	14 luglio 1967	26 gennaio 1970 (R)	26 aprile 1970	—
53) Tchad . . . . . P	—	26 giugno 1970 (A)	26 settembre 1970	—
54) Tunisia	14 luglio 1967	—	—	—
55) Ucraina	16 novembre 1967	12 febbraio 1969 (R)	26 aprile 1970	—
56) Ungheria . . . . . P-B	12 gennaio 1968	18 dicembre 1969 (R)	26 aprile 1970	—
57) URSS . . . . . P	12 ottobre 1967	4 dicembre 1968 (R)	26 aprile 1970	—

(*) Da «Le Droit d'Auteur» n. 7 (luglio) 1970.
(1) I Paesi che hanno ratificato la Convenzione sono contrassegnati con la lettera «R», quelli che vi hanno aderito con la lettera «A».
(2) I Paesi indicati hanno depositato una notificazione scritta ai termini della quale, secondo quanto disposto dall'art. 21,2) della Convenzione OMPI, pur non essendo ancora divenuti parte di tale Convenzione, potranno, durante cinque anni dalla data dell'entrata in vigore di essa, esercitare gli stessi diritti dei Paesi membri della Convenzione.
(3) I Paesi che hanno ratificato le disposizioni amministrative dell'Atto di Stoccolma della Convenzione di Parigi, o vi hanno aderito, sono contrassegnati con la lettera «P», quelli che hanno ratificato le disposizioni amministrative dell'Atto di Stoccolma della Convenzione di Berna, o vi hanno aderito, sono contrassegnati con la lettera «B».
(4) La validità di questa adesione è contestata da alcuni Paesi membri della Convenzione.
(5) L'Irlanda ha firmato senza riserva di ratifica.

CONSIGLIO D'EUROPA

Situazione delle ratifiche degli accordi europei in materia di televisione alla data del 1° luglio 1970

Accordo europeo per lo scambio di programmi a mezzo di film di televisione
(Parigi, 15 dicembre 1958)

STATI FIRMATARI	Data		
	della firma	del deposito dello strumento di ratifica (R) o di adesione (A)	dell'entrata in vigore
Belgio	15 dicembre 1958	9 marzo 1962 (R)	8 aprile 1962
Cipro	23 settembre 1969	21 gennaio 1970 (R)	20 febbraio 1970
Danimarca	15 dicembre 1958	26 ottobre 1961 (R)	25 novembre 1961
Francia	15 dicembre 1958	(1)	1° luglio 1961
Grecia	15 dicembre 1958	10 gennaio 1962 (R)	9 febbraio 1962
Irlanda	5 marzo 1965	(1)	4 aprile 1965
Italia	15 dicembre 1958	—	—
Lussemburgo	15 dicembre 1958	1° ottobre 1963 (R)	31 ottobre 1963
Norvegia	17 novembre 1959	13 febbraio 1963 (R)	15 marzo 1963
Paesi Bassi	7 ottobre 1964	3 febbraio 1967 (R)	5 marzo 1967
Regno Unito	15 dicembre 1958	(1)	1° luglio 1961
Svezia	15 dicembre 1958	31 maggio 1961 (R)	1° luglio 1961
Tunisia	—	23 gennaio 1969 (A)	22 febbraio 1969
Turchia	15 dicembre 1958	27 febbraio 1964 (R)	28 marzo 1964

(1) La Francia, l'Irlanda e il Regno Unito hanno firmato *senza* riserva di ratifica, mentre tutti gli altri Stati hanno firmato con riserva di ratifica.

Accordo europeo per la protezione delle emissioni di televisione (1), (2)
(Strasburgo, 22 giugno 1960)

STATI FIRMATARI	Data		
	della firma	del deposito della ratifica	dell'entrata in vigore
Belgio	13 settembre 1960	7 febbraio 1968 (6)	8 marzo 1968
Cipro	23 settembre 1969	21 gennaio 1970	27 febbraio 1970
Danimarca (3)	22 giugno 1960	26 ottobre 1961	27 novembre 1961
Francia	22 giugno 1960	(7)	1° luglio 1961
Germania (Rep. Fed.) (4)	11 luglio 1960	8 settembre 1967	9 ottobre 1967
Grecia	22 giugno 1960	—	—
Irlanda	22 giugno 1960	—	—
Italia	22 giugno 1960	—	—
Lussemburgo	13 settembre 1960	—	—
Norvegia (5)	29 giugno 1965	9 luglio 1968 (8)	10 agosto 1968

(1) In base all'articolo 3 del Protocollo addizionale (Strasburgo, 22 gennaio 1965), nessuno Stato potrà dal 1° gennaio 1975 restare o divenire Parte dell'Accordo se non sia anche Parte della Convenzione internazionale sulla protezione degli artisti interpreti o esecutori, dei produttori di fonogrammi e degli organismi di radiodiffusione, firmata a Roma il 26 ottobre 1961.

(2) In base all'articolo 4 del Protocollo di cui alla nota che precede, dal 24 marzo 1965, data della sua entrata in vigore, gli Stati non potranno divenire Parti dell'Accordo se non diventano al tempo stesso Parti del Protocollo.

(3) La Danimarca si è valsa delle riserve previste dall'articolo 3, alinea 1 dell'Accordo, e pertanto: a) gli organismi di radiodiffusione non avranno diritto di autorizzare o di proibire la comunicazione al pubblico delle loro emissioni a mezzo di strumenti trasmettitori di segni, suoni o immagini quando tale comunicazione non è fatta a pagamento ai sensi della legge danese (art. 1, 1°, (c)); b) gli organismi di radiodiffusione non avranno diritto di autorizzare o di proibire la fissazione delle emissioni o delle loro immagini isolate e la riproduzione di questa fissazione quando la fissazione e/o la riproduzione sono effettuate per uso privato o esclusivamente per lo insegnamento (art. 1, 1°, (d)); c) l'applicazione dell'Accordo è limitata agli organismi di radiodiffusione i quali sono costituiti sul territorio di una delle Parti dell'Accordo in conformità della legge interna ed effettuano le loro emissioni sul territorio di tale Parte.

(4) Al momento del deposito degli strumenti di ratifica il rappresentante della Repubblica federale tedesca ha fatto la seguente dichiarazione:

« 1. In conformità dell'articolo 10 dell'Accordo europeo per la protezione delle emissioni di televisione, la Repubblica federale tedesca intende far uso delle riserve previste dall'articolo 3, alinea 1, lettere b) e c) e della lettera e) modificata dall'articolo 2, alinea 2, del Protocollo addizionale ».

« 2. L'Accordo europeo per la protezione delle emissioni di televisione e il Protocollo addizionale saranno applicabili al *Land* Berlino dalla data in cui entreranno in vigore per la Repubblica federale tedesca ».

(5) Al momento della firma dell'Accordo, il rappresentante permanente della Norvegia presso il Consiglio d'Europa ha dichiarato che il suo Governo intenderebbe valersi delle riserve previste dall'articolo 3, (1), b) e c) (cfr. Le Droit d' Auteur 1965, pag. 193).

(6) In data 15 maggio 1953 il Segretario Gen. del Consiglio d'Europa ha informato i BIRPI che il Ministero Affari Esteri del Belgio gli aveva trasmesso alcune riserve e una dichiarazione che dovevano essere unite agli strumenti di ratifica dell'Accordo europeo per la protezione delle emissioni di televisione e del Protocollo addizionale:

Riserva all'art. 1, capo I, lettera b « È esclusa la protezione contro la diffusione per filo al pubblico delle emissioni di televisione prevista al capo 1, lettera b, dell'art. 1 dell'Accordo, per quanto riguarda gli organismi di radiodiffusione costituiti o effettuanti trasmissioni sul territorio belga. L'esercizio della protezione indicata qui sopra è limitato, per quanto riguarda le emissioni degli organismi di radiodiffusione costituiti o effettuanti trasmissioni fuori del territorio belga, a una percentuale di emissioni di tali organismi che è fissata al 50% della durata media settimanale di queste ».

Riserva all'art. 1, capo I, lettera c « La protezione contro la comunicazione al pubblico delle emissioni di televisione con ogni strumento trasmettitore di segni, suoni o immagini, prevista al capo 1, lettera c, dell'art. 1 dell'Accordo, è limitata ai casi in cui questa comunicazione è fatta nei luoghi accessibili al pubblico mediante pagamento di un diritto d'entrata ».

Riserva all'art. 1, capo I, lettera d « È esclusa la protezione contro ogni fissazione di emissioni di televisione o di loro immagini isolate e ogni riproduzione di tale fissazione, prevista al capo I lettera d dell'art. 1 dell'Accordo, quando c'è fissazione o riproduzione di tale fissazione per uso privato o col solo scopo d'insegnamento ».

Dichiarazione concernente l'art. 3 capoverso 2 « Il Governo belga intende fare eccezione, per quanto riguarda il territorio belga, alla protezione delle emissioni di televisione quando, in occasione del resoconto di un avvenimento di attualità, c'è ritrasmissione, fissazione o riproduzione della fissazione, diffusione per filo o comunicazione al pubblico di brevi pezzi di una emissione costituente essa stessa tutto o parte di tale avvenimento».

(7) La Francia ha firmato *senza* riserva di ratifica, mentre tutti gli altri Stati hanno firmato *con* riserva di ratifica.

(8) La dichiarazione fatta dalla Norvegia al tempo della firma dell'Accordo, conformemente all'art. 10, è stata ripresa nello strumento di ratifica: « La Norvegia intende fare uso delle riserve previste al paragrafo 1, b) e c), dell'art. 3 dell'Accordo. »

STATI FIRMATARI	Data		
	della firma	del deposito della ratifica	dell'entrata in vigore
Paesi Bassi	7 ottobre 1964	—	—
Regno Unito (1)	13 luglio 1960	9 marzo 1961	1° luglio 1961
Svezia	3 agosto 1960	31 maggio 1961	1° luglio 1961
Turchia	22 giugno 1960	—	—

(1) Il Regno Unito si è valso delle riserve previste dall'articolo 3, (1), a), b), c), d) e f), e pertanto: a) gli organismi di radiodiffusione non avranno diritto di autorizzare o di proibire la reemissione delle loro emissioni (art. 1, 1°, (a)); b) gli organismi di radiodiffusione non avranno diritto di autorizzare o di proibire la comunicazione al pubblico delle loro emissioni a mezzo di strumenti trasmettitori di segni, suoni o immagini quando tale comunicazione non è fatta a pagamento ai sensi della legge del Regno Unito (art. 1, 1°, (c)); c) gli organismi di radiodiffusione non avranno diritto di autorizzare o di proibire la fissazione delle emissioni o delle loro immagini isolate e la riproduzione di tale fissazione quando la fissazione e/o la riproduzione sono effettuate per uso privato o esclusivamente per l'insegnamento (art. 1, 1°, (d)); d) gli organismi di radiodiffusione non avranno diritto di autorizzare o di proibire la fissazione delle immagini isolate delle emissioni e la riproduzione di tale fissazione nonchè la reemissione, la distribuzione per filo o la comunicazione al pubblico di tali immagini isolate a mezzo delle predette fissazioni o riproduzioni (art. 1, 1° (d) ed (e)); e) l'applicazione dell'Accordo è limitata agli organismi di radiodiffusione i quali sono costituiti sul territorio di una delle Parti dell'Accordo in conformità della legge interna ed effettuano le loro emissioni sul territorio di tale Parte.

Protocollo addizionale all'Accordo Europeo per la protezione delle emissioni di televisione (Strasburgo, 22 gennaio 1965)

STATI FIRMATARI	Data		
	della firma	del deposito della ratifica	dell'entrata in vigore
Belgio	2 febbraio 1965	7 febbraio 1968 (2)	8 marzo 1968
Cipro	23 settembre 1969	21 gennaio 1970	22 febbraio 1970
Danimarca	22 gennaio 1965	(1)	24 marzo 1965
Francia	22 gennaio 1965	(1)	24 marzo 1965
Germania (Rep. Fed.)	22 gennaio 1965	8 settembre 1967	9 ottobre 1967
Grecia	—	—	—
Irlanda	—	—	—
Italia	—	—	—
Lussemburgo	22 gennaio 1965	—	—
Norvegia	29 giugno 1965	9 luglio 1968	10 agosto 1968
Paesi Bassi	—	—	—
Regno Unito	23 febbraio 1965	(1)	24 marzo 1965
Svezia	22 gennaio 1965	(1)	24 marzo 1965
Turchia	—	—	—

(1) Questi Stati, che hanno già ratificato l'Accordo hanno firmato il protocollo *senza* riserva di ratifica.

(2) In data 15 maggio 1968 il Segretario Gen. del Consiglio d'Europa ha informato i BIRPI che il Ministero Affari Esteri del Belgio gli aveva trasmesso alcune riserve e una dichiarazione che dovevano essere uniti agli strumenti di ratifica dell'Accordo europeo per la protezione delle emissioni di televisione e del Protocollo addizionale:

Riserva all'art. 1, capo I, lettera b « È esclusa la protezione contro la diffusione per filo al pubblico delle emissioni di televisione, prevista al capo 1, lettera b, dell'art. 1 dell'Accordo, per quanto riguarda gli organismi di radiodiffusione costituiti o effettuanti trasmissioni sul territorio belga. L'esercizio della protezione indicata qui sopra è limitato, per quanto riguarda le emissioni degli organismi di radiodiffusione costituiti o effettuanti trasmissioni fuori del territorio belga, a una percentuale di emissioni di tali organismi che è fissata al 50 % della durata media settimanale di queste ».

Riserva all'art. 1, capo 1, lettera c « La protezione contro la comunicazione al pubblico delle emissioni di televisione con ogni strumento trasmettitore di segni, suoni o immagini, prevista al capo 1, lettera c, dell'art. 1 dell'Accordo, è limitata ai casi in cui questa comunicazione è fatta nei luoghi accessibili al pubblico mediante pagamento di un diritto d'entrata ».

Riserva all'art. 1, capo 1, lettera d « È esclusa la protezione contro ogni fissazione di emissioni di televisione o di loro immagini isolate e ogni riproduzione di tale fissazione, prevista al capo I lettera d dell'art. 1 dell'Accordo, quando c'è fissazione o riproduzione di tale fissazione per uso privato o col solo scopo d'insegnamento ».

Dichiarazione concernente l'art. 3 capoverso 2 « Il Governo belga intende fare eccezione, per quanto riguarda il territorio belga, alla protezione delle emissioni di televisione quando, in occasione del resoconto di un avvenimento di attualità, c'è reemissione, fissazione o riproduzione della fissazione, diffusione per filo o comunicazione al pubblico di brevi pezzi di una emissione costituente essa stessa tutto o parte di tale avvenimento ».

Accordo europeo per la repressione delle emissioni di radiodiffusione effettuate da stazioni fuori dei territori nazionali (Strasburgo, 22 gennaio 1965)

STATI FIRMATARI	Data		
	della firma	del deposito della ratifica	dell'entrata in vigore
Belgio	22 gennaio 1965	18 settembre 1967	19 ottobre 1967
Danimarca	22 gennaio 1965	22 settembre 1965	19 ottobre 1967
Francia	22 gennaio 1965	5 marzo 1968	6 aprile 1968
Grecia	22 gennaio 1965	—	—
Irlanda	9 marzo 1965	22 gennaio 1969	23 febbraio 1969
Italia	17 febbraio 1965	—	—
Lussemburgo	22 gennaio 1965	—	—
Norvegia	3 marzo 1965	—	—
Regno Unito	22 gennaio 1965	2 novembre 1967	2 dicembre 1967
Svezia	22 gennaio 1965	15 giugno 1966	19 ottobre 1967

PARTE III

DEPOSITI E REGISTRAZIONI

I.

REGISTRO PUBBLICO GENERALE DELLE OPERE PROTETTE

PARTE PRIMA

OPERE CONTEMPLATE NEL TITOLO I DELLA LEGGE 22 APRILE 1941, N. 633

(DIRITTI D'AUTORE PROPRIAMENTE DETTI)

GIUGNO-LUGLIO 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
		LETTERATURA		
		NARRATIVA		
I-171612	Aarons Edward S. Locatelli Lidia	*L'ombra negli occhi* - Trad. di L. Locatelli	Casa Editrice Longanesi & C. Tip. Cremona Nuova, Cremona	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-171527	About Edmond Rigotti Giuseppe	*L'uomo dall'orecchio spezzato* - Trad. di G. Rigotti	Casa Editr. Bietti Tip. Ferrari, Sesto San Giovanni	Casa Editr. Bietti, Milano, 1970
I-170818	Accini Libero	*La rotta della morte* - Canale di Sicilia 1942-1943	U. Mursia & C. Edit. Soc. Editr. Subalpina, Torino	U. Mursia & C. Edit., Milano, 1970
I-170700	Airth Rennie Omboni Ida	*Un bambino difficile da rapire* - Romanzo - Trad. di I. Omboni	A. Garzanti Edit. Tip. A. Garzanti, Milano	A. Garzanti Edit., Milano, 1970
I-171688	Apuleio Bonfigli Bruno Frassinetti Paolo	*L'asino d'oro* - Trad. di B. Bonfigli - Present. di P. Frassinetti	U. Mursia & C. Edit. Arti Graf. Verga, Milano	U. Mursia & C. Edit. Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171179	Austen Jane Sorani Rosanna	*L'eterno contrasto* - Trad. di R. Sorani	F.lli Fabbri Editori Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Editori Milano, 1969
I-171689	Baumann Edith Peroni Paulette	*Sola contro l'Atlantico* - Trad. di P. Peroni	U. Mursia & C. Edit. Soc. Editr. Subalpina, Torino	U.Mursia & C. Edit., Milano, 1970
I-170696	Behn Noel Greenburger Francesco	*L'esecutore ombra* - Trad. di F. Greenbueger	A. Garzanti Edit. Tip. A. Garzanti, Milano	A. Garzanti Edit., Milano, 1970
I-171055	Bourniquel Camille Greppi Cesare Kanceff Emanuele	*Il lago* - Trad. di C. Greppi - Pres. di E. Kanceff	S.E.I. Off. Graf. S.E.I., Torino	S.E.I., Torino, 1970
I-171262	Bravetta V. E.	*Il barbaro sulla colonna*	Casa Editr. Sonzogno Stab. Graf. Matarelli, Milano	Casa Editr. Sonzogno, Milano, 1970
I-171623	Brett Michael Mennella Giuliano	*La donna blù* - Trad. di G. Mennella	Casa Editrice Longanesi & C. Polig. Il Resto del Carlino, Bologna	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-171180	Brontè Charlotte De Poli Franco	*Shirley* - Trad. di F. De Poli	F.lli Fabbri Editori Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Editori Milano, 1969
I-171630	Brown Joe Harry Jr. Lazzari Bruno Just	*Duffy* - Trad. di B. J. Lazzari	Casa Editrice Longanesi & C. Tip. Edigraf, Milano	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-171603	Camarca Antonio	*Marciavano i Don Ciccilli*	Casa Editrice Longanesi & C. Tip. A. Ronda, Milano	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-171196	Cellini Benvenuto	*La vita* - Voll. I-II	F.lli Fabbri Editori Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Editori, Milano, 1970
I-171620	Chambers Peter Sughi Marisa	*La sorella sparita* - Trad. di M. Sughi	Casa Editrice Longanesi & C. Graf. G. Paroni, Resana (Tr)	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-171066	Charteris Leslie De Castiglione Benedetta	*Chiamata per il santo* - Trad. di B. De Castiglione	A. Garzanti Edit. Tip. A. Garzanti, Milano	A. Garzanti Edit., Milano, 1970
I-171064	Cheever John Bonsanti Marcella	*Chiodi e martello*	A. Garzanti Edit. Off. Graf. Garzanti, Milano	A. Garzanti Edit., Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171178	Christophe Jacques Pisani Futachi G.	*Le violette di Baden* - Trad. di G. Pisani Futachi G.	F.lli Fabbri Editori Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Editori, Milano, 1969
I-171629	Cross James Gallotti C. E.	*L'inferno costa poco* - Trad. di C. E. Gallotti	Casa Editrice Longanesi & C. Polig. Il Resto del Carlino, Bologna	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-171526	David Max	*La sposina americana*	Casa Editr. Bietti Tip. Ferrari, Sesto San Giovanni	Casa Editr. Bietti, Milano, 1970
I-171181	Davis Julia Baldoni Maria Pia	*La gara fatale* - Trad. di M. P. Baldoni	F.lli Fabbri Editori Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Editori, Milano, 1969
I-171608	Dedina Michel Gajani Paolo C.	*Una storia di visoni* - Trad. di P. C. Gajani	Casa Editrice Longanesi & C. Graf. G. Paroni, Resana (Tr)	Casa Editr. Longanesi & C., Milano 1970
I-171208	Dumas Alexandre Carpi Attilio	*Robin Hood* - Trad. di A. Carpi	F.lli Fabbri Editori Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Editori, Milano, 1970
I-171294	Dyvonne	*Il merito di Cenerentola* - Trad. di anonimo	Casa Editr. A. Salani Stab. Tip. In. Gr. Ed., Aprilia	Casa Editr. A. Salani, Firenze, 1970
I-171190	Eliot George Gallone Maria	*Salis Marner* - Il tessitore di Raveloe -Trad. di M. Gallone	F.lli Fabbri Editori Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Editori, Milano, 1970
I-170747	Evanghelo Averoff Tossizza Catraro Atanasio	*Grecia dolente* - Romanzo - Trad. di A Catraro	Casa Editr. L. Cappelli Stab. Tip. L. Cappelli, Rocca San Casciano	Casa Editr. L. Cappelli, Bologna, 1970
I-171531	Feslikenian Franca	*Vita coi mostri*	Casa Editr. Bietti Tip. Ferrari, Sesto San Giovanni	Casa Editr. Bietti, Milano, 1970
I-171553	Finamore Egidio	*Taddeo e la libertà*	Casa Editr. G. B. Paravia & C. Tip. G.B. Paravia & C., Torino	Casa Editr. G. B. Paravia & C., Torino, 1970
I-171472	Fulvi Antonio	*Duemila miglia in gommone attraverso il Mediterraneo in solitario*	Nistri-Lischi Editori Ind. Graf. V. Lischi e Figli, Pisa	Nistri-Lischi Edit.ri Pisa, 1970
I-170975	Gallico Paul Varini Sergio	*L'avventura del Posedon* - Romanzo - Trad. di S. Varini	Corbaccio dall'Oglio Ed. La Tip. Varese, Varese	Corbaccio dall'Oglio Edit., Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171053	Garcia Marquez Gabriel Cicogna Enrico	*La mala ora* - Trad. di E. Cicogna	G. Feltrinelli Edit. Tip. Edigraf, Segrate (Mi)	G. Feltrinelli Edit. Milano, 1970
I-171293	Gilbert	*... E Marion si svegliò* - Trad. di anonimo	Casa Editr. A. Salani Stab. Tip. In. Gr. Ed., Aprilia	Casa Editr. A. Salani Firenze, 1970
I-171050	Gover Robert Ojetti Paola	*Festa dai ricchi* - Trad. di P. Ojetti	G. Feltrinelli Edit. Tip. Edigraf, Segrate	G. Feltrinelli Edit. Milano, 1970
I-171182	Grace Evelyn Limentani Pugliese G.	*Il dottor di Fenby* - Trad. di G. Limentani Pugliese	F.lli Fabbri Editori Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Editori, Milano, 1969
I-171225	Green Julien Valente Marina	*Terra lontana* - Trad. di M. Valente	Rizzoli Edit. Stab. Tip. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano, 1970
I-170991	Hall Basilio	*Relazione d'un viaggio di scoperte alla costa Occidentale della Corea ed alla grand'isola Lu-Tsciù del capitano Basilio Hall*	A. Martello Edit. Arti Graf. Italo Svizzere Artis, Milano	A. Martello Edit., Milano, 1969
I-171619	Hayes Joseph Oddera Bruno	*Quattro giorni d'incubo* - Trad. di B. Oddera	Casa Editrice, Longanesi & C. Tip. A. Ronda, Milano	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-171264	Hecklmann Charles N. Govi Magri C.	*Il fuggiasco con la sei colpi* - Trad. di C. Govi Magri	Casa Editr. Sonzogno Stab. Graf. Matarelli, Milano	Casa Editr. Sonzogno, Milano, 1970
I-170990	Heyerdahl Thor Nencini Rotunno Licia	*Rotte per la Polinesia* - Trad. di L. Nencini Rotunno	A. Martello Edit. Cromotipia E. Sormani, Milano	A. Martello Edit., Milano, 1969
I-171251	Hignett Sean Paolini Pier Francesco	*Torna, Dio, sei perdonato* - Trad. di P. F. Paolini	G. Feltrinelli Edit. Tip. Edigraf, Segrate	G. Feltrinelli Edit. Milano, 1970
I-171211	Hill Tom Nicolodi Angelo	*Davy Crockett a Baltimora* - Trad. di A. Nicolodi	F.lli Fabbri Dditori Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Editori, Milano, 1970
I-171687	Hugo Victor Colantuoni Renato	*I miserabili* - Trad. di R. Colantuoni	U. Mursia & C. Edit. Tip. Galbiati & C., Milano	U. Mursia & C. Edit. Milano 1970
I-171257	Johnson Uwe Ruberl Vittoria	*Due punti di vista* - Trad. di V. Ruberl	G. Feltrinelli Edit. La Tipografica Varese, Varese	G. Fetrinelli Edit., Milano, 1970

Numero di registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171626	Koningsberger Hans Cesa Bianchi M. L.	*So quel che faccio* - Trad. di M. L. Cesa Bianchi	Casa Editrice Longanesi & C. Tip. Edigraf, Segrate	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-171604	Lacy Ed Mennella Giuliano	*Due cadaveri al caffè* - Trad. di G. Mannella	Casa Editrice Longanesi & C. Graf. G. Padroni, Resana	Casa Editr. Longanesi & C. -ilano, 1970
I-170471	La Guidara Franco	*Furore in Russia* - Romanzo	Ediz. Internazionali Tip. Laziografik, Roma	Franco La Guidara Roma, 1970
I-171412	Laxness Halldòr Kiljan Mortzfeldt Alfhild Cricchi Paolo	*Premio Nobel* 1955 - *Salka Valka* - *L'aringa* - *New Iceland* - Trad. di A. Motzefeldt e P. Cricchi	U.T.E.T. Off. Graf. A. Mondadori, Verona	U.T.E.T. Torino, 1970
I-171268	Liala	*L'ingannevole sogno*	Casa Editr. Sonzogno Stab. Graf. Matarelli, Milano	Casa Editr. Sonzogno, Milano, 1970
I-171266	Liala	*Melodia dell'antico amore*	Casa Editr. Sonzogno Stab. Graf. Matarelli, Milano	Casa Editr. Sonzogno, Milano, 1970
I-170575	Lo Curzio Guglielmo	*La contestazioue* - Romanzo	S. F. Flaccovio Edit. Tip. Luxograph, Palermo	S. F. Flaccovio Edit. Palermo, 1970
I-171070	London Artur	*La confessione dell'ingranaggio del processo di Praga* - Trad. di F. Mennella	A. Garzanti Edit. Off. Graf. Garzanti, Milano	A. Garzanti Edit. Milano, 1969
I-171618	Mallet-Joris Francoise Vasta Dazzi M.	*I segni e i prodigi* - Trad. di M. Vasta Dazzi	Casa Editrice Longanesi & C. Cromotipia E. Sormani, Milano	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-171535	Marghieri Clotilde	*Il segno sul braccio*	Vallecchi Edit. Off. Graf. Firenze, Firenze	Vallecchi Edit., Firenze, 1970
I-171679	Martinez Eugenia	*Anna ritorna*	U. Mursia & C. Edit. Soc. Editr. Subalpina, Torino	U. Mursia & C. Edit. Milano, 1970
I-171195	Mauriac Francois Alano Podini Lionella	*La carne e il sangue* - Trad. di L. Alano Podini	F.lli Fabbri Editori Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Editori, Milano, 1970
I-171194	Mauriac Francois Fattorini Giovanni	*La toga pretesta* - Trad. di G. Fattorini	F.lli Fabbri Editori Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Editori, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171267	Meirs Giorgio Piucco P.	*La macchia di sangue* - Trad. di P. Piucco	Casa Editr. Sonzogno Stab. Graf. Matarelli, Milano	Casa Editr. Sonzogno, Milano, 1970
I-171183	Melville Hermann Manzoni Mariarosa	*Il mistero del San Dominick* - Trad. di M. Manzoni.	F.lli Fabbri Editori Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Frabbri Editori Milano, 1970
I-171546	Merimée Prosper Bertino Scotti C.	*Colomba* - Trad. di C. Bertino Scotti	Editr. Janus Ist. Graf. Bertello, Borgo S. Dalmazzo	Editr. Janus Bergamo, 1970
I-171621	Milani Milena	*Storia di Anna Drei*	Casa Editrice Longanesi & C. Tip. A. Ronda, Milano	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-170831	Miller Arthur Fonzi Bruno	*Non ho più bisogno di te* - Trad. di B. Fonzi	Rizzoli Edit. Off. Graf. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano, 1970
I-171493	Minasi Aldo	*Il Cristo della prigione* - Romanzo moderno : Ricostruire - Racconto dei nostri giorni	F.lli Palombi Edit. Arti Graf. F.lli Palombi, Roma	F.lli Palombi Edit. Roma, 1970
I-171492	Minasi Aldo	*Il Cristo della prigione* - Romanzo moderno	F.lli Palombi Edit. Arti Graf. F.lli Palombi, Roma	F.lli Palombi Edit., Roma, 1970
I-171209	Motta Luigi	*Gli adoratori del fuoco*	F.lli Fabbri Editori Tip. F.lli Fabbri, Milano	F. lli Fabbri Editori, Milano, 1970
I-171628	Muller Paul Pera Renato	*Chi cerca muore* - Trad. di R. Pera	Casa Editrice Longanesi & C. Polig. Il Resto del Carlino, Bologna	Casa Editr. Longanesi & C., Bologna, 1970
I-171296	Myrta Bartolozzi Brusin Renata	*Il castello delle ombre* - Trad. di R. Bartolozzi Brusin	Casa Editr. A. Salani Stab. Tip. Ind. Gr. Ed., Aprilia	Casa Editr. A. Salani, Firenze, 1970
I-170824	Nuvoli Giancarlo	*Nel terzo mese venne il pesce spada*	Rizzoli Edit. Off. Graf. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit. Milano, 1970
I-171065	Olsen Jack Ceni Delfo	*Silenzio sul monte sole* - La prima cronaca completa della strage di Marzabotto	A. Garzanti Edit. Off. Graf. Garzanti, Milano	A. Garzanti Edit., Milano, 1970
I-171295	Oppenheim Banti Maria	*Maggie, agente segreto* - Trad. di M. Banti	Casa Editr. A. Salani Stab. Tip. In. Gr. Ed., Aprilia	Casa Editr. A. Salani, Firenze, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171269	Patten Lewis B. Govi Magri C.	*La banda Yourgerman* - Trad. di C. Govi Magri	Casa Editr. Sonzogno Stab. Graf. Matarelli, Milano	Casa Editr. Sonzogno, Milano, 1970
I-171632	Patten Lewis B. Lazzari Bruno Just	*Le pistole pazze* - Trad. di B. J. Lazzari	Casa Editrice Longanesi & C. Polig. Consolini & C., Calderara di Reno (Bo)	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-171631	Payne Laurence Locatelli Lidia	*La strana inchiesta dell'Ispettore Birkett* - Trad. di L. Locatelli	Casa Editrice Longanesi & C. Polig. Il Resto del Carlino, Bologna	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-170825	Pellegrini Glauco	*Non toglietemi il prossimo* - Romanzo	Rizzoli Edit. Off. Graf. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano, 1970.
I-170978	Pietra Luigi	*Un amore così* - Diario di un giovane tecnico - Romanzo	Colbaccio Dall'Oglio Ed. La Tipografica Varese, Varese	Corbaccio dall'Oglio Edit., Milano, 1970.
I-170820	Pittoi Leros Luisi Luciano	*Tante sbarre* (L'uomo venuto dal carcere) - Present. di L. Luisi	U. Mursia & C. Edit. La Varesina Grafica, Azzate (Va)	U. Mursia & C. Edit. Milano, 1970
I-171680	Poe Edgar Allan Rossi Renato	*Gordon Pym* - E altri racconti straordinari di mare - Trad. di R. Rossi	U. Mursia & C. Edit. Soc. Ed. Subalpina, Torino	U. Mursia & C. Edit. Milano, 1970
I-171054	Poe Edgar Allan Sardelli Giuseppe Baudelaire Charles	*I racconti* - Trad. di G. Sardelli - Con un saggio introduttivo di C. Baudelaire	G. Feltrinelli Edit. Tip. Edigraf. Segrate (Mi)	G. Feltrinelli Edit., Milano. 1970
I-171530	Raimondo Angela	*La figlia del vino*	Casa Editr. Bietti Tip. Ferrari, Sesto S. Giovanni	Casa Editr. Bietti, Milano, 1970
I-171613	Rajnov Bogomil Zvetanov Lilov Dimitar	*Il signor nessuno* - Trad. di D. Zvetanov Lilov.	Casa Editrice Longanesi & C. Polig. Il Resto del Carlino, Bologna	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-171263	Rider Haggard H. Sesosta G.	*Le miniere di Re Salomone* - Trad. di G. Sesosta	Casa Editr. Sonzogno Stab. Graf. Matarelli, Milano	Casa Editr. Sonzogno, Milano, 1970
I-171297	Ruck	*Se ti sposerai...* - Trad. di anonimo	Casa Editr. A. Salani Stab. tip. Ind. Gr. Ed., Aprilia	Casa Editr. A. Salani Firenze, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	
I-171625	Ryck Francis Vittorini Ginetta	*L'aria impazzita* - Trad. di G. Vittorini	Casa Editrice Longanesi & C. Polig. Il Resto del Carlino, Bologna	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970.
I-171547	Salgari Emilio	*Jolanda la figlia del Corsaro Nero*	Editr. Janus Ist. Graf. Bertello, Borgo S. Dalmazzo	Editr. Janus, Bergamo, 1970
I-171069	Sawkins Raymond Baldi Giovanni	*Snow al confine* - Trad. di G. Baldi	A. Garzanti Edit. Tip. A. Garzanti, Milano	A. Garzanti Edit., Milano, 1970
I-171071	Scerbanenco Giorgio	*I centodelitti*	A. Garzanti Edit. Tip. A. Garzanti, Milano	A. Garzanti Edit., Milano, 1970
I-171633	Scerbanenco Giorgio	*Al servizio di chi mi vuole* - Suspense	Casa Editrice Longanesi & C. Grafiche G. Paroni, Resana (Tr)	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-171265	Scott Bradford Coppini N.	*Oro maledetto* - Trad. di N. Coppini	Casa Editr. Sonzogno Stab. Graf. Matarelli, Milano	Cara Editr., Sonzogno, Milano, 1970
I-171261	Scott Bradford Covi Magrì C.	*La rossa strada della vendetta* - Trad. di C. Covi Magrì	Casa Editr. Sonzogno Stab. Graf. Matarelli, Milano	Casa Editr. Sonzogno, Milano 1970
I-171287	Seri Gino	*L'amore travolto dall'uragano*	Gino Seri Tip. Fortezza, Milano	Mondo Letterario Edit., Milano, 1969
I-171602	Short Christopher Villa Giulia	*L'uomo dagli occhi azzurri* - Trad. di G. Villa	Casa Editrice Longanesi & C. Tid. A. Ronda, Milano	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-171678	Sienkiewicz Henryk Fabietti Ettore	*Quo Vadis* - Trad. di E. Fabietti	U. Mursia & C. Edit. Soc. Ed. Subalpina, Torino	U. Mursia & C. Edit. Milano, 1970
I-171609	Singer I. J. Magris Claudio Fonzi Bruno	*I fratelli Ashkenazi* - Pref. di C. Magris - Trad. di B. Fonzi	Casa Editrice Longanesi & C. Cromotipia E. Sormani, Milano	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-171600	Staden Hans Guadagnin Amerigo	*La mia prigionia tra i cannibali* - Curatore e traduttore A. Guadagnin	Casa Editrice Longanesi & C. Cromotipia E. Sormani, Milano	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171210	Stevenson Robert Louis Limentari Pugliese G.	*La freccia nera* - Trad. di G. Limentari Pugliese	F.lli Fabbri Editori Tip. F.lli Fabbri, Milano	F. lli Fabbri Editori, Milano, 1970
-171067	Susan Jacqueline Ricci Dettore Mariapaola	*La macchina dell'amore* - Trad. di M. Ricci Dettore	A. Garzanti Edit. Tip. A. Garzanti, Milano	A. Barzanti Edit., Milano, 1970
I-171627	Sutton Henry Faldini Franca	*L'esibizionista* - Trad. di F. Faldini	Casa Editrice Longanesi & C. Tip. A. Ronda, Milano	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-171681	Tabarly Eric Di Franco Francesco	*Vittoria in solitario* - Trad. di F. Di Franco	U. Mursia & C. Edit. Soc. Ed. Subalpina, Torino	U. Mursia & C. Edit. Milano, 1970
I-171605	Terzi Ittobono	*Varvarovka alzo zero*	Casa Editrice Longanesi & C. T. A. Ronda, Milano	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-170907	Thackeray W. M. Di Bernardo V. Izzo A.	*La rosa e l'anello* - Storia bizzarra - A cura di V. Di Bernardo e A. Izzo	Casa Editr. Il Tripode Tip. Napoletana, Napoli	Casa Editr. Il Tripode, Napoli-Firenze, 1970
I-171222	Troyat Henri Valente Marina	*Una famiglia a pezzi* - Trad. di M. Valente	Rizzoli Edit. Stab. Tip. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano, 1970
I-170832	Venturi Marcello	*Più lontane stazioni*	Rizzoli Edit. Off. Graf. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano, 1970
I-171575	Verne Giulio Tillier Rina Grange Italo	*I figli del capitano Grant* - Trad. di R. Tillier e I. Grange	S. E. I. Off. Graf. S.E.I., Torino	S.E.I., Torino, 1970
I-171685	Verne Giulio Bianchi Vincenzo	*La Janada* - Ottocento leghe sul Rio delle Amazzoni - Trad. di V. Bianchi	U. Marsia & C. Edit. La Tipografica Varese, Varese	U. Mursia & C. Edit. Milano, 1970
I-171207	Verne Giulio Sandrini Oliviero	*Un capitano di quindici anni* - Trad. di O. Sandrini	F.lli Fabbri Editori Tip. F.lli Fabbri, Milano	F. lli Fabbri Editori, Milano, 1970
I-171185	Voltaire Fattorini Giovanni	*Candido* - Trad. di G. Fattorini	F.lli Fabbri Editori Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Editori, Milano, 1970
I-171186	Voltaire Fattorini Giovanni	*La principessa di Babilonia* - Trad. di G. Fattorini	F. lli Fabbri Editori Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Editori, Milano, 1970
I-171184	Voltaire Fattorini Giovanni	*Zadig* - Trad. di G. Fattorini	F.lli Fabbri Editori Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Editori, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171574	Wallace Lewis Pella Silvana	*Ben Hur* - Trad. di S. Pella	S.E.I. Off. Graf. S.E.I., Torino	S.E.I., Torino, 1907
I-170989	Zaccagnino Vincenzo	*Rapporto polinesiano*	A. Martello Edit. Cromotipia E. Sormani, Milano	A. Martello Edit., Milano, 1969

POESIA

I-170601	Cardella Salvatore	*Fatine vecchie e tempi nuovi* - Rime satiriche	Il Fauno Edit. Tip. B. Merciai, Firenze	Il Fauno Edit., Firenze, 1970
I-170749	Curetti Adriano	*Risvolti*	Casa Editr. L. Cappelli Stab. Tip. Cappelli Rocca San Casciano	Casa Editr. L. Cappelli, Bologna, 1970
I-171415	Eliot Thomas S. Senesi Roberto Rosati Salvatore	*Premio Nobel* 1948 - *Le opere: poesia prosa-teatro* - Trad. di R. Sanesi - A cura di S. Rosati	U.T.E.T. Off. Graf. A. Mondadori Verona	U.T.E.T., Torino, 1970
I-171800	Fioravanzo Anna	*Il tempo ineffabile* - Liriche	Centro Letterario del Lazio Tip. Monteverde, Roma	Ediz. Cimento, Roma, 1960
I-170881	Ginobili Giovanni ed altri Nepi Gabriele	*Fiuri de casa nostra* - A cura di G. Nepi - Vol. II	Gabriele Nepi Tip. Anniballi, Monterubbiano	Gabriele Nepi, Lapedona (A.P.), 1970
I-171322	Guerriero Italo	*Poesie*	Italo Guerriero Tip. Agostini, Roma	Italo Guerriero, Roma, 1970
I-171413	Yeats William Butler Sanesi Roberto	*Premio Nobel* 1923 - Le opere - poesia-teatro-prosa - Trad. di R. Sanesi	U.T.E.T. Off. Graf. A. Mondadori, Verona	U.T.E.T., Torino, 1969
I-171675	Lo Curzio Guglielmo	*Il gambero di Apollinare*	U. Mursia & C. Edit. La Varesina Grafica, Azzate	U. Mursia & C. Edit. Milano, 1970
I-171534	Mignani Roberto	*Il segno dell'Alba*	S.F. Flaccovio Edit. Tip. Luxograf, Palermo	S. F. Flaccovio Edit. Palermo, 1970
I-170699	Parronchi Alessandro	*Pietà dell'atmosfera* - (1960-1970)	A. Garzanti Edit. Tip. A. Garzanti, Milano	A. Garzanti Edit., Milano, 1970
I-171189	Pascoli Giovanni Giannessi Ferdinando	*Poesie* - Il fanciullo - Scelta, introd. e commento a cura di F. Giannessi	F.lli Fabbri Editori Tip. F.lli Fabbri, Milano	F. lli Fabbri Editori, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171134	Pensa Michelini Tucci Anna	*Chasrie-Musart* - (Cod. Vat. Reg. Lat. 1923)	Ediz. Dell'Ateneo Tip. Visigalli - Pasetti, Roma	Ediz. Dell'Ateneo, Roma, 1970
I-170590	Pastellini Umberto	*Rami sull'acqua*	Ediz. Città di Vita Tip. M. Stilci, Borgo Santa Croce, Firenze	Ediz. Città di Vita, Firenze, 1970
I-171440	Poerio Alessandro Coppola Nunzio	*Poesie* - A cura di N. Coppola	Casa Editr. G. Laterza & Figli Tip. Tiferno Grafica, Città di Castello	Casa Editr. G. Laterza & Figli, Bari, 1970
I-171149	Santoro Giulio	*Incontri*	Giulio Santoro Stamp. Romana, Roma	Giulio Santoro, Roma, 1970
I-171474	Stefani Mario	*Libertà del prigioniero*	Mario Stefani La Varesina Grafica, Azzate (Va)	Ediz. PAN, Milano, 1970
I-170591	Tesi Maria	*Ghiaie*	Ediz. Città di Vita Tip. M. Stilci, Borgo Santa Croce, Firenze	Ediz. Città di Vita, Firenze, 1970
I-171260	Trincale Franco	*Le ballate di Franco Trincale* - Present. di Michel L. Straniero	G. Feltrinelli Edit. Milanostampa, Farigliano (Mi)	G. Feltrinelli Edit., Milano, 1970

TEATRO E OPERE RADIODIFFUSE

I-171416	Benavente Jacinto Raimondi Piero	*Premio Nobel 1922* - *Le opere: Il nido altrui* - *Il pasto delle belve* - *Volgarità* - *La notte del sabato* - *Rose d'autunno* - *Gli interessi creati* - *Signora padrona* - *La mal Amata* - Trad. di P. Raimondi	U.T.E.T. Off. Graf. A. Mondadori, Verona	U.T.E.T., Torino 1969
I-171192	Calderon De La Barca Pedro Saba Sardi Francesco	*L'Alcade di Zalamea* - Trad. di F. Saba Sardi	F.lli Fabbri Editori Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Editori, Milano, 1970
I-171193	Calderon De La Barca Pedro Saba Sardi Francesco	*Il gran teatro del mondo* - Trad. di F. Saba Sardi	F.lli Fabbri Editori Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Editori, Milano, 1970
I-171191	Calderon De La Barca Pedro Saba Sardi Francesco	*La vita è sogno* - Trad. di F. Saba Sardi	F.lli Fabbri Editori Tip. F.lli Fabbri, Milano	F. lli Fabbri Editori, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-170578	Cupertino Enzo	*Programmare*	S. F. Flaccovio Edit. Tip. T. e a. Mazzone, Palermo	S. F. Flaccovio Edit. Palermo, 1969
I-171051	Frisch Max Gregorio Maria	*Biografia* - Un gioco scenico - Trad. di M. Gregorio	G. Feltrinelli Edit. La Tecnografica Varese, Varese	G. Feltrinelli Edit., Milano, 1970
I-171075	Marlowe Christhoper Baldini Attilio	*Doctor Faustus* - Con introd. e note di A. Baldini	Soc. Editr. D. Alighieri Off. Tip. S. Lapi, Città di Castello	Soc. Editr. D. Alighieri, Roma, 1970
I-171573	Tozzi Federico Vigorelli Giancarlo	*Opere - III*: Il teatrp - Pref. di G. Vigorelli	Vallecchi Edit. Off. Graf. Firenze, Firenze	Vallecchi Edit., Firenze, 1970

STORIA E CRITICA LETTERARIA, BIOGRAFIA, SAGGISTICA

I-171298	Allevi Febo	*Fortuna ed eredità del Parini*	Casa Editr. F. Le Monnier Stab. Tip. E. Ariani e l'Arte della Stampa, Firenze	Casa Editr. F. Le Monnier, Firenze, 1970
I-171360	Anonimo	*Appunti sul corso monografico sulla spiritualità rinascimentale spagnola-italiana* (1969-1970)	G. Giappichelli Edit. Litog. Artigiana M. & S., Torino	G. Giappichelli Edit. Torino, 1970
I-170500	Arbitro Petronio Castorina Emanuele	*Dal « Satyricon »* - Introd., nota critica, testo e trad. di E. Castorina	Casa Editr. R. Pàtron Stab. Graf. R. Pàtron, Quarto Inferiore	Casa Editr. R. Pàtron, Bologna, 1970
I-171378	Avalle D'Arco Silvio	*Introduzione alla critica del testo*	G. Giappichelli Edit. Litog. Artigiana M. & S., Torino	G. Giappichelli Edit. Torino, 1970
I-170827	Bataille Georges Zanzotto Andrea Blanchot Maurice	*Nietzsche - Il culmine e il possibile* - Trad. di A. Zanzotto - Introd. di M. Blanchot	Rizzoli Edit. Off. Graf. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano, 1970
I-170998	Bausani Alessandro	(*Le*) *Letterature del sud-est Asiatico*	Sansoni - Accademia Polig. Il Resto del Carlino, Firenze, Milano	Polig. Il Resto del Carlino, Bologna, 1970
I-171351	Beccaria Gina Luigi Cane Cancelli E. ed altri	*Metrica e sintassi nella poesia di Giovanni Pascoli* - A cura di E. Cane Cancelli	G. Giappichelli Edit. Litog. Artigiana M. & S., Torino	G. Giappichelli Edit. Torino, 1970
I-171226	Berteaut Simone Biancardi Luciano	*Edith Piaf* - Una vita una voce - Trad. di L. Bianciardi	Rizzoli Edit Stab. Tip. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171489	Bianco Enzo	*Adolf Hitler*	S. E. I. Off. Graf. S.E.I., Torino	S.E.I., Torino, 1970
I-170830	Boccaccio Giovanni Marti Mario	*Opere minori in volgare* - A cura di M. Marti	Rizzoli Edit. Off. Graf. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano, 1970
I-170612	Boyer Ferdinando	*Le monde des arts en Italie et la France de la revolution et de l'empire*	S. E. I. Off. Graf. S.E.I., Torino	S.E.I., Torino, 1970
I-171610	Bonacossa Aldo	*Preuss l'alpinista leggendario*	Casa Editrice Longanesi & C. Cromotipia, E. Sormani, Milano	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-171384	Bonfantini Mario	*Baudelaire* - 4ª ediz.	G. Giappichelli Edit. Tip. E. Bono, Torino	G. Giappichelli Edit. Torino, 1970
I-171234	Boni Marco	*Sordello* - Con una scelta di liriche tradotte e commentate	Casa Editr. R. Pàtron Stab. Tip. R. Patron, Quarto Inferiore	Casa Editr. R. Pàtron, Bologna, 1970
I-170829	Bonora Ettore	*Retorica e invenzione*	Rizzoli Edit. Off. Graf. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano, 1970.
I-170977	Buck Pearl S. Dosi-Delfini Gabriella Gnsy	*Il Giappone* - Trad. di G. G. Dosi Delfini	Corbaccio dall'Oglio, Ed. La Tipografica Varese, Varese	Corbaccio dell'Oglio Edit., Milano, 1970
I-171569	Caracciolo Alberto	*Arte e linguaggio*	U. Mursia & C. Edit. Soc. Edit. Subalpina, Torino	U. Mursia & C. Edit. Milano, 1970
I-170898	Carrara Mario	*Dante nella civiltà scaligera*	Casa Editr. F. Le Monnier Stab. Tip. E. Ariani e l'arte della stampa, Firenze	Casa Editr. F. Monnier, Firenze, 1970
I-170616	Checconi Sergio	*Teoria critica della società* - Antologia di scritti di Adorno Hoerkheimer e Marcuse	Ediz. Calderini Off. Graf. Calderini, Bologna	Ediz. Calderini, Bologna, 1970
I-171449	Chomsky Noam Antinucci Francesco	*Le strutture della sintassi* - Introd. e trad. di F. Antinucci	Casa Editr. G. Laterza & Figli Tiferno Grafica, Città di Castello	Casa Editr. G. Laterza & Figli, Bari, 1970
I-171037	Christensen Leif	*Le forze motrici della evoluzione*	Polig. Il Resto del Carlino Polig. Il Resto del Carlino, Bologna	Leif Christensen, Bologna, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171408	Cicerone Marco Tullio Norcio Giuseppe	*Opere retoriche* - Vol. I.: De Oratore, Brutus, orator - A cura di G. Norcio	U.T.E.T. Tip. Torinese, Torino	U.T.E.T., Torino, 1970
I-171528	Consoli Domenico	*Realtà e fantasia nel classicismo di Gian Vincenzo Gravina*	Casa Editr. Bietti Tip. Ferrari, Sesto San Giovanni	Casa Editr. Bietti, Milano, 1970
I-170483	D'Aronco Gianfranco	*Manuale sommario di letteratura popolare italiana* - 2ª ediz.	Casa Editr. R. Pàtron Stab. Graf. R. Pàtron, Quarto Inferiore	Casa Editr. R. Pàtron, Bologna, 1970
I-171188	De Lamartine Alphonse De Dominicis Jorio Giacinta	*Graziella* - Trad. di G. De Dominicis Jorio	F.lli Fabbri Editori Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Editori, Milano, 1970
I-171188 bis	De Lamartine Alphonse De Dominicis Jorio Giacinta	*Raphael* - Trad. di G. De Dominicis Jorio	F.lli Fabbri Editori Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Editori, Milano, 1970
I-171427	De Mauro Tullio	*Storia linguistica dell'Italia Unita*	Casa Editr. G. Laterza & Figli Tiferno Grafica, Città di Castello	Casa Editr. G. Laterza & Figli, Bari, 1970
I-171409	Della Casa Giovanni Di Benedetto Arnaldo	*Prose* - A cura di A. Di Benedetto	U.T.E.T. Tip. Torinese, Torino	U.T.E.T., Torino, 1970
I-170719	Di Alicarnasso Dionisio	*Dinarco*	Ist. Edit. Italiano Off. Graf. Ist. Ed. Italiano, Milano	Ist. Edit. Italiano, Milano, 1970
I-171341 bis	Dinneen Francis P. Grandi Marcella Colloca Teresa Heilmann Luigi	*Introduzione alla linguistica generale* - Trad. di M. Grandi e T. Colloca - Ediz. Italiana a cura di L. Heilmann	Soc. Tip. Edit. Azzoguidi Azzoguidi Soc. Tip. Ed. Bologna	Soc. Tip. Edit. Azzoguidi, Bologna, 1970
I-171244	Draganu Nicolae Bardelli Plomteux Paola	*Storia della sintassi generale* - Opera postuma - Trad. di P. Bardelli Plomteux	Casa Editr. R. Pàtron Stab. Tip. R. Pàtron, Bologna	Casa Editr. R. Pàtron, Bologna, 1970
I-171437	Formigari Lia	*Linguistica ed empirismo nel Seicento inglese*	Casa Editr. G. Laterza & Figli Stab. Graf. G. Laterza & Figli, Bari	Casa Editr. G. Laterza & Figli, Bari, 1970
I-171607	Frescobaldi Dino	*Nasser*	Casa Editrice Longanesi & C. Tip. A. Ronda, Milano	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-171393	Giacomelli Deslex Marcella	*L'aggettivazione nei «Contes» di Voltaire* - Da Zadig a Candide - Analisi, concordanze indici	G. Giappichelli Edit. Tip. S.P.E. di C. Fanton, Torino	G. Giappichelli Edit. Torino, 1969

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171200	Gorlier Claudio	*Antologia della letteratura Nord-Americana*	F.lli Fabbri Editori Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Editori, Milano, 1970
I-171197	Gorlier Claudio	*Storia della letteratura Nord-Americana*	F.lli Fabbri Editori Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Editori, Milano, 1970
I-171471	Grandi Terenzio	*Giuseppe Beghelli* (1847-1877) Giornalista repubblicano nell'Ottocento piemontese	Nistri-Lischi Editori Ind. Graf. V. Lischi e Figli, Pisa	Nistri-Lischi Edit., Pisa, 1970
I-171601	Gun Nerin E. Marini Maria	*Eva Braun la donna di Hitler* - Trad. di M. Marini	Casa Editrice Longanesi & C. Cromotipia E. Sormani Milano	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-170580	Kauchtschischwill Nina	*La narrativa di Ivan S. Turgenev* - Problemi di lingua e arte	Soc. Editr. Vita e Pensiero Tecnografica Milanese, Milano	Soc. Editr. Vita e Pensiero, Milano, 1969
I-171373	Lana Italo	*Seneca e la politica* - Corso di letteratura latina per l'anno accademico 1969-70 - Antologia di testi Senecani	G. Giappichelli Edit. Litog. Artigiana M. & S., Torino	G. Giappichelli Edit. Torino, 1970
I-171386	Lana Italo	*Seneca e la politica* - Corso di letteratura latina per l'anno accademico 1969-70	G. Giappichelli Edit. Litog. Artigiana M. & S. Torino	G. Giappichelli Edit. Torino, 1970
I-170504	Lugnani Lucio	*Pirandello* - Letteratura e teatro	La Nuova Italia Editr. Tip. L. Parma, Firenze	La Nuova Italia Editr., Firenze, 1970
I-171333	Madrignani Carlo A.	*Capuana e il naturalismo*	Casa Editr. G. Laterza & Figli Stab. d'Arti Graf. G. Laterza & Figli, Bari	Casa Editr. G. Laterza & Figli, Bari, 1970
I-171444	Magnani Luigi	*Beethoven* - Nei suoi quadri di conversazione	Casa Editr. G. Laterza & Figli Stab. d'Arti Graf. G. Laterza e Figli, Bari	Casa Editr. G. Laterza & Figli, Bari, 1970
I-170838	Mangano Mario Mangano M. Grazia	*L'alcolismo e i suoi riflessi sul lavoro*	Ist. Ital. di Medicina Sociale Tip. Arte della Stampa, Roma	Ist. Ital. di Medicina Sociale, Roma, 1970
I-171455	Mannoni Octave Salsano Alfredo	*Freud* - Trad. di A. Salsano	Casa Editr. G. Laterza & Figli Stab. d'Arti Graf. G. Laterza e Figli, Bari	Casa Editr. G. Laterza & Figli, Bari, 1970

Numero del reg stre generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-170707	Manzi Pietro	*Annali di Giovanni Sultzbach*	Pietro Manzi Stab. Tip. Ed..le, Città di Castello	Leo S. Olschki Edit., Firenze, 1970
I-170708	Manzi Pietro	*Antonio Guanter* - Stampatore e libraio in Napoli (1493-1503) ai primordi del comercio librario	Pietro Manzi Tip. F.lli Palombi, Roma	Accademie e Biblioteche d'Italia, Roma, 1970
I-171347	Marinone Nino	*Il somnium Scipiòns Ciceroniano nelle esegesi di Macrobio* - Corso di letteratura latina per l'anno accademico 1969-70	G. Giappichelli Edit. Litogr. Artigiana M. S., Torino	G.Giappichelli Edit., Torino, 1970
I-171389	Massano Riccardo	*Romanticismo italiano e cultura Europea*	G. Giappichelli Edit. Litog. Artigiana M. & S., Torino	G.Giappichelli Edit., Torino, 1970
I-170997	Meriggi Bruno	*Le letterature della Jugoslavia*	Polig. Il Resto del Carlino Polig. Il Resto del Carlino, Bologna	Casa Editr. Sansoni, Accademia, Firenze, Milano, 1970
I-170979	Morelli Gabriele	*Hernandez*	La Nuova Italia Editr. Tip. S.T.IA.V., Firenze	La Nuova Italia Editr., Firenze, 1970
I-170897	Noferi Adelia	*Le poetiche critiche novecentesche*	Casa Editr. F. Le Monnier Stab. Tip. E. Ariani e l'Arte della Stampa, Firenze	Casa Editr. F. Le Monnier, Firenze, 1970
I-171223	Pagliaro Antonino	*Ironia e verità*	Rizzoli Edit. Stab. Tip. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano, 1970
I-170492	Paladini V. Castorina E.	*Storia della letteratura latina* - Voll. I-II - Disegno storico e problemi critici	Casa Editr. R. Pàtron Stab. Ed.le R. Pàtron, Bologna	Casa Editr. R. Pàtron, Bologna, 1970
I-170536	Paladini V. De Marco M.	*Lingua e letteratura medio latina*	Casa Editr. R. Pàtron Stab. Graf. R. Pàtron, Quarto Inferiore	Casa Editr. R. Pàtron, Quarto Inferiore (Bo), 1970
I-170499	Pajano Rosalba	*La nozione di poetica*	Casa Editr. R. Pàtron Stab. Graf. R. Pàtron, Quarto Inferiore	Casa Editr. R. Pàtron, Bologna, 1970
I-171077	Panichi Emidio	*Gli Aratea e i Phaenomena*	Soc. Editr. Dante Alighieri Off. Tip. S. Lapi, Città di Castello	Soc. Editr. D. Alighieri, Roma, 1969

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171239	Pasoli Elio	*Problemi delle epistulae ad Caesarem Sallustiane*	Casa Editr. R. Pàtron Stab. Ed., R. Pàtron, Quarto Inferiore	Casa Editr. R. Pàtron, Bologna, 1970
I-170703	Penna Sandro	*Tutte le poesie*	A. Garzanti Edit. Tip. A. Garzanti, Milano	A. Garzanti Edit., Milano, 1970
I-171203	Perosa Sergio Spinucci Pietro	*Antologia della letteratura inglese* - Vol. I (di S. Perosa) Vol. II (di P. Spinucci)	F.lli Fabbri Editori Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Editori, Milano, 1970
I-171199	Perosa Sergio Spinucci Pietro	*Storia della letteratura inglese* - Vol. I di (S. Perosa) Vol. II di (P. Spinucci)	F.lli Fabbri Editori Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Editori, Milano, 1969
I-170847	Piancastelli Corrado	*Berto*	La Nuova Italia Editr. Zincografica, Firenze	La Nuova Italia Editr., Firenze, 1970
I-170996	Piccolo Francesco	*La letteratura portoghese*	Polig. Il Resto del Carlino Polig. Il Resto del Carlino, Bologna	Casa Editr. Sansoni, Accademia, Firenze-Milano, 1970
I-171019	Pontani Filippo Maria ed altri	*Omaggio a Seferis*	Liviana Editr. Tip. Editr. La Garangola Padova	Liviana Editr., Padova, 1970
I-170604	Ruschioni Ada	*Introduzione al Leopardi'*	Editr. Le Stelle Tip. F.lli Ferrari, Milano	Editr. Le Stelle, Milano, 1970
I-170472	Scheible Anna Maria Di Serio Arnaldo	*I due volti della Spagna*	Casa Editr. Ciranna Arti Graf. Tripi & Di Maria, Roma	Casa Editr. Ciranna, Roma, 1970
I-170473	Schwarz De Zimony Andrea Di Serio Arnaldo	*Itinerari di psicotelepatia* - Pref. di Al. Di Serio	Casa Editr. Ciranna Arti Graf. Tripi & Di Maria, Roma	Casa Editr. Ciranna, Roma, 1970
I-171198	Scovazzi Marco	*Storia delle letterature nordiche*	F.lli Fabbri Editori Tip. F.lli Fabbri, Milano	F. lli Fabbri Editori, Milano, 1970
I-171217	Secchi Claudio Cesare	*La scapigliatura milanese*	Federico Motta Edit. Stab. Graf. F. Mella, Milano	Rizzoli Edit., Milano, 1970
I-171238	Setaioli Aldo	*Alcuni aspetti del VI libro della Eneide* - Dalle lezioni tenute alla Facoltà di Magistero nell'anno accademico 1969-70	Casa Editr. R. Pàtron Stab. Ed. R. Pàtron, Quarto Inferiore	Casa Editr. R. Pàtron Quarto Inferiore (Bo), 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171300	Spaggiari Ettore	*Guido Gozzano, poeta* (Breve saggio critico)	S.T.E.M.-Mucchi Tip. S.T.E.M.-Mucchi, Modena	S.T.E.M. - Mucchi, Modena, 1970
I-170537	Spongano Raffaele	*Le rime dei due Buonaccorso da Montemagno* - Introd. testo e commento di R. Spongano	Casa Editr. R. Pàtron Stab. Graf. R. Pàtron, Quarto Inferiore	Casa Editr. R. Pàtron, Quarto Inferiore (Bo), 1970
I-171243	Tagliavini Carlo	*Panorama di storia della linguistica* - 3ª ediz.	Casa Editr. R. Pàtron Stab. Graf. R. Pàtron, Bologna	Casa Editr. R. Pàtron, Bologna, 1970
I-171018	Toso Rodinis Giuliana	*Scolari francesi a Padova agli albori della controriforma*	Liviana Editr. Polig. Moderna, Padova	Liviana Editr., Padova, 1970
I-171187	Vasari Giorgio	*Vite*	F.lli Frabbri Editori Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Editori, Milano, 1970
I-171380	Vattino Gianni	*Introduzione all'estetica di Hegel* - Corso di estetica dell'anno accademico 1969-70	G. Giappichelli Edit. Litog. Artigiana M. & S. Torino	G. Giappichelli Edit. Torino, 1970
I-171201	Vian Cesco	*Antologia della letteratura portoghese*	F. lli Frabbri Editori Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Editori Milano, 1969
I-171202	Vian Cesco	*Storia della letteratura portoghese*	F.lli Fabbri Editori Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Editori Milano, 1969
I-170724	Visentini Bruno Jakobson Roman ed altri	*Linguaggi nella socità e nella tecnica*	Ediz. di Comunità Tip. Ed A. Manuzio, Milano	Ediz. di Comunità, Milano, 1970
I-171385	Warnier R. ed altri	*Apollinaire*	G. Giappichelli Edit. Tip. S.P.E. di C. Fanton Torino	G. Giappichelli Edit. Torino, 1970
I-171439	Weinberg Bernard	*Trattati di poetica e retorica del Cinquecento* - A cura dell'autore	Casa Editr. G. Laterza Ç Figli Tiferno Grafica, Citts di Castello	Casa Editr. G. Laterza & Figli, Bari, 1970
I-1711376	Zoppi Sergio	*P. L. Ginguené jurnaliste et critique litteraire*	G. Giappichelli Edit. S.A.S.T.E. Stab. T .. Ed., Cuneo	G. Giappichelli Edit. Torino, 1968
I-171377	Zoppi Sergio	*Guillaume Apollinaire* - L'uomo a il poeta	G. Giappichelli Edit. Litog. Artigiana M. & S., Morino	G. Giappichelli Edit. Torino, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione

BIBLIOGRAFIA, ENCICLOPEDIA, LETTERATURA VARIA

I-170714	Abrate Giovanni Ajani Stefano ed altri	*Enciclopedia della Stampa* - Vol. I-II-III-IV	S.E.I. Arti Graf. Ricordi Torino	S.E.I., Torino, 1969
I-171541	Accascina Filippo Angoletta Maria	*Enciclopedia Internazionale di chimica*	Ediz. PEM Off. Graf. F.lli Stianti, San Casciano Val di Pesa	Ediz. PEM, Roma, 1970
I-171006	Accogli di Predeslava	(*La*) *Casa Granducale di Mosca nella storia*	Accademia di S. Cirillo Ed. Acanfora, Roma	Demetrio di Runia, Roma, 1970
I-171153	Anonimo	*Dictionary of Italian by gestures Dictionnaire de l'Italien parle pargestes*	Studio Graffeo Tirrena Arti Grafiche, Roma	Studio Graffeo, Roma 1970
I-171112	Anonimo	*I Dizionarietto Generico Italiano-Russo*	Fiat S. p. A. Fiat, Morino	Studio Ing. Iacobacci Casetta, Roma, 1970
I-171111	Anonimo	*I Vocabolarietto Essenziale Italiano-Russo*	Fiat S. p. A. Fiat, Torino	Studio Ing. Iacobacci Casetta, Roma, 1970
I-88861	Battaglia Salvatore	*Grande Dizionario della lingua Italiana. Indice degli autori citati nei Vol. I-II-III-IV-V-VI e Vol. VI: Fia-Grau*	U.T.E.T. Tip. Sociale Torinese, Torino	U.T.E.T., Torino, 1970
I-171556	Bidoli Emilio Cosciani Guido	*Dizionario Italiano-Tedesco, Tedesco-Italiano - Parte prima: Italiano Tedesco*	Casa Editr. G. B. Paravia Tip. G. B. Paravia, Torino	Casa Editr. G. B. Paravia, Torino, 1970
I-170502	Carboni Paolo	*Dizionario Tecnico-Scientifico (Italiano-Tedesco)*	Casa Editr. R. Pàtron Stab. Graf. R. Patron' Quarto Inferiore	Casa Editr. R. Pàtron, Bologna, 1970
I-170995	Coppini Garibaldi	*Adamo ed Eva anno* 2000	Immordino Edit. Polig. Il Resto del Carlino, Bologna	Polig. Il Resto del Carlino, Genova, 1970
I-170154	Curcio Alfredo	*Enciclopedia della tecnica e della meccanica* - dal n. 6 al n. 17	Armando Curcio Edit. Polig. Il Resto del Carlino Bologna	Polig. Il Resto del Carlino, Roma, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-170840	De Larderel Pompeo Aloisi	*Da Poppa a Prua - Dizionario nautico*	Nistri-Lischi Editori Ind. Graf. V. Lischi & Figli, Pisa	Nistri-Lischi Edit., Pisa, 1970
I-171799	Diffidenti Paolo	*Natura Viva* - Storia curiosità superstizioni	Ediz. Cimento Tip. Monteverde, Roma	Paolo Diffidenti, Roma, 1970
I-171598	di Nola Alfonso Dall'Olio Alessandro ed altri	*Enciclopedia delle religioni* - Vol. I	Vallecchi Edit. Off. Graf. Firenze, Firenze	Vallecchi Edit., Firenze. 1970
I-133219	Fedele Pietro	*Grande Dizionario Enciclopedico Utet* III ediz. interamente riveduta e accresciuta	U.T.E.T. Tip. Sociale Torinese, Torino	U.T.E.T., Torino, 1970
I-158923	Fabbri Dino	*Enciclopedia del pescatore - dal* n. 59 *al n.* 66	F.lli Fabbri Editori Tip. F.lli Fabbri Edit., Milano	F.lli Fabbri Editori, Milano, 1969
I-150089	Fabbri Giovanni	*Enciclopedia del Sapere - fasc. dal n.* 94 *al n.* 104	F.lli Fabbri Editori Tip. F.lli Fabbri Edit., Milano	F.lli Fabbri Editori, Milano, 1968
I-123346	Fabbri Giovanni	*Grande Dizionario Enciclopedico del diritto fisso - fasc. dal n.* 297 *al al n.* 304	F.lli Fabbri Editori Tip. F.lli Fabbri Edit., Milano	F.lli Fabbri Editori, Milano, 1964
I-170986	Giovine Alfredo	*Proverbi Pugliesi*	A. Martello Edit. Arti Graf. Italo Svizzere-Artis, Milano	A. Martello Editore, Milano, 1970
I-170701	Guardigli Pier Luciano Schiannini Donata ed altri	*Dizionario Etimologico essenziale della lingua italiana*	A. Garzanti Edit. Tip. A. Garzanti, Milano	A. Garzanti Editore, Milano 1970
I-171599	Lo Duca J. M. Castellani Carlo Brambilla Paola	*Nuovo dizionario di sessuologia* - Vol. I: A-K - Vol. II: L-Z - Revisione di C. Castellani - Trad. di P. Brambilla	Casa Editrice Longanesi & C. Cromotipia E. Sormani, Milano	Casa Editr. Longanesi & C. Milano 1969.
I-170999	Lombardi Teodosio	*I fioretti di Fra Domenico Ascari di Carpi*	Polig. Il Resto del Carlino Polig. Il Resto del Carlino, Bologna	Ediz. Antoniano Bologna, 1970
I-171017	Loria Silvio	*Da uomo a uomo*	Liviana Editr. Polig. Moderna, Padova	Liviana Editr., Padova, 1970
I-102994	Motta Federico	*Enciclopedia Motta* - Vol. VII, VIII, IX e X	Virginio Motta Tip. E. Motta, Milano	Federico Motta Edit. Milano, 1969-70

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171577	Petterlini A. ed altri	*Itinerari culturali per i concorsi direttivi*	Soc. Editr. La Scuola Off. Graf. La Scuola Brescia	Soc. Editr. La Scuola, Brescia, 1970
I-97147	Rossi Paolo	*Grand enciclopedia Vallardi*	Casa Editr. F. Vallardi Off. Graf. E. Saltarini e C., Milano	Casa Editr. F. Vallardi, Milano, 1970
I-170953	Rubino-Sammartano M. Frontini A. Caccia U.	*Dizionario bibliografico di opere giuridiche* - Con la collaborazione di A. Frontini e U. Caccia	Casa Editr. A. Giuffre Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffrè, Milano, 1970
I-171047	Russel Martin Greenburger Francesco	*Vie senza sbocco* - A marcia ingranata - Andata senza ritorno - Trad. di F. Greenburger	G. Feltrinelli Edit. Tip. Edigraf, Segrate (Mi)	G. Feltrinelli Edit., Milano, 1970
I-170987	Spezzano Francesco	*Proverbi Calabresi*	A. Marcello Edit. Arti Graf. Italo Svizzere-Artis Milano	A. Marcello Editore, Milano, 1970
I-171411	Spiutteler Carl Picchio Carlo ed altri	*Premio Nobel* 1919: *Prometeo ed Epimeteo - Il tenente Conrad Imago - Primavera Olimpica - Poesie - La Neutralità di noi svizzeri*	U.T.E.T. Off. Graf. A. Mondadori, Verona	U.T.E.T., Torino, 1970
I-171034	Strazzulla Gaetano	*I Fumetti*	Casa Edit. Sansoni Polig. Il Resto del Carlino, Bologna	Polig. Il Resto del Carlino, Bologna, 1970
I-171016	Teti Domenico	*Alcmeone e Pitagora* - Scuola medica Corotoniate e Scuola Pitagorica italiana	Liviana Editr. Poligrafica Moderna, Padova	Liviana Editr., Padova, 1970
I-170792	Università degli Studi di Torino (a cura)	*Annuario per l'anno accademico* 1968-1969 - Anno 565° dalla fondazione	Università degli Studi di Torino Stab. Polit. Edit (S.E.P.) Torino	Carlo Fanton, Torino, 1970

LIBRI SCOLASTICI

I-170462	Alexander Louis G. Evangelisti Alberto	*Language and life* - An integrated english - Course for italian schools	N. Zanichelli Edit., Polig. Consolini & C. Calderara di Reno (Bo)	N. Zanichelli Edi.t Bologna, 1970
I-171085	Anneo Lucio Seneca Izzo D'Accinni Augusta	*Antologia delle opere filosofiche* - A cura di A. Izzo D'Accinni	Soc. Editr. D. Alighieri Off.Tip. S. Lapi, Citts di Castello	Soc. Editr. D. Alighieri, Roma, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171074	Annibaletto Luigi	*Rerum Domini* - Antologia di prosatori latini	Soc. Editr. D. Alighieri Off. Tip. S. Lapi, Citta di Castello	Soc. Editr. D. Alighieri Roma, 1970
I-171081	Annibaletto Luigi	*Romae vates* - Antologia delle opere Oraziane - A cura dell'autore.	Soc. Editr. D. Alighieri Off. Tip. S. Lapi, Città di Castello	Soc. Editr. D. Alighieri, Roma, 1970
I-171113	Anonimo	*La flora* - Fiori, ricerche - n. 1	Trinacria Ediz. Scolastiche Tip. Valgioie Grafich, Torino	Trinacria Ediz. Didattiche, Milazzo, 1970
I-170460	Amaldi Edoardo Amaldi Ginestra	*Corso di fisica* - Vol. I - Per i licei classici	N. Zanichelli Edit. Tip. Monograf, Bologna	N. Zanichelli Edit. Bologna, 1970
I-170743	Baldan Giovanni Durano Giuseppe	*Il calcolo e il disegno delle macchine elettriche*	Arti Graf. Emiliane Arti Graf. Emiliane, Bologna	Liviana Editr., Bologna, 1970
I-171544	Banzi Monti Rosella	*Il mazzolino* - Album di disegno - N. 1-2-3-4-5	Editr. Janus Ist. Graf. Bertello, Borgo S. Dalmazzo	Editr., Janus, Bergamo, 1970
I-171000	Baridon Silvio F. Basso Isa	*Le francais par la methode audio-orale visualiste*	Polig. Il Resto del Carlino Polig. Il Resto del Carlino, Bologna	La Nuova Italia, Editr., Firenze, 1970
I-170661	Battegazzore Antonio De Marini Augusto	*Auxun* - Raccolta di temi greci ad uso dei licei classici	Casa Editr. G. Principato Off. Graf. G. Principato, Milano	Casa Editr. F. Principato, Milano, 1970
I-153214	Bigi Guido Fanfani Piero	*Disegno meccanico* - Per gli Ist. Tecn. Industriali - Vol. III	N. Zanichelli Edit. Polig. Consolini & C., Calderara di Reno (Bo)	N. Zanichelli Edit., Bologna, 1970
I-171057	Bigongiari Piero	*Prosa per il Novecento*	La Nuova Italia Editr. Soc. Tip. Ed. Azzoguidi, Bologna	La Nuova Italia, Editr., Firenze, 1970
I-170671	Binni Walter Scrivano Riccardo	*Storia e antologia della letteratura italiana* - Ad uso degli Ist. Tecn. - Vol. III: L'ottocento e il Novecento	Casa Editr. G. Principato Off. Graf. G. Principato, Milano	Casa Editr. G. Principato, Milano, 1970
I-170544	Bussi Guido	*L'insegnamento della musica e del canto nella scuola del fanciullo*	Soc. Editr. La Scuola Off. Graf. La Scuola, Brescia	Soc. Editr. La Scuola, Brescia, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-170464	Calvino Italo Salinari Giambattista D'Angiolini Maria ed altri	*La lettura* - 1°, 2° e 3° - Antologia con letture epiche per la scuola media - Con la collab. di M. D'Angiolini ed altri	N. Zanichelli Edit. Polig. Il Resto del Carlino, Bologna	N. Zanichelli Edit., Bologna, 1969
I-171699	Campedelli Luigi	*Esercitazioni di geometria analitica e proiettiva* - 11ª ediz.	C.E.D.AM. Tip. Foto-Lito, Dini, Modena	C.E.D.A.M., Padova, 1970
I-171495	Cantoni Giovanna Fiore Danilo	*La conchiglia* - Letture per il secondo ciclo della scuola elementare - Classe 3ª-4ª-5ª	Casa Editr. Noseda Graf. Ed. Ambrosiane, Milano	Casa Editr. Noseda, Milano, 1970
I-170667	Carbonetto Arturo Bozzi Guerra Gemma	*Antologia delle opere di Orazio - Cicerone - Quintiliano* - Per la 4ª classe degli Ist. magistrali	Casa Editr. G. Principato Off. Graf. Principato, Milano	Casa Editr. G. Principato, Milano, 1970
I-171316	Cella Fausto Badini Marcella	*Bosco fiorito* - Letture per il II ciclo della scvola elementare Classi 3ª e 4ª	Ist. Graf. Litostampa Stampa da Moneta Ind. Graf., Gorle (Bg)	Ist. Graf. Litostampa Bergamo, 1970
I-171555	Cicconetti Ennio	*Chimica* - Ad uso degli Ist. Tecn. per geometri - Chimica applicata ai materiali per la terza classe	Casa Editr. G. B. Paravia & C. Tip. G. B. Paravia & C., Torino	Casa Editr. G. B. Paravia & C., Torino, 1970
I-171549	Cicerone Lombardi Vallauri L.	*L'amicizia* - Il Laelius ed altri testi di Cicerone, Aristotele, Epicuro Seneca, Epiteto.	Casa Editr. G. B. Paravia & C. Tip. G. B. Paravia & C., Torino	Casa Editr. G. B. Paravia & C., Torino, 1970
I-171083	Cicerone M. Tullio	*La quattordicesima filippica* - Testo costruzione versione letterale, sommari e note	Soc. Editr. D. Alighieri Off. Tip' S. Lapi, Citts di Castello	Soc. Editr. D. Alighieri, Roma, 1969
I-171550	Cicerone Orazio Quintiliano Pennacini Adriano	*Società educazione famiglia* - A cura di A. Pennacini	Casa Editr. G. B. Paravia & C. Tip. G. B. Paravia & C., Torino	Casa Editr. G. B. Paravia & C., Torino, 1970
I-170909	Colosimo G. Del Monte V.	*Elementi di diritto e di economia politica* - Per gli Ist. Tecn. Industriali	Casa Editr. Il Tripode Tip. Napoletana, Napoli	Casa Editr. Il Tripode, Napoli, Firenze, 1970
I-170490	Condò Clara	*Elettrotecnica generale* - Ad uso degli Ist. Tecn. Industriali	Casa Editr. R. Pàtron Stab. Graf. R. Pàtron, Quarto Inferiore (Bo)	Casa Editr. R. Pàtron, Quarto Inferiore (Bo), 1970
I-170457	Corbett Jim Scott Simone	*La tigre del tempio* -E altre belve mangiatrici di uomini del Kumaon Trad. di S. Scott.	N. Zanichelli Edit. Tip. Compositori, Bologna	N. Zanichelli Edit., Bologna, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-170452	Costa Sarino Armando Lo Voi Salvatore	*Libri nei secoli* - Antologia italiana per il Ginnasio e per il biennio del Liceo Scientifico.	N. Zanichelli Edit. Tip. L. Parma, Bologna	N. Zanichelli Edit., Bologna, 1970
I-170656	D'Aquino Tommaso Scurati Cesare	*De Magistro* - A cura di C. Scurati	Editr. R.A.D.A.R. Grafica Mion, Padova	Editr. R.A.D.A.R., Padova, 1970
I-171554	Denina E. Boella M.	*Les milleures pages pedagogiques et litteraires* - Antologia francese per gli Ist. Magistrali	Casa Editr. G. B. Paravia & C. Tip. G. B. Paravia & C., Torino	Casa Editr. G. B. Paravia & C., Torino, 1970
I-170690	Di Meglio Salvatore	*Cicerone e Lucrezio* - Antologia per le scuole medie superiori	Casa Editr. L. Trevisini Tip. L. Trevisini, Milano	Casa Editr. L. Trevisini, Milano, 1970
I-170693	Di Meglio Salvatore	*Tacito e Seneca* - Antologia per le scuole medie superiori	Casa Editr. L. Trevisini Tip. L. Trevisini, Milano	Casa Editr. L. Trevisini, Milano, 1970
I-170463	Donovan A. Johnson GlennWilliam H. Maracchini Luigi	*Topologia* - Trad. di L. Maracchini	N. Zanichelli Edit. Stamp. Artistica Nazionale, Torino	N. Zanichelli Edit., Bologna, 1970
I-171565	Dumas Alexandre Pucci Daniele	*Il Conte di Montecristo* - Trad. di a cura di D. Pucci	Vallecchi Edit. Tip. I.G.D.A., Novara	Vallecchi Edit., Firenze, 1970
I-171548	Euripide Boella Umberto	*Medea* - A cura di U. Boella	Casa Editr. G. B. Paravia & C. Tip. G. B. Paravia & C., Torino	Casa Editr. G. B. Paravia & C., Torino, 1970
I-170657	Faggionato G. Tregnaghi G.	*Balestra* - Il latino per la 3ª classe della scuola media	Editr. R.A.D.A.R. Off. Tip. Vicentina G. Stocchiero, Vicenza	Editr. R.A.D.A.R., Padova, 1970
I-171552	Fogazzaro Antonio Sarasso Terenzio	*Piccolo mondo antico* - Brani scelti e commentati a cura di T. Sarasso	Casa Edite. G. B. Paravia & C. Tip. G. B. Paravia & C., Torino	Casa Editr. G. B. Paravia & C., Torino, 1970
I-171578	Fournier Alain Maetzke Emilio	*Il Gran Meoulnes* - Trad. introd. e note di E. Maetzke	Soc. Editr. La Scuola Off. Graf. La Scuola, Brescia	Soc. Editr. La Scuola, Brescia, 1970
I-170695	Galleno Giuseppe	*Da Galileo alla luna* - Antologia italiana per la 1ª classe dell'Ist. Magistrale	Casa Editr. L. Trevisini Tip. L. Trevisini, Milano	Casa Editr. L. Trevisini, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-170694	Galleno Giuseppe	*I secoli* - Antologia italiana per i Ginnasi e per il biennio dei licei Scientifici	Casa Editr. L. Trevisini Tip. L. Trevisini, Milano	Casa Editr. L. Trevisini, Milano, 1970
I-170566	Gamba A. Cottini L.	*Sole d'estate* - Verso la scuola media - Classe 5ª	Minerva Italica Litog. Mayer, Bergamo	Minerva Italica, Bergamo, 1970
I-169080	Gandini Giacomo Frascarolo Mario	*Matematica applicata* - Ad uso degli Ist. Tecn. Commerciali - Vol. II	Soc. Editr. La Scuola Off. Graf. La Scuola, Brescia	Soc. Editr. La Scuola, Brescia, 1970
I-170655	Gentile Marino	*Storia della filosofia* - Vol. I: Periodo antico e medioevale	Editr. R.A.D.A.R. Off. Graf. S.T.A., Vicenza	Editr. R.A.D.A.R., Padova, 1970
I-170993	Ghirardelli Antonio	*Elementi di navigazione* - Per le scuole Professionali Marittime	A. Martello Edit. Monotipia R. Olivieri, Milano	A. Martello Edit., Milano, 1969
I-170908	Giannaccari L. Bruzzone A.	*Saeclorum ord* - Antologia latina per il Ginnasio, il Liceo Scientifico e l'Ist. Magistrale	Casa Editr. Il Tripode Tip. Napoletana, Napoli	Casa Editr. Il Tripode, Napoli-Firenze, 1970
I-170691	Gilioli Ugo	*Meccanica applicata* - Per le scuole a carattere professionale, per i tecnici delle officine di costruzioni meccaniche	Casa Editr. L. Trevisini Tip. L. Trevisini, Milano	Casa Editr. L. Trevisini, Milano, 1970
I-171596	Grassi Giuliano	*Storia dell'arte* - Ad uso delle scuole medie superiori	Libreria Salesiana Edit. Tip. Artigraf, Firenze	Libreria Salesiana, Edit., Firenze, 1969
I-170664	Guglielmino Salvatore Lavore Virgilio	*La bussola* - Antologia italiana per la scuola media - Voll. I-II e III	Casa Editr. G. Principato Off. Graf. G. Principato, Milano	Casa Editr. G. Principato, Milano, 1970
I-170698	Henissart Paul Rescaldani Marilena	*Oas* - L'ultimo anno dell'Algeria francese - Trad. di M. Rescaldani	A. Garzanti Edit. Tip. A. Garzanti, Milano	A. Garzanti Edit., Milano, 1970
I-170901	Isocrate Cecchi Sergio	*Contro Lochite* A caura di S. Cecchi	Casa Editr. Il Tripode Ist. Graf. Italiano, S. Giorgio a Cremona	Casa Editr. Il Tripode, Napoli-Firenze, 1970
I-170706	Kierek Giovanni	*Il mio libro* - Sussidiario per il secondo ciclo - Vol. 3-4-5	A. Garzanti Edit. Tip. A. Garzanti, Milano	A. Garzanti Edit., Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-170461	Kittel Charles Knight Walter D. Ruderman Malvin A. Canalini Donatello ed altri	*La fisica di Berkeley* - Vol. I: Meccanica - Trad. di D. Canalini ed altri	N. Zanichelli Edit. Litog. A.G.E., Bologna	N. Zanichelli Edit., Bologna, 1970
I-170665	Lanino Giuseppe	*Dio nella nostra storia* - Corso di religione per la scuola media. Voll. I-II-III e quaderno di domande e temi	Casa Editr. G. Principato Off. Graf. G. Principato, Milano	Casa Editr. G. Principato, Milano, 1970
I-170438	Levis Renzo	*Corso di analisi matematica* - Per gli Ist. Tecn. Industriali e nautici	N. Zanichelli Edit. Tip. Monograf. Bologna	N. Zanichelli Edit., Bologna, 1970
I-171694	Librizzi Carmelo	*Storia della filosofia* - Per i Licei Classici e Scientifici - 5ª ediz.	C.E.D.A.M. Foto-Lito Dini, Modena	C.E.D.A.M., Padova, 1970
I-170493	Lombardi Pasquale Piccirillo Francesco	*Industrie agrarie* - Per gli Ist. Professionali ed Ist. Tecn. Agrari	Casa Editr. R. Pàtron Stab. Tip. R. Pàtron, Quarto Inferiore (Bo)	Casa Editr. R. Pàtron, Quarto Inferiore (Bo) 1970
I-171084	Lucrezio	*Antologia Lucreziana* - Testo, costruzione, versione letterale	Soc. Editr. D. Alighieri Off. Tip. S. Lapi, Cittá di Castello	Soc. Editr. D. Alighieri, Roma, 1969
I-171001	Magrini Umberto Nastasio Alessandro	*Educazione artistica* - 2 - Corso per la scuola media	Polig. Il Resto del Carlino Litog. L. Parma, Bologna	Polig. Il Resto del Carlino, Firenze, 1970
I-171315	Malfatti A. Nota C. Petrini U.	*Primato* - Sussidiario per il secondo ciclo elementare - Classe IV	Ist. Graf. Litostampa Ist. Ital. d'Arti Grafiche, Bergamo	Ist. Ital. Ediz. Atlas, Bergamo, 1966
I-171461	Manzoni Alessandro Caretti Lanfranco	*I promessi sposi* - A cura di L. Caretti - Introd., note e antologia critica	Casa Editr. G. Laterza & Figli Tiferno Grafica, Cittá di Castello	Casa Editr. G. Laterza & Figli, Bari, 1970
I-170666	Marchese Angelo Sartori Attilio	*Il segno, il senso* - Grammatica moderna della lingua italiana ad uso delle scuole medie superiori	Casa Editr. G. Principato Off. Graf. G. Principato, Milano	Casa Editr. G. Principato, Milano, 1970
I-170906	Martano G.	*Filosofia e sapere scientifico* - Per i Licei scientifici - Vol. I	Casa Editr. Il Tripode Tip. Napoletana, Napoli	Casa Editr. Il Tripode, Napoli-Firenze, 1970
I-169074	Mencarelli Mario	*Uomini e civiltà* - Vol. III - La ricerca storica - Corso di Educazione civica per la scuola media	Soc. Editr. La Scuola Off. Graf. La Scuola, Brescia	Soc. Editr. La Scuola, Brescia, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-170686	Menegatti Ester	*Il libro azzurro* - Letture di compimento per la I^a classe	Soc. Editr. La Scuola Off. Graf. La Scuola, Brescia	Soc. Editr. La Scuola, Brescia, 1970
I-171367	Menegatti Ester	*Il libro azzurro* - Letture di compimento per la seconda classe	Soc. Editr. La Scuola Off. Graf. La Scuola, Brescia	Soc. Editr. La Scuola, Brescia, 1970
I-170658	Micozzi Ferri A. M. Sensale M. Valenza P.	*L'eterno erotico* - Antologia della Epica universale	Editr. R.A.D.A.R. Off. Tip. Vicentina G. Stocchiero, Vicenza	Editr. R.A.D.A.R., Padova, 1970
I-170455	Minguzzi Assunta	*La correspondance commerciale française moderne*	N. Zanichelli Edit. Tip. Monograf, Bologna	N. Zanichelli Edit., Bologna, 1970
I-171564	Moretti A. Navale M.	*Il disegno* - Ad uso dei licei Scientifici, artistici e magistrali	Casa Editr. Marietti Tip. Marietti, Torino	Casa Editr. Marietti, Torino, 1970
I-170670	Nencini Enzo	*Caesaris Sidus* - Antologia delle opere di Cesare - Ad uso delle scuole medie superiori	Casa Editr. G. Principato Off. Graf. G. Principato, Milano	Casa Editr. G. Principato, Milano, 1970
I-171669	Nencini Enzo	*Gesta ac poesis* - Antologia delle opere di Cesare e degli Elegiaci - Ad uso delle Scuole medie superiori	Casa Editr. G. Principato Off. Graf. G. Principato, Milano	Casa Editr. G. Principato, Milano, 1970
I-170506	Nice B. Bruno M. L.	*La terra e la vita* - Geografia fisica, politica ed economica ad uso degli Ist. Tecn. Industriali	I.G.D.A. Tip. I.G.D.A., Novara	I.G.D.A., Novara, 1970
I-170982	Omero Nolli Gianfranco	*Iliade* - Libro III - Introd. e commento di G. Nolli	A. Martello Edit. Monotipia Olivieri, Milano	A. Martello Edit., Milano, 1970
I-171139	Pagani U. Minguzzi A.	*La questione agraria* - Letture e testimonianze sui Gracchi	Ediz. Calderini Off. Graf. Calderini, Bologna	Ediz. Calderini, Bologna, 1970
I-170475	Panella Adelmo	*Elementi di agricoltura* - 4^a ediz.	Ediz. Calderini Off. Graf. Calderini, Bologna	Ediz. Adagricole, Bologna, 1970
I-171076	Panichi Emidio	*Intus foris* - Antologia Ciceroniana	Soc. Editr. D. Alighieri Off. Tip. S. Lapi, Città di Castello	Soc. Editr. D. Alighieri, Roma, 1970
I-170621	Pederzini Novello	*Il popolo di Dio* - La vita dell'uomo in Cristo e nella Chiesa - Vol. II - Per il triennio superiore	Ediz. Calderini Off. Graf. Calderini, Bologna	Ediz. Calderini, Bologna, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171213	Pesce Emilio	*La giostra delle parole* (Per comporre i primi pensierini) Gli animali	F.lli Fabbri Editori Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Editori, Milano 1969
I-171215	Pesce Emilio	*La giostra delle parole* (per comporre i primi pensierini) La casa	F.lli Fabbri Editori Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Editori, Milano, 1969
I-171214	Pesce Emilio	*La giostra delle parole* (per comporre i primi pensierini) Giuochi e favole	F.lli Fabbri Editori Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Editori, Milano, 1969
I-171212	Pesce Emilio	*La giostra delle parole* (Per comporre i primi pensierini) Le piante	F.lli Fabbri Editori Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri, Editori, Milano, 1969
I-171078	Riposati B. Annibaletto L.	*Vatum principes* - Antologia delle opere di Virgilio e Orazio	Soc. Editr. D. Alighieri Off. Graf. S. Lapi, Città di Castello	Soc. Editr. D. Alighieri, Roma, 1970
I-170900	Rolando Stefano	*Brasile società e potere*	La Nuova Italia Editr. Tip. Bertoncello, Cittadella (Padova)	La Nuova Italia, Editr., Firenze, 1970
I-170534	Sabatini A. Hall F. A.	*Corso d'inglese per la scuola media*	Casa Editr. G. Sansoni Tip. Tipocolor, Firenze	Casa Editr. G. Sansoni, Firenze, 1969
I-171033	Saitta A.	*Produzione e traffici nella storia della civiltà* - Per il triennio degli Ist. Tecn. - Nuova edizione Voll II e III	Polig. Il Resto del Carlino Off. Grafiche, Bologna	Polig. Il Resto La Carlino, Bologna, 1970
I-171462	Salinari Carlo Ricci Carlo	*Storia della letteratura italiana* - Con antologia degli scrittori e dei critici per le scuole medie superiori - Vol. III: L'800 e il '900	Casa Editr. G. Laterza & Figli Srab. Tip. G. Laterza, Bari	Casa Editr. G. terza & Figli Bari, 1970
I-171079	Sani Luciano	*A course in moden commerce*	Soc. Editr. D. Alighieri Off. Tip. S. Lapi, Città di Castello	Soc. Editr. D. Alighieri, Roma, 1970
I-170662	Sasso Silvestro	*Dal ritmo all'espressione* - Corso di educazione musicale ad uso degli Ist. Magistrali delle Scuole Magistrali e delle scuole corali Vol. I	Casa Editr. G. Principato Tip. V. Bona, Torino	Casa Editr. G. Principato, Torino, 1970
I-170692	Savuto Di Stefano Lilla Mendola Ersilia	*Il ventaglio* - Nuova antologia italiana per la scuola media - Vol. I	Casa Editr. L. Trevisini Tip. L. Trevisini, Milano	Casa Editr. L. Trevisini, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-170476	Serantini Francesco Marmotti Bosi Giovanna	*Racconti* - Scelta e commento a cura di G. Maramotti Bosi	Ediz. Calderini Off. Graf. Calderini, Bologna	Ediz. Calderini, Bologna, 1970
I-171245	Simenon Georges Canini Raffaello	*Le Commissaire Maigret: Le chien Jaune* - Introd. riduction et notes: R. Canini	Casa Editr. R. Pàtron Stab. Ed. R. Pàtron, Bologna	Ediz. Scolastiche, Pàtron, Bologna 1970
I-171494	Spini Rina Valori Emma	*Il fiore d'oro* - Letture per il primo ciclo - Classe 1ª e 2ª	Casa Editr. Noseda Graf. Ed. Ambrosiane, Milano	Casa Editr. Noseda, Milano, 1970
I-170456	Tacito Cornelio Zuccarelli Ugo	*Annali* - Libro XVI - Introd. e commento di U. Zuccarelli	N. Zanichelli Edit— Tip. Monograf, Bologna	N. Zanichelli, Edit., Bologna, 1970
I-171082	Terenzio P. Petrucci Amedeo	*Gli Adelphoe* A cura di A. Petrucci	Soc. Editr. D. Alighieri Off. Tip. S. Lapi, Città di Castello	Soc. Editr. D. Alighieri, Roma, 1970
I-171318	Valli G.	*Armonie* - Sussidiario per il secondo ciclo - Classr 5ª	Ist. Graf. Litostampa Ist. Graf. Litostampa, Gorle	Ist. Ital. Ediz. Atlas, Bergamo, 1970
I-171100	Ventura Aldo Donnamaria Giovanni	*Manuale per la preparazione ai concorsi per le carriere esecutive delle pubbliche amministrazioni* - 3ª ediz. ampliata ed aggiornata	Casa Ed. Stamperia Nazionale Stab. Tip. Stamp. Nazionale, Roma.	Casa Ed. Stamperia Nazionale, Roma, 1968
I-171423	Villari Rosario	*Storia contemporanea* - Per le scuole medie superiori	Casa Edit. G. Laterza & Figli Stab. Tip. G. Laterza, Bari	Casa Edit. G. Laterza & Figli, Stab. Tip. G. Laterza, Bari, 1970
I-170689	Zampilloni Roberto	*Paesaggi del mondo* - Testo di geografia per il Ginnasio e il biennio del liceo Scientifico	Casa Editr. L. Trevisini Tip. L. Trevisini, Milano	Casa Editr. L. Trevisini, Milano, 1970
I-171551	Zanco Bruno	*La versione latina* - Orientamenti esempi temi per i licei Classici	Casa Editr. G. B. Paravia & C. Tip. G. B. Paravia & C., Torino	Casa Editr. G. B. Paravia & C., Torino, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
		LIBRI PER RAGAZZI		
I-171714	Andersen H. Christian Zanini Giuseppe	*La regina della neve* - Trad. di G. Zanini	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-170775	Anonimo	*Abele telegrafista*	G. Malipiero Edit. Tip. Malipiero, Ozzano Emilia	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia, 1970
I-170786	Anonimo	*Gli amici di Paky*	G. Malipiero Edit. Tip. G. Malipiero, Ozzano Emilia	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia, 1970
I-171205	Anonimo Landi Fulvia	*Le avventure di Lazzarino* - Trad. di F. Landi	F.lli Fabbri Editori Litog. L. Verga, Milano	F.lli Fabbri Editori, Milano, 1969
I-170776	Anonimo	*Baffino rompitutto*	G. Malipiero Edit. Tip. G. Malipiero, Ozzano Emilia	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia, 1970
I-170774	Anonimo	*Bibo nella foresta*	G. Malipiero Edit. Tip. G. Malipiero, Ozzano Emilia	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia, 1970
I-170768	Anonimo	*Bobo piccolo scalatore*	G. Malipiero Edit. Tip. G. Malipiero, Ozzano Emilia	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia, 1970
I-170760	Anonimo	*Cappuccetto Rosso*	G. Malipiero Edit. Tip. G. Malipiero, Ozzano Emilia	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia, 1970
I-170784	Anonimo	*Carlo e il suo cavallino*	G. Malipiero Edit. Tip. G. Malipiero, Ozzano Emilia	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia, 1970
I-170779	Anonimo	*Ciccio, sognatore*	G. Malipiero Edit. Tip. G. Malipiero, Ozzano Emilia	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia, 1970
I-170767	Anonimo	*Cocò pappagallo avventuroso*	G. Malipiero Edit. Tip. G. Malipiero, Ozzano Emilia	G. Malipiero Edit. Ozzano Emilia, 1970
I-170772	Anonimo	*Crik scoiattolo goloso*	G. Malipiero Edit. Tip. G. Malipiero, Ozzano Emilia	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-170777	Anonimo	*Floc acchiappaguai*	G. Malipiero Edit. Tip. G. Malipiero, Ozzano Emilia	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia, 1970
I-170782	Anonimo	*Frifrì, grillo fannullone*	G. Malipiero Edit. Tip. G. Malipiero, Ozzano Emilia	G. Malipiero Edit. Ozzano Emilia, 1970
I-170766	Anonimo	*Il gatto con gli stivali*	G. Malipiero Edit. Tip. G. Malipiero, Ozzano Emilia	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia, 1970
I-170762	Anonimo	*Hansel e Gretel*	G. Malipiero Edit. Tip. G. Malipiero, Ozzano Emilia	G. Malipiero Edit. Ozzano Emilia, 1970
I-170783	Anonimo	*Micimao, cuoco sfortunato*	G. Malipiero Edit. Tip. G. Malipiero, Ozzano Emilia	G. Malipiero Edit. Ozzano Emilia, 1970
I-170761	Anonimo	*Il mio album orologio*	G. Malipiero Edit. Tip. G. Malipiero, Ozzano Emilia	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia, 1970
I-170771	Anonimo	*Musi, orsetto giocoliere*	G. Malipiero Edit. Tip. G. Malipiero, Ozzano Emilia	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia, 1970
I-170770	Anonimo	*Nanni Luca e il batiscafo*	G. Malipiero Edit. Tip. G. Malipiero, Ozzano Emilia	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia, 1970
I-170780	Anonimo	*Nic. giornalista*	G. Malipiero Edit. Tip. G. Malipiero, Ozzano Emilia	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia, 1970
I-170781	Anonimo	*Paco- orsetto svogliato*	G. Malipiero Edit. Tip. G. Malipiero, Ozzano Emilia	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia, 1970
I-170769	Anonimo	*Pappy allo zoo*	G. Malipiero Edit. Tip. G. Malipiero, Ozzano Emilia	G Mlipiero Edit., Ozzano Emilia, 1970
I-170787	Anonimo	*Pepito e la musica*	G. Malipiero Edit. Tip. G. Malipiero, Ozzano Emilia	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia, 1970
I-170764	Anonimo	*Il pupazzo di neve*	G. Malipiero Edit. Tip. G. Malipiero, Ozzano Emilia	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-170790	Anonimo	*La torta di Ghigo*	G. Malipiero Edit. Tip. G. Malipiero, Ozzano Emilia	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia, 1970
I-170778	Anonimo	*Ragani canta l'opera*	G. Malipiero Edit. Tip. G. Malipiero, Ozzano Emilia	G. Malipiero Edit. Ozzano Emilia, 1970
I-170765	Anonimo	*Roberto e il delfino*	G. Malipiero Edit. Tip. G. Malipiero, Ozzano Emilia	G. Malipiero Edit. Ozzano Emilia, 1970
I-170763	Anonimo	*Roberto e Micifuf*	G. Malipiero Edit. Tip. G. Malipiero, Ozzano Emilia	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia, 1970
I-170759	Anonimo	*Roberto trova un amico*	G. Malipiero Edit. Tip. G. Malipiero, Ozzano Emilia	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia, 1970
I-170788	Anonimo	*Silvia e la sua bambola*	G. Malipiero Edit. Tip. G. Malipiero, Ozzano Emilia	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia, 1970
I-170785	Anonimo	*Simon e la sirenetta*	G. Malipiero Edit. Tip. G. Malipiero, Ozzano Emilia	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia, 1970
I-170789	Anonimo	*Tippy, coniglietto pittore*	G. Malipiero Edit. Tip. G. Malipiero, Ozzano Emilia	G. Malipiero Edit. Oxzane Emilia, 1970
I-170773	Anonimo	*Tony il pagliaccio*	G. Malipiero Edit. Tip. G. Malipiero, Ozzano Emilia	G. Malipiero Edit. Ozzano Emilia, 1970
I-171700	Bel Bibiane Martinolli Carla	*Favole meravigliose* - Trad. di C. Martinolli	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-171796	Colli Giuseppe	*Enciclopedia del fanciullo* - Vol. I	S.E.I. Off. Graf. S.E.I., Torino	S.E.I., Torino, 1970
I-171713	De Segur Sophie Di Primio Annajose	*Le sventure di Sofia* - Trad. di A. Di Primio	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171683	Dickens Charles Levi Adele	*Racconto di Natale* (Scrooge) Trad. di A. Levi	U. Mursia & C. Edit. La Tipografica Varese, Varese	U. Mursia & C. Edit. Milano, 1970
I-171706	Dixon Franklin W.	*La giunca del mistero*	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-171707	Dixon Franklin W.	*Il marchio di fuoco*	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-171709	Dixon Franklin W.	*Pericolo in mare*	Casa Editr. A. Mondadori, Verona Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-170687	Feld Friedrich Braun Drachholz Patrizia	*Il Maestro di Magonza* - Trad. di P. Braun Drachholz	Soc. Editr. La Scuola Off. Graf. La Scuola, Brescia	Soc. Editr. La Scuola, Brescia, 1970
I-170753	Galli C.	*Una ragazza fra le spie*	G. Malipiero Edit. Stab. Lito-Tipografici, Ozzano Emilia	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia, 1970
I-171701	Goscinny Uderzo Marconcini Luciana	*Asterix e il duello dei capi* - Ill. di Uderzo - Trad. di L. Marconcini	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-171704	Graham Shirley Vercesi Bianca	*Pocahontas la principessa indiana* - Trad. di B. Vercesi	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-171702	Gree Alain Fix Philippe	*Serafino contesta Serafino* - Ill. di F. Fix	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-171711	Green Alain Vezza Graziella	*Il relitto sommerso* - Trad. di G. Vezza	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-171712	Grimm J. Grimm W. Sorge Vittorio	*I suonatori di Brema* - Trad. di V. Sorge	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-170800	Hanna Barbera Melegari Vezio	*Chi vuole Magilla gorilla?* - Testo di V. Melegari	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-171677	Hoffmann E.T.A. Benzi Mario	*Schiaccianoci e il re dei topi* - Trad. di M. Benzi	U. Mursia & C. Edit. La Varesina Grafica, Azzate (Va)	U. Mursia & C. Edit. Milano, 1970
I-171708	Keene Carolyn	*Il covo nascosto*	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-171710	Keene Carolyn	*Il vaso dei Ming*	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-170751	Kiplin Rudyard Galli C.	*Capitani coraggiosi* - A cura di C. Galli	G. Malipiero Edit. Stab. Lito-Tipog., Ozzano Emilia	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia, 1970
I-171545	Leonie Picard Barbara Gnoli Lanzetta Ines	*Germania* - Saghe e racconti popolari - Trad. di I. Gnoli Lanzetta	Editr. Janus Art.Graf. Bertello, Borgo S. Dalmazzo	Editr. Janus, Bergamo, 1970
I-171576	Malot Hector Gori Luisa Lucia	*In famiglia* - Trad. di L. L. Gori	Vallecchi Edit. Tip. G. D. A., Novara	Vallecchi Edit., Firenze, 1970
I-170758	Martinez Eugenia	*Fra il sogno e la realtà*	G. Malipiero Edit. Lito Tipografico, Ozzano Emilia	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia, 1970
I-171291	Morrow H. W. Cantagalli Carla	*Le verdi colline dell'Oregon* - Trad. di C. Cantagalli	Casa Editr. A. Salani Ind. Graf. In Gr. Ed., Aprilia	Casa Editr. A. Salani, Firenze, 1970
I-170813	Quacquarelli Mario Tavernese Teseo	*Il corsaro di Napoleone* - Capitan Bavastro	U. Mursia & C. Edit. Soc. Ed. Subalpina, Torino	U. Mursia & C. Edit. Milano, 1970
I-170814	Salgari Emilio	*Le due tigri*	U. Mursia & C. Edit. Soc. Ed. Subalpina, Torino	U. Mursia & C. Edit. Milano, 1970
I-123354	Santin Federico	*L'album di Michelino* - Disegni -gioco con figurine magiche dal n. 22 al n. 29	F. lli Fabbri Editori Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Editori, Milano, 1969

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171292	Stevenson Robert Louis	*L'isola del tesoro* - Trad. di anonimo	Casa Editr. A. Salani Ind. Graf. In Gr. Ed., Aprilia	Casa Editr. A. Salani, Firenze, 1970
I-171206	Stifter Adalbert Nannini Amos	*Pietre variopinte* - Trad. di A. Nannini	F.lli Fabbri Editori Litog. L. Verga, Milano	F.lli Fabbri Editori, Milano, 1969
I-170752	Verne Giulio Carini M.	*Dalla terra alla luna* - A cura di M. Carini	G. Malipiero Edit. Stab. Lito-Tipog., Ozzano Emilia	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia, 1970
I-171290	Verne Giulio	*Viaggio al centro della terra* - Trad. di Anonimo	Casa Editr. A. Salani Ind. Graf. In Gr. Ed., Aprilia	Casa Editr. A. Salani, Firenze, 1970
I-170816	Villoresi Emilia	*Colibrì*	U. Mursia & C. Edit. La Tipografica Varese, Varese	U. Mursia & C. Edit. Milano, 1970
I-170815	Villoresi Emilia	*Lauretta*	U. Mursia & C. Edit. La Tipografica Varese, Varese	U. Mursia & C. Edit. Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione

ARTE

OPERE DELLE ARTI FIGURATIVE E DELL'ARCHITETTURA

I-170561	Campani Paul	*Tuttostanco* - Disegno	Uff. Intern. Brevetti Ing. Gardi	1ª proiezione a Modena il 20 febbraio 1970
I-171344	Fabbri Carmen	*Ecce venio* - Disegno	Carmen Fabbri	Carmen Fabbri 1ª esposizione a Napoli il 15 giugno 1970
I-171343	Fabbri Carmen	*Voglio vedere Dio* - Disegno	Carmen Fabbri	Carmen Fabbri 1ª esposizione a Napoli il 15 giugno 1970
I-170882	Marangoni Federica	*Composizione*	Federica Marangoni	Federica Marangoni 1ª esposizione a Venezia il 20 gennaio 1970
I-170883	Marangoni Federica	*Modulo a croce per composizioni libere*	Federica Marangoni	Federica Marangoni 1ª esposizione a Venezia il 20 gennaio 1970
I-171005	Schiavo Armando	*Palazzo Mancini*	Banco di Sicilia - Amministrazione Centrale Ind. Riunite Ed.li Siciliane, Mondello (Palermo)	Banco di Sicilia Palermo, 1969
I-170540	Tirell	*Serie di vignette autoadesive*	Tirell (Alessandro Tirelli) - Tip. Plastic Screen, Milano	Plastic Screen Milano, 1970
I-170884	Tirell	*Serie di vignette autoadesive*	Barzanò & Zanardo - Tip. Plastic Screen, Milano	Plastic Screen Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione

SOGGETTI CINEMATOGRAFICI

I-171027	Addessi Giovanni Manzari Nicola	*La prima cosa bella* - Sogg. Cinemat.	Addessi G. e Manzari N. Tip. Neri, Roma	Giovanni Addessi e Nicola Manzari Roma, 1970
I-171484	Calligarich Gianfranco Scavolini Sauro	*Grillo grillo vieni fuori...* - Sogg. cinemat.	Gianfranco Calligarich - Tip. Mariano, Roma	Gianfranco Calligarich, Roma, 1970
I-170466	Caminito Augusto Costanzo Maurizio	*Non stop* (titolo provvisorio) - Sogg. cinemat.	Documento Film, S.r.l. Tip. C. Corvo, Roma	C. Corvo, Roma, 1970
I-171013	Cammarota Paolo	*L'innocenza di Tito* - Sogg. cinemat.	Paolo Cammarota Tip. Cinematografica, Roma	Paolo Cammarota Roma, 1970
I-170028	Carpi Tito	*Il vero Sartana* - Sogg. cinemat.	Devon Film Tip. Salemi, Roma	Devon Film, Roma, 1970
I-171481	Cattania Luciano	*...E si fece tutta Roma* - Racconto cinematografico	Luciano Cattania Tip. Alessandria, Roma	Luciano Cattania, Roma, 1970
I-170625	Clerici Gianfranco Malatesta Guido	*Montecarlo 7* - Sogg. cinemat.	Gianfranco Clerici Tip. La Stampa Romana, Roma	Gianfranco Clerici, Roma, 1970
I-170446	Costa Mario Prestano Paolo	*La belva* - Sogg. cinemat.	Nadir Cinematografica Tip. Irnerio, Roma	Mario Costa e Paolo Prestano, Roma, 1970
I-171029	De Bosio Gianfranco	*La bestia* - Sogg. cinemat.	Finarco, S. p. A. La Tipografica Parioli, Roma	La Tipografica Parioli, Roma, 1970
I-171024	Fulci Lucio Gianviti Roberto	*Banana verde* (Faccia in vendita) - Sogg. cinemat.	Mega Film Tip. C. Corvo, Roma	Fulci L.e Gianviti R. Roma, 1970
I-171341	Francisci Pietro	*Nessuno mi fermerà* - Sogg. cinemat.	Pietro Francisci Tip. Berus, Roma	Pietro Francisci, Roma, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171009	Gobbi Anna Risi Nelo	*Ondata di calore* - Sogg. cinemat.	Filmes Cinematografica Tip. Terenzi, Roma	Filmes Cinematografica, Roma, 1970
I-170624	Guareschi Giovanni	*Don Camillo Peppone e i giovani d'oggi* (già: Don Camillo e i giovani d'oggi) - Sogg. cimenat.	Rizzoli Film, S. p. A. Tip. Aquila, Roma	Tip. Aquila, Roma, 1970
I-171150	Guerrini Giacomo	*Onore a tre piazze* - Sogg. cinemat.	Giacomo Guerrini Tip. Cinematografica Roma	Giacomo Guerrini, Roma, 1970
I-171323	Katz Robert	*Candide by Voltaire* - Sogg. cinemat.	Pantheon Films Tip. Parioli, Roma	Pantheon Films, Roma, 1970
I-171417	Laurani Salvatore	«*No*» - Sogg. cinemat.	Salvatore Laurani Tip. Guesba di G. Guerra, Roma	Salvatore Laurani, Roma, 1970
I-170565	Loyola Roberto	*Tiger* (titolo provvisorio) - Sogg. cinemat.	Roberto Loyola Cinem. Tip. C. Corvo, Roma	Roberto Loyola, Roma, 1970
I-171497	Magni Luigi	*Scipione detto anche l'Africano* - Sogg. cinemat.	San Marco, S. p. A. Tip. C. Corvo, Roma	San Marco, S. p. A., Roma, 1970
I-171010	Mangini Luigi	*...E il sole si oscurò sulla valle dei Benton* - Sogg. cinemat.	Pentagono Cinemat. Tip. Cinematografica, Roma	Pentagono Cinemat., Roma, 1970
I-171136	Massobrio Lionello De Stefani Stefano	*La vittoria è certa* - Sogg. cinemat.	Luanda Cine Tip. Facciotti, Roma	Luanda Cine, Roma, 1970
I-171276	Montagnana Luisa Maccari Ruggero Guerra Tonino	*La supertestimone* - Sogg. cinemat.	Dean Film Tip. Caradossi, Roma	L. Montagnana e T. T. Guerra, Roma 1970
I-171520	Popoli Fernando	*Rapporto alla magistratura sulla banda del Ferragosto* - Sogg. cinemat.	Fernando Popoli Tip. Salemi, Roma	Fernando Popoli, Roma, 1970
I-171025	Ramazzotti Gastone	*Allora canto anch'io* - Sogg. originale cinemat.	Gastone Ramazzotti Tip. Oneto, Roma	Gastone Ramazzotti, Roma, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171110	Ramazzotti Gastone	*Galline dalle uova d'oro cercansi* - Sogg. cinemat.	Gastone Ramazzotti Tip. Oneto, Roma	Gastone Ramazzotti, Roma, 1970
I-171012	Ruesch Hans	*Contrasto* (titolo provvisorio) - Sogg. cinemat.	Hans Ruesch Tip. Cinematografica, Roma	Hans Ruesch, Roma, 1970
I-171008	Simonelli Giovanni	*Buon funerale amigos, paga Sartana* - Sogg. cinemat.	Flora Film Tip. Stil Graf, Roma	G. Simonelli, Roma, 1970
I-171485	Solmi Angelo	*La schiava che conquistò il Messico* - Sogg. cinemat.	Angelo Solmi Tip. Aquila, Roma	Rizzoli Edit., Roma, 1970
I-171480	Sonego Rodolfo	*I missionari* - Sogg. cinemat.	Rodolfo Sonego Arti Graf. Capaccetti & Santarelli, Roma	Rodolfo Sonego, Roma, 1970
I-171496	Vighi Vittoriano Ponti Eddy	*Terzo canale* - Avvenura a Montecarlo - Sogg. cinemat.	San Marco, S. p. A. Tip. C. Corvo, Roma	San Marco, S.p.A., Roma, 1970

MUSICA OPERISTICA, SACRA, SINFONICA, DA CAMERA

I-170583	Bianchi Italo	*Messa della comunità* - Per coro popolare all'unisono (con accompagnamento d'organo o d'armonio)	Casa Mus. Ediz. Carrara Tip. Casa Mus. Carrara, Bergamo	Casa Mus. Ediz. Carrara, Bergamo 1970
I-170535	Bortolotti Mauro	*Trasparencias* - Per archi e clavicembalo - Partitura	Ediz. Suvini-Zerboni Tip. Eliomusica, Limido Comasco	Ediz. Suvini - Zerboni, Milano, 1970
I-171792	Clementi Aldo	*Reticolo* 11 - Per undici strumenti - Partitura	Ediz. Suvini-Zerboni Tip. Eliomusica, Limido Comasco	Ediz. Suvini - Zerboni, Milano, 1970
I-171795	Donatoni Franco	*Doubles II* - Per orchestra (1970) - Partitura	Ediz. Suvini-Zerboni Tip. Eliomusica, Limido Comasco	Ediz. Suvini - Zerboni, Milano, 1970
I-171791	Donatoni Franco	*orts* (Souvenir n. 2) Per 14 strumenti e lettore ad libitum - Partitura	Ediz. Suvini-Zerboni Tip Eliomusica, Limido Comasco	Ediz. Suvini - Zerboni, Milano, 1970
I-171790	Donatoni Franco	*Secondo estratto* - Per arpa, clavicembalo, pianoforte - Partitura	Ediz. Suvini-Zerboni Tip. Eliomusica, Limido Comasco	Ediz. Suvini - Zerboni, Milano1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-170533	Fellegara Vittorio	*Madrigale* - Per quintetto vocale e quattordici strumenti o piccolo coro e orchestra da camera su testo di anonimo tedesco	Ediz. Suvini-Zerboni La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Suvini - Zerboni, Milano, 1969
I-171788	Kastner M. S.	*Otto tentos delCinquecento* - Di autori spagnoli e portoghesi - Per strumenti a tastiera	Ediz. Suvini-Zerboni La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Suvini - Zerboni, Milano, 1970
I-170584	Marinacci Guido	*Messa popolare* - In onore di S. Massimo martire patrono della Diocesi de l'Aquila per schola e assemblea a 1 voce ed organo	Casa Mus. Ediz. Carrara Tip. Casa Mus. Carrara, Bergamo	Casa Mus. Ediz. Carrara, Bergamo, 1970
I-170581	Nardini P. Barison Cesare	*Concerto in la maggiore* - Per violino solo, archi e continuo - Elab. e cadenze di C. Barison - Trascriz. per violino e pianoforte	Ediz. Carisch La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Carisch, Milano, 1970
I-170585	Novaro Michele Fugazza Pietro Gambarini Guido	*Gioventù viva* - Raccolta di canti popolari per coro a 1 e 2 voci con pianoforte - Compilazione ed elaborazione di P. Fugazza - Armonizzazione di G. Gambarini	Casa Mus' Ediz. Carrara Tip. Casa Mus. Carrara, Bergamo	Casa Mus. Ediz. Carrara, Bergamo, 1970
I-170586	Pedemonti Giuseppe	*Canto del vespro* - Per coro popolare all'unisono ed organo (eseguibile anche a 2 o 4 voci ineguali)	Casa Mus. Ediz. Carrara Tip. Casa Mus. Carrara Bergamo	Casa Mus. Ediz. Carrara, Bergamo, 1970
I-170532	Petrassi Goffredo	*Ottetto di ottoni* - Per quattro trombe e quattro tromboni - Partitura	Ediz. Suvini-Zerboni La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Suvini - Zerboni, Milano, 1970
I-170568	Petrassi Goffredo Lear Edward Izzo Carlo	*Sesto non-senso* - Per coro misto a cappella - Trad. di C. Izzo	Ediz. Suvini-Zerboni La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Suvini - Zerboni, Milano, 1967
I-170531	Pietrogiovanna Silvio	*Organista velocista* - 20 canzoni per organo elettrico ecc. - Trascrizione di S. Pietrogiovanna	Melodi Casa Editr. Tip. La Musica Moderna, Milano	Melodi Casa Editr., Milano, 1970
I-170587	Pratesi Mira	*Facciamo un concertino* - Collana di musiche per piccolo complesso strumentale di ragazzi e coro all'unisono	Casa Mus. Ediz. Carrara Tip. Casa Mus. Carrara, Bergamo	Casa Mus. Ediz. Carrara, Bergamo, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171794	Rotondi Umberto	*Interferenze* - Per orchestra (1969) - Partitura	Ediz. Suvini-Zerboni Tip. Eliomusica, Limido Comasco	Ediz. Suvini - Zerboni, Milano, 1970
I-170746	Schonberg Arnold Strang Gerald Stein Leonard Manzoni Giacomo	*Elementi di composizione musicale* - Revisione di G. Strang - Con la collaborazione di L. Stein - Trad. di G. Manzoni	Ediz. Suvini-Zerboni La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Suvini - Zerboni, Milano, 1969
I-170588	Teruzzi Tarcisio	*Regina del cielo* - Antifona per coro a 4 voci miste	Casa Mus. Ediz. Carrara Tip. Casa Mus. Carrara, Bergamo	Casa Mus. Ediz. Carrara, Bergamo, 1970
I-171793	Vandor Ivan	*Dance music* - Musica per un balletto non realizzato (1969) - Partitura	Ediz. Suvini-Zerboni Tip. Eliomusica, Limido Comasco	Ediz. Suvini - Zerboni, Milano, 1970
I-170582	Vitone Nicola	*Guida al salmo responsabile*	Casa Mus. Ediz. Carrara Tip. Casa Mus. Carrara, Bergamo	Casa Mus. Ediz. Carrara, Bergamo, 1970
I-170534	Willisegger Hansruedi	*Toccato, arietta e passacaglia* - Per organo	Ediz. Suvini-Zerboni La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Suvini - Zerboni, Milano, 1970

MUSICA VARIA, CANZONI, BALLABILI

I-171654	Acampora V. Perugini M. Di Maio G.	*'A Madonna d' è rose* - Per orch.na - Versi di G. Di Maio	Ediz. Mus. La Bussola Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. La Bussola, Milano, 1970
I-171753	Adamo S.	*Noi* - Per orch.na - Versi dell'autore	Ediz. Mus. Les Copains Ediz. Mus. La Voce del Padrone Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Les Copains - Ediz. La Voce del Padrone, Milano, 1970
I-170519	Ambrosino Bigazzi Savio	*Castelli in aria* - Per canto e piano	Ediz. Mus. Tiber Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Tiber, Milano, 1970
I-170734	Andracco Roberto Genovese A.	*Per 70 lire* - Moderato per orch'na - Versi di A. Genovese	Ediz. Mus. First Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. First, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171339	Andriola P. Caravati L.	*Che bella che sei* - Lento per orch.na	Ediz. Montecarlo - Ediz. Ducale La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Montecarlo - Ediz. Ducale, Milano, 1970
I-171716	Anelli Alberto	*A slow for you* - Per orch'na	Ediz. Mus. Domingas Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Domingas, Milano, 1970
I-171723	Anelli Alberto Senofonte	*E' nato in quel momento* - Per orch.na	Ediz. Mus. Domingas Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Domingas, Milano, 1970
I-171725	Anelli Alberto	*Tell me your story* - Per orch'na	Ediz. Mus. Domingas Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Domingas, Milano, 1970
I-171721	Anelli Alberto Senofonte	*Tu sei la mia storia* - Per orch.na - Versi di Senofonte	Ediz. Mus. Domingas Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Domingas, Milano, 1970
I-170555	Angiolini Á. Mogol Piccarreda	*Color cioccolata* - Per canto e piano - Versi di Mogol e Piccarreda	Ediz. Mus. Universale - Ediz. Mus. Durium Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Universale, Milano, 1970
I-170556	Angiolini R. Mogol Piccarreda	*Color cioccolata* - Per canto, mandolino o fisarmonica - Versi di Mogol e Piccarreda	Ediz. Mus. Universale - Ediz. Mus. Durium T.p. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Universale, Milano, 1970
I-171522	Arbik Ruthuard Francarcoli	*Cercala* - Per orch.na - Versi di Francarcoli	Ediz. Mus. Fono Cine La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Mus. Fono Cine, Milano, 1970
I-17170	Arbik Ruthuard Corgnati	*La dama di giada* - Moderato per orch.na - Versi di Corgnati	Ediz. Mus. Olimpia Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Olimpia, Milano, 1970
I-170579	Argenio Pace Panzeri Conti	*Taxi* - Per orch.na - Versi degli autori	Ediz. Mus. Ariston - Ediz. Fama Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Ariston, Milano, 1970
I-170599	Arrigotti Dino	*Barbados* - Arrang dell'autore	Ediz. Mus. Club Tip. La Musica Moderna, Milano	Claudio Gambardelli, Milano, 1970
I-171655	Aterrano Gianni Palomba S.	*Distrattamente* - Per orch.na - Versi di S. Palomba	Ediz. Mus. Formidable Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Formidable, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-170728	Aterrano Gianni Palomba S.	*Ho nostalgia di te* - Moderato per orch.na - Versi di S. Palomba	Ediz. M.E.C. Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. M. E. C., Milano, 1970
I-171750	Aznavour C. Gaspari M. G. Calabrese G.	*Dopo l'amore* - (Apres l'amour) - Per orch.na - Versi orig. dell'autore - Versi ital. di M. G. Gaspari e G. Calabrese	Ediz. Mus. La Falena Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. La Falena, Milano, 1970
I-171144	Barbetta P. Rinaldi A.	*Cincinnata* - Per orch.na - Versi di A. Rinaldi	Ediz. Gaudenzio Panagini Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Gaudenzio Panagini, Novara, 1970
I-171147	Barbetta P. Rinaldi A.	*Giurami* - Per orch.na - Versi di A. Rinaldi	Ediz. Gaudenzio Panagini Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Gaudenzio Panagini, Novara, 1970.
I-171145	Barbetta P. Rinaldi A.	*Susanna* - Per orch.na - Versi di A. Rinaldi	Ediz. Gaudenzio Panagini Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Gaudenzio Panagini, Novara, 1970
I-171768	Barros R. Mennillo A.	*La povertà* - Lento per canto e piano - Versi orig. dell'autore - Versi ital. di A' Mennillo	Ediz. April Music Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. April Music, Milano, 1970
I-171720	Ben Jorge Limiti P. Ninotristano	*Pais tropical* - Per orch.na - Versi orig. dell'autore - Versi ital. di P. Limiti e Ninotristano	Ediz. Mus. Domingas Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Domingas, Milano, 1970
I-170632	Bennato E. Mogol	*Perché...perché ti amo* - Per canto, chitarra o fisarmonica - Versi di Mogol	Ediz. Mus. Tank - Ediz. Mus. Universale Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Tank - Ediz. Mus. Universale, Milano, 1970
I-170518	Beretta L. Callegari I.	*L'esistenza* - Per canto e piano	Ediz. Mus. Tiber Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Tiber, Milano, 1970
I-171488	Bertero Buonassini Valleroni Marini Marino	*Ieri* - Moderato per orch.na - Versi degli autori	Ediz. Mus. Rimi-Ri-Fi Music Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Rimi - Ri-Fi Music, Milano, 1970
I-171779	Bigazzi Boldrini Signorini	*Acqua e sapone* - Lento per canto, mandolino, chitarra o fisarmonica	Adriatica Casa Editr. Tip. La Musica Moderna, Milano	Adriatica Casa Editr. Milano, 1970
I-171777	Bigazzi Boldrini Signorini	*Lei non mi tradirebbe mai* - Moderato per canto e piano	Adriatica Casa Editr. Tip. La Musica Moderna, Milano	Adriatica Casa Editr. Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-170522	Bigazzi G. Cavallaro C. Detto M.	*Bella che balli* - Per canto e piano	Ediz. April Music Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. April Music, Milano, 1970
I-171740	Bigazzi G. Cavallaro C. Del Turco R.	*Due biglietti perchè...* - Per orch.na	Ediz. Mus. Di Lazzaro Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Di Lazzaro, Milano,1970
I-171772	Bigazzi G. Guidi G.	*Prima d'incontrare un angelo* - Per canto e piano	Ediz. Mus. Ivana Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Ivana, Milano, 1970
I-171739	Bigazzi G. Polito E. Savio G.	*Le braccia dell'amore* - Per orch.na	Ediz. Mus. Di Lazzaro-Adriatica Casa Editr. Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Di Lazzaro - Adriatica Casa Editr., Milano, 1970
I-171737	Bigazzi G. Polito E. Savio G.	*Candida* - Per orch.na	Ediz. Mus. Di Lazzaro Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Di Lazzaro, Milano,1970
I-171738	Bigazzi G. Polito E. Savio G.	*Folle femmina* - Per orch.na	Ediz. Mus. Di Lazzaro - Adriatica Casa Editr. Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Di Lazzaro - Adriatica Casa Editr., Milano, 1970
I-171778	Bigazzi G. Savio G.	*L'università* - Moderato per canto e piano	Adriatica Casa Editr. Tip. La Musica Moderna, Milano	Adriatica Casa Editr. Milano, 1970
I-170517	Bigazzi Savio Cavallaro	*L'ultima rosa* - Per canto e piano	Ediz. Mus. Tiber Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Tiber, Milano, 1970
I-171328	Bongusto F. Mogol	*Il nostro amore segreto* - Lento per piano-organo - Versi di Mogol	Ediz. Mus. Caramba La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Mus. Caramba Milano, 1970
I-171787	Bortolotti Mauro	*Cadenza per trasperencias* - Per clavicembalo	Ediz. Suvini-Zerboni La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Suvini - Zerboni, Milano,1970
I-171719	Bourtayre J. P. Rivat J. M. Thomas F. Tortorella C. Ingrosso G.	*Come Fantomas* - Per orch.na - Versi orig. di J. M. Rivat e F. Thomas - Versi ital. di Cino Tortorella e G. Ingrosso	Ediz. Mus. Domingas Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Domingas, Milano, 1970
I-171757	Bowie D. Mogol	*Ragazzo solo ragazza sola* - Per orch.na - Versi orig. dell'autore - Versi ital. di Mogol	Ediz. Mus. M. Aromando Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. M. Aromando, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171756	Bryant B. Bryant F. Califano F.	*Piove dentro di me* - Per orch.na - Versi orig. degli autori - Versi ital. di F. Califano	Acuff Rose Ediz. Mus. Tip. La Musica Moderna, Milano	Acuff Rose Ediz. Mus., Milano, 1970
I-171324	Budano	*Armonia* - Lento per piano-organo - Versi dell'autore	Ediz. Primato - Ediz. Belriver La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Primato-Ediz. Belriver, Milano, 1970
I-170627	Campanino G. e L. Gaiano Campostella	*Se non avessi lei* - Per canto, chitarra o fisarmonica	Ediz. Mus. Gong - Ediz. Mus. Piccola Vela Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Gong - Ediz. Mus. Piccola Vela, Milano, 1970
I-171486	Calise Ugo	*Occhi di mare*	Ediz. Mus. C.A.M. Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. C.A.M., Milano, 1970
I-171487	Calise U. Calabrese G.	*Quando il tempo cambierà* - Moderato per canto-piano - Versi di G. Calabrese	Ediz. Mus. C.A.M. Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. C.A.M., Milano, 1970
I-171747	Capotosti E. De Simone A.	*Come le fragole* - Per canto-piano - Versi di A. De Simone	Ediz. Mus. Arion - Ediz. Mus. S.A.A.R. Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Arion - Ediz. Mus. S.A.A.R., Milano,1970
I-170644	Carà J. P. Giacotto L.	*Il mio paese* - Per orch.na - Versi di L. Giacotto	Ediz. Mus. Durium Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Durium, Milano, 1970
I-171766	Carlos Roberto Carlos Erasmo Pace Daniele	*I tuoi occhi non moriranno mai* - Lento per canto, mandolino, chitarra e fisarmonica - Versi orig. degli autori - Versi ital. di D. Pace	Ediz. April Music Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. April Music, Milano, 1970
I-170515	Casacci Ciambricco Meccia Zambrini	*Un pò di fantasia* - Per canto-piano	Ediz. Mus. Successo Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Successo Milano, 1970
I-170650	Cassano F. Conti C. Argenio G.	*Guance rosse* - Per orch.na - Versi di G. Argenio	Ediz. Mus. Duomo Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Duomo, Milano, 1970
I-170651	Cassano F. Conti C. Argenio G.	*Il mare n cartol na* - Per orch.na - Versi di G. Argenio	Ediz. Mus. Duomo Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Duomo, Milano, 1970
I-170647	Cassano F. Piccarreda F.	*Dirò di no* - Per orch.na - Versi di F. Piccarreda	Ediz. Mus. Durium Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Durium, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-170648	Cassano F. Zelinotti M.	*Forte forte* - Per orch.na - Versi di M. Zelinotti	Ediz. Mus. Durium Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Durium, Milano, 1970
I-171330	Carrisi A. Pallavicini V.	*Per te dolce amore* - Sow rockpiano-organo - Versi diV. Pallavicini	Ediz. Primato - Ediz. La Voce de/ Padrone La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Primato-Ediz. La Voce del Padrone, Milano, 1970
I-170596	Catellani Vanni	*Scat* - Arrang. dell'autore	Ediz. Mus. Club Tip. La Musica Moderna, Milano	Claudio Gambarelli, Milano, 1970
I-170597	Catellani Vanni	*Seven days* - Arrang. dell'autore	Ediz. Mus. Club Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Club, Milano, 1970
I-171519	Cazzulani A. Panzeri M. Pace D.	*Osvaldo tango* - Per orch'na	Ediz. Mus. Alfiere Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Alfiere, Milano, 1970
I-171510	Chiaravalle F. De Paolis F. Beretta L.	*Circolo chiuso* - Per orch.na - Versi di L. Beretta	Ediz. Mus. Esedra Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Esedra, Milano, 1970
I-171511	Chiaravalle F. De Paolis F. Specchia F.	*Malinconia, malinconia* - Per orch.na - Versi di F. Specchia	Ediz. Mus. Esedra Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Esedra, Milano, 1970
I-170726	Chiaravalle F. Menegazzi L. Serengay G.	*Non voglio la carità* - Per canto e piano - Versi di L. Menegazzi e G. Serengay	Ediz. Mus. Daniele Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Daniele, Milano, 1970
I-170727	Chiaravalle F. Menegazzi L. Serengay D.	*Tu mi perderai* - Per canto-piano - Versi di L. Menegazzi e D. Serengay	Ediz. Mus. Daniele Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Daniele, Milano, 1970
I-170744	Ciacci A. Claroni C.	*Lacrime* - Per orch.na - Versi di C. Claroni	Casa Editr. Melodi Tip. La Musica Moderna, Milano	Casa Edit. Melodi, Milano, 1969
I-171329	Conte G. Pallavicini V.	*Messico e nuvole* - Moderato per piano-organo - Versi di V. Pallavicini	Ediz. Leonardi - Ediz. R.C.A. Amici del Disco La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Leonardi - Ediz. R. C. A. Amici del Disco, Milano, 1970
I-170730	Conti Corrado Argenio G.	*Una rosa e una candela* - Moderato per orch.na - Versi di G. Argenio	Ediz. Mus. La Bussola Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. La Bussola, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171717	Coppola M.	*Clefi* - Per orch.na	Ediz. Mus. Domingas Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Domingas, Milano, 1970
I-171731	Coppola Mario	*Myself* - Per orch.na	Ediz. Mus. Domingas Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Domingas, Milano, 1970
I-171726	Coppola Mario	*Samstag* - Per orch.na	Ediz. Mus. Domingas Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Domingas, Milano, 1970
I-170740	Coppola Mario Gargiulo G.	*Io vendo tutto e compro il sole* - Moderato per orch.na - Versi di G. Gargiulo	Ediz. Mus. Formidable Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Formidable, Milano, 1970
I-170711	Cordara C. Pradella R.	*La fontana* - Per orch.na - Versi di R. Pradella	Ediz. Mus. Fono-Cine La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Mus. Fono-Cine, Milano, 1970
I-170709	Cordara C. Zauli F. Ambrosino F. Serengay D.	*Una vita nuova* - Per orch.na - Versi di F. Ambrosino e D. Serengay	Ediz. Mus. Fono-Cine La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Mus. Fono-Cine, Milano, 1970
I-171141	Damele G. Lanzione P.	*Qualcuno sogna* - Per orch.na - Versi di P. Lanzione	Ediz. Gaudenzio Panagini Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Gaudenzio Panagini, Novara, 1970
I-171666	Damele G. Mellier M. Scandolara S.	*Là nel fiume* - Moderato per orch.na - Versi di S. Scandolara	Ediz. Mus. Tornado Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Tornado, Milano, 1970
I-171771	Dassin J. Rivat J. M. Thomas F. Pace D.	*Tocatà* - Per canto e piano - Versi orig. di J. M. Rivat e F. Thomas - Versi ital. di D. Pace	Ediz. April Music Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. April. Music, Milano, 1970
I-171142	Damele G. Rossellli P.	*Si dice* - Per orch.na - Versi di P. Rosselli	Ediz. Gaudenzio Panagini Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Gaudenzio Panagini, Novara, 1970
I-171169	Damele Salizzato Mendozzi Parini	*La prossima estate* - Moderato per orch.na - Versi di Mendozzi e Parini	Ediz. Mus. Olimpia Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Olimpia, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE o STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171512	De Carlo G. Leka P. Frashuer D. Piccarreda Limiti P.	*Na na hey hey kiss him goodbye* - Per orch.na - Versi orig. degli autori - Versi ital. di F. Piccarreda e P. Limiti	Ediz. Mus. Alfiere Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Alfiere, Milano, 1970
I-171653	Della Giustina Specchia	*Sono le tre* - Per orch.na - Versi di Specchia	Ediz. Mus. Mini Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Mini, Milano, 1970
I-170896	De Luca N. Ugolini P. A.	*L'inno* - Per orch.na - Versi di P. A. Ugolini	Ediz. Mus. Le Rotonde Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Le Rotonde, Garlasco, (Pv), 1970
I-170894	De Luca N. Ugolini P. A.	*Qualche tempo fa* - Per orch.na - Versi di P. A. Ugolini	Ediz. Mus. Polaris Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Polaris, Milano, 1970
I-171664	De Paoli V.	*Io che avevo solo te* - Lento per orch.na - Versi dell'autore	Ediz. Mus. Daniele Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Daniele, Milano, 1970
I-171663	De Paoli V.	*Unica al mondo* - Per orch.na	Ediz. Mus. Daniele Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Daniele, Milano, 1970
I-171338	De Rosis Francesco	*Tu non tornerai* - Slow per piano-organo - Versi dell'autore	Ediz. Gattopardo La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Gattopardo, Milano, 1970
I-171786	D'Errico G. Bigazzi G. Angiolini R.	*Mi stracci il cuore, mi stracci l'anima* - Lento per orch.na	Ediz. Suvini-Zerboni Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Suvini - Zerboni, Milano,1970
I-170629	De Sica M. Lepore P.	*Domani si* - Per canto, chitarra e fisarmonica - Versi di P. Lepore	Ediz. Mus. C.A.M. Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. C.A.M., Milano, 1970
I-170895	De Vera	*Nathalie* - Per orch.na	Ediz. Mus. Daniele Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Daniele, Milano, 1970
I-171758	Diamond Neil Daiano	*Ciao te ne vai* - Per orch.na - Versi orig. dell'autore - Versi ital. di Daiano	Casa Editr. Melodi Tip. La Musica Moderna, Milano	Casa Editr. Melodi, Milano, 1970
I-171760	Diamond Neil Minellono C.	*Vola vola va Holly holy* - Per orch.na Testo orig. di Diamond - Testo ital di Minellono	Casa Editr. Melodi Tip. La Musica Moderna, Milano	Casa Editr. Melodi, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171718	Di Ceglie R.	*Dromedario* - Per orch.na	Ediz. Mus. Domingas Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Domingas, Milano, 1970
I-171730	Di Ceglie R. Coppola Mario	*Per questa strada mia* - Per orch.na	Ediz. Mus. Domingas Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Domingas, Milano, 1970
I-171755	Dimitrov Emil Pallesi B. Carli Patricia	*Torna, ti prego* - Per orch.na - Versi orig. di P. Carli - Versi ital. di B. Pallesi	Ediz. Mus Les Copains Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Le Copains, Milano, 1970
I-171165	Evangelisti Franca	*La ninna nanna del chicco di caffè* (XII Zecchino d'oro 1970)	Ediz. Mus. Abici Stab. Tip. Ed. Bideri, Napoli	Ediz. Mus. Abici, Napoli, 1970
I-171513	Fabi C. Gizzi C. Lauzi B.	*Ho gli occhi chiusi* - Per orch.na - Versi di B. Lauzi	Ediz. Mus. Alfiere Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Alfiere, Milano, 1970
I-171478	Fallabrino G. Vinciguerra S.	*La ragazza dell'estate* - Moderato beat per strumenti in do e canto	Ediz. Mus. Daniele Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Daniele, Milano, 1970
I-171477	Fallabrino G. Vinciguerra S.	*Se l'amore fa così* - Moderato per canto e piano - Versi di S. Vinciguerra	Ediz. Mus. Daniele Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Daniele, Milano, 1970
I-171334	Farina Mescoli Beretta L.	*Francoise* - Moderato per piano-organo - Versi di L. Beretta	Ediz. Mus. Dior La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Mus. Dior, Milano, 1970
I-171652	Fenicio Brenna Testa Alberto	*Ma come fai* - Per orch.na - Versi di A. Testa	Ediz. Mus. Mini Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Mini, Milano, 1970
I-171331	Ferrer Nino	*Un giorno come un'altro* - Slow per piano-organo - Versi dell'autore	Ediz. Leonardi - P. D. U. Ediz. Mus. La Mucisografica Lombarda, Monza	Ediz. Leonardi P. D. U. Ediz. Mus., Milano, 1970
I-170710	Ferratti S. Serengay G.	*Un pezzo di luna* - Per orch.na - Versi di G. Serengay	Ediz. Mus. Fono Cine La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Mus. Fono Cine, Milano, 1970
I-171751	Field Graham Kaffinetti David Gould Steve Ashtob Mark	*Sympathy* - Per canto e piano - Versi orig. degli autori	Casa Editr. Melodi Tip. La Musica Moderna, Milano	Casa Editr. Melodi, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-170741	Fogerty John C. Lauzi Bruno	*Down on the corner* - Per orch.na - Versi orig. dell'autore - Versi ital. di B. Lauzi	Ediz. Mus. Palace Italia Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Palace Italia, Milano,
I-170729	Fogerty John C. Gargiulo G.	*Travelin' band* - Rock per orch.na - Versi orig. dell'autore - Versi ital. di G. Gargiulo	Ediz. Mus. Palace Italia Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Palace Italia, Milano, 1970
I-170529	Gatti Riscian Friggieri Ferrari	*La voce dell'anima* - Per canto e piano - Versi di Friggieri e Ferrari	Casa Editr. Melodi Tip. La Musica Moderna, Milano	Casa Editr. Melodi, Milano, 1970
I-171160	Gibb B. Gibb M. Giacotto L.	*Aio aio* - Moderato per orch.na - Versi orig. degli autori - Versi ital. di L. Giacotto	Ediz. Mus. Senza Fine Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Senza Fine, Milano, 1970
I-171155	Gibb B. Anzoino M.	*Confesso che...* - Per canto, mandolino o fisarmonica - Versi orig. dell'autore - Versi ital. di M. Anzoino	Ediz. Mus. Senza Fine Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Senza Fine, Milano, 1970
I-171154	Gibb B. Gibb M. Giacotto L.	*Quando tornerai* - Slow beat per canto, mandolino o fisarmonica - Versi ital. di L. Giacotto	Ediz. Mus. Senza Fine Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Senza Fine, Milano, 1970
I-170735	Gordon Derv Playboy	*Rabadabdab* - Moderato per orch.na - Versi orig. dell'autore - Versi ital. di Playboy	Ediz. Mus. Edward Kassner Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Edward Kassner, Milano, 1970
I-171752	Groscolas P. Porterie F. Dossena P.	*Bye bye city* - Per orch.na - Versi orig. di F. Porterie - Versi ital. di P. Dossena	Ediz. Mus. Les Copains-Ediz. Mus. RCA Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Les Copains - Ediz. Mus. RCA, Milano, 1970
I-170567	Guatelli A. Romano N.	*Siamo impazziti tutti* - Per orch.na - Versi di N. Romano	Abramo Allione Edit. La Musicografica Lombarda, Arconza	Abramo Allione Edit., Milano, 1970
I-171172	Guidobono G.	*Ho scelto te* - Swing per orch'na - Versi dell'autore	G. Guidobono Tip. La Musica Moderna, Milano	G. Guidobono, Tortona, 1970
I-171171	Guidobono G.	*Pigrizia* - Moderato per orch.na - Versi dell'autore	G. Guidobono Tip. La Musica Moderna, Milano	G. Guidobono, Tortona, 1970
I-171168	Guidobono G.	*Mogador* - Moderato per piano-organo	Ediz. Mus. Olimpia Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Olimpia, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171156	Harrison G. Anzoino M.	*Una come te* - Per canto, mandolino o fisarmonica - Versi orig. dell'autore - Versi ital. di M. Anzoino	Ediz. Mus. Senza Fine Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Senza Fine, Milano,1970
I-171783	Heider J. Relin J. Mogol	*Morire due volte* - Lento per canto e piano - Versi orig. di J' Relin - Versi ital. di Mogol	Ediz. Suvini-Zerboni Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Suvini - Zerboni, Milano,1970
I-170649	Intra G. F. Beretta L.	*Dove andranno le nuvole* - Per orc.na - Versi di L. Beretta	Ediz. Mus. Durium Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Durium, Milano, 1970
I-171736	Ihle P. Ihle L.	*Gli anni più belli* - Per orch.na - Versi di L. Ihle	Ediz. Mus. Domingas Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Domingas, Milano, 1970
I-171733	Ihle P. Ihle L.	*Lacrime sul cuscino* - Per orch.na - Versi di L. Ihle	Ediz. Mus. Domingas Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Domingas, Milano, 1970
I-171729	Ihle P. Ihle L.	*Quand'ero piccolo* - Per orch.na - Versi di L. Ihle	Ediz. Mus. Domingas Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Domingas, Milano, 1970
I-171728	Ihle P. Ihle L.	*Quante volte* - Per orch.na - Versi di Ihle	Ediz. Mus. Domingas Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Domingas, Milano, 1970
I-171724	Ihle P. Ihle L.	*Domani il cielo piangerà* - Per orch.na Versi di L. Ihle	Ediz. Mus. Domingas Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Domingas, Milano, 1970
I-170551	Ius Mogol	*Ombre vive* - Per canto e piano - Versi di Mogol	Ediz. Mus. Universale Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Universale, Milano, 1970
I-171743	Kluger J. De Simone A. Fishman J. Desage C.	*Iptissam* (Love's song) - Per orch.na - Versi ital. di A. De Simone - Versi inglesi di J. Fishman - Versi francesi di C. Desage	Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Pickwick Milano, 1970
I-170646	Krajac I. Kalogjera N. Limiti P. Piccarreda F.	*Cibu ciba* - Per orch.na - Versi di P. Limiti e F. Piccarreda	Ediz. Mus. Durium Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Pickwick, Milano, 1970
I-170514	Jarre M. Andreoli G.	*Sogno d'amore* - Per orch.na - Versi orig. dell'autore - Versi ital. di G. Andreoli	Ediz. Mus. Pickwick Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Pickwick, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-170731	Joly René Manset G. Pallavicini V.	*Chimène* - Per orch'na - Versi orig. di G. Manset - Versi ital. di V. Pallavicini	Ediz. Mus. Ariston Tip. La Musica Moderna derna, Milano	Ediz. Mus. Ariston, Milano, 1970
I-171504	Laneve Giorgio	*Amore dove sei* - Per orch.na - Versi dell'autore	Ediz. Mus. Esedra Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Esedra, Milano, 1970
I-170557	Lavezzi M. Mogol Minellono	*Spero di svegliarmi presto* - Per canto, piano- Versi di Mogol e Minellono	Ediz. Mus. Universale-Tevere Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Universale-Tevere, Milano, 1970
I-170558	Lavezzi M. Mogol Minellono	*Spero di svegliarmi presto* - Per canto, mandolino o fisarmonica - Versi di Mogol e Minellono	Ediz. Mus. Universale-Tevere Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Universale-Tevere, Milano, 1970
I-171742	Leander M. Blaikley H. Minellono C.	*Bambina se...* - Per canto e piano - Versi orig. degli autori - Versi ital. di C. Minellono	Ediz. Mus. Pickwick Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Pickwick Milano, 1970
I-170513	Leander M. Seago E. Bardotti S.	*Nella vita c'è un momento* - Per orch.na - Versi orig. degli autori - Versi ital. di S. Bardotti	Ediz. Mus. Pickwick Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Pickwick Milano, 1970
I-170628	Limentani A. Pagani H.	*Lo specchietto* - Per canto, chitarra o fisarmonica - Versi di H. Pagani	Ediz. Mus. Gong Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Gong, Milano, 1970
I-170547	Lindsday D. Smith J. Mogol	*Tutte le cose (mi ricordano te)* - Per canto e piano - Versi di Mogol	Ediz. Mus. Universale Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Universale, Milano, 1970
I-171518	Liverpol Biriaco Dolittle	*Che t'importa se sei stonato* - Per orch.na - Versi di Dolittle	Ediz. Mus. Alfiere Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Alfiere, Milano, 1970
I-171746	Lloyd Werber A. Rice T. Pagani H.	*Superstar* - Per orch.na - Versi orig. degli autori - Versi ital. di H. Pagani	Ediz. Mus. Pickwick Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Pickwick Milano, 1970
I-170552	Longhi B. C. Mogol Minellono	*Proibito ricordare* - Per canto e piano- Versi di Mogol e Minellono	Ediz. Mus. Universale Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Universale, Milano, 1970
I-171303	Lord J. Blackmore R. Gagis	*April* - Slow per orch.na - Arrang. di Gagis	Ediz. Mus. Francis-Day Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Francis-Day, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171302	Lord J. Evans R. Prandoni R.	*Anthem* - Slow per orch.na - Versi orig. degli autori - Versi ital. di R. Prandoni	Ediz. Mus. Francis-Day Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Francis-Day, Milano, 1970
I-171304	Lord J. Prandoni R.	*Blind* (Riflessi) - Per orch.na - Versi orig. dell'autore - Versi ital. di R. Prandoni	Ediz. Mus. Francis-Day Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Francis-Day, Milano, 1970
I-171305	Lord J. Simper N. Blackmore R. Paige I. Gagis	*Wright that neck* - Per orch.na - Arrang. di Gagis	Ediz. Mus . Francis-Day Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Francis-Day, Milano, 1970
I-171306	Lord J. Simper N. Blackmore R. Paige I. Gagis	*Exposition* - Moderato per orch.na - Arrang. di Gagis	Ediz. Mus. Francis-Day Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Francis-Day, Milano, 1970
I-171307	Lord J. Blackmore R. Evans R. Paige I. Simper N. Prandoni R.	*Painter* - Moderato per orch.na - Versi orig. degli autori - Versi ital. di R. Prandoni	Ediz. Mus. Francis-Day Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Francis-Day, Milano, 1970
I-171744	Lick J. Szego J. Andreoli G.	*La nostra poesia* - Per canto, piano - Versi orig. degli autori - Versi ital. di G. Andreoli	Ediz. Mus. Pickwick Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Pickwick Milano, 1970
I-171745	Luck J. Szego J. Andreoli G.	*Per mille notti* - Per orch.na - Versi orig. degli autori - Versi ital. di G. Andreoli	Ediz. Mus. Pickwick Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Pickwick Milano, 1970
I-170645	Lucchina E. Giacotto L.	*Parole d'amore per te* - Per orch.na - Versi di L. Giacotto	Ediz. Mus. Durium Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Durium, Milano, 1970
I-170542	Lunini	*Criss cross* - Per canto, mandolino o fisarmonica	Ediz. Mus. S.A.A.R. Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. S.A.A.R. Milano, 1970
I-171637	Marini Marino Specchia	*Non cercare scuse* - Moderato per orch.na - Versi di Specchia	Ediz. Mus. Mini Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Mini, Milano, 1970
I-171636	Marini Marino	*Ora mi mangio un gelato* - Samba per orch.na - Versi dell'autore	Ediz. Mus. Mini Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Mini, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171639	Marini Marino Raggi	*Gli occhi più tristi del mondo* - Per orch.na - Versi di Raggi	Ediz. Mus. Mini Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Mini, Milano, 1970
I-171638	Marini Marino Bertero Buonassisi	*Metti che quest'estate* - Shake per orch.na - Versi di Bertero e Buonassisi	Ediz. Mus. Mini Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Mini, Milano, 1970
I-171641	Marini Marino Bertero	*Un mondo senza favole* - Per orch.na - Versi di Bertero	Ediz. Mus. Mini Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Mini, Milano, 1970
I-171640	Marini Marino	*Solo lui* - Moderato per orch.na - Versi dell'autore	Ediz. Mus. Mini Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Mini, Milano, 1970
I-171643	Marini Marino Annarita	*Ti perdo e vorrei* - Valzer per orch.na - Versi di Annarita	Ediz. Mus. Mini Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Mini, Milano, 1970
I-171642	Marini Marino Bertero	*Ho chiuso gli occhi* - Beguine per orch.na - Versi di Bertero	Ediz. Mus. Mini Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Mini, Milano, 1970
I-171643 bis	Marini Marino	*La supertromba* - Samba per orch.na	Ediz. Mus. Mini Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Mini, Milano, 1970
I-171644	Marini Marino Annarita	*Il divo* - Moderato per orch.na - Versi di Annarita	Ediz. Mus. Mini Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Mini, Milano, 1970
I-171645	Marini Marino Annarita	*Un uomo come tanti* - Versi di Annarita	Ediz. Mus. Mini Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Mini, Milano, 1970
I-171647	Marini Marino Bertero	*Ma va là* - Shake per orch.na - Versi di Bertero	Ediz. Mus. Mini Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Mini, Milano, 1970
I-171647 bis	Marini Marino Bertero Buonassisi	*Non fare l'imbranato* - Samba-marcia per orch.na - Versi di Bertero e Buonassisi	Ediz. Mus. Mini Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Mini, Milano, 1970
I-171648	Marini Marino Bertero Buonassisi	*Il postino suonerà* - Per orch.na - Versi di Bertero e Buonassisi	Ediz. Mus. Mini Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Mini, Milano, 1970
I-171650	Marini Marino Bertero Buonassisi	*Alla partita* - Samba per orch.na - Versi di Bertero e Buonassisi	Ediz. Mus. Mini Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Mini, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171651	Marini Marino Martucci	*Il bene che ti voglio* - Per orch.na - Versi di Martucci	Ediz. Mus. Mini Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Mini, Milano, 1970
I-171649	Marini Marino Pinchi	*Pensale come vuoi* - Per orch.na - Versi di Pinchi	Ediz. Mus. Mini Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Mini, Milano, 1970
I-171646	Marini Marino Salvadore	*C'è qualcosa di nuovo (nel vento)* - Per orch.na - Versi di Salvadore	Ediz. Mus. Mini Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Mini, Milano, 1970
I-170738	Martino Bruno Barbuto Aniello Conte G.	*Bastava una parola* - Per orch.na - Versi di G. Conte	Ediz. Mus. Formidable Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Formidable, Milano 1970
I-170737	Martino Bruno Conte B.	*Sai* - Per orch.na - Versi di G. Conte	Ediz. Mus. Formidable Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Formidable, Milano, 1970
I-170548	Martini B. Coulter P. Mogol	*Ciao, come stai* - Per canto-piano - Versi di Mogol	Ediz. Mus. Universale Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Universale, Milano,1970
I-171759	Marrocchi M.	*Maria, Maria* - Per orch.na - Versi dell'autore	Casa Editr. Melodi Tip. La Musica Moderna, Milano	Casa Editr. Melodi, Milano, 1970
I-170593	Masetti Glauco	*Ghibli* - Moderato per orch.na	Ediz. Mus. Club Tip. La Musica Moderna, Milano	Claudio Gambarelli, Milano, 1970
I-170595	Maspes	*Underground* - Moderato per orch.na - Arrang. dell'autore	Ediz. Mus. Club Tip. La Musica Moderna, Milano	Claudio Gambarelli, Milano, 1970
I-170598	Maspes	*Otis* - Per orch.na - Arrang. dell'autore	Ediz. Mus. Club Tip. La Musica Moderna, Milano	Claudio Gambarelli, Milano, 1970
I-171479	Mazzoleni G. Orsati W.	*Venne un uomo* - Moderato beat per strumenti in do e canto - Versi di W. Orsati	Ediz. Mus. Daniele Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Daniele Tip. La Musica Moderna, Milano
I-171762	McGuinn Roger Bertini U.	*Ballad of easy rider* - Per canto, mandolino, chitarra e fisarmonica - Versi orig. dell'autore - Versi ital. di U. Bertini	Ediz. April Music Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. April Music, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-170892	Mellier M. Medini L.	*Con il mare dentro agli occhi* - Per orch.na - Versi di L. Medini	Ediz. Mus. Telespazio Tip. La Musica Moderna. Milano	Ediz. Mus. Telespazio, Milano, 1970
I-170893	Mellier M. Medini L.	*...E suonavano così* - Per orch.na - Versi di L. Medini	Ediz. Mus. Sidet Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Sidet, Milano, 1970
I-171524	Mengucci F. Cordara C. Kiffin	*Ave Maria d'amore* - Per orch.na - Versi di Kiffin	Ediz. Mus. Fono Cine La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Mus. Fono Cine, Milano, 1970
I-170527	Miglioli P. Friggieri R. Ferrari T.	*Lunga domenica* - Per orch.na - Versi di R. Friggieri e T. Feerari	Casa Editr. Melodi Tip. La Musica Moderna, Milano	Casa Editr. Melodi, Milano, 1970
I-171503	Minerbi Marcello Miozzi Clara	*Amico* - Per orch.na - Versi di C. Miozzi	Ediz. Mus. Alfiere Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Alfiere, Milano, 1970
I-171326	Monti E. De André F.	*La ballata dell'eroe* - Lento per piano-organo	Ediz. Leonardi - Ediz. Barracuda La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Leonardi - Ediz. Barracuda, Milano, 1970
I-171335	Morelli P. De Carolis E.	*Fiori* - Lento per piano-organo - Versi di E. De Carolis	Ediz. Leonardi La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Leonardi, Milano, 1970
I-171325	Morelli P. DeCarolis E.	*Fantasia* - Lento per piano-organo - Versi di E. De Carolis	Ediz. Leonardi La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Leonardi, Milano, 1970
I-171763	Neneo Pace D.	*Amami e non pensare a niente* - Lento per canto e piano - Versi orig. dell'autore - Versi ital. di D. Pace	Ediz. April Music Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. April Music, Milano, 1970
I-171767	Olatunji M. Gionchetta G.	*Jingo* - Allegro moderato per canto e piano - Versi orig. dell'autore - Versi ital. di G. Gionchetta	Ediz. April Music Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. April Music, Milano, 1970
I-170630	Ortolani Riz Newell N. Pagani H. Ranieri K.	*Con quale amore* - Per canto, chitarra o fisarmonica - Versi orig. di N. Newell - Versi ital. di H. Pagani e K. Ranieri	Ediz. Mus. C.A.M. - Ediz. Ameuropa International Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. C.A.M. - Ediz. Ameuropa International, Milano, 1970
I-170516	Pace Panzeri	*T'amo lo stesso* - Per canto e piano	Ediz. Suvini-Zerboni Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Suvini - Zerboni, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-170521	Pace D. Panzeri M.	*L'ultima ora d'amore* - Per canto e piano	Ediz. Mus. Arion Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Arion, Milano, 1970
I-171781	Pace Panzeri Pilat	*Fin che la barca va* - Moderato per orch.na	Ediz. Suvini-Zerboni Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Suvini - Zerboni, Milano, 1970
I-171516	Pagani Aldo Favata Angelo	*Ora vivo* - Per orch.na - Versi di A. Favata	Ediz. Mus. Alfiere Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Alfiere, Milano, 1970
I-170631	Pagani A. Favata A.	*Stamattina* - Per canto, chitarra o fisarmonica - Versi di A. Favata	Ediz. Mus. Yank Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Tank, Milano, 1970
I-170712	Paltrinieri V. Zanin L.	*La ballata dell'estate* - Per orch.na - Versi di L. Zanin	Ediz. Fono Cine La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Fono Cine, Milano, 1970
I-171333	Pallavicini V. Carrisi A. Detto M.	*Storia di due innamorati* - Lento per piano-organo - Elaborazione di A. Carrisi e M. Detto	Ediz. Primato - Ediz. La Voce del Padrone La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Primato-Ediz. La Voce del Padrone, Milano, 1970
I-171159	Paoli Gino Balducci A.	*Il tuo viso di sole* - Per orch.na - Versi degli autori	Ediz. Mus. Senza Fine e Durium Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Senza Fine e Durium, Milano, 1970
I-171158	Paoli Gino	*Ormai* - Lento per orch.na - Versi dell'autore	Ediz. Mus. Senza Fine e Durium Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Senza Fine e Durium, Milano, 1970
I-171506	Papathanassiou E. Francis R. Lombardi Ettore Farano Gianni	*It's five o' clock* (Quasi le sei) - Per orch.na - Versi orig. di R. Francis - Versi ital. di E. Lombardi e G. Farano	Ediz. Mus. Alfiere Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Alfiere, Milano, 1970
I-171515	Papathanassiou E. Francis R. Playboy	*Marie Jolie* - Per orch.na - Versi orig. di R. Francis - Versi ital. di Palyboy	Ediz. Mus. Alfiere Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Alfiere, Milano, 1970
I-171167	Pasquini G. B.	*The winkle* - Shake per pianoforte e organo	Ediz. Mus. Olimpia Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Olimpia, Milano, 1970
I-171784	Petrolini Ettore	*Tanto pé cantà* - Allegro moderato per orch.na	Ediz. Suvini-Zerboni Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Suvini - Zerboni, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171761	Pietrogiovanna Silvio	*Prontuario accordi principali* - Per organo elettrico o pianoforte	Casa Editr. Melodi Tip. La Musica Moderna, Milano	Casa Editr. Melodi, Milano, 1970
I-171507	Piero José Lombardi Ettore	*Un uomo senza tempo* - Per orch.na - Versi orig. degli autori - Versi ital. di E. Lombardi	Ediz. Mus. Alfiere Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Alfiere, Milano, 1970
171502	Pockriss L. Vance P. Piccarreda F. Miozzi C.	*Quando Giulia tornerà* - Per orch.na - Versi orig. degli autori - Versi ital. di F. Piccarreda e C. Miozzi	Ediz. Mus. Alfiere Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Alfiere, Milano, 1970
I-170530	Polito E. Bigazzi G.	*Che cosa pazza l'amore* - Per canto e piano - Versi di G. Bigazzi	Casa Editr. Melodi Tip. La Musica Moderna, Milano	Casa Editr. Melodi, Milano, 1970
I-171749	Polito E. Savio G. Bi azzi G.	*Cuore di bambola* - Per orch.na	Ediz. Mus. Arion - Ediz. Mus. Iller Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Arion - Ediz. Mus. Iller, Milano, 1970
I-171773	Polito E. Amurri A.	*Fai di me quello che vuoi* - Lento per orch.na - Versi di A. Amurri	Ediz. Mus. Tevere Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Tevere, Milano, 1970
I-170554	Prudente O. Mogol	*L'aurora* - Per canto, mandolino o fisarmonica - Versi di Mogol	Ediz. Mus. Universale - Ediz. Mus. Equipe Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Universale, Milano, 1970
I-170553	Prudente O. Mogol	*L'aurora* - Per canto e piano - Versi di Mogol	Ediz. Mus. Universale - Ediz. Mus. Equipe Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Universale, Milano, 1970
I-170559	Prudente O. Mogol	*Ho camminato* - Per canto-piano - Versi di Mogol	Ediz. Mus. Universale - Ri-Fi Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Universale - Ri-Fi, Milano, 1970
I-170528	Randazzo T. Pike V. Andreoli G.	*Dimenticando...ricorderò* - Per canto e piano - Versi orig. degli autori - Versi ital. di G. Andreoli	Casa Editr. Melodi Tip. La Musica Moderna, Milano	Casa Editr. Melodi, Milano, 1970
I-171311	Reed L. Mason B. Misselvia	*È tutto amore* - Ritmo lento per orch.na - Versi orig. degli autori - Versi ital. di Misselvia	Ediz. Mus. Francis-Day Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Francis-Day, Milano, 1970
I-171310	Reed L. Mason B. Misselvia	*Né di maggio né di giugno* - Ritmo moderato per orch.na - Versi orig. degli autori - Versi ital. di Misselvia	Ediz. Mus. Francis-Day Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Francis-Day, Milano, 1970

Numero pp registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171309	Reed L. Rae J. Pallesi B. Complex	*Miss Jane* - Valzer moderato per orch.na - Versi orig. degli autori - Versi ital. di B. Pallesi e Complex	Ediz. Mus. Francis-Day Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Francis-Day, Milano, 1970
I-171308	Reed L. Mason B. Daiano Complex	*Cerca un posto* - Ritmo moderato per orch.na - Versi orig. degli autori - Versi ital. di Daiani e Complex	Ediz. Mus. Francis-Day Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Francis-Day, Milano, 1970
I-171301	Reed L. Worth J. Misselvia	*La mia vita è una giostra* - Ritmo moderato per orch.na - Versi orig. degli autori - Versi ital. di Misselvia	Ediz. Mus. Francis-Day Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Francis-Day, Milano, 1970
I-170732	Reitano Franco Reitano Mino Lauzi Bruno	*Cento colpi alla tua porta* - Per orch.na - Versi di B. Lauzi	Ediz. Mus. La Bussola Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. La Bussola, Milano, 1970
I-171754	Revaux J. De Simone A. Sardou M. Buggy V.	*Star con te* (è morir) - Per orch.na - Versi orig. di M. Sardou - Versi ital. di A. De Simone	Ediz. Mus. Les Copains Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Les Copains, Milano, 1970
I-170736	Reverberi Gian Franco Calabrese G.	*Pitea, un uomo contro l'infinito* - Per orch.na - Versi di G. Calabrese	Ediz. Mus. La Bussola Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. La Bussola, Milano, 1970
I-170891	Revaberi G. P. Reverberi G.	*Arcipelago* - Per orch.na	Ediz. Mus. Tickle Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Tickle, Milano, 1970
I-171337	Rickygianco Pieretti D.	*Una* - Lento per piano-organo - Versi di D. Pieretti	Ediz. Leon Music - Ediz. Fono Film La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Leon Music - Ediz. Fono Cine, Milano, 1970
I-171327	Rickygianco Pieretti D.	*Viola d'amore* - Lento per piano-organo - Versi di D. Pieretti	Ediz. Leon Music - Ediz. Fono Cine La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Leon Music - Ediz. Fono Cine, Milano, 1970
I-171517	Romeo Tony Miozzi Clara	*Ehi, ehi, lo sai* - (Ehi, ehi, che cosa non farei) - Per orch.na - Versi orig. dell'autore - Versi ital. di C. Miozzi	Ediz. Mus. Alfiere Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Alfiere, Milano, 1970
I-170626	Rossi Luciano	*Questo pomeriggio* - Per canto e piano	Ediz. Mus. Tank Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Tank, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171146	Ruthuard Lannini P. E.	*Vela d'amore* - Per orch'na - Versi di P. E. Lannini	Ediz. Gaudenzio Panagini Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Gaudenzio Panagini, Novara, 1970
I-171140	Ruthuard Sinesio L.	*Anni verdi* - Per orch.na - Versi di L. Sinesio	Ediz. Gaudenzio Panagini Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Gaudenzio Panagini, Novara, 1970
I-1ò1665	Ruthuard Gird Lou Scandolara S.	*Le mani e le onde* - Lento per orch'na - Versi di S. Scandolara	Ediz. Mus. Tornado Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus.Tornado, Milano, 1970
I-170733	Salerno Massimo Salerno A. Rocchi C.	*Indiscutibilmente* - Moderato per orch.na - Versi di C. Rocchi	Ediz. Mus. Formidable Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Formidable, Milano, 1970
I-171336	Salizzato I. Tagliapietra A.	*Finita la scuola* - Shake lento per piano-organo - Versi di A. Tagliapietra	Ediz. Saint Tropez- La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Saint Tropez. Milano, 1970
I-170525	Santercole G. Beretta L. Del Prete M.	*Due nemici innamorati* - Per canto e piano - Versi di L. Beretta e M. Del Prete	Casa Editr. Melodì Ediz. Mus.Margherita Tip. La Musica Moderna, Milano	Casa Editr. Melodì - Ediz. Mus. Margherita, Milano, 1970
I-171785	Sarde P. Dabadie J. L. Lauzi B.	*La canzone di Helene* - Valzer per orch.na - Versi orig. di J. L. Dabadie - Versi ital. di B. Lauzi	Ediz. Suvini-Zerboni Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Suvini - Zerboni, Milano,1970
I-171503	Savini A. Beretta L.	*Buttala a mare* - Per orch.na - Versi di L. Beretta	Ediz. Mus. Alfiere Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Alfiere, Milano, 1970
I-171748	Savio Bigazzi Cavallaro	*La balera* - Per canto e piano	Ediz. Mus. ArionA.C.E. Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Arion - A.C.E., Milano, 1970
I-171776	Savio G. Bigazzi G.	*Lady Barbara* - Moderato per canto, mandolino, chitarra o fisarmonica	Adriatica Casa Editr. Tip. La Musica Moderna, Milano	Adriatica Casa Editr. Milano, 1970
I-170520	Savio Cavallaro Bigazzi	*Una strada vale un'altra* - Per canto e piano	Ediz. Mus.Arion-A.C.E. Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Arion - A.C.E., Milano, 1970
I-171143	Scanzano V.	*La mia estate* - Per orch.na	Ediz. Gaudenzio Panagini Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Gaudenzio Panagini, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-170524	Scott R. Wilde M. Calabrese G.	*Le cose più grandi di noi* - Per canto e piano - Versi orig. degli autori - Versi ital. di G. Calabrese	Ediz. Mus. Pickwick Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Pickwick Milano, 1970
I-171741	Scott R. Wilde M. Anthony Pallesi B.	*Va dove vuoi* - Per canto e piano - Versi orig. degli autori - Versi francesi di Anthony - Versi ital. di B. Pallesi	Ediz. Mus. Pickwick Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Pickwick Milano, 1970
I-170742	Scrivano M. Santiano G. Nobbio C. Serengay	*Sole in città* - Per canto e piano - Versi di C. Nobbio e Serengay	Ediz. Mus. Ariston Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Ariston, Milano, 1970
I-171514	Sideras L. Francis R.	*Let me love, let me live* - Per orch'na - Versi di R. Francis	Ediz. Mus. Alfiere Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Alfiere, Milano, 1970
I-171770	Simon Paul	*Bridge over troubled water* - Moderato per orch.na - Versi dell'autore	Ediz. April Music Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. April Music, Milano, 1970
I-171157	Sonago Bornice L.	*Il tà tà ta* - Moderato per orch.na - Versi di L. Bornice	Ediz. Mus. Senza Fine Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Senza Fine, Milano,1970
I-171523	Sparuxon Mengucci F. Zanin L.	*Fine dei sogni* - Per orch.na - Versi di F. Mengucci e L. Zanin	Ediz. Mus. Fono Cine La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Mus. Fono Cine, Milano, 1970
I-170739	Strange William E. « Billy » Sheldon J. Coppola M.	*Limbo rock* - Bright rock beat per orch.na - Versi orig. di J. Sheldon - Versi ital. di M. Coppola	Ediz. Mus. Pacale Italia Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Palace Italia, Milano, 1970
I-171332	Tamborrelli A. Dell'Orso G. Rossi C.	*La recluta* - Moderato per piano-organo - Versi di C. Rossi	Ediz. Gattopardo La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Gattopardo, Milano, 1970
I-171765	Taylor C. De Natale C.	*Hai bruciato il mio cuore* - Slow beat per canto e piano - Versi orig. dell'autore - Versi ital. di C. De Natale	Ediz. April Music Tip. La Musica Mo- ..derna, Milano	Ediz. April Music, Milano, 1970
I-171764	Terrayma S. Tanaka M. Pace D.	*Chitarra dimmelo* - Per canto e piano - Versi orig. degli autori - Versi ital. di D. Pace.	Ediz. April Music Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. April Music, Milano, 1970
I-170550	Tony Renis Mogol Testa	*Dove sei stata Susy?* - Per canto e piano - Versi di Mogol e Testa	Ediz. Mus. Universale Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Universale, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171782	Torrebruno G. Renzetti D. Albertelli L.	*Lungo il mare* - Lento per orch.na - Versi di L. Albertelli	Ediz. Suvini-Zerboni Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Suvini - Zerboni, Milano,1970
I-171775	Torrebruno G. Renzetti D. Albertelli L.	*Solo un momento d'amore* - Lento per orch.na - Versi di L. Albertelli	Ediz. Mus. Tevere Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Tevere, Milano, 1970
I-171735	Tuminelli Sandro	*Il mare verde dei tuoi occhi* - Per orch.na - Versi dell'autore	Ediz. Mus. Domingas Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Domingas, Milano, 1970
I-171734	Tuminelli Sandro Beretta L.	*La bandiera dei fiori* - Per orch.na - Versi di L. Beretta	Ediz. Mus. Domingas Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Domingas, Milano, 1970
I-171732	Tuminelli Sandro Tortorella C.	*L'ombrellino* - Per orch.na - Versi di C. Tortorella	Ediz. Mus. Domingas Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Domingas, Milano, 1970
I-171727	Tuminelli Sandro	*Samba Clown* - Per orch.na	Ediz. Mus. Domingas Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Domingas, Milano, 1970
I-171722	Tuminelli Sandro	*Un sogno nel bicchiere* - Per orch.na - Versi dell'autore	Ediz. Mus. Domingas Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Domingas, Milano, 1970
I-171715	Tuminelli Sandro Tortorella C.	*A carnevale* - Per orch.na - Versi di C. Tortorella	Ediz. Mus. Domingas Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Domingas, Milano, 1970
I-170594	Valdambrini Oscar	*Solar* - Moderato per orch.na	Ediz. Mus. Club Tip. La Musica Moderna, Milano	Claudio Gambarelli, Milano, 1970
I-171508	Valdi Walter	*I Wahha put-hanga* - Per orch.na - Versi dell'autore	Ediz. Mus. Esedra Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Esedra, Milano, 1970
I-171509	Valdi Walter Vantellini Riccardo	*Ma va a scopare il mare* - Per orch.na - Versi dell'autore	Ediz. Mus. Esedra Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Esedra, Milano, 1970
I-170603	Van Leeuwen R.	*Mighth Joe* - Per canto, mandolino o fisarmonica - Versi dell'autore	Ediz. Mus. Saar Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Saar, Milano, 1970
I-170549	Vinciguerra E. Mogol	*Si, eternamente caro* - Per canto e piano - Versi di Mogol	Ediz. Mus. Universale Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Universale, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-170592	Volonté Eraldo	*Now* - Beat poco mosso per orch.na	Ediz. Mus. Club Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Club, Milano, 1970
I-170523	Williams J. Amurri A.	*Uno di quà l'altra di là* - Per canto e piano - Versi ital. di Amurri	Ediz. Mus. Pickwick Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Pickwick Milano, 1970
I-171780	Wilsh M. Deighan M. Delanoe P. Lauzi B.	*Champs-Elysees* - Bounce tempo per orch.na - Versi orig. di P. Delanoe - Versi ital. di B. Lauzi	Ediz. Suvini-Zerboni Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Suvini - Zerboni, Milano, 1970
I-171774	Zambrini B. Meccia G.	*Folle testolina* - Per orch.na - Versi di G. Meccia	Ediz. Mus. Tevere Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Tevere, Milano, 1970
I-170526	Zeller Phil Lo Vecchio A.	*Questo ti regalo... addio!* - Per canto e piano - Versi orig. dell'autore - Versi ital. di A. Lo Vecchio	Casa Editr. Melodi Tip. La Musica Moderna, Milano	Casa Editr. Melodi, Milano, 1970
I-171769	Young Kenny Gionchetta G.	*Arizona* - Per orch.na - Versi orig. dell'autore - Versi ital. di A. Gionchetta	Ediz. April Music Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. April Music, Milano, 1970

STORIA E CRITICA DELLE ARTI FIGURATIVE, DEL CINEMA, DELLA MUSICA E DELLA TELEVISIONE

I-170488	Angiolini Anna	*La cappella eburnea di Pola*	Casa Editr. R. Pàtron Stab. Graf. R. Patron, Quarto Inferiore	Casa Editr. R. Pàtron, Bologna, 1970
I-171542	Aymonino Carlo Brusantin Manlio ed altri	*La città di Padova* - Saggio di analisi urbana	Officina Ediz. Graf. L. Varchi, Roma	Officina Ediz., Roma 1970
I-171038	Bellosi Luciano	*Michelangelo Pittore*	Sadea-Sansoni Editori Ind. Graf. L'Impronta-Scandicci - Firenze	Polig. Il Resto del Carlino, Bologna, 1970
I-170617	Beretta Renzo	*Gli spazi verdi*	Ediz. Calderini Off. Graf. Calderini, Bologna	Ediz. Calderini, Bologna, 1970
I-171030	Bernabei Elena Petrini Enzo	*I grandi dell'arte italiana* - Dal Bramante al Bernini - Introd. di E. Petrini	Polig. Il Resto del Carlino Polig. Il Resto del Carlino, Bologna	Ediz. Adica - Pongo, Bologna, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171595	Bettini Sergio Pallucchini Rodolfo	*Arte Veneta* - Annata XXIII	Fantografica Ind. Graf. Edit. Fantografica, Venezia	Ediz. Alfieri, Venezia, 1970
I-171040	Bovi Arturo	*Bruegel*	Polig. Il Resto del Carlino Ind. Graf. L'Impronta, Scandicci	Ediz. Sadea-Sansoni Editori, Firenze, 1970
I-171240	Bovini Giuseppe	*Antichità cristiane di Milano*	Casa Editr. R. Pàtron Stab. Tip. R. Pàtron, Quarto Inferiore	Casa Editr. Pàtron, Bologna, 1970
I-171241	Bovini Giuseppe	*Edifici di culto d'età Teodoriciana e Giustinianea a Ravenna*	Casa Editr. R. Pàtron Stab. Graf. R. Patron, Quarto Inferiore	Casa Editr. R. Pàtron, Bologna, 1970
I-171458	Brandi Cesare	*La prima architettura barocca* - Pietro da Cortona - Borromini - Bernini	Casa Editr. G. Laterza & Figli Stab. Arti Graf. G. Laterza & Figli, Bari	Casa Editr. G. Laterza & Figli, Bari 1970
I-170722	Brawne Michael Schmid Denise Lupi	*Biblioteche* - Architettura e ordinamento - Trad. di D. L. Schmid D. L.	Ediz. di Comunità Tip. Ernst Koelbin - K. G., Badenbaden (Germania)	Ediz. di Comunità, Milano, 1970
I-171031	Caroli Roberto	*Basilica di S. Lorenzo e Cappelle Medicee*	Polig. Il Resto del Carlino Polig. Il Resto del Carlino, Bologna	Polig. Il Resto del Carlino, Bologna, 1970
I-171532	Castiglioni V. Angelo Gallini Franco	*Musica* - in appemdice: Breve storia degli strumenti musicali	Casa Editr. Bietti Off. Graf. E. Berinzaghi & C., Cologne Monzese	Casa Editr. Bietti, Milano, 1970
I-170543	Cervellati Pier Luigi ed altri	*Bologna centro storico*	A.G.E. Arti Graf. Emiliane, Bologna	Ediz. Alfa, Bologna, 1970
I-170836	Cezanne Gatto Alfonso Orienti Sandra	*L'Opera completa di Cezanne* - Presentazione di fatto - Apparati critici e filologici di S. Orienti	Rizzoli Edit. Stab. Tip. Rizzoli, Milano	Rizzoli Editore, Milano, 1970
I-171073	Citti Sergio Pasolini Pier Paolo	*Ostia*	A. Garzanti Edit. Tip. A. Garzanti, Milano	A. Garzanti Edit., Milano, 1970
I-171566	Clark Kenneth Ojetti Paola	*Piero della Francesca* - Trad. di P. Ojetti	Fantonigrafica Ind.Graf. Ed.li Tip. Fantonigrafica, Venezia	Ediz. Alfieri - Ediz. d'Arte, Venezia, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-168915	Fabbri Dino	*Storia dell'arte italiana* - Fsc.li dal n. 23 a. n. 29	F.lli Fabbri Ed.ri Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Ed.tori, Milano 1969.
I-168964	Fabbri Giovanni	*La canzone italiana* - Fasc.li dal n. 9 al n. 12	F.lli Fabbri Ed.ri Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Ed.ri, Milano, 1970
I-168918	Fabbri Giovanni	*Le grandi opere liriche* - Fasc.li dal n. 27 al n. 35	F.lli Fabbri Ed.ri Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Ed.ri, Milano, 1970
I-155382	Fabbri Giovanni	*Il jazz* - Fasc.li dal n. 77 al n. 83	F.lli Fabbri Ed.ri Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Ed.i, Milano, 1968
I-170495	Fanti Mario	*Il Museo di San Petronio in Bologna* - Catalogo	Casa Editr. R. Pàtron Stab. Graf. R. Pàtron, Bologna	Casa Editr. R. Pàtron, Bologna, 1970
I-171543	Freddi Roberto Di Brazza Giovanni	*Edifici rurali nella pianura romana* - Fotografie di G. di Brazza e R. Freddi	Officina Edizioni Tip. Baldassarri, Roma	Officina Edizioni, Roma, 1970
I-171219	Greco - Naccarato Gaetano	*Cattedrali su Sibari Arcaica*	Rizzoli Edit. Stab. Tip. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano 1970
I-171402	Gullini Giorgio Wataghin Cantino G. Manino L.	*La scultura romana* - Anno Accademico 1969-70	G. Giappichelli Edit. Litog. Artigiana M. & S., Torino	G. Giappichelli Edit. Torino, 1970
I-171365	Gullini Giorgio Invernizzi Antonio ed altri	*Mesopotamia* - III-IV - A cura del Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Asia	G. Giappichelli Edit. Stamp. Ed.le Rattero, Torino	G. Giappichelli Edit. Torino, 1969
I-171398	Invernizzi Antonio	*Centri d'arte figurativa nell'Oriente Partico*	G. Giappichelli Edit. Litog. Artigiana M. & S. Torino	G. Giappichelli Edit. Torino, 1970
I-171248	Maganzi Saggiorato A'R. Budriesi R. Rizzardi C.	*Esercitazioni di archeologia cristiana*	Casa Editr. R. Pàtron Stab. Graf. R. Patron, Quarto Inferiore	Casa Editr. R. Pàtron, Bologna, 1970
I-170750	Mambriani Alberto	*L'architettura moderna nei paesi Balcanici*	Casa Editr. L. Cappelli Stab. Tip. Cappelli, Rocca S. Casciano	Casa Editr. L. Cappelli, Bologna, 1969

Numero di registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171354	Mila Massimo	*Mozart W. A.: Le nozze di Figaro*	G. Giappichelli Edit. Litog. Artigiana M.&S., Torino	G. GiappichelliEdit. Torino, 1970
I-171216	Modigliani Piccioni Leone Ceroni Ambrogio	*I dipinti di Modigliani* - Present. di L. Piccioni - Apparati critici di A. Ceroni	Rizzoli Edit. Stab. Tip. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano 1970
I-170705	Pasolini Pier Paolo	*Medea*	A. Garzanti Edit. Tip. A. Garzanti, Milano	A. Garzanti Edit., Milano, 1970
I-170484	Pelà Maria Cristina	*La decorazione musiva della Basilica Ravennate di S. Apollinare in classe*	Casa Editr. R. Pàtron Stab. Graf. R. Pàtron, Quarto Inferiore	Casa Editr. R. Pàtron, Bologna. 1970
I-171359	Pestelli Giorgio	*Il «Don Carlos» di Giuseppe Verdi* - Corso monografico di storia della musica	G. Giappichelli Edit. Litog. Artigiana M. & S., Torino	G. Giappicheli Edit. Torino, 1970
I-170688	Pignatti Terisio	*Carpaccio* - A cura di T. Pignatti	Soc. Editr. La Scuola Off. Graf. La Scuola, Brescia	Soc. Editr. La Scuola, Brescia, 1970
I-170589	Rotondi Pasquale	*Francesco di Giorgio nel palazzo Ducale di Urbino*	Provinciali Spotorno Ed.ri Tip. S.T.I.E.M., S. Donato Milanese	Provinciali Spotorno Ed.ri, Milano, 1970
I-171789	Sebastian John	*L'armonica a bocca* - Primi elementi per lo studio dell'armonica cromatica	Ediz. Suvini-Zerboni La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Suvini - Zerboni, Milano,1970
I-171392	Sciolla Gianni Carlo	*La scultura di Mino da Fiesole*	G. Giappichelli Edit. Stamp. Ed.le Rattero, Torino	G. Giappichelli Edit. Torino, 1970
I-171473	Scotti Aurora	*Ascanio Vitozzi ingegnere Ducale a Torino*	La Nuova Italia Editr. Tip. Ed.le V. Gualandi, Vicenza	La Nuova Italia Editr., Firenze, 1969
I-171177	Valcanover Francesco	*Gallerie dell'Accademia di Venezia*	F.lli Fabbri Ed.ri Tip. Heraclio Fournier, Apartado 94, Vitoria	F.lli Fabbri Ed.ri, Milano, 1968
I-171368	Wataghin Cantino G. Caprotti C.	*Problemi di archeologia cristiana* - Lezioni di archeologia cristiana con appendice raccolta da C. Caprotti	G. Giappichelli Edit. Litografia Artigiana M. & S., Torino	G. Giappichelli Edit. Torino, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione

SCIENZE

MATEMATICA, FISICA, CHIMICA, INGEGNERIA

I-171500	Abbati Marescotti Pier Paolo	*Sui teoremi di reciprocità ed i principi variazionali espressi mediante funzionali di convoluzione*	S.T.E.M. - Mucchi Tip. S.T.E.M.-Mucchi, Modena	S.T.E.M.-Mucchi Modena, 1970
J-171638	Advex	*Corso sul sistema I B M 360/mod. 20* nn. 10-11-12-13	Edvex Tip. Natali, Milano	Advex Advanced Educational Systems, Milano, 1970
I-170812	Anonimo	*Compressori di gas* - Appunti dalle lezioni	C. Tamburini Edit. Stab. Tip. Tamburini, Milano	C. Tamburini Edit., Milano, 1970
I-171382	Avondo Bodino Giuseppe	*Argomenti di matematica pura ed applicata* - Lezioni tenute alla Facoltà di Economia e Commercio dell'Università di Torino nell'anno accademico 1969-70	G. Giappichelli Edit. Litog. Artigiana M. & S., Torino	G. Giappichelli Edit., Torino, 1970
I-170804	Avram Constantin ed altri	*Costruzioni in cemento armato* - Studi e rendiconti	C. Tamburini Edit. Stab. Tip. Tamburini, Milano	C. Tamburini Edit., Milano, 1970
I-171671	Baborsky E. Bielli U. Pedrocchi E. Pettinari G.	*Studio di un circuito di refrigerazione intermedia ad elio per reattori veloci*	Ist. Fisica Tecnica Politecnico Tip. Ist. Fisica Tecnica Politecnico di Milano	Ist. Fisica Tecnica Politecnico, Milano, 1970
I-170871	Baer J. L. Bovet D. P. Estrin G.	*Legatily and other properties of graph models of computation*	Antonio Ruberti Tip. La Goliardica, Roma	Ist. di Automatica Università di Roma, Roma, 1969
I-170808	Balbo Giorgio Graziosi Roberto	*Viti a ricircolazione di sfere* - Parte prima	C. Tamburini Edit. Stab. Tip. Tamburini, Milano	C. Tamburini Edit., Milano, 1970
I-170861	Ballaben Giovanna	*Specifiche di un linguaggio conversativo e del suo compilatore*	Ist. di Automatica Università di Roma Tip. La Goliardica, Roma	Ist. di Automatica Università di Roma, Roma, 1970
I-170860	Ballaben Giovanna	*Sistema standard di Software per il calcolatore GP-16*	Ist. di Automatica Università di Roma Tip. La Goliardica, Roma	Ist. di Automatica Università di Roma, Roma, 1969

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171672	Bolognani Lorenzo	*Tavole metaboliche* - Parte 1ª	Casa Editr. Manfredi Tip. Rossi-Santi, Milano	Casa Editr. Manfredi, Milano. 1970
I-170498	Bononcini V. E.	*Istituzioni di matematica con esercitazioni* - 6ª ediz.	Casa Editr. R. Pàtron Stab. Graf. R. Pàtron, Quarto Inferiore	Casa Editr. R. Pàtron, Bologna, 1970
I-170858	Bonvicini Dante	*Elementi di teoria della plasticità*	Editr. Oderisi Tip. Oderisi, Gubbio	Editr. Oderisi, Gubbio, 1970
I-171714	Bonvicini Dante	*Memorie scelte*	Editr. Oderisi Tip. Oderisi, Gubbio	Ist. di Scienza delle Costruzioni, Padova, 1969
I-170870	Bovet D. P.	*Forlip, a fortran compiled list processing language*	Ist. di Automatica Università di Roma Tip. La Goliardica, Roma	Ist. di Automatica Università di Roma, Roma, 1969
I-170869	Bèvet D. P. Estrin G.	*A dynamic memory allocation algorithm*	Ist. di Automatica Università di Roma Tip. La Goliardica, Roma	Ist. di Automatica Università di Roma, Roma, 1969
I-170867	Bovet D. P.	*Legality of multilogic graphs*	Ist. di Automatica Università di Roma Tip. La Goliardica, Roma	Ist. di Automatica Università di Roma, Roma, 1969
I-170866	Bovet D. P. Estrin G.	*On static memory allocation in computer systems*	Ist. di Automatica Università di Roma Tip. La Goliardica, Roma	Ist. di Automatica Università di Roma, Roma, 1969
I-170873	Bruni Carlo	*Elementi di dinamica statistica per lo studio dei sistemi di controllo lineari stazionari*	Ist. di Automatica Facoltà di Ingegneria Tip. La Goliardica, Roma	Antonio Ruberti, Roma, 1969
I-170864	Bruni C. Isidori A. Ruberti A.	*On the realization of linear time - Invariant systems by the moments*	Ist. di Automatica Università di Roma Tip. La Goliardica, Roma	Ist. di Automatica Università di Roma, Roma, 1969
I-170806	Caironi Mario Toniolo Giandomenico	*Analisi strutturale con il calcolo elettronico* - Introduzione alla programmazione per l'ingegneria strutturale	C. Tamburini Edit. Stab. Tip. Tamburini, Milano	C. Tamburini Edit., Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171320	Carrelli Antonio	*L'Universo e la particelle*	ERI - Ediz. R.A.I. Tip. Torinese, Torino	ERI- Ediz. R.A.I., Torino, 1970
I-170715	Caruso E. Giorgetti G. Milazzo M.	*Project of a 8 mev tandem van de graaff* - Parte II: Terminal stabilization	C.I.S.E. Copisteria ai Giardini, Milano	C.I.S.E., Segrate, (Mi), 1970)
I-170811	Castellani Albetto	*Effetti del vento sulle costruzioni*	C. Tamburini Edit. Stab. Tip. Tamburini, Milano	C. Tamburini Edit., Milano, 1970
I-170450	Cerrai E. Gadda F. Scaroni A.	*Further experiments on the corrosion rate of zircaloy-2 in steam water mixture under reactor radiations*	C.I.S.E. Copisteria ai Giardini, Milano	C.I.S.E. - Documentation Service, Segrate, (Mi), 1969
I-171801	Cesati A. Cristofori F. Sona P. G.	*Project of a 8 mev tandem van de graaff* - Part. III - The injector and the beam optics	C.I.S.E. Copisteria ai Giardini, Milano	C.I.S.E., Segrate, (Mi), 1970
I-170886	Chasseur Pietro	*Programmazione centralizzata in fotoriproduzione mediante minicalcolatore a schede magnetiche*	Pietro Chasseur Centro Istruz. Professionale Grafica, Verona	C.I.S.E. Segrate (Mi), 1970
I-171498	Colombo G. Valvo F.	*Un dispositivo per la misura e la registrazione dei livelli di liquidi trasparenti in tubi anche essi traspzrenti*	Ist. Elettrotecnico Tip. Laboratorio Multigrafico La Goliardica, Roma	Ist. Elettrotecnico, Roma, 1970
I-170865	D'Alessandro P. Isidori A. Ruberti A.	*On the properties of the realizations of linear dynamical systems*	Ist. Automatica Università di Roma Tip. La Goliardica, Roma	Ist. di Automatica Università di Roma, Roma, 1969
I-170877	De Julio Sergio	*Metodi di ottimizzazione*	Antonio Ruberti Tip. La Goliardica, Roma	Ist. di Automatica Facoltà di ingegneria, Roma, 1969
I-171321	De Luca Renato	*Osservazioni determinanti la natura fisica del fenomeno della refrattarietà verso le malattie*	Centro Studi di Fisica A. Pacinotti, Pescara	Centro Studi di Fisica A. Pacinotti, Pescara 1970
I-170571	Di Marino Fulvio	*Calcolo delle molle pneumatiche a diaframma rotolante guidato*	Ist. di Meccanica Applicata alle macchine Tip. Ist. Meccanica Applicata alle macchine - Università di Trieste, Trieste	Ist. di Meccanica Applicata alle macchine - Università di Trieste, Trieste, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171313	Di Pietro R. Gadda F. Ronchetti C.	*Il trattamento dell'acqua in un impianto nucleare per la prova di elementi di combustibile*	C.I.S.E. Copisteria ai Giardini, Milano	C.I.S.E., Milano, 1970
I-170879	Di Vita A.	*Sviluppi della regola di C. Ravut enunciata nell'articolo: « Sur les constantes electriques des reseaux a mailles »* - Parte II: Estensione al calcolo di transimpedenze	Arturo Di Vita Tip. La Goliardica, Roma	Arturo Di Vita, Roma, 1970
I-171255	Dreyer J. L. E. Stahl W. H. Sosio Libero	*Storia dell'astronomia da Talete a Keplero* - Pref. di W. H. Stahl - Trad. di L. Sosio	G. Feltrinelli Edit. Tip. Milanostampa, Farigliano (Cn)	G. Feltrinelli Edit., Milano, 1970
I-171662	Ferri Cesare	*Guida delle principali reazioni organiche* - Secondo il testo riordinato e rielaborato da Gerhardt Dusing	C. Manfredi Edit. Tip. Monotipia Rossi-Santi, Milano	C. Manfredi Edit., Milano, 1970
I-170465	Fleury P. Mathieu J. P. Suriani Edevo	*Vibrazioni meccaniche acustica* - 2ª ediz. - Trad. di E. Suriani	N. Zanichelli Edit. Tipostampa Bolognese, Bologna	N. Zanichelli Edit., Bologna, 1970
I-171247	Genesio C. Volta E.	*Elementi fondamentali degli impianti elettrici*	Casa Editr. R. Pàtron Stab. Ed.le R. Pàtron, Quarto Inferiore	Casa Editr. R. Pàtron, Bologna, 1970
I-170868	Grippo Luigi	*Rassegna di metodi di amministrazione*	Ist. di Automatica Università di Roma Tip. La Goliardica, Roma	Ist. di Automatica Università di Roma, Roma, 1969
I-171256	Halg Walter Traupel Walter Jauslin Helmut Caputo Carmelo Formengo Enzo	*Costruzione di macchine* - Edizione italiana a cura di C. Caputo - Trad. di E. Formengo	G. Feltrinelli Edit. Tip. Milanostampa, Farigliano (Cn)	G. Feltrinelli Edit., Milano, 1970
I-170983	Hallas G. Bianchetti G. Rossi Luisa	*La stereochimica organica* - Versione italiana a cura di G. Bianchetti e L. Rossi	A. Martello Edit. Stab. Graf. Matarelli Milano	A. Martello Edit., Milano, 1970
I-170862	Isidori A.	*A comparison between the algorithms for computing the order of linear systems*	Ist. di Automatica Università di Roma Tip. La Goliardica, Roma	Ist. di Automatica Università di Roma, Roma, 1969
I-170607	Jàntsch Erich Bisogno Paolo	*La precisione tecnologica* - Introd. di P. Bisogno	Ediz. Bizzarri Tip. Visigalli - Pasetti Arti Grafiche, Roma	Editr. Bizzarri, Roma, 1969

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171254	Koyré Alexandre Cafiero Luca	*Dal mondo chiuso all'universo infinito* - Trad. di L. Cafiero	G. Feltrinelli Edit. La tipografica Varese Varese	G. Feltrinelli Edit., Milano, 1970
I-170035	Lange Norbert Adolph Forker Gordon M.	*Manuale di chimica* - Con la collaborazione di M. Forker	Polig. Il Resto del Carlino Off. Graf. F.lli Stianti, San Casciano Val di Pesa	Polig. Il Resto del Carlino, Bologna, 1970
I-171015	Lozupone Vito Papa Luigi	*Fluidodinamica* - A cura di L. Papa - Parte 2ª	Luigi Papa Tip. V. Ferri, Roma	Luigi Papa, Roma, 1970
I-170569	Maternini M. Pellis P. Santorini F.	*Aumento delle velocità commerciali nelle ferrovie*	Ist. Strade e Trasporti - Università di Trieste Tip. Ist. Strade e Trasporti - Università di Trieste	Ist. Strade e Trasporti - Università di Trieste, Trieste 1969
I-170600	Menzel Donald H. Manara Alessandro Buffoni Letizia	*Guida delle stelle e dei pianeti* - Trad. di A. Manara e L. Buffoni	Ediz. Labor Poligrafiche Bolis, Bergamo	Ediz. Labor, Milano 1970
I-170807	Micheletti Gian Federico ed altri	*Collaudo dinamico delle macchine utensili* - Parte prima	C. Tamburini Edit. Stab. Tip. Tamburini, Milano	C. Tamburini Edit., Milano, 1970
I-170449	Morandi G. Scaroni A.	*Esperienze di irraggiamento di elementi di combustibile ad uranio metallico nel reattore HBWR di Halden*	C.I.S.E. Copisteria ai Giardini, Milano	C.I.S.E. - Servizio Documentazione Segrate (Mi),1969
I-170874	Nicolò Fernando	*Elementi di teoria del controllo a più variabili*	Antonio Ruberti Tip. La Goliardica, Roma	Ist. di Automatica Facoltà di Ingegneria Roma, 1969
I-170805	Pallabazer Rodolfo	*Lezioni di macchine* - Voll. III-IV-V	C. Tamburini Edit. Stab. Tip. Tamburini, Milano	C. Tamburini Edit., Milano, 1970
I-170810	Pandolfo Damiano	*Calcolo delle molle ad elica cilindrica circolare caricate assialmente* - Deformazioni e sollecitazioni	C. Tamburini Edit. Stab. Tip. Tamburini, Milano	C. Tamburini Edit., Milano, 1970
I-171283	Perotto Pier Giorgio	*Sistemi di automazione* - Vol. I: *Servosistemi*	U.T.E.T. Tip. V. Bona, Torino	U.T.E.T., Torino, 1970
I-170875	Pesamosca Giancarlo	*Elementi di programmazione in fortran*	Antonio Ruberti Tip. La Goliardica, Roma	Ist. di Automatica Facoltà di Ingegneria, Roma, 1969

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171670	Pessina S.	*Applicazioni di un impianto gravimetrico alla magnetoidrodinamica con metalli liquidi*	Ist. di Fisica Tecnica Politecnico di Milano Tip. Ist. di Fisica Tecnica Politecnica di Milano	Ist. di Fisica Tecnica Politecnico di Milano, Milano, 1970
I-170863	Petternella M. Tomasich C.	*La locomozione degli esapodi*	Ist. di Automatica Università di Roma Tip. La Goliardica, Roma	Ist. di Automatica Università di Roma, Roma, 1969
I-171212	Pierini G. Spedicato E.	*Theory and numerical methods of mathematical programming*	C.I.S.E. Copisteria ai Giardini, Milano	C.I.S.E., Milano, 1970
I-171501	Radovani Paolo	*Riassunto* - Dispense di carattere medico-fisiologico	S.T.E.M.-Mucchi Tip. S.T.E.M.-Mucchi, Modena	S.T.E.M. - Mucchi, Modena, 1970
I-170878	Ruberti Antonio	*Elementi di teoria dei sistemi*	Antonio Ruberti Tip. La Goliardica, Roma	Ist. di Automatica - Facoltà di Ingegneria, Roma, 1969
I-170876	Ruberti Antonio	*Elementi di teoria della stabilità*	Antonio Ruberti Tip. La Goliardica, Roma	Ist. di Automatica - Facoltà di Ingegneria, Roma, 1969
I-170872	Ruberti A.	*Controlli automatici* - Relazione generale alla LXX riunione annuale AEI e III convegno annuale ANIPLA	Antonio Ruberti Tip. La Goliardica, Roma	Ist. di Automatica - Università di Roma, Roma, 1969
I-171611	Russell Bertrand Geymonat Ludovico	*I principi della matematica* - Trad. di L. Geymonat	Casa Editr. Longanesi & C. Cromotipia E. Sormani, Milano	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-170570	Santorini F.	*Tecnica ed economia dei trasporti per conduttura*	Ist. Strade e Trasporti-Università di Trieste Tip. Ist. di Strade e Trasporti Università di Trieste	Ist. di Strade e Trasporti - Università di Trieste, Trieste, 1967
I-171173	Spangher Walter ed altri	*Rendiconti dell'Istituto di Matematica dell'Università di Trieste*	Editr. Oderisi Tip. Oderisi, Gubbio	Ist. di Matematica Università di Trieste, Trieste, 1970
I-171242	Stefanelli Giuseppe	*Topografia rurale*	Casa Editr. R. Pàtron Stab. Tip. R. Pàtron, Quarto Inferiore	Casa Editr. R. Pàtron, Bologna, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-170809	Torrigiani Mario ed altri	*Atti dell'Istituto di Scienza delle costruzioni* - Vol. II - 1968	C. Tamburini Edit. Stab. Tip. Tamburini, Milano	C. Tamburini Edit., Milano, 1970
I-170453	Zemansky Mark W. Verondini Ettore	*Calore e termodinamica* - Trad. di E. Verondini	N. Zanichelli Edit. Tip. Monograf, Bologna	N. Zanichelli Edit., Bologna, 1970

GEOGRAFIA, CARTOGRAFIA, AGRICOLTURA

I-171669	Bernabei D'Errico Gilberto ed altri	*Atti dell'Accademia degli Incamminati*	Arti Grafiche Città di Castello, Città di Castello	Ediz. Abete, Roma 1970
I-170791	Bonanate Carla M.	*Il ciclo navale nel Veneto negli inverni dal* 1929-30 *al* 1958-59	Carlo Fanton Stab. Pol. Edit. S.P.E., Torino	Ist. di Geografia Alpina, Torino, 1970
I-170497	Bonasera Francesco	*Guida a studi e ricerche di carattere geografico su unità ambientali*	Casa Editr. R. Pàtron Stab. Graf. R. Pàtron, Quarto Inferiore	Casa Editr. R. Pàtron. Bologna, 1970
I-170467	Bussagli M. Petech L. Muccioli M.	*Asia centrale e Giappone*	U.T.E.T. Tip. S.A.N., Torino	U.T.E.T., Torino, 1970
I-171353	Capello Carlo	*Viaggi dei popoli nordici* - Parte 3ª	G. Giappichelli Edit. Litog. Artigiana M.S., Torino	G. Giappichelli Edit., Torino, 1970
I-171387	Capello Carlo F.	*Argomenti di geografia generale, fisica, storica, regionale* - Vol. VI	G. Giappichelli Edit. Litog. Artigiana M. & S., Torino	G.Giappichelli Edit. Torino, 1970
I-171279	Fondi Mario	*Abruzzo e Molise*	U.T.E.T. Tip. Sociale Torinese, Torino	U.T.E.T., Torino, 1970
I-170835	Quilici Folco	*I grandi deserti*	Rizzoli Edit. Off. Graf. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano 1969
I-171131	Willien Renato	*Valle d'Aosta*	I.G.D.A. Tip. I.G.D.A., Npvara	I. G. D. A., Novara, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione

SCIENZE MEDICHE

I-170801	Bailo Piero	*Aspettando un bambino*	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf.A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-168705	Bairati A.	*Trattato di anatomia umana* - Vol. V: *Morfologia generale e sistematica dell'uomo*	Ediz. Minerva Medica Tip. Minerva Medica, Torino	Ediz. Minerva Medica, Saluzzo, 1970
I-171218	Barnard Christiaan N.	*Tecnica chirurgica del trapianto cardiaco* - Vol. I: *Il ricevente, Il donatore* - Vol. II: *Preparazione del cuore del donatore - Tecnica del trapianto*	Rizzoli Edit. Stab. Tip. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano 1970
I-171475	Brighenti Ugo	*La decapitazione dell'onda di piena di un corso d'acqua di pianura mediante scolmi in invasi adiacenti allo stesso*	Ugo Brighenti Tip. Edigraf, Roma	Ugo Brighenti, Parma, 1966
I-171138	Caletti Giovanni	*Sesso senza miti* - Educazione sessuale per giovani	Ediz. Calderini Off. Graf. Calderini, Bologna	Ediz. Calderini, Bologna, 1970
I-171271	Cannella Giorgio Chiappelli Umberto ed altri	*La collegiale medica nella procedura per il conseguimento delle prestazioni previdenziali* (Roma, 14 marzo 1969)	Ist. Italiano di Medicina Sociale Tip. Loffari, Roma	Ist. Italiano di Medicina Sociale, Roma, 1969
I-170609	Cattabeni Caio Mario Pozzato Romeo ed altri	*L'assistenza ai grandi invalidi* - Quaderni degli incontri - n. 78	Ist. Italiano di Medicina Sociale Tip. Loffari, Roma	Ist. Italiano di Medicina Sociale, Roma, 1970
I-170845	Eriksson Ejnar Doberl Anton Esposito Bruno	*Manuale e atlante di anestesia locale* - Collaborazione di A. Doberl - Trad. di B. Esposito	Ediz. P.E.M. Studio Tip. Artigiano Romano, Roma	Ediz. P. E. M., Novara-Roma, 1970
I-171044	Fournier Pierre Conti Laura	*Aspettando il medico* - Guida medica pratica per tutti - Trad. di L. Conti	G. Feltrinelli Edit. Tip. Milanostampa, Farigliano (Cn)	G. Feltrinelli Edit., Milano, 1970
I-171272	Girolami Mario Chiappelli Umberto ed altri	*Aspetti sociali della cirrosi epatica* (Roma, 19 novembre 1968)	Ist. Italiano di Medicina Sociale Tip. Loffari, Roma	Ist. Italiano di Medicina Sociale, Roma, 1968
I-171062	Gozzano Mario	*Compendio di psichiatria* - 10ª ediz. riveduta ed aggiornata	Rosenberg & Sellier Tip. V. Bona, Torino	Rosenberg & Sellier, Torino, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171036	Graffuri F. Crepet M. ed altri	*Atti del XXXI Congresso nazionale di medicina del lavoro* - Bologna Brisighella, 2-5 ottobre 1968	Polig. Il Resto del Carlino Polig. Il Resto del Carlino, Bologna	Soc. Italiana di Medicina del Lavoro, Bologna, 1970
I-171567	Illuminati Franco	*La tutela della salute e l'assicurazione di malattia*	Vallecchi Edit. Stab. Graf. Impronta, Torino	Vallecchi Edit., Firenze, 1970
I-171345	Joppich G. Schulte F. J. Bonarelli Stefania	*Neurologia del neonato* - Trad. di S. Bonarelli	Ediz. P.E.M. Editoriale Grafica, Roma	Ediz. P.E.M., Roma, 1970
I-170610	Loro Amleto Chiappelli Umberto	*Atti delle giornate di studio su l'idoneità dei marittimi alla navigazione*	Ist. Italiano di Medicina Sociale Arti Graf., Città di Castello (Perugia)	Ist. Italiano di Medicina Sociale, Roma, 1970
I-170501	Maj Giorgio Bassani Sergio Dewel B. F.	*Trattamento ortodontico con estrazioni sistematiche* - Pref. di B. F. Dewel	Casa Editr. R. Pàtron Stab. Graf. R. Pàtron, Quarto Inferiore	Casa Editr. R. Pàtron, Bologna, 1969
I-170843	Martius H. Leone Umberto	*Manuale di ginecologia* - Trad. a cura di U. Leone	Ediz. P.E.M. Tip. T. Fre Mi, Firenze	Ediz. P.E.M., Novara - Roma, 1970
I-171288	Omiccioli Luigi	*Lineamenti di anatomia umana*	Luigi Omiccioli La Tipografica Parmense Parma	Sigurtà Editr., Genova, 1970
I-170635	Perelli Antonio ed altri	*Atti della giornata di studio su la modificazione dell'endemia tubercolare in Italia nell'ultimo trentennio, comparativamente nei due sessi*	Ist. Italiano di Medicina Sociale Stab. Tip. Pliniana, Selci Umbro (Pr)	Ist. Italiano di Medicina Sociale, Roma, 1969
I-171270	Puccini Clemente Chiappelli Umberto ed altri	*La relatività del concetto di permanenza nell'assicurazione infortuni, malattie professionali e invalidità* (Ferrara, 14 ottobre 1968)	Ist. Italiano di Medicina Sociale Tip. Loffari, Roma	Ist. Italiano di Medicina Sociale, Roma, 1968
I-171342	Rivosecchi Vittorio	5° *corso di medicina sociale*	Ist. Italiano di Medicina Sociale Tip. Loffari, Roma	Ist. italiano di Medicina Sociale, Roma, 1970
I-171693	Rizzi Italo Carlon Giorgio	*Lezioni di anatomia patologica* - Quaderni monografici III - Cuore - Lezioni tenute nell'anno accademico 1969-70 dal prof. G. Carlon	C.E.D.A.M. Foto-Lito Dini, Modena	C.E.D.A.M., Padova, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-167927	Tria E. Barnabei O.	*Fisiologia* - Vol. II: *Fisiologia degli organi e degli apparati* - 3ª ediz.	Casa Editr. R. Pàtron Stab. Graf. R. Pàtron, Quarto Inferiore	Casa Editr. R. Pàtron, Bologna, 1970
I-170837	Vallegiani Luigi Ferrami Attilia	*La valutazione dell'invalidità nelle malattie mentali*	Ist. Italiano di Medicina Sociale Tip. Arte della Stampa, Roma	Ist. Italiano di Medicina Sociale, Roma, 1969

SCIENZE BIOLOGICHE E NATURALI

I-170799	Anonimo	*Il girotondo degli animali*	Casa Editr. A. Mondadori Litog. A. Romero, Isole Canarie	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-158928	Fabbri Giovanni	*Gli animali e il loro mondo* - Fasc. dal n. 61 al n. 69	F.lli Fabbri Editori Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Editori, Milano, 1968
I-170615	Grignani Umberto	*La stalla aperta* - Impianti ed esercizio	Ediz. Agricole Off. Graf. Calderini, Bologna	Edagricole, Bologna, 1970
I-171695	Hartmann Franz Susmel Lucio Marcuzzi Giorgio	*Diagnosi degli humus forestali su basi biomorfologiche* - Trad. di L. Susmel - Appendice di G. Marcuzzi	C.E.D.A.M. Linotipia Veronese Fiorini, Verona	C.E.D.A.M., Padova, 1970
I-171410	Leghissa Silvano	*Principi di morfologia dei vertebrati*	U.T.E.T. Tip. Soc. Torinese, Torino	U.T.E.T., Torino, 1970
I-170512	Menassé Vittorio	*Allevamento degli uccelli nostrani granivori*	Ediz. Encia Arti Graf. Friulana Udine	Ediz. Encia, Udine, 1970
I-170511	Menassé Vittorio	*Cani d'appartamento*	Ediz. Encia Arti Graf. Friulane, Udine	Ediz. Encia, Udine, 1970
I-171072	Rosebury Theodor Ferrario Ercole Vittorio	*Igiene e pregiudizio* - Trad. di E. V. Ferrario	A. Garzanti Edit. Tip. A. Garzanti, Milano	A. Garzanti Edit., Milano, 1970
I-170992	Zangheri Pietro Pasa Angelo	*Uccelli e mammiferi*	A. Martello Edit. Monotipia R. Olivieri, Milano	A. Martello Edit., Milano, 1969

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione

SCIENZE GIURIDICHE, LEGISLAZIONE

I-171798	Accogli Di Predeslava Antonio	*Ordine dell'imperial soglio russo statuto*	A. Accogli Di Predeslava Litog. Acanfora, Roma	Accademia di S. Cirillo Editr., Roma, 1970
I-171096	Acquaroni Franco	*La notificazione degli atti in materia civile e penale*	Casa Editr. Stamperia Nazionale Stab. Tip. Stamp. Nazionale, Roma	Casa Editr. Stamperia Nazionale, Roma, 1967
I-170934	Alagna Salvatore ed altri	*Il diritto della riservatezza e la sua tutela penale*	Casa Editr. A. Giuffrè Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-170910	Andrioli Virgilio Angeloni Vittorio ed altri	*Studi in memoria di Tullio Ascarelli* - Voll. I-II-III-IV e V	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1969
I-171032	Anonimo	*Acta* - Provinciae Bononiensis Christi regis	Polig. Il Resto del Carlino Polig. Il Resto del Carlino, Bologna	Polig. Il Resto del Carlino, Bologna, 1970
I-171152	Argondizza Francesco Ciro	*Ordine dell'imperial soglio russo* - Statuto	Dimitrijo Dimitrevitch di Russia Tipo - Litog. Acanfora, Roma	Accademia di S. Cirillo, Roma, 1970
I-170939	Assini Nicola	*Responsabilità di diritto pubblico e principi costituzionali*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-171594	Ballarino Tito	*Forma degli atti e diritto internazionale privato*	C.E.D.A.M. Tip. A. Manuzio, Verona	C.E.D.A.M., Padova, 1970
I-170914	Berri M. Dallari G. Redenti Enrico	*Formulario della procedura civile* - Prefaz. di E. Redenti - Nuova ediz. emendata	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-171585	Bignozzi C. Ferioli R.	*Repertorio del notaio* - Vol. I	C.E.D.A.M. Tip. V. Gualandi, Vicenza	C.E.D.A.M., Padova, 1970
I-170748	Bosi Luigi	*La pensione della previdenza sociale*	Casa Editr. L. Cappelli Stab. Tip. Cappelli, Rocca S. Casciano	Casa Editr. L. Cappelli, Bologna, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-170944	Bruni Roccia Giulio	*La scienza politica nella società in trasformazione* - Modelli e archetipi - Vol. I	Casa Editr. A. Giuffrè Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-170947	Bussi Emilio	*Il diritto pubblico del Sacro Romano Impero alla fine del XVIII Secolo* - Voll. I-II - Ediz. riveduta ed ampliata	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-171593	Calvi Alessandro Alberto	*Sfruttamento della prostituzione*	C.E.D.A.M. Tip. La Garangola, Padova	C.E.D.A.M., Padova, 1970
I-170468	Calvosa Carlo	*Il processo cautelare*	U.T.E.T. Tip. Temporelli, Torino	U.T.E.T., Torino, 1970
I-170940	Cannella Giorgio	*Corso di diritto della Previdenza Sociale* - 3ªediz.	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-171391	Cansacchi Giorgio Ferroglio Giuseppe	*Corso di istituzioni di diritto pubblico*	G. Giappichelli Edit. Litog. Artigiana M. & S., Torino	G. Giappichelli Edit. Torino, 1970
I-140356	Cappellini Alberto	*Enciclopedia amministrativa* - Vol. V	Casa Editr. F. Apollonio & C. Tip. F. Apollonio & C., Brescia	Casa Editr. F. Apollonio & C., Brescia, 1970
I-170674	Caputo Eduardo	*Titoli di credito* - Repertorio completo di dottrina e giurisprudenza dal 1934 al 1969 - 2ª ediz.	C.E.D.A.M. Ist. Polig. Umbro, Città di Castello	C.E.D.A.M., Padova, 1970
I-170915	Carabba Manin	*L'intervento pubblico per la sistemazione del territorio*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-170932	Carcaterra Gaetano	*Il problema della fallacia naturalistica* - La derivazione del dover essere dall'essere	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-171007	Cesco A.	*L'ufficio paghe* - Serie di lezioni per gli allievi del corso « Paghe e contributi » - Dal n. 15 al n. 20	Armando Cesco Off. Graf. Canessa, Rapallo	Armando Cesco, Rapallo, 1970
I-170459	Cottino Gastone	*Del contratto estimatorio della somministrazione* - Art. 1556-1570 - Libro quarto delle Obbligazioni	N. Zanichelli Edit. Tip. Monograf., Bologna	N. Zanichelli Edit., Bologna, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171106	De Francesco Aldo	*I servizi del Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste*	Casa Editr. Stamperia Nazionale Stab. Tip. Stamperia Nazionale, Roma	Casa Editr. Stamperia Nazionale, Roma, 1970
I-170960	De Gennaro Domenico Bruno Bruno	*L'iniziativa della polizia giudiziaria*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-170842	De Luca - Tamajo Raffaele	*Il contratto di lavoro del personale dei pubblici servizi di trasporto in concessione*	Ediz. P.E.M. Editoriale Grafica, Roma	Ediz. P.E.M., Novara-Roma, 1970
I-171355	De Marini Avonzo Franca	*Critica testuale e studio storico del diritto* - Anno Accademico 1969-70	G. Giappichelli Edit. Litog. Artigiana M. & S., Torino	G.Giappichelli Edit. Torino, 1970
I-171540	de Martino Vittorio Alessi Giuseppe ed altri	*Commentario teorico-pratico alla legge fallimentare* - Art. 23-25	Ediz. P.E.M. Tip. Sager, Roma	Ediz. P.E.M., Roma, 1970
I-170844	De Martino Vittorio Alessi Giuseppe ed altri	*Commentario teorico-pratico alla legge fallimentare* - Art. 1-22 - A cura di G. Alessi ed altri	Ediz. P.E.M. Tip. Star, Roma	Ediz. P.E.M., Novara-Roma, 1970
I-170916	Di Cioglio Vincenzo	*Qurstioni in tema di decreti-legge* - Parte prima	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-171151	Di Demetrio Di Russia Demetrio Maria	*I diritti del sovrano*	D. Maria di Demetrio di Russia Tipo-Litog. Acanfora, Roma	Accademia di S. Cirillo, Roma, 1970
I-171282	Di Filippo Sergio	*La polizia giudiziaria* - Struttura - Attività - Responsabilità - 3ª ediz.	U.T.E.T. Tip. Toso, Torino	U.T.E.T., Torino, 1970
I-171285	Distaso Nicola	*Le obbligazioni in generale*	U.T.E.T. Tip. Temporelli, Torino	U.T.E.T., Torino, 1970
I-170919	Falzea Angelo	*Voci di teoria generale del diritto* - Accertamento - apparenza - capacità ecc.	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-171349	Ferrarini Sergio Righetti Giorgio	*Appunti di diritto della navigazione* - Voll. I-II-III e Parte generale	G. Giappichelli Edit. Litog. Artigiana M. & S., Torino	G.Giappichelli Edit. Torino, 1970
I-171697	Finocchiaro Mario	*I beni d'interesse religioso nell'ordinamento italiano*	C.E.D.A.M. Tip. La Garangola, Padova	C.E.D.A.M., Padova, 1969

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-170946	Foce Mario Bartoli Vittorio	*La scuola dell'obbligo nella regione lombarda*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-171696	Forchielli Paolo Villani Alberto	*Responsabilità civile* - III - Lezioni raccolte a cura di A. Villani	C.E.D.A.M. Foto-Lito Dini, Modena	C.E.D.A.M., Padova, 1970
I-170957 z	Frosini V. ed altri	*Condizioni generali di contratto e tutela del contraente debole* - Atti della Tavola Rotonda tenuta presso l'Istituto di diritto privato dell'Università di Catania 17-18 maggio 1969	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-170950	Galeotti Serio	*Esigenza e problemi del referendum*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-170469	Gardani Contursi Lisi Lycia	*La compravendita*	U.T.E.T. Tip. Cane & Durando, Torino	U.T.E.T., Torino, 1970
I-170962	Gentile Guerreri Lagostena Bassi	*Responsabilità* - Guida giurisprudenziale - Aggiornamento 1° semestre 1969	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-170856	Gessa Carlo ed altri	*Atti del secondo convegno di urbanistica* - Riccione 24-26 maggio 1969 e del *Convegno sulla tutela giuridica dei monumenti* - Caserta-Benevento 30-31 maggio 1969	Ediz. Italedi Tip. Aventina, Roma	Ediz. Italedi, Roma, 1970
I-170928	Ghiara Aldo	*Equità e legalità negli orientamenti della giurisprudenza*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-170958	Ghidini Mario ed altri	*L'obbligo di fedeltà nel rapporto di lavoro* - Atti delle giornate di studio di Salsomaggiore 25-27 aprile 1969	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-170937	Giacchi Orio	*La giurisdizione ecclesiastica nel diritto italiano*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-170899	Giannarelli Roberto	*Compendio di leggi e regolamenti sull'istruzione secondaria* - Aggiornamento dell'undicesima ediz. 1967	Casa Editr. F. Le Monnier Stab. Tip. E. Ariani e l'Arte della Stampa, Firenze	Casa Editr. F. Le Monnier, Firenze, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171396	Gioffredi Carlo	*I principi del diritto penale romano*	G. Giappichelli Edit. Stab. Tip. Ed.le S.A. S.T.E., Cuneo	G.Giappichelli Edit. Torino, 1970
I-170659	Giorgianni Francesco	*Depositi bancari anomali a vantaggio di un terzo*	Casa Editr. F. Vallardi Stab. Riun. d'Arti Graf. F. Vallardi, Appiano Gentile (Como)	Casa Editr. F. Vallardi, Milano. 1970
I-170929	Grandi Mario	*Studi sul diritto del lavoro inglese e Nordamericano*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-170577	Grasselli Sergio	*Il lavoro a tempo parziale*	C.E.D.A.M. Tip. Ed. A. Manuzio, S. Martino Buon Albergo (Vr)	C.E.D.A.M., Padova, 1968
I-171093	Grieco Antonio	*I reati previsti dalla legge sul fallimento e le disposizioni penali del codice civile in materia di società e di consorzi*	Casa Editr. Stamperia Nazionale Stab. Tip. Stamperia Nazionale, Roma	Casa Editr. Stamperia Nazionale, Roma, 1967
I-171592	Grisoli Angelo	*L'illecito e la responsabilità delle comunità europee*	C.E.D.A.M. Foto-Lito Dini, Modena	C.E.D.A.M., Padova, 1970
I-171400	Grosso Giuseppe	*Schemi giuridici e società nella storia del diritto privato romano* - Dall'epoca arcaica alla giurisprudenza classica: diritti reali e obbligazioni	G. Giappichelli Edit. Litog. Artigiana M. & S., Torino	G.Giappichelli Edit. Torino, 1970
I-171089	Guadagno Gennaro	*Manuale di diritto penale* - Parte generale - 2ª ediz. - Parte speciale	Casa Editr. Stamperia Nazionale Stab. Tip. Stamperia Nazionale, Roma	Casa Editr. Stamperia Nazionale, Roma, 1967
I-170678	Guidi Guido	*Il contributo di miglioria*	C.E.D.A.M. Stab. Tip. Pliniana, Selci Umbro (Pr)	C.E.D.A.M., Padova, 1970
I-170955	Italia Vittorio	*Le disposizioni di principio stabilite dal legislatore*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-171091	Izzo Giovanni	*Manuale per il cancelliere*	Casa Editr. Stamperia Nazionale Stab. Tip. Stamperia Nazionale, Roma	Casa Editr. Stamperia Nazionale, Roma, 1969

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-170912	Jannuzzi Angelo Borruso Renato ed altri	*Giustizia civile* - Repertorio generale annuale - di legislazione - Bibliografia - Giurisprudenza - Tomo primo: A-G - Collabor. di R. Borruso ed altri	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1969
I-170458	Iannuzzi Mario	*Del trasporto* - Art. 1678-1702 - Libro quarto delle obbligazioni - 2ª ediz.	N. Zanichelli Edit. Tip. Monograf, Bologna	N. Zanichelli Edit., Bologna, 1970
I-170963	Lattanzi Giuseppe	*I codici penali con la costituzione e leggi varie* - 4ª ediz. aggiornata al gennaio 1970	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-170470	Lavagna Carlo Agrò Antonio Stefano ed altri	*La costituzione italiana* - Commentata con le decisioni della Corte Costituzionale - A cura di A. S. Agrò ed altri	U.T.E.T. Tip. Toso. Torino	U.T.E.T., Torino, 1970
I-171635	Levi Giulio	*Riconoscimento delle adozioni e delle affiliazioni costituite all'estero*	Giulio Levi Centro Stampa Cami, Milano	Federico Cami, Milano, 1970
I-170924	Lo Castro Gaetano	*La qualificazione giuridica delle deliberazioni conciliari nelle fonti di diritto canonico*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-171395	Losano Mario G.	*Sistema e struttura nel diritto* - Vol. I: Dalle origini alla scuola storica	G. Giappichelli Edit. S.A.S.T.E. Stab. Tip. Ed.le, Cuneo	G. Giappichelli Edit. Torino, 1968
I-170920	Luzzati Mario G. E. Borrelli Manlio ed altri	*La libertà di concorrenza*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-170679	Maffei Alberti Alberto	*Il danno nella revocatoria*	C.E.D.A.M. Linotipia Veronese Fiorini, Verona	C.E.D.A.M., Padova, 1970
I-171284	Maffezzoni Federico	*Il principio di capacità contributiva nel diritto finanziario*	U.T.E.T. Tip. V. Bona, Torino	U.T.E.T., Torino, 1970
I-171369	Malinverni Alessandro	*La riforma del processo penale* (Appunti dalle lezioni)	G. Giappichelli Edit. Litog. Artigiana M. & S., Torino	G.Giappichelli Edit. Torino, 1970
I-171591	Mangini Vito	*La licenza di brevetto*	C.E.D.A.M. Tip. Ed.le A. Manuzio, Verona	C.E.D.A.M., Padova, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-170680	Mangione Giovanni	*L'atto d'accertamento tributario nel diritto penale*	C.E.D.A.M. Tip. La Garangola, Padova	C.E.D.A.M., Padova, 1970
I-171590	Mannini Mattia	*Codice della legislazione sugli idrocarburi, gli oli minerali e i combustibili nucleari*	C.E.D.A.M. Ist. Polig. Umbro, Città di Castello	C.E.D.A.M., Padova, 1970
I-144976	Manzini Vincenzo Pisapia Gian Domenico	*Trattato di diritto processuale penale italiano* - 6ª ediz. aggiornata dal prof. G. Conso e G. D. Pisapia a cura di G. D. Pisapia	U.T.E.T. Tip. Toso, Torino	U.T.E.T., Torino, 1970
I-171107	Marciante G.	*Gli archivi* - Ordinamento - attribuzioni e funzionamento - 3ª ediz. riveduta ed aggiornata	Casa Editr. Stamperia Nazionale Stab. Tip. Stamperia Nazionale, Roma	Casa Editr. Stamperia Nazionale, Roma, 1970
I-170681	Marini Francesco	*L'espropriazione forzata in base a RUOLO*	C.E.D.A.M. Ist. Polig. Umbro, Città di Castello	C.E.D.A.M., Padova, 1970
I-171539	Mastrocinque Renato	*Le imposte di successione*	Ediz. P.E.M. Tip. Artigiano Romano, Roma	Ediz. P.E.M., Novara, 1970
I-171103	Merolli Carlo Alibrandi Antonio	*Codice della legislazione ecclesiastica*	Casa Editr. Stamperia Nazionale Stab. Tip. Stamperia Nazionale, Roma	Casa Editr. Stamperia Nazionale, Roma, 1965
I-170857	Mezzacapo Camillo Barbato Beniamino De Camelis Paolo	*Massimario della giurisprudenza sulle pensioni civili, militari e di guerra* 1964-1968	Ediz. Italedi Tip. Aventina, Roma	Ediz. Italedi, Roma, 1969
I-170682	Miele Alberto	*L'estraneità ai conflitti armati secondo il diritto internazionale* - Vol. I: Origini ed evoluzioni del diritto di neutralità	C.E.D.A.M. Tip. Ed.le V. Gualandi, Vicenza	C.E.D.A.M., Padova, 1970
I-170954	Modugno Franco	*L'invalidità della legge* - I - Teoria della costituzione e paramento del giudizio costituzionale	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-171589	Mondini Francesco	*La ingiunzione fiscale*	C.E.D.A.M. Stab. Tip. Pliniana, Selci Umbro (Pr)	C.E.D.A.M., Padova 1970
I-170913	Moscarini Lucio Valerio	*I negozi a favore di terzo*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-170911	Napoletano Vincenzo	*Dizionario bibliografico delle riviste giuridiche italiane*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-171407	Natoli Ugo	*La trascrizione* - 2ª ediz. riveduta ed aggiornata	U.T.E.T. Tip. Temporelli, Torino	U.T.E.T., Torino, 1970
I-171108	Nicolai M. P.	*Il lavoro domestico*	Casa Editr. Stamperia Nazionale Stab. Tip. Stamperia Nazionale, Roma	Casa Editr. Stamperia Nazionale, Roma, 1967
I-170933	Onida Francesco	*Uguaglianza e libertà religiosa nel separatismo statunitense*	Casa Editr. A. Giuffré Stab. Tip. Industriale, Firenze	Casa Ed tr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-170952	Paerniti Carlo	*La famiglia nel diritto penale*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-171588	Parlato Vittorio	*L'Ufficio patriarcale nelle chiese orientali dal IV al X secolo*	C.E.D.A.M. Stab. Tip. Pliniana, Selci Umbro (Pr)	C.E.D.A.M., Padova, 1969
I-170945	Perna Corrado ed altri	*Indagine sul sindacato*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-171587	Persiani Mattia	*Lezioni di diritto della Previdenza Sociale* - 3ª ediz.	C.E.D.A.M. Linotipia Veronese Fiorini, Verona	C.E.D.A.M., Padova, 1970
I-170923	Piola Andrea	*Maestri di diritto*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-171346	Provera Giuseppe	*Il principio del contraddittorio nel processo civile romano*	G. Giappichelli Edit. Stamp. Ed.le Rattero, Torino	G.Giappichelli Edit. Torino, 1970
I- 99296	Provinciali Renzo	*Manuale di diritto fallimentare* - 5ª ediz. rielaborata ed ampliata - Vol. III	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Mllano, 1970
I-170930	Ramacci Fabrizio	*Introduzione all'analisi del linguaggio legislativo penale*	Casa Editr. A. Giuffré Ind. Graf. Pistolesi, Siena	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-170660	Ravà Tito	*Il sistema del diritto civile di fronte all'azienda*	Casa Editr. F. Vallardi Stab. Riun. F. Vallardi, Milano	Casa Editr. F. Vallardi, Milano,1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171404	Redazione Giuridica dell'UTET Caviglione Giovanni ed altri	*Repertorio generale della giurisprudenza italiana* - Vol. 1-2 - Collab. di G. Caviglione ed altri	U.T.E.T. Tip. U.T.E.T., Torino	U.T.E.T., Torino, 1970
I-170938	Richter Paolo Stella	*L'inoppugnabilità*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-171584	Righi Eugenio	*Le imposte comunali di consumo*	C.E.D.A.M. Soc. Tip. Ed.le Azzoguidi, Bologna	C.E.D.A.M., Padova, 1970
I-170855	Ristagno Vittorio Ugo ed altri	*Atti del terzo convegno di studi di diritto minerario* - Palermo 8-10 marzo 1968	Ediz. Italedi Tip. Aventina, Roma	Ediz. Italedi, Roma, 1969
I-171088	Romano Raffaele	*Le imposte di successione e di donazione, le imposte minori e i diritti accessori nel tempo* - (Testo unico 30 dicembre 1923, n. 3270 e successive modificazioni, integrazioni ed istruzioni, e tariffe e tabelle dalla istituzione a data corrente) - Guida pratica corredata di massime giurisprudenziale e dottrinarie e di modelli vari - 4ª ediz.	Casa Editr. Stamperia Nazionale Stab. Tip. Stamperia Nazionale, Roma	Casa Editr. Stamperia Nazionale, Roma, 1968
I-171022	Ronconi Giuseppe Schiavon Francesco	*I finanziamenti a medio termine alle aziende industriali, commerciali e artigiane* - Guida pratica completa di legislazione, prassi amministrativa e giurisprudenza	Liviana Editr. Ist. Veneto di Arti Grafiche, Padova	Liviana Editr., Padova, 1970
I-171692	Rosmini Antonio Orecchia Rinaldo	*Filosofia del diritto* - Vol. VI - A cura di R. Orecchia	C.E.D.A.M. Linotipia Veronese Fiorini, Verona	C.E.D.A.M., Padova, 1969
I-170510	Salvestroni Umberto	*Falso testamento e sospensione dell'usucapione di beni ereditari*	C.E.D.A.M. Arti Graf. Longo & Zoppelli, Treviso	C.E.D.A.M., Padova, 1969
I-170509	Salvestroni Umberto	*Il problema dell'indegnità di succedere*	C.E.D.A.M. Tip. La Garangola, Padova	C.E.D.A.M., Padova, 1969
I-170925	Sammarco Giorgio	*La truffa contrattuale*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-170917	Saragat Giuseppe Gronchi Giovanni ed altri	*Le società commerciali nei paesi C.E.E. e negli Stati Uniti d'America*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-170964	Sarno Graziano	*Codice della beneficienza e dell'assistenza sociale* - 2ª ediz. - Terza appendice aggiornata al 1° gennaio 1970	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-171583	Satta Salvatore	*Quaderni del diritto e del processo civile* - III	C.E.D.A.M. Tip. Ed.le V. Gualandi, Vicenza	C.E.D.A.M., Padova, 1970
I-171095	Scadura Antonio	*La nuova disciplina giuridica dei contratti agrari* - 2ª ediz.	Casa Editr. Stamperia Nazionale Stab. Tip. Stamperia Nazionale, Roma	Casa Editr. Stamperia Nazionale, Roma, 1964
I-171003	Scarpa Giuseppe	*L'abuso di ufficio*	Polig. Il Resto del Carlino Polig. Il Resto del Carlino, Bologna	Polig. Il Resto del Carlino, Bologna, 1970
I-171094	Sciascia Gaetano	*Istituzioni di diritto romano in sintesi* - 3ª ediz.	Casa Editr. Stamperia Nazionale Stab. Tip. Stamperia Nazionale, Roma	Casa Editr. Stamperia Nazionale, Roma, 1969
I-171080	Sebastiani Lucia	*La tassazione degli ecclesiastici nella Lombardia Teresiana* - Con una memoria di Pompeo Neri	Soc. Editr. D. Alighieri Off. Graf. S. Lapi, Città di Castello	Soc. Editr. Dante Alighieri, Roma, 1969
I-170485	Spada Ilo	*Il matrimonio concordatario nell'attuale esperienza giuridica*	Casa Editr. R. Pàtron Stab. Graf. R. Pàtron, Quarto Inferiore	Casa Editr. R. Pàtron, Bologna, 1969
I-171690	Taruffo Michele	*Studi sulla rilevanza della prova*	C.E.D.A.M. Tip. Ed.le A. Manuzio, S. Martino B. A. (Ve)	C.E.D.A.M., Padova, 1970
I-171109	Teramo Gaspare	*Elementi di legislazione postale e delle telecomunicazioni*	Casa Editr. Stamperia Nazionale Stab. Tip. Stamperia Nazionale, Roma	Casa Editr. Stamperia Nazionale, Roma, 1968
I-171097	Teramo Gaspare	*Organizzazione dell'amministrazione delle poste e delle telecomunicazioni e dell'azienda di Stato per i servizi telefonici* (A.S.S.T.)	Casa Editr. Stamperia Nazionale Stab. Tip. Stamperia Nazionale, Roma	Casa Editr. Stamperia Nazionale, Roma, 1967

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171101	Toso Agostino	*Le cooperative edilizie* - VIII ediz. riveduta e aggiornata	Casa Editr. Stamperia Nazionale Stab. Tip. Stamperia Nazionale, Roma	Casa Editr. Stamperia Nazionale, Roma, 1969
I-171090	Toso Agostino	*Nuovo massimario sistematico del condominio* - 1° supplemento 1966-1967 - 2ª ediz. - Raccolta di giurisprudenza coordinata e aggiornata	Casa Editr. Stamperia Nazionale Stab. Tip. Stamperia Nazionale, Roma	Casa Editr. Stamperia Nazionale, Roma, 1968
I-171102	Toso A. Cardelli E.	*Il condominio* - VIII ediz. riveduta e aggiornata	Casa Editr. Stamperia Nazionale Stab. Tip. Stamperia Nazionale, Roma	Casa Editr. Stamperia Nazionale, Roma, 1970
I-171582	Trabucchi Alberto	*Istituzioni di diritto civile*	C.E.D.A.M. Tip. La Garangola, Padova	C.E.D.A.M., Padova, 1970
I-171099	Ventura Aldo Donnamaria Giovanni	*Manuale per la preparazione ai concorsi di applicato aggiunto e di operatore tecnico aggiunto nella Amministrazione finanziaria* (Finanze e Tesoro) - 4ª ediz. ampliata e aggiornata	Casa Editr. Stamperia Nazionale Stab. Tip. Stamperia Nazionale, Roma	Casa Editr. Stamperia Nazionale, Roma, 1969
I-170841	Vignale Mario	*Le imposte ipotecarie*	Ediz. P.E.M. Stab. Tip. Artigiano Romano, Roma	Ediz. P.E.M., Roma, 1970
I-170918	Vigoriti Vincenzo	*Garanzie costituzionali del processo civile*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-170943	Violante Luciano	*Il delitto d'usura*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-170941	Wolfgang Bockenford Ernest Schiera Pierangelo	*La storiografia costituzionale tedesca nel secolo decimonono* - Problematica e modelli dell'epoca - Trad. e introd. di P. Schiera	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-171568	Zaffarano Michele	*Ordinamento e funzioni delle regioni a statuto ordinario*	Casa Editr. F. Apollonio Tip. F. Apollonio, Brescia	Casa Editr. F. Apollonio, Brescia, 1970
I-170942	Zagrebelsky Vladimiro	*Reato continuato*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171104	Zampaglione Gerardo	*Diritto consolare* - Voll. I-II	Casa Editr. Stamperia Nazionale Stab. Tip. Stamperia Nazionale, Roma	Casa Editr. Stamperia Nazionale, Roma, 1970
I-170931	Zangari Guido	*Il recesso dal rapporto di lavoro in prova* - Studi sul contratto di lavoro con clausola di prova	Casa Editr. A. Giuffré Ind. Graf. Pistolesi, Siena	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970

SCIENZE ECONOMICHE E STATISTICHE

I-171105	Acquaroli Franco	*Nozioni di statistica*	Casa Editr. Stamperia Nazionale Stab. Tip. Stamperia Nazionale, Roma	Casa Editr. Stamperia Nazionale, Roma, 1969
I-171537	Anonimo	*L'industria chimica* - Aspetti della struttura produttiva europea - A cura del Centro Studi Sviluppo Industriale Chimica	Vallecchi Edit. Tip. S.T.I.A.V., Firenze	Centro Studi Sviluppo Industriale Chimica, Firenze, 1970
I-170479	Anonimo	*Gli scambi commerciali con l'estero* - Vol. II	Camera di Commercio Industria, Artigianato e Agricoltura di Milano Tip. S. Pinelli, Milano	Camera di Commercio Industria, Artigianato e Agricoltura, Milano, 1970
I-170508	Barberis Corrado ed altri	*Gli operai contadini*	Soc. Tip. Ed.le Azzoguidi Tip. Azzoguidi, Bologna	Soc. Tip. Ed.le Azzoguidi, Bologna. 1970
I-171401	Bianchi Renzo	*Il factoring e i problemi gestionali che comporta*	G. Giappichelli Edit. Stamp. Ed.le Rattero, Torino	G. Giappichelli Edit. Torino, 1970
I-171499	Camera di Commercio Industria, Artigianato e Agricoltura	*Studio economico di massima per una ferrovia interregionale fra l'Umbria e l'Emilia-Romagna*	Arti Graf. Città di Castello Arti Graf. Città di Castello, Città di Castello	Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura, Perugia, 1970
I-170480	Carone Giuseppe	*Compendio statistico della provincia di Milano* 1968	Camera di Commercio Industria, Artigianato ed Agricoltura di Milano Tip. Archetipografia, Milano	Camera di Commercio, Industria Artigianato ed Agricoltura, Milano, 1969

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-170481	Carone Giuseppe	*Medie mensile ed annuale delle quotazioni*	Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Milano Poligrafico G. Colombi, Milano	Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura, Milano, 1969
I-170956	Caselli Lorenzo	*L'impresa pubblica nell'economia di mercato*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-171381	Cassibba Vincenzo	*I fondi comuni di investimento e loro possibilità di inserimento nel sistema bancario italiano*	G. Giappichelli Edit. Stamp. Ed.le Rattero, Torino	G.Giappichelli Edit., Torino, 1970
I-171388	Castellino Giovanni	*Lineamenti di economia bancaria - 2ª ediz.*	G. Giappichelli Edit. Stamp. Ed.le Rattero, Torino	G.Giappichelli Edit., Torino, 1970
I-171483	Cavallino Luigi	*Tecnica sindacale applicata*	Ediz. I.T.E.S. Tip. I.T.E.S., Milano	Ediz. I.T.E.S., Milano, 1969
I-171482	Cavallino Luigi	*Testo di paghe e contributi* - Ad uso dei Corsi omonimi e per segretariato d'Azienda	Ediz. I.T.E.S. Tipolitog. Olma, Milano	Ediz. I.T.E.S., Milano, 1969
I-170961	Confalonieri Antonio	*Aspetti dell'attività bancaria*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-171390	D'Agata Carmelo	*Studi di demografia*	G. Giappichelli Edit. Tip. S.P.E. di C. Fanton, Torino	G.Giappichelli Edit., Torino, 1970
I-170949	Dell'Amore Giordano	*I compiti delle casse di Risparmio nella presente congiuntura internazionale* - Relazione presentata all'Assemblea Generale dell'Ist. Internazionale delle Casse di Risparmio del 5 maggio 1970	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-170676	De Strobel Arnaldo	*La sovranità del consumatore*	C.E.D.A.M. Tip. La Garangola, Padova	C.E.D.A.M., Padova, 1970
I-170936	Dezzani Flavio	*L'indagine campionaria nella certificazione dei bilanci d'impresa*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-170935	Dezzani Flavio	*Sulla funzione e sui limiti della certificazione dei bilanci d'impresa*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171280	Fanfani Amintore	*Storia economica* - Parte II: *Età contemporanea*	U.T.E.T. Tip. Cane & Durando, Torino	U.T.E.T., Torino, 1970
I-171432	Forte Francesco Bondonio Pier Vincenzo	*Costi e benefici della giustizia italiana* - Analisi economica della spesa pubblica per la giustizia	Casa Editr. G. Laterza & Figli Tiferno Grafica, Città di Castello	Casa Editr. G. Laterza & Figli, Bari, 1970
I-171135	Fuoco Franczsco Nuccio Oscar	*Saggi economici* - Voll. I-II - Ristampa anastatica della prima ediz. del 1825-827 a cura di O. Nuccio	Ediz. Bizzarri Tip. Ediz. Bizzarri, Roma	Ediz. Bizzarri, Roma, 1970
I-171370	Jona Celesia Lamberto	*Compendio di contabilità di Stato*	G. Giappichelli Edit. Litog. Artigiana M. & S., Torino	G. Giappichelli Edit. Torino, 1970
I-171092	Nizza Sebastiano Nicolai M. P.	*Prontuario delle imposte di registro e degli onorari notarili* - 12ª ediz. riveduta ed aggiornata da M. P. Nicolai	Casa Editr. Stamperia Nazionale Stab. Tip. Stamperia Nazionale, Roma	Casa Editr. Stamperia Nazionale, Roma, 1968
I-170959	Parrillo Francesco	*Lo sviluppo economico italiano*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-170943	Rebora Giovanni	*Un manuale di tintoria del Quattrocento*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-171383	Reviglio Franco	*Gli effetti della nuova imposta sul valore aggiunto:* l'esperienza tedesca	G. Giappichelli Edit. Tip. Litotecnica, Torino	G.Giappichelli Edit. Torino, 1970
I-171405	Robins Lionel Berna Marisa	*La teoria dello sviluppo economico nella storia del pensiero economico* - Trad. di M. Berna	U.T.E.T. Tip. Toso, Torino	U.T.E.T., Torino, 1970
I-170951	Ruozi Roberto	*Il credito agrario* - Gli insegnamenti dell'esperienza statunitense	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-171249	Scardovi Italo	*I fondamenti empirici della variabile statistica doppia*	Casa Editr. R. Pàtron Stab. Ed.le R. Pàtron, Bologna	Casa Editr. R. Pàtron, Bologna, 1970
I-170663	Scotto Aldo	*Compendio di scienza delle finanze* - 4ª ediz. riveduta e ampliata	Casa Editr. G. Principato Off. Graf. Principato, Milano	Casa Editr. G. Principato, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171372	Sdralevich Alberto	*Lezioni introduttive ad un corso di economia politica*	G. Giappichelli Edit. Litog. Artigiana M. & S., Torino	G.Giappichelli Edit. Torino, 1969
I-170927	Spranzi Aldo	*Piani aziendali di breve e di lungo periodo*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-171691	Stefani Giorgio	*Corso di finanza pubblica*	C.E.D.A.M. Foto-Lito Dini, Modena	C.E.D.A.M., Padova, 1970
I-171098	Zaccaria Giovanni	*Corso di contabilità di Stato*	Casa Editr. Stamperia Nazionale Stab. Tip. Stamperia Nazionale, Roma	Casa Editr. Stamperia Nazionale, Roma, 1967

FILOSOFIA, RELIGIONE, PEDAGOGIA, PSICOLOGIA

I-171442	Adorno Francesco	*Introduzione a Socrate*	Casa Editr. G. Laterza & Figli Stab. d'Arti Graf. G. Laterza & Figli, Bari	Casa Editr. G. Laterza & Figli, Bari- 1970
I-170474	Anonimo	*Analisi quantitativa e qualitativa*	O. S. Centro Stampa O. S., Firenze	O. S., Firenze, 1970
I-171317	Anonimo	*La diocesi di Bergamo* - Stato del clero e delle attività cattoliche della città e della diocesi di Bergamo - A cura della Diocesi di Bergamo	Ist. Graf. Litostampa Ist. Graf. Litostampa, Gorle	Ist. Graf. Litostampa, Bergamo, 1970
I-170904	Aristotele Laurenti Renato	*Dell'anima* - Trad., introd. e note a cura di R. Laurenti	Casa Editr. Il Tripode Stab. Polig. I.E.M., Casoria - Napoli	Casa Editr. Il Tripode, Napoli-Firenze, 1970
I-171020	Baratto Sergio	*Pedagogia sperimentale* - Parte I[a]	Liviana Editr. Poligrafica Moderna, Padova	Liviana Editr., Padova, 1970
I-170971	Barbagli Marzio Dei Marcello	*Le vestali della classe media*	Soc. Editr. Il Mulino Tip. Ed. Galeati, Imola	Soc. Editr. Il Mulino, Bologna, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171026	Barbaro Alfredo	*Il fanciullo alla conquista graduale della «Pitagorica»* - Metodo oggettivo intuitivo costruttivo del prof. Alfredo Barbaro - pedagosista - Albo primo	Alfredo Barbaro Italgrafica, Oria (Brindisi)	Alfredo Barbaro, Brindisi, 1970
I-171705	Barnett Lincoln ed altri Brunelli Roberto	*Le grandi religioni* - Consulenza italiana di R. Brunelli	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-171232	Barsotti Divo	*Ascesi di comunione*	Editr. Ancora Scuole Graf.Artigianelli-Pavoniani, Monza	Editr. Ancora, Milano, 1970
I-171563	Barth Karl Balthasar Hans Urs Ardusso Franco	*Dialogo* - Trad. di F. Arduss›	Casa Editr. Marietti Tip. Marietti, Torino	Casa Editr. Marietti, Torino, 1970
I-171456	Bedeschi Giuseppe	*Introduzione a Lukacs*	Casa Editr. G. Laterza & Figli Stab. Arti Graf. G. Laterza & Figli, Bari	Casa Editr. G. Laterza & Figli, Bari, 1970
I-171447	Bergson Mathieu Vittorio	*Introduzione alla metafisica* - A cura di V. Mathieu	Casa Editr. G. Laterza & Figli Arti Graf. Savarese, Bari	Casa Editr. G. Laterza & Figli, Bari, 1970
I-171661	Belski Lagazzi Ines	*Santa Lucia e i bambini*	Casa Editr. Le Stelle Tip. I.G.I.Emme, Limito (Mi)	Casa Editr. Le Stelle, Milano, 1970
I-170572	Bianca Giuseppe G.	*Lezioni di teoria della didattica*	Vincenzo Di Maria Tip. Edigraf, Catania	Nuova Editrice, Catania, 1970
I-174230	Biffi Giacomo	*Il quinto vangelo* - 2ª ediz.	Editr. Ancora Scuola Graf.Artigianelli-Pavoniani, Monza	Editr. Ancora, Milano, 1970
I-171258	Binswanger Ludwig Giacanelli Ferruccio Filippini Enrico	*Per un'antropologia fenomenologica* - Saggi e conferenze psichiatriche - A cura di F. Giacanelli - Trad. di E. Filippini	G. Feltrinelli Edit. Tipografica Varese, Varese	G. Feltrinelli Edit., Milano, 1970
I-171394	Bonfante Giuliano	*La dottrina neolinguistica* - Teoria e pratica	G. Giappichelli Edit. Tip. S.A.S.T.E. Stab. Tip. Ed.le, Cuneo	G.Giappichelli Edit. Torino, 1970
I-170577	Bonomo Giuseppe	*Studi demologici*	S. F. Flaccovio Edit. Tip. Luxograph, Palermo	S.F. Flaccovio Edit., Palermo, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-170697	Buhler Charlotte Pandolfi Amina	*Psicologia e vita quotidiana* - Trad. di A. Pamdolfi	A. Garzanti Edit. Tip. A. Garzanti, Milano	A. Garzanti Edit., Milano, 1970
I-171137	Caletti Giovanni	*Genitori si diventa* - Elementi di educazione sessuale	Ediz. Calderini Off. Graf. Calderini, Bologna	Ediz. Calderini, Bologna, 1970
I-171703	Carlini Armando	*I grandi pensatori*	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-171233	Carmelitane Scalze	*Ho toccato il fondo* - A cura delle Carmelitane Scalze	Editr. Ancora Scuole Graf. Artigianelli-Pavoniani, Monza	Editr. Ancora, Milano, 1970
I-170503	Cavalleri Cesare ed altri	*Una chiesa che si rinnova*	S.E.I. Off. Graf. S.E.I., Torino	S.E.I., Torino, 1970
I-171451	Cilento Vincenzo	*Antologia Plotiniana* - A cura di V. Cilento	Casa Editr. G. Laterza & Figli Stab. Arti Graf. Laterza & Figli, Bari	Casa Editr. G. Laterza & Figli, Bari, 1970
I-171559	Cinquetti Pio	*Il bambino e la scuola materna*	Casa Editr. Marietti Stab. Graf. Marietti, Torino	Casa Editr. Marietti, Torino, 1970
I-171470	Colomb Jacky Glaymann Maurice Mori Laura	*Insiemi, logica e schede perforate* - Trad. ital. di L. Mori	Ediz. O. S. Centro Stampa O. S., Firenze	Ediz. O. S., Firenze, 1970
I-171452	Condillac Salvucci Pasquale	*Trattato delle sensazioni* - A cura di P. Salvucci	Casa Editr. G. Laterza & Figli Stab. Arti Graf. Laterza & Figli, Bari	Casa Editr. G. Laterza & Figli, Bari, 1970
I-171570	Copi Irving M. Stringa Marialuisa	*Introduzione alla logica* - Trad. di M. Stringa	Soc. Editr. Il Mulino Tip. Il Mulino, Bologna	Soc. Editr. Il Mulino, Bologna, 1969
I-171049	Costa Corrado	*Inferno Provvisorio*	G. Feltrinelli Edit. La Tipografica Varese, Varese	G. Feltrinelli Edit., Milano, 1970
I-171660	Cotroneo Girolamo	*Croce e l'illuminismo*	F. Giannini & Figli Edit. Stab. Tip. F. Giannini & Figli, Napoli	F. Giannini & Figli Edit., Napoli, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171571	Cullmann Oscar	*Introduzione al nuovo testamento*	Soc. Editr. Il Mulino Tip. Il Mulino, Bologna	Soc. Editr. Il Mulino, Bologna, 1969
I-171204	D'Alesio C.	*Didattica* - Per la classe 2ª	F.lli Fabbri Editori Ind. Lito-Tipo M. Ponzio, Pavia	F.lli Fabbri Editori, Milano, 1969
I-171698	De Cecchi Duso Gianna	*L'interpretazione Heideggeriana dei Presocratici*	C.E.D.A.M. Ist. Polig. Umbro, Città di Castello	C.E.D.A.M., Padova, 1970
I-171086	Del Portillo Alvaro Lo Castro Gaetano	*Laici e fedeli nella chiesa* - Trad. di G. Lo Castro	Ediz. Ares Tip. Edigraf, Segrate (Mi)	Ediz. Ares, Milano, 1969
I-170675	De Ruvo Vincenzo	*Il problema della verità da Spinoza a Hume* - Con due saggi su « la possibilità come attualità assoluta » e « l'eticità della logica »	C.E.D.A.M. Tip. Foto-Lito Dini, Modena	C.E.D.A.M., Padova, 1970
I-170713	Dienes Z. P.	*Logica e insiemi* - Schede di lavoro - Serie 1-6	Ediz. O. S. Centro Stampa O. S., Firenze	Ediz. O. S., Firenze, 1970
I-170563	Dienes Z. P. Jeeves M. A. Morino Abbele Francesca	*Pensiero in strutture* - Trad. di F. Morino Abbele	Ediz. O. S. Tip. Polistampa, Firenze	Ediz. O. S., Firenze, 1970
I-171281	Donadoni Sergio	*Testi religiosi egizi* - A cura dell'autore	U.T.E.T. Tip. Torinese, Torino	U.T.E.T., Torino, 1970
I-170545	Draghicchio Ennio	*Giochi logici con gli insiemi*	Soc. Editr. La Scuola Off. Graf. La Scuola, Brescia	Soc. Editr. La Scuola, Brescia, 1970
I-171118	Ellis Havelock Ozzola Alessandra Manieri Flavio	*Psicologia del sesso* - 2 - L'inversione sessuale - Trad. di A. Ozzola - Introd. di F. Manieri	Newton Compton Editori Tip. Organizzazione Emmekappa, Roma	Newton Compton Italiana, Roma, 1970
I-171119	Ellis Havelock Galassi Cecilia Manieri Flavio	*Psicologia del sesso* - Il pudore, la periodicità sessuale, l'autoerotismo - Trad. di C. Galassi - Introd. di F. Manieri	Newton Compton Editori Tip. Panzironi, Roma	Newton Compton Italiana Roma, 1970
I-171289	Erim	*Il conseguimento celestiale* - Dottrina e tradizioni dell'esoterismo cristiano	Marianna Marchetti Tip. Le Pleiadi, Vitinia	Editr. « Zephyr », Vitinia (Roma), 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-170826	Eysenck H. J. Napolitano Bianca	*Q. I. nuovi test d'inteligenza* - Trad. di B. Napolitano	Rizzoli Edit. Off. Graf. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano 1970
I-171414	Eucken Rudolf Martinetti Piero Picchio Carlo	*Premio Nobel* 1908 - *Le opere, la visione della vita nei grandi pensatori* - Trad. di P. Martinetti - A cura di C. Picchio	U.T.E.T. Off. Graf. A. Mondadori, Verona	U.T.E.T., Milano, 1969
I-153243	Fabbri Dino	*La sacra Bibbia* - Dal n. 100 al n. 107	F.lli Fabbri Editori Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Editori Milano, 1968
I-171686	Farber Marvin Federici Silvia Piccone Paul	*I problemi fondamentali della filosofia* - Esperienza, realtà e valori umani	U. Mursia & C. Edit. La Tipografica Varese, Varese	U. Mursia & C. Edit. Milano, 1970
I-170969	Faraoni Vincenzo	*Il cantico della Verna*	Ediz. La Verna Arti Graf. Città di Castello, Città di Castello	Arti Graf. Città di Castello, Città di Castello, 1970
I-171286	Ferrio Carlo	*Trattato di psichiatria clinica e forense* - 2ª ediz. - Voll. I e II	U.T.E.T. Tip. Cane e Durando, Torino	U.T.E.T., Torino, 1970
I-171117	Freud Sigmund Galassi Cecilia Sanders Jean Manieri Flavio	*Psicoanalisi e società* - Trad. di C. Galassi e J. Sanders - Introd. di F. Manieri	Newton Compton Editori Tip. Panzironi, Roma	Newton Compton Italiana, Roma, 1969
I-171126	Freud Sigmund Galassi Cecilia Ravazzolo Antonella Manieri Flavio	*Sogno ipnosi e suggestione* - Trad. di C. Galassi e A. Ravazzolo - Introd. di F. Manieri	Newton Compton Editori Tip. R. Ambrosini, Roma	Newton Compton Italiana, Roma, 1970
I-171128	Freud Sigmund Ravazzolo Antonella Manieri Flavio	*L'interpretazione dei sogni* - Trad. di A. Ravazzolo - Introd. di F. Manieri	Newton Compton Editori Tip. R. Ambrosini, Roma	Newton Compton Italiana, Roma, 1970
I-171130	Freud Sigmund Sanders Jean Breccia Leonardo	*Psicologia della vita amorosa* - Trad. di J. Sanders e L. Breccia	Newton Compton Editori Tip. Panzironi, Roma	Newton Compton Italiana, Roma, 1970
I-171127	Freud Sigmund Sanders Jean Breccia Leonardo Manieri Flavio	*Psicoanalisi e sessualità* - Trad. di F. Manieri, J. Sanders e L. Breccia - Introd. di F. Manieri - 2ª ediz. 1970	Newton Compton Editori Tip. R. Ambrosini, Roma	Newton Compton Italiana, Roma, 1970
I-170725	Fromm Erich De Roberto Carlo	*Psicanalisi della società contemporanea* 4ª ediz. - Trad. di C. De Roberto	Ediz. di Comunità La Tipografica Varese, Varese	Ediz. di Comunità, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-170668	Gargani Aldo G.	*Wittgenstein* - Scritti scelti - A cura di A. G. Gargano	Casa Editr. G.Principato Off. Graf. G. Principato, Milano	Casa Editr. G. Principato, Milano, 1970
I-170973	Gill Richard T. De Vergottini Giuliana Prodi Romano	*Il pensiero economico moderno* - Trad. di L. de Vergottini - A cura di R. Prodi	Ediz. P. Galeati Tip. Galeati, Imola	Soc. Editr. Il Mulino, Bologna, 1970
I-171175	Giraldi Dolores	*Insegno in quarta* - Guida didattica per l'insegnante della Scuola elementare - Voll. I-II	Ist. Ital. Ediz. Atlas Ind. Graf. Moneta, Bergamo	Ist. Ital. Ediz. Atlas, Bergamo, 1970
I-170967	Girardi G. ed altri Algini Maria Luisa ed altri	*Coscienza - Amore e libertà* - A cura di M. L. Algini ed altri	Cittadella Editr. Arti Graf. Città di Castello, Città di Castello	Cittadella Editr., Assisi, 1970
I-171366	Giulietti Giovanni	*Un sentiero tra i filosofi* - Filosofie e fondazione critica della filosofia	Soc. Editr. La Scuola Off. Graf. La Scuola, Brescia	Soc. Editr. La Scuola, Brescia, 1970
I-171048	Godelier Maurice Casiccia Alessandro De Stefano Mario	*Razionalità e irrazionalità nell'economia* - Trad. di A. Casiccia e M. de Stefano	G. Feltrinelli Edit. Tip. Edigraf, Segrate (Mi)	G. Feltrinelli Edit., Milano, 1970
I-170988	Green Ross Donald Becchi Egle Giovannelli Giuliana Manfredi Montanini M.	*Psicologia scolastica* - Trad. di E. Becchi - Ampliato a cura di G. Giovannelli e M. Manfredi Montanini	A. Martello Edit. Cromotipia E. Sormani, Milano	A. Martello Edit., Milano, 1969
I-170642	Grand'Maison Jacques Guasco Maurilio	*Il mondo e il sacro* - Voll. I: Il Sacro - Trad. di M. Guasco	Ediz. Cinque Lune Arti Graf. Italiane, Roma	Ediz. Cinque Lune, Roma, 1970
I-170717	Green Lawrence Mondolfi Adriana	*Genitori e insegnanti* - Trad. di A. Mondolfi	La Nuova Italia Editr. Tip. Giuntina. Firenze	La Nuova Italia Editr., Firenze, 1970
I-170704	Haim Ginoyt G. Rescaldani Marilena	*Adolescenti e genitori* - Trad. di M. Rescaldani	A. Garzanti Edit. Tip. A. Garzanti, Milano	A. Garzanti Edit., Milano, 1970
I-170718	Hebb D. O. Chiarenza Mario Silvi Valeria	*Manuale di psicologia* - Trad. di M. Chiarenza e V. Silvi	La Nuova Italia Editr. Tip. Ist. S. Gaetano, Vicenza	La Nuova Italia Editr., Firenze, 1970
I-171457	Hegel Merker Nicolao	*Rapporto dello scetticismo con filosofia* - A cura di N. Merker	Casa Editr. G. Laterza & Figli Stab. Arti Graf. Laterza & Figli, Bari	Casa Editr. G. Laterza & Figli, Bari, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171448	Hobbes Pacchi Arrigo	*De homine* - Sezione seconda degli elementi di filosofia - A cura di A. Pacchi	Casa Editr. G. Laterza & Figli Stab. Arti Graf. Laterza & Figli, Bari	Casa Editr. G. Laterza & Figli, Bari, 1970
I-171580	Hume David Baroncelli Flavio	*Scritti morali* - Trad., introd. e note di F. Baroncelli	Soc. Editr. La Scuola Off. Graf. La Scuola, Brescia	Soc. Editr. La Scuola, Brescia, 1970
I-171422	Kant Immanuel Gargiulo Alfredo	*Critica del giudizio* - Trad. di A. Gargiulo	Casa Editr. G. Laterza & Figli Stab. Arti Graf. Laterza & Figli, Bari	Casa Editr. G. Laterza & Figli, Bari, 1970
I-171435	Kant Immanuel Vidari Giovanni Merker Nicolao	*La metafisica dei costumi* - Trad. di G. Vidari - A cura di N. Merker	Casa Editr. G. Laterza & Figli Stab. Arti Graf. Laterza & Figli, Bari	Casa Editr. G. Laterza & Figli, Bari, 1970
I-171406	Kant Immanuel Chiodi Pietro	*Scritti morali* - A cura di P. Chiodi	U.T.E.T. Tip. Torinese, Torino	U.T.E.T., Torino, 1970
I-171668	Kautysky Karl Barbaranelli Andrea	*L'origine del cristianesimo* - A cura di A. Barbaranelli	Arti Graf. Città di Castello Arti Graf. Città di Castello, Città di Castello	Ediz. Samonà e Savelli, Città di Castello, 1970
I-171560	Klimisch Mary Jane Bracchi Massimo	*L'amore di una suora* - La chiesa e la verginità consacrata	Casa Editr. Marietti Stab. Graf. Marietti Torino	Casa Editr. Marietti, Torino, 1970
I-171227	Kolosimo Peter	*Il comportamento erotico degli europei*	Ediz. M.E.B. Tip. Graf. Scarafia, Savigliano	Ediz. M. E. B., Torino, 1970
I-170645	James Williams Riverso Emanuele	*Saggi sull'empirismo radicale* - A cura di E. Riverso	Editr. R.A.D.A.R. Off. Graf. S.T.A., Vicenza	Editr. R.A.D.A.R., Padova, 1970
I-170562	Joerger Konrad K. P.	*Tas* - Edizione sperimentale dell'adattamento italiano - A cura di K. P.	Ediz. O.S. Centro Stampa, O.S., Firenze	Ediz. O. S., Firenze, 1970
I-170652	Lambruschini Raffaello	*Pagine di pedagogia* - A cura di F. V. Lombardi	Editr. R.A.D.A.R. Off. Graf. S.T.A., Vicenza	Editr. R.A.D.A.R., Padova, 1970
I-170903	Lambruschini Raffaello Femiano Salvatore	*Dell'educazione* - Con introd. e comento di S. Femiano	Casa Editr. Il Tripode Stab. Tip. F. Fabozzi, Aversa	Casa Editr. Il Tripode, Napoli - Firenze, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171021	Lavelle Louis	*L'errore di Narciso*	Liviana Editr. Poligrafica Moderna, Padova	Liviana Editr., Padova, 1970
I-170985	Lazarus Richard S. Matteuzzi Giorgio Battacchi Marco W.	*Psicologia della personalità* - Trad. di G. Matteuzzi - Ampliata a cura di M. W. Battacchi	A. Martello Edit. Cromotipia E. Sormani, Milano	A. Martello Edit., Milano, 1970
I-171561	Leclercq Jacques	*La chiesa muore?*	Casa Editr. Marietti Stab. Graf. Marietti, Torino	Casa Editr. Marietti, Torino, 1970
I-171572	Lovell K. Tornatore Lydia	*La formazione matematica* - Trad. di L. Tornatore	La Nuova Italia Editr. Tip. V. Bona, Torino	La Nuova Italia Editr., Firenze, 1970
I-171166	Malaguti Bruno	*Verso il Paradiso*	Bruno Malaguti Tip. Nettuno, Bologna	Bruno Malaguti, Bologna, 1970
I-171557	Mandolfo Santo	*Commento al Vangelo di Luca*	Casa Editr. Marietti Stab. Graf. Marietti, Torino	Casa Editr. Marietti, Torino, 1970
I-170673	Maros Dell'Oro Angiolo	*Nel mondo della verità*	C.E.D.A.M. Linotipia Veronese Fiorini, Verona	C.E.D.A.M., Padova, 1970
I-170853	Melchiorre Virgilio	*La coscienza utopica*	Soc. Editr. Vita e Pensiero Scuole Graf. Opera Don Calabria, Milano	Soc. Editr. Vita e Pensiero, Milano, 1970
I-170683	Mencarelli Mario	*Il discorso pedagogico del nostro secolo* - Antologia di testi - 2ª ediz.	Soc. Editr. La Scuola Off. Graf. La Scuola, Brescia	Soc. Editr. La Scuola, Brescia, 1970
I-171579	Mencarelli Mario Montuschi Ferdinando	*Educazione e sperimentazione*	Soc. Editr. La Scuola Off. Graf. La Scuola, Brescia	Soc. Editr. La Scuola, Brescia, 1970
I-170489	Meneghelli Ruggero	*Fede cristiana e potere politico in Clemente Romano*	Casa Editr. R. Pàtron Stab. Graf. Pàtron, Quarto Inferiore	Casa Editr. R. Pàtron, Bologna, 1970
I-170887	Mondin Battista	*Dalla teologia radicale alla teologia cosmica.* Le peripezie teologiche di Harvey Cox	Coines Edizioni Arti Graf. delle Venezie, Vicenza	Coines Edizioni, Roma, 1970
I-171558	Nesmy Jean C. Canu A. M. Portalupi Eugenio	*I cristiani parlano della confessione* - Trad. di E. Portalupi	Casa Editr. Marietti, Stab. Graf. Marietti Torino	Casa Editr. Marietti, Torino, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-170968	Nesti A. Bruzzichelli Pia Bovo Luigi	... *Quale chiesa* - A cura di P. Bruzzichelli e L. Bovo	Cittadella Editr. Arti Graf. Città di Castello, Città di Castello	Cittadella Editr., Assisi, 1970
I-171657	Nettleship Richard Lewis Zampetti Maria Alessandra	*La teoria dell'educazione nella repubblica di Platone* - Trad. di M. A. Zampetti	La Nuova Italia Editr. Tip. S.T.I.A.V., Firenze	La Nuova Italia Editr., Firenze, 1970
I-171469	O.C.D.L.	*Matricube* - Materiale per giochi matematici	Ediz. O. S. Centro Stampa O. S., Firenze	Ediz. O. S., Firenze, 1970
I-170888	Orfei Ruggero	*Marxismo e umanesimo*	Coines Edizioni Tip. Rondoni, Roma	Coines Edizioni, Roma, 1970
I-170684	Orlando Diega	*Pedagogia dell'infanzia e scuola materna*	Soc. Editr. La Scuola Off. Graf. La Scuola, Brescia	Soc. Editr. La Scuola, Brescia, 1970
I-171224	Palombelli Ugo	*Bimbi e mamme* - Esperienze e ricordi	Rizzoli Edit. Stab. Tip. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano, 1970
I-171231	Paolo VI	*Si prega oggi?*	Editr. Ancora Scuole Graf. Artigianelli Pavoniani, Monza	Editr. Ancora, Milano, 1970
I-171348	Pareyson Luigi	*Essere e libertà*	G. Giappichelli Edit. Litog. Artigiana M. & S. Torino	G.Giappichelli Edit. Torino, 1970
I-170491	Patané Leonardo R.	*Il pensiero pedagogico di S. Agostino* - 2ª ediz.	Casa Editr. R. Pàtron Stab. Graf. R. Pàtron, Quarto Inferiore	Casa Editr. R. Pàtron, Bologna, 1969
I-171229	Perroi Enrico S. J.	*Un cuore grande come il mondo* - S. Maria Vittoria Teresa Couderc	Editr. Ancora Scuole Graf. Artigianelli Pavoniani, Monza	Editr. Ancora, Milano, 1970
I-170653	Pestalozzi G. E. Ballanti Laeng G.	*Scritti pedagogici* - A cura di G. Laeng Ballanti	Editr. R.A.D.A.R. Off. Graf. Mion-Busa, Vigonza	Editr. R.A.D.A.R., Padova, 1970
I-170451	Petrini Enzo Desinan Claudio	*Indagine nazionale sulle operazioni per l'avviamento al leggere e allo scrivere* (Programma AZ 1967-1968) - A cura di C. Desinan	Casa Editr. F. Le Monnier Stab. Tip. S.T.I.A.V., Firenze	Casa Editr. F. Le Monnier, Firenze, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171659	Petruzzellis Nicola	*Maestri di ieri* - Vol. II	F. Giannini & Figli Edit. Off. Graf. Napoletane F. Giannini, Napoli	G. Giannini & Figli Edit., Napoli, 1970
I-170905	Platone Carbonara Naddei Mirella	*Ione* - Introd., trad. e note di M. Carbonara Taddei	Casa Editr. Il Tripode Tip. Napoletana, Napoli	Casa Editr. Il Tripode, Napoli - Firenze, 1969
I-171443	Platone Valgimigli Manara	*Eutifrone* - A cura di M. Valgimigli 108 ediz. (1970)	Casa Editr. G. Laterza & Figli Stab. Arti Graf. Laterza & Figli, Bari	Casa Editr. G. Laterza & Figli, Bari, 1970
I-171756	Politzer Georges De La Pierre Sergio Naville Pierre	*Freud e Bergson* - Trad. di S. De La Pierre - Present. di P. Naville	La Nuova Italia Editr. Soc. Tip. Ed. Azzoguidi, Bologna	La Nuova Italia Editr., Firenze, 1970
I-171586	Protetti Ettore	*Il pegno nella giurisprudenza*	C.E.D.A.M. Tip. A. Manuzio, Verona	C.E.D.A.M., Padova, 1970
I-171454	Raggiunti Renzo	*Introduzione a Husserl*	Casa Editr. G. Laterza & Figli Stab. Arti Graf. Laterza & Figli, Bari	Casa Editr. G. Laterza & Figli, Bari, 1970
I-171521	Raven J. C.	*Progressive matrices* 1947 - Serie I-II	Ediz. O. S. Centro Stampa O. S., Firenze	Ediz. O. S., Firenze, 1967
I-170852	Rialdi Giorgio	*La scienza medica di Tertulliano per un dialogo con l'uomo d'oggi*	Casa Editr. Vitali & Ghianda Tip. Albani, Genova	Casa Editr. Vitali & Ghianda, Genova, 1970
I-170846	Ricoeur Paul Girardet Maria Melchiorre Virgilio	*Finitudine e colpa* - Trad. di M. Girardet - Introd. di V. Melchiorre	Soc. Tip. Ed. Azzoguidi Tip. Editr. Azzoguidi, Bologna	Soc. Editr. Il Mulino, Bologna, 1970
I-171352	Riconda Giuseppe	*Introduzione alla filosofia della religione*	G. Giappichelli Edit. Litog. Artigiana M. & S., Torino	G.Giappichelli Edit. Torino, 1970
I-171358	Ricotti Anna	*Introduzione allo studio delle religioni dell'India* - Appunti raccolti dall'autrice	G. Giappichelli Edit. Litog. Artigiana M. & S., Torino	G.Giappichelli Edit. Torino, 1970
I-171536	Robinson John A. T. Tolomei Ugo Gargiulo Tania	*Questo non posso crederlo* - Trad. di U. Tolomei e T. Gargiulo	Vallecchi Edit. Off. Graf. Firenze, Firenze	Vallecchi Edit., Firenze, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171228	Rodriguez Otilio Fernandez Tomas ed altri	*Bibliographia internationalis spiritualitatis* - A cura del Pontificio Instituto Spiritualitatis O. C. D.	Editr. Ancora Scuole Graf. Artigianelli Pavoniani, Monza	Editr. Ancora, Milano, 1969
I-171667	Rossi Giovanni	*Gesù* - 8ª ediz.	Arti Graf. Città di Castello Arti Graf. Città di Castello, Città di Castello	Cittadella Editr., Assisi, 1970
I-171420	Rossi Mario M.	*Berkeley*	Casa Editr. G. Laterza & Figli Stab. Arti Graf. Laterza & Figli, Bari	Casa Editr. G. Laterza & Figli, Bari, 1970
I-170602	Rossi Tersilio	*La colpa non è di Dio* - Il perchè di una crisi	Il Fauno Edit. Tip. B. Merciai, Firenze	Il Fauno Edit., Firenze, 1970
I-170902	Rosmini Serbati Antonio Femiano Salvatore	*Breve schizzo dei sistemi di filosofia moderna e del proprio sistema* - Introd. e commento critico di S. Femiano	Casa Editr. Il Tripode Stab. Tip. R. Fabozzi, Aversa	Casa Editr. Il Tripode, Napoli - Firenze, 1970
I-171124	Russell Bertrand Sanders Jean Breccia Leonardo	*L'analisi della mente* - Trad. di J. Sanders e L. Breccia	Newton Compton Editori Tip. Panzironi, Roma	Newton Compton Italiana, Roma, 1970
I-171129	Russell Bertrand Zangari Rosalba	*Principi della riforma sociale* - Trad. di R. Zangari	Newton Compton Editori Organizzazioni Emmekappa, Roma	Newton Compton Italiana, Roma, 1970
I-170447	Sacks Coll	*Reattivo delle frasi da completare*	Ediz. O. S. Centro Stampa O. S., Firenze	Ediz. O. S., Firenze, 1970
I-171023	Sala Di Felice Elena	*Felicità e morale di Pietro Verri*	Liviana Editr. Tip. La Garangola, Padova	Liviana Editr., Padova, 1970
I-170981	Schein Edgar H. Mezzacapa David Battacchi Marco W.	*La psicologia industriale nella società moderna* - Versione ital. di D. Mezzacapa - Present. di M. W. Battacchi	A. Martello Edit. Cromotipia E. Sormani, Milano	A. Martello Edit., Milano, 1970
I-171061	Scurati Cesare Lombardi Franco V.	*Dizionario pedagogico ragionato* - Termini e problemi	Casa Editr. Le Stelle Tip. F.lli Ferrari, Milano	Casa Editr. Le Stelle Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-170622	Snijders-Oomen N. Tessore Alberto	*I bambini diventano grandi* - Psicologia pratica dell'infanzia per genitori ed educatori - Trad. di A. Tessore	Arti Graf. Città di Castello Arti Graf. Città di Castello, Città di Castello	Cittadella Editr., Assisi, 1970
I-170851	Stephens A. Simmel H.	*Moderna guida illustrata al sesso e al matrimonio*	Casa Editr. M.E.B. Tip. Milanostampa, Farigliano	Casa Editr. M.E.B., Torino, 1970
I-170848	Telmon Vittorio	*La filosofia nei licei italiani*	La Nuova Italia Editr. Tip. Galeati, Imola	La Nuova Italia Editr., Firenze, 1970
I-170885	Tolčič Ivan Stopper Carolina Sedmak Daniele	*Test di maturità scolastica* - Per i bambini della prima elementare - Manuale d'istruzione	Ediz. O. S. Centro Stampa O. S., Firenze	Ediz. O. S., Firenze, 1970
I-171041	Torelli Matteo	*Il riscatto degli uomini*	Matteo Torelli Tip. C.E.T., Lanciano	Matteo Torelli, Nuova Cliternia (Cb), 1970
I-171562	Vanhoye Albert Gennaro Antonio	*Cristo è il nostro sacerdote* - La dottrina dell'epistola agli ebrei - Trad. di A. Gennaro	Casa Editr. Marietti Tip. Marietti, Torino	Casa Editr. Marietti, Torino, 1970
I-171453	Vecchiotti Icilio	*Introduzione a Schopenhauer*	Casa Editr. G. Laterza & Figli Arti Graf. Savarese, Bari	Casa Editr. G. Laterza & Figli, Bari, 1970
I-170605	Vidoni Egidio	*L'opinione pubblica e la chiesa cattolica*	Ist. per le Pubbliche Relazioni Tip. A. Marcioni, Milano	Ist. per le Pubbliche Relazioni, Milano, 1970
I-171581	Vincenzi Joris Kubler Allegretti Carla Boni Tina	*Lavori per tutti*	Soc. Editr. La Scuola Off. Graf. La Scuola, Brescia	Soc. Editr. La Scuola, Brescia, 1970
I-171468	Wittenborn J. Richard Buffardi Renato	*Scale di classificazione psichiatrica*	Ediz. O. S. Centro Stampa O. S., Firenze	Ediz. O. S., Firenze, 1970
I-171253	Zahar Renate Attardo Magrini Maria	*Il pensiero di Frantz Fanon e la teoria dei rapporti tra colonialismo e alienazione* - Trad. di M. Attardo Magrini	G. Feltrinelli Edit. Tip. Milanostampa, Farigliano	G. Feltrinelli Edit., Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-170685	Zambelli Ernesto	*Meditazioni sul Vangelo* - Il vangelo dell'infanzia e il discorso della montagna	Soc. Editr. La Scuola Off. Graf. La Scuola, Brescia	Soc. Editr. La Scuola, Brescia, 1970
I-171656	Zulliger Hans Candela Mercurio Candela Paola	*La pratica educativa* - Trad. di M. e P. Candela	La Nuova Italia Editr. Tip. Giuntina, Firenze	La Nuova Italia Editr., Firenze, 1970

STORIA, POLITICA, SOCIOLOGIA

I-171538	Abrate De Felice Del Noce Ungari	*Il problema storico del Fascismo*	Vallecchi Edit. Tip. S.T.I.A.V., Firenze	Vallecchi Edit., Firenze, 1970
I-170611	Alberto Giovanni	*Giornali e giornalisti*	S. E. I. Off. Graf. S.E.I., Torino	S.E.I., Torino, 1970
I-170638	Alessi Alberto	*Meditazioni sul pensiero politico di Padre Gioacchino Ventura*	Ediz. Cinque Lune Arti Graf. Italiane, Roma	Ediz. Cinque Lune, Roma, 1970
I-170505	Aniasi Aldo	*Sindaco a Milano*	Palazzi Edit. La Varesina Grafica, Azzate (Va)	Palazzi Edit., Milano, 1970
I-171361	Anonimo	*Appunti di storia romana* - Ad uso degli studenti della Facoltà di Magistero (Anno Accademico 1969-70)	G. Giappichelli Edit. Litog. Artigiana M. & S. Torino	G.Giappichelli Edit. Torino, 1970
I-171087	Anonimo	*L'autogoverno dell'Università* - Atti del 2° incontro internazionale di studenti svoltosi a Roma dall'11 al 5 aprile 1969	Ediz. Ares Ind. Graf. A. Nicola, Varese	Ediz. Ares, Milano, 1969
I-170643	Arata Rodolfo	*Il futuro è in mezzo a noi*	Ediz. Cinque Lune Arti Graf. Italiane, Roma	Ediz. Cinque Lune, Roma, 1970
I-170487	Ardigò Achille	*La stratificazione sociale*	Casa Editr. R. Pàtron Stab. Graf. R. Pàtron, Quarto Inferiore	Casa Editr. R. Pàtron, Bologna, 1970
I-170613	Ascoli Luciano	*Sinistra e questione ebraica* - Antisionismo fase suprema dell'Antisemitismo?	La Nuova Italia Editr. Tip. Bertoncello, Cittadella (Pa)	La Nuova Italia Editr., Firenze, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-170541	Astèo Giustino	*Note di dinamica economica*	Giustino Asteo Tipolito A.g.p., Padova	M. Salvador, Vittorio Veneto, 1970
I-171446	Avnery Uri Ferrara Giovanni	*Israele senza sionisti* - Una proposta per la pace del Medio Oriente - Trad. di G. Ferrara	Casa Editr. G. Laterza & Figli Stab. Arti Graf. G. Laterza & Figli, Bari	Casa Editr. G. Laterza & Figli, Bari, 1970
I-170628	Baraldi Gualtiero	*Bieticoltura meccanizzata*	Ediz. Calderini Off. Graf. Calderini, Bologna	Ediz. Edagricole, Bologna, 1970
I-171319	Barbagli Marzio Oppo Anna	*I giovani nella letteratura inglese, francese e tedesca*	Ediz. A.A.I. Arti Graf. Città di Castello, Città di Castello	Ediz. A.A.I., Città Castello, 1970
I-171356	Barbano Filippo	*Lineamenti di storia del pensiero sociologico* - Le origini	G. Giappichelli Edit. Litog. Artigiana M. & S., Torino	G.Giappichelli Edit. Torino, 1970
I-170802	Barlozzini Guido	*Vita civile a Napoli alla fine del* '700	La Nuova Italia Editr. Tip. La Nuova Italia Editr., Firenze	La Nuova Italia Editr., Firenze, 1970
I-171236	Berselli Aldo	*L'Italia dall'età Giolittiana all'avvento del Fascismo* - Negli scritti di G. M. Trevelyan e nella politica della sinistra inglese	Casa Editr. R. Pàtron Stab. Tip. R. Pàtron, Quarto Inferiore	Casa Editr. R. Pàtron, Bologna, 1970
I-170819	Bianchi Gianfranco	*Perchè e come cadde il Fascismo* - 25 luglio crollo di un regime	U. Mursia & C. Edit. La Varesina Grafica, Azzate (Va)	U. Mursia&C.Edit., Milano, 1970
I-171004	Bignardi Agostino	*Il vizio italiano* - Riflessioni sulla politica d'oggi	Polig. Il Resto del Carlino Polig. Il Resto del Carlino, Bologna	Ediz. Bandiera, Bologna, 1970
I-170994	Buonassisi Vincenzo Gramigna Giuliano	*Un uomo e una donna in Israele* - Pref. di G. Gramigna	A. Martello Edit. Monotipia R. Olivieri, Milano	A. Martello Edit., Milano, 1969
I-171684	Burget Donald R. Malla Arturo	*Curahee !* - Il racconto di un paracadutista sullo sbarco in Normandia	U. Mursia & C. Edit. La Tipografica Varese, Varese	U. Mursia & C. Edit., Milano, 1970
I-171425	Caffé Federico	*Teorie e problemi di politica sociale*	Casa Editr. G. Laterza & Figli Stab. Arti Graf. G. Laterza & Figli, Bari	Casa Editr. G. Laterza & Figli, Bari, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171043	Calic Edouard De Luigi Rotondi Maria Luisa	*L'incendio del Reichstag* - Trad. di M. L. De Luigi Rotondi	G. Feltrinelli Edit. La Tipografica Varese, Varese	G. Feltrinelli Edit., Milano, 1970
I-171428	Campa Riccardo	*Antologia del pensiero politico latino americano* - Dalla Colonia alla seconda guerra mondiale	Casa Editr. G. Laterza & Figli Dedalo Litostampa, Bari	Casa Editr. G. Laterza & Figli, Bari 1970
I-171430	Cingari Gaetano	*Mezzogiorno e risorgimento* - La Restaurazione a Napoli dal 1821 al 1830	Casa Editr. G. Laterza & Figli Stab. Arti Graf. G. Laterza, & Figli, Bari	Casa Editr. G. Laterza & Figli, Bari 1970
I-171399	Cracco Giorgio	*Lineamenti di storia medioevale* - II	G. Giappichelli Edit. Litog. Artigiana M. & S., Torino	G.Giappichelli Edit. Torino, 1970
I-170546	Curiel Eugenio	*Dall'antifascismo alla democrazia progressiva*	Marsilio Editori Tip. Poligrafica Moderna, Padova	Marsilio Editori, Padova, 1970
I-171397	Curto Silvio	*Egittologia*	G. Giappichelli Edit. Litog. Artigiana M. & S., Torino	G.Giappichelli Edit. Torino, 1970
I-171460	Dahrendorf Ralf Cappelletti Luciano Pizzorno Alessandro	*Classi e conflitto di classe nella società industriale* - Con un saggio introduttivo di A. Pizzorno - Trad. di L. Cappelletti	Casa Editr. G. Laterza & Figli Stab. Arti Graf. G. Laterza & Figli, Bari	Casa Editr. G. Laterza & Figli, Bari, 1970
I-170640	Dal Canton Maria Pia ed altri	*Una nuova politica per l'assistenza all'infanzia*	Ediz. Cinque Lune Arti Graf. Italiane, Roma	Ediz. Cinque Lune, Roma, 1970
I-170702	Davis Neul Pharr Mantovani Vincenzo	*Lawrence e Oppenheimer* - Trad. di V. Mantovani	A. Garzanti Edit. Tip. A. Garzanti, Milano	A. Garzanti Edit., Milano, 1970
I-171606	Devillers Philippe Berti Lapo	*Mao parla da sè* - Trad. di L. Bert	Casa Editr. Longanesi & C. Tip. Artis. San Giuliano Milanese	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-170922	Del Vecchio Edoardo	*Di Robilant e la crisi nei rapporti marittimi italo-francesi*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-171364	Di Clari Roberto Nada Patrone A. M.	*La conquista di Costantinopoli* - Corso di storia medievale dell'anno accademico 1969-70 - A cura di A. M. Nada Patrone	G. Giappichelli Edit. Litog. Artigiana M. & S., Torino	G.Giappichelli Edit. Torino, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-170980	Di Donato Riccardo	*Da Vittorio Veneto alla marcia su Roma*	La Nuova Italia Editr. Tip. La Nuova Italia Editr., Firenze	La Nuova Italia Editr., Firenze, 1970
I-170984	Dresden Grambs Jean Devizzi A. Devizzi E.	*La scuola nella società* - Trad. di A. ed E. Devizzi	A. Martello Edit. Cromotipia E. Sormani, Milano	A. Martello Edit., Milano, 1970
I-171450	Duby Georges Daniele Ilio	*L'economia rurale nell'Europa medievale* - Francia, Inghilterra, Impero - Secoli IX-XV, Vol. I-II - Tad. di I. Daniele	Casa Editr. G. Laterza & Figli Stab. Arti Graf. G. Laterza & Figli, Bari	Casa Editr. G. Laterza & Figli, Bari, 1970
I-171133	Eckert Tamar Segre Augusto	*Il movimento sionistico-chalutzistico in Italia fra le due guerre mondiali* - Prefaz. di A. Segre	Arti Graf. Città di Castello Arti Graf. Città di Castello, Città di Castello	Unione Comunità Israelitiche, Roma, 1970
I-171060	Fabbri Fabio	*I moti del* 1898	La Nuova Italia Editr. Tip. La Nuova Italia Editr., Firenze	La Nuova Italia Editr., Firenze, 1970
I-170803	Farinelli Italo	*Vita civile in Lombardia alla fine del* '700	La Nuova Italia Editr. Tip. La Nuova Italia Editr., Firenze	La Nuova Italia Editr., Firenze, 1970
I-171045	Farrington Benjamin Omodeo Anna	*Lavoro intellettuale e lavoro manuale nell'antica Grecia* - Trad. di A. Omodeo	G. Feltrinelli Edit. La Tipografica Varese, Varese	G. Feltrinelli Edit., Milano, 1970
I-171235	Fasoli Gina	*Per la storia dell'Università di Bologna nel Medio Evo*	Casa Editr. R. Pàtron Stab. Tip. R. Pàtron, Quarto Inferiore (Bologna)	Casa Editr., R. Pàtron, Bologna, 1970
I-170482	Fasoli Gina Berselli Aldo Prodi Paolo	*Guida allo studio della storia medioevale - moderna - contemporanea* - 3ª ediz. riveduta e ampliata	Casa Editr. R. Pàtron Stab. Tip. R. Pàtron, Quarto Inferiore (Bologna)	Casa Editr. R. Pàtron, Bologna, 1970
I-170822	Ferro Marc Mursia Fiorenza	*La rivoluzione russa del* 1917 - Trad. di F. Mursia	U. Mursia & C. Edit. Soc. Editr. Tip. Subalpina, Torino	U. Mursia & C. Edit., Milano, 1970
I-171252	Fetscher Iring Backhaus Giorgio Cerutti Furio Mainoldi Carlo	*Il marxismo* - Storia documentata - Vol. III: Politica - Trad. di G. Backhaus, F. Cerutti e C. Mainoldi	G. Feltrinelli Edit. La Tipografica Varese, Varese	G. Feltrinelli Edit., Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171419	Fiore Tommaso	*Moro l'utopia o la migliore forma di repubblica* - Versione e saggio introduttivo di T. Fiore	Casa Editr. G. Laterza & Figli Stab. Arti Graf. G. Laterza & Figli, Bari	Casa Editr. G. Laterza & Figli, Bari, 1970
I-171616	Fischer Ernst Petta Ettore Gatterer Claus	*Marx parla da sè* - Trad. di E. Petta - Pref. di C. Gatterer	Casa Editr. Longanesi & C. Tip. A. Ronda, Milano	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-170974	Franceschini Gino	*I Montefeltro*	Corbaccio Dall'Oglio Edit. La Tipografica Varese, Varese	Corbaccio Dall'Oglio Edit., Milano, 1970
I-171673	Frederich Louis Barra Bagnasco Marcella	*Manuale pratico di archeologia* - Trad. di M. Barra Bagnasco	U. Mursia & C. Edit. La Varesina Grafica, Azzate (Va)	U. Mursia & C. Edit. Milano, 1970
I-171123	Freud Sigmund Ravazzolo Antonella	*Psicoanalisi del genio* - Trad. di A. Ravazzolo	Newton Compton Editori Organizzazione Emmekappa, Roma	Newton Compton Italiana, Roma, 1969
I-171115	Freud Sigmund Sanders Jean Breccia Leonardo Manieri Flavio	*Metapsicologia* - Trad. di J. Sanders e L. Breccia - Introd. di F. Manieri	Newton Compton Editori Tip. Panzironi, Roma	Newton Compton Italiana, Roma, 1970
I-171220	Freyere Gilberto Pescetto Alberto	*Nordeste* - L'uomo e gli elementi - Trad. di A. Pescetto	Rizzoli Edit. Stab. Tip. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano, 1970
I-171350	Galante Garrone Alessandro	*Le origini del radicalismo in Italia*	G. Giappichelli Edit. Litog. Artigiana M. & S., Torino	G.Giappichelli Edit. Torino, 1970
I-170976	Gianturco Corrado	*La rivoluzione congolese*	Corbaccio Dall'Oglio Edit. La Tipografica Varese, Varese	Corbaccio Dall'Oglio Edit., Milano, 1970
I-171459	Boffman Erving Giammanco Roberto	*Stigma* - L'identità negata - Trad. di R. Giammanco	Casa Editr. G. Laterza & Figli Stab. Arti Graf. G. Laterza & Figli, Bari.	Casa Editr. G. Laterza & Figli, Bari, 1970
I-170972	Goode William J. Hatt Paul K. Cavalli Anna Cavalli Luciano	*Metodologia della ricerca sociale* - Trad. di A. e L. Cavalli	Tip. Editr. P. Galeati Tip. Editr. P. Galeati, Imola	Soc. Editr. Il Mulino, Bologna, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-170828	Gorresio Vittorio	*Roma ieri e oggi* (1870-1970)	Rizzoli Edit. Off. Graf. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano, 1970
I-171429	Governatori Federico	*Stato e cittadino in tribunale* - Valutazioni politiche nelle sentenze	Casa Editr. G. Laterza & Figli Stab. Arti Graf. G. Laterza & Figli, Bari	Casa Editr. G. Laterza & Figli, Bari, 1970
I-171617	Grlic Danko Ruggeri Giovanni ed altri	*La rivolta di «Praxis»* - Trad. di G. Ruggeri ed altri	Casa Editr. Longanesi & C. Cromotipia E. Sormani, Milano	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-171403	Guarino Antonio ed altri	*Studi in onore di Giuseppe Grosso*	G. Giappichelli Edit. Stamp. Ed.le Rattero, Torino	G.Giappichelli Edit. Torino, 1970
I-171237	Guidi Marco	*Fonti per i rapporti tra l'impero romano e il cristianesimo* - I-II secolo	Casa Editr. R. Pàtron Stab. Tip. R. Pàtron, Quarto Inferiore (Bologna)	Casa Editr. R. Pàtron, Bologna, 1970
I-171418	Hersh Seymour M. Tecce Giorgio Itzcovick Oscar	*La guerra chimico- biologica* - Pref. di G. Tecce - Trad. di O. Itzcovick	Casa Editr. G. Laterza & Figli Stab. Arti Graf. G. Laterza & Figli, Bari	Casa Editr. G. Laterza & figli, Bari, 1970
I-170772	Isaac Zelasco	*Libretto complementare* - Vol. III	Casa Editr. G.Principato Off. Graf. G. Principato, Milano	Casa Editr. G. Principato, Milano, 1970
I-171424	Isnenghi Mario	*Il mito della grande guerra* - Da Marinetti a Malaparte	Casa Editr. G. Laterza & Figli Stab. Arti Graf. G. Laterza & Figli, Bari	Casa Editr. G. Laterza & Figli, Bari, 1970
I-171421	Labini Sylos Paolo	*Problemi dello sviluppo economico*	Casa Editr. G. Laterza & Figli Stab. Arti Graf. G. Laterza & Figli, Bari	Casa Editr. B. Laterza & Figli, Bari, 1970
I-170448	Lacché Camillo	*Cronache ferroviarie del Risorgimento italiano* - Politica ed economia alla base delle costruzioni delle strade ferrate fino al 1870	Camillo Lacché Tip. Agnesotti, Viterbo	Camillo Lacché, Viterbo, 1970
I-171615	Lewis Arthur W. Madia Luigi	*Principi di programmazione economica* - Prefaz. e trad. di L. Madia	Casa Editr. Longanesi & C. Cromotipia E. Sormani, Milano	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171246	Lionello Ghirardini Lino	*Chi ha vinto a Canossa?*	Casa Editr. R. Pàtron Stab. Tip. R. Pàtron, Quarto Inferiore (Bologna)	Casa Editr. R. Pàtron, Bologna, 1970
I-170970	Loro Amleto ed altri	*L'idoneità dei marittimi alla navigazione* - Trieste, Università, 6-7 dicembre 1968	Arti Graf. Città di Castello Arti Graf. Città di Castello, Città di Castello	Ist. Italiano di Medicina Sociale, Roma, 1970
I-170723	Lynd S. Robert Lynd Helen Merrell Cavalli Luciano Donolo A. Carlo	*Middletown* - Introd. di L. Cavalli - Trad. di A. C. Donolo - Vol. I	Ediz. di Comunità Tip. Cremona Nuova, Cremona	Ediz. di Comunità, Milano, 1970
I-171375	Madar Zdenek Rastello Helene	*Le role de l'état dans la règlementation de l'économie capitaliste et socialiste*	G. Giappichelli Edit. Tip. S.A.S.T.E., Cuneo	G.Giappichelli Edit. Torino, 1969
I-171259	Maier Franz Georg Isenburg Roberto	*Il mondo mediterraneo tra l'antichità e il medioevo* - Trad. di R. Isenburg - Vol. IX	G. Feltrinelli Edit. La Tipografica Varese, Varese	G. Feltrinelli Edit., Milano, 1970
I-171436	Malvezzi Piero	*Le voci del Ghetto* - Antologia della stampa clandestina ebraica a Varsavia 1941-1942	Casa Editr. G. Laterza & Figli Dedalo Litostampa, Bari	Casa Editr. G. Laterza & Figli, Bari, 1970
I-171441	Manacorda Gastone	*Il socialismo nella storia d'Italia* - Storia documentaria dal Risorgimento alla Repubblica - Vol. I e II	Casa Editr. G. Laterza & Figli Stab. Arti Graf. G. Laterza & Figli, Bari	Casa Editr. G. Laterza & Figli, Bari, 1970
I-170834	Mancinelli Giuseppe	*Dal fronte dell'Africa Settentrionale* (1942-1943)	Rizzoli Edit. Off. Graf. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano, 1970
I-171379	Manselli Raoul	*Federico il Re di Sicilia*	G. Giappichelli Edit. Litog. Artigiana M. & S., Torino	G.Giappichelli Edit. Torino, 1970
I-170494	Marcelli Umberto	*Interpretazioni del Risorgimento* - 3ª ediz.	Casa Editr. R. Pàtron Stab. Graf. R. Pàtron, Quarto Inferiore (Bologna)	Casa Editr. R. Pàtron, Bologna, 1970
I-170486	Marini Lino	*Il mezzogiorno d'Italia di fronte a Vienna e a Roma*	Casa Editr. R. Pàtron Stab. Graf. R. Pàtron, Quarto Inferiore (Bologna)	Casa Editr. R. Pàtron, Bologna, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-170720	Martini Maria Eletta	*E un diritto il divorzio?*	Ediz. Sales Tip. Città Nuova, Roma	Ediz. Sales, Roma, 1970
I-171116	Marx Karl Engels Friedrich Sbardella Eugenio	*Manifesto del Partito Comunista* - Trad. di E. Sbardella	Newton Compton Editori Tip. Panzironi, Roma	Newton Compton Italiana, Roma, 1970
I-171277	Masciotti Rodolfo	*Il comunitarismo*	Rodolfo Masciotti Soc. Ed. Multigrafica, Roma	Rodolfo Masciotti, Roma, 1970
I-170639	Mayeur Françoise Pozzan A. M.	*L'aube* - Studio di un giornale di opinione - 1932-1940 - Trad. di A. M. Pozzan	Ediz. Cinque Lune Arti Graf. Italiane, Roma	Ediz. Cinque Lune, Roma, 1969
I-171132	Meersseman Gilles Gerard Polverini Leandro ed altri	*Problemi di storia della chiesa* - La chiesa antica - Secoli II-IV	Soc. Editr. Vita e Pensiero Arti Graf. Varesina, Casciago (Varese)	Soc. Editr. Vita e Pensiero, Milano, 1970
I-170619	Me i Aldo	*L'insegnamento in Italia della economia agraria dei paesi sottosviluppati tropicali* - Lineamenti e proposte	Ediz. Calderini Off. Graf. Calderini, Bologna	Ediz. Edagricole, Bologna, 1970
I-170637	Merlin Gianni	*Com'erano pagati i lavoratori durante il Fascismo*	Ediz. Cinque Lune Arti Graf. Italiane, Roma	Ediz. Cinque Lune, Roma, 1970
I-170614	Messeri Piero	*Storia naturale dell'uomo*	Ediz. Calderini Off. Graf. Calderini, Bologna	Ediz. Calderini, Bologna, 1968
I-171624	Miller Henry Cicognani Mario Oddera Bruno	*I giorni di Clichy* - Trad. di M. Cicognani e B. Oddera	Casa Editr. Longanesi & C. Tip. A. Ronda, Milano	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-171614	Mnacko Ladislav Coeta Luisa	*Gli aggressori* - Trad. di L. Coeta	Casa Editr. Longanesi & C. Tip. A. Ronda, Milano	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-170576	Moncada Mario	*La nazione siciliana*	S. F. Flaccovio Edit. Tip. Luxograph, Palermo	S. F. Flaccovio Edit. Palermo, 1970
I-171042	Morrone Pasquale	*Le regioni dell'Europa* - Voll. 2	Giuseppe Favia Arti Graf. Favia, Bari	Centro Studi Comunità Europea, Bari, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171046	Myrdal Gunnar Morengo Elisa Vitello Vincenzo	*Teoria economica e paesi sottosviluppati* - Trad. di E. Morengo e V. Vitello	G. Feltrinelli Edit. Tipolito Milano, Roma	G. Feltrinelli Edit., Milano, 1970
I-170921	Palazzo Agostino Toscano Mario A. D'Alto Silvano	*Il sistema scolastico* - Scelte pubbliche e scelte private	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-170926	Paolicchi Piero	*Interessi motivazione orientamento*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-171371	Passerin D'Entreves Alessandro	*Per la storia del pensiero politico medioevale*	G. Giappichelli Edit. Litog. Artigiana M. & S., Torino	G.Giappichelli Edit. Torino, 1970
I-170850	Peruzzi Emilio	*Origini di Roma* - Vol. I: La famiglia	Valmartina Editr. Off. Graf. Firenze, Firenze	Valmartina Editr., Firenze, 1970
I-171622	Petrovic Kataev Valentin Spendel Giovanna Giudici Giovanna	*Kubik* - Trad. di G. Spendel - Nota introduttiva di G. Giudici	Casa Editr. Longanesi & C. Tip. A. Ronda, Milano	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-170889	Piccione Castana Enzo	*Pubbliche relazioni* - Lineamenti	Sperling e Kupfer Editori Stab. Graf. Scotti, Milano	Sperling e Kupfer Editori, Milano, 1970
I-171058	Piccioni Alessandro	*La guerra del* 1859	La Nuova Italia Editr. Tip. La Nuova Italia, Firenze	La Nuova Italia Editr., Firenze, 1970
I-170641	Piccoli Flaminio	*Il futuro della D. C. nella società italiana*	Ediz. Cinque Lune Arti Graf. Italiane, Roma	Ediz. Cinque Lune, Roma, 1969
I-170496	Pini Antonio Ivan	*Testi storici medioevali*	Casa Editr. R. Pàtron Stab. Graf. R. Pàtron, Quarto Inferiore (Bologna)	Casa Editr. R. Pàtron, Bologna, 1970
I-171059	Pino Antonino	*La repubblica partenopea*	La Nuova Italia Editr. Tip. La Nuova Italia, Firenze	La Nuova Italia Editr., Firenze, 1970
I-171426	Pinzani Carlo	*Jena Jures l'internazionale e la guerra*	Casa Editr. G. Laterza & Figli Dedalo Litostampa, Bari	Casa Editr. G. Laterza & Figli, Bari, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171674	Rasero Aldo	*Morte a filetto* - La resistenza e le stragi naziste in Abruzzo	U. Mursia & C. Edit. La Varesina Grafica, Azzate (Va)	U. Mursia & C. Edit. Milano, 1970
I-171438	Renshaw Patrick Massari Roberto	*Il sindacalismo rivoluzionario negli Stati Uniti* - Trad. di R. Massari	Casa Editr. G. Laterza & Figli Tiferno Grafica, Città di Castello	Casa Editr. G. Laterza & Figli, Bari, 1970
I-170823	Riché Pierre Banfi Luigi	*Dall'educazione antica all'educazione cavalleresca* - Trad. di L. Banfi	U. Mursia & C. Edit. La Varesina Grafica, Azzate (Va)	U. Mursia & C. Edit. Milano, 1970
I-171434	Romeo Rosario	*Il Risorgimento in Sicilia*	Casa Editr. G. Laterza & Figli Tiferno Grafica, Città di Castello	Casa Editr. G. Laterza & Figli, Bari, 1970
I-171299	Rossi Sergio Sainati Renato ed altri	*Conferenza provinciale sui trasporti pubblici* - Modena, 6 dicembre 1969	S.T.E.M.-Mucchi Tip. S.T.E.M.-Mucchi, Modena	S.T.E.M. - Mucchi, Modena, 1970
I-171278	Rossi Sergio	*Convegno provinciale per la difesa dagli inquinamenti delle acque fluenti in provincia di Modena*	S.T.E.M.-Mucchi Tip. S.T.E.M.-Mucchi, Modena	S.T.E.M. - Mucchi, Modena, 1969
I-170538	Ruggeri Lino	*Il problema delle scorte nell'industria moderna*	Casa Editr. R. Pàtron Stab. Graf. R. Pàtron, Quarto Inferiore (Bologna)	Casa Editr. R. Pàtron, Bologna, 1970
I-171250	Ruggeri Marchetti Magda	*España*	Casa Editr. R. Pàtron Stab. Graf. R. Pàtron, Quarto Inferiore (Bologna)	Casa Editr. R. Pàtron, Bologna, 1970
I-171362	Ruggini Cracco	*Il mondo greco-bizantino e la crisi dell'impero* - Appunti di storia greca (1969-70)	G. Giappichelli Edit. Litog. Artigiana M. & S., Torino	G. Giappichelli Edit. Torino 1970
I-171363	Ruggini Cracco	*Storia e società al formarsi dell'Impero di Roma* - Appunti di storia romana (1969-1970)	G. Giappichelli Edit. Litog. Artigiana M. & S., Torino	G. Giappichelli Edit. Torino, 1970
I-171125	Russell Bertrand Sanders Jean Breccia Leonardo	*Teoria e pratica del bolscevismo* - Trad. di J. Sanders e L. Breccia	Newton Compton Editori Organizzazione Emmekappa, Roma	Newton Compton Italiana, Roma, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171121	Russell Bertrand Sanders Jean Breccia Leonardo	*Misticismo e logica* - E altri saggi - Trad. di J. Sanders e L. Breccia	Newton Compton Editori Organizzazioni Emmekappa, Roma	Newton Compton Italiana, Roma, 1970
I-171120	Russell Bertrand Carone Enrico Manieri Flavio	*Introduzione alla filosofia matematica* - Trad. di E. Carone - Introd. di F. Manieri	Newton Compton Editori Tip. R. Ambrosini, Roma	Newton Compton Italiana, Roma, 1970
I-171374	Salvadoro Massimo L.	*Il movimento cattolico a Torino* 1911-1915	G. Giappichelli Edit. Tip. V. Bono, Torino	G.Giappichelli Edit., Torino, 1969
I-170507	Sartori Giovanni	*Antologia di scienza politica*	Soc. Tip. Ed.le Azzoguidi Tip. Azzoguidi, Bologna	Soc. Editr. Il Mulino, Bologna, 1970
I-170821	Scotti Giacomo	*Ventimila caduti* - Gli italiani in Jugoslavia dal 1943 al 1945	U. Mursia & C. Edit. La Tipografica Varese Varese	U. Mursia & C. Edit., Milano, 1970
I-170721	Serio Angelo	*La famiglia per la salute* - Enciclopedia della famiglia	Ediz. Sales Tip. Città Nuova, Roma	Ediz. Sales, Roma, 1970
I-170620	Serra Enrico	*Istituzioni di storia dei trattati e politica internazionale* - Dispense corsi universitari	Ediz. Calderini Off. Graf. Calderini, Bologna	Ediz. Calderini, Bologna, 1970
I-171431	Strappini Lucia Micocci Claudia Abbruzzese Alberto	*La classe dei colti*	Casa Editr. G. Laterza & Figli Stab. Arti Graf. G. Laterza & Figli, Bari	Casa Editr. G. Laterza & Figli, Bari, 1970
I-170608	Sturdza Michele	*La fine dell'Europa*	Saverio Castaldo Tip. P. Armano, Napoli	P. Armano, Napoli, 1970
I-170454	Sturzo Luigi	*Del metodo sociologico* - Studi e polemiche di sociologia - 1933-1958	N. Zanichelli Edit. Tip. L. Parma, Bologna	Z. Zanichelli Edit., Bologna, 1970
I-171445	Svorons Nicola Papaspiliopulos Spiro Lettieri Borgia Liliana	*La Grecia dei colonnelli* - Trad. di L. Lettieri Borgia	Casa Editr. G. Laterza & Figli Stab. Arti Graf. G. Laterza & Figli, Bari	Casa Editr. G. Laterza & Figli, Bari, 1970
I-171052	Teodori Massimo	*La nuova sinistra americana*	G. Feltrinelli Edit. Tip. Milanostampa, Farigliano (Cn)	G. Feltrinelli Edit., Milano, 1970
I-171357	Toscano Mario	*Storia dei trattati e politica internazionale* - Parte generale	G. Giappichelli Edit. Stab. Polig. Ed.le S.P.E., Torino	G.Giappichelli Edit., Torino, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-170636	Trabucco Carlo	*Cinque anni in «Provincia»* - La giornata magra di un pubblico amministratore	Ediz. Cinque Lune Stab. Tip. Ed.le S.A. S.T.E., Cuneo	Ediz. Cinque Lune, Roma, 1970
I-170833	Ulam Adam B. Dzieduszycki Michele	*Storia della politica estera sovietica* (1917-1967)	Rizzoli Edit. Off. Graf. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano, 1970
I-170839	Unione Cattolica Stampa Italiana	*La TV degli altri*	S.T.E.M.-Mucchi Tip. S.T.E.M.-Mucchi, Modena	S.T.E.M. - Mucchi, Modena, 1970
I-171114	Vettori Giuseppe	*Libro rosso degli anarchici* - A cura di G. Vettori	Newton Compton Editori Organizzazioni Emmekappa, Roma	Newton Compton Italiana, Roma, 1970
I-170623	Wicki Ioseph S. I.	*Documenta indica XI* - (1577-1580)	Arti Graf. Città di Castello Arti Graf. Città di Castello, Città di Castello	Arti Graf. Città di Castello, Città di Castello, 1970

TECNOLOGIA

I-170880	Abba L. Venuti G. Zucchino G.	*MAG* - Metodo autodidattico grafico	U.P.I.T. Stamp. Ed.le Rattero, Torino	Stamperia Edit.le Rattero, Torino, 1970
I-170714	Abrate Giovanni Ajani Stefano ed altri	*Enciclopedia della stampa* - Aggiornamento - n. 1°, 2°, 3° e 4° - Tecnologia della fotoformatura	S.E.I. Arti Graf. Ricordi, Milano	S.E.I., Torino, 1969
I-170564	Airaghi Gian Maria	*ADVEX* - Corso sul sistema IBM 260/Mod. 20 - Corso audiovisivo	EDVAX Tip. B. Natali, Milano	ADVEX, Milano, 1970
I-131292	Matthee Gerhard Micheletti G. F.	*Tecnologia della produzione e macchine operatrici* - Ediz. Ital. a cura di G. F. Micheletti	Ediz. PEM Off. Graf. F.lli Stianti, Sancasciano Val di Pesa	Ediz. PEM, Roma, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione

GIUOCHI, SPORT, TURISMO, VARIE

I-171148	ADVEX Comitato Scientifico	*Corso sul sistema IBM 360/Mod. 20* - Fasc.li dal n. 8 al n. 11	ADVEX Tip. Natali, Milano	Advande Educational Systems, Milano, 1970
I-171221	Alberti Lucia	*I segni e l'amore*	Rizzoli Edit. Stab. Tip. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano, 1970
I-171533	Anonimo	*Guida generale di Trieste e del Friuli Venezia Giulia - Trieste-Udine-Pordenone-Gorizia*	Stab. Tip. Nazionale Stab. Tip. Nazionale, Trieste	Stab. Tip. Nazionale, Trieste, 1970
I-170605	Anonimo	*Istituto per le pubbliche relazioni*	L'Ufficio Moderno Tip. A. Marcioni, Milano	L'Ufficio Moderno, Milano, 1970
I-170716	Anonimo	*Il mondo in fotocronaca*	Casa Editr. Capitol Tip. Genze, Dordrecht, Lankhout, Immig L'Aia (Olanda) Tip. Capitol, Bologna	Casa Editr. Capitol, Bologna, 1970
I-171491	Anonimo	*Fogec* - Dizionario dalle forniture grafiche editoriali e cartotecniche	L'Ufficio Moderno Polig. G. Colombi, Pero (Milano)	L'Ufficio Moderno, Milano, 1970
I-170849	Barberini Gianfranco	*Unione Cattolica stampa italiana* 1969	S.T.E.M.-Mucchi Tip. S.T.E.M.-Mucchi, Modena	Editr. UCSI, Roma, 1969
I-171063	Beltrami Giuseppe	*Note allo stradario della città di Faenza*	F.lli Lega Stab. Tip. F.lli Lega, Faenza	F.lli Lega, Faenza, 1970
I-170817	Bruce Errol Righi Maria Luisa	*Navigazione di altura sotto vela* - Come si organizza una crociera e come si va per mare	U. Mursia & C. Edit. La Varesina Grafica, Azzate (Va)	U. Mursia & C. Edit., Milano, 1970
I-170965	Brusati Di Settala	*Concilia?* - Manuale di autodifesa dell'automobilista contro le errate interpretazioni del codice	Achille Brusati Di Settala Grafiche Scarafia, Savigliano	Casa Editr. M.E.B., Torino, 1970
I-170859	Capriz Gianfranco	*Istituto di elaborazione delle informazioni, Pisa - Attività svolta dal 1° gennaio al 31 dicembre* 1969	Editr. Oderisi Tip. Oderisi, Gubbio	Consiglio Nazionale delle Ricerche, Roma, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-170633	Caramella Luigi	*Catalogo '70*	Elettrolampart S. p. A. Tip. Elettrolampart, Milano	Uffici Pubblicità e Stampa della Elettrolampart, Milano, 1970
I-171002	Donzelli Ferdinando Di Tommaso Domenico	*Bricolage*	Polig. Il Resto del Carlino Polig. Il Resto del Carlino, Bologna	Casa Editr. Sansoni, Firenze, 1970
I-163277	Fabbri Giovanni	*Meraviglie dei francobolli* - Fasc.li dal n. 55 al n. 63	F.lli Fabbri Editori Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Editori, Milano, 1969
I-168975	Fabbri Giovanni	*Cucina dall'A alla Z* - Fasc.li dal n. 28 al n. 35	F.lli. Fabbri Editori Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Editori, Milano, 1969
I-168914	Fabbri Giovanni	*Tu donna* - Enciclopedia pratica per la donna d'oggi - Fasc.li dal n. 12 al n. 19	F.lli Fabbri Editori Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Editori, Milano, 1969
I-171340	Fiorentini Mario	*Curve razionali e normali*	Mario Fiorentini Tip. La Goliardica, Roma	Mario Fiorentini, Roma, 1970
I-171682	Illingworth John H. Minas Silvia	*Venti sfide per la coppa « America »* - Trad. di S. Minas	U. Mursia & C. Edit. Soc. Ed. Tip. Subalpina, Torino	U. Mursia & C. Edit., Milano, 1970
I-170539	Knuese Paul B.	*Reggie's return*	Paul B. Knuese Tip. Joan Hellstern doing business as 415 Broad Street, Lake Geneva (USA)	Paul B. Knuese - United States of America, Lake Geneva, 1970
I-171676	Lyon Ninette Castoldi Giuseppe	*L'arte di cucinare il pesce: I crostacei e i molluschi*	U. Mursia & C. Edit. La Varesina Grafica, Azzate (Va)	U. Mursia & C. Edit. Milano, 1970
I-171597	Magni Santi Maria	*Annuario politecnico italiano* - Guida generale delle Industrie Nazionali	Maria Magni Santi Stab. Graf. Scotti, Milano	Maria Magni Santi, Milano, 1970-71
I-171476	Minniti Silvano	*La cintura, o conto, o legaccio, di contenimento e di trattenimento per arti di esseri viventi, con serrature o lucchetti*	Silvano Minniti Tip. Rank Xerox, Roma	Silvano Minniti, Roma, 1970
I-170854	Oddo Guido	*Alpinismo su roccia e su ghiaccio*	I.G.D.A. Tip. I.G.D.A., Novara	I.G.D.A., Novara, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171014	Orefice GiuseppeAlberto	*Giovani come*	Polig. Il Resto del Carlino Polig. Il Resto del Carlio, Bologna	Selezione dal Reader'S Digest, Milano, 1970
I-171011	Orlando P.	*Per il porto turistico della capitale*	Marcello Janni Tip. Riprod. disegni E. D'Antimi, Roma	Marcello Janni, Roma, 1970
I-171490	Palieri Antonio	*Guida pratica per l'organizzazione aziendale* - 1970	L'Ufficio Moderno Tip. A. Marcioni, Milano	L'Ufficio Moderno, Milano, 1970
I-171529	Petiet J. Cialona Janszen Ike	*Smacchiare è facile* - Tradi d. I. Cialona Janszen	Casa Editr. Bietti Tip. Ferrari, Sesto San Giovanni	Casa Editr. Bietti, Milano, 1970
I-171039	Titta Rosa Giovanni	*Milano di ieri*	Polig. Il Resto del Carlino Tipo-Litostampa L. Parma, Bologna	Casa Editr. Sansoni, Firenze, 1970
I-171525	Veerkamp H. J. Mignone G. P.	*Manuale sull'allevamento dei canarini di colore* - Trad. di G. P. Mignone	Ediz. Encia La Tipografica, Treviso	Ediz. Encia, Udine, 1970
I-171068	Veronelli Luigi	*Sicilia*	A. Garzanti Edit. Tip. A. Garzanti, Milano	A. Garzanti Edit., Milano, 1970

QUOTIDIANI

I-170755	Bassi Umberto	*Corriere mercantile* - Quotidiano - Anno CXLIII, n. 1, 1967 - Anno CXLIV, n. 1, 1968 - Anno CXLV, n. 1, 1969 - Anno CXLVI, n. 1, 1970	Editr. Portoria Tip. Editr. Portoria, Genova	Editr. Portoria, Genova, 1967, 1968, 1969, 1970
I-171667	Bianchi G. Franco	*Il gazzettino sera* - Quotidiano - Anno CCXIX, n. 106, 1959 - Anno CCXXVIII, n. 1, 1968	Soc. Editr. S. Marco Tip. Soc. Ed. S. Marco, Venezia	Soc. Editr. S. Marco, Venezia, 1968
I-83791	Biondi Dino	*Il giornale d'Italia* - Quotidiano - Anno LXX, n. 152, 1970	Attilio Monti Soc. Graf. Ed.le Cartografica, Roma	Gruppo Ed.le Giornale d'Italia, Roma, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-143936	Biondi Dnio	*Il giornale d'Italia del mattino* - Quotidiano - Anno LXX, n. 1, 1970	Attilio Monti Soc. Graf. Ed.le Cartografica, Roma	Gruppo Ed.le Giornale d'Italia, Roma, 1970
I-83793	Biondi Dino	*Il piccolo* - Quotidiano - Anno LVIII, n. 1, 1970	Attilio Monti Soc. Graf. Ed.le Cartografica, Roma	Gruppo Ed.le Giornale d'Italia, Roma, 1970
I-170796	Bovio Aldo	*Corriere di Napoli della sera* - Quotidiano - Anno XC, n. 1, 1968 - Anno XCI, n. 1, 1969 - Anno XCII, n. 1, 1970	Compagnia Editr. Napoletana Tip. Comp. Editr. Napoletana, Napoli	Compagnia Editr. Napoletana, Napoli, 1968, 69, 70
I-170793	Canovi Danilo	*Gazzetta di Reggio* - Quotidiano - Anno XX, n. 68, 1970	Canovi Danilo Poligrafici S.p.A., Reggio Emilia	Canovi Danilo, Reggio Emilia, 1970
I-170794	Canovi Danilo	*Gazzetta di Modena* - Quotidiano - Anno CXII, n. 68, 1970	Canovi Danilo Poligrafici S. p. A., Reggio Emilia	Poligrafici S. p. A., Reggio Emilia 1970
I-167192	Carone Giuseppe	*Listino ufficiale della borsa valori di Milano* - Quotidiano - Anno 1970, n. 1	Giuseppe Carone Tip. Camera Comm. Ind. Art. e Agr., Milano	Camera Comm. Ind. Artigianato Agricoltura, Milano, 1970
I-146280	De Benedetti Giulio	*La stampa* - Quotidiano - Anno CIV, n. 131, 1970	Carlo Masseroni Tip. Editr. La Stampa, Torino	Editr. La Stampa, Torino, 1970
I-170798	Formenti Gilberto	*L'arena* - Quotidiano - Anno XCII, n. 126, 1958 - Anno XCIII, n. 260, 1959 - Anno XCIV, n. 80, 1960 - Anno XCV, n. 2, 1961 - Anno XCVI, n. 104, 1962 - Anno XCVII, n. 51, 1963 - Anno XCVIII, n. 78, 1964 - Anno XCIX, n. 118, 1965 - Anno C, n. 139, 1966 - Anno CI, n. 148, 1967 - Anno CII, n. 26, 1968 - Anno CIII, n. 195, 1969 - Anno CIV, n. 26, 1970	Antonio Giudici Soc. Editr. Arena, Verona	Soc. Athesia, Verona, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970
I-171666	Longo Giuseppe	*Il gazzettino* - Quotidiano - n. 223, 1963 - n. 135, 1964 - n. 219, 1965 - n. 53, 1966 - n. 127, 1967 - n. 24, 1968 - n. 241, 1969 - n. 76, 1970	Soc. Editr. S. Marco Tip. Soc. Ed. S. Marco, Venezia	Soc. Editr. S. Marco, Venezia, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970
I-166645	Mattioli Caterbo	*Voce adriatica* - Quotidiano - Anno XXV, n. 165, 1968 - Anno XXVI, n. 156, 1969 - Anno XXVII, n. 75, 1970	Soc. S.E.G.E.P. Tip. della S.E.G.E.P., Roma	S. p. A. A.T.I.M.A., Roma, 1968, 1969, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-156653	Mignanego Pier Leone	*Il secolo XIX nuovo* - Quotidiano - Anno LXXXI, n. 21, 1968 - Anno LXXXII, n. 2, 1969	Mario Marri Soc. Ed. Partoria, Genova	Soc. Ediz. e Pubblicazioni, Genova, 1968, 1969
I-171176	Restelli Giuseppe	*L'Italia* - Quotidiano - Numero unico 17 maggio 1970	Impianti tipografici Lombardi Soc. Tip. Ambrosiana, Milano	Nuova Edit.le Italiana, Milano, 1970
I-146280	Ronchey Alberto	*La stampa* - Quotidiano - Anno CII e CIII, n. 297 e 298, 1968-1969 - Anno CIV, n. 131, 1970	Editr. La Stampa Tip. Editr. La Stampa, Torino	Editr. La Stampa, Torino, 1968, 1969, 1970
I-146281	Ronchey Alberto	*Stampa sera* - Quotidiano - Anno C, n. 294, 1968 Anno CI, n. 297, 1969 - Anno CII, n. 127, 1970	Editr. La Stampa Tip. Editr. La Stampa, Torino	Editr. La Stampa, Torino, 1968, 1969, 1970
I-171162	Rossetti Giuseppe	*Gazzetta di Vigevano* - Quotidiano - Anno IX, n. 135, 1970	Ugo Ramaioli Tip. Athena, Pavia	Athena S. p. A., Pavia, 1970
I-171163	Rossetti Giuseppe	*Il giornale di Pavia* - Quotidiano - - Anno XI, n. 135, 1970	Ugo Ramaioli Tip. Athena, Pavia	Athena S. p. A. de « Il Giornale d'Italia », Pavia, 1970
I-76251	Spada Andrea	*L'eco di Bergamo* - Quotidiano - Anno XC, n. 143, 1970	Soc. Editr. S. Alessandro Tip. S.E.S.A., Bergamo	S.E.S.A., Bergamo, 1970

PERIODICI

I-135260	Agazzi Gianfranco	*Bergamo artigiana* - Bimestrale - Anno XXIV, n. 1-2, 1970	Soc. Editr. S. Alessandro Tip. S.E.S.A., Bergamo	Associaz. Artigiani, Bergamo, 1970
I-155122	Angeletti Giordano Bruno	*Elettrodomestica* - Mensile - n. 7, 1970	Giordano Bruno Angeletti, Tip. Angeletti, Milano	Angeletti Edit., Milano, 1970
I-165200	Angeletti Giordano Bruno	*Il listino della Radio industria e della elettrodomestica* - Semestrale - n. 17, 1970	Giordano Bruno Angeletti Tip. Angeletti, Milano	Angeletti Edit., Milano, 1970
I-165201	Angeletti Giordano Bruno	*Radio industria* - Mensile - n. 371, 1970	Giordano Bruno Angeletti Tip. Angeletti, Milano	Angeletti Edit., Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-105345	Austoni Mario	*Acta isotopica* - Trimestrale - Vol. IX - Fasc. 1-2-3-4, 1968-69	C.E.D.A.M. Tip. Ed.le V. Gualandi, Vicenza	C.E.D.A.M., Padova, 1970
I-153552	Balladore Pallieri Giorgio	*Diritto internazionale* - Trimestrale - Vol. XXIV, n. 1, 1970	Giovanni Lovisetti Tip. La Cittadella, Pavia	Ist. Studi di Politica Internazionale, Milano, 1970
I-171164	Berardi Antonio	*La voce* - Settimanale - Anno XVIII, n. 26, 1970 - Anno XVIII, n. 27, 1970	Arti Graf. Città di Castello Arti Graf. Città di Castello, Città di Castello	Arti Graf. Città di Castello, Città di Castello, 1970
I-127342	Bernabei Filiberto	*Forma ed espressione* - Supplemento « L'educazione - Artistica nella scuola » - Mensile - Anno VIII, nn. 5-6, 1970 - Anno VIII, n. 4, 1970	Polig. Il Resto del Carlino Polig. Il Resto del Carlino, Bologna	Soc. Adica-Pongo, Firenze, 1970
I-72848	Bettocchi Carlo	*L'approdo letterario* - Trimestrale - Anno XVI, n. 49, 1970	Ediz. Radio Italiana Tip. Ilte, Torino	Eri-Ediz. R.A.I., Torino, 1970
I-122314	Biondi Ida	*Bimbi di elegantissima* - Semestrale - Anno VII, n. 11, 1970	Ediz. IBI Tip. I.G.D.A., Novara	Ediz. IBI, Milano, 1970
I-171161	Biondi Ida	*Carneval des enfants* - Trimestrale - Anno VII, n. 2, 1970	Ediz. IBI Tip. I.G.D.A., Novara	Ediz. IBI, Milano, 1970
I-150923	Biondi Ida	*Donne eleganti* - Trimestrale - Anno VII, n. 19, 1970	Ediz. IBI Tip. I.G.D.A., Novara	Ediz. IBI, Milano, 1970
I-150924	Biondi Ida	*Elegantissima* - Trimestrale - Anno VII, n. 19, 1970	Ediz. IBI Tip. I.G.D.A., Novara	Ediz. IBI, Milano, 1970
I-83792	Biondi Dino	*Il giornale d'Italia della domenica* - Settimanale - Anno XVII, n. 1, 1970	Attilio Monti Soc. Ed.le Cartografica, Roma	Gruppo Ed.le Giornale d'Italia, Roma, 1970
I-150925	Biondi Ida	*Modellina* - Trimestrale - Anno XXII, n. 19, 1970	Ediz. IBI Tip. I.G.D.A., Novara	Ediz. IBI, Milano, 1970
I-76323	Biondi Dino	*Selezione de il Giornale d'Italia* - Mensile - Anno XIII, n. 1, 1970	Giuseppe Brizio Tip. Gruppo Ed.le Giornale d'Italia, Roma	Gruppo Ed.le Giornale d'Italia, Roma, 1970
I-165947	Bonadonna Telesforo	*Zootecnica e veterinaria* - Bimestrale - Anno XXV, n. 3-4, 1970	Telesforo Bonadonna Arti Graf. Varesine, Casciago (Va)	Telesforo Bonadonna, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-141269	Bracco Tullio	*Bracco* 3 - Bimestrale - n. 1, 2, 3, aprile 1970	Industria Chimica Bracco Tip. A. Pizzi, Cinisello-Balsamo (Mi)	Industria Chimica Bracco, Milano, 1970
I-154330	Busetti Giambattista	*Antenna* - Bimestrale - Anno X, n. 5-6, 1970	Ist. Graf. Lito-Stampa Ist. Graf. Litostampa, Gorle (Bg)	Parrocchia di Leffe, Leffe (Bergamo), 1970
I-164646	Busetti Giambattista	*Il chiuduno* - Bimestrale - n. 5-6, 1970	Ist. Graf. Litostampa Ist. Graf. Litostampa, Gorle (Ber.)	Parrocchia di S. M. Assunta, Bergamo 1970
I-76250	Busetti Giambattista	*La domenica del popolo* - Settimanale - Anno L, n. 21, 1970	Ist. Graf. Litostampa Ist. Graf. Litostampa, Gorle (Ber.)	Domenica del Popolo, Bergamo, 1970
I-154328	Busetti Giambattista	*Notiziario uomini di Azione Cattolica* - Mensile - n. 15, aprile 1970	Ist. Graf. Litostampa Ist. Graf. Litostampa, Gorle (Berg.)	Centro Diocesano Uomini di A. C., Bergamo, 1970
I-164125	Calogero Guido	*La cultura* - Trimestrale - Anno VIII, n. 2, 1970	Ediz. dell'Ateneo Tip. Visigalli - Pasetti, Roma	Ediz. dell'Ateneo, Roma, 1970
I-149466	Calonghi Luigi	*Salesianum* - Trimestrale - Anno XXXII, n. 1, 1970	S.E.I. Off. Graf. S.E.I., Torino	S.E.I., Torino, 1970
I-164644	Carminati Giuseppe	*Borgo palazzo* - Mensile - Maggio-giugno 1970	Ist. Graf. Litostampa Ist. Graf. Litostampa, Bergamo	Parrocchia di Borgo Palazzo, Bergamo, 1970
I-167194	Carone Giuseppe	*Bollettino delle domande di Brevetto per invenzioni modelli marchi* - Mensile - n. 1, 1970	Giuseppe Carone Tip. Camera di C.I.A. e Agricoltura, Milano	Camera di C.I.A. e Agric., Milano, 1970
I-167191	Carone Giuseppe	*Elenco settimanale del movimento delle Ditte di Milano e provincia* - Settimanale - n. 1, 1970	Giuseppe Carone Tip. Camera di Comm. Ind. Art. e Agricoltura, Milano	Camera di Commercio, Ind. Art. e Agric., Milano, 1970
I-167196	Carone Giuseppe	*Elenco Uff. di protesti cambiari levati nella provincia di Milano* - Quindicinale - n. 1, 1970	Giuseppe Carone Tip. Camera di Comm. Ind. Art. e Agricoltura, Milano	Camera di Comm. Ind. Art. e Agric., Milano, 1970
I-167190	Carone Giuseppe	*I mercati a Milano* - Settimanale - n. 53, Anno VII dal 29 dicembre 1969 al 3 gennaio 1970	Giuseppe Carone Tip. Camera di Comm. Ind. Art. e Agricoltura, Milano	Camera di Comm. Ind. Art. e Agric., Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-167189	Carone Giuseppe	*Listino settimanale dei prezzi all'ingrosso sulla piazza di Milano* - Settimanale - n. 1, 1970	Giuseppe Carone Tip. Camera di Comm. Ind. Art. e Agricoltura, Milano	Camera di Comm. Ind. Art. e Agric., Milano, 1970
I-170478	Carone Giuseppe	*Notiziario commerciale* - Quindicinale - Anno XXIV, n. 1, 1970	Camera di Comm. Ind. e Agricoltura Tip. Pinelli, Milano	Camera di Comm. Ind. Art. e Agric., Milano, 1970
I-170477	Carone Giuseppe	*I Prezzi informativi delle opere edili in* Milano - Trimestrale - Anno 1970, n. 1	Camera di Comm. Ind. Art. e Agricoltura Tip. De Silvestri, Milano	Camera di Comm. Ind. Art. e Agric., Milano, 1970
I-164555	Carone Giuseppe	*Realtà economica* - Mensile - Anno I, nn. 9-10, settembre-ottobre 1969	Camera di Comm. Ind. Art. e Agricoltura Tip. Archetipografia, Milano	Camera di Comm. Ind. Art. e Agric., Milano, 1969
I-167195	Carone Giuseppe	*La stampa periodica italiana* - Trimestrale - Anno X, n. 1, 1970	Giuseppe Carone Tip. Camera di Comm. Ind. Art. e Agricoltura, Milano	Camera di Comm. Ind. Art. e Agric., Milano, 1970
I-167193	Carona Giuseppe	*Situazione economica provinciale* - Mensile - Anno 1970, n. 1	Giuseppe Carone Tip. Pinelli, Milano	Camera di Comm., Ind. Art. e Agric., Milano. 1970
I-165259	Carrara Vinicio	*Fiori dell'organo* - Bimestrale - Anno III, n. 1 - 2, 1970	Ediz. Carrara Casa Mus. Ed. Carrara, Bergamo	Ediz. Carrara, Bergamo, 1970
I-165260	Carrara Vinicio	*Lodiamo il Signore* - Bimestrale - Anno II, n. 1-2, 1970	Ediz. Carrara Casa Mus. Ed. Carrara, Bergamo	Ediz. Carrara, Bergamo, 1970
I-165261	Carrara Vinicio	*Maestri dell'organo* - Bimestrale - Anno II, n. 1-2, 1970	Ediz. Carrara Casa Mus. Ed. Carrara, Bergamo	Ediz. Carrara, Bergamo, 1970
I-130241	Carrara Vinicio	*Schola e assemblea* - Mensile - Anno V, n. 1, 1970	Ediz. Carrara Casa Mus. Ed. Carrara, Bergamo	Ediz. Carrara, Bergamo, 1970
I-170797	Cassero Riccardo	*Lo sport del mezzogiorno* - Settimanale - Anno XXIV, n. 1, 1968; n. 1, 1969 - Anno XXV, n. 1, 1970	Comp. Editr. Napoletana Tip. Comp. Editr. Napoletana, Napoli	Comp. Editr. Napoletana, Napoli, 1968, 69, 70
I-74698	Cataldi Giuseppe	*La scienza e la tecnica della organizzazione nella Pubblica Amministrazione* Anno XVII, n. 1, 1970	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-129707	Chili Luciano	*L'acqua eau agua* - Infrasemestrale - giugno 1970, n. 12	Polig. Il Resto del Carlino Polig. Il Resto del Carlino, Bologna	Culligan Italiana, Bologna, 1970
I-68223	Cicuta Guido	*Acta gerontologica* - Trimestrale - Anno XX, n. 1, gennaio-marzo 1970	Guido Cicuta Tip. Tito Mattioli, Fidenza	Ist. Medicamenta, Milano, 1970
I-161015	Colombo Ivano	*La riabilitazione* - Trimestrale - Vol. III, n. 1, 1970	C. Tamburini Edit. Tip. Tamburini, Milano	C. Tamburini Edit., Milano, 1970
I-75756	Curato Federico	*Il Risorgimento* - Quadrimestrale - Anno XXII, nn. 1-2, maggio 1970	Federico Curato Tip. A. Cordani, Milano	Amici del Museo del Risorgimento, Milano 1970
I-73364	De Barbieri Augusto	*Bollettino dell'Istituto sieroterapico Milanese S. Belfanti* - Bimestrale - Vol. XLIX, nn. 1-2, 1970	Ist. Sieroterapico Milanese Tip. Ist. Sieroterapico Mil[illegible], Milano	Istit. Sieroterapico Milanese S. Belfanti, Milano, 1970
I-74642	Delitala Giacomo	*Rivista italiana di diritto e procedura penale* - Trimestrale - Anno XIII, Fasc. I, 1970	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-39074	De Sanctis Valerio	*Il diritto di autore* - Rivista giuridica trimestrale della S.I.A.E. - Anno XLI, n. 1, 1970	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milno, 1970
I-96712	De Simone Saverio	*Rivista giuridica della scuola* - Bimestrale - Anno IX, fasc. I, 1970	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-135530	Dusi Riccardo	*Il cinema è vivo* - Semestrale - Anno VI, n. 1, 1970	Polig. Il Resto del Carlino Polig. Il Resto del Carlino, Bologna	Uff. Studi della « Opus Proclama », Milano, 1970
I-139194	Dusi Riccardo	*Pagine e schermi* - Mensile - Anno VI, n. 2, 1970	Polig. Il Resto del Carlino Polig. Il Resto del Carlino, Bologna	Soc. Pubblicità Editoriale, Bologna, 1970
I-165824	Ernaldi Giulio Cesare	*La rivista del latte* - Bimestrale - Anno XXV, n. 1, 1970	Luigi Anelli Tip. La Moderna, Lodi	Ass. Ex Allievi dell'Ist. Sper. Lattiero Caseario, Milano, 1970
I-167198	Errichelli Maria Corrado	*Ripresa nazionale* - Mensile - Anno XXIII, n. 5 - 6, 1970	Maria Corrado Errichelli Tipo-Litogr. G. D. F., Milano	Maria Corrado Errichelli, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-80559	Faedo Sandro	*Annali della scuola normale superiore di Pisa* - Trimestrale - Anno 1970, serie 3ª, Vol. XXIV, fasc. 2°	Tip. Oderisi Editr. Tip. Oderisi, Gubbio	Scuola Normale Superiore, Pisa, 1970
I-171274	Falcioni Massimo	*Tutto moto* - Quindicinale - Anno I, nn. 4, 5, 6, 1970	Polig. Il Resto del Carlino Polig. Il Resto del Carlino, Bologna	Polig. Il Resto del Carlino, Bologna, 1970
I-80552	Ferri Giuseppe	*Rivista del diritto commerciale e del diritto generale delle obbligazioni* - - Bimestrale - Anno LXVII, n. 11-12, nov.-dic. 1969	Casa Editr. F. Vallardi, Stab. riuniti d'arti Graf. F. Vallardi, Appiano Gentile	Casa Editr. F. Vallardi, Como, 1969
I-166227	Filesi Teobaldo	*Africa* - Trimestrale - Anno XXV, n. 1, 1970	Arti Graf. Città di Castello Arti Graf. Città di Castello, Città di Castello	Ist. Ital. per l'Africa, Roma, 1970
I-141099	Finocchiaro Beniamino	*Politica e mezzogiorno* - Trimestrale - Anno VII, n. 1, 1970	La Nuova Italia Editr. Tip. Mezzina, Molfetta	La Nuova Italia Editr., Firenze, 1970
I-170445	Gaiotti Angelo	*Terzo programma* - Trimestrale - Anno 1970, n. 1	ERI Ediz. R.A.I. Tip. Ilte, Torino	ERI Ediz. R.A.I., Torino, 1970
I-74788	Galateria Luigi	*Il Foro amministrativo e delle acque Pubbliche* - Mensile - Anno XLVI, n. 1, 1970	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-170574	Galizia Salvatore	*Tecnica e ricostruzione* - Bimestrale - Anno XXIV, n. 4-5, 1969	Salvatore Galizia Tip. Scuola Salesiana del Libro, Catania	Ord. degli Ing.ri della Prov. Catania, Catania 1969
I-171273	Gentilucci Torribio	*Junior* - Mensile - Anno II, n. 3, 1970	Polig. Il Resto del Carlino Polig. Il Resto del Carlino, Bologna	Polig. Il Resto del Carlino, Bologna, 1970
I-73984	Geraci Luigi Palladino Alfonso	*Le corti di Brescia, Venezia e Trieste* - Bimestrale - Anno XXIII, N. S., n. 1, 1970	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-77037	Gerelli Emilio	*Rivista di diritto finanziario e scienza delle finanze* - Trimestrale - Anno XXIX, n. 1, 1970	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-146908	Giannini Massino Severo	*Giurisprudenza costituzionale* - Bimestrale - Anno XIV, fasc. I, 1969	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1969

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-154415	Giugni Carlo	*Il commercio valtellinese* - Mensile - Anno V, nn. 4-5, 1970	Carlo Giugni Tip. Bettini, Sondrio	Assoc. Commercianti, Prov. di Sondrio, Sondrio, 1970
I-154413	Gorlich Giovanni Gualtiero	*Ambienti guida all'arredamento* - Mensile - Anno 1970, n. 33	Gorlich Edit. Tip. Gorlich Edit., Calderara	Gerlich Edit., Milano, 1970
I-171663	Gorlich Giovanni Gualtiero	*Antiquariato idea* - Mensile - Anno 1970, n. 6.	Gorlich Edit. Tip. Gorlich Edit., Calderara	Gorlich Edit., Milano, 1970
I-154412	Gorlich Giovanni Gualtiero	*Arredare la casa* - Trimestrale - Anno 1970, n. 9	Gorlich Edit. Tip. Gorlich Edit, Calderara	Gorlich Edit., Milano, 1970
I-154414	Gorlich Giovanni Gualtiero	*Interforniture* - Rivista di arredamento per il commercio - Mensile - n. 38, 41, 1970	Gorlich Edit. Tip. Gorlich Edit., Calderara	Gorlich Edit., Milano 1970
I-154411	Gorlich Giovanni Gualtiero	*Interni* - La rivista dell'arredamento - Mensile - Anno 1970, n. 41.	Gorlich Edit. Tip. Grolich Edit., Calderara	Gèrlich Edit., Milano, 1970
I-171665	Gorlich Giovanni Gualtiero	*Tempo verde* - Mensile - Anno 1970 n. 8,	Gorlich Edit. Tip. Gorlich Edit., Calderara	Gorlich Edit., Milano, 1970
I-171664	Gorlich Giovanni Gualtiero	*Tuttogiardino* - Saltuario - Anno 1970, n. 9	Gorlich Edit. Tip. Gorlich Edit., Calderara	Gorlich Edit. Milano, 1970
I-154409	Gorlich Giovanni Gualtiero	*Tuttoville* - Trimestrale - Anno 1970, n. 10	Gorlich Edit. Tip. Gorlich Edit., Calderara	Gorlich Edit. Milano, 1970
I-154410	Gorlich Giovanni Gualtiero	*Ville giardini* - Mensile - Anno 1970, n. 28	Gorlich Edit. Tip. Gorlich Edit., Calderara	Gorlich Edit. Milano 1970
I-74292	Guatri Luigi	*Economia internazionale delle fonti di energia* - Bimestrale - A. XIV, n. 1, 1970	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-82231	Jannuzzi Angelo	*Giustizia civile* - Massimario annotato della Cassazione - Quindicinale, Anno 1970, n. 1-2.	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-146793	Jemolo Carlo Arturo	*Archivio giuridico « Filippo Serafini »* - Vol. CLXXVIII, fasc. 1-2, 1970	S.T.E.M.-Mucchi Tip. S.T.E.M. - Mucchi, Modena	S.T.E.M. - Mucchi Modena, 1970
I-144228	Lampredi Luigi	*Il tetto* - Mensile - Anno V, n. 5, 1970	Ist. Graf. Litostampa Ist. Graf. Litostampa, Gorle	I.A.C.P., Milano, 1970
I-148143	Leinati Luigi	*La clinica veterinaria* - Mensile - Vol. XCIII, n. 6, 1970	Ist. Sier. Milanese S. Belfanti Rep. Tip. Ist. Sieroterapico Milanese, Milano	Istit. Sieroterapico Milanese S. Belfanti, Milano, 1970
I-165946	Lovisetti Giovanni	*Relazioni internazionali* - Settimanale - Anno XXXIV, n. 23, 1970	Giovanni Lèvosetti Arti Graf. F. Ghezzi, Corsico	Istit. per gli Studi di Politica Internazionale, Milano, 1970
I-145639	Magno Carlo Maria	*Dafni* - Letterario, artistico siciliano - Bimestrale - Anno XIII, n. 1, 2, 3, 1970	Carlo Maria Magno Tip. E. Mori, Palermo	Carlo Maria Magno, Palermo, 1970
I-170795	Marcucci Enrico	*Sport Sud* - Settimanale - Anno XVI, n. 1, 1968 - Anno XVII, n. 1, 1969 - Anno XVIII, n. 1, 1970	Compagnia Editr. Napoletana, Tip. Comp. Editr. Napoletana, Napoli	Comp. Editr. Napoletana, Napoli,, 1968, 69, 70
I-73368	Marmont Franco	*L'acciaio inossidabile* - Bimestrale - Anno XXXVII, n. 1, 1970	Avesta S. p. A. Arti Graf. Crespi & C., Milano	Arti Graf. Crespi & C., Milano, 1970
I-136288	Massa Emilio	*Meccanica* - Trimestrale - Vol. V, n. 1, 1970	C. Tamburini Edit. Stab. Graf. Tamburini, Milano	C. Tamburini Edit., Milano, 1970
I-165872	Mattei Ida	*Burda Moden* - Mensile - n. 7 e 8, 1970	Ida Mattei Tip. Burda Druck, Offenburg	Aenne Burda, Offenburg, 1970
I-166521	Mezzano Giorgio	*Aviazione interconair marina* - Mensile - Anno X, nn. 67, 68, 69, 1970	Polig. Il Resto del Carlino Polig. Il Resto del Carlino, Bologna	Interconair AG-Zug Bologna, 1970
I-170573	Minio Luigi	*Biopsyche*-Trimestrale - Anno I, n. 1, 1970	Luigi Minio Tip. L. Minio, Catania	Luigi Minio, Catania 1970
I-149304	Montanari Enrico	*Schede giuridiche* - Rivista di aggiornamento - Quindicinale - Anno III, n. 9, 1970	Ediz. P.E.M. Tip. Sager e V. Pinto, Roma	Ddiz. P.E.M., Roma, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-74291	Morelli Gaetano	*Rivista di diritto internazionale* - Trimestrale - Vol. LIII, fasc. 1°, 1970	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-62848	Nodari Angiolino	*L'angelo in famiglia* - Mensile - Anno XLVIII, n. 4 e 6, 1970	Ist. Graf. Litostampa Ist. Graf. Litostampa, Gorle	S.E.S.A., Bergamo, 1970
I-117457	Nodari Angiolino	*Audi filia* - Mensile - Anno XXIII, n. 7, 1970	Ist. Graf. Litostampa Ist. Graf. Litostampa, Gorle	S. Orsola V. M. - S. Angela Merici-Bergamo, 1970
I-83272	Nodari Angiolino	*Charitas* - Bimestrale - Anno XXIII, n. 31, 1970	Isto Graf. Litostampa Ist. Graf. Litostampa, Gorle	Ist. delle Suore delle Poverelle, Bergagamo, 1970
I-165725	Pagani Aldo	*Problemi agricoli* - Mensile - Anno XVIII, n. 4, 1970	Aldo Pagani Tip. Biancardi, Lodi	Aldo Pagani, Milano, 1970
I-117717	Palieri Antonio	*Publirama italiano* - Mensile - Anno 1969	L'Ufficio Moderno Tip. Stella Alpina, Milano,	L'Ufficio Moderno, Milano, 1970
I-166967	Panseri Carlo	*Alluminio e nuova metallurgia* - Mensile - Gennaio 1970	Carlo Panseri Tip. A. Scotti, Milano	E.S.A., Milano, 1970
I-113029	Paratore Ettore	*Abruzzo* - Rivista dell'Istituto di Studi abruzzesi - Quadrimestrale - Anno VII, n. 2-3, 1969 - Anno VIII, n. 1, 1970	Ediz. dell'Ateneo Tip. Visigalli - Pasetti, Roma	Ediz. dell'Ateneo, Roma, 1969, 70
I-171314	Parrocchia Valle S. Antonio	*Valle S. Antonio* - Trimestrale - Anno XI, giugno - agosto 1970	Ist. Graf. Litostampa Ist. Graf. Litostampa, Gorle	Parrocchia Valle S. Antonio, Bergamo 1970
I-167696	Pàtron Adelson	*Cultа bonomia* - Semestrale - Anno II, n. 1, 1970	Riccardo Pàtron Edit. Tip. R. Pàtron, Milano	Casa Editr. R. Pàtron, Milano, 1970
I-171275	Peruzzo Alberto	*La mia casa* - Mensile - Anno III, n. 6, 1970	Polig. Il Resto del Carlino Polig. Il Resto del Carlino, Bologna	Alberto Peruzzo, Bologna, 1970
I-131975	Pizzuti Mario	*Rivista della Guardia di Finanza* - Bimestrale - Anno XIX, n. 2, 1970	Mario Pizzuti Tip. A. Staderini, Roma	Comando Gen. della Guardia di Finanza, Roma, 1970
I-164645	Poli Serafino	*Alere* - Bimestrale - Anno XX, n. 151, 1970	Ist. Graf. Litostampa Ist. Graf. Litostampa, Gorle	Opera S. Gregorio Barbarigo, Bergamo, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-164556	Potenza Mario	*Democrazia Socialista* - Mensile - Anno II, n. 4, 1970	Partito Socialista Unitario Arti Graf. Città di Castello, Città di Castello	Partito Socialista Unitario, Perugia, 1970
I-166359	Recalcati Vittorio	*La pratica in fonderia* - Bimestrale - Anno 1969, n. 39 doppio	Foseco S. p. A. Tip. Ghirlanda, Magenta	Foseco S. p. A., Milano, 1969
I-70247	Roncaglia Aurelio	*Cultura neolatina* - Periodico - Anno XXIX, fasc. 3°, 1969	S.T.E.M. Tip. S.T.E.M., Modena	Aurelio Roncaglia, Modena, 1969
I-159306	Rossi Berardo	*Notiziario dell'Antoniano* - Mensile - Anno VIII, n. 4 - aprile-maggio 1970	Polig. Il Resto del Carlino Polig. Il Resto del Carlino, Bologna	Antoniano, Bologna, 1970
I-151824	Sandulli Aldo M.	*Rivista giuridica dell'edilizia* - Bimestrale - Anno XIII, fasc. I, 1970	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-101240	Santoro Passarelli Francesco	*Justitia* - Trimestrale - Anno XXIII, n. 1, 1970	Casa Editr. A. Giuffré Rip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-162349	Scaramozzino Pasquale	*Il politico* - Trimestrale - Anno XXXV, n. 1, 1970	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-165879	Scaramucci Ines	*Il ragguaglio librario* - Mensile - Anno XXXVI dal n. 1 al n. 12, 1969	Ines Scaramucci La Tipografica Varese, Varese	Giulio Madurini, Milano, 1969
I-61571	Scarella Dante	*Massimario della giurisprudenza italiana* - Mensile - Vol. XXXIX, fasc. 1, 1970	U.T.E.T. Tip. V. Bona, Torino	U.T.E.T., Torino, 1970
I-165314	Scotto Ignazio	*La Commissione centrale delle imposte* - Mensile - Anno II, n. 1, 1970	Italedi S. r. l. Tip. Aventina, Roma	Italedi S. r. l., Roma, 1970
I-35765	Scotto Ignazio	*Il consiglio di Stato* - Mensile - Anno XXI, n. 1, 1970	Italesi S. r. l. Tip. Laziale, Frascati	Italedi S. r. l., Roma, 1970
I-107724	Scotto Ignazio	*La settimana giuridica* - Settimanale - Anno XI, n. 1-2, 1970	Italedi S. r. l. Tip. Laziale, Frascati	Italedi S. r. l., Roma, 1970
I-74369	Secchi Claudio Cesare	*Alba serena* - Semestrale - Anno XLVIII, n. 1, 1970	Ist. dei ciechi Tip. Abbiati, Milano	Ist. dei Ciechi, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-141098	Sestini Aldo	*Rivista geografica italiana* - Trimestrale - Anno LXXVII, fasc. 1°, marzo 1970	La Nuova Italia Editr. Tip. R. Coppini, Firenze	La Nuova Italia Editr., Firenze, 1970
I-166522	Silvestri Armando	*Ali nuove* - Trimestrale - Anno XXII, n. 1-4, gennaio-aprile, 1970	Polig. Il Resto del Carlino Polig. Il Resto del Carlino, Bologna	Ediz. Esse, Bologna, 1970
I-145681	Simone Franco	*Studi francesi* - Quadrimestrale - Anno XVI, n. 40, fasc. 1°, gennaio-aprile, 1970	S.E.I. Off. Graf. S.E.I., Torino	S.E.I., Torino, 1970
I-134126	Sindona Enio	*L'arte* - Trimestrale - Anno III, n. 9 doppio, 1970	Ist. Edit..le Italiano Tip. Ist. Ed.le Italiano, Milano	Ist. Ed.le Italiano, Milano, 1970
I-141387	Sorgato Angela	*Alba* - Settimanale femminile illustrato - Anno XLVIII, n. 17-21, 1970	Elena Biacnhi Tip. STIEM: S. Donato Milanese (Mi)	Ediz. Alba, Milano, 1970
I-142555	Tagliavini Luigi Ferdinando	*L'organo* - Semestrale - Anno VIII, n. 1, 1970	Casa Editr. R. Pâtron Grafiche Mignani, Bologna	Casa Editr. R. Pâtron, Quarto Inferiore, 1970
I-155937	Tolomelli Ermanno	*Notiziario di caccia e pesca* - Settimanale - Anno XXIV, nn. 1209-1210-1211-1212-1213-1214-1215-1216-1217, 1970	Polig. Il Resto del Carlino Polig. Il Resto del Carlino, Bologna	Notiz. Uffi. della F.I.T.A.V., Bologna, 1970
I-154327	Ubiali Angelo	*Famiglia nostra* - Mensile - Anno LI, n. 6, 1970	Ist. Graf. Litostampa Tip. Ist. Graf. Litostampa, Gorle	Ist. Sacra Famiglia, Martinengo, 1970
I-149008	Villa Luigi	*Folia cardiologica* - Bimestrale - Voll. XXVIII n. 6, 1969, novembre-dicembre	Recordati S. p. A. Tip. Edit. I.D.O.S., Milano	Ricordati S. p. A., Milano, 1969
I-171634	Zuliani Carlo	*Il compratore industriale* - Mensile - Anno 1970, n. 13	Editoriale A-Z Arti Graf. Ubezzi e Dones, Milano	Editoriale A-Z, Milano, 1970

RIEPILOGO STATISTICO DELLE OPERE DEPOSITATE NEI MESI DI GIUGNO-LUGLIO 1970

	GIUGNO	LUGLIO	TOTALE
LETTERATURA:			
Narrativa	12	98	110
Poesia	6	12	18
Teatro e opere radiodiffuse	1	7	8
Storia e critica letteraria, biografia, saggistica	23	59	82
Bibliografia, enciclopedia, letteratura varia	7	31	38
Libri scolastici	47	49	96
Libri per ragazzi	42	24	66
TOTALE	138	280	418
ARTE:			
Opere delle arti figurative e dell'architettura	5	3	8
Soggetti cinematografici	5	24	29
Opere cinematografiche	—	—	—
Musica operistica, sacra, sinfonica, da camera	15	7	22
Musica varia, canzoni, ballabili	81	182	263
Storia e critica delle arti figurative, del cinema, della musica e della televisione	11	29	40
TOTALE	117	245	362
SCIENZE:			
Matematica, fisica, chimica, ingegneria	42	26	68
Geografia, cartografia, agricoltura	4	5	9
Scienze mediche	9	15	24
Scienze biologiche e naturali	4	5	9
Scienze giuridiche, legislazione	26	103	129
Scienze economiche e statistiche	6	29	35
Filosofia, religione, pedagogia, psicologia	39	100	139
Storia, politica, sociologia	45	85	130
Tecnologia	3	—	3
Giuochi, sport, turismo, varie	8	22	30
TOTALE	186	390	576
GIORNALI E RIVISTE:			
Quotidiani	7	13	20
Periodici	39	86	125
TOTALE	46	99	145
TOTALE GENERALE	487	1014	1501

OPERE CONTEMPLATE NEL TITOLO II DELLA LEGGE 22 APRILE 1941, N. 633

(DIRITTI CONNESSI ALL'ESERCIZIO DEL DIRITTO D'AUTORE)

DISCHI FONOGRAFICI

Depositati in data 1° giugno 1970 dalla Carosello Cemed S.r.l. per la riserva dei diritti del produttore (art. 77 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-48877	Remigi - De Vita - Remigi	*Un ragazzo, una ragazza* - Memo Remigi - Arr. e dir. d'orch. Enrico Intra	Carosello 1970 (45 giri)	CI 20240	CI 575
	D'Anzi-Bracchi	*Non dimenticar le mie parole* - Idem.			CI 576
II-48878	Minellono - Donaggio - T. James M. Vale - Sudano B. - W. Wilson - P. Nauman	*Se io fossi un altro* (Ball of fire) - Patrick Samson - Orch. dir. da Angelo Giacomazzi - Realiz. di Soussou Samson	Idem (45 giri)	CI 20241	CI 577
	Minellono - Donaggio	*Ancora una notte* - Idem.			CI 578
II-48879	Poitevin R. - Loreti R. (Rielaboraz.)	*Contenta tu, contento anch'io* (Cilieto Lindo) - Robertino - Orch. R. Pitevin	Idem (45 giri)	CI 20242	CI 579 bis
	S. Fain - P. F. Webster - Devilli	*L'amore è una cosa meravigliosa* (Love is a many-splendored thing) - Robertino - Orch. Franco Micalizzi			CI 580 bis
II-48880	Minellono - Testa - Limiti - G. Mac Dermot - J. Rado - J. Ragni	*Buongiorno giorno* (Good Morning Starshine) - Gisella Pagano - Orch. Angelo Giacomazzi	Idem (45 giri)	CI 20243	CI 581
	Lauzi B.	*Con Rosa è un altra cosa* - Idem.			CI 582
II-48881	Remigi M. - Flaviano Fogli	*Ieri, oggi domani* - Elio Gandold - Orch. Angelo Giacomazzi	Idem (45 giri)	CI 20244	CI 584
	Meccia G. - Morricone E.	*I giorni tuoi le notti mie* (Sigla della Serie Televisiva « Giovanni ed Elviruccia ») - Elio Gandolfi - Orch. Ennio Morricone			CI 593

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-48882	Seiichiroh Uno - Tominelli S.	*Il gatto con gli stivali* - Dalla colonna sonora originale del film « Il gatto con gli stivali » - Musica di Seiichiroh - Testo di Tuminelli	Carosello 1970 (45 giri)	CI 20245	CI 585
	Seiichiroh Uno - Tuminelli S.	*Bianca Luna* - Idem.			CI 586
II-48883	Cutugno - Spiker - arr. di T. De Vita	*Questo fragile amore* - Toto e i Tati Arr. di T. De Vita	Idem (45 giri)	CI 20246-A	CI 587
	CuWugno - Spiker - arr. di Serio R.	*Aspetto lei* - Toto e i Tati - Arr. di R. Serio			CI 588
II-48884	Minellono-Donaggio	*Che effetto mi fa* - Pino Donaggio - Orch. Angelo Giacomazzi - Ediz. Accordo - RCA	Idem (45 giri)	CI 20248-A	CI 591
	Donaggio	*Tu mi dici sempre dove vai* - Pino Donaggio - Orch. Giacomazzi - Ediz. Accordo - Voce Del Padrone			CI 592 bis
II-48885	Beretta - Sacco - Brenna	*Non siamo al mare* - Robertino - Orch. dir. da F. Micalizzi con i 4+4 di Nora Orlandi	Carosello 1970 (45 giri)	CI 20249-A	CI 593
	Meccia - Micalizzi - Meccia	*Anche se ti costa* - Idem			CI 594
II-48886	Seiichiroh Uno - Tuminelli S.	*Il gatto con gli stivali* (colonna sonora originale del film) - Parte prima: 1. *Il gatto con gli stivali* 2. *Amici per la pelle* 3. *Biancaluna* 4. *Viva Gavala* Musiche di Seiichiroh - Testi ital. di Tuminelli	Idem (33 giri)	PLP 328	PLÈ 328 A
	Seiichiroh Uno - Tuminelli S.	*Il gatto con gli stivali* (colonna sonora originale del film) - Seconda parte - Musiche di Seiichiroh - Testi ital. di Tuminelli			PLP 328 B
II-48887	Garinei - Giovannini - Canfora B.	*Angeli in bandiera* (commedia musicale): 1. *Tu l'angelo pilota* I Cantori Moderni di Alessandroni 2. *Che famiglia* - Milva 3. *Tu lo sai chi sono io* - Gino Bramieri e i Càantori Moderni di Alessandroni 4. *Passeggiare* - Milva e Gino Bramieri Iaia Fiastri 5. *Esmeralda* - Milva, Gino Bramieri e i Cantori Moderni di Alessandroni	Idem (33 giri)	PLP 327	PLP 327 A

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
		6. *E' amore quando* ..... - Milva e i Cantori Moderni di Alessandroni Musiche orig. di Canfora B. - Milva per gentile concessione della Dischi Ricordi - Orch. B. Canfora			
	Garinei - Giovannini - Canfora B.	*Angeli in bandiera* (commedia musicale): 1. Bello, bello bellissimo questo San Valentino - Gino Bramieri, Milva, Toni Ucci, Solvei D'Assunta e i Cantori Moderni di Alessandroni 2. *Qualcosa di mio* - Milva 3. *Stasera mi sento in bandiera* - Gino Bramieri e i Cantori Moderni di Alessandroni 4. *Bella vita* - Giusi Raspani Dandolo e I Cantori Moderni di Alessandroni 5. *E' amore anche* ..... - Milva e i Cantori Moderni di Alessandroni 6. *Finale* « *E' amore anche* ... » e « *Passeggiare* » - Gino Bramieri Milva e I Cantori Moderni di Alessandroni. Musiche orig. di Canfora B. - Milva per gentile concessione della Dischi Ricordi - Orch. di B. Canfora			PLP 327 B
II-48888	Jerry Lerman	Colonna sonora originale del film: *Hello Dolly*: 1. *Iust Leave everything to me* 2. *It Takes a woman* 3. *It Takes a woman* (reprise) 4. *Put on your sunday clothes* 5. *Ribbons down mu back* 6. *Dancing* 7. *Before the parade passes by* Music conducted by Lennie Hayton and Lionel Newman-Music and Lirics by Jerry Herman - Produz. di Ernest Lehmen's	20th Century-Fox Records (33 giri)	DTCS 5103	DTCS 5103/A
	Jerry Lerman	*Hello, Dolly*»: 1. *Elegance* 2. *Love is only love* 3. *Hello, Dolly*» 4. *It only takes a moment* 5. *So long dearie* 6. *Finale* Music conducted by Lennie Hayton and Lionel Nwman - Music and. Lyrics by Herry Herman - Produz di Ernest Lehman's			DTCS 5103/B

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-48889	Rod McKuen	Colonna sonora originale del film: *La strana voglia di Jean*: 1. *Main title-Edimburgh Morning* 2. *Bens down and touch me* (Jenny's theme) 3. *Flanders field* 4. *Winter like my life in passing* (To climb the Stars) 5. *Bend down and touch me* ((Vocal: Rod McKuen) 6. *The ivy that clings to the wall* 7. *The other tango* 8. *Jean* 9. *Somebody's crying* - Vocal Mike Red way Musica di Rod McKuen arrangiata e diretta da Arthur Greenslade	Idem (33 giri)	S 4207	SYRX 3579
	Rod McKuen	La strana voglia di Jean: 1. *Jean* - Rod McKuen 2. *Lloyds Room* - Petula in Green Waters 3. *Outside with the brodie set* 4. *The Ivy that clings to the wall* - Vocal Rod McKuen 5. *Edimburgh morning* & Lloyd 6. *The favourite sweet of little Princess Margaret Rose* 7. *Flanders field* (Reprise) 8. *A Red, Red Rose* - Vocal- Andrew Downey 9. *Goodbye Jenny* 10. *End Titles-Jean* Musica di Rod McKuen arrangiata e diretta da Arthur Greenslade			SYRX 3580/B
II-48890	Rod McKuen	*Jean* - Bob Crewe (From « The Prime of Miss Jean Brodie)	Crewe (45 giri)	CX 334	CX 334 A
	Rod McKuen	O*liver* - Poduced and directed by Bob Crewe - Arranged by Hutch Davie			
	Swofford William Oliver	*The arrangement* - Bob Crewe Presents *Oliver* - Produced and directed by Bob Crewe Arranged by Hutch Davie			CX 334 B
II-48891	Holmes J.	*How are yo* - Guy Darrell Syndicate - Produced by Roger Easterby and Des Champ	Pa'geone (45 giri)	POF 1102	POF 11002 A
	Jenner M. - Green D.	*The turtle tortoise* & *the Hare* - Guy Darrel Syndicate - Prduces by Roger Easterby and Des Champ			POF 11002 B

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-48892	Raymond P. - Murray T.	*Soe does* - Plastic Penny - Produced by Co in Frechter	Pageone 1970 (45 giri)	POF 11003	POF 11003 A
	Raymond P. - Murray T.	*Genevieve* - Idem			POF 1103 B
II-48893	John Hill - Don Cochrane	*Love, Love, Love, Love, Love* - Nite People - Produced by Phil Waller	Idem (45 giri)	POF 11004	POF 11004 A
	Prince-Cox	*Hot smoke* & *Sasafrass* - Idem			POF 11004-B
II-48894	Geminiani F.	*La foresta incantata* - Prima parte: Andante - allegro moderato - andante - allegro moderato - andante allegro moderato - andante spiritoso - adagio - allegro - grave - allegro moderato. Maurice André, tromba - I solisti veneti - Dir. Claudio Scimone	Curci-Erato (33 giri)	STU 70478	STU 70478-A
	Geminiani F.	*La foresta incantata* - Seconda parte: Andante affettuoso - allegro - allegro moderato - andante spiritoso - - allegro assai - andante - affettuoso - allegro - allegro moderato - andante - allegro - affettuoso - allegro. Idem.			2108-1Y
II-48895	Ennio Morricone	Un esercito di 5 uomini (colonna sonora originale del film): 1. *Un esercito di 5 uomini* 2. *Muerte donde vas*	Ariete (33 giri)	ARLP 2009	STU 70478-B 2108-2Y
	Radici D. - Morricone E.	3. *Una corsa disperata* 4. *Cinque amici, cinque eroi* Musiche di Ennio Morricone, dirette da Bruno Nicolai - NN. 1-2 con i Cantori Moderni di Alessandrone			ARLP 2009-A
	Ennio Morricone	Un esercito di 5 uomini (colonna sonora originale del film): 1. *Muerte donde vas* 2. *I bambini e i fiori* 3. *Contro il tempo* 4. *Muerte donde vas* Idem.			RLP 2009 B o
II-48896	Poitevin Robert (composiz. orig.)	1. *L'amore breve* 2. *Visione medioevale* 3. *Fuga in assoluto* 4. *L'amore breve* (II versione) 5. *Fuga in assoluto* (II versione) 6. *Attimi di angoscia* Orch. di Franco Tamponi	Ariete 1970 (33 giri)	ARLP 283	ARLP 283 A

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Poitevin Robert (composiz. orig.)	1. *Il sole tra i rami* 2. *Il ricordo della madre* 3. *L'amore breve* (III versione) 4. *Lungomare* 5. *L'amore breve* Idem			ARLP 283 B
II-48897	Pregadio Roberto - Micalizzi Franco (composiz. orig.)	1. *Ballata per un pistolero* 2. *Uno sguardo sereno* 3. *Senza scampo* 4. *Ballata per un pistolero* 5. *Ritorno a casa* 6. *Corral de la Moreria* 7. *Fiato sospeso* Orch. diretta da Roberto Pregadio	Idem (33 giri)	ARLP 284	ARLP 284 A
	Pregadio Roberto - Micalizzi Franco (composiz. orig.)	1. *Fiesta en el pueblo* 2. *Alegria mexicana* 3. *Sabor de agiardiente* 4. *Calle en la noche* 5. *Ritorna a casa* 6. *Giardini Biennesi* 7. *Primavera a Vienna* Idem			ARLP 284 B
II-48898	Lord Joe - Evans Rod	*One more rainy day* - I Bosacquei - Produz. Pagani A.	Italian Yank 1970 (45 giri)	IY 10014	AM 29
	Jujuy	*Kalooky* - Idem			AM 30
II-48899	Bargoni C. - Danpa	*Concerto d'autunno* - Orch. Angel « Pocho Gatti » - Shirley Bassey	United Artists Record (45 giri)	UA 3170	UA 3170 A
	Sigman C. - Kaempfert B. - Rehbein H.	(You are) My *way of life* - Arranged by Artie Butler - Shirley Bassey - Produced by Dave Pell			UA 3170 B
II-48900	Barry J.	*Midnight Cowboy* (from the united artists motion picture « Midnight Cowboy) - Ferrante & Teicher - Arranged by Ferrante & Teicher - Orch. conduced by Nick Perito - Produced by George Butler	Idem (45 giri)	UA 3171	UA 3171 A
	Frontiere D. - Gimbel N.	*Popi* (from the united artists motion picture « Popi) - Ferrante & Teicher- Arranged by Ferrante & Teicher - orch. & chorus conducted by Nick Perito - Produced by George Butler			UA 3171 B
II-48901	David Hal - Barry John	*We have all the time in the world* (from the united artists motion picture « On Her Majesty's Secrr-Service ») - Louis Armstrong - Aet ranged conducted by John Barry- Produced by Phil Ramone	Idem (45 giri)	UA 3172	UA 3172 A

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Kyle B. - Armstring L.	*Pretty little Missy* - Louis Armstrong - Arranged & conducted by Torrie Zito - Produced by Phil Ramone			UA 3172 B
II-48902	Morricone Ennio	*Queimada* - dalla colonna sonora orig. del film « Queimada »	United Artists 1970 (45 giri)	UA 3173	UA 3173 A
	Morricone Ennio	*Abolicao* - Idem			UA 3173 B
II-48903	Hammer J. - Blackwell O.	*Great balls of fire* - The Hassles - Arranged by The Hassles - Produced by Irwin Mazur - Enterprises Ltd.	Idem (45 giri)	UAS 3174	35043 A
	Joel W.	*Travelin' band* - Idem			35043 B
II-48904	Black J. - Kaey T. - Yaguda S.	(I'd Kill) *For the love of a lady* - Idem 45 giri - Jay and the Americans - Produced by Sandy Yaguda and Thomas Kaye for Jata Enterprises, inc. - Arranged byfhomas Kaye	Idem (45 giri)	UA 3175	3175 B
	Black J. - Kaye T. - Yaguda S.	(I'd Kill) *For the love of a lady* - Idem			3175 B
II-48905	Lai Francis	*Un homme qui me plait* dalla colonna sonora originale del film « Un tipo che piace» - Musica dir. da Francis Lai	Idem (45 giri)	UA 3176	UA 3176-A
	Lai Francis	*Concerto pour la fin d'un amour* - Idem			UA 3176-A
II-48906	Frontiere Dominic	1. *Popi* (Instrumental) 2. *Rita's theme* 3. *Two boys on a beach* 4. *The flood* 5. *Set sail* 6. *Chico's place* Original Motion Picture score « Popi » - Composed and conducted by Dominic Frontiere - Published by Unart Corporation (BMI)	Idem (33 giri)	UAS 9043-A	UA 3176 B
	Frontiere Dominic - Lyric: Gimbel	1. *Popi* (Vocal) 2. *They ran Away* 3. *On to Miami* 4. *Where's my kids* 5. *Genevieva ! Take care* 6. *You want these kids* Idem			UAS 5194 AI-A

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-48907	Barry-David	1. *We have all the time in the world* - Vocal Louis Armstrong	United Artistis Records 1970 (33 giri)	UAS 9044	UAS 5194 B-1B
	Barry	2. *This never happened to the other fella*			
	Barry	3. *Try*			
	Barry	4. *Ski chase*			
	Barry - David	5. *Do you know christmas trees are grown* - Vocal Nina - Music composed & conducted by John Barry - Produced by Phil Ramone			
	Barry	1. *Main title: On her majesty's secret service*			UAS 9044-A
	Barry	2. *Journey to blofeld's hideaway*			
	Barry	3. *We have all the time in the world*			
	Barry	4. *Over and out*			
	Barry	5. *Battle at piz gloria*			
	Barry - Norman	6. *We have all the time in the world: James Bond theme* Idem			
II-48908		Il segreto di Santa Vittoria (colonna sonora orig. del film):)	Idem (33 giri)	UAS 9045	UAS 5200-A
	Gold Ernest - Lyric by Norman Gimbel	1. *The song of Santa Vittoria* (Stay Vocal by Sergio Franchi			
	Renato Rascel	2. *The big fool bombolini*			
		3. *Con lo zigo zigo zza*			
		4. *Love and tears*			
		5. *Swastika*			
		6. *Hiding the wine*			
		Music composed and conducted by Ernest Gold			
		Il segreto di Santa Vittoria (colonna sonora originale del film):			UAS 5200-B
	Gold Ernest - Lyric by Norman Gimbel	1. *The song of Santa Vittoria* (Stay) - Italian Lyric Vocal by Sergio Franchi - Music by Ernest Gold-Enghlish Lyric by Norman Gimbel-Italian Lyric by Sergio Franchi			
		2. *Viva Bombolini* »			
		3. *The streets of Santa Vittoria*			
		4. *The Search*			
		5. *Bei Kerzenlicht*			
		6. *Celebration*			
		Music Composed and conducted by Ernest Gold			
II-48909	Lai Francis	Un tipo che mi piace (colonna sonora originale del film):	United Artists Records-1970 (33 giri)	UAS 9046	UAS 9046-A
		1. *Un homme qui me plait* - (orchestra)			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
		2. *Western generique* - (orchestra) - 3. *Concerto pour la fin d'un amour* (orchestra) 4. *Just a closer walk with thee* - (vocal Sweet Emma) 5. *Les filles en cage*			
	Lai Francis	Un tipo che mi piace (colonna sonora originale del film): 1. *Concerto pour la fin d'un amour* - (finale) 2. *Las Vegas circus-ballet* (orchestra) 3. *Homme qui ne plait* (tromba e orchestra) 4. *Concerto pour la fin d'un amour* (orchestra)			UAS 9046-B
II-48910	Ellington D. - Mercer J. - Strayhorn B.	1. *Satin Doll* - Tempo music. inc. Ascap - Jazz for a Sunday afternoon - The west coast scene various artists - Produced by Sonny Lester	Idem (33 giri)	UAS 18037	SS 19037-A
	Monk T.	1. *Straight-no chaser* - Thelonious Music Corp - BMI - Idem			SS 18037 B
II-48911	Chick Corea	Now he sings - Now he sobs: 1. *Steps - What was -. Matrix* Produced by Sonny Lester - Publisher Litha music company (Ascap) - All compositions written by Chick Corea	United Artists 1970 (33 giri)	UAS 18039	SS 18039 A
	Chick Corea	Now he sings - Now he sobs: 1. *Now he sings - Now he sobs* 2. *Now he beats the drum - Now he stops* 3. *The law of falling and catching up* Idem			SS. 18039 B
II-48912	Rodgers - Hart Rodgers - Hart S. Simons - Marks G. Willemetz A. - J. Charles - C. Pollock - M. Yvain Pinkard M. - Tracey W. - Gauber D. Arnheim - Lyman - Freed	1. *Announcement* 2. *Blue moon* - 1. 2.: Robbins Music. Corp. Ascap 3. *All of me* - Bourne Co. & Marlong Music - Ascap. 4. *My man* (Mon homme) - Leo Feist Inc. Ascap 5. *Them there eyes* - Bourne Co. - Ascap 6. *I cried for you* - Miller Music Corp. - Ascap	Idem (33 giri)	UAS 18040	SS 18040 A

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Woods H. Heyman - Green	7. *What a little moonlight can do* - Harms - Ascap 8. *I Cover the waterfront* - Harms Ascap Released under the supervision of Alan Douglas - Electronically adapted to simulate stero			
	Holyday B. Mammerstein - Romberg	1. *Billies Blues* - E. B. Marks Music Corp. BMI 2. *Lover Come Back to me* - Arms - Sscap Idem			SS 18040 B
II-48913	Bacharach B. - David H. Bacharach B. - David H. Nou P. Nyro L. Bacharach B. - David H. Bacharach B. - David H.	1. *The look of love* (from the film «Casino Roayle») - Colgems music corp. - Ascap 2. *Do you know the way to San Jose* - Blue Seans Music Inc. Jac Music Co. Inc. Ascap 3. *Grazing in the grass* - Chisa Music. inc. BMI 4. *Stoned soul picnic* - Tuna - Fish Music Inc. BIM 5. *What the world needs now is love* - Blue Seas Music Inc. Jac Music Co Inc. Ascap 6. *This guy's in Love with you* - Blues Seas Music Inc. Jac Music Inc. Ascap. Produced by Sonny Lester	Idem (33 giri)	UAS 18042	SS 18042 A
	Kincaid J. L. Frontiere D. Franklin A. - White T. Vanda H. - Young G. Robinson W. - Cleveland A. Simon P.	1. *Baby you come rollin across my mind* - Bresnahan Music BMI 2. *Hang'em high* - Unart Music Corp. BMI 3. *Think* - Fourteenth Hour Music. Inc. BMI 4. *Bring a little lovin'* - Miller Music Corp. Ascap. 5. *Yester Love* - Jobete Music. Co. inc. BMI 6. *Mrs. Robinson* - Charing Cross Music. Idem	United Artists 1970 (33 giri)	UAS 18042	SS 18042 B
II-48914	Chico Hamilton Chico Hamilton Chico Hamilton Chico Hamilton	1. *Guitar willie* 2. *Reach and grab it* 3. *I found out* 4. *Head hunters* Published by Storn, Harris & Jones (Ascap) - Arranged & Produced by Chico Hamilton - All songs written by Chico Hamilton - Engineer: Rudy Cotman	Idem (33 giri)	UAS 18050	SS 18050 A

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Chico Hamilton Chico Hamilton Chico Hamilton Chico Hamilton	1. *Conclomerates* 2. *Oll man* 3. *Cee ee Jaaa* 4. *Them's good ole'days* Publi shedby Storn HMrris & Jones (Ashap) - Arranged & Produced by Chico Hamilton - All Songs written by Chico Hamilton - Written by J. & Cheatham - Engineer: Rudy Cotman			SS 18050 B
II-48915	Brecker R. Galper H. - Brecker R. Galper H. - Brecker R. Randy Brecker	1. *Bangalore* 2. *Score* 3. *Name game* 4. *The weasel goes out to lunch* Produced by Duke Pearson - Arrenged by Randy Brecker, n. 1-4 - Arranged by Hal Galper, n. 2-3 - All songs published by Unart Music corporation - BMI	Idem (33 giri)	UAS 18051	SS 18051 A
	Brecker R. Brecker R. Galper H. - Brecher R. Brecker R.	1. *Morning song* 2. *Pipe Dream* 3. *The vamp* 4. *The Marble sea* Produced by Duke Pearson - Arranged by Randy Brecher, n. 1. 2. 4. - Arranged by Hal Balper, n. 3 - All songs publisched by Unart music corporation BMI			SS 18051 B
II-48916	Farrell J.	1. 13 *Avenue « B »* - Jillbern Music. Inc. & Mrc - Music Inc. BMI - Produced by Sonny Lester - Jazz for a Sunday afternoon - Vo. IV (Instrumental)	United Artists 1970 (33 giri)	UAS 18052	SS 18052 A
	Washington N. - Young V.	2. *Stella by starlight* - Famous Music Corporation Ascap - Idem			SS 18052 B
II-48917	Webb J. - Mundy J. Bacharach B. - David H. - Mundy J. South J. - Mundy J. Carpenter R. - Bruce G. - Ginsberg G. - Mundy J. Dameron T. - Hanigher B. - Mundy J.	1. *Galveston* - Ja - Ma Music Co. (Ascap) 2. *This girl's in love with you* - Blue Seas Music Inc. & Jac Music Co. Inc. (Ascap) 3. *Games People Play* - Lowery Music Co. Inc. BMI 4. *Magic tree* - Richear Music Co. BMI 5. *Whatever possess'd me* - Liz - Bet Music Company (Ascap) Arranged and conducted by Jimmy Mundy - Produced by Ricard Carpenter - Engineer: Heorge Sawte e - Dizzy Gillespie	Idem (33 giri)	UAS 18054	SS 18054 A

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Rado J. - Ragni G. - Mc Dermoy G. - Mundy J. Valesquez C. - Mundy J. Ahlert F. E. - J. Young - Mundy J. Gillespie L. - Mundy J. Gillespie D. - Mundy J.	1. *Medley - Acquarius - Let the sunshine in* United Artist Music & co (Ascap) 2. *Besame mucho* - Peer Internationa Corp. BMI 3. *I'm gonna sit right down and write myself a letter* - Fred Ah ert Music Corp. & Warock Music Inc. (Ascap) 4. *Exotica* - Iwo Pub . Co. & United Int 'l Copyright Representatives Ltd. (Ascap) 5. *Birk's works* - Iwo Publ. Co. & United Int'l Copyright Representatives Ltd. (Ascap) Arranged and conducted by Jimmy Mundy - Produced by Ricahrd Carpenter - Engineer: George Sawtelle, Dizzy Gillespie			SS 18054 B
II-48918	Gross W. - Lawrenwrence J. Lytle J. Lytle J. Gershwin G. - Gershwin I.	1. *Tenderly* - Edwin H. Morris & Co-Inc. (Ascap) 2. *Just a little bit of holiness* - Unart Music Corp. & Jell Publ. Co. Inc. BMI 3. *Gwink* - Unart Music. Corp. & Jell Publ. Co. Inc. BMI 4. *Embraceable you* - New Yorld Music. Co. (Ascap) Johnny Lytle - Produced by Sonny Lester	United Artistis 1970 (33 giri)	UAS 18056	SS 18056 A
	Gordon M. - Warren H. Lytle J. Lytle J. Lytle J.	1. *At last* - Leo Feist Inc. (Ascap) 2. *Close enough for jazz* - Unart Music Corp. & Jell Publ. Co. Inc. BMI 3. *Agapee-Polemos* - Unart Music Corp. & Jell Publ. Co. Inc. BMI 4. *Save your love for me* - Unart Music Corp. & Jell Publ. Co. Inc. BMI - Idem			SS 18056 B
II-48919	Sahm D. Hartford J. Ross J. - Gamble K. Williams Webb J. Carpenter R. - Bruce G.	1. *Mendocino* - Southern Love Music Co. BMI 2. *Gentle on my mind* - Glaser Publications Inc. BMI 3. *I,m gonna make you love me* - Act Three Music Inc. & Downstairs Music 4. *Wichita Lineman* - Canopy Music (Ascap) 5. *Tasty cakes* - Richcar Musica Co. BMI	Idem (33 giri)	UAS 18057	SS 18057 A

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Jones B. T. - Bill W. - Mundy J.	6. *Private number* - East Memphis Music Corp. BMI Arranged and conducted by Jimmy Mundy - Produced by Richard Carpenter - Sonny Stitt			
	Levine J. - Cordell R. Miller R. - Murden O. N. Ashford - V. Simpson Carpenter R. - G. Bruce - Ginsberg G. Carpenter R. - Bruce G.	1. *Gimme gimme good lovin* - Peanut Butter Music & Kahoona Tunes 2. *For omce in my life* - Stein & Van Stock Inc. (Ascap) 3. *California soul* - Jobete Music Co. Inc. BMI 4. *Jo-An* - Richar Music Co. BMI 5. *Soiree'* - Richcar Music Co. BMI Idem			SS 18057 B

DISCHI FONOGRAFICI

Depositati in data 1° giugno 1970 dalla Diamant S.r.l. per la riserva dei diritti del produttore (art. 77 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-48920	Claudio L. - Rendine F.	*Brucio* - Roberta Piazzi - Oroh. dir. da S. Rendine - Arrang. di Toto Torquati	Diamant 1970 (45 giri)	PD 1925	2GOKW 16439
	Silvano Polidori	*Speranza* - Idem			2GOKW 16438
II-48921	Phersu - Rendine F.	*Giorni d'amore* - Canta Ella Meneghini - Orch. dir. dal M. E. Ballotta	Idem (45 giri)	MD 1921	2F8KW 15821
	Phersu - Rendine F.	*Il pescatore* - Idem			2F8KW 15820
II-48922	Caporilli M. - Rendine F.	*Il tuo sorriso* - Canta Wagner Cavalieri - Orch. del M. E. 5allotta	Idem (45 giri)	WD 1922	2F8KW 15810
	Caporilli M. - Rendine F.	*Nel paese del sole* - Idem			2F8KW 15811
II-48923	Phersu - Rendine F.	*Il mangiadischi* - Canta Lello Avallone - Orch. di Franco Chiari	Idem (45 giri)	D 1923	2F8KW 15774
	Phersu - Rendine S.	*Verrà L'aprile* - Idem			2F8KW 15775
II-48924	Martucci U. - Rendine F.	*In bianco e nero* - Signa della trasmissione televisiva « Dama quiz » - Le pecore nere - Orch. dir. da Claudio Fabi	Idem 45 giri)	D 1924	2F9K W 16092
	Cassia - Martucci - Rendine	*Io non vorrei* - Le pecore Nere - Orch. dir. da Claudio Fabi			2F9K W 16093

Depositati in data 5 giugno 1970 dalla «Compagnia Generale del Disco» S.p.A. per la riserva dei diritti del produttore (art. 77 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-48925	Mann - Weil	*See that girl* - The Vogues - Arr. E. Freeman - Prod. Glasser	Reprise Records 1970 (45 giri)	R 02135	6 re 02135-1N
	Shuman - Blau - Brel	*If we only have love* - Idem			6. re 02135-2N
II-48926	Previn - Karlin F.	*Come saturday morning* (colonna sonora originale dal film Pookye) - The Sandpipers - Arr. N. De Caro	A e M (45 giri)	AM 852	10 am 852-1N
	Nichols W.	*Yo ya me voy* - The Sandpipers			10 am 852-2N
II-48927	Rado - Ragni - McDermot	1. *Aquarius*	Idem (33 giri)	SP 4209	10 SP 4209-1L
	Rado - Ragni - MacDermot	2. *Frank Mills*			
	Rado - Ragni - MacDermot	3. *Be in* (Hare Krishma)			
	Rado - Ragni - MacDermot	4. *Good Morning starshine*			
	Rado - Ragni - MacDermot	5. *Three - five - zero - zero* Electronic Hair Pieces - Mort Garson			
	Rado - Ragni - MacDermot	1. *Hair*			10 SP 4209-2L
	Rado - Ragni - MacDermot	2. *Easy to be hard*			
	Rado - Ragni - MacDermot	3. *Where do i go?*			
	Rado - Ragni - MacDermot	4. *Walking in space*			
	Rado - Ragni - MacDermont	5. *Let the sunshine in* (The flesh failures) Idem			
II-48928	O'Neil - Ames	1. *Send me no flowers*	Idem (33 giri)	SP 4233	10 SP 4233-1L
	O'Neil - Garwood - Ames - Epwles - Barr	2. *I can see your picture*			
	O'Neil - Ames	3. *See my way*			
	O'Neil - Ames	4. *Long long time* - Send me no Flowers - The Churls - Prod. A. Muson P. Sloman			
	O'Neil - Ames	1. *Tonight*			10 SP 4233-2L
	O'Neil - Garwood - Fowles	2. *Trying get you off my mind*			
	O'Neil - Garwod - Fowles	3. *She needs a man*			
	O'Neil - Garwood - Ames	4. *Too any rivers* Send Me no Flowers - The Churls			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-48929	Fielding J.	1. *Song from « The wild bunch »* (dal film « Il mucchio selvaggio »)	Project-1970 (33 giri)	PR 5046 SD	13 PR 5046-1L
	Neil F.	2. *Everybody's Talkin'* (dal film « Un urlo da marciapiede »)			
	Rota N.	3. *Love theme from (Romeo and Juliet »* (dal film « Romeo e Giulietta)			
	Guthrie A.	4. *Alice's restaurant*			
	Bernstein E. - Black D.	5. *True grit* (dal film « Il grinta »)			
	Umiliani P.	5. *Mah-Na Mah-Na* (dal film « Svezia inferno paradiso »)			
	Ortolani P.	1. *The day of anger* (dal film « Il giorno dell'ira »)			13 PR 5046 2L
	Bacharach B. - David H.	2. *Raindrops keep falling on my head* (dal film « Butch Cassidy »)			
	McKuen R.	3. *Jean* (dal film « The prime of Miss Jean Brodie »)			
	Legrand M. - Bergman & A.	4. *Summer me winter me* (dal film « Picasso Summer »)			
	Yester J.	5. *Goodbye columbus* (dal film « La ragazza di Tony)			
	Bacharach B. - David H.	6. *The april fools* (dal film « Sento che mi sta succedendo qualcosa »)			
II-48930	Young K. - Gionchetta - Baldan A.	*Arizona* - I Fratelli - Arr. & dir. A. Baldan - Prod. Gariboldi - Cerruti	Reprise Record (45 giri)	N 9790	2 c 9790-1N
	Mogol - Donida - Baldan	*Lasciami vedere il sole* (sigla trasmissione televisiva « speciale per voi » I Fratelli - Arr. & Dir. A. Baldan - Prod. Gariboldi - Cerruti			2 c 9790 2N
II-48931	Bigazzi - Polito - Savio	*Le braccia dell'amore* - Massimo Ranieri - Arr. dir. Prod. Enrico Polito	Idem (45 giri)	N 9791	2 c 9791-1N
	Bigazzi - Polito - Savio	*Candida* - Idem			2 c 9791-2N
II-48932	Norman Greenbaum	*Spirit in the sky* Norman Greenbaum - prod. di Erik Jacobsen	Reprise Records (45 giri)	R 02138	6 re 02138-1N
	NoMman Greenbau	*Milk cow* - Idem			6 re 02138-2N
II-48933	Gaudio B. - Holmes J.	1. *Watertown*	1970 (33 giri)	SRI 1031	6 re 1031 1L
	Gaudio B. - Holmes J.	2. *Goodbye* (She quietly says)			
	Gaudio B. - Holme J.	3. *For a while*			
	Gaudio B. - Hol-d mes J.	4. *Michael & Peter*			
	Gaudio B. - Holmes J.	5. *I would be in love* (Anyway) Frank Sinatra - Arr. B. Gaudio - Callelo C. & J. Scott - Prod. Gaudio B.			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Gaudio B. - Holmes J.	1. *Elizabeth*			6 re 02138-2L
	Gaudio B. - Holmes J.	2. *What a funny girl* (You used to be)			
	Gaudio B. - Holmes J.	3. *What's now is now*			
	Gaudio B. - Holmes J.	4. *She says*			
	Gaudio B. - Holmes J.	5. *The Train* Idem			
II-48934	Meccia - Zambrini	*Folle testolina* - Italo Janne - Prod. Mezan	CGD (45 giri)	N 9773	2 c 9773-1N
	Meccia - Zambrini - Baldan	*Dopo un bacio* - Italo Janne - arr. & Dir. F. Monaldi - Prod. Mezam			2 c 9773-2N
II-48935	Bigazzi - Boldrini - Signorini - Baldan	*Acqua e sapone* - I Califfi - arr. & Dir. Al Baldan - Prod. Gariboldi - Cerruti - Bigazzi	Idem (45 giri)	N 9779	2 c 9779-1N
	Bigazzi - Boldrini - Signorini	*Lei non mi tradirebbe mai* - Idem			2 c 9779 2N
II-48936	Mogol - Lavezzi - Baldan	*Oggi forse no* - Niemen - Arr. e dir. di A. Baldan - Prod. Gariboldi - Cerruti - Lo Bianco	Idem (45 giri)	N 9781	2 c 9781-1N
	Ingrosso - Niemen	*Domani* - Idem			2 c 9781-2N
II-48937	Soffici R. - Albertelli L. - Monaldi F.	*Succede, succede* - Tiziana - Arr. & dir. F. Monaldi: Prod. Paola Orlandi	Idem (45 giri)	N 9784	2 c 978C-1N
	Albertelli L. - Torrebruno G. - Renzetti D. - Monaldi F.	*Che uomo sei* - Idem			2 c 9784-2N
II-48938	Albertelli L. - Torrebuono G. - Renzetti D. F. Monaldi	*Solo un momento d'amore* - Festival bar 1970 - Gigliola Cinquetti - Arr. & dir. F. Monaldi	CGD 1970 (45 giri)	N 9786	2 c 9786-1N
	Rivat - Thomas - Sarrel - Playboy	*Oggi è festa* - Idem			2 c 9786-2N
II-48939	Jagger Mich - Marianne Faithfull - Keith Richard - J. Nizche	*Sister Morphine* - Marianne Faithfull - Arr. Jack Nizche - Prod. Mick Jagger	Idem (45 giri)	N 9752	2 c 9752-1N
	Goffin - Mann	*Something Better* - Idem			2 c 9752-2N
II-48940	Lavezzi - Mogol - Monaldi	*Blu notte blu* - Mario Tessuto - Arr & dir. Monaldi F.	Idem (45 giri)	N 9758	2 c 9758-1N
	Savio - Bigazzi - Cavallaro	*La balera* - Idem			2 c 9758-2N

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-48941	Bigazzi	*Odio e amo* - Sergio Menegale - Arr. e dir. F. Monaldi - Prod. Bigazzi G. - Monaldi	Idem (45 giri)	N 9769	2 c 9769-1N
	Bigazzi	*Occhi verdi* - Idem			2 c 9769 2N
II-48942	Tortorella - Aufray H. - Bugi J. V. - Bourtrayre	*Addio signor maestro* - Augues Aufray	Idem (45 giri)	N 9776	2 c 9776-1N
	Calise U. - Calabrese G.	*Quando il vento cambierà* - Idem			2 c 9776-2N
II-48943	Amurri - Verde - Pisano	*Sei l'amore mio* - Massimo Ranieri - Arr. e Dir. F. Pisano - Prod. Enrico Polito	Idem (45 giri)	VA 37008	2 c 9780-1N
	Amurri - Polito	*Fai di me quello che vuoi* - Idem			2 c 9780-2N

Depositati in data 5 *giugno* 1970 *dalla Dischi Ricordi S.p.A. per la riserva dei diritti del produttore* (*art.* 77 *della legge* 22 *aprile* 1941, *n.* 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-48944	Lusini M. - Migliacci F.	*C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e Rolling Stones* - Joan Baez	Vanguard 1970	SVAL 33016	NLIL 4438
	Migliacci - Zambrini - Romitelli	*Un mondo d'amore* - Idem			S 33016-1
II-48945	Joan Baez Mick Jagger & Keith Richard Wilkin - Dill Bramlett B. - Banks H. - Crutcher Gil Turner	1. *Sweet sir Galahad* 2. *No expectations* 3. *Long black veil* 4. *Ghetto* 5. *Carry it on* Joan Baez with instrumental group led by Grady Martin - Produced by Maynard Solomon - Assoc. Producer Jack Lothrop	Idem (45 giri)	SIR-BL 20113	S 33016-2
II-48946	— Steve Young Earl Robinson - Alfred Hayes Joan Baez Willie Nelson	1. *Take me back to the sweet sunny south* (trad.) 2. *Seven bridges road* 3. *Jolie Blonde* -(trad.) 4. *Joe Hill* 5. *David's song* 6. *I live one day at a time* Idem	International (33 giri)	SIR-BL 20114	20113/1
	Julius Johnsen - Rene De Knight Alcivar Bob - Holman Bill - Bones Howe (arr.)	*The Declaration* *The 5th Dimension* - Production & Sound by Bones Howe - Arr. by Bob Alcivar Bill Holman and Bones Howe			20113/2
	Cooke Sam - Cavaliere Felix - Brigati Eddie Alcivar Bob - Hol Bill - Howe Bones - arr.	*Medley: A change is gonna come & People Gotta be free* *The 5th Dimension* - Idem			
II-48947	Mason Barry - Macaulay Tony	*Love grows* (Where my Rosemary Goes) - *Edison Lighthouse* - Orchestral Direction by Lew Warburton - Produced by Tony Macaulay for Mustard Record Production	International (45 giri)	37008/1	20114/1

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Mason B. - Manger M.	*Every Lonely day* - Idem			20114/2
II-48948	Ryan Paul	*Kitsch* - Barry Ryan	Idem (45 giri)	SIR 20115	20115/1
	Paul Ryan	*Swallow fly away* - Idem			20115-2

DISCHI FONOGRAFICI

Depositati in data 5 giugno 1970 dalla S.p.A. «Dischi Ricordi» per la riserva dei diritti del produttore (art. 77 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-48949	Margolini - Riopelle - Rejnolds - Pieretti - Richy Gianco	1. *Vieni con noi* (Day after day)	Ricordi-1970 (nastro)	RI-K 740.106	RI-K 740.106/1
	Soffici - Albertelli - Ascri	2. *Grand hotel*			
	Mussida - Favaloro	3. *Uffa che barba*			
	Illiani - Albertelli	4. *Quaggiù in città*			
	Berry - Kim - Mogol	5. *Bocca dolce* (Sugar sugar)			
	Richy Gianco - J. Pieretti	6. *Susa* (Il Supergruppo)			
	Balsamo - Arfemo	1. *Lei mi ama*			RI-K 740.160/2
	Cook - Greenaway - Pieretti	2. *Uomini* (Melting Pot)			
	Richy Gianco - Pieretti	3. *Accidenti*			
	Ortolani - Fiorentini	4. *Un caso di coscienza*			
	Romeo - Miozzi	5. *Ehi ehi che cosa non farei* (I,m gonna - Make you mine)			
	Totaro - Sbriziolo	6. *Salviamo e balsamiamo* Idem			
II-48950	G. Gershwin - DuBose - Heyward - I. Gershwin	*Summertime*	Verve-Ricordi (nastro)	VR-S 840.001	VR-S 840.001/1
	Rogers - Hart	*The lady is a tramp*			VR-S 840.001/2
	H. Arler - Harburg	*Over the rainbow*			
	Cole Porter	*I love Paris*			
	Jobim - Mendonca - Cavanaugh - Hendricks	*Desafinado*			
	Rodgers & Hart	*My funny Valentine* - Ella Fitzgerald			
	Georges & Ira Gershwin	*The man I love*			VR-S 840.001/3
	Link - Stracey - Marvell	*These foolish things*			
	Garner - Burke	*Misty*			
	Rodgers - & Hart	*Blue moon*			VR-S 840.001/4
	Suessdorf - Blackburn	*Moonlight in Vermont*			
	Arler - Koehler	*Stormy weather* - Ella Fitzgerald - Francis Day			
II-48951	Webster - Mandel - Jon Sebesky	1. *The shadow of your smile*	Verve-Ricordi 1970 (nastro)	VR-S 840.002	VR-S 840.002/1
	Bonfa - Toledo - C. Ogerman	2. *Tristeza*			
	L. Bonfa - A. Maria	3. *Mahna de Carnaval*			
	Weston - Cahn - Stordahl	4. *Day by day*			
		Arranged and conducted: 1)-3) Don Sebesky, 2)-4) Claus Ogerman			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	L. Bonfa - J. Donato Bricusse - Newley - A. Gilberto Lyra - Vandre - Gimbel - J. Donato Howard - A. Gilberto	1. *O ganso* 2. *Who can I turn to ?* 3. *Aruanda* 4. *Fly me to the moon* Arranged and conducted: 1)-3) Joao Donato, 2)-4) C. Ogerman - Astrud Gilberto			R-S 840.002/22
	Noto - Niltinho - Gimbel M. Valle - P. Valle - N. Gimbel J. Burke - Jimmy van Heusen	1. *Goodbye Sadness* 2. *So nice* 3. *Here's that rainy day* Feauturing Walter Wanderley			VR-S 840.002/3
	Tony Hatch C. Lyra - J. Court	1. *Call me* 2. *A certain sadness* 3. *Nega* Feauturing Walter Wanderley - Astrud Gilberto			VR-S 840.002/4
II-48952	Ousley - Franklin - Franklin Bob Dylan B. Auger - J. Driscoll	*Save me* *This wheel's on fire* *A kind of love in*	Marmalade Ricordi-1970 (nastro)	MA-S 840.003	MA-S 840.003/1
	L. Fulsom B. Auger - Satton Almer	*Tramp* *Break it up* *Find yourself* - Julie Driscoll with Brian Auger & The Trinity			MA-S 840.003/2
	N. Simone Havens - Proce & Roth Ragni Rado & McDermot	*Take me to the water* *Indian rope man* *Flesh failures* (Let the sunshine in)			MA-S 840.003/3
	Bob Dylan Ragni - Rado & McDermot J. Driscoll	*I am a lonesome hobo* *I,ve got life* *A word about colour* Idem - Produced by Giorgio Gomelsky			MA-S 840.003/4
II-48953	Jobim - deMoares - Gimbell Jobim	*The girl from Ipanema* - canta Astrud Gilberto *Vivo sonhando*	Verve-Ricordi (nastro)	VR-S 840.004	VR-S 840.004/1
	Jobim - Mendonca Jobim - Lees	*Desafinado* *Corcovado* Canta Astrud Gilberto - Stan Getz e Joao Gilberto con la partecipazione di A. Gilberto e A. Carlos Jobim			VR6S 840.004/2

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Jobim - deMoares	*So danco samba* (Jazz samba) (dal film « Copacabana Palace »)			VR-S 840.004/3
	—	*P'ra machucar meu coracao* (To hurt my heart) trad.			
	Caymmi - Almeida	*Doralice*			VR-S 840.004/4
	Jobim - deMoares	*O grande amor*			
		Stan Getz e Joao Gilberto - Con la partecipazione di A. Gilberto e A. Carlos Jobim			
II-48954	J. Herman	*Hello Dolly*	Amadeo-Ricordi 1970 (nastro)	AM-S 840.005	AM-S 840.005/1
	J. Lennon - P. McCartney	*All you need is love*			
	C. Lewis - A. Wright	*When a man loves a woman*			
	G. & I. Gershwin DuBose Hayward	*Summertime*			AM-S 840.005/2
	S. Solovjiev	*Midnight in Moscow*			
	E. Garner	*Misty*			
		Will Horwell all'organo Hammond			
	Lane - Taylor	*Everybody loves somebody*			AM-S 840.005/3
	Reed - Brooker	*Senza luce* (A whiter shade of pale)			
	Bernstein - Sondheim	*Tonight* (dalla colonna sonora del film « West side story »)			
	F. Lai - Barough	*Un uomo e una donna* - Southern			AM-S 840.005/4
	C. Porter	*Night & day*			
	L. Reed - B. Mason	*I.m coming home*			
		Francis Day - Will Horwell all'organo Hammond			
II-48955	Henrique	*Listen to me*	Verve-Ricoedi (nastro)	VR-S 840.006	VR-S 840.006/1
	Jobim - De Moraes-Bonfa Maria	*O Morro-Samba do Orfeu*			
	Henrique - Brown, Jr.	*If you want to be a lover*			
	Jobim	*Vivo Sohnando* (Dreamer)			VR-S 840.006/2
	Henrique	*Minha Lagoa* (Our Lagoon)			
	Henrique	*A waltz for Diane* Luiz Henrique			
	Ben	*Mas que nada*			VR-S 840.006/3
	Lobo - Guerra	*Reza*			
	Henrique	*Home on the range* - Feauturing Walter Wanderley			
	Henrique - Brown, Jr.	*A different beat* - Feauturing Walter Wanderley			VR-S 840.006/4
	Henrique	*I know you go for me*			
	Henrique	*A trip to Brazil* - Luiz Henrique - Prodotto da Bob Morgan			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-48956	Jobim - De Moraes Jobim - De Moraes Jobim - Mendoca	*The girl from Ipanema* *O Morro* *Desafinado*	Verve-Ricordi 1970 (nastro)	VR-S 840.007	VR-S 840.007/1
	Jobim Jobim - Mendoca Jobim - De Moraes	*Corcovado* *One note samba* - (Samba de una nota so) *Chega de saudade*			VR-S 840.005/2
	Jobim Jobim - Mendoca Jobim - De Moraes	*Dreamer* *Meditation* *Favela*			VR-S 840.007/3
	Jobim - De Moraes Jobim - De Moraes Jobim - De Moraes	*Insensatez* *Jazz Samba* So danco damba) *Agua de beber* - Antonio Carlos Jobim			VR-S 840.007/4
II-48957	G. Gershwin - DuBose Heyward - I. Gershwin	*Summertime*	Verve-Ricordi 1970	VR-S 840.008	VR-S 840.008/1
		A woman is a sometime thing *My man's gone now*			
	G. Gershwin - DuBose Heyward - I. Gershwin	*Buzzard song*			VR-S 840.008/2
		Bess, you is my woman *What do you want wid Bess*			
	Madley	*Here comes de honey man* *Crab man* *Oh Dey's so fresh an' fine* (Strawbeery Woman)			
	G. Gershwin - DuBose Heyward - I. Gershwin	*It ain't necessarily so*			VR-S 840.008/3
		I wants to stay here *Bess, oh where's my Bess*			
	G. Gershwin - DuBose Heyward - I. Gershwin	*I got plenty o' nuttin'*			VR-S 840.008/4
		Oh; Doctor Jesus *There's a boat dat's* *Leavin' soon for New York* *Oh Lawd, I'm on my way* Louis Armstrong - Ella Fitzgerald - Musiche di G. Gershwin - Testi di DuBose Hayward e I. G. Gershin - Orchestra diretta da Russelle Garcia			
II-48958	B. Dylan Horton - Hamilton - Carawan - Seeger	*Farewell Angelina* *We shall overcome*	Verve-Rircordi 1970 (nastro)	VN-S 840.009	VN-S 840.009/1
		House of the rising sun			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Seeger B. Donovan P. Ochs	*Where have all the flowers gone* *Colours* (Southern) *There but for fotune* - Joan Baez			VN-S 840.009/2
	S. Secunda - A. Zeitlin	*Doua dona*			VN-S 840.009/3
	Lee Hays	*Banks of the Ohio* - Lee Hays (trad. e arr.)			
	Florian - Martini	*Plaisir d'amour*			
	B. Dylan B. Dylan Julia Ward Howe	*It's all over now, bbay blue* *It ain't me babe* *Battle hymn of the Republic* Idem			VN-S 840.009/4
II-48959	Balsamo - Pieretti	*Non sei dolce non sei bella* - Umberto Balsamo - Orch. Dir. Gian Piero Reverberi	Ricordi-1970 (45 giri)	SRL 10-585	NLNN 4627
	Balsamo - Testa	*Piangerei* - Umberto Balsamo - Orch. Dir.: Natale Massara			NLNN 4707
II-48960	Moustaki - Monnot - Testoni	1. *Milord*	Ricordi-1970 (33 giri)	SMRL 6071	S 6071/1
	E. Piaf - Louiguy - Leonardi	2. *La vita è rosa* (La vie en rose)			
	Cabral - Dizeo - Larici	3. *La folla* (La foule)			
	J. Villard - Beretta - Albula	4. *Sono io la tua donna* (Les trois clochers)			
	Vaucaire - Dumont - Calabrese	*Mon Dieu* - Milva - Orch. Dir.: Gian Piero Reverberi			
	Vaucaire - Dumont - Notorius	1. *Nulla rimpiangerò* (Non, Je ne regrette rien)			S 6071/2
	E. Piaf - M. Monnot - C.da Vinci	2. *E' l'amore che fa amare* (C'est l'amour qui fait q'on s'aime)			
	Les Paul - F. Lamarque - Astromari	3. *Caro John* (Johnny tu n'est pas un ange)			
	M. Monnot - Delecluse - M. Senilis - H. Pagani	4. *Albergo a ore* (Les amants d'un jour)			
	E. Piaf - M. Monnot - G. Colombi	5. *Innè all'amore* (Hynne à l'amour) - Milva - Orch. Dir.: Gian Piero Reverberi			
II-48961	Herman	*Hello, Dolly!* - Ella Fitzgerald - Arr.: Henri Rene - Cond.: Johnnie Spence	Verve-Ricordi 1970 (45 giri)	V 72.014	72.014/1
	Rodgers & Hart	*My funny Valentine* - Ella Fitzgerald - Arr. e cond. : Buddy Bregman			72.014/2
II-48962	R. Havens - J. Price M. Roth	1. *Indian rope man* - Richie Navens - Produced by Rochie Havens and Mark Roth - Arr.- Richie Havens	Verve Forecast-Rucordi (45 giri)	VF 72015	72015/1

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	R. Havens - M. Roth	2. *Putting out the vibration and hoping it comes home* - Idem - Prod. Idem - Arr. Idem			72015/2
II-48963	R. Waters - D. Gilmour - N. Mason - R. Wright	1. *Heart beat, pig meat* - The Pink Floyd	MGM (33 giri)	SNGL 50.017	S 50.017/1
	D. Lindley	2. *Brother Mary* - The Kaleidoscope			
	Hunter - Garcia	3. *Excerpt from « Dark Star »* - The Grateful Dead			
	R. Waters - D. Gilmour - N. Mason R. Wright	4. *Crumbling land* - The Pink Floyd			
	Pee Wee King - R. Stewart	5. *Tennessee Waltz* - Patti Page			
	Jesse Colin Young	6. *Sugar babe* - The Youngbloods (Dalla colonna sonora del film Metro-Goldwyn Mayer: « Zabriskie Point »)			
		Album prodotto da Don Hall			
	Jerry Garcia	1. *Love scene* - Jerry Garcia (The Grateful Dead)			S 50.017/2
	Roscoe - Holcomb	2. *I wish I were a single girl again* - Att.: Roscoe e Holcomb - Roscoe Holcomb			
	D. Lndley	3. *Mickey's tune* - The Kaleidoscope			
	J. Fahev	4. *Dance of death* - John Fahev			
	R. Waters - D. Gilmour - N. Masone - R. Wright	5. *Come in number 51, your time is up* - The Pink Floyd Idem			
II-48964	West - Laing - Pappalardi - Rea	1. *Mississippi Queen*	International-Ricordi (33 giri)	SLIR-BL 22045	S 22.045/1
	Bruce - Brown	2. *Theme for an imaginary western*			
	West - Pappalardi - Colins - Laing	3. *Never in my life*			
	West - Pappalardi Collins - Gardos - Knight - Laing	4. *Silver paper* - Musical Direclor & Producee: Felix Pappalardi for Windfall Music			
	Gardos - Laing - Pappalardi - Collins - Ship - Rea	1. *For yasgur's farm*			S 22.045/2
	West	2. *To my friend*			
	Pappalarsi - Collins	3. *The laird*			
	West - Laing - Collins	4. *Sittin'on a rainbow*			
	Pappalardi - Collins	5. *Boys in the band* - Idem			
II-48965	Massimo Catalano	1. *Julia*	Idem	SLIR 22.046	S 22.146/1
	Massimo Catalano	2. *Clarissa*			
	Massimo Catalano	3. *Vanessa*			
	Massimo Catalano	4. *Petula*			
	Massimo Catalano	5. *Elena* - Fourth Sensation			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Massimo Catalano	1. *Lisa*			S 22.046/2
	Massimo Catalano	2. *Diana*			
	Massimo Catalano	3. *Marta*			
	Massimo Catalano	4. *Cinzia*			
	Massimo Catalano	5. *Georgia* - Idem			
II-48966	Denzil Best	1. *Move*	International-Ricordi-1970 (33 giri)	SNIR-CP 25001	S 25.001/1
	Gerry Mulligan	2. *Jeru*			
	Chummy Mac Gregor - Johnny Mercer	3. *Moon dreams*			
	Gerry Mulligan	4. *Venus de Milo*			
	Bud Powell - Milas Davis	5. *Budo*			
	Miles Davis	6. *Deception* - Miles Davis			
	George Wallington	1. *Godchild*			S 25.001/2
	Cleo Henry	2. *Boplicity*			
	Gerry Mulligan	3. *Rocker*			
	Johnny Carisi	4. *Israel*			
	John Lewis	5. *Rouge* - Idem			
II-48967	Ellington - Miles - Curtz	1. *In a sentimental mood*	Idem	SNIR-CP26.002	S 26.002/1
	M. Ellington - Persons	2. *Things aint what they used to be*			
	Ellington	3. *Reflections in « D »*			
	Ellington	4. *Who knows*			
	Ellington	5. *Melancholia*			
	Ellington - Sigman	6. *All too soon* Duke Ellington			
	Ellington - Miles - Gordon	1. *Prelude to a kiss*			S 25.002/2
	Ellington	2. *« B » Sharp blues*			
	Strayhorn	3. *Passion flover*			
	Ellington	4. *Janet*			
	Ellington	5. *Retrospection*			
	Ellington - Strayhorn	6. *Dancerstin love* Idem			
II-48968	Bomfay - Cohen	1. *Souvenirs, souvenirs*	Vague-Ricordi 1970 (nastro)	VG-K 740.103	VG-K 740.103/1
	Hallyday - Jil et Jan	2. *Je cherche une fille*			
	Hallyday - Jil et Jan	3. *Bien trop timide*			
	Schrderer - White - Hill	4. *J'suis mordu*			
	Salvet - Plait - Robinson	5. *T'aimer follement*			
	Hallyday - Jil et Jan	6. *Ce n'est pas mechant* Johnny Hallyday			
	Pote Y. - Everly - Aber - Delanoe	1. *Le p'tit clown de ton coeur*			VG-K 740.103/2
	Dommo - Jil et Jan	2. *Je veux me promener*			
	Hallyday - Gras	3. *Laisse les filles*			
	Gus Derese	4. *Kili watch*			
	Denniman - La Bostrie - Lubin	5. *Tutti frutti*			
	Bonyay - Celentano	6. 2400 *baisers* Idem			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-48969	R. Poite Ben Dixon D. Leitch M. Rabbitt	1. *Another country* 2. *Pigs foots* 3. *Seasons of the witch* 4. *A place of heartbreak* Persky Gee	Pye-Ricordi (33 giri)	SLAP 62.007	S 62.007/1
	M. Stein J. Ragovoy - B. Burns Anderson Bunker John Whitney - Rogers Chapman Mars Bonfire	1. *Where in my mind* 2. *Piece of my heart* 3. *Dharma for one* 4. *Peace of mind* 5. *Born to be wild* Pesky Gee			S 62.007/2
II-48970	J. Lennon - McCartney L. Battisti C. Bruhn B. R. Gibb - M. Gibb E. Grant R. Gibb	1. *Get back* (Chi è) 2. *Half as nice* (Il paradiso) 3. *Monsieur Dupont* 4. *First of may* (Un giorno dopo l'altro) 5. *Viva Bobby Joe* 6. *Saved by the bell*	Pye-Ricordi 1970 (33 giri)	SLBP 62.504	S 63.504/1
	Goef Simpson Rick Efans J. Lennon - P. MacCartney B. Braces - Kong M. Jagger - K. Richard J. Lennon - P. McCartney	1. *All the love in the world* (Vai via cosa vuoi) Consortium 2. *In the year 2525* (Nell'anno 2023) 3. *The ballad of John and Yoko* 4. *Israelite* (Lady Cartwright) 5. *Konky tonk woman* 6. *Give peace a change*			S 63.504/2
II-48971	Nacaulay - MacLeod Macaulay Macaulay -MacLeod G. Hubbard Macaulay -MacLeod Macaulay -MacLeod	1. *Smile a little for me* 2. *Baby make it soon* 3. *Broken hearted me, evil hearted you* 4. *A thing called love* 5. *My baby,s coming home* 6. *Memories of Melinda* The Flying Machine - Prod. e arr. by: John Macleod	Idem	SLBP 63.505	S 63.505/1
	Macaulay -MacLeod Saker - Winsley Janet Kilburn John MacLeod Macaulay -MacLeod MacLeod - Jay	1. *Marie take a chance* 2. *Waiting on the shores of nowhere* 3. *Maybe we've been loving too long* 4. *There she goes* 5. *That same old feeling* 6. *Send my baby home again* The Flying Machine - Prod. e arr. by: John Macleod			S 63.505/2

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-48972	Angulo - Seeger - Marti Livraghi - Pace - Panzeri Cabanillas - Vanella Velazquez - Skylar Martins Hadjidakis	1. *Guantanamera* 2. *Quando m'innamoro* (A man without love) 3. *Cartagenera* 4. *Besame mucho* (Kiss me) 5. *Ave maria to morro* 6. *Never on Sunday* Los Zafiros - Prod. by Cyril Stapleton	Pye-Ricordi 1970 (33 giri)	SLBP 63.506	S 63.506/1
	Giraud - Cour Garson - La puma Jiminez Chapin - Miller - Viezzoli Dinicu	1. *Les gitans* (Gli zingari) 2. *Jeugos Prohibidos* (Giochi Proibiti) 3. *La bamba* 4. *Adios Marquita Linda* 5. *Tristezze d'amore* 6. *Hora staccato* Idem			S. 63.506/2
II-48973	Henry Mancini	1. *Titoli di testa* (tema d'amore da « I girasoli ») 2. *Tema di Mascia* 3. *Giovanna* 4. *Giovanna cerca Antonio* 5. *Amore nella sabbia* (tema d'amore da « I girasoli ») 6. *Casa nuova a Mosca* Musiche composte e dirette da Henry Mancini dalla colonna sonora del film « I girasoli »	Avco Embassy - Ricordi (33 giri)	SLAE 41.001	S 41.001/1
	Henry Mancini	1. *Giovanna incontra Mascia* (tema di Mascia e tema d'amore da « I girasoli ») 2. *Ritirata dalla Russia* 3. *L'invito* 4. *Mascia trova Antonio* 5. *L'addio a Milano* (tema d'amore da « I Girasoli ») Idem			S 41.001/2
II-48974	Eric Allendale - The Foundations	*Born to livi, born to die* - The Foundations - Prod.: The Foundations	Pye-Ricordi 1970 (45 giri)	P-67.011	67.001/1
	Tony Gomez - The Foundations	*Why did you cry* Idem			67.001/2
II-48975	Tony Macaulay - Geoff Stephens	*Smile a little smile for me* - The Flying Machine Prod. e arr.: Tony Macaulay	Idem	P-67.014	67.014/1
	J. Kilbourn - T. Macaulay	*Maybe we've been loving too long* Idem			67.014/2

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-48976	Geoff Simpson	*I don't want her anymore* - Consortium	Idem	P-67.015	67.015/1
	Ron Jay	*Beggar man* - Idem			67.015/2
II-48977	MacLeod -Macaulay	*That same old feeline* - Pickettywitch	Pye-Ricordi 1970 (45 giri)	P-67016	67.016/1
	J. Kilburn	*Maybe we've been loving too long* - Idem			67.016/2
II-48978	Myers - Worsley	*Baby I couldn't see* - The Foundations - Musical direction Allendale and Worslay Executive Producer Barry Class - A Trend Production	Idem	P 67.017	67.017/1
	B. Martin - P. Coulter	*Take a girl like you* - Idem - A Foundations Production			67.018/2
II-48979	E. Riccardi - L. Albertelli	*Lei dorme* - Pascal - Orchestra diretta da Natale Massara	Ricordi Idem	SRL 10-583	NLNM 4510
	P. Marazza - Parazzini	*Se anche un anno* - Idem			NLNM 4511
II-48980	Conte - Pallavicini	*Il sapone, la pistola, la chitarra e altre meraviglie* - Equipe 84 - Batterista: Mike Shepston dei Rokes	Idem	SRL 10-586	NLNN 4702
	Vandelli - Totaro - Vandelli	*Devo andare* - Idem			NLNN 4703
II-48981	Ricky Gianco - D. Pieretti	*Viola d'amore* - Gian Pieretti - Orch. dir.: Natale Massara	Idem	SRL 10-589	NLNM 4545
	Ricky Gianco - D. Pieretti	*Una* - Gian Pieretti - Orch. dir. da Natale Massara			NLNM 4548
II-48982	G. Martelletti	*Il portone* - Franco Say - Orch. dir. da Gian Piero Reverberi	Ricordi 1970 (45 giri)	SRL 10-951	NLNN 4700
	G. Martelletti	*Due rose* - Idem			NLNN 4701
II-48982	Satti - Mariano Detto - Mogol	*Occhi di fuoco* - Bobby Solo - Direz. orch. e real a cura di Mariano Detto	Idem	SRL 10-952	NLNN 4688
	Satti - Mariano Detto - Gigli	*Scale di velluto* - Idem			NLNN 4689

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-48984	R. Lamm - A. Gorgoni	1. *Beginnings*	Verve-Ricordi (33 giri)	SVL 52.022	S 62.022/1
	R. e B. Gibb - A. Gorgoni	2. *Holiday*			
	J. Lennon - P. Mc Cartney - A. Gorgoni	3. *Here there and everywhere*			
	J. P. Densmore - R. Manzarek - R. Krieger - J. Morrison - A. Gorgoni	4. *Light my fire*			
	B. Powell - V. De. Moraes - N. Gimbel - A. Gorgoni	5. *Let go* (Canto de Ossanha) Astrud Gilberto - Produced by Brooks Arthur - Arr. e cond. by Albert Gorgoni			
	M. Leonard - D. Joyce - A. Gorgoni	1. *Let's have the morning after* (Instead of the night before)			S 62.022/2
	M. Guryan - A. Gorgoni - M. Leonard	2. *Think of rain*			
	A. Jey Lerner - A. Previn - A. Gorgoni - M. Leonard	3. *A million miles away behind the door* (from the Paramount picture « Paint your wagon »)			
	B. Barouh - J. Keller - F. Lai - A. Gorgoni - M. Leonard	4. *Love is stronger far than we*			
	Nilsson - A. Gorgoni - M. Leonard	5. *Don't leave me*			
	Kaplan - De White - A. Gorgoni - M. Leonard	6. *Summer sweet* - Part 1 *Summer sweet* - Part. 2 Astrud Gilberto - Prod. by Brooks Arthur - Arr. e cond. by Albert Gorgoni - Arr. di Michael Leonard			
II-48985	John Lee Hooker	1. *Mai lee*	Idem (33 giri)	SVFL 54.003	S 54.003/1
	John Lee Hooker	2. *I'm losin' you*			
	John Lee Hooker	3. *Little girl go back to school*			
	John Lee Hooker	4. *Little dreamer*			
	John Lee Hooker	5. *Don't be messin' with my bread* John Lee Hooker - Prod. supervisor by Jerry Schoenbaum			
	John Lee Hooker	1. *Bad luck & trouble*			S 54.003/2
	John Lee Hooker	2. *Waterfront*			
	John Lee Hooker	3. *No one pleases me but you*			
	John Lee Hooker	4. *It's raining here*			
	John Lee Hooker	5. *It's a crazy mixed up world*			
	John Lee Hooker	6. *Seven days and seven nights* Idem			
II-48986	J. Darcelle	*Rush Gold* - Original Gold Rushers Band	Vogue-Ricordi (45 giri)	VG 87013	VG 87.013/1

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	B. Ferraro - F. Patrice	*New Rush* - Idem - François Patrice			VG 87.013/2
II-48987	Amurri - Canfora	*La canzonaccia* - Antoine - Orch. dir. da Natale Massara	Vogue-Ricordi 1970 (33 giri)	VG 87.014	NLQN 4720
	Antoine	*Il grande amore* - Antoine - Orch. dir. da Natale Massara			NLQN 4721
II-48988	R. Nazelles - R. Moretti	1. *Sous les toits de Paris*	Idem	SLBVG 83.011	S 83.011/2
	J. Prevert - J. Kosma	2. *Les feuille mortes*			
	G. Brassens	3. *Les amoureux des bancs publics*			
	A. Sosenko	4. *Darling, Je vous aime beaucoup*			
	A. Tabet - R. Bernstein - Alstone	5. *Symphonie*			
	J. Feline - P. Misraki	6. *Chez moi* - Petula Clarck			
	F. Lemarque	1. *A Paris*			S 83.011/1
	G. Ulmer - G. Koger	2. *Pigalle*			
	M. Micheyl - A. Mares	3. *Le gamin de Paris*			
	P. Misraki - C. Basse	4. *Sur deux notes*			
	S. Bechet - F. Boni fay	5. *Petite fleur*			
	A. Willemetz - J. Charles - J. Yvain	6. *Mon homme* - Idem			
II-48989	Handy	1. *Boogie woogie on Saint Louis Blues* - Francis Day	Idem	SLBVG 83.012	S 83/012/1
	Pinkard	2. *Sugar* - F. Day			
	Journans	3. *Tea for two*			
	Hines	4. *Snappy rhythm*			
	Waller - Razaf	5. *Honeysuckle rose* - N. 1			
	Hines	6. *Singing for my french brother*			
	Fisher	7. *Chicago* - Earl Hines			
	Waller - Razaf	1. *Honeysuckle rose* - N. 2			S. 83.012/2
	Hines	2. *Night life in Pompei*			
	Hines	3. *Chicken rhythm*			
	Whitting	4. *Japanese Sandman*			
	Hines	5. *I never dreamt*			
	Bigard	6. *Rhythm business*			
	Swift - Jones	7. *Fine and Dandy* - Earl Hines			
II-48990	Herbert Kretzmer - Charles Aznavour	*Yesterday, when I was young* (Hier Encore) - Roy Clark - Produced;- Joe Allison for Singing't - Productions INC	Dot-Ricordi 1970 (45 giri)	45-D-020	45-D-020/1

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Joe Allison - Gian Campbell	*Just another man* - Roy Clark Prod. Idem			45-D-020/2
II-48991	A. Isbell - D. Davis	*Love bones* - Johnnie Taylor - Prod. Don Davis	Stax-Ricordi (45 giri)	45 X-022	45 X-022/1
		I could never be president (We Three)			45 X-022/2
II-48992	Lerner - Loewe - N. Biddle	1. *Main title* (I'm on my way) - Chorus	Dot-Ricordi (33 giri)	S 33-D-008	S 33-D-088/1
	Lerner - Loewe - N. Biddle	2. *I still see Elisa* - Pardner			
	Lerner - Previn - N. Biddle	3. *The first thing you know* - Ben Rumson			
	Lerner - Loewe - N. Biddle	4. *Hand me down that can o'beans* - Ben Rumson, The Nitty Gritty dirt Band & Chourus			
	Lerner - Loewe - N. Biddle	5. *They call the wind Maria* - Rotten Luck Willie & Chorus			
	Lerner - Previn - N. Biddle	6. *A million miles away behind the door* - Elisabeth			
	Lerner - Loewe - N. Biddle	7. *There's a coach comin'in* - Rotten Luck Willie & Chorus Musiche dalla colonna sonora del film Paramount « Ballata della città senza nome » - Una produzione di Alan Jay Lerner - Arr. e dir. d'orchestra: Nelson Biddle - Arr. corale: Joseph J. Lilley - Coro diretto da Roger Wagner - Prodotto da Tom Mack			
	Lerner - Loewe - N. Biddle	1. *Whoop-ti-ay* (Schivaree) - Chorus			S 33-D-008/2
	Lerner - Loewe - N. Biddle	2. *I taik to the trees* - Pardner			
	Lerner - Previn - N. Biddle	3. *The Gospel of no name city* - Parson			
	Lerner - Previn - N. Biddle	4. *Best things* Ben Rumson - Pardner & Chorus			
	Lerner - Loewe - N. Biddle	5. *Wand'rin' star* - Ben Rumson			
	Lerner - Previn - N. Biddle	6. *Gold fever* - Pardener & Chorus			
	Lerner - Loewe - Previn - N. Biddle	7. *Finale* - Rotten Luck Willie - Elisabeth & Chorus - Idem			
II-48993	Burt Bacharach - Hal David	1. *Walk on by*	Stax-Ricordi 1970 (33 giri)	S 33 X-009	S 33 X009/1
	A. Isbell - I. Hayes	2. *Hyperbolic syllabicsesque dalpynaistic* - Isaac Hayes - Produce: Al Bell, Marvell Thomas, Allen Jones (under Supervision of al Bell) - Engineer: Terry Manning, Ed Wolfrum Re-Mix Engineer: Russ Terrana, Jr.			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Charles Chalmers' Jim Webb	1. *One woman* 2. *By the time I get to phoenix* - Idem			S 33 X009/2
II-48994	R. Soffici - Ascri - Daiano	*Mille goccie d'acqua* - Roberto Soffici - Orch. dir. da Natale Massara	Ricordi 1970 (45 giri)	SRL 10-594	NLNN 4709
	R. Soffici - Daiano	*Il caldo tocco dell'amore* - Idem			NLNN 4708
II-48995	Sorgi - Pintucci - Marrocchi	*Cadevano le foglie* - Marcello Marrocchi - Orch. dir. da Natale Massara - Real. a cura di Tony Del Monaco	Idem	SRL 10-596	NLNN 4712
	Marrocchi - Bardotti	*Con gli occhi dell'amore* - Idem			NLNN 4713
II-48996	R. Vincent - M. Delpech - A. Salerno - Daiano	*L'isola di Wight* (Wight is Wight) - I Dik Dik - Realiz. di Maurizio Vandelli	Ricordi 1970 (45 giri)	SRL 10-559	NLNN 4631
	R. Soffici - L. Albertelli	*Innamorato* - Idem			NLNN 4718
II-48997	E. Riccardi - G. Illiani - L. Albertelli	*Tranquillità* - Fiammetta - Orch. dir. da Natale Massara - Real. a cura di Mario Minassi	Idem	SRL 10-600	NLNN 4710
	P. Soffici - L. Albertelli - Ascri	*Grand Hotel* - Idem			NLNN 4711
II-48998	Polito - Savio - Bigazzi	*Cuore di bambola* - Tony Del Monaco - Dir. d'orch. e real.: E. Polito	Idem	SRL 10-603	NLNN 4687
	Polito - Savio - Bigazzi - Del Monaco	*Io non ci penso più* - Tony Del Monaco - Direz. d'orch. a cura di E. Polito			NLNN 4704

DISCHI FONOGRAFICI

Depositati in data 6 giugno 1970 dalla S.p.A. « Phonogram » per la riserva dei diritti del produttore (art. 77 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49003	M. Abrahams	1. *Drive me*	Island Records 1970 (33 giri)	6339.008	6339.008/1
	M. Abrahams	2. *Variations on nainos*			
	M. Abrahams	3. *See my way*			
	M. Abrahams	4. *Long bomb blues*			
	M. Abrahams - A. Pyle	5. *The squirreling must go on* Blodwyn Pig			
	J. Lancaster	1. *San Francisco sketches* - Beach Scape - Fisherman's Wharf - Telegraph Hill - Close the door I'm falling out of the room			6339.008/2
	A. Pyle	2. *Worry*			
	M. Abrahams	3. *Toys*			
	R. Berg	4. *To rass man*			
	M. Abrahams	5. *Send your son to die* - Idem			
II-49004	R. v. d. Linden - M. v. Dijk	*Julia* - Ekseption - Prod. Tony Vos	Philips (45 giri)	6012.013	6012.013/1
	T. Albinoni - R. v. di Linden	*Adagio* - Arr. di R. v. d. Linden - Idem			6012.013/2
II-49005	L. Beretta - A. Savini	*Buttala a mare* - Armando Savini - Arr. e dir. orch. Claudio Gizzi	Idem	6025.010	6025.010/1
	S. Longo - A. Fabi - G. Gizzi	*Serenata d'amore* - Armando Savini - Arr. e dir. orch. : Claudio Fabi			6025.010/2
II-49006	MacDormot - Rado - Ragni	1. *Aquarius* (from the musical «Hair»)	Fontana 1970 (33 giri)	886.615 TY	886.615 1Y
	Lerner - Loewe	2. *I've grown accustomed to her face* (from the musical « My fair lady »)			
	Lerner - Loewe	3. *Show me* (from the musical « My fair lady »)			
	Weill - Gershwin	4. *My ship* (from the film « Lady in the Dark »)			
	Porter	5. *You're the top* (from « the Anything Goes ») - Cortez and his new latin			
	Bernstein - Sondheim	1. *America* (from the musical « West Side Story »)			886.615 2Y
	Porter	2. *I love you, Samantha* (from the film « High Society »)			
	Lerner - Loewe	3. *Wouldn't it be luverly* (from the musical « My fair Lady »)			
	Kern - Harbach - Hammerstein II	*I wont dance* (from the film « Roberta »)			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Rodgers - Hammerstein II Adler - Ross	5. *Bali Ha'i* (from the musical « South Pacific ») 6 *Hey there* (from the musical « The Pajama Geme ») Idem			
II-49007	G. Calabrese - P. Yarrow - B. Bergman	*Cambierà* - Nana Mouskouri	Fontana 1970 (45 giri)	6010.014	60160.014/1
	U. Bertini - M. Jourdan - G. Petsilas	*Gira rigira* - Idem			6010.014/2
II-49008	Brown	*Ain't funky now* - Part. 1 James Brown - Produced by James Brown	Polydor 1970 (45 giri)	59 373 NH	59 373/A
	Brown	*Ain't funky now* - Part. 2			59 373/B
II-49009	G. Miozzi - M. Minerbi	*Felicità vuol dire* - I Fantoms	Idem	2060 002 NH	2060 002/A
	G. Miozzi - M. Minerbi	*Katia* - Idem			2060 002/B
II-49010	Werth - Williams - A. Pryce Jackman	1. *Banquet*	Idem (33 giri)	2383 008	2383 008/1
	Werth - Williams - A. Pryce Jackman	2. *Poet*			
	Williams - A. Pryce Jackman	3. *Waverly stage coach*			
	Werth - Williams - A. Pryce Jackman	4. *River boat queen*			
	Werth - Williams - A. Pryce Jackman	5. *Harlequin*			
	Werth - Williams - A. Pryce Jackman	6. *Heaven was an Island* - Audience 4. Arranged by Andrew Pryce Jackman - A Chris Brough Production			
	Werth - Williams - A. Pryce Jackman	1. *Too late I'm gone*			2383 008/2
	Werth - Williams - Gemmel - Richardson - A. Pryce Jackman	2. *Maindens cry*			
	Werth - Gemmell - A. Pryce Jackman	3. *Pleasant convalescence*			
	Werth - Williams - A. Pryce Jackman	*Leave it unsaid*			
	Werth - Gemmell - A. Pryce Jackman	4. *Man on box*			
	Werth - Williams - A. Pryce Jackman	5. *House on the hill* 1-3. Arranged by Andrew Pryce Jackman a Chris Brough Production Audience			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
49011	Jimmy Cliff - L. Fallon	1. *Time will tell*	Island Records 1970 (33 giri)	489 307 UY	849 307/1Y
	Jimmy Cliff - L. Fallon	2. *Many rivers to cross*			
	Jimmy Cliff - L. Fallon	3. *Vietnam*			
	J. Holliday - L. Fallon	4. *Use what I got*			
	J. Holliday - L. Fallon	5. *Hard road to travel* Jimmy Cliff - Arr. di Larry Fallon - Prod.: Leslie Kong e Jimmy Cliff			
	Jimmy Cliff - L. Fallon	1. *Wonderful, world, beautiful people*			849 307/2Y
	Jimmy Cliff - L. Fallon	2. *Sufferin' in the land*			
	Jimmy Cliff - L. Fallon	3. *Hello sunshine*			
	B. Tubert - L. Fallon	4. *My ancestors*			
	Jimmy Cliff - L. Fallon	5. *That's the way life goes*			
	Jimmy Cliff - L. Fallon	6. *Come into my life* Jimmy Cliff - Arr. di Larry Fallon - Prod.: Idem			
II-49012	Ian Anderson	*Inside* - Jethro Tull (tratto dal LP « Benefit ») - Prod. da Ian Anderson	Island Records 1970 (45 giri)	6014 010	6014 010/1
	Ian Anderson	*Alive and well and living in* - Idem			6014 010/2

DISCHI FONOGRAFICI

Depositati in data 12 giugno 1970 dalla S.a.s. «F.lli Fabbri Editori» per la riserva dei diritti del produttore (art. 77 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matrice
II-49015	Marchetti - Bertini	*Un'ora sola ti vorrei* - Nuccia Natali, con accompagn. d'orchestra	F.lli Fabbri 1970 (45 giri)	Cal 10	Cal 10/1
	Bracchi - D'Anzi	*Ma ... le gambe* - Enzo Aita - Trio Lescano, con accompagnamento d'orchestra			
	Bracchi - D'Anzi	*Non dimenticar le mie parole* - Emilio Livi - Trio Lescano - Orchestra Cetra diretta da P. Barzizza			Cal 10/2
	Bracchi - D'Anzi	*Non sei più la mia bambina* - Delia Lodi - Accomp. d'orchestra			
II-49016	Herman - Green	*Out of nowhere* - Charlie Parker d quintet (Roulette, 2210)	Idem	SdMJ 076	SdMJ 076/1
	Parker	*Kabo* - Charlie Parker quintet (Everest)			
	Parker	*Ornithology* - Charlie Parker quintet (Everest)			SdMJ 076/2
II-49017	—	*Lord have mercy if you please* (Trad.) - Richard Jolla Vocal	Idem	SdMJ 077	SdMJ 077/1
	—	*Goin' around the mountain* (Trad.) - Virgil Perkins, Jack Sims (Folkways, FA 2610)			
	—	*There's a great camp meeting* (Trad.) - The Fisk Jubilee Singers - Dir. by J. W. Work (Folkways, FA 2372)			SdMJ 077/2
	Buckman - Holman	*Down among the sheltering palms* - Kid Ory's Creole Jazz Band (Ex Riverside 119, licenza Orpheum)			
II-49018	Bauer	*Marionette*	Idem	SdMJ 078	SdMJ 078/1
	Tristano	*Intuition* - Lennie Tristano sextet			
	Tristano	*Speculation*			SdMJ 078/2
	Tristano	*Through these portals* - Idem			
II-49019	Fain - Kahal - Norman	*You Brought a new kind of love to me* - Benny Goodman and his orchestra	Idem	SdMJ 079	SdMJ 079/1
	Burns - Herman	*Misty morning* - Woody Herman and his orchestra			
	Barnet - Mathews	*Portrait of Edward Kennedy Ellington* - Charlie Barnet and his orchestra			SdMJ 079/2

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49020	Bixio - Cherubini	*La canzone dell'amore* - L. Virgili - Orch. dir. A. Giacomazzi	F.lli Fabbri Ed. 1970 (45 giri)	Cal 09	Cal 09/1
	Bixio - Neri	*Parlami d'amore Mariù* - Claudio Villa - Orch. Sarra			
	Bixio - Cherubini	*Macariolita* - E. Bonino - Orch. Cetra diretta da P. Barzizza			Cal 09/2
	Cini - Bistolfi	*Una romantica avventura* - Lina Termini - Orch.: Idem.			
II-49021	G. Verdi	*La forza del destino* - Atto IV - Scene 3-4-5 Don Carlos di Vargas : Gianni Maffeo Don Alvaro; Angelo Mori Padre Guardiano: Silvano Pagliuca Fra Melitone : Orazio Mori Orchestra dell'Opera Stabile di Viotti, diretta da Ino Savini	Idem	GOL 26	GOL 26/1
	G. Verdi	*La forza del destino* - Atto IV - Scene 6-7-8-9. Donna Leonora: Emma Renzi Don Carlos di Vargas: Gianni Maffeo Don Alvaro: Angelo Mori Padre Guard ano: Silvano Pagliuca Orchestra dell'opera stabile di Viotti, diretta da Ino Savini			GOL 26/2
II-49022	R. Leoncavallo	*Pagliacci* - Prologo - Atto I - Scena I - Inizio. Canio- Angelo Lo Forese: Tonio: Gianni Maffeo Peppe: Pier Francesco Poli Orchestra e Coro dell'Opera Stabile del Viotti, diretti da Franco Ferraris - Maestro del coro Fulvio Fogliazza	Idem	GOL 27	GOL 27/1
	R. Leoncavallo	*Pagliacci* - Atto I - Scena I - Conclusione - Scena II - inizio Nedda: Edy Amedeo Canio: Angelo Lo Forese Orchestra e Coro dell'Opera Stabile del Viotti, diretti da Franco Ferraris - Maestro e Coro Fulvio Fogliazza			GOL 27/2
II-49023	R. Leancavallo	*Pagliacci* - Intermezzo - Atto II - Scene I e II - Inizio Nedda: Edy Amedeo Tonio: Gianni Maffeo Peppe: Pier Francesco Poli Orchestra e Coro dell'Opa Stal!?e del Viotti, diretti da Franco Ferraris - Maestro del Coro Fulvio Fogliazza	Idem	GOL 29	GOL 29/1

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	R. Leoncavallo	*Pagliacci* - Atto II - Scena II - Conclusione Nedda: Edy Emedeo Canio: Angelo Lo Forese Tonio: Gianni Maffeo Peppe: Pier Francesco Poli Silvio: Giuseppe Lamacchia Orchestra Idem - Maestro: Idem			GOL 29/2
II-49024	R. Leoncavallo	*Pagliacci* - Atto I - Scena II conclus. - Scena III inizi. Nedda: Edy Amedeo Tonio: Gianni Maffeo Silvio: Giuseppe Lamacchia Orchestra dell'Opera Stabile del Viotti diretta da Franco Ferraris	F.lli Fabbri 1970 (45 giri)	GOL 28	GOL 28/1
	R. Leoncavallo	*Pagliacci* - Atto I - Scena III concl. - Scena IV Nedda: Edy Amedeo Canio: Angelo Lo Forese Tonio: Gianni Maffeo Peppe: Pier Francesco Poli Silvio: Giuseppe Lamacchia Orchestra dell'Opera Stabile del Viotti, diretta da Franco Ferraris			GOL 28/2
II-49025	Redi - Nisa	*Notte e dì* - Tina Allori - Trio Capinere, orchestra Segurini	Idem	Cal 11	Cal 11/1
	Consiglio - Panzeri	*Maramao perchè sei morto* - Maria Jottini - Trio Lescano - Orchestra Cetra dir. da P. Barzizza			
	Di Ceglie - Nisa	*Oi Mari* - Alberto Rabagliati - Orch. C. Angelini			Cal 11/2
	Gallazzi	*Ombretta* - Lucio Ardenzi - Orchestra C. Angelini			
II-49026	Carter	*Blue interlude* - Benny Carter and The Chocolate Dandies	Idem	SdMJ 080	SdMJ 080/2
	Larkin - Carter	*Hurry Hurry* - Benny Carter and his orchestra			
	Carpenter - Dunlap - Hines	*You can depend on me* - Benny Carter Octet			SdMJ 080/1
	Carter	*Riffamorole* - Idem			
II-49027	Morgan	*A bid for sid* - Lee Morgan quintet (Roulette)	Idem	SdMJ 081	SdMJ 081/1
	Johnson - Mac Pherson	*Charleston* - James P. Johnson piano			
	Ellington	*Lil'farina* - Duke Ellington and his Washingtonians			SdMJ 081/2
	Edwards	*Sensation rag* - Original Dixieland Jazz Band			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49028	Herman	*Wild apple honey* - Woody Herman and his orchestra	F.lli Fabbri 1970 (45 giri)	SdMJ 082	SdMJ 082/1
	Adderley	*The Deacon and the elder* - Woody Herman sextet			SdMJ 081/2
II-49029	Carmichael	*Stardust* - Jack Teagarden and his sextet (Roulette)	Idem	SdMJ 083	SdMJ 083/1
	Carmichael	*Georgia on my mind* - Charlie Byrd quintet			
	Carmichael	*Rockin' chair* - Jack Teagarden and his sextet			SdMJ 083/2
II-49030	G. Verdi	*La Traviata* - Preludio - Atto I - Scene I-II-III iniz. Violetta Valery: Romana Righetti Flora Bervoix- Haghint Vartanian Alfredo Germont: Veriano Luchetti Gastone: Visconte di Letoriéres: Saverio Porzano Il Marchese d'Obigny : Giovanni de Angelis Orchestra e coro del Teatro dell'Opera di Napoli, diretti da Edoardo Brizio - Maestro del coro: Giacomo Maggiore	Idem (33 giri)	Gol 30	GOL 30/1
	G. Verdi	*La Traviata* - Atto I - Scena III concl. IV-V Violetta Valery: Romana Righetti Alfredo Germont: Veriano Luchetti Gastone, Visconte di Letoriéres: Saverio Porziano Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Napoli diretti da Edoardo Brizio - Maestro del coro: Giacomo Maggiore			GOL 30/2
II-49031	G. Verdi	*La Traviata* - Atto II - Scena V concl. - VI. Violetta Valéry: Romana Righetti Annina: Maria Grazia Ciferri Alfredo Bermont: Veriano Luchetti Giorgio Germont; Attilio d'Orazi Orchestra del Teatro dell'Opera di Napoli, diretta da Edoardo Brizio	Idem	GOL 31	GOL 31/1

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	G. Verdi	*La Traviata* Violetta Valéry: Romana Richetti Annina: Maria Grazia Ciferri Alfredo Bermont : Veriano Luchetti Giorgio Germont: Attilio d'Orazi Giuseppe: servo di Violetta : Pietro di Vietri Orchestra del Teatro dell'Opera di Napoli diretta da Edoardo Brizio			GOL 31/2
II-49032	G. Verdi	*La Traviata* - Atto II - Scene VII, VIII, IX, X e XI Flora Dervoix: Haghint Vartanian Alfredo Bermont: Veriano Luchetti Giorgio Bermont: Attilio d'Orazi Gastone, Visconte diLe torières: Saverio Porziano Il Marchese d'Obigny: Giovanni De Angelis Il Dottor Grenvil: Bernardo Di Bagno Giuseppe, Servo di Violetta: Pietro di Vietri Un commissionario: Nicola Carfa Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Napoli diretti dal Edoardo Brizio - Maestro del Coro: Giacomo Maggiore	F.lli Fabbri 1970 (33 giri)	GOL 32	GOL 32/1
	G. Verdi	*La Traviata* - Atto II - Scene XII, XIII, XIV, e XV Violetta Valery: Romana Righetti Flora Bervoix: Haghint Vartanian Alfredo Germont: Veriano Luchetti Giorgio Germont: Attilio d'Orazi Gastone, Visconte di Letorères: Saverio Porziano Il Barone Douphol: Andrea Mineo Un domestico di Flora: Battista Motti Orchestra e coro del Teatro dell'Opera di Napoli diretti da Edoardo Brizio - Maestro del Coro: Giacomo Maggiore			GOL 32/2
II-49033	G. Verdi	*La Traviata* - Atto III - Scene I, II, III, IV (iniz.) Violetta Valery: Romana Righetti Annina: Maria Grazia Ciferri Il Dottor Grenvil: Bernardo di Bagno Orchestra del Teatro dell'Opera di Napoli, diretta da Edoardo Brizio	Idem	GOL 33	GOL 33/1

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	G. Verdi	*La Traviata* - Atto III - Scene IV (concl.) V, VI e ultima Violetta Valery: Romana Righetti Annina: Maria Grazia Ciferri Alfredo Bermont: Veriano Luchetti Giorgio Germont: Attilio d'Orazi Il Dottor Grenvil: Bernardo di Bagno Orchestra e Coro del Teatro dell'opera di Napoli diretti da Edoardo Brizio - Maestro del Coro- Giacomo Maggiore			GOL 33/2
II-49034	G. Verdi	*Aida* - Preludio - Atto I - Scena I (inizio) Amneris : Gloria Foglizzo Aida: Mila Kaluskova Radames: Doro Antonioli Ramfis: Eftimios Michalopoulos Orchestra dell'Opera Stabile del Viotti diretta da Ino Savini	F.lli Fabbri 1970 (33 giri)	GOL 34	GOL 34/1
	G. Verdi	*Aida* - Atto I - Scene I (concl.) Il Re: Gino Calò Amneris: Gloria Foglizzo Aida: Mila Kaluskova Radames: Doro Antonioli Ramfis: Eftimios Michalopoulos Un Messaggero: Pier Francesco Poli Orchestra e Coro dell'Opera Stabile del Viotti diretti da Ino Savini - Maestro del Coro : Fulvio Fogliazza			GOL 34/2

DISCHI FONOGRAFICI

Depositati in data 12 *giugno* 1970 *dalla Victory Records per la riserva dei diritti del produttore* (*art.* 77 *della legge* 22 *aprile* 1941, *n.* 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49035	Califano F. - Grieco R.	*La pace nel cuore* - Rita Monico - Orch. e arr. di R. Grieco	EUR (45 giri)	EUR 10013	10013/A
	Giachini D. - Loiacono C. - Schapiro G.	*Sette lune* - Rita Monico - Orch. e arr. di G. Schapiro			1;013/B
II-49036	Giachini D. - Lojacono C. - Scapiro G.	*Sette lune* - Orch. e arr. di G. Schapiro	Idem (45 giri)	EUR 10014	0014/A
	Califano F. - Grieco R.	*La pace nel cuore* - Orch. e arr. di R. Grieco			0014/B
II-49037	Giachini D. - Lomax J. - Bickerton W. - Schapiro G.	*E dopo che farai* - Rita Monico - Orch. e arr. di G. Schapiro	Idem (45 giri)	EUR 10015	10015/A
	Nisa - Tacchini G. P. - Favilla E.	*Io ne morirei* - Rita Monico - Orch. e arr. di E. Favilla			10015/B
II-49038	Daunia - Crocelli G. - Bindi U. - Schapiro G.	*Quelli* - Rita Monico - Orch. e arr. di G. Schapiro	Idem (45 giri)	EUR 10016	10016/A
	Giachini D. - Loma x J. - Bickerton W. - Schapiro G.	*E dopo che farai* - Idem			10016/B
II-49039	Daiano - Camurri W. - Leuzzi E. - Orlandini F.	*Un cerchio alla testa* - Rita Monico - Orch. e arr. di Orlandini F.	Idem	EUR 10017	10017/A
	Daiano - Camurri W. - Leuzzi E. - Orlandini F.	*Notti Innocenti* - Idem			0017/B
II-49040	Genovese A. - Andracco R. - De Luca N.	*Per 70 lire* - Anselmo - Orch. e arr. Nando De Luca	Victory (45 giri)	VY 025	025/A
	Genovese A. - Andracco E. - De Luca N.	*Dove sei* - Idem			025/B
II-49041	Genovese A. - Andracco E. - De Luca N.	*Per 70 lire* - Orch. e arr. di N. De Luca	Idem (45 giri)	XY 027	027/A

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Genovese A. - Andracco R. - De Luca N.	*Dove sei* - Idem			027/B
II-49042	Robuschi Guido	*Immagine* - I Top 4	Victory (45 giri)	VY 028	028/A
	Robuschi Guido	*Città* - Idem			028/B
II-49043	Sorrenti - Ferrari	*E' già mattino* - Gli scooters	Idem (45 giri)	VY 029	029/A
	Pallavicini - Ferrari	*Strana estate* - Idem			029/B
II-49044		*Gli Scooters alla « Capannina »*	Idem (45 giri)	LP/XY 10021/A	10021/A
	Sorrenti - Ferrari	*E' già mattino*			
	Pallavicini - Ferrari	*La realtà*			
	Sorrenti - Ferrari	*Joselin*			
	Sorrenti - Ferrari	*Notte di luna piena*			
	Sorrenti - Ferrari	*Più grande*			
	Sorrenti - Ferrari	*Non sono io* - Complesso Gli Scooters			
		Gli Scooters alla « Capannina »			10021/B
	Pallavicini - Ferrari	*Strana estate*			
	Sorrenti - Ferrari	*Mi mancherai*			
	Sorrenti - Ferrari	*Veronica*			
	Sorrenti - Ferrari	*In fondo al cuore*			
	Sorrenti - Ferrari	*7 di novembre*			
	Sorrenti - eFrrari	*Impressione* - Idem			
II-49045	Curatella Licia	*Le Francais Audio-Visuel* (Corso di lingua e civiltà) I serie discografica (n. 3 dischi)	Casa Ed. Felice Le Monnier	C.M.261.130	C.M.261.140/1
II-49046	Curatella Licia	*Le Francais Audio-Visuel* - Corso di lingue e civiltà - II serie discografica (n. 4 dischi)	Idem	C.M.261.140	C.M.261.140.1
II-49047	Clara Betti	*A first guide to English* - Serie discografica - Parte II (n. 3 dischi)	Idem	263.620	263.620/1
II-49048	Betti Clara	*A first guide to English* - Parte I (n. 3 dischi)	Idem	263.610	263.610/2
II-49049	Bett Clara	*Bound for Britain* - Corso di lingua e civiltà inglese - III serie discografica (n. 3 dischi)	Idem	C.M.263.650	C.M.263.650/1
II-49050	Betti Clara	*Bound for Britain* - Corso di oingua e civiltà inglese - II serie discografica (n. 3 dischi)	Idem	C.M.263.640	C.M.263.640/2
II-49051	Bettii Clara	*Bound for Britain* - Corso di lingua e civiltà inglese - I serie discografica (n. 3 dischi)	Idem	C.M.263.630	C.M.263.630

DISCHI FONOGRAFICI

Depositati in data 15 *giugno* 1970 *dalla Fonit-Cetra S.p.A.*
per la riserva dei diritti del produttore (*art.* 77 *della legge* 22 *aprile* 1941, *n.* 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49052	D'Adamo - De Scalzi - Di Palo	*Una nuvola bianca* - New Trolls - Prod. Gian Pietro Reverberi	Cetra (45 giri)	SP 1428	MSC 7161
	De Scalzi - Di Palo De Scalzi	*Corro da te* - Idem			MSC 7162
II-49053	Bonagura - Benedetto - Chiaramello G.	*Acquarello Napoletano* - Claudio Villa - Arr. e direz. Giancarlo Chiaramello	Idem (45 giri)	SP 1430	MSC 7205
	Villa C. - Budd R. - Chiaramello G.	*T'amo da morire* - Idem			MSC 7185
II-49054	Farnetti - Mompellio - Pacini	*Chi ha paura dell'amore* - Graziella Ciaiolo - arr. e direz. di Alberto Mompellio	Idem (45 giri)	SP 1429	MSC 7172
	Farnetti - Mompellio	*Vedo lui* - Idem			MSC 7171
II-49055	Farassino G. - Chiaramello G.	*Non devi piangere Maria* - Arr. e direz di Giancarlo Chiaramello - Gipo Farassino	Fonit (45 giri)	SPF 31260	MSF 7123
	Farassino G. - Chiaramello G.	*Ballata per un eroe* - Idem			MSF 7142
II-49056	Alluminio P.	*L'alba di Bremit* - Gli Alluminogeni	Idem (45 giri)	SPF 31262	MSF 7134
	Ostorero D. - Alluminio P.	*Orizzonti lontani* - Idem			MSF 7135
II-49057	Califano - Cantini - De Bellis - Nocı - Lopez G.	*Avventura che nasce* - Mita Medici - Arr. e direz. di Gigi Lopez - Prod. di Franco Califano	Idej (45 giri)	SPF 31264	MSF 7194
	Califano - Lopez	*Un posto per me* - Idem			MSF 7195
II-49058	Rimoli Peppino	*Sciuri d'amuri* - Canta Giuseppe De Mare - Gruppo Folcloristico Morano Calabro	Idem (45 giri)	SPK 0065	MSF 7062
	Rimoli Peppino	*'U ventu nnammuretu* - Idem			MSF 7063
II-49059	Di Mare Giuseppe	*A storia 'i Don Nicola* - Canta Giuseppe Di Mare - Gruppo Folcloristico Morano Calabro	Idem (45 giri)	SPK 0066	MSF 7064
	Di Mare Giuseppe	*'U picureru spinsiretu* - Idem			MSF 7065

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49060	Rimoli Peppino	*Ninna nanna al Bambino Gesù* - Canta Giuseppe Di Mare - Gruppo Folcloristico Morano Calabro	Fonit (45 giri)	SPK 0067	MSF 7066
	Di Mare Giuseppe	*Capu r'annu capu ri misu* (a Strina Calavrisa) - Elab. G. Di Mare - Canta G. Di Mare - Gruppo Folcloristico Morano Calabro	Idem (45 giri)	SPK 0067	MSF 7067
II-49061	Profazio	*Valzer campagnolo* - Solista di zufolo: Salvatore Schilirò - Tamburello: Armandino Bosco	Cetra (45 giri)	SPD 632	MSC 7124
	Profazio	*Salta tu che salto io* - Idem			MSC 7125
II-49062	Endrigo - Bacalov L. E.	*L'arca di Noè* - Recital di Sergio Endrigo *Vecchia balera*	Idem (33 giri)	LPX 5	MLC-S 7155
	Endrigo - Bacalov L. E.	*Il primo bicchiere di vino*			
	—	*Plaisir d'amour*			
	Endrigo - Bacalov L. E.	*Teresa*			
	Endrigo - Bacalov L. E.	*Aria di neve*			
	Endrigo - Bacalov L. E.	*Viva Maddalena*			
	Endrigo - Bacalov L. E.	*Io che amo solo te* - Sergio Endrigo - Arrang. e dir.: L. Enriquez Bacalov - Produz. di Sergio Bardotti			
	Musy - Endrigo - Enriquez Bacalov	*Il dolce paese*	Idem	LPX 5	MLC-S 7156
	Endrigo - Bardotti - Endrigo - Enriquez Bacalov	*La ballata dell'ex*			
	Endrigo - Bardotti - Endrigo - Enriquez Bacalov	*San Firmino*			
	Endrigo - Bardotti - Endrigo - Enriquez Cacalov	*La ballata dell'ex, cont.*			
	Endrigo - Enriquez Bacalov	*Il treno che viene dal Sud*			
	Endrigo - Bardotti - Endrigo - Enriquez Bacalov	*La ballata dell'ex, fine*			
	Endrigo - Bardotti - Endrigo - Enriquez Bacalov	*Perchè non dormi fratello*			
	Endrigo - Enriquez Bacalov	*L'arca di Noè* - Sergio Endrigo - Arr. e dir.: L. Enriquez Bacalov - Prod. Sergio Bardotti			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49063	Endrigo - Bardotti - Endrigo - Enriquez Bacalov	*L'arca di Noè* - Recital di Sergio Endrigo *Canzone per te*	Cetra (33 giri)	LPX 6	MLC-S 7157
	Bardotti - Soledade - De Moraes V. - Enriquez Bacalov	*Poema degli occhi*			
	Endrigo - Martì - Enriquez Bacalov	*La rosa bianca*			
	Guillen N. - Enri-o quez Bacalov	« *Se è lontana, Raphael ...* »			
	Endrigo - Alberti R. - Gustavino - Enriquez Bacalov	*La colomba*			
	Endrigo - Enriquez Bacalov	*Anch'io rti ricorderò*			
	Endrigo - Bardotti - Vandre - Enriquez Bacalov	*Camminando e cantando* - Sergio Endrigo - Arrang. e direz. Luis Enrique Bacalov - Prod. Sergio Bardotti			
	Endrigo - Enriquez Bacalov	*Via Broletto*			MLC-S 7158
	Fot P. - Endrigo - Enriquez Bacalov	*Girotondo intorno al mondo*			
	Pasolini - Endrigo - Enriquez Bacalov	*Il soldato di Napoleone*			
	Ungaretti G. - Enriquez Bacalov	« *Di queste case ...* »			
	Bardotti - De Moraes V. - Enriquez Bacalov	*La casa*			
	Endrigo - Enriquez Bacalov	*La guerra* - Idem			
II-49064	Mingozzi F. Fauri R. trad. riel. Fauri R. trad. riel. Fauri trad. arm. Fauri R. trad. arm. Fauri R. trad. riel. Fauri Nardon B. - riel. Fauri R. N. N. arm. - FauriR.	*Canto de not in montagna* *La rosa delle Alpi* *La morettina* *Son dai monti* *A mezzanotte in punto* *Finchè gavevo talleri* *El grileto e la formicola* *Ninna nanna alpestre* *Sul rifugio* - Coro Dolomiti di Trento - Diretto da Giorgio Garbari	Idem (33 giri)	LPP. 133	MLC 7080
	N.N. arm. - Fauri R. Nardon B. - Fauri R. Fauri R. N.N. arm. - Fauri R. N.N. arm. Mingozzi F.	*Canto notturno del cacciatore* *La Negritella* *Preghiera del cacciatore* *Va l'alpin* *Monte Canino*			MLC 7081

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	N.N. riel. Fauri R.	*La luna splende*			
	Grossel. G. - riel. Fauri R.	*Laghetto alpino*			
	N.N. riel. Fauri R.	*O Nina mia son barcarol*			
	N.N. riel. Fauri R.	*Quante stelle* - Idem			
II-49065	Farnetti P. - Mompellio F. - Chiaramello G.	*Malise* - Daniel - Arrang. e dir. di G. Chiaramello	Cetra (45 giri)	SPF 31261	MSF 7137
	Lauzi B. - Balsamo U. - Chiaramello G.	*Brucia brucia* - Daniel - Arrang. e dir. di G. Chiaramello			MSF 7238
II-49066	Profazio	*Come ai tempi di mio nonno* - Solista di zufolo: Salvatore Schilirò - Tamburello: Armandino Bosco	Cetra (45 giri)	SPD 633	MSC 7126
	Profazio	*Tarantella gioconda* - Idem			MSC 7127
II-49067	Profazio	*Saltarello* - Solista di zufolo: Salvatore Schilirò - Tamburello: Armandino Bosco	Idem (45 giri)	SPD 634	MSC 7128
	Profazio	*Come piaceva alla nonna* - Idem			MSC 7129
II-49068	Profazio	*Dal buco della chiave* - Solista di zufolo: Salvatore Schilirò - Tamburello: Armandino Bosco	Idem	SPD 635	MSC 7130
	Profazio	*Assolo di Marranzano* - Solista di Marranzano: Salvatore Schilirò Tamburello: Armandino Bosco			
II-49069	Profazio	*Sagra paesana* - Solista di zufolo: Salvatore Schilirò - Tamburello: Armandino Bosco	Idem (45 giri)	SPD 636	MSC 7132
	Profazio	*Polka per Marranzano* - Solista di Marranzano: Salvatore Schilirò - Tamburello: Armandino Bosco			
II-49070	S. Francesco	*La voce dei poeti* *I Fioretti di San Francesco*, Capitoli 1°, 8°, 10°, 16°, 21° - Lettura di Nando Gazzolo	Fonit (33 giri)	LPZ 2026	MLF 7113
II-49070	S. Francesco	*La voce dei poeti - I Fioretti di San Francesco* - Capit. 22°, 25°, 30° - Considerazione IV - Cantico delle Creature - Lettura di Nando Gazzolo			MLF 7214

Depositati in data 15 *giugno* 1970 *dalla Phonogram S.p.A.*
per la riserva dei diritti del produttore (*art.* 77 *della legge* 22 *aprile* 1941, *n.* 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49071	Theodorakis - Marina	*In a state of siege* - Part One - Maria Farandouri: Antonis Kaloyannis - Orch. conducted by Evdoros Demetriou - Produced by Denis Comper	Polydor (33 giri)	184 357	ST 33/1
	Theodorakis-Marina	*In a state of siege* - Part. Two - Idem			ST 33/2
II-49072	Pace F. - Pilat	*Fin che la barca va* - Orietta Berti - Orch. dir. da Alberto Baldan	Idem (45 giri)	2060 005	2060 005/A
	Cazzulani A.	*L'ultimo di dicembre* - Idem			2060 005/B
II-49073		*Mona Bone Jakon*	Island (33 giri)	6339 005	6339 005.1
	Stevens Cat - Del Newman	1. *Lady d'Arbanville*			
	Stevens Cat - Del Newman	2. *Maybe you're right*			
	Stevens Cat - Del Newman	3. *Pop star*			
	Stevens Cat - Del Newman	4. *I think i see the light*			
	Stevens Cat - Del Newman	5. *Trouble* - Cat Stevens - Arranged by Del Newman - Produced by Paul Samwell-Smith			
		Mona Bone Jakon			33 005.2
	Stevens Cat - Del Newman	1. *Mona Bone Jakon*			
	Stevens Cat - Del Newman	2. *I wish i wish*			
	Stevens Cat - Del Newman	3. *Katmandu*			
	Stevens Cat - Del Newman	4. *Time*			
	Stevens Cat - Del Newman	5. *Fill my eyes*			
	Stevens Cat - Del Newman	6. *Lillywhite* - Idem			
II-49074		*Touching you... touching me*	UNI (33 giri)	6365 001	6365 001/A
	Neil Fred	1. *Everybody's talkin*			
	Walker Jerry Jeff	2. *Mr. Bojangles*			
	Diamond Neil	3. *Smokey Lady*			
	Diamond Neil	4. *Holly holy*			
		Neil Diamond			
		Touching you... touching me			6365 001/B
	Mitchell Joni	1. *Both sides now*			
	D amond Ne l	2. *And the singers sings his song*			
	Diamond Neil	3. *Ain't no way*			
	Diamond Neil	4. *New York boy*			
	Sainte - Marie Buffy	5. *Until it's time for you to go*			
		Idem			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49075		*Abstraction*	CAR (33 giri)	CRJ-LP 00022	00022/A
	Burke - Van Heusen	1. *Like someone in love*			
	Moro Edu - De Morae Vinicius	2. *Cancao do amanhecer*			
	Rocchi O.	3. *Moment of Joy*			
	Rocchi O.	4. *A part of Myself*			
	Roche M.	5. *F. B. M. Blues*			
		Gianni Cazzola Trio			
		Abstraction			00022/B
	Mandini S.	1. *Ivory Isle*			
	Burke J.	2. *Here's that rainy day*			
	Rocchi O.	3. *Abstraction*			
	Barigozzi G.	4. *I remember Coltrane*			
	Nash O. - Kurtweill	5. *Speak low*			
II-49076	Ben J.	1. *Criola*	Philips (33 giri)	765 100	765 100.1
	Ben J.	2. *Domingas*			
	Ben J.	3. *Cade Tereza*			
	Ben J.	4. *Barbarella*			
	Ben J.	5. *Pais tropical* - Jorge Ben			
	Ben J.	1. *Take it easy my brother Charles*			765 100.2
	Ben J.	2. *Descobri que eu sou um anjo*			
	Ben J.	3. *Bebete vaobora*			
	Ben J.	4. *Quem foi que roubou a sopeira de forcelana chinesa que a vovo ganhou da baronesa*			
	Ben J.	5. *Que pena*			
	Ben J.	6. *Charles, anjo 45* - Idem			
II-49077	Downes	*Bob Downes open music*	Philips (33 giri)	844 253 BY	844 253.1 Y
	Downes	*Dream journey* (score for Ballet Rambert's « Blindsight »)			
		Bob Downes - Produced by Wendy Benka			
		Bob Downes open music			844 253.2 Y
	Downes	1. *Birth of a forest*			
	Downes	2. *Integration*			
	Downes	3. *Contact*			
	Downes	4. *Ghosts in space*			
	Downes	5. *Desert haze*			
	Downes	6. *Elctric city*			
II-49078	arr. El Inca	*El Condor pasa* - Los Incas - Folklore - Arrang. El Inca	Idem (45 giri)	6009 017	6009 017.1
	Nascimento R.	*O Cargaceiro* - Idem			6009 017.2
I—49079	Beretta L. - Savini A.	*Cara Trady* - Dino Druriani	Idem (45 giri)	6025 008	6025 008.1
	Pallini B. - Gionchetta G.	*Ridi Pamela* - Idem			6025 008.2

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49080	Lombardi E. - Farano G. - Papathanassiou - Francis R. - Canzi P.	*Quasi le sei* - Gianni Farano - Arrang. e direz di Pasquale Canzi	Philips (33 giri)	6025 011	6025 011.1
	Farano G. - Lombardi E. - Farano G. - Canzi P.	*Un portone sbattuto* - Idem			6025 011.2
-49081	Limiti P. - Brasola P. - Brasola P.	*Non so proprio cosa dire* - The Country Man	Tay (45 giri)	TY 24 014	046
	Brasola P.	*Tutte Eve* - Idem			047
II-49082	Romano - Romano	*Sarabanda* - I Goals	Fontana (45 giri)	6020 001	6020 001.1
	Romano - Minerbi M. - Vellas J.	*Manoela* - Idem			6020 001.2
II-49083	Sully Peter	*My Idea* - Creme Caramel - « A Taboo Recording »	Idem (45 giri)	6026 008	6026 008.1
	A'Hearm P. - Mitchell R.	*Excursion* - Idem			6026 008.2
II-49084		1	Vertigo (33 giri)	847 903 VTY	847 903.2 Y
	Ton Allom - Barry Sheffuld	1. *Black sabbath*			
	Ton Allom - Barry Sheffuld	2. *The Wizard*			
	Ton Allom - Barry Sheffu'd	3. *Behind the wall of sleep*			
	Ton Allom - Barry Sheffuld	4. *N.I.B.*			
		2			
	Ton Allom - Barry Sheffuld	1. *Evil woman*			
	Ton Allom - Barry Sheffuld	2. *Sleeping village*			
	Dunbar - Ton Allom Barry Sheffuld	3. *Warning* - Black Sabbath - Tony Jommi - Geezer Butler - Bill Word - Ossie Osborne			
II-49085		1	Idem (33 giri)	847 904 VTY	847 904.2 Y
	Angus Cullen	1. *To play your little game*			
	Angus Cullen	2. *Winter is coming again*			
	Angus Cullen	3. *Time for bed*			
	Angus Cullen	4. *Cressida*			
	John Heyworth	5. *Home and where I long to be*			
	Angus Cullen	6. *Depression*			
		2			
	Angus Cullen	1. *One of a group*			
	Angus Cullen	2. *Lights in my mind*			
	Angus Cullen	3. *The only earthman in town*			
	Angus Cullen	4. *Spring '69*			
	Angus Cullen	5. *Down down*			
	Angus Cullen	6. *Tomorrow is a whole new day* - Cressida - Angus Cullen - John Heyworth - Peter Jennings - Kevin Mc Carthy - Jain Clark			

DISCHI FONOGRAFICI

Depositati in data 18 *giugno* 1970 *dalla S.p.A. RI-FI Record Company per la riserva dei diritti del produttore (art.* 77 *della legge* 22 *aprile* 1941, *n.* 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49086	Pallavicini V. - Doris L.	*Povera me* (Oh me oh my) - La Voce del Padrone - Lulu Prod. Ezio Leoni	Atlantic (45 giri)	ATL NP 03158	03158/A
	Rossi L. - Walden - Crealey	*Hum a Song* - Lulu with The Dixie Flyers - Produced: Wexler - T. Dowd - A. Mardin			031158/B
II-49087	Lennon I. McCartney	*Let it be* - Maclen - Aretha Franklin - Prod.: Wexler - Dowd - A. Mardin	Idem	ATL NP 03159	03159/A
	Otis C., - StallmanS.	*Sit Down and cry* - Idem			03159/B
II-49088	Anka A. - Rivaux J. - Francois C. - Spanka - Don C.	*My Way* - Spanka - Don C. - Brook Benton - Prod. Arif Mardin	Idem	ATL NP 03161	03161/A
	Russell B. - Mellin Robert	*A Little Bit of soap* - Idem			03161/B
II-49089	Tenco Luigi	*Angela* - Re Maik - Prod. Andrea Lo Vecchio	Variety (45 giri)	FNP-NP 10150	RR 833/37
	Vecchioni R. - Lo Vecchio A. - Maggi P.	*Un temporale* - Idem			RR 833/38
II-49090	Mogol - Hammond - Hazlewood	*Il ballo dei fiori* (one night stand) - Giuliano - Prod. G. F. Intra	Ri Fi (45 giri)	RFN NP 14408	RR 833/20
	Kaggi Plinio	*Serenata d'amore* - Idem			RR 833/21

DISCHI FONOGRAFICI

Depositati in data 20 giugno 1970 dalla R.C.A. S.p.A.
per la riserva dei diritti del produttore (art. 77 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49091	Verdi Giuseppe	*Il Trovatore* - Atto I - Scena I - Atto II - Scena II - Bonaldo Giaiotti, basso - Elizabeth Bainbridge, mezzo soprano - Leontyne Proce, soprano - Sherrill Milnes, baritono - Placido Domingo, tenore New Philarmonica Orchestra diretta da Zubin Mehta - The Ambrosian Opera Chorus diretto da John MacCarthy	RCA (33 giri)	LMDS 6194	ZKBY 17006
	Verdi Giuseppe	*Il Trovatore* - Atto IV - Scena II - Placido Domingo, tenore - Fiorenza Cossotto, mezzo-soprano - Leontyne Price, soprano - Sherrill Milnes, baritono New Philarmonica Orch. diretta da Zubin Mehta			ZKBY 17011
II-49092	Verdi Giuseppe	*Il Trovatore* - Atto II - Scena I - Fiorenza Cossotto, mezzo soprano - Placido Domingo, tenore - Starley Riley, tenore New Philarmonica Orch. diretta da Zubin Mehta - The Ambrosian Opera Chorus diretto da John McCarthy	Idem	LMCS 6194-2	ZKBY 17007
	Verdi Giuseppe	*Il Trovatore* - Atto IV - Scena I - Ryland Davies, soprano - Leontyne Price soprano, Placido Domingo, tenore - Sherrill Milness, baritono - Idem			ZKBY 17010
II-49093	Verdi Giuseppe	*Il Trovatore* - Atto II - Scena 2 - Sherrill Milnes, baritono - Bonaldo Giaiotti, basso - Leontine Price, soprano - Elizabeth Baingridge, mezzo soprano - Placido Domingo, tenore - Ryland Davies, tenore - New Philarmonica Orch diretta da Zubin Mehta - The Ambrosian Opera Chorus diretto da John McCarthy	Idem	LMDS 6194-3	ZKBY 17008
	Verdi Giuseppe	*Il Trovatore* - Atto III - Scena I - Scena 2 - Bonaldo Giaiotti, basso - Sherrill Milnes, baritono - Fiorenza Cossotto, mezzo-soprano - Leontyne Price, soprano - Placido Domingo, tenore - Ryland Davies, tenore - Idem	RCA		ZKBY 17009

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49094	Beethoven van Ludwig	*Fidelio* (in tedesco) - 1) *Ouverture* - 2) *Atto I* (parte I) - Eleonor Steber, soprano - Joseph Laderoute, tenore - Rose Nampton, soprano, Sidor Belarsky, basso - NBC Symphony Orchestra diretta da Arturo Toscanini	RCA (33 giri)	KV 6032-I	2E4RP 0574
	Beethoven van Ludwig	*Fidelio* (in tedesco) - 1) *Leonora, Ouverture N.* 3 - 2) *Atto II - scena* II - Nicola Moscona, basso - Sidor Belarsky, basso - Herbert Janssen, basso - Rose Nampton, soprano - Eleonor Steber, soprano - Jan Peerce, tenore - Joseph Laderoute, tenore - Peter Wilhousky, direttore del coro NBC Symphonts Orch. diretta da A. Toscanini			2E4RP 0577
II-49095	Beethoven van Ludwig	*Fidelio* (in tedesco) - Atto I (conclusione) - Herbert Janssen; basso - Sidor Belarsky, basso - Rose Nampton, soprano - Eleonor Steber, soprano - Joseph Laderoute, tenorz - Peter Wilhousky, direttore del Coro - NBC Symphony Orchestra diretta da A. Toscanini	Idem	KV 6032-2	2E4RP 0575
		Fidelio (in tedesco) - Atto II - Scena I - Jan Peerce, tenore - Rose Nampton, soprano - Sifdor Belarsky, basso - Herbert Janssen, basso - Idem			2E4RP 0576
	Barry - Kim Dante Dante - Milford Barry Barry - Kim Barry - Kim	1. *Jingle Jangle* 2. *Everything's Alright* 3. *She's Putting Me Thru Changes* 4. *Justine* 5. *Whoopee Tie Ai A* 6. *Nursey Rhyme* - The Archies - Supervisione musicale: Don Kirshner - Prod. Jeff Barry - A Kirshner Record Production	RCA (33 giri)	LSP 34037	ZKAY 14916
II-49096	Barry - Kim Barry - Kim Barry Dante - Allan Dante - Allan Barry	1. *Get on the Line* 2. *You Know I Lowe You* 3. *Senorita Rita* 4. *Look Before You Leap* 5. *Sugar and Spice* 6. *Archie's Party* - Idem			ZKAY 14917
II-49097	Avogadro - Detto Matiano	*Un'avventura in più* - I Protagonisti Mariano Detto e la sua Orchestra - Prod. Mariano Detto	Idem (45 giri)	PM 3512	ZKAW 25102

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Avogadro - Sbriziolo G. - Detto Mariano	*Sole senza luce* - Idem			ZKAW 25103
II-49098	Dossena - Lucarelli - Mancini H.	*E' così difficile* - Jummy Fontana - Carlo Savina e la sua orchestra - Prod. Giacomo Tosti	RCA (45 giri)	PM 3514	ZKAW 25082
	Meccia - Zambrini	*Bella, sdraiata e sola* - Idem	Idem		ZKAW 25083
II-49099	Petrolini - Simeon	*Tanto pe' cantà* - Nino Manfredi - Maurizio - M. De Angelis e la sua orchestra	IT (45 giri)	ZT 7003	ZKAW 25072
	Ilari Nino - Guida Antonio	*Affaccete Nunziata* - Idem			ZKAW 25073
II-49100	Babila - Giulifan	*Un battito d'ali* - Babila - Orch. diretta da A. Zenga	Seven Records (45 giri)	F-RS 111	2F9KW 16192
	Babila - Giulifan	*Il cielo è sempre blu* - Idem			2F9Kw 16193
II-49101	Babila - Giulifan	*Il giorno è morto* - Angelo Lura - Complesso G. Mazza con i 2+2 di Nora Orlandi	Idem (45 giri)	G/SR 114	2F9KW 16250
	Babila - Giulifan - Zelfo	*Questa sera non andartene* - Idem			2F9KW 16251
II-49102	Babila - Zenga - Facioni	*I miei occhi erano blu* - Tommy Polidori - Orch. Toto Torquati con i 2+2 di Nora Orlandi	Idem (45 giri)	SR/B/115	2F9KW 16280
	Facioni - Casu	*Nel cuore ho sempre lei* - Idem			2F0KW 16281
II-49103	Babila - Fiorini - Giulifan - Zenga	*E questo amore* - Orch. W. Brezza	Seven Records (33 giri)	SR/D/LP 112	2F9KP 16252
	Babila - Fiorini - Facioni	*Piangi* - Orch. W. Brezza			
	Fiorini - Giulifan - Polidori T.	*La nave* - Orch. W. Brezza			
	Martinelli - Fiorini - Facioni	*Un giorno alla volta* - Orch. W. Brezza			
	Babila - Fiorini - Facioni	*Torna all'acqua chiara* - Orch. W. Brezza			
	Babila - Giulifan	*Un battito d'ali* - Orch. A. Zanga - Lando Fiorini			
	Babila - Fiorini - Giulifan	*Perdona* - Orch. W. Brezza			2F9KP 16353
	Babila - Fiorini - Giulifan	*Corri* - Orch. W. Brezza			
	Babila - Fiorini - Facioni - Zenga	*Non piangere* - Orch. W. Brezza			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Babila - Figrini - Polidori T. - Facioni	*Non ho fortuna* - Orch. W. Brezza			
	Facioni - Casu	*Nel cuore ho sempre lei* - Orch. W. Brezza			
	Babila - Giulifan	*Il cielo è sempre blu* - Orch. A. Zenga - Lando Fiorini			
II-49104	Facioni G. - Casu B.	*Nel cuore ho sempre lei* - Orch. W. Brezza	Seven Records (33 giri)	SR/B/LP 112	2F9KP 16242
	Fiorini L. - Giulifan Polidori T.	*La nave* - Orch. W. Brezza			
	Giulifan - Casu B. - Polidori	*Di questa vita* - Orch. W. Brezzza			
	Facioni G. - Polidori T.	*Il valore delle cose* - Orch. Seven Records			
	Babila - Fiorini L. - Facioni G.	*Torna all'acqua chiara* - Orch. W. Brezza			
	Babila - Fiorini L. Polidori T. - Facioni G.	*Non ho fortuna* - Orch. W. Brezza - Tommy Polidori			
	Babila - Giulifan	*Presto sole scendi giù* - Orch. W. Brezza			2F9KP 16243
	Facioni G. - Polidori T.	*Ragazzo dove vai* - Orch. W. Mazza			
	Martinelli G. - Facioni G.	*La vita degli altri* - Orch. Seven Records			
	Babila - Fiorini L. - Giulifan	*Perdona* - Orch. W. Brezza			
	Babila - Polidori S.	*Se vieni in montagna* - Orch. W. Brezza			
	Polidori S. - Polidori T.	*Una rosa per posta* - Orch. W. Brezza - Tommy Polidori			
II-49105	Saint - Preux	*Concerto pour une Voix* - Saint-Preux e la sua Orchestra :- Prod. R. Boyer pour fantasie	A Z (45 giri)	E 15004	ZKAW 17022
	Saint - Preux	*Variations* - Idem			ZKAW 17023
II-49106	Lamberti - Cappelletti - Detto Mariano	*Lei mi ama* - Arr. di Detto Mariano Prod. Mariano Detto	RCA (45 giri)	P M 3513	ZKAW 25106
	Lamberti Cappelletti - Mariano Detto	*Un quarto di rosso* - Arr. di Mariano Detto - Idem	Idem		ZKAW 25107
II-49107	Conte Gino	*Nell'anno della luna* - I Pyranas	Idem	PM 3517	ZKAW 25090
	Conte Gino	*Tema giochi* (dal film Nell'anno della luna - Gino Conte e la sua Orch.)			ZKAW 25091
II-49108	Morina - D'Ercole - Melfa	*Una favola blu* - Claudio Baglioni - Maurizio De Angelis e la sua Orch.	Idem	PM 3518	ZKAW 25114

Numero del generale registro	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Baglioni Claudio	*Signora Lia* - Idem			ZKAW 25115
II-49109	Pallavicini V. - Conte G. - De Luca	*Mexico e nuvole* - Enzo Jannacci - Arr. di De Luca	RCA (45 giri)	PM 3519	ZKAW 25110
	Jannacci - De Luca	*Pensare che ...* - Arr. di De Luca - Enzo Jannacci			ZKAW 25111
II-49110	Califano F. - Vianello E.	*Se malgrado te* - Daniela Modigliani - Maurizio e Guido De Angelis e la loro orch.	Apollo Records (45 giri)	ZA 50040	ZKAW 25038
	Califano F.-LopezL.	*Addio addio* - Idem			ZKAW 25039
II-49111	Mahler Gustav	*Sinfonia n. 1 in Re magg. - Il Titano* - 1. Primo mov.: Langsam; schleppend 2. secondo mov.: Andante allegretto « Blumine » 3. terzo mov.: Kraftig bewegt, doch nicht zu schnell The Philadelphia Orchestra - Eugene Ormandy 2. Gilbert Johnson, tromba	RCA (33 giri)	LSC 3107	ZKAW 17024
	Maher Gustav	*Sinfonia n. 1 in Re magg. - « Il Titano »* *a*) quarto mov.: Fejerlich und gemessen, ohne zuscheleppen *b*) quindo mov.- Sturmisch bewegt Idem			ZKAW 17025
II-49112	Beethoven Ludwig	*Sinfonia n. 5 in Do minore, Op. 67* - *a*) Primo mov.: allegro con brio *b*) Secondo mov.: Andante con moto *c*) Terzo mov.: Allegro *d*) Quarto mov.: Allegro Chicago Symphony Orchestra diretta da Seiji Ozawa	Idem (33 giri)	LSC 3132	ZKÀY 17020
	Schubert Franz	*Sinfonia n. 8 in Si minore « Incompiuta »* 1. Primo mov.: Allegro moderato 2. Secondo mov.: Andante con moto - Idem			ZKAY 17021
II-49113	Cherubini Luigi	*Sinfonia in Re maggiore* 1. Primo mov.: Largo; Allegro 2. Secondo mov.:Larghetto cantabile 3. Terzo mov.: Minuetto; Allegro non tanto 4. Quarto mov.: Allegro assai - Arturo Toscanini e la NBC Symphony Orch'	RCA (33 giri)	KV 184	ZKBP 14928

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Van Beethoven Ludwig	*Settimino in Mi bem. magg., Op. 20* *a)* Primo mov.: Adagio; Allegro con brio *b)* Secondo mov.: Adagio cantabile *c)* Terzo mov.: Tempo di minuetto *d)* Quarto mov.: Tema con variazioni - Variazioni 1-5 *e)* Quinto mov.: Scherzo; Allegro molto e vivace; Trio *f)* Sesto mov. Andante con moto alla marcia; Presto - Idem			ZKBP 14929
II-49114	Schubert Franz	*Sonata in Si bem. magg. - Opera Postuma, D.* 960 - Primo mov.: Molto moderato - Artur Rubinstein, pianista	RCA (33 giri)	LSC 3122	ZKBY 17018
	Schubert Franz	*Sonata in Si bem. magg. - Opera Postuma, D.* 960 1. Secondo mov.: Andante sostenuto 2. Terzo mov.: Scherzo; Allegro vivace con delicatezza 3. Quarto mov. : Allegro, ma non troppo - Idem			ZKBY 17019
II-49115		I canti dell'allegria	Idem (33 giri)	PSL 10455	ZKAY 25042
	Cauriol	1. *La famiglia dei Goboni*			
	Cauriol	2. *Caro el me Tone*			
	Cauriol	3. *Il cacciatore nel bosco*			
	Cauriol	4. *L'èra bella come gli Orienti*			
	Cauriol	5. *Ce bielis manins*			
	Cauriol	6.*Son vegnù da Montebel* - Armonizzazioni di Cauriol - Coro Monte Cauriol			
	Cauriol	1. *La Monferrina*			ZKAY 25043
	Cauriol	2. *Dansaapas de sur lo fen*			
	Cauriol	3. *Stamattina mi sono alzata*			
	Cauriol	4. *El merlo de Camp Trentin*			
	Cauriol	5. *Merica*			
	Cauriol	6. *La rondinella* - Armonizzazioni di Cauriol - Idem			
II-49116	Bardotti-Ricci G.P. Wright-Redway Welsh Nicki	*Te lo ricordi* - Harmony Grass - Arr.: Nicki Welsh - Prod.: Gian Piero Ricci	RCA (45 giri)	N 1601	ZKAW 17054
	Rivers Tony Welsh Nicki	*Summer Dreaming* : Arr.: N. Welsh - Idem			ZKAW 17055
II-49117	Scarborough - Peters - Poree Peters Jerry	*Love or let me be lonely* - Vocal Arranger: J. Peters - Arranged & conducted: Perry Botkin - Prod.: Ray Cork - The Friends of distinction	Idem (45 giri)	N 1603	ZKAW 17044

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Peay Getzoff Jimmy Hamilton Alexander	*This generation* - Strings arranged: J. Getzoff - Rhythm arrangar: A. Hamilton - Prod.: John Florez - This generation - Idem			ZKAW 17045
II-49118		The Archies	RCA	FN 2432	ZKAW 17046
	Barry - Kim Don Kirshner	*Who's Your Baby* - Music Supervision: Don Kirshner - Prod.: Jeff Barry - A Kirshner Record Produc.	(45 giri)		
	Barry Don Kirshner	*Senorita Rita* - Idem			ZKAW 17047
II-49119	Ralbitt E. - Heard D.	*Kentucky Rain* - Elvis Preslay	Idem	N 1602	ZKAW 17042
	Milete Shirl	*My Little Friend* - Elvis Presley			ZKAW 17043
II-49120	Mogol - Di Bari	1. *La prima cosa bella* - Ricchi e Poveri	Apollo Records (33 giri)	ZSLA 55005	ZKAY 25096
	Califano - Lopez	2. *Passo* - Pier Franco Colonna			
	Califano - Lopez	3. *Che giorno è* - Wilma Goich			
	Califano - Sotgiu - Gatti	4. *Due bambini nel cortile* - I Fiori di Campo			
	Califano - Ballard - Moeller	5. *La partita alle tre* - Edoardo Vianello			
	Califano - Vianello	*Se malgrado te* - Daniela Modigliani			
	Califano - Lopez	1. *Presso la fontana* - Wilma Goich			ZKAY 25097
	Devilli - Fain - Websten	2. *L'amore è una cosa meravigliosa* - Ricchi e Poveri			
	Califano - Lopez	3. *Che uomo sei* - Pier Franco Colonna			
	Califano - Lopez	4. *Addio addio* - I Fiori di Campo			
	Califano - Sotgiu - Gatti	5. *Due gocce d'acqua* - Ricchi e Poveri			
	Califano - Sotgiu - Gatti	6. *Tornare a casa* - Edoardo Vianello			
II-49121	Liszt Franz Dvorak Anton	1. *Rapsodia Ungherese n.* 2 2. *Scherzo capriccioso, Op.* 66 - The Philadelphia Orchestra - Eugene Ormandy	Idem	KVS 237	ZKBY 17080
	Smetana Bedrich	1. *La sposa venduta: Ouverture* - Polka - Furiany			ZKBY 17081
	Listz Franz	2. *Rapsodia Ungherese n.* 1 - Idem			
II-49122	Capitanelli - O'Connor - J. Arthey	1. *Move in Little Closer Baby*	Idem	LSP 34050	ZKAY 17062
	Rivers Tony	2. *My Little Girl*			
	Rivers Tony - J. Arthey	3. *What a Groovy Day*			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Rivers Tony - J. Arthey	4. *J've Seen to Dream*			
	Smith M.	5. *(It Ain't Necessarily) Byrd Avenue*			
	Warren - Gondon Arthey J.	6. *Chattanooga Choo Choo* - Harmony Grass - 1.3.4. Arr.: Johnny Arthey - 1. Prod.: Chris Andrews - 2.6. Prod.: Tony Rivers			
	Capitanelli - O'Connor - J. Arthey	1. *God Thing*			ZKAY 17063
	Rivers Tony - Rowe Kenny	2. *Mrs. Richie*			
	Rivers Tony	3. *Summer Dreaming*			
	Rivers Tony-Thompson Pat - J. Arthey	4. *I Think of You*			
	Rivers Tony	5. *Ballad of Michael*			
	Rivers Tony - T. Harding	6. *Tom Dooley* - Arr., trad. di T. Harding			
	Harding T.	7. *What Do You Do When Love Dies* - Harmonuy Grass - 1.4. Arr.: Johnny Arthey - 6. Arr.: T. Harding - 1. Prod.: Chris Andrews : 2.7. prod.: Tony Rivers			
	Weiss Donna-Ubonsky Mary				
	Arthey J.				
	Harding Tony				
		Highly Distinct	RCA	LSP 4212	UKAY 14830
II-49123	Dialogue	1. *Impressions*	(33 giri)		
	Jones - Shelby	2. *It's Just a Game Love*			
	Hutchison - R. Cork	3. *We Got a Good Thing Goin*			
	Sedaka - Atkins - R. Cork	4. *Workin'on a Groovy Thing*			
	Reynolds - R. Cork Cork Ray	5. *It's a Wonderful World* - The Friends of Distinction - 3.4.5. Arr. & Conducted: R. Cork - Prod.: John Florez			
	Baxter - R. Cork	1. *It's Sunday*			UKAY 14831
	D'Errico - Atkins - R. Cork	2. *Why Did i Love You*			
	Morrison - Manzarek - Krieger	3. *Light My Fire*			
	Densmore				
	Peay	4. *This Generation*			
	Hutchison - R. Cork	5. *Let Yourself Go* - The Friends of Distinction - 1.2.5. Arr. & Conducted: R. Cork			
II-49124					
	Nistri - Boyce - Hart	1. *Tema dei Monkees*	Idem	FIPS 34056	ZKAY 17088
	Boyce - Venet S.	2. *Tomorrow's Gonna be another day*			
	Stewart - Rogers S.	3. *Daydream Believer* - Arr.: S. Rogers			
	Michael Nesmith	4. *Mary Mary*			
	Sedaka N. Bayer C.	5. *When Love Comes Knockin (At Your Door)*			
	Boyce T. - Hart. B.	6. *Last Train to Clarksville* - The Monkees - 1.3.4.5.6.: Music Supervision: Don Kitrshner - 3. Prod.: C. Douglas - 4. M. Nesmith - 5.N. Sedaka & C. Bayer - 6. T. Boyce & B. Hart			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Diamond Neil Diamond meil Boyce - Hart. Keller J. - fHilder-brand Goffin G. - King C. Boyce - Hart	1. *I'm a Believer* 2. *Look Out* 3. *Valleri* 4. *Your Auntie Grizelda* 5. *Sometime in The Morning* 6. *Words* - The Monkees - 1.2.4.5. Music Supervision: Don Kirshner-Prod.: 1.2. J. Barry - 3. The Monkees - 4. J. Barry & J. Keller - 5. G. Goffin, C. - King & J. Barry - 6' C. Douglas			ZKAY 17089
II-49125	Morricone Ennio	Colonna sonora originale dal film: Metello: 1. *Metello* (tema titoli) 2. *Tema sciopero* (*andante, triste*) 3. *Pianino nella strada* 4. *Metello* (*tema titoli*) - sax, flauto, cembalo, oboe 5. *Tema sciopero* (*solenne triste*) 6. *Metello* (*tema titoli*) - Musiche di E. Morricone - Orchestra diretta da Bruno Nicolai	RCA (33 giri)	KOLS 1009	ZKAY 25118
	Morricone Ennio	1. *Tema sciopero* (versione lunga) 2. *L'arrivo del Re* (marcia militare) 3. *La naja* (marcetta per tromba, ottavino e tamburo) 4. *Metello* (titoli finale - grande orchestra) - Idem			ZKAY 25119
II-49126	Mogol - Battisti	*Per te* - Patty Bravo - Paolo Ormi e la sua Orchestra con i « 4—4» di Nora Orlandi - Realizzazione di G. Tosti e I. Greco	Idem (45 giri)	PM 3528	ZKAW 25208
	Migliacci - Phillips Roy	*Il mio fiore nero* - Patty Bravo - Capuano e la sua Orch. - Realizzazione di G. Tosti e I. Greco			ZKAW 25209
II-49127	Migliacci - Righini - Lucarelli	*Bugia* - Nada - Piero Pintucci e la sua Orch. - Prod.: F. Migliacci	Idem	PM 3523	ZKAW 25174
	Migliacci - Mason Barry Macaulay Tony	*Che dolore* - Nada - Idem			ZKAW 25175
II-49128	Age - Scarpelli - Scola - Trovajoli	*Se tu mi lascerai* - Marcello Mastroianni - Monica Vitti - Armando Trovajoli e la sua Orch.	RCA (45 giri)	PM 3520	ZKAW 25130
	Age - Scarpelli - Scola - Trovajoli	*Vedo un'ombra sul tuo volto* - Idem			ZKAW 25131
II-49129	Stewart	*I Want to Take You higher* - Brian Augen & The Trinity - Prod.: Brian Auger - A « Nasty Production »	Idem	N 1606	ZKAW 17098

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Faure - Auger B.	*Pavane* - Arr.: B. Auger - Idem			ZKAW 17099
II-49130	Bachman - Cummings - Peterson Kaie	*American Woman* - Tue Guess Who - Prod. Nimbus 9 - Producer Jack Richardson	Idem	N 1605	ZKAW 17074
	Bachman	*No Sugar Tonight* - Idem			ZKAW 17075
II-49131	Richards D. - Van de Pitte D. Thomas D. C. Richards D. - Sanders S. Van de Pitte D. MacDermot G. - G. Ragni - J. Redo Lennon J. - Mac Cartney P.	1. *C. C. Rider* - Adattamento di D. Richards - D. Van de Pitte 2. *Spinning Wheel* 3. *How About You* 4. *Good Morning Starshine* 5. *With a Little Help From my Friends* - Prod. Deke Richards	Tamla Motown (33 giri)	TSP 34035	ZKAY 14888
	Nilsson Davis S. Richards D. Gordy B.-Wilson F. Hollaway B. - Hollaway P. Lennon J.-Mc Cartney	1. *One* 2. *In the ghetto* 3. *Can i see in the morning* 4. *You've Made me so Very Happy* 5. *Get Back* - C. C. Rides Again - Prod. Deke Richards			ZKAY 14889
II-49132	De Palma - Luttazzi Limiti - Serrat Hardy W. C. Amurri - Ferrio Mercer - Arlen	*a) Eccezionalmente sì* *b) Bugiardo, incosciente* *c) St. Louis Blues* *d) Emmanuelle* *e) That Old Black Music* - Jula De Palma - Gianni Ferrio e la sua Orch. - Prod. Carlo Lanzi	RCA (33 giri)	PSL 10456	ZKAY 25128
	De Palma - Lanzi Calabrese - Merril - Styne Hammerstein II. O. - Kern - Harbach Cirri - Lanzi Jobim A. C. - Mendonca M. Mogol - Ascri - Soffici R. Coslow - Obermair	*a) Oh, Alfredo* *b) Gente* *c) I Won't Dance* *d) Un paese come il mio* *e) Desafinado* *f) Non credere* *g) Mister Paganini* - Idem			ZKAY 25129
II-49133	Massenet	Gran Gala all'Opera - Vol. 2° 1. *Wether*: Scena della lettera - (« Werther! Werther! Qui m'aurait dit ») - Shirley Verrett, mezzo-soprano - Dir. George Pretre	Idem	ISC 20107	ZKAY 17040

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Verdi G.	2. *La Forza del destino* - Atto II: « *Son giunta! Madre, pietosa Vergine* » - Leontyne Price, soprano - Dir. Thomas Schippers			
	Puccini G.	3. *Il Tabarro*: - « *Nulla! Silenzio* » - Sherrill Milnes, baritono - Dir. Anton Guadagno			
	Donizetti	4. *Lucrezia Borgia*, Atto II: « *Figlio* » *E spento*»; *Era desso il figlio mio* » - Montserrat Caballe, soprano - Ezio Flagello, basso - Dir. Jonel Perlea			
	Verdi G.	1. *La Traviata*, Atto II - « *Lunge da lei...; De' miei bollenti spiriti; O mio rimorso* » *O Infamia* » - Carlo Bergonzi, tenore - Nancy Stokes, sopr. - Dir. Georges Pretre			ZKAY 17041
	Verdi G.	2. *Il Trovatore*, Atto II - « *Condotta ell'era in ceppi* » - Fiorenza Cossotto, mezzo-soprano - Placido Domingo, tenore - Dir. Zubin Mehta			
	Massenet	3. *Werther*, Atto III - *Pourquoi me reveille?* - Placido Domingo, tenore - Dir. Edward Downes			
	Bizet	4. *Carmen* - Atto IV - « *C'est toi* » *C'est moi* » (duetto finale) - Leontyne Price, soprano - Franco Corelli, tenore - Dir. Herbert von Karajan			
II-49134	Haydn Joseph	*Sonata per pianoforte n. 62 in Mi bemolle magg.* (Paster 52) 1. mov.: Allegro moderato 2. mov.: Adagio 3. mov.: Finale - Presto - Alexis Weissenberg, pianista	RCA (33 giri)	LSC 3111	ZKAY 14882
	Haydn Joseph	*Sonata per pianoforte n. 33 in Do minore* (Paster 20) 1. Primo mov.: Moderato 2. Secondo mov.: Andante con moto 3. Terzo mov. Finale - Allegro			ZKAY 14883
	Haydn Joseph	*Somata per pianoforte n. 50 in Re maggiore* (Pasler 37) 4. Primo mov. Allegro con brio 5. Secondo mov.: Largo e sostenuto Terzo mov.: Finale - Presto, ma non troppo - Idem			
II-49135		American Woman	Idem	LSP 4266	ZKAY 17082
	Bachman - Cummings Peterson - Kale	1. *American Woman*			
	Bachman - Cummings	2. *No Time*			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Bachman - Cummings	3. *Talisman*			
	Bachman Cummings	4. *No Sugar Tonight* 5. *New Mother nature* - Produced Nimbus 9 - Producer Jack Richardson - The Guess Who			
	Bachman	1. 969 (*The Oldest Man*) - (Instrumental)			ZKAY 17083
	Bachamn - Cummings	2. *When Friends Fall out*			
	Bachman - Cummings	3. 8:15			
	Bachman - Cummings	4. *Proper Stranger*			
	Bachamn - Cummings - Kale Peterson	5. *Humpty's Blues*			
	Bachman - Cummings - Kale Peterson	6. *American Woman* (*Epilogue*) - The Guess Who - Produced Nimbus 9 - Idem			
II-49136	Simon	*Cecilia* - Harmony Grass - Prod. Ian Grant	RCA (45 giri)	N 1604	ZKAW 17056
	Rivers - Rowe	*Mrs. Richie* - Harmony Grass - Prod. Tony Rivers			ZKAW 17057
II-49137	Modugno - Bonaccorti	*La lontananza* - D. Modugno - Piero Pintucci e la sua orch. con « I Cantori Moderni » di Alessandroni	Idem	PM 3525	ZKAW 25200
	Modugno - Mogol - Isola	*Ti amo, amo te* - Idem			ZKAW 25201
II-49138	De Natale - Taylor Chip	*Hai bruciato il mio cuore* - Paola Battista - Paolo Ormi e la sua orch. - Ed. April Music	Idem	PM 3521	ZKAW 25168
	De Natale - Coggio Coggio A. - De Natale C.	*Giorni di luna* - Arr. A. Coggio - De Natale - Idem			ZKAW 25169
II-49139	Califano - Lopez	*Presso la fontana* - Wlma Coich - Mario Capuano e la sua orch.	Apollo Records (45 giri)	ZA 50060	EKAW 25172
	Califano - Lombardi	*Colori* - Wilma Goich - Orch. diretta da Maurizio e Guido De Angelis			KAW 25173
II-49140	Amurri - Dossena - Mattone	*Cuore di bambina* - Mike Brant - Maurizio De Angelis e la sua orch. - Prod. Paolo Dossena	IL (45 giri)	NIL 9025	ZKAW 17090

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Amurri - Dossena - Renard	*Vorrei vorrei* - Idem			ZKAW 17091
II-49141	The Corporation	*A.B.C. The Corporation (TM)* - The Jackson 5 - Prod. & Arr. The Corporation (TM)	Tamla Motown (45 giri)	TM 8057	ZKAW 17076
	Gordy H. - Story A. Blumberg D.	*The Young Folks* - The Jackson 5 - Arr. D. Blumberg - Prod. H. Davis			ZKAW 17077
II-49142	Babila - Fiorini-Giulifan - Zenga	*E questo amore* - Lando Fiorini con l'orchestra di Willy Brezza	7 R Seven Records (45 giri)	SR 118	ZKAW 25100
	Babila - Fiorini - Facioni	*Torna all'acqua chiara* - Idem			ZKAW 25101
II-49143	Mirigliano - Mancinotti Conti Bill	*Tanto cara* - Guido Renzi - Arr. Bill Conti	Cormrano (45 giri)	ZC 50037	ZKAW 25032
	Piccolo - Boldrini - Guglielmi Conti Bill	*Non si vive di soli ricordi* - Arr. B. Conti - Guido Renzi			ZKAW 25033
II-49144	Nistri C. - PodestàG.	*Quando non ci sei* - Tema conduttore della commedia televisiva «*Esercizio a cinque dita*» - Amanda - Guido Desty e la sua orch e i «4—4» di Nora Orlandi	Valian	ZV 50046	ZKAW 25112
	Nistri - De Natale - Coggeo - Podestà	*Su e giù per la spiaggia* - Amanda - A. Coggio e la sua orch e i «4—4» di Nora Orlandi			ZKAW 25113
II-49145	Marocco - Novelli - Piovano	... E poi domani ancora 1. *Le balenghe*	Numero Uno (33 giri)	ZSKN 55002	UKAY 24948
	Novelli - Piovano	2. *La legge della mala*			
	Novelli - Piovano	3. *Si, l'è vera*			
	Novelli - Pioveno	4. *Requiem per 'na fija d'vita*			
	Novelli - Piovano	5. *T'ses n'vigliacc* - Luisella Guidetti - Orch. diretta da Gino Negri - Prod. Maurizio Corgnati			
	Olivero - Piovano	1. *Balada di J Pendù*			UKAY 24949
	Roberto - Novelli - Piovano	2. *L'rondò dla forca*			
	Novelli - Piovano	3. *La ca' di j maledet*			
	Novelli - Piovano	4. *L'valser del pensiona'* - Idem			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49146	Bachman - Cummings	8.15	RCA (Nastro)	P8S 1518	P8S 1518/1
	Bachman - Cummings - Kale Peterson	*Humpty's Blues*			
	Bachman - Cummings - Kale - Peterson	*American Woman* (Epilogue)			P8S 1518/2
	Bachman - Cumming	*No Time*			
	Bachman	969 (*The Oldest Man*) (Instrumental)			
	Bachman - Cummings	*Whend Friends Fall Out*			
	Bachman - Cummings	*American Woman*			P8S 1518/3
	Peterson - Kale Bachman	*No Sugar Toninght*			
	Cummings	*New Mother nature*			
	Bachman - Cummings	*Talisman*			P8S 1518/4
	Bachman - Cummings	*Proper Stranger* - Arr. The Guess Who - The Guess Who - Produced Nimbus 9 - Producer Jack Richardson			
II-49147	Ortelli Toni - Pigarelli L.	*La montanara* (Canto dei Monti Trentini)	Idem	LP8S 21099	21099/1
	Benedetti A. - Michelangeli	*Era nato poveretto* (Canto popolare)			
	Pigarelli L.	Valsugana - (Trentino) - Armonizz Benedetti			
	Pedrotti	*Quel mazzolin di fiori* - Canto popolare - Armonizz. Pedrotti			21099/2
	Pigarelli	*La Smortina* (Piemonte) - Armonizz. Pigarelli			
	Dionisi	*Le carrrozze*			
	Pedrotti	*L'e're ore che son chi soto* (Trentino) - Armonizz. Pedrotti			
	Pedrotti	*O ce biel cjs' cjel a Udin* (Friuli) - Armonizz. Pedrotti			21099/3
	Pigarelli	*Era una notte che pioveva* - (Canto degli Alpini)			
	Pigarelli	*La villanella* (Trentino) - Armonizz. Pigarelli			
	Pedrotti	*Oi de la valcamonica* (Lomvardia) - Armonizz. Pedrotti			
	Benedetti Michelangeli A.	*La pastora e il lupo* (Piemonte) - Armonizz. Benedetti Michelangeli			21099/4
	Dionisi	*Ninna nanna* (Trentino) - Armonizz. Dionisi			
	Pedrotti	*La Dosolina* (Trentino) - Armonizz. Pedrotti - Coro della S.A.T.			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49148	Brahms	*Double Concerto for violin and cello in A minor, Op. 102* *First Movement*: Allegro (Part one)	RCA (Nastro)	R8S 1139	1139/1
		First Movement: Allegro (Concluded)			1139/2
		Second Movement: Andante *Third Movement*- Vivace non troppo - Part One			1139/3
		Third Movement: Vivace non troppo - Concluded - Jascha Heifetz Violinist - Gregor Piatigorsky, Cellist - Orch. under the dir. of Alfred Wallenstein			1139/4
II-49149	Radi - Ragni - Chorus - G. Mac Dermot	*One Thousand Year-Old Man*	Idem	08S 1043	1043/1
	Chorus	*Do Sing The Children on the avenue*			
	Rado - Ragni - Mac Dermot	*Manhattan Beggar*			
	Ragni - Chorus - G. Mac Dermot	*I'm Hung*			
	Gallovay - G. Mac Dermot	*I Dig*			
	Ragni - Delapenha - Galloway - G. Mac Dermot - Moore - Rado - Sakinah - G. Mac Dermot	*Hello There*			1043/2
	Delapehna - Galloway - Nicholls - G. Mac Dermot - Ragni - Mac Dermot - Mc Namero - Rado	*Sheila Franklin/Reading The Writing*			
	Chorus - G. Mac Dermot	*Washing the World*			
	Rado - G. Mac Dermot	*Exanaplanatooch*			
	Ragni - Nicholls - MacNamara-Chorus - G. Mac Dermot	*Electric Blues*			
	Sakinah - Chorus - G. Mac Dermot	*Climax*			1043/3
	Ragni - Chorus - G. Mac Dermot	*Going Down*			
	Rado - Ragni - Delapenha - Chorus - G. Mac Dermot	*You are standing on my bed*			
	Rado - Ragni - Mac Dermot	*The bed*			
	Ragni - Chorus - G. Mac Dermot	*Mr. Berger*			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Ragni - Chorus - Rado - G. Mac Dermot	*Mess O' Dirt*			1043/4
	Burks - Chorus - G. Mac Dermot	*Dead End*			
	Tipton - Chorus - G. Mac Dermot	*a) Oh great God of Power*			
	Rado - Tipton - Chorus - G. Mac Dermot	*b) Eyes Look Your Last sentimental ending* - Ragni - Rado - Mac Dermot - A Ragni Rado Mc Dermot Prod. - Arr.ti Galt Mac Dermot - Produced for Records by Andy Wirwell			
II-49150	Poree - Peters - Cork Ray - R. Cork jr. - J. Peters - P. Borkin	*My Mind is a camera*	RCA	P8S 1555	P8S 1555/1
	Poree - Peters - Ray Cork - R. Cork jr. - J. Peters - P. Borkin	*Lady Mae*			
	Scarborough - Peters - Poree - R. Cork jr. - J. Peters - P. Borkin	*Love or let me be lonely*			P8S 1555/2
	Mann - Weil - Cork Ray - R. Cork jr. - J. Peters - P. Borkin	*Just a little lovin'*			
	Griffin J. - Royer R. - Botkin R. Cork jr. - J. Peters - P. Borkin	*Any way you want me*			
	Poree - Peters - Cork Ray - R. Cork jr. - J. Peters - P. Borkin	*Crazy Mary*			P8S 1555/3
	Peters J. - Botkin Perry - R. Cork jr. - J. Peters - P. Borkin	*Out in the country*			
	Gates D. - Botkin Perry - R. Cork jr - J. Peters - P. Borkin	*It don't matter to me*			P8S 1555/4
	Elston - Evans - Cork Ray - R. Cork jr. - J. Peters - P. Borkin	*Long time comin' my way*			
	Poree - Peters - R. Cork jr. - J. Peters - P. Borkin	*On & on* - The Friends of distinction - Arrangiamenti di Ray Cork, Jr. - Jerry Peters e Perry Borkin - Producer Ray Cork, Jr.			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49151	Mogol - Di Bari	*La prima cosa bella* - Ricchi e Poveru	RCA	LP8S 21095	LP8S 21095/1
	Gainsbourg	*Je t'aime... moi non plus* - Orch. di Enrico Simonetti			
	Lamberti - Cappelletti	*La domenica* - Ugolino			
	Capuano M. & G.	*Concerto per voce, piano e sogni* - Orch. Capuano			LP8S 21095/2
	Migliacci - Napolitano	*Ahi, ahi ragazzo* - Valeria Mongardini			
	Lennon -McCartney	*And i love her* - Orch. di Enrico Simonetti			
	Petrolini - Simeoni	*Tanto pe' cantà* - Nino Manfredi			LP8S 21095/3
	Mogol - Donida	*La spada nel cuore* - Giorgio Carnini (org.)			
	Mirigliano - Mancinotti	*Tanto cara* - Guido Renzi			
	Migliacci - Gigli R. - Fontana J.	*Pa' diglielo a Ma'* - Rosalino			LP8S 21095/4
	Amurri - Jurgens - Pisano F.	*L'amore non è bello...* (se non è litigarello) - Jimmy Fontana			
	Mogol - Di Bari N.	*... E lavorare* - Nicola Di Bari			
II-49152	Barry - Kim	*Jingle jangle*	RCA	P8KO 11028	P8KO 11028/1
	Barkan - Adams	*Melody hill*			
	Barry	*Archie's party*			
	Barry - Kim	*Feelin' so good* (S.K.O.O.B.Y.D.O. O.V.) - *Everything's alright*			P8KO 11028/2
	Dante				
	Dante - Allan	*Sugar and spice*			
	Barry - Kim	*Sugar, sugar*			P8KO 11028/3
	Barry	*Senorita Rita*			
	Barry	*Justine*			
	Barkan - Adams	*Kissin'*			P8KO 11028/4
	Barry	*Rock & Roll Music*			
	Barry	*Love light* - The Archies - Voice of « Archie » - Ron Dante Delete - Produced by Jeff Barry			
II-49153	Panzeri - Taccani - Di Paola	*Come prima* *	RCA	R8S 1146	R8S 1146/1
	Stoll	*Tarantella*			
	Asso - Monnot	*O, mon amour* (Je n'en connais pas la fin) *			
	Stoll	*Mazurka* *			
	Di Capua	*O sole mio* *			8S 1146/2
	Stoll	*Neapolitan dance*			
	Verdi	*Otello: finale* **			
	Verdi	*Aida: Act I* **			R8S 1146/3
	Grieg	*Ich liebe dich* **			
	Bette - Hauff	*Hofbrauhaus song* (Wer einmal nur in Munchen war) - Johannes Rediske and his Band			
	Stoll	*Pineapple pickers* - Johannes Rediske and his Band			R8S 1146/4

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Leoncavallo	*Pagliacci: Vesti la giubba* **			
	Schubert	*Ave Maria* - With orchestra G. Stoll, conductor - Mario Lanza tenor - * Carlo Savina, conductor - ** C. Callinicos, conductor			
II-49154	Fogetter	*Proud Mary* *	RCA	LP8S 21098	LP8S 21098/1
	Lennon -McCartney	*Come together*			
	Andrews Chris	*Pretty Belinda* - Parte I			
	Andrews Chris	*Pretty Belinda* - Conclusione			LP8S 21098/2
	Lennon -McCartney	*Something*			
	Masekela Hugh	*Vuca* (Wake up)			
	Joe South	*Games people play*			LP8S 21098/3
	Crosby - Stills & Nash	*Lady of the island* **			
	Crosby - Stills & Nash	*Judy bleu eyes* - Parte prima			
	Crosby - Stills & Nash	*Judy bleu eyes* - Conclusione			LP8S 21098/4
	Barry John	*Midnight Cowboy*			
	Crosby - Stills & Nash	*Marrakesh espress* - Tony Mimms alla tromba con il complesso I Pyranas - * Con il Coro «4—4» di Nora Orlandi - ** Canta Tony Mimms - Arrangiamenti di Tony Mimms			
II-49155	Latimer E.	*Introduction black is the color of my true love's hair* (Part one)	RCA	P8S 1545	P8S 1545/1
	Ragni - Rado - Mc Dermot	*Ain't got no - I got life*			
	Denny Sandy	*Who knows where the time goes*			P8S 1545/2
	Simone Nina	*Black is the color of my true love's hair* (part 2)			
	Salter - Semenya	*Westwind*			
	Simone - Irvine	*To be young, gifted and black* (Part One)			P8S 1545/3
	Simone - Irvine	*To be young, gifted and black* (Concluded)			
	Hendin Jan	*The assiggment sequence* - Nina Simone - Arranged by Nina Simone - Produced by Stroud Productions Enterprises, Inc.			
II-49156	Franklin - White - Martin R.	*Since you've been gone* (Sweet sweet baby)	RCA	C8S 1087	C8S 1087/1
	Malone - Braggs - Martin R.	*Share your love with me*			
	Lance - Robins - Martin R.	*The house that Jack Built*			C8S 1087/2
	Covey - Martin R.	*Chain of fools*			
	Franklin - White - Martin R.	*Think* (You make me feel like)			C8S 1087/3
	Goffin - King - Wexler - MartinR.	*A natural woman*			
	Shannon - Martin R.	*I never loved a man* (The way i love you)			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Shannon - Martin R. Cropper - Covay - Martin R.	*Baby i love you* *See saw* - Living Brass - Arranged and conducted by Ray Martin			C8S 1087/4
II-49157	Grieg	*Concerto in A Minor, Op.* 16 - First movement: Allegro moderato	RCA	R8S 1144	R8S 1144/1
	Chopin	*Concerto N. 2 in F Minor* - Second movement: larghetto			R8S 1144/2
	Beethoven	*Concerto N. 3 in C Minor, Op.* 37 * - Third movement: Rondo: Allegro (part one)			
	Beethoven L. v.	*Concerto N. 3 in C Minor, Op.* 37 * - Third movement: Rondo: allegro (conclusion)			R8S 1144/3
	Liszt	*Concerto N. 1 in E-Flat* - First movement: allegro maestoso			
	Saint - Saens C.	*Concerto N. 2 in G Minor, Op.* 22 Second movement: allegro scherzando (part one)			
	Saint - Saens C.	*Concerto N. 2 in G Minor, Op.* 22 - Second movement: allegro scherzando (conclusion)			R8S 1144/4
	Rachmaninoff	*Concerto N. 2 in C Minor, Op.* 19 ** - First movement: moderato: allegro - Artur Rubinstein, painist-RCA Victor Symphony - Alfred Wallenstein, conductor - * Josef Krips, Conductor - ** Chicago Symphony, Fritz Reiner, conductor			
II-49158	Shostakovich	*Symphony No.* 13 *I. Baby Yar* (Adagio) - (Part One)	RCA (Nastro)	E8S 1151	1151/1
		I. Babi Yar (Adagio) - (Concluded) *II. Humor* (Allegretto) *III. At the store* (Adagio) - (Part One)			1151/2
		III. At the store (Adagio) - (Concluded) *IV. Fears* (Largo) - (Part One)			1151/3
		IV. Fears (Largo) - (Concuded) *V. A Career* (Allegretto) - Tom Krause, Beritone - The Philadelphia Orchestra - Eugene Ormandy, Conductor - Male Chorus of the Mendelssohn Club, Philadelphia - Robert E. Page, Director			1151/4
II-49159	Mozart S.	*Symphony No.* 41 *in C* - *Jupiter* - First Movement: Allegro vivace - Second Movement: Andante cantabile (Part One)	Idem	R8S 1111	1111/1
		Secondo Movement: Andante cantabile (Concluded) - Third Movement: Minuetto: Allegretto - Fouth Movement: Finale: Allegro molto (Part One)			1111/2

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
		Fourth Movement: Finale: Allegro molto (Concluded)			
	Schubert F.	*Symphony No. 8 in B minor « Unfinished »* - First Movement: Allegro moderato (Part One)			111/3
		First Movement: Allegro moderato (Concluded) - Second Movement: Andante con moto - The Philadelphia Orchestra - Eugene Ormandy, Conductor			1111/4
II-49160	Renis T. - Allen R.	*Tonight I'llsay a praver* (*)	RCA (Nastro)	P8S 1546	1546/1
	Kusik - Snyder - Rota	*A Time For Us* (**) - (Love theme from « Romeo and Juliet)			
	Caldwell	*Nice People* (**)			
	Gordy - Holloway Pr. - Wilson	*You've made me so very happy* (**)			1546/2
	Holloway B.				
	Webb	*Didn't we* (**)			
	Durkee	*Without You* (*)			
	Kluger - King	*It Takes a Fool like me* (*)			1546/3
	Williams - Nichols	*Time* (**)			
	Segal - Fisher	*Wild one* (*)			
	Caldwell	*Quiet Soul* (**)			1546/4
	Bacharach - David	*Knowing When to Leave* (*) - (From the Broadway musical « Promises Promises »)			
	Kretzmer - Aznavour	*Yestrday, When i was young* (**) - Eydie Gorme - (*) Arr. Don Costa - Cond N. Perito - (**) Arr. Don Costa - Cond. J. Mele			
II-49161	Brown Oscar Jr.	*Time* - Oscar Brown Jr.	Idem	O8S 1045	1045'1
	Brown Oscar Jr. - Henrique Luis	*What is a Friend* - Oscar Brown, Jr. - Sivuca - Norman Shobey			
	Brown Oscar Jr. - Henrique Luiz	*Funny Feelin'* - Jean Pace			
	Brown Oscar Jr.	*Under the sun* - Jean Pace			
	Brown Oscar Jr. - Henrique Luiz	*A New Generation* - Oscar Brown Jr. - Jean Pace			
	Brown Oscar Jr.	*Wimmen's Ways* - Oscar Brown, Jr.			1045/2
	Brown Oscar Jr.	*Brown Baby* - Jean Pace			
	Brown Oscar Jr. - Sivuca	*Mother Africa's Day* - Oscar Brown Jr. - Sivuca			1045/3
	Alf J.	*Sky and Sea* - Sivuca			
	Brown Oscar Jr. - Aznavour C.	*If i Only Had* - Pace Jean			
	Brown Oscar Jr. - Henrique L.	*Much as i love you* - Oscar Brown Jr. - Sivuca - Norman Shobry			
	Brown Oscar Jr. - Reis L. - Barbosa A.	*Nothing But a Fool* - Oscar Brown			1045/4
	Brown Oscar Jr.- Santamaria M.	*Afro Blue* - Pace Jean			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Brown Oscar Jr.	*Funky World* - Oscar Brown Jr. - (from « Joy » - A Musical Come Together) - Bass - James Benjamin - Conga - Norman Shobey - Drums - Everaldo Ferrara - Musical Director Sivuca - Lighting Designed by F. Mitchell Dana			
II-49162	Lennon -McCartney	*With a Little Help from My Friends* Joe Cocker	RCA (Nastro)	EBSV 11106	111061
	Brooker - Reid	*In The Wee Small Hours of Sixpence* - Procol Harum			
	Cocker - Stainton	*That's Your Business Now* - Joe Cocker			
	Lennon -McCartney	*She Came in Throigh the bathroom Window* - Joe Cocker			11106/2
	Fisher	*Fortuna* - Procol Harum			
	Wood Roy	*Blackberry Way* - The Mowe			
	Broocker - Reid	*A Salty Dog* - Procol Harum			11106/3
	Russell Leon	*Delta Lady* - Joe Cocker			
	Reid - Broocker	*Homburg* - Procol Harum			
	Broocker - Reid	*The Devil Came From Kansas* - Procol Harum			11106/4
	Wood Roy	*Curly* - The Move			
	Mason Dave	*Feeling Alright* - Joe Cocker			
II-49163	Battisti L. - Mogol	*Questo folle sentimento*	RCA (Nastro)	Z8SN 80000	80000/1
	Bennato - Mogol	*Formula* 3 - Marylou - Edoardo Bennato - Detto Mariano e la sua orch.			
	Marvin - Lauzi	*Immagine bianca* - Alpha Centauri			
	Limiti - Marchesi - Festa	*L'aereo parte* - Tony Renis			80000/2
	De Vita - Renis				
	Mogol - South Joe	*Avevo una bambola*			
	Ihle P. - Ihle L.	*Formula* 3			
	Ihle - Reverberi - Ihle - Mogol	*Lacrime sul cuscino* *La verde stagione* - Gian Piero Reverberi e la sua orch.			
	Romero Aldemaro	*Tema d'amore dal Film « Simon Bolivar »* - Aldemaro Romero y su orquesta « Onda Nueva »			80000/3
	Ihle P. - Reverberi G. P. - Ihle L. - Mogol	*La verde stagione* - G. P. Reverberi e la sua orch.			
	Bebbato - Pagani	*La fine del mondo* - Edoardo Bennato - Detto Mariano e la sua orch.			
	Kordre - Colombini-Mogol	*Girotondo impossibile* (Seagull) - Anonima Sound - Orchestra diretta da Detto Mariano			80000/4

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Katz Y. - Kasanez Y. - Cordell R. Colombini - Mogol	*Dai... treno dai* - Alpha Centauri			
	Lus - Mogol	*Ombre vive* - Anonimo Sound - Orch. diretta da Detto Mariano			
II-49164		*Dies Irae* - Formula 3	Idem	Z8SN 800001	80001/1
	Battisti Lucio - Mogol	*Questo folle sentimento* (parte prima)			
	Battisti L. - Mogol	*Questo folle sentimento* (conclusione)			80001/2
	Brown - Samson	*Walk Away Renee*			
	Battisti L. - Mogol	*Non è Francesca*			
	Battisti L. - Mogol	*Sole giallo, sole nero*			80001/3
	Bennato Eugenio - Mogol	*Perchè...perchè ti amo* (parte prima)			
	Bennato Eugenio - Mogol	*Perchè...perchè ti amo* (conclusione)			
	Isola E. - Mogol - Colombini S.	*Se non è amore cos'è* - Formula 3			
II-49165	Leeuwen Robby	*Venus*	RCA Nastro)	E8SP 11105	11105/1
	van Leeuwen Robby	*Love Buzz*			
	van Leeuwen Robby	*I'M a Woman*			
	van Leeuwen Robby	*Mighty Joe*			11105/2
	van Leeuwen Robby	*California Here I Come*			
	van Leeuwen Robby	*Love Machine*			
	van Leeuwen Robby	*Send me a Postcard*			11105/3
	van Leeuwen Robby	*Poor Boy*			
	van Leeuwen Robby	*Boll Weevil*			
	Mayer J.	*Acha Raga*			11105/4
	van Leeuwen Robby	*The Butterfly and I*			
	van Leeuwen Robby	*Long and Lonesome Road* - Shocking Blue			
II-49166		Programma 1	RCA (20-6-70) (33 giri)	P8S 11027	P8S 11027-1
	Boldrini - Paoli - S. Lowe - Gibb B. - Gibb R.	*Così ti amo* (To love somebody) - Arr. e dir. Sammy Lowe			
	Wayomon S. L.	*It be's that way sometime* - Produz. Giacomo Tosti - Marino Cervellini			
	Morris Bailey Jr.	*Go to hell* - Idem			
		Programma 2			
	Langston Hughes - Simone N.	*Backlash blues*			
	Taylor B.	*I wish i knew how it would feel to be free* - Produz. Giacomo Tosti Marino Cervellini			2
	Johnson Buddy	*Since i fell for you* - Nina Simone			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
		Programma 3			P8S 11027-3
	David H. - Bacharach B.	*The look of love* - Produz. Giacomo Tosti - Marino Cervellini			
	Simone Nina	*I want a little sugar in my bowl*			
	Kirkman Terry	*Cherish* - Idem			
		Programma 4			4
	Price All	*The house of the rising sun*			
	Simone Nina	*Real Real*			
	Reuben Charles	*Some say* - Produz. Giacomo Tosti - Marino Cervellini - Idem			
II-49167		Program 1	Idem (33 giri)	C8S 1079	C8S 1079-1
	Kaempfert - Singleton - Snyder	*Spanish eyes*			
	Kusik - Singleton - Kaempfert - Rehbein	*Lady*			
		Program 2			2
	Kaempfer - Gebler - Schwabach - G. & B. Ebbinghos	*Danke schoen*			
	Sigman - Kaempfert - Rehbein - G. & B. Ebbinghos	*The world we knew* (Over and ocer)			
	Gunter - Neuman - G. & B. Ebbinghos	*Wonderland by night* - Living strings plus Trumpet - Arranged by Geraldo and Bernard - Ebbinghosse - Conducted by Geraldo			
		Program 3		C8S 1079-3	
	Kaempfert - Gabler	*L-o-v-e*			
	Kaempfert - Rehbein - Gabler	*Sweet Maria*			
		Program 4			4
	Kaempfert - Singleton - Snyder	*Stranger in the night*			
	Kaempfert - Rehbein - Sigman	*My way of life* (You are)			
	Tepper - Bennett	*Red roses, for a blue Lady* - Idem			
II-49168		Programma 1	Idem (33 giri)	LP8S 21096	LP8S 21096-1
	Jannacci - L. Enriquez	*La mia gente* - Arrang. di Luis Enriquez			
	Jannacci - Ponzoni - Pozzetto - De Luca	*El carrete* - Arrang di De Luca			
	Jannacci - De Luca	*Maria me porten via* - Idem			
		Programma 2			2
	Jannacci - Parenzo - De Luca	*Il dritto* - Arrang. di De Luca			
	Jannacci L. Enriquez	*70 persone* - Arrang. di Luis Enriquez			
	Lauzi - De Luca	*Il metro* - Arrang. di De Luca - Enzo Jannacci			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
		Programma 3			LP8S 21096-3
	Conte - Pallavicini - L. Enriquez	*Mesico e nuvole* - Arrang. di Luis Enriquez			
	Jannacci - De Luca	*Il Duomo di Milano* - Idem			
	Jannacci - Ponzoni - Pozzetto - De Luca	*Il piantatore di pellame* - Arrang. di De Luca			
		Programma 4			4
	Jannacci	*Gli zingari* - Arrang. di Enzo Jannacci			
	Jannacci - Fo - De Luca	*E la marcia va* - Arrang. di De Luca			
	Jannacci - De Luca	*Pensare che* - Idem			
II-49169		Program 1	Idem (33 giri)	LP8S 21097	LP8S 21097-1
	Baldazzi - Bardotti - Dalla	*Occhi di ragazza* - Gianni Morandi			
	Migliacci - Lusini	*T'amo con tutto il cuore* - Gianni Morandi			
	Dossena - Mark - James	*Che cosa dirò* (Suspicious minds) - Gianni Morandi			
		Program 2			2
	Isola E. - Mogol	*Sole, pioggia e vento* - Mal			
	De Natale - Pintucci	*Guardo te, vedo lei* - Mal			
	Diamond N.-TestaA	*Tu sei una donna ormai* - Mal			
		Programma 3			LP8S 21097-3
	Mogol - Di Bari N.	*La prima cosa bella* - Nicola Di Bari			
	Calabrese - Chaplin	*Se mai* - Idem			
	Calabrese - Chardend Monty	*Il mondo è grigio, il mondo è blu* - Idem			
		Programma 4			4
	Meccia -Zambrini	*Bella, sdraiata e sola* - Jmmy Fontana			
	Dossena - Lucarelli - Mancini H.	*E' così difficile* - Idem			
	Amurri - Jurgens - Pisano F.	*L'amore non è bello...* - Idem			
II-49170		Program 1	Idem (33 giri)	C8S 1077	C8S 1077-1
	Lewis - Stock - Rose	*Under blue canadian skies* - (Ray Eberle, vocal)			
	Tobias - Reid	*Sleep song* - (Ray Eberle and The Modernaires, vocal)			
	Beethoven	*Moonlight sonata* (Part one) - (Chummy MacGregor, piano)			
		Program 2			2
	Beethoven	*Moonlight sonata* (Conclusione) - (Chummy MacGregor, piano)			
	Marvin - Autry	*Goodbye, little darlin' goodbye* - (Ray Eberle, vocal)			
	Dowell	*Three little fishies* - (Itty Bitty Poo) - (Marion' Hutton, Tex Beneke, and Chorus, vocal)			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
		Program 3			C8S 1077-3
	Cavanaugh - Redmond - Weldon	*The man with the mandolin* - (Marlon Hutton, vocal)			
	Burton - Kent	*The white cliffs of Dower* - (There'll Be blus Birds Over) - (Ray Eberle, vocal)			
	Offman - Kent - Hart	*Starlinght and music* - Idem			
		Program 4			4
	Mercer - Kern	*I'm old fashioned* - (Skip Nelson, vocal)			
	Mercer - Kern	*Dearly beloved* - Idem			
	Mercer - Arlen	*Says who? Says You, Says!* - (Mario Hutton - Tex Beneke and The Modernaires, vocal)			

DISCHI FONOGRAFICI

Depositati in data 23 *giugno* 1970 *dalla Casa Editrice F. Le monnier per la riserva dei diritti del produttore* (*art.* 77 *della legge* 22 *aprile* 1941, *n.* 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49172	Novajolli Ildergarda	*Il tedesco* - Lingua e civiltà - 1ª serie	F. Le Monnier (1970) (33 giri)	cm 264460	c m 264 460-1
	Novajolli Ildegarda	*Il tedesco* - Idem			c m 264 460-2
II-49173	Novajolli Ildegarda	*Il tedesco* - Lingua e civiltà - 2ª serie	Idem (33 giri)	cm 264 470	c m 264 470-1
	Novajolli Ildegarda	*Il tedesco* - Idem			c m 264 470-2

DISCHI FONOGRAFICI

Depositati in data 30 *giugno* 1970 *dalla «Soc. RI FI Record Company» per la riserva dei diritti del produttore* (*art.* 77 *della legge* 22 *aprile* 1941, *n.* 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49175	Stelletti S. G. B. Martelli Ceroni L. G. B. Martelli	*Un pupazzo di neve* - Antonella Tedeschi - Arrangiamenti e realizzazione discografica a cura del M. G. B. Martelli	Anoniano RI FI (45 giri)	RFN NP16400	RR 832/79
	Chiosso L. Kramer G.	*Il lungo, il corto e il pacioccone* - G. Calderari - M. Colucci - L. Barsotti - Idem			RR 832/87
II-49176	White Tony Joe	*Groupy Girl* - Tony Joe White - Produced by Joe Tony White & Billy Swan	Monument (45 giri)	MNS NP 74029	74029 - A
	White Tony Joe	*High sheriff of calhoun parrish* - Idem			74029 - B
II-49177	White Tony Joe Arif Mardin	*Rainy night in Georgia* - Brook Benton - Arranged & Produced by Arif Mardin	Atlantic (45 giri)	ATL NP 03154	03154 - A
	Benton B. Shaw I.	*Where do i go from here* - Idem			03154 - B
II-49178	Redding O. Alexander A.	*Demonstration* - Otis Redding - Produced by Steve Cropper	Idem (45 giri)	ATL NP 03155	03155 - A
	Redding O. Alexander A.	*Johnny's Heartbreak* - Idem			03155 - B
II-49179	Nocentelli - Porter - Neville - Modeliste	*Chicken strut* - The Meters - Produced by Marshall E. Sehorn & Allen Toussaint	Jubilee (45 giri)	JGN NP 07009	07009 - A
	Nocentelli - Porter Neville - Modeliste	*Hey ! Last minute* - Idem			07009 - B

DISCHI FONOGRAFICI

Depositati in data 30 giugno 1970 dalla «Compagnia Generale del Disco» per la riserva dei diritti del produttore (art. 77 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49180	Ben Jorge	1. *Mais que nada*	A & M Records (33 giri)	SP 401	10 SP 401-1 L
	Adolfo - Gaspar A. - H. Bergman	2. *Pretty world*			
	Lennon -McCartney	3. *The fool on the hill*			
	Simon & Garfunkel	4. *Scarborough fair*			
	Gilberto J.	5. *Bim bom* - Introducing Sergio Mendes & Brasil '66			
	Lennon -McCartney	1. *Whit a little help from my friends*			10 SP 401-2 L
	Jonim - de Moraes - Gimbel	2. *Agua de bebar*			
	Cammy - Motta - Lani Hall	3. *Festa*			
	Bacharach - David	4. *The look of love*			
	Lobo - Hall	5. *Canto triste* - Idem			
II-49181	Bacharach	1. *The sundnance Kid*	Idem (33 giri)	SP 4227	10 SP 4227-1 L
	Thomas B. J. - Bacharach - David	2. *Raindrops keep fallin' on my head*			
	Bacharach	3. *Not goin' home anymore*			
	Bacharach	4. *South american getaway* - Butch Cassidy - Composta e diretta da Burt Bacharach			
	Bacharach - David	1. *Raindrops keep fallin' on miy head*			10 SP 4227-2 L
	Bacharach - David (B. J. Thomas)	2. *On a bicyle built for Joy*			
	Bacharach	3. *Come touch the sun*			
	Bacharach (N. Y. Sequence)	4. *The old fun city*			
	Bacharach	5. *Not goi'n home anymore reprise* - Idem			
II-49182	The Four Deuces	1. *W P L J*	Reprise Records (33 giri)	SRI 6370	6 re 6370-1L
	Zappa F.	2. *Igor's boogie, phase one*			
	Zappa F.	3. *Ouverture to a Holiday in Berlin*			
	Zappa F.	4. *Theme from burnt weeny sandwich*			
	Zappa F.	5. *Igor's boogie, phase two*			
	Zappa F.	6. *Holiday in Berlin, full Blown*			
	Zappa F.	7. *Aybe sea* - (Piano solo: Ian Underwood) - The Mothers of invention - Burnt Weeny Sandwich - Arr., Dir. & Prod. F. Zappa			
	Zappa F.	1. *Little house i used to live in* - Piano solo: Jan Underwood, Violin solo: Sugar Cane Harris, Piano solo: n Don Preston, Organ solo: Frank Zappa			6 re 6370-2 L
	Zappa F.	2. *Valarie* - (Jackie and the Starlites) - Idem			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49183	Sebastian John - P. Harris	1. *Red-Eye espress*	Idem (33 giri)	SRI 6379	6 re 6379-1 L
	Sebastian John - P. Harris	2. *She's a Lady*			
	Sebastian John - P. Harris	3. *What she thinks about*			
	Sebastian John - P. Harris	4. *Magical connerction*			
	Sebastian John - P. Harris	5. *You're a big boy now*			
	Sebastian John - P. Harris	6. *Rainbows all over your blues* - John B. Sebastian - Arr. Paul Harris			
	Sebastian John - P. Harris	1. *How have you been*			6 re 6379-2 L
	Sebastian John - P. Harris	. *Baby, don't ya get crazy*			
	Sebastian John - P. Harris	3. *The room nobody lives in*			
	Sebastian John - P. Harris	4. *Fa Fana Fa*			
	Sebastian John - P. Harris	5. *I had a dream* - Idem			
II-49184	Don Backy	*Nostalgia* - Don Backy - Arr. & Dir. F. Monaldi	CGD (45 giri)	N 9795	2 c 9795-1 N
	Don Backy	*Cronaca* - Idem			2 c 9795-2 N
II-49185	Sarde P. Dabadie J. L.	*La canzone d'Helene* - Interpretati da Romy Schneider - Michel Piccoli	Idem (45 giri)	N 9800	2 c 9800-1 N
	Sarde P.	*La canzone d'Helene* - Versione orchestrale Orch. a Jean Michel Defay			2 c 9800-2 N
II-49186	Peterik Jim	*Vehicle* - The ides of march	Warnes Bros - Seven Arts Records (45 giri)	WB 1053	9 we 1053-1 N
	Peterik Jim H. Jones	*Lead me home, gently* - The ides of march - Arr. Hoyt Jones			9 we 1053-2 N
II-48187	Dylan Lane Wood - Lane Lane Stewart - Wood	1. *Wicked messenger* 2. *Devotion* 3. *Shake shudder shiver* 4. *Stone* 5. *Around the plynth* - The first step	Idem (33 giri)	WLS 1851	we 1851-1 L
	Stewart - Wood - Lane Wood Wood - Lane Jones - McLagen Stewart - McLagen	1. *Fluing* 2. *Pineapple and the Monkey* 3. *Nobody knows* 4. *Looking out the window* 5. *Three button hand me down* - Idem			9 we 1851-2 L

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49188	Bacharch - David Russell B. James M. Presley E. - Matson V. - Bonfay James M.	1. *Raindrops keep falling on my head* 2. *Little green apples* 3. *Hooked on a feeling* 4. *Love me tender* 5. *Suspicious mind* - Raindrops Keep Falling on my Head B. J. Thomas	Scepter Records (33 giri)	SLCS 7008	8 se 7007-1 L
	Bacharch - David Diamond N. James M. Williams H. Glen A. Charron M.	1. *This guy's in love with you* 2. *Solitary man* 3. *Eyes of a New York Woman* 4. *I'm so lomesonme i could cry* 5. *Cryng in the chapel* 6. *Mama* - Idem			8 se 7008 -2 L
II-49189	D'Errico - Bigazzi - Angiolini - F. Monaldi	*Mi stracciil cuore mi stracci l'anima* - Gianni D'Errico - Arr. Dir. F. Monaldi	CGD (45 giri)	N 9782	2 c 9782-1 N
	D'Errico Bigazzi - Braconi	*Anima nera* - Idem			2 c 9782-2 N
II-49190	Torreburno - Renzetti - Albertelli	*Lungo il mare*- Francois Hardy	Idem 45 giri)	N 9783	2 c 9783-1 N
	Hardy F. - Annarita	*Il mare le stelle il vento* - Idem			2 c 9783-2 N
I 49191	Jeannot R. - Harvel F. - Playboy	*Noi siamo come siamo* - Penelope - Prod. France-Etoile	Idem (45 giri)	N 9788	2 c 9788-1 N
	Layani G. - Pourcel F. - Mauro A.	*Un ragazzo di città* - Idem			2 c 9777-2 N
II-49192	Bolling C.	*Il tema di Borsalino* - Le Gang - Prod. Biram	Idem (45 giri)	N 9789	2 c 9789-1 N
	Bolling C.	*Le piano lunaire* - Idem			2 c 9789-2 N
II-49193	Marrocchi M. - A. Baldan	*Maria, Maria* - Gianni Nazzaro - Arr. & Dir. A. Baldan - Prod. Garibaldi-Cerruti	Idem (45 giri)	N 9793	2 c 9793-1 N
	Campassi E.	*Un solo desiderio* - Idem			2 c 9793-2 N

DISCHI FONOGRAFICI

Depositati in data 30 giugno 1970 dalla «CBS Italiana S.p.A.»
per la riserva dei diritti del produttore (art. 77 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49194	Simon P.	*Cecilia* - Simon & Garfunkel	CBS (1970) (45 giri)	5037	CI 5037-1 N
	Simon P.	*El condor pasa* - Idem			CI 5037-2 N
II-49195		Songs from a Room	CBS (33 giri)	S 63587	CI S 63587-1 L
	Cohen L.	*Bird on the wire*			
	Cohen L.	*Story of Isaac*			
	Cohen L.	*Abunch of lonesome heros*			
	Macly A. - Zaret H.	*The partisan*			
	Cohen L.	*Seems so long ago, Nancy* - Leonard Cohen			
		Song from a Room			CI S 63587-2 L
	Cohen L.	*The old revolution*			
	Cohen L.	*The butcher*			
	Cohen L.	*You know who i am*			
	Cohen L.	*Lady Midnight*			
	Cohen L.	*Tonight will be fine* - Idem			
II-49196		Hello i'am Johnny Cash	Idem (33 giri)	S 63796	CI 63796-1 L
	Cash J.	1. *Southwind*			
	Travis M. - Rusk L.	2. *The devil to pay*			
	Cash J.	3. *'Cause i love you*			
	Cash J. - Orbison R.	4. *See ruby fall*			
	Cash J.	5. *Route 1, box 144*			
	Jones K.	6. *Sing a travelling song* - Johnny Cash and The Tennesse Three			
		Hello I'am Johnny Cash			CI 63796-2 L
	Hardin T.	1. *If i were a carpenter*			
	Kristofferson K.	2. *To beat the devil*			
	Wheeler B. E.	3. *Blistered*			
	Matthews V.	4. *Wrinkled, crinkled, wadded dollar Bill*			
	Clement J.	5. *I've got a thing about trains*			
	Wren C.	6. *Jesus was a carpenter* - Idem			
II-49197		La Chitarra d'oro	Idem (33 giri)	S 63915	CI 63915-1 L
	de Plata Manitas	1. *Sangre flamengo*			
	de Plata Manitas	2. *Fandango del Redon*			
	de Plata Manitas	3. *Soleares por rumbita* - Manitas De Plata			
		La Chitarra d'oro			CI 63915-2 L
	de Plata Manitas	1. *Moresca*			
	de Plata Manitas	2. *Seguidillas De noche*			
	de Plata Manitas	3. *Guitarra de oro* - Idem			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49198		Attimi d'amore	Idem (33 giri)	S 63974	CI 63974-1 L
	Denver J.	1. *Leaving on a jet plane*			
	Leander M. - Seago E.	2. *Early in the morning*			
	McGuinn R.	3. *Ballad of easy rider*			
	Bacharach B. - David H.	4. *Raindrops keep fallin' on my head*			
	Neil F.	5. *Everybody's talkin'* - Percy Faith			
		Attimi d'amore			CI 63974-2 L
	Nyro L.	1. *Wedding bell blues*			
	Harrison G.	2. *Something*			
	Gimbel N. - Deo-Moraes V. - Powell B.	3. *Let go* (canto de Ossahna)			
	Donovan	4. *Colours*			
	Miller R. - Wells R.	5. *Yester-me, yester-you yesterday*			
	Fulton J.	6. *Wantig you* - Idem			
II-49199	Ragovoy J. Taylor C.	*Try* - Janis Joplin	CBS (45 giri)	4841	CI 4841-1 N
	Joplin J.	*One good man* - Idem			CI 4841-2 N
II-49200	Christie	*Yellow river* - Christie	Idem (45 giri)	4911	CI 4911-1 N
	Christie	*Down the Mississippi line* - Idem			CI 4911-2 N
II-49201		The songs	CBS (33 giri)	S 63797	CI 63797-1 L
	Kooper A.	1. *Bury my body*			
	Cropper S. - Jones B. T. - Dunn D. - Jackson A. Jr.	2. *Double or nothing*			
	Walton M. D.	3. *One Room country shack*			
	Forehand E.	4. *Oookin' fora home* - Kooper o Session - Al Kooper Introduces Shuggie Otis			
		The Blues			CI 63797-2 L
	Kooper A. - Otis S.	1. 12, 15 *slow goonbash blues*			
	Kooper A. - Otis S.	2. *Shuggie's old time* dee-dilee-di leet-deet *Slide Boogie*			
	Kooper A. - Otis S.	3. *Shuggie's shuffle* - Idem			
II-49202	Avogardo - Detto Mariano	1. *Scale di vellato* - I Camaleonti	Idem (33 giri)	S 64061	CI 64061-1 L
	Ragovoy J. - Taylor C.	2. *Try (Just a little bit harde)* - Janis Joplin			
	The Flock	3. *Tired of waiting* - The Flock			
	LammR.	4. *Listen* - Chicago			
	Nyro L.	5. *Gibson street* - Laura Nyro			
	Band Santana	6. *Savour* - Santa - I Camaleonti prentano il vero Underground			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Winwood S. - Capaldi J - Wood C.	1. *Smiling phases* - Blood Sweat & Tears			CI 64061-2 L
	Parsons G.	2. *Gunga din* - The Byrds			
	Argent R. White C.	3. *Dance in the smoke* - Argent			
	Bloomfield M.	4. *Don't think about it baby* - Michael Blomfield			
	Walton M. D.	*One Room country shack* - Al Kooper			
	California - Adler	6. *Give a life take a life* - Spirit - Idem			
II-49203	Bigazzi - Cavallaro - Detto M.	1. *Bella che balli* - I Camaleonti	Idem (33 giri)	S 64073	CI 64073-1 L
	Young K. - Gionchetta	2. *Arizona* - I Fratelli - Prod. Garibaldi - Cerruti - Bigazzi			
	Bigazzi - Boldrini - Signorini	3. *Lei non mi tradirebbe mai* - I Califfi - Prod. Garibaldi - Cerruti			
	Batchelor Rufth - Roberts Bob	4. *The best man cried* - Niemen			
	Bigazzi	5. *Odissea d'amore* - I Profeti			
	Donaggio - Minellone	6. *Cerco lei* - I Baci			
	Bigazzi G.	7. *Si fa chiara la notte* - Ricchi e poveri			
		Le stelle... dei complessi			
	Romano N. - Gurvitz A.	1. *Il diavolo col cuore* - I Profeti			CI 64073-2 L
	Collins Roger	2. *She is looking good* - Niemen			
	Bigazzi - Boldrini - Signorini	3. *Acqua e sapone* - I Califfi - Prod. Garibaldi - Cerruti - Bigazzi			
	Mogol - Donida	4. *Lasciami vedere il sole* - I Fratelli - Prod. Garibaldi - Cerruti			
	Brasola - Menegazzi - Comesoli	5. *Scende la notte* - I Baci - Prod. Menegazzi			
	Avogadro - Detto Mariano	6. *Per carità* - I Camaleonti - Idem			
II-49204		Le Sinfonie di Haydn - Vol. VII	Odissea (33 giri)	S 54087	CI 32 16 0342-1
	Haydn	*Sinfonia n.* 18 *in Sol Maggiore* - 1. I. Andante moderato - 2. II. Allegro molto - 3. III. Tempo di minuetto - Componenti la London Symphony Orchestra diretti da Charles Mackerras			
	Haydn	Le Sinfonie di Haydn - Vol. VII			CI 32 16 0342-2
		Sinfonia n. 19 *in Re Maggiore* - 1. I. Allegro molto - 2. II. Andante - 3. III. Presto			
	Haydn	*Sinfonia n.* 20 *in Do Maggiore* - 4. I. Allegro molto - 5. II. Andante cantabile - 6. III. Minuetto: Trio - 7. IV. Presto - Orch. dell'opera di Stato di Vienna diretta da Max Goberman			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49205	Cosby H. - Wonder S. - Moy S.	1. *My cherie amour*	CBS (33 giri)	S 63800	CI 63800-1 L
	Davis Mac « Scott »	2. *You are*			
	Kretzmer H. - Aznavour C.	3. *Yesterday when i was young*			
	Kusik M. - Snyder E. - Rota N.	4. *Love theme from « Romeo and Juliet »* (A Time For Us)			
	Cobert R. - Grean C.	5. *Quentin's theme* (Shaudows of the night)			
		My cherie amour - Andy Williams			
	Ragni G. - Rado J. - MacDermot G.	1. *Good morning starshine*			CI 63800-2 L
	Diamond N.	2. *Sweet Caroline*			
	Powers C.	3. *Get together* (con Loadstone)			
	Upton P.	4. *More today than yesterday* (con The Osmond Brothers)			
	Holiday J. - Myers R. - De Shannon	5. *Put a little love in your heart* (con Loadstone and girl)			
	Ragni G. - Rado J. - MacDermot G.	6. *Aquarius let the sunshine in* (con The Osmond Brothers) - Idem			
II-49206		I momenti piú belli	Idem (33 giri)	S 64009	CI 64009-1 L
	Rota N.	1. *Tema del film « Romeo e Giulietta »*			
	Herman J.	2. *Hello Dolly*			
	Lennon J. - McCartbey P.	3. *Yesterday*			
	Simon S.	4. *MRS. Robinson*			
	Schmidt H.	5. *Try to remember*			
	Gaze H.	6. *Calcutta* - Andre Kostelanetz			
		I monenti piú belli			CI 64009-2 L
	Simon P.	1. *The sounds of silence*			
	Berry J.	2. *Born free*			
	Gibsen D.	3. *I can't stop loving you*			
	Gimbel N. - Le Grand M.	4. *I will wait for you*			
	David H. - Bacharach B.	5. *The look of love* - Idem			
II-49207	Mendelssohn	*Concerto per violino e orchestra in Mi Minore, op. 64* - 1. Allegro molto appassionato - 2. Andante - 3. Allegretto non troppo - Allegro molto vivace - Pinchas Zukerman, violinista - New York Philarmonic diretta da Leonard Bernstein	Idem (33 giri)	S 72768	CI 72768 A
	Ciaikovskij P.	*Concerto per violino e orchestra in Re Maggiore op. 35* - Allegro - allegro moderato - II. Canzonetta - Andante - III. Finale - Allegro vivacissimo - Pinchas Zukerman, violinista - London Symphony orchestra diretta da Antal Dorati			CI 72768- B

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
I-49208	Hillman H.- Goldwyn B. - Playboy M. Gale	*Cha-la-la, ti amo* - The - Shuffles - Arr. & Dir. M. Gale - Prod. L. Swaab	CBS (45 giri)	4976	CI 4976-1 N
	Hillman H. - Goldwyn B. - M. Gale	*Cha-la-la, I need you* - Idem			CI 4976-2 N

Depositati in data 30 giugno 1970 dalla «Phonogram» S.p.A. per la riserva dei diritti del produttore (art. 77 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49209	Gibb Barry	*I.ll kiss your memory* - Barry Gibb - Accompagnament Directed by Bill Shepherd - Produced by Barry Gibb	Polydor 1970 (45 giri)	2058 030	2058 030-A
	Gibb Barry	*This time* - Idem			2058 030-B
II-49210	Medini L. - Romeo T. - P. Canzi	*Le mie ferite* - (Blessed is the rain) - Igor Mann - Arr. e Dir. Orchestra Pasquale Canzi	Idem (45 giri)	2060 006	2060 006-A
	Crepaldi C. - Medini L. - Igormann	*Sarei disposto a lavorare* - Idem			2060 006-B
II-49211	Miozzi C. - De Carlo G. - Leka P. - Frashner D.	*Se tu sapessi amarmi* - The African People - Realizzazione Niko Papathanassiou	Idem (45 giri)	2060 007	2060 007-A
	Piccaredda F. - Limiti P. - De Carlo G. - Leka P. - Frasher D.	*Na na ehi ehi ciao ciao* - Idem			2060 007-B
II-49212	Pradella R. - Cordara C.	*La fontana* - Lillo e Regina - Orch. Papatnanassoiu	Idem (45 giri)	2060 008	2060 008-A
	Zanin L. - Paltrinieri V.	*La ballata dell'estate* - Idem			2060 008-B
II-49213		Beggar Julia's t'm: trip	Philips (33 giri)	6314 001	6314 001.1
	Linden R. v. d.	1. *Ouverture*			
	Linden R. v. d.	2. *Prologue*			
	Lincer R. v. d. - Dijk M. v.	3. *Julia*			
	—	4. *Flyng power*			
	Albinoni T. - Linden (Arr.)	5. *Adagio*			
	Bach J. S. - Linden (Arr.)	6. *Spac: I* - Arr. Linden			
	Bach J. S. - Linden (Arr.)	7. *Italian concerto* - Arr. Linden - Ekseption - Produced by Tony Vos			
		Beggar Julia's time trip			6314 001.2
	Tchaikovsky P. I. - Linden R.	1. *Concerto* - Arr. Linden			
	Linden R. v. d.	2. *Space II*			
	Linden R. v. d.	3. *Pop giant*			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Linden R. v. d.	4. *Space III*			
	Linden R. v. d.	5. *Feelings*			
	Linden R. v. d. - Dyck L. v.	6. *Epilogue*			
	Linden R. v. d.	7. *Finale : Music for mind Theme Julia* - Idem			
II-49214		Rare, Precious & Beautiful, Vol. 3	Polydor (33 giri)	236 556	236 556-1
	Gibb B.	1. *Wine and women*			
	Gibb B.	2. *I don't think it's Funny*			
	Capehart	3. *Turn around look at me*			
	Gibb B.	4. *I am the world*			
	Gibb B.	5. *The battle, of the blue and the Grey*			
	Gibb B.	6. *How love was true* - The Bee Gees			
		Rare, Precious & Beatiful, Vol. 3			236 556-2
	Gibb B.	1. *And the children laughing*			
	Gibb B.	2. *You wouldn't know*			
	Gibb B.	3. *I want home*			
	Gibb B.	4. *Timber*			
	Gibb B.	5. *I was a lover, a leader of men*			
	Gibb B.	6. *Peace of mind* - Idem			
II-49215		Non stop evergreens	Idem (33 giri)	249 370	249 370-1
	Hershey-Swander - Barbour Lee Sugel - Bearb-Last	1. *Deep in the heart of Texas- Manana - Sugar - Bush*			
	Gold-Hertha-Arland-Snyder-Kalmar - Ruby-Bearb-Last-	2. *Exodus-Who's Sorry now-La bamba*			
	Fam-Webster - Bergantine-Peterson-Göhler-Rasch	3. *Love is a many splendored thing-My happiness*			
	Sullavan-Baron-Bleck-r - Renis - Testa-Bradtke-Rome-Oldorp	4. *Rum and coca cola - Quando, quando - South America tale it Away*			
	Youmans Bell - Belafonte-Burgess-Attaway - Jolson-Dreyer-Rose	5. *Tea for two - Day o-me and my Shadow* - James Last			
		Non stop evergreens			249 370-2
	Mercer-Malneck - Ager Yellen-Rebner - Secunda	*Goody-goody - Ain't she sweet - Bei mir bist du schoun*			
	Holmes - Schwenn - Doll - Travis-Mosser - Porter-Arnie	2. *The Blacksmith -blues - Sixteen tons - Don't fence me in*			
	Porter - Hillmann - Garland - Razaf - Winter - Lewis-Hamilton	3. *Night and day - In the mood - How high the moon*			
	Cory-Cross-Loose - Kilgore	4. *I left my heart in San Francisco - Tom Dooley*			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Ager - Amberg - Yellen Burke-Stransky-Davis - Picar-Gustin	5. *Happy Days are here again - Yearing - Bostella* - Idem			
II-49216	van Os D.	*Blue steel* 44 - Amsterdam - Produced by Red Bullet - Productions - Holland	Polydor (45 giri)	2050 005	2050 005-A
	van Os D.	*Indian Pipe* - Idem			2050 005-B
II-49217	Vink P. Groeneveld S.	*Nobody wants you* - Swinging soul machine - Produced by Jaap Eggermont	Idem (45 giri)	2050 055	2050 055-A
	Vink P.	*Spooky's day-off* - Idem			2050 055-B
II-49218	Tol C.	*Mother can you see me* - B. Z. N. - Produced by Ad Bouman	Ieem (45 giri)	2050 056	2050 056-A
	Tol C. - J. Bakker	*Spring is in the air* - B. Z. N. - Arranged by Dick Bakker - Produced by Ad Bouman			2050 056-B

RIEPILOGO STATISTICO DEI DISCHI DEPOSITATI NEL MESE DI GIUGNO 1970

CASE DISCOGRAFICHE O MARCHE	GENERE																					TOTALI			
	SINFONICA			CAMERA			OPERISTICA			SACRA			VARIA			RECITAZIONE			DIDATTICA			Per numero dei giri			TOTALE GENERALE
	Numero dei giri			Numero dei giri			Numero dei giri			Numero dei giri			Numero dei giri			Numero dei giri			Numero dei giri						
	Nastri	45	33	Nastri	45	33	Nastri	45	33	Nastri	45	33	Nastri	45	33	Nastri	45	33	Nastri	45	33	Nastri	45	33	
CBS	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	4	9	—	—	—	—	—	—	—	4	11	15
Carosello Cemed	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	21	22	—	—	—	—	—	—	—	21	22	43
CGD	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	23	12	—	—	—	—	—	—	—	23	12	35
Diamant	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	5	—	—	—	—	—	—	—	—	5	—	5
Fratelli Fabbri	—	—	—	—	—	—	—	—	9	—	—	—	—	11	—	—	—	—	—	—	—	—	11	9	20
Fonit Cetra	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	15	4	—	—	—	—	—	—	—	15	4	19
Le Monnier	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	9	—	—	9	9
Phonogram	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	20	15	—	—	—	—	—	—	—	20	15	35
RCA	2	—	6	—	—	—	—	—	6	—	—	—	23	30	13	—	—	—	—	—	—	25	30	25	80
Ricordi	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	11	26	18	—	—	—	—	—	—	11	26	18	55
RiFi Record	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	10	—	—	—	—	—	—	—	—	10	—	10
Victory Records	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	9	1	—	—	—	—	—	—	—	9	1	10
TOTALI	2	—	8	—	—	—	—	—	15	—	—	—	34	174	94	—	—	—	—	—	—	36	174	126	336

PROGETTI DI LAVORO DELL'INGEGNERIA

(ART. 92 DELLA LEGGE)

GIUGNO 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE	DATA di registrazione
II-48876	Cappagli Giuseppe	*Direttissima ferroviaria Roma-Milano Via Tirrenica*	Cappagli Giuseppe	1-6-1970
II-48999	Piazzini Vittorio Striglio Lauro	*Itinerario di grande comunicazione porro di Ancona-Perugia II° Tronco - da Osteria del gatto (innesto alla S.S. 3 Flaminia) alla SS 75 Centrale umbra (innesto a Bastiola).* Progetto di massima	Piazzini Vittorio Striglio Lauro	5-6-1970
II-49000	Piazzini Vittorio Striglio Lauro	*Itinerario di grande comunicazione Macerata-Foligno-Perugia SS. 77 Val di Chienti variante da Foligno (innesto alla SS 3 km 0 + 000) al Bivio della Maddalena* (km. 44) Progetto di massima)	Piazzini Vittorio Striglio Lauro	5-6-1970
II-49001	Piazzini Vittorio Striglio Lauro	*Itinerario di grande comunicazione Terni Porto di Ancona SS. 209 Valnerina - Variante alla sez. terminale della variante di Valico (in prossimità di Visso) a Terni (innesto al raccordo autostrada Terni-Orte)* Progetto di massima	Piazzini Vittorio Striglio Lauro	5-6-1970
II-49002	Piazzini Vittorio Striglio Lauro	*Autostrada Picena da Ancona-Nord a L'Aquila Ovest (Compresa la tangenziale Ancona-Macerata)* Progetto di massima.	Piazzini Vittorio Striglio Lauro	5-6-1970
II-49013	Spinò Domenico	*Progetto di un parcheggio sotterraneo spin-Box con ricovero automatico per 112 auto su 78 Box girevoli e 114 settori (P.zza Carità e Via Oberdan)*	Spinò Domenico	10-6-1970
II-49014	Spinò Domenico	*Progetto di un parcheggio sotterraneo spin-Box a cabina girevole per 96 auto con stazione di servizio (Largo S. Giovanni Maggiore)*	Spinò Domenico	10-6-1970
II-49171	De Angelis Giacomo	*Dissalazione con bolle e gocce di zampillo*	De Angelis Giacomo	20-6-1970
II-49174	Barberis Vincenzo Mingolla Giovanni Ademollo Amedeo	*Proposta per la costruzione di un collettore di fognatura intercomunale e di un impianto di depurazione dei liquami al servizio dei comuni di Montevarchi e S. Giovanni Valdarno*	Barberis Vincenzo Mingolla Giovanni Ademollo Amedeo	24-6-1970

REGISTRAZIONE DEGLI ATTI INDICATI NELL'ART. 104 DELLA LEGGE 22 APRILE 1941, N. 633

GIUGNO 1970

IV-42309 - In data 1° giugno 1970 è stata registrata nel Registro pubblico generale, parte IV, al n. 42310, la scrittura privata in data 14 aprile 1970 con la quale il sig. Piero Vivarelli nella sua qualità di autore del soggetto cede in favore dela s.p.a. Finarco tutti i diritti di utilizzazione economica relativi al soggetto della s.p.a. Finarco tutti i diritti di utilizzazione economica relativi al soggetto cinematografico dal titolo: *Il dio serpente.*

IV-42310 - In data 8 giugno 1970 è stata registrata nel Registro pubblico generale, parte IV, al n. 42310, la scrittura privata in data 14 aprile 1970 con la quale il sig. Piero Vivarelli nella qualità di autore del soggetto cede in favore della s.p.a. Finarco tutti i diritti di utilizzazione economica relativi al soggetto cinematografico dal titolo: *Il dio serpente.*

IV-42311 - In data 10 giugno 1970 è stata registrata nel Registro pubblico generale, parte IV, al n. 42311, la scrittura privata in data 29 aprile 1970 con la quale il sig. Marcello Aliprandi nella sua qualità di autore cede in favore della società Scetr Films tutti i diritti di utilizzazione economica relativi al soggetto cinematografico dal titolo: *Mellontà Tauta* (La ragazza di latta).

IV-42312 - In data 13 giugno 1970 è stata registrata nel Registro pubblico generale, parte IV, al n. 42312, la scrittura privata in data 12 marzo 1970 con la quale il sig. Giuseppe Ferrara nella sua qualità di autore cede in favore della Soc. Cine 2000 tutti i diritti per la realizzazione cinematografica relativi al soggetto cinematografico dal titolo: *Il sasso in bocca.*

IV-42313 - In data 13 giugno 1960 è stata registrata nel Registro pubblico generale, parte IV, al n. 42313, la scrittura privata in data 5 maggio 1970 con la quale il sig. Giorgio Trentin nella sua qualità di autore cede in favore della Società Longa Cinematografica tutti i diritti per la realizzazione cinematografica relativi al soggetto cinematografico dal titolo: *Nel raggio del mio braccio.*

IV-43214 - In data 15 giugno 1970 è stata registrata nel Registro pubblico generale, parte IV, al n. 42314, la scrittura privata in data 1° aprile 1970 con la quale la Famiglia Guareschi nella sua qualità di proprietaria cede in favore della Soc. Rizzoli Film s.p.a. tutti i diritti di utilizzazione economica relativi al soggetto cinematografico dal titolo: *Don Camillo e i giovani d'oggi.*

DISCHI FONOGRAFICI

Depositati in data 13 *luglio* 1970 *dalla Soc. F.lli Fabbri Editori per la riserva dei diritti del produttore (art.* 77 *della legge* 22 *aprile* 1941, *n.* 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49219	Bixio - Cherubini	*La mia canzone al vento* - Giuseppe Lugo - Orch. di D. Olivieri	F.lli Fabbri (45 giri)	CAI 15	
	Marf - Mascheroni	*E stata una follia* - Enzo De Muro Lomanto - Orch di S. Ferruzzi - Parte I			
	Bixio	*Vivere* - Tito Schipa - Orch. di D. Olivieri			
	D'Anzi - Manlio	*Voglio vivere così* - Ferruccio Tagliavini - Orch di C. Gallino - Parte II			
II-49220	Kramer - Panzeri - Rastelli	*Pippo non lo sa* - Silvana Fioresi - Trio Lescano - Orch. dir. da Pippo Barzizza	Idem (45 giri)	CAI 16	
	Rastelli - Panzeri - Schisa	*Francescamaria* - Aldo Massaglia con acc. d'orch. - Parte I			
	Ravasini - Panzeri - Rastelli	*Il tamburo della banda d'Affori* - Renzo Mori e coro con acc. d'orch.			
	Casiroli - Rastelli	*Evviva la torre di Pisa* - Mario Latilla con accomp. d'orch. - Parte II			
II-49221	Simoni - Festa - Bonagura	*Luna marinara* - Carlo Buti con acc. d'orch.	Idem (45 giri)	CAI 17	
	Falcocchio - Bonagura	*Serenata serena* - Oscar Carboni - P. Pavesio e la sua orch. - Parte I			
	Mascheroni - Panzeri	*Fiorellin del prato* - Alfredo Clerici - Orch. dir. da C. Angelini	F.lli Fabbri (45 giri)	CAI 17	
	Ruccione - Bonagura	*...E zitto amore* - Oscar Carboni - Orch. dir. da C. Angelini - Parte II			
II-49222	Astore - Traumps	*Ba.... Ba... Baciami piccina* - A. Rabagliati con accomp. d'orch. - Parte I	Idem (45 giri)	CAI 18	
	Kramer - Letico	*Pucci pucci pucci* - M. Jottini - Orch. dir. da D. Olivieri			
	Calzia - Cram	*Se fossi milionario* - Ernesto Bonino - Orch. dir. da Pippo Barzizza			
	Frustaci - Bracchi	*Non è vero* - Ernesto Bonino - Orch. dir. da P. Barzizza - Parte II			
II-49223	Cherubini - Fragna	*Un giorno ti voglio bene ed un altro no* - Elsa Merlini - Orch. dir. da Ferruzzi S.	Idem (45 giri)	CAI 19	
	Marf - Mascheroni	*Dicevo al cuore* - Vittorio De Sica, al pianof. V. Mascheroni - Parte I			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	D'Anzi - Bracchi	*Sotto le stelle* - Milly - Orch. dir S. Ferruzzi			
	Martinelli - Bracchi	*Ti parlerò d'amore* - Wanda Osiris - Orch. dir. da M. Consiglio - Parte II			
II-49224	Verdi G.	*Aida* - Atto I - Scena II - Radames: Doro Antonioli - Ramfis: Eftimios Micha opou os - Una sacerdotessa: Mirella Marcossi - Orch. e coro dell'opera stabile del Viotti - Dir. da Ino Savini - Maestro del coro Fulvio Fogliazza	Le grandi opere liriche (33 giri)	GOL 35	
	Verdi G.	*Aida* - Atto II - Scena I - Amneris: Gloria Foglizzo - Aida: Mila Kaluskova - Idem		GOL 35	
II-49225	Verdi G.	*Aida* - Atto II - Scena II - Inizio - Il re: Gino Calò - Amneris: Gloria Foglizzo : Radames: Doro Antonioli - Aida: Mila Kaluskova - Ramfis: Eftimios Michalopoulos - Amonasro: Gianni Maffeo - Orch. e coro dell'opera stabile del Viotti - Dir. da Ino Savini - M. del coro Fulvio Fogliazza	Le grandi opere liriche (33 giri)	GOL 35 bis	
	Verdi G.	*Aida* - Atto II - Scena II - Conclusione - Atto III - Parte I - Idem			
II-49226	Verdi G.	*Aida* - Atto III Parte II - Aida: Mila Kaluskova - Radames: Doro Antonioli - Amonasro: Gianni Maffeo - Orch. dell'opera stabile del Viotti - Dir. da Ino Savini	Idem (33 giri)	GOL 36	
	Verdi G.	*Aida* - Atto III - Conclusione Atto IV - Scena I (inizio) - Amneris: Gloria Foglizzo - Aida: Mila Kaluskova - Radames: Doro Antonioli - Amonasro: Gianni Maffeo - Orch. dell'opera stabile del Viotti - Dir. da Ino Savini			
II-49227	Verdi G.	*Aida* - Atto IV - Scena II Conclusione - Amneris Gloria Foglizzo - Ramfis: Eftimios Michalopoulos - Orch. e coro dell'opera stabile del Viotti - Dir. da Ino Savini - Maestro del coro Fulvio Fogliazza	Idem (33 giri)	GOL 37	

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Verdi G.	*Aida* - Atto IV - Scena II - Amneris Gloria Foglizzo - Aida: Mila Kaluskova - Radames: Doro Antonioli - Orch. e coro dell'opera stabile del Viotti - Dir. da Ino Savini - Maestro del coro Fulvio Fogliazza			
II-49228	Casiroli - Rastelli	*La famiglia Brambilla* - Tommei - Tozzi - D'Ovidio - Orch. dir. da C. Angelini	F.lli Fabbri (45 giri)	CAI 14	
	Ravasini - Larici	*Sulla Bici... bicicletta* - G. Beccaria - Orch. Florida - Dir. da P. Porresio - Parte I			
	Raimondo - Frati	*Stella alpina* - Nino Amorevoli - Duo Gianni Ramiro - Coro e orch. dir. da E' Ceragioli			
	Bixio - Cherubini	*Canta lo sciatore* - Gino del Signore con acc. d'orch. - Parte II			
II-49229	Adderley	*Them dirty blues* - Julian « Cannonball » Adderley quintet - Parte I	Idem (45 giri)	SdMJ 084	
	Adderley	*Sound for sid* - Idem Parte II			
II-49230	Hefti	*Li'l darlin* - Count Basie and his orch. - Parte I	Idem (45 giri)	SdMJ 085	
	Ellington	*Happy-go-lucky local* - Duke Ellington and his famous orch. - Parte II			
II-49231	Davis Strayhorn	*Nardis* - George Russell sextet *Take the « a » train* - Maynard Ferguson and his orch. - Parte I	Idem (45 giri)	SdMJ 086	
	Washington - Harline	*When you wish upon a star* - Freddie Hubbard quintet - Parte II			
II-49232	Russo Hugh - Adamson	*My lady* *It's a most unusual day* - Stan Kenton and his orch. - Parte I	F.lli Fabbri (45 giri)	SdMJ 087	
	Kenton - Rugolo Wagner - Kenton	*Theme of the west* *Ride of the walkyries* - Idem - Parte II			
II-49233	Joplin	*Maple leaf rag* - Scott Joplin piano solo	Idem (45 giri)	SdMJ 088	
	Basie	*Bugle blues* - Lil Armstrong and her orch. - Parte I			
	Hunter - Austin	*Downhearted blues* - Lovie austin's blues Serenaders			
	Manone	*Up the country* - Wing Manone's orch. - Parte II			

DISCHI FONOGRAFICI

Depositati in data 13 luglio 1970 dalla Soc. p. A. RI FI Record Company per la riserva dei diritti del produttore (art. 77 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49234	Cordell R. - J. Woods	*When we get married* - 1910 Fryitgum co prod. by R. Cordel	Buddah Records (45 giri)	BDA 77001	77001-A
	Kasenetz J. - Katz J. - Cordell R.	*Baby bret* - Idem - Prod. by R. Cordell - J. Kasenetz - Katz J.			77001-B
II-49235	Stan Vicent	*O-O-H child* - The 5 stairsteps - Prod. by Stan Vincent - For Progressive Media Inc.	Idem (45 giri)	BDA NP 77002	77002-A
	Lennon - McCartney	*Dear prudence* - Idem	Idem (45 giri)	BDA NP 77002	77002-B
II-49236	Safka Melanie	*Lay down* - Melanie - Accomp. by The Edwin - Hawkins Singers - Prod. by Peter Schelkeryk	Idem (45 giri)	BDA NP 77003	77003-A
	Jegger Lick - Richards Keith	*Ruby Tuesday* - MeManie - Prod. Peter Schekeryk			77003-B
II-49237	Ieracel Dominic	*The Rapper* - The Jaggerz - Prod. by Sixuvus Prod.	Kama Sutra (45 giri)	KMS NP 77501	77501-A
	Lennon J. - McCartney	*With a little help from my friends* - Idem			77501-B
II-49238	Winkler - Rauch - Sigman	*Answer me, my love* - The Happenings Prod. by I Ross for Ross J. prod.	Jubilee (45 giri)	JGN NP 07008	07008-A
	Libert - Miranda	*I need a woman* - The Happenings - Prod. by the Happennings			07008-B

DISCHI FONOGRAFICI

Depositati in data 15 *luglio* 1970 *dalla Soc. p. A. R.C.A.*
per la riserva dei diritti del produttore (*art.* 77 *della legge* 22 *aprile* 1941, *n.* 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49214	S. Spadaccino	*I canti del lavoro* *a*) Chi vven'a laurà *b*) Ije meta meta 1+ *c*) Chi vven'a vendemmia *d*) Oh, com'è bella *e*) Hoi lieva ammare *f*) Modo dei calatafari *g*) Scheuggiu campanna *h*) Chianta la fava *i*) Quando saremo *l*) 'CCa sutta *m*) Tira mireddu *n*) Stamattina *o*) bedda mia *p*) E l'acina *q*) Lu suli *r*) Bella fantella *s*) Jamuninni *t*) ma chist' *u*) A mezzanotte *v*) Alla mattin bon'ora *z*) Dove te vett' I Cantastorie di Silvano Spadaccino - Rielaboraz. di S. Spadaccino	RCA (33 giri)	KIS 228	ZKAY 25124
	S. Spadaccino	*I canti del lavoro* *a*) Issa, oh pronti *b*) Non è la morte *c*) Su e giù *d*) Visin *e*) E mi sun chi *f*) E gira che ti gira *g*) ite bella viola *h*) Quand'ije *i*) Tira il vento *l*) Tu m'hai prumisse *m*) Vorrei *n*) L'acqua *o*) Or che àlfin *p*) Nucchisedda *q*) Addio morettin *r*) E lo mio amor *s*) Chi belle trecce *t*) Ite bella pizzinna *u*) Amore mio *v*) Mentre arde *w*) Miezz'a lu mare *v*) Bela burdela *z*) Pe nun murì Idem			ZKAY 25125

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49242	Spadaccino-Scarlatti	*I canti dell'amore* *a*) Tutto sull'amore *b*) Per te fiorisce *c*) Amuri *d*) Si lu mio amore *e*) La prima volta *f*) Voglimi bene *g*) Cori coruzzu *h*) Mamma mia *i*) Se non 'l sai *l*) L'amore è come *m*) Bedda *n*) Tutte le findanelle *o*) Che cinquecento *p*) M'affaccio alla finestra I Cantastorie di Silvano Spadaccino - Rileboraz. di Silvano Spadaccino	RCA (33 giri)	KIS 229	ZKAY 25126
	Spadaccino-Scarlatti	*I canti dell'amore* *a*) Brilla *b*) Montesino *c*) U soul *d*) Bella *e*) Amor amor *f*) O cessate di piagarmi *g*) Jenne me ne jeva *h*) E' meglio *i*) E la me brunedda *l*) Si" macchia *m*) Nun saccio *n*) Amore amore I Cantastorie di Silvano Spadaccino - Rielab. di S. Spadaccino - A. Scarlatti			ZKAY 25127
II-49243	Trovajoli A. Trovajoli A. Trovajoli A. Age - Scarpelli - Scola - Trovajoli Trovajoli A.	1. *Titoli* 2. *Adelaide* 3. *Per motivi di gelosia* 4. *Vedo un ombra sul tuo volto* - Cantano Marcello Mastroianni e Monica Vitti 1,5 con I Cantori Moderni di Alessandroni 5. *Paglia nei capelli* Armando Trovajoli e la sua orch.	RCA (33 giri)	PSL 10457	ZKAY 25138
	Trovajoli A. Trovajoli A. Age - Scarpelli - Scola Trovajoli Trovajoli A. Trovajoli	1. *Tema di Oreste* 2. *Adelaide e Nello* 3. *Se tu mi lasceresti* - Cantano Marcello Mastroianni e Monica d Vitti 4,6 con i Cantori Moderni di Alessandroni 4. *Sei mesi di felicità* 5. *Incontro alla balera* 6. *Finale*			ZKAY 25139

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49244	Calligarich - Jovine	1. *I fiori che volevi*	RCA (33 giri)	PSL 10458	ZKAY 25176
	Calligarich - Castaldo - Jovine	2. *La vita è fatta a scale*			
	Calligarich - Jovine	3. *Stare al mondo*			
	Calligarich - Jovine	4. *Videologia*			
	Calligarich - Jovine	5. *Lo snob*			
	Calligarich - Castaldo - Jovine	6. *Ninna nanna all'uomo maturo* - Marco Jovine - Luciano Michelini e la sua orch.			
	Calligarich - Jovine	1. *Nei giorni che verranno*			ZKAY 25177
	Calligarich - Jovine	2. *Jovine*			
	Calligarich - Jovine	3. *Amore mio*			
	Calligarich - Jovine	4. *La mia ragazza*			
	Calligarich - Jovine	5. *I nostri silenzi*			
	Calligarich - Jovine	6. *E se non hai* - Idem			
II-49245	Della Bruna - Simonelli - Gioieni	1. *Un posto*	RCA (33 giri)	PSL 10459	ZKAY 25214
	Simonelli G.	2. *Eh eh ah ah*			
	Iarusso - Simonelli	3. *Neve calda*			
	Simonelli G.	4. *Ti apstterò*			
	Della Bruna - Simonelli	5. *Meditazione* - Il Balletto di Bronzo - Arrang. di Giacomo Simonelli			
	Simonelli	1. *Girotondo*			ZKAY 25215
	Simonelli G.	2. *Incantesimo*			
	Simonelli - Umiliani	3. *Ti risveglierai con me*			
	Simonelli G.	4. *Missione Sirio* - Idem			
II-49246	Vescovi	1. *Prologo*	RCA (33 giri)	PSL 10460	ZKAY 25206
	Vescovi-Gray	2. *Incubi* - The Trip			
	Vescovi - Gray	1. *Visioni dell'aldilà*			ZKAY 25207
	Vescovi - Gray	2. *Riflessioni*			
	Vescovi - Simone	3. *Una pietra colorata* - Idem			
II-49247	Cyan	1. *The day that my Love went away*	Idem (33 giri)	PSL 10461	ZKAT 25250
	Girlie - Migliacci F. - Rey - Phillips Trad.	2. *Il mio fiore nero*			
		3. *Motherless Child*			
	Dossena - Evangelisti F. - Puterflan C.	4. *All'inferno insieme a te*			
	Backy Don - Mogol-Lennon - McCartney	5. *La tua voce*			
	Mogol - Battisti	6. *Per te* - Patty Bravo			
	Mogol - Nilsson H.	1. 1941			ZKAY 25251
	Vucaire M. - Dumont	2. *Non je ne regrette rien*			
	Minellone C. - Çacharach B. - David H.	3. *Gocce di pioggia su di me*			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Harrison Dossena P. - Capuano Dossena P. - Evangelisti F. - Cordell James	4. *Something* 5. *Una conchiglia* 6. *Perchè sei il mio uomo* - Idem			
II-49248	Ferri G. - Ferri V. - Nocenzi	1. ... *E niente*	RCA (33 giri)	PSL 10463	ZKAY 25256
	Ferri G. - Ferri V. - Pintucci P.	2. *Se tu ragazzo mio*			
	Ferri G. - Ferri V. - Nocenzi	3. *La luna è lontana*			
	Giannetti - Germi - Rustichelli	4. *Sinnò me moro*			
	Ferri G. - Ferri V. - Nocenzi	5. *Scendi notte*			
	Ferri G. - Ferri V. - Pintucci	6. *E' scesa oemai la sera* - Gabriella Ferri			
	Ferri G. - Ferri V. - Nocenzi	1. *Sor fregnone*			ZKAY 25257
	Ferri G. - Ferri V. - Pintucci	2. *Ti regalo gli occhi miei*			
	Ferri V. - Nocenzi	3. *I miei sogni d'amore*			
	Cioffi - Pisano	4. *Ciccio formaggio*			
	Ferri G. - Ferri V. - Nocenzi	5. *Non serve il mare*			
	Ferri G. - Ferri V. - Nocenzi	6. *I close my eyes* - Gabriella Ferri			
II-49249	Rado - Ragno - Chorus - G. Mc Dermot	1. *One thousand year-old man*	Victor (33 giri)	LSO 1163	ZKAY 14914
	Chorus - G. Mc Dermot	2. *Sosing the children on the avenue*			
	Rado - Ragni - Mc Dermot - G. Mc Dermot	3. *Manhattan beggar*			
	Delapenha - Galloway - Nicholls - G. Mc Dermot - Mc Namara - Rado - Ragni - Mac Dermot	4. *Sheila franklin: Reading the Writing*			
	Chorus - G. Mc Dermot	5. *Washing the world*			
	Rado - G. Mc Dermot	6. *Exanaplatooch*			
	Ragni - Delapenha - Galloway-Moore - Rado - Sakinah - G. Mc Dermot	7. *Hello there*			
	Ragni - Chorus - G. Mc Dermot	8. *Mr. Berger*			
	Ragni - Chorus - G. Mc Dermot	9. *I'm hung*			
	Sakinah - Chorus - G. Mc Dermot	10. *Climax* - Rado - Ragni - Mac Dermot - Arr. and Cond. by Galt Mc Fermot			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Ragni - McNamara - Chorus	1. *Eletric blues*			ZKAY 14915
	Galloway	2. *I dig*			
	Ragni - Chorus	3. *Going down*			
	Rado - Ragni - Delapenha - Chorus	4. *You are standing on my bed*			
	Rado - Ragni - MacDermont	5. *The bed*			
	Ragni - Rado Chorus	6. *Mess o'dirt*			
	Burk - Chorus	7. *Dead end*			
	Chorus	8. *ah great god of power*			
	Rado - Tipton - Chorus	9. *Eyes look you last Sentimental Ending* - Idem			
II-49250	Brown O. Jr.	1. *Time* - Oscar Brown Jr.	Victor (33 giri)	LSO 1166	ZKAY 17104
	Brown O. Jr. - Henrique L.	2. *What is a fried* - Oscar Brown Jr. - Sivuca Norman Shobey			
	Brown O. Jr. - Henrique L.	3. *Funny feelin* - Jean Pace			
	Brown O. Jr.	4. *Urdee The sun* - Jean Pace			
	Brown Oscar Jr.	5. *Wimmen's ways* - Oscar Brown Jr.			
	Brown Oscar Jr.	6. *Brown baby* - Jean Pace			
	Brown O. - Sivuca	7. *Mother Africa's day* - Brown O. - Sivuca - Musical dir. Sivuca - Prod. Ernie Altschuler			
	Brown O. Jr. - Henrique L.	1. *A new generation* - Oscar Brown Jr. Sivuca			ZKAY 17105
	A/f J.	2. *Sky and sea* - Sivuca			
	Brown O. Jr.-Azoavour C.	3. *If i only had* - Jean Pace			
	Brown O. Jr. - Reis L. - Bargosa A.	4. *Nothing but a fool* - Sivuca			
	yrown O. Jr. - Henrique L.	5. *Much as i love you* - Oscar Brown Jr. - Sivuca - Norman - Shobey			
	yrown O. Jr. - Santamaria M.	6. *Afro blue* - Jean Pace			
	Brown O. Jr.	7. *Funky world* - Oscar Brown Jr. - Idem			
II-49251	Guizar Pepe	1. *Guadalajara*	Idem (33 giri)	LSP 34058	ZKAY 17096
	Hollanda C. B.	2. *Ate segunda feira*			
	Bonfa L. - Maria A.	3. *Manha de carnaval* (Orfeo negro)			
	Cano E.	4. *Cal'pal's*			
	De Hollanda C. B.	5. *Carolina*			
	vowell B. - de Moraes V.	6. *Consolacao berimbao* - Gilberto Puente			
	Bacharach B. -David H.	1. *L'll never fall in love again*			ZKAY 17097
	koth A. F.	2. *La bikina*			
	Caymmi D. - Motta N.	3. *El cantador*			
	Desoond P. - Valle M. - Valle P.	4. *Batucada*			
	Aroeogo M. R.	5. *Silenciosa*			
	Leooon - McCartoey	6. *I saw her standing there* - Idem			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49252	Stewart - W. Eaton Faure - W. Eaton Capaldi - Winwood - W. Eaton Haocock - W. Eaton	1. *I want yo take your higher* 2. *Pavane* 3. *No time to live* 4. *Maiden Voyage* - Brian Auger & The Trinity 2. Arr. B. Auger	Victor (33 giri)	LSP 34059	ZKAY 17094
	Harris - W. Eaton Auger - W. Eaton	1. *Listen here* 2. *Just you just me* - Idem			ZKAY 17095
II-49253	Walker - W. Eaton Linghfoot - W. Eaton Stewart - W. Eaton Eaton Holler - W. Eaton	1. *Mr. Bojangles* 2. *On Linda* 3. *Missouri birds* 4. *Big city living* 5. *Abraham Martin and John* - Harry Belafonte - Arr. and cond. by William Eaton - Prod. Jack Pleis	Idem (33 giri)	LSP 4301	ZKAY 17058
	Lightfoot - W. Eaton Eaton Simon - Garfvokel - W. Eaton Scott - Ahlert - W. Eaton Neil - W. Eaton	1. *Your'll still be needind me after I'm gone* 2. *Marianne* 3. *Scarborough faire Canticle* 4. *Put your tears away* 5. *L've got a secret* - Harri Belafonte - Arr. and cond. by William Eaton 4. And Wiswell 1.2.3.5.: Jack Pleus			ZKAY 17059
II-49254	Feliciano J. Feliciano Jagger - Richard Lennon - McCartney Lennon - McCartney	1. *Fireworks* 2. *Destiny* 3. *Satisfaction* 4. *Norwegian Wood* 5. *She came in through the bathrrom window*	Idem (33 giri)	LSP 4370	ZKAY 17116
	Feliciano Feliciano - Jarrard Lennon - McCartney Hawkins - Lewis - Broadwater Lennon - McCartney Lennon McCartney	1. *Pegao* 2. *Once there was a love* 3. *Blackbird* 4. *Susie* 5. *Yesterday* 6. *Let it be* - Idem			ZKAY 17117
II-49255	Shostakovic Dimitri	*Sinfonia n.* 13 *op.* 113 « *Babi Yar* » - Su cinque Poesie di Yevtushenko 1. *I babi yar* (adagio) 2. *II Humor* (allegretto) - Tom Krause bar. - The Philadelphia orch. dir. da Eugene Ormandy - Male Chorus of the Mendelssohn Club Philadelphia da Robert E. Page	Red Seal (33 giri)	LSC 31621	ZKBY 17026
	Shostakovic Dimitri	*Sinfonia n.* 13 *op.* 113 « *Babi Yar* » in cinque poesie di Yevtushenko *a*) III *At the storie* (adagio) *b*) IV *Fears* (largo) *c*) V *A Casrer* (allegretto) - Idem			ZKBY 17027

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49256	Stevenson - Gaye M. Gordy G.	1. *Stubborn kind of fellow*	Tamla Motown (33 giri)	TSP 34031	ZKAY 14908
	Robinson - Moore W. - Tarplin M.	2. *L.ll be doggone*			
	Robertson Jaime	3. *The Weight*			
	Ashford N. - Simpson V.	4. *Ain't nothing like the real thing*			
	Moy S. - Judkins S. - Cosby H.	5. *Uptight (Everythung's al right)* - Diana Ross & The Supremes with the temptations			
	Silvester Stewart	1. *Sing a simple song*			ZKAY 14909
	Robinson - White	2. *My guy, My Girl*			
	Sawyer P. - Hinton J.	3. *For better of worse*			
	Creve B. - Gaudio B.	4. *Can't take my eyes off you*			
	Richards D. - Matthews S.	5. *Why (Must we fallin love)* - Idem			
II-49257	Gilbert R. - Wrubel A.	1. *Zip-a-dee-doo-dah*	Tamla Motown	TSP 34039	ZKAY 17034
	The Corporation	2. *Noboyy*			
	The Corporation	3. *I want you back*			
	Bell T. - Wart	4. *Can you remember*			
	Holland - Dozier - Hol and	5. *Standing in the shadows of love*			
	Reese	6. *You've changed* - The Jackson 5 - Prod. by Bobby Taylor and The Corporation			
	Cosby H. - Wonder S. - Moy S.	1. *My cherie amour*			ZKAY 17035
	Robinson W.	2. *Woho's lovin you*			
	Wilson Frank	3. *Chained*			
	Witfield - Holland - Grant	4. *I (know) I'm losing you*			
	Stewart Sylvester	5. *Stand*			
	Hunter I. - Stevenson	6. *Born to love you* - Idem			
II-49258	Whitfield N.-Strong B.	1. *Psychedelic shack*	Idem (33 giri)	TSP 34060	ZKAY 17032
	Whitfield N.-Strong B.	2. *You make me your heaven and hell Right here on heart*			
	Whitfield N.-Strong B.	3. *Hum along and dance*			
	Whitfield N.-Strong B.	4. *Take a stroll thru your mind* - The temptations - Prod. by Norman Whitfield			
	Whitfield N.-Strong B.	1. *It's summer*			ZKAY 17033
	Whitfield N.-Strong B.	2. *War*			
	Whitfield N.-Strong B.	3. *You need love loke i do*			
	Whitfield - Strong	4. *Friendship Train* - Idem			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49259	Bardotti - Baldazzi - Dalla	*Sylvie* - Lucio Dalla - Ruggero Cini e la sua orch. - Prod. Terra di Gaibola	RCA (45 giri)	PM 3522	ZKAW 25170
	Pallottino - Dalla	*Orfeo bianco* - Idem			ZKAW 25171
II-49260	De Natale - Tessandori	*Sorge la città* - I Bertas	Idem (45 giri)	PM 3524	ZKAW 25179
	De Natale - Tessandori	*Tempo se vorrai* Idem			ZKAW 25178
II-49261	Morricone Ennio	*Lontano* - Ennio Morricone e la sua orch.	Idem (45 giri)	PM 3526	ZKAW 25202
	Morricone Ennio	*Gott mit uns* - Idem			ZKAW 25203
II-49262	Vescovi - Simone	*Una pietra colorata* - The Trip	Idem (45 giri)	PM 3527	ZKAW 25206
	Vescovi - Gray	*Incubi* - Idem			ZKAW 25207
II-49263	Panseri Mario - P. Reverberi	*Ci siamo lasciati così* - Mario Panseri - Arr. di Gian Piero Reverberi - Prod. Vincenzo Micoscci	Idem (45 giri)	PM 3529	ZKAW 25246
	Panseri Mario	*Verde primavera* - Idem			ZKAW 25247
II-49264	Vistarini - Lopez - M. Capuano	*Mi sei entrata nel cuore* - The Showmen - Arr. di Mario Capuano	Idem (45 giri)	PM 3530	ZKAW 25248
	Baglioni C. - Phillips Roy	*Ci credresti se...* - Idem			ZKAW 25249
II-49265	Morina - D'Ercole - Tomassini	*Vagabondo* - Maurizio De Angelis e la sua orch. - Prod. di G. F. Reverberi	RCA (45 giri)	PM 3531	ZKAW 25262
	De Natale - Mac Davis	*La mia donna* - Maurizio De Angelis e la sua orch. - 1 4 + 4 di Nora Orlandi - Prod. di G. F. Reverbes			ZKAW 25263
II-49266	Baglioni - Bachmann - Kummings - Kale - Peterson	*Addio città vecchia* - Valeria Mongardini - Tony Mimms e la sua orch. - Prod. di D. Mastroianni	Idem (45 giri)	PM 3532	ZKAW 25272
	Morina - D'Ercole	*Faccia d'angelo* - Maurizio De Angelis e la sua orch. Prod. G. Mastroianni			ZKAW 25273
II-49267	Riccini Giampiero	*Pensami stasera* - Ruggero Cini e la sua orch. - Prod. di Paolo Dossena	Idem (45 giri)	PM 3533	ZKAW 25290
	Bigazzi - Cini	*L'anima* - Idem			ZKAW 25291

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49268	Ramos Dino	*La nave del olvido* - Hugo Marcel	Victor (45 giri)	N 1607	ZKAW 17114
	Piazzola A. - Ferrer H.	*Balada para un loco* - Idem			ZKAW 17115
II-49269	Dossena - Evangelisti - Simille - Delancray - Senneville - Toussaint	*Je t'aime, je t'aime je t'aime* - Dick Rivers - Prod. Paolo Dossena	Victor (45 giri)	N 1609	ZKAW 17134
	Evangelisti - De Simone - Cook - Greenaway	*Oh mama, oh, mama* - Idem			ZKAW 17135
II-49270	Feliciano	*Destiny* - String and Brass - Arr. by Perry Botkin - Prod. Rick Jarrad	Idem (45 giri)	N 1610	ZKAW 17132
	Lennon - McCartney	*Blackbird* - Idem			ZKAW 17133
II-49271	Bardotti - Ortega	*Ragazza dagli occhi d'oro* - Tony Mimms e la sua orch.	Idem (45 giri)	N 1612	ZKAW 17138
	Franco P. - Ortega	*Un ragazzo come me* - Palito Ortega - Franco Pisano e la sua orch. - I Cantori Moderni di Alessandroni			ZKAW 17139
II-49272	Wayne - Carson - Thompson	*The letter* - Joe Cocker	IL (45 giri)	NIL 9030	ZKAW 17108
	Matthew Moore	*Space captain* - Idzm			ZKAW 17109
II-49273	Whitfield - Strong	*You need love like i do* - Gladys knight & the pips	Tamla Motown (45 giri)	TM 8059	ZKAW 17086
	Whitfield - Penzabene - Grant	*You're my everything* - Gladys knight & The Pips - Orch. dir. Paul Riser			ZKAW 17087
II-49274	Ashford N. - Simpson V. - P. Riser	*Reach out and touch* - Diana Ross - Arr. by Paul Riser	Idem (45 giri)	TM 8061	ZKAW 17110
	Ashford N. - Simpson V.	*Dark side of the world* - Idem			ZKAW 17111
II-49275	Babila - Giulifan	*Ci stavo bene insieme* - Babila - Orch. dir. da M. e G. De Angelis	7R (45 giri)	SRF 117	ZKAW 25254
	Babila - Giulifan	*La prima velta* - Idem			ZKAW 25255
II-49276	Parazzini - Rendal E.	*Il sele non c'è più* - I Bruzi - Produz. E. Parazzini - V. Tempera	Variety (1970) (45 giri)	FNP NP 10152	RR 833/39
	Parazzini E. - Rendal E.	*La magia* - Idem			RR 833/40

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49277	Mogol - Bongusto Fred	*Il nostro amor segreto* - Fred Bongusto - Produz. Ezio Leoni	RI FI (45 giri)	RFN NP 16409	RR 833/24
	Mogol - Bongusto Fred	*Sul blù* - Idem			RR 833/25
II-49278	Mitchell Joni	*Woodstock* - Siquomb Music - Crosby - Stills - Nash & Young - Produced by Crosby, Stills, Nash & Young	Atlantic (45 giri)	ATL NP 03157	03157-A
	Young Neil	*Helpless* - Broken Arrow Cotillion - Idem			03157-B
II-49279	Taylor James	*Fire & Rain* - Country Road Music inc. Blackwood Music Inc. R. B. Greaves - Produced by Ahmet Ertegun	Idem (45 giri)	ATL NP 03160	03160-A
	Greaves R. B.	*Ballad of Leroy* - Old World - Idem			031-B
II-49280	Page J. - Plant R. - Jones P. - Bonham J.	*Hearthbreaker* - Supernype Music Inc. Led Zeppelin - Produced by Jimmy Page	Idem (45 giri)	ATL NP 03162	03162-A
	Page J. - Plant R.	*Bring it on home* - Superype Music Inc. - Idem			03162-B

Depositati in data 22 luglio 1970 dalla S.p.A. « Decca Dischi Italia » per la riserva dei diritti del produttore (art. 77 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49290	Loussier (Arr.) Back	*The Jacques Loussier trio plays Bach' Brandeburg - Concerto No. 5 in D major with the Royal philarmonic orchestra* conducted by Jacques Loussier - Brandburg concerto no. 5 in d major 1. 1st Mov. Allegro - 2.2nd Mov. Affettuoso (arr. Loussier) - Solists: Neville Taweel (vilin) - Lawrence Kennedy (flute)	Decca (1970) (33 giri)	PFS 334176	ZAL 9285
	Bach-Loussier (arr.)	*The Jacques Loussier trio plays Bach' Branderburg Concerto No. 5 in D. Major with the Royal philar-* Jacques Loussier - 1. Brandeburg concerto No. 5 n D' major - Mov. Allegro - 2. Air on the G. String (Bach) - 3. Prelude - 2 in C minor (Bach) (all compositions arr. Loussier) - The Jacques Loussier (piano) - Pierre Michelot (bass) - Christian Garros (drums)			ZAL 9286
II-49291	Thompson, Beaudry Valvano Thompson, Beaudry Thompson, Beaudry Thompson, Beaudry	1. *God Gave me you* 2. *Crying shame* 3. *I'M on my way* 4. *Drivin' blues* 5. *Tell me why* - Frijid Pink	Deram (33 giri)	SML1 1062	SAHS 1556P
	Thompson, Beaudry Price (Trad. arr.) Valvano, Thomson, Beaudry Thompson, Beaudry	1. *End of the line* 2. *The house of the rising sun* 3. *I Want to be your lover* 4. *Boozin'blues* - Frijid Pink			SAHS 1557P
II-49292	Iglesias Iglesias Iglesias Iglesias Iglesias Iglesias - Southern	1. *La vida sigue igual* 2. *Tenia una guitarra* 3. *Bla bla bla* 4. *El viejo pablo* 5. *Hace unos anos* 6. *No Llores mi amor* - Julio Iglesias	Decca (33 giri)	SKLI 5000	LCC 1354
	Iglesias Iglesias - Pardo Iglesias Iglesias Iglesias Iglesias	1. *Yo canto* 2. *Alguien que paso* 3. *Mis recuerdos* 4. *En un barrio que hay en la ciudad* 5. *Lagrimas tiene el camino* 6. *Chiquilla* - Idem			LCC 1355

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49293	Youlden Simmonds Simmond Youlden Youlden	1. *A hard way to go* 2. *That same feelin* 3. *Master hare* 4. *Needle and spoon* 5. *A Little more wine* - Savoy Brown	Idem (33 giri)	SKLI 5043	ZAL 9575
	Youlden Youlden Simmonds Youlden	1. *I'M crying* 2. *Stay while the night is young* 3. *Is that so* 4. *When i was a young boy* - Savoy Brown			ZAL 9576
II-49294	Redding White Fogerty Bàrry, Kimm Leeuwen Hayes	1. *I can't you loose* 2. *Polk salad annie* 3. *Proud Mary* 4. *Sugar sugar* 5. *Venus* 6. *I thank you* - Tom Jones	Idem (33 giri)	SKLI 5045	ZAL 9615P
	Small Spector - Mann - Weil Ornadel, Bricusse Bickerton, Waddington Leigh, Darion B. R. & M. Gibb	1. *Without love* 2. *You lost that lovin' Feelin* 3. *If i ruled the world* 4. *Can't stop loving you* 5. *Impossibile dream* 6. *Letthere be love* - Tom Jones			ZAL 9616P
II-49295	Bardotti - Baldazzi - Casa	*Dimmi cosa aspetti ancora* - Dominga - Orch. dir. da Piero Pintucci	Decca (45 giri)	17008	17008 A
	Marrocchi - Pintucci Migliacci	*Cieli azzurri sul tuo viso* - Idem			17008 B
II-49296	Hiller - Simons	*United we stand* - The Brotherhood of man	Deram (45 giri)	DM. 284	DE 46502
	Hiller - Simons	*Say prayer* - Idem			DR 46503
II-49297	Price	*House of the rising sun* - Frjid Pink	Idem (45 giri)	DM. 288	CL 7769
	Thompson - Beaudry	*Drivin blues* - Idem			CL 7756
II-49298	Cook - Greenaway	*My baby loves lovin'* - White Plains	Decca (45 giri)	DM. 280	DR 46140
	Wolf	*Shom me your hand* - Idem			DR 46142
II-49299	Guatalli - Daiano	*Il Carillon* - Raul Pisani - dir. da Giulio Libano - Prod. Pero Callotti	Idem (45 giri)	17009	17009/A
	Musikus	*Cosi dolce* - Idem			17009/B

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49300	Minellono - Iglesias	*Gwendolyne* - Julio Iglesias	Decca (45 giri)	C 16659	QRIT 1180
	Pinchi - Iglesias	*Le lacrime hanno una strada* - Idem			QRIT 1181
II-49301	Simon	*Cecilia* - The Crew	Idem (45 giri)	13000	DR 46790
	King	1970 - Idem			DR 46791
II-49302	Favara	*La Barcillunisa* - Trad. arr. Favara - Giuseppe Di Stefano - Orch. dir. da Dino Olivieri	Idem (45 giri)	40724	ZAL 4199/1
	Favara	*Nota di li lavannari* - Idem			ZAL 4199/2
II-49303	Bixio - Neri - Ennio	*Parlami d'amore Mariù* - Giuseppe Di Stefano - Orch. dir. da Dino Olivieri	Idem (45 giri)	40725	ZAL 4200/4
	De Curtis	*Ti voglio tanto bene* - Idem			4200/6
II-49304	Lauzi - Lerner - Loewe	*Vagabondo* (Wandr'rin Star) - Tema dal Film «La Ballata della Città Senza Nome» - Enrico Maria Salerno - Musical director: Cy Payne - Produtture: D. Pardo	Idem (45 giri)	C 17010	DDI 17010/A
	Vinciguerra S. - Greenaway - Cook - Pardo	*La ballata di Ringo Gun* - Enrico Maria Salerno - Musical Director: Richard Heusen - Produttore: D. Pardo			DDI 17010/B
II-49305	Reed L. - Stephens	*Daughter of darkness* - Tom Jones	Idem (45 giri)	13013	DR 46856
	Reed Jerry	*Tupelo Mississippi flash* - Idem			DR 41891
II-49306	Lindsay - Smith	*All kinds of everything* - Dana	Idem (45 giri)	13004	XDR 46840
	Johnston	*Channel breeze* - Idem			DR 46841
II-49307	Romeo	*Happy* - Music Motor	Deram (45 giri)	DM. 282	DR 46496
	Murray	*Where am i going* - Idem			DR 46498
II-49308	Hayward Justin	*Question* - The Moody Blues	Threshold (45 giri)	TH 4	XDR 46717
	Lodge	*Candle of life* - Idem			XDR 46842
II-49309	Price	*Sunshine and rain* - Alan Price	Decca (45 giri)	13017	XDR 46958
	Price	*Is there anybody out there?* - Idem			XDR 46937

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49310	Cosby - Wonder - Moy	1. *My cherie amour*	Decca (33 giri)	PFS 334179	ZAL 9185
	Rado - Ragni - Mac Dermot	2. *Aquarius*			
	Barry	3. *Midnight cow-Boy*			
	Williams	4. *Classical gas*			
	Cobert	5. *Quintin's theme*			
	Webb	6. *Wichita lineman* - Ronnie Aldrich and His Two Pianos with The London Festival Orchestra			
	Barry - Greenwich - Spector	1. *Baby i love you*			ZAL 9186
	Le Grand - Bregman - Bregman	2. *The windmills of your mind*			
	Aldrich	3. *Theme from in the dark*			
	Pilat - Panzeri - Pace - Mason	4. *Love me tonight*			
	Rota	5. *Love theme Romeo and Julet*			
	Rado - Ragni - Mac Dermot	6. *Good morning starshine* - Idem			
II-49311	Liszt - Muller	*Great rhapsodies for orchestra Hungaria rhapsody No. 2* - Arr. Muller	Idem (33 giri)	PFS 334175	ZAL 8714
	Enesco	*Roumeniam rhapsody n. 1* - London Philharmonic Orchestra conduced by Stanley Black			
	Chabrier	*Great rhapsodies for orchestra Espana*			ZAL 8715
	Ravel	*Rapsodie espagnole* - Idem			
II-49312	Mayall John	1. *Key to love*	Idem (33 giri)	SPAI 47	ZAL 9337P
	London	2. *It hurts me too*			
	Mayall John	3. *I'M a stranger*			
	Mayall John	4. *Sonny boy blow*			
	Mayall John	5. *Have you heard*			
	Mayall John - Taylor	6. *No reply*			
	Mayall John	7. *Stand Back Baby* - John Mayall			
	Mayall John	1. *Key to love*			ZAL 9337P
	London	2. *It hurts me too*			
	Mayall John	3. *I'M a tranger*			
	Mayall John	4. *Sonny boy heard*			
	Mayall John	5. *Have you heard*			
	Mayall John - Taylor	6. *No reply*			
	Mayall John	7. *Stand Back Baby* - Idem			
II-49313	Ragni - Rado - Mac Dermont	1. *U.S.A.* - *Aquarius*	Idem (33 giri)	PFS 334167	ZAL 9349
	Martin	2. *England* - *Greensleeves* (trad. arr. Martin)			
	Bergman - Bergaman - Le Grand	3. *France* - *The windmills of your mind*			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Couroyer	4. *Germany - Muss I Denn* (trad. arr. Couroyer)			
	Portela - Do Vale - Dupree - Salina	5. *Portugal - Lisbon antigua*			
	Arnie - Martyn - Bader	6. *Holland-tulips from Amsterdam* - International All Stars			
	Martin	1. *Italy - Vieni sul mar* (trad. arr. Martin)			ZAL 9350
	Alfven - Faith	2. *Sweden - Swedish Rhapsody* (adapt. Faith)			
	Peloquin - Charlebois	3. *Canada - Lindbergh*			
	Strauss arr. Couroyer	4. *Austria - Die Fledermaus waltz*			
	Jobim - Mendonca - Hendricks	5. *Brazil - One note samba*			
	Rodrigo - Bontempelli	6. *Spain - Aranjuez, non amour* - Idem			
II-49314	Miles - Trenet	1. *At last* » *At last* »	Decca 1970 (33 giri)	PFS 334168	XZAL 9081
	Bergman - Bergman Le Grand	2. *The windmills of your mind*			
	Monnot - Moustaki-Lewis	3. *Milord*			
	Becaud - Amade - Fishman	4. *L'Absent*			
	Gilles - Reisfeld - Villard	5. *The three bells*			
	Peloquin - Charlebois	6. *Lindbergh* - Maurice Larcange (Accordion) with The Claude Martine - Orchestra and chorus			
	Larcange - Stellman	1. *In Paris youl'll find love*			ZAL 9082
	Marnay Legrand - Braclay - Mercer	2. *Once upon a summertime*			
	Francois - Revaus - Thibaut	3. *My may*			
	Brel - McKuen	4. *If you go Away*			
	Delanoe - Fugain - Fishman	5. *Only had time*			
	Martin	6. *Paris. For lovers* - Idem			

DISCHI FONOGRAFICI

Depositati in data 22 luglio 1970 dalla S.p.A. «Sidet»
per la riserva dei diritti del produttore (art. 77 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49315	Herscher L.	*Sauterelle* - Complesso The Grasshopper	La Vegas (45 giri)	LV 1048	LV 1048/A
	Sacco C. - De Vera	*The african cry* - Clem Sacco e i suoi Califfi			LV 1048/B
II-49316	Mellier M. - Medini L.	*Con il mare dentro agli occhi* - Angelica con l'orch. di Giulio Libaoo	Radio Records (45 giri)	RR 1040	RR 1040/A
	Millier M. - Medini L.	... *E suonavano così* - Idem			RR 1040/B
II-49317	Fallabrino G. - Vinciguerra S. - G. Fallabrino	*Se l'amore fa così* - Gli Squali 66 - Produzione Sidet Edizioni S.r.l. & Tavola - Arrangiamento e direzione di Gianni Fallabrino	Idem (45 giri)	RR 1041	RR 1041/A
	Fallabrino G. - Vinciguerra S. - G. Fallabrino	*La ragazza dell'estate* - Idem			RR 1041/B
II-40318	Damele G. - Mellier M. Scandol›ra S.	*Là nel fiume* - Bruno Chicco - Arrang. e dir. orch. M. o M. Mellier	Idem (45 giri)	RR 1028	RR 1028/A
	Brim G. - Sàtva - G. Fallabrino	*Cenerentola* - Bruno Chicco - Arrang. e dir. di Gianni Fallabrino			RR 1028/B
II-49319	Reverberi G.	*Motor road underground* - The Underground set	Idem (45 giri)	RR 1043	RR 1043/A
	Reverberi G.	*Slaughter on the motor road* - Idem			RR 1043/B

DISCHI FONOGRAFICI

Depositato in data 29 luglio 1970 dala S.P.A. « CBS SUGAR » per la riserva dei diritti del produttore (art. 77 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49322	Green P. A.	*The Green Manalishi* - Prod. F. Mac	Reprise Record 1970 (45 giri)	R 02141	6 re 02141-1N
	Kirwan D. - Green P. A.	*World in harmony* - Idem			6 re 02141-2N
II-49323	Dessca Y. - Frank A. Mauro A.	*E fu così* - Nicole Croisille - Arr. & Dir. J. C. Petit - Prod. Nobert Saada	CGD (45 giri)	N. 9796	2 c 9796-1N
	Dessca Y. - Bourtayre J. P. Mauro A.	*Nasci tu* - Idem			2 c 9796-2N
II-49324	Jeannot R. - Harvel-F. - Mogol	1. *Fiori bianchi per te*	Idem (33 giri)	FGS 5064	2 c 5064-1L
	Pourcel F. - SalvetA. Harvel F.	2. *Les filles de Paris*			
	Schomberg Cl. M. Harvel F. - Darcelle J.	3. *Ricomincerei*			
	Michael J. F. - Berheim F. Darcelle J.	4. *Je ne sais pas si tu m'aimes*			
	Gaubert C. - Dousset P. A.	5. *Il sole su di noi*			
	Miller - Martin - Harvel	6. *Adios querida luna* - Jean Francois Michael con le Newstar - Prod. France-Etoile			
	Jeannot R. - Harvel F. - Mogol	1. *In fondo al cuore*			2 c 5064-2L
	Jeannot R. - Harvel F. - Mogol	2. *L'Heure a sonné*			
	Michael J. F. - Bernheim F. Darcelle J.	3. *Miami beach*			
	Jeannot R.-Harvel J. Giacotto	4. *Non portarla mai tra di noi*			
	Baselli J. - Canfora Jourdan M.	5. *Marie Soleil*			
	Pourcel F. - Layani G.	6. *Ce n'est qu'un aurevoir*			
	Jeannot R.-HarvelF. Layani G. - Mogol	7. *Anche senza te* - Idem			
II-49325	Amurri - Verde - Pisano	1. *Se l'amore mio* - Massimo Ranieri - Arr. e Dir. F. Pisano - Prod. E. Polito	Idem (33 giri)	FGS 5065	2 c 5065-1L
	Bacharach - David	2. *Raindrops keep fallin' on my head* (dal Film « Butch Cassidy ») - B. J. Thomas - Arr. B. Bacharach			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Lauzi B. - Wi sh - Deighan	3. *Champs elysees* - Joe Dassin			
	Lavezzi - Mogol - F. Monaldi	4. *Blu notte blu* - Mario Tessuto - Arr. & Dir. F. Monaldi			
	Torrebruno - Renzetti Albertelli	5. *Lungo il mare* - Francois Hardy			
	Bigazzi - Polito - Savio	6. *Folle femmina* - Sergio Leonardi - Arr. Dir. & Prod. E. Polito			
	Albertelli - Torrebruno - Renzetti - F. Monaldi	1. *Solo un momento d'amore* - Gigliola Cinquetti - Arr. & Dir. F. Monaldi			2 c 5065-2L
	Soffici R. - Albertelli - F. Monaldi	2. *Succede, succede* - Tiziana - Arr. & Dir. F. Monaldi - Prod. P. Orlandi			
	Tortorella - Aufray H. - Bugi J' V. - Bourtayre	3. *Addio, Signor Maestro* - Hugues Aufray			
	Tenzi - Bigazzi - F. Monaldi	4. *Odio e amo* - Sergio Menegale - Arr. & Dir. F. Monaldi - Prod. G. Bigazzi			
	Carlos R. - Carlos E. - Pace J.	5. *I tuoi occhi non moriranno mai* (As flores do jardim) - Roberto Carlos			
	Bigazzi - Boldrini Signorini - Baldan A.	6. *Acqua e sapone* - I Califfi - Arr. & Dir. A. Baldan - Prod. Garibaldi-Cerruti-Bigazzi			
II-49326	Savio - Bigazzi	1. *Lady Barbara* - Renato dei Profeti	CGD (33 giri)	FGS 5070	2 c 5070-1L
	Argenio - Conti	2. *Una rosa e una candela* - Tiziana Majonica			
	Lauzi B. - Reitano F.	3. *100 colpi alla tua porta* - Gianni Nazzaro			
	Pace - Pilat	4. *Fin che la barca va* - Massimiliana			
	Soffici R. - Pallavicini	5. *Chiedi di più* - Johnny Dorelli			
	Minellono - Mogol - Lavezzi	1. *Spero di svegliarmi presto* - Caterina Caselli			2 c 5070-2L
	Mogol - Piccareda - Angiolini	2. *Color cioccolata* - I fratelli			
	Palomba - Aterrano	3. *Ho nostalgia di te* - Gianni Nazzaro			
	Argenio - Cassana - Conti	4. *Il mare in cartolina* - Massimiliana			
	Medini - Mellier	5. *Con il mare dentro agli occhi* - Massimiliana			
	Musikus - Sonago	6. *Tu bambina mia* - I Fratelli			
II-49327	Barry J. - Neil F.	1. *Midnight cowboy Everybody's talkin* (dal film « L'uomo da marciapiede »)	CBS (33 giri)	S 63804	CI 63804-1L
	Kusik L. - Snyder E. - Rota N.	2. *Love theme from « Romeo and Juliet »*			
	Bergman M. - Bergman A. Le Grand M.	3. *The windmills of your mind* (dal film « L'Affare Thomas Crown »)			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Bacharach B. - Davis H. Bergman A. - Bergman M. Le Grand M.	4. *The april fools* (dal film «Sento che mi sta succedendo qualcosa») 5. *Theme from «Picasso Summer» -* Peter Nero			
	Rado J. - Gagni G. McDermot G.	1. *Aquarius*			CI 63804-2L
	Rado J. - Ragni G. Mc Dermot G.	2. *Let the sunshine in*			
	Rado J. - Ragni G. Mc Dermot G.	3. *Be-In (hare krishna)*			
	Rado J. - Ragni G. Mc Dermot G.	4. *Where do i go*			
	Rado J. - Ragni G. Mc Dermot G.	5. *Hair*			
	Rado J. - Ragni G. Mc Dermot. G	6. *Good morning starshine* - Idem			
II-49328	Morricone E.	1. *Il était une fois dans l'ouest*	CBS (33 giri)	S 64000	CI S 64000-1L
	Vincent R. - Delpech M.	2. *Wight is wight*			
	Yepes	3. *Jeux interdits* - Arr. Yepes			
	Dabadie - De Senneville	4. *Dans la maison vide*			
	Michael J. F.	5. *Adieu Jolie candy*			
	Mya Simile et Delancret - Charden E.	6. *Ma mere me disait* - Caravelli			
	Smit R. et Ch. Chin-Delanoe P.	1. *'Est la vie Lily*			CI S 64000-2L
	Morricone E.	2. *Le Clan des Siciliens*			
	Becaud - Vidalin	3. *Silly symphonie*			
	Bacharach - David	4. *Raindrop kee fallin' on my head*			
	Pace Daniele - Panzeri - Pilat	5. *Romantico blues*			
	Lopez T.	6. *La bamba* - Idem			
II-49329	Dylan Bob	1. *All the tired horses*	Idem (33 giri)	S 66250	CI 64085-1L
	Dylan Bob	2. *Alberta*			
	Null C. A.	3. *I forgot more than you'll ever know*			
		4. *Days of 49*			
	Lightfoot G.	5. *Early morin' rain*			
	Dylan Bob	6. *In search of little sadie* - Bob Dylan			
	Curtis M. - Delanoe Becaud G.	1. *Let it be me*			CI 64085-2L
	Dylan Bob	2. *Little sadie*			
	Dylan Bob	3. *Woogie boogie*			
	Dylan Bob	4. *Belle Isle*			
	Dylan Bob	5. *Living the blues*			
	Dylan Bob	6. *Like a rolliny stone* - Idem			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49330	—	1. *Copper Kettle*	CBS	S 66250	CI 64086-1L
	Clayton P. - Ehrlich L.	2. *Gotta travel on*	(33 giri)		
	Lazar D. - Six S.				
	Hart L. - Rodgers R.	3. *Blue moon*			
	Simo, P.	4. *The Boxer*			
	Dylan Bob	5. *The mighty quinn*			
	Bryant B.	6. *Take me as i am* - Bob Dylan			
	Bryant F. - BryantB.	1. *Take a message to mary*			CI 64086-2L
	Dylan B.	2. *It hurts me too*			
	Dylan B.	3. *Minstrel boy*			
	Dylan B.	4. *She bellongs to me*			
	Dilan B.	5. *Wigwam*			
	Dylan B.	5. *Alberta* - 2 - Idem			
II-49331	Stravinsky J.	*Capriccio per pianoforte e orchestra* (Versione riveduta 1949) (16:55) - I. Presto - II. Andante rapsodico - III. Allegro capriccioso ma tempo giusto - Philippe Entremont, pianista - Columbia Symphony orchestra diretta da Robert Craft	Idem (33 giri)	S 72600	XSM 116511
	Stravinsky J.	*Concerto per pianoforte e strumenti a fiato* (Versione riveduta 1950) - I.I. Largo - Allegro - Maestoso (7:10) - 2. II. Largo - III. Allegro (12:00) - Philippe Entremont, pianista - Columbia Symphony orchestra diretta da Igor Stravinsky			
II-49332	Massoulier J. - Popp A. - Pagani H.	*Tzeinerlin* - Anne - Arr. Dir A. Popp	CGD (45 giri)	N 9787	2 c 9787-1N
	Balchot - Gacoin - Pagani H.	*Mi ricordo* - Idem			2 c 9787-2N
II-49333	Bigazzi - Polito - Savio	*Folle femmina* - Sergio Leonardi - Arr. Dir. e Prod. Enrico Polito	Idem (45 giri)	N 9792	2 c 9792-1N
	Bigazzi - Polito	*Che cosa pazza l'amore* - Idem			2 c 9766-2N
II-49334	Bigazzi - Cavallaro Del Turco - Enriquez	*Due biglietti perchè* - Riccardo Del Turco - Arr. & Dir. L. Enriquez con i Players	Idem (45 giri)	N 9801	2 c 9801-1N
	Paoletti - Del Turco Enriquez	*Se non hai pensato* - Idem			2 C 9801-2N
II-49335	Romano Nino -Guatelli Alceo	*Siamo impazziti tutti* - Gianni Magni - Arr. & Dir. Alceo Guatelli	Idem (45 giri)	N 9802	2 C 9802-1N
	Ferrezza G. - Guatell A.	*Guida ben* - Idem			2 C 9802-2N

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49336	Bigazzi - Polito - Sevio Bigazzi Boldrini Signorini Don Backy Mogol - Lavezzi Meccia - Zembrini Marrocchi M.	1. *Le braccia dell'amore* - Massimo Ranieri 2. *Acqua e sapone* - I Califfi 3. *Nostalgia* - Don Backy 4. *Oggi forse no* - Niemen 5. *Folle testolina* - Italo Janne 6. *Maria, Maria* - Gianni Nazzaro	CGD (33 giri)	FGS 5072	2 C 5072-1L
	Mogol - Lavezzi D'Errico - Bigazzi - Angiolini Soffici R. - Albertelli L. Jeannot R. - Harvel F. - Mogoll Don Backy Tenzi - Bigazzi	1. *Ti amo da un'ora* - I Camaleonti 2. *Mi stracci il cuore, mi stracci l'anima* - Gianni D'Errico 3. *Succede, succede* - Tiziana Majonica 4. *Fiori bianchi per te* - Jean Francois Michael 5. *Cronaca* - Don Backy 6. *Odio e amo* - Sergio Menegale			2 C 5072-2L

RIEPILOGO STATISTICO DEI DISCHI DEPOSITATI NEL MESE DI LUGLIO 1970

CASE DISCOGRAFICHE O MARCHE	GENERE																					TOTALI			
	Sinfonica			Camera			Operistica			Sacra			Varia			Recitazione			Didattica			Per numero dei giri			Totale Generale
	Numero dei giri			Numero dei giri			Numero dei giri			Numero dei giri			Numero dei giri			Numero dei giri			Numero dei giri						
	Nastri	45	33	Nastri	45	33	Nastri	45	33	Nastri	45	33	Nastri	45	33	Nastri	45	33	Nastri	45	33	Nastri	45	33	
F.lli Fabbri	—	—	—	—	—	—	—	—	4	—	—	—	—	11	—	—	—	—	—	—	—	—	11	4	15
CBS Sugar	—	—	1	—	—	—	—	—	4	—	—	—	—	6	8	—	—	—	—	—	—	—	6	13	19
Decca	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	15	8	—	—	—	—	—	—	—	15	10	25
RCA	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	17	22	—	—	—	—	—	—	—	17	23	40
Ri Fi Record	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	10	—	—	—	—	—	—	—	—	10	—	10
Sidet	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	5	—	—	—	—	—	—	—	—	5	—	5
Totali . . .	—	—	4	—	—	—	—	—	8	—	—	—	—	64	38	—	—	—	—	—	—	—	64	50	114

PROGETTI DI LAVORO DELL'INGEGNERIA

(ART. 99 DELLA LEGGE)

LUGLIO 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE	DATA di registrazione
II-49239	Società Technital International General Engineering s. p. a.	*Autostrada Catania Siracusa* - Progetto di massima relazione ed elaborati grafici	Società Technital International General Engineering s. p. a.	14-7-1970
II-49240	Spaccarelli Attilio Colosimo Roberto Colombini Silyo	*Soluzione del problema del traffico nel tratto del Lungotevere tra Castel S. Angelo e la P.zza della Rovere ed oltre*	Spaccarelli Attilio Colosimo Roberto Colombini Silyo	15-7-1970
II-49281	Coniglio Mario	*Schema centrale termica in osservanza regolamento* 1288 *della legge antismog* 615 *e circolare n.* 40. *Tipologia impianto: Caldaia sitermica, termoregolazione con valvola miscelatrice e 4 vie motorizzate pannello elettronico e sonda climatica esterna*	Coniglio Mario	20-7-1970
II-49282	Coniglio Mario	*Schema centrale termica in osservanza regolamento* 1288 *della legge antismog* 615 *e circolare n.* 40 - *Tipologia impianto: Caldaia sitermica termoregolazione a 2 zone con termostato ambiente comando elettropompa*	Coniglio Mario	20-7-1970
II-49283	Coniglio Mario	*Schema centrale termica in osservanza regolamento* 1288 *della legge antismog* 615 *e circolare n.* 40 - *Tipologia impianto: Caldaia bitermica, termoregolazione a 3 zone con termostato ambiente comando valvole motorizzate conteggio consumi per ogni zona con contatore*	Coniglio Mario	20-7-1970
II-49284	Leoncini Alberto	*Progetto di aereostazione modulare con pensilina di copertura.*	Leoncini Alberto	21-7-1970
II-49285	Leoncini Alberto	*Progetto di aereostazione modulare pensile*	Leoncini Alberto	21-7-71970
II-49286	Leoncini Alberto	*Progetto di aereostazione modulare pensile*	Leoncini Alberto	21-7-1970
II-49287	Brighenti Ugo	*La difesa dalle massime piene nel corso medio inferiore del fiume Po e l'utilizzazione di bacini di scolo golenali ed extra golenali*	Brighenti Ugo	21-7-1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE	DATA di registrazione
II-49288	Monganelli Luigi	*Metodo di programmazione nel tempo delle attività o eventi relativi a un ciclo di produzione industriale*	Monganelli Luigi	21-7-1970
II-49289	Minniti Silvano	*Cintura, o cinto, o legaccio, di contenimento e di trattamento per arti di esseri viventi, con serrature o lucchetti*	Minniti Silvano	22-7-1970
II-49320	Bellini Armando De Carli Alessandro Murgo Mario	*Speed control of synchronous machines*	Bellini Armando De Carli Alessandro Murgo Mario	23-7-1970
II-49321	Spaccarelli Attilio Colosimo Roberto Colombini Silyo	*Soluzione del problema del traffico nel tratto del lungotevere tra Castel S. Angelo e Ponte S. Angelo e P.zza della Rovere*	Spaccarelli Attilio Colosimo Roberto Colombini Silyo	29-7-1970
II-49337	Calciati Franco	*Procedimento per la costruzione simultanea di coppie di grandi cilindri coassiali concentrici in c. a. precompresso*	Calcati Franco	30-7-1970

REGISTRAZIONE DEGLI ATTI INDICATI NELL'ART. 104 DELLA LEGGE 22 APRILE 1941, N. 633

LUGLIO 1970

IV-42315 - In data 1° luglio 1970 è stata registrata nel Registro pubblico generale, Parte IV, al n. 42315 la scrittura privata in data 23 giugno 1970, con la quale il sig. Massimo Franciosa nella sua qualità di autore cede in favore della Soc. Cinegai S.p.A. tutti i diritti di utilizzazione economica relativi al soggetto cinematografico dal titolo: *Il debito coniugale.*

IV-42316 - In data 6 luglio 1970 è stata registrata nel Registro pubblico generale, parte IV, al n. 42316 la scrittura privata in data 29 maggio 1970, con la quale il signor Giovanni Simonelli nella sua qualità dli autore cede in favore della Società Flora Film tutti i diritti di utilizzazione economica relativi al soggetto cinematografica dal titolo: *Buon funerale amigos, paga Sartana.*

IV-42317 - In data 6 luglio 1970 è stata registrata nel Registro pubblico generale, parte IV, al n. 42317 la scrittura privata in data 29 maggio 1970, con la quale i signori Gobbi Anna e Risi Nello nella loro qualità di autori cedono in favore della Films Cinematografica tutti i diritti di utilizzazione economica relativi al soggetto dal titolo: *Ondata di calore.*

IV-42318 - In data 9 luglio 1970 è stata registrata nel Registro pubblico generale, parte IV, al n. 42318 la scrittura privata in data 26 giugno 1970, con la quale i signori Giovanni Addessi e Nicola Manzari nella loro qualità di autori cedono in favore della Produzione D.C. 7 tutti i diritti di realizzazione cinematografica e diffusione sia televisiva che con qualsiasi sistema di proiezione e di diffusione relativi al soggetto dal titolo: *La prima cosa bella.*

IV-42319 - In data 27 luglio 1970 è stata registrata nel Registro pubblico generale, parte IV, al n. 42319 la scrittura privata in data 6 dicembre 1969, con la quale il sig. Fausto Saraceni nella sua qualità di autore cede in favore della Documento Film tutti i diritti di utilizzazione economica relativi al soggetto dal titolo: *Non stop.*

II.

REGISTRO PUBBLICO SPECIALE PER LE OPERE CINEMATOGRAFICHE

(Tenuto dalla S.I.A.E. a norma dell'art. 103 della legge 22 aprile 1941, n. 633 per gli effetti e con le modalità del regio decreto legge 16 giugno 1938, n. 1061)

FILMS SPETTACOLARI

ISCRITTI NEL REGISTRO NEI MESI DI GIUGNO-LUGLIO 1970

Numero	Data d'iscrizione	TITOLO DEL FILM	Produttore	Sceneggiatori o riduttore cinematografico	Soggettista	Regista	Inizio di lavorazione
4762	3- 6-1970	*Quando le donne avevano la coda*	Cinematografica Clesi S.p.A. - Silvio Clementelli - Roma	Luciano Perugia	Marcello Coscia Ottavio Jemma Lina Wertmuller	Pasquale Festa Campanile	4- 5-1970
4763	3- 6-1970	*Quella chiara notte d'ottobre*	Kinesis Films S.r.l. - Silvio Battistini - Roma	Franciosa Massimo Franco Ferrari	Massimo Franciosa Franco Ferrari Massimo Andrioli	Massimo Franciosa	5- 5-1970
4764	9- 6-1970	*Le mur de l'Atlantique* - Titolo definitivo: « *Le mur dell'Atlantique* »	Fono Roma S.p.A. - Bruno Momigliano - Roma	Colonel Remy	Marcel Julian Marcel Camus	Marcel Camus	13- 4-1970
4765	9- 6-1970	*Concerto per pistola solista*	Juppiter Generale Cinematografica - Franco Committeri - Roma	Fabio Pittorru Massimo Felisatti	Fabio Pittorru Massimo Felisatti Sergio Donati	Michele Lupo	27- 4-1970
4766	9- 6-1970	*Avventura a Bali* - Titolo definitivo: « *Incontro d'amore* » (*Bali*)	I. F. C. International Film Company S.p.A. Cartesio Melchiorri - Roma	Ugo Liberatore	Ugo Liberatore Fulvio Gicca Palli	Ugo Liberatore	4- 5-1970

Numero	Data d'iscrizione	TITOLO DEL FILM	Produttore	Sceneggiatori o riduttore cinematografico	Soggettista	Regista	Inizio di lavorazione
4767	12- 6-1970	*« Nini Tirabusciò » La donna che inventò la mossa*	Clesi Cinematografica S.p.A. - Silvio Clementelli - Roma	Marcello Fondato	Marcello Fondato	Marcello Fondato	25- 5-1970
4768	15- 6-1970	*I leopardi di Churchill*	Soc. SAP Cinematografica a. r. l. - Marcello Ciriaci - Roma	Maurizio Pradeaux	Maurizio Pradeaux Federico De Urritia Arpad De Riso	Maurizio Pradeaux	23- 3-1970
4769	17- 6-1970	*Le tigri di Mompracem*	Filmes Cinematografica S.r.l. - Giancarlo Mercatelli - Roma	Eduardo M. Brochero	Eduardo M. Brochero Alfredo Tucci	Mario Sequi	1- 6-1970
4770	18- 6-1970	*Zenabel*	I.C.A.R. - Italiana Cinematografica Artisti Riuniti S.r.l. - Nicola Parente - Roma	G. Capone	G. Capone A. Racioppi	Ruggero Deodato	23- 6-1970
4771	18- 6-1970	*Che fanno i nostri supermen tra le vergini della Jungla*	Cinesecolo S.r.l. - Italo Martinenghi - Milano	Mario Amendola	Mario Amendola Sant Moncada	Adalberto Albertini	29- 9-1969
4772	18- 6-1970	*Il tuo dolce corpo da uccidere*	Luis Film S.r.l. - Augusto Dolfi - Roma	Antonio Fos	Antonio Fos	Alfonso Brescia	9-10-1969
4773	18- 6-1970	*Contratto*	Unitelefilm S.r.l. - Venturo Valentini - Roma	Ugo Gregoretti	—	Ugo Gregoretti	29- 4-1970
4774	30- 6-1970	*I giorni delle parche* - Titoto definitivo: *« All'ombra del relitto »* (Hallucination)	Euro International Films S.p.A. - Roma	Claude Chabrol	Claude Chabrol	Claude Chabrol	20- 5-1970
4775	1- 7-1970	*Anonimo veneziano*	Ultra Film S.p.A. - Salvatore Vasile (detto Turi) - Roma	Enrico M. Salerno	Enrico M. Salerno Giuseppe Perto	Enrico M. Salerno	20- 4-1970

Numero	Data d'iscrizione	TITOLO DEL FILM	Produttore	Sceneggiatori o riduttore cinematografico	Soggettista	Regista	Inizio di lavorazione
4776	1- 7-1970	*Il presidente* - Titolo definitivo « *Il presidente del Borgorosso football club* »	Explorer Film '58 S.r.l. - Roma P.A.C. Produzioni Atlas Cinematografica S.r.l. - Milano	Sergio Amidei Alberto Sordi Adriano Zecca	Sergio Amidei Alberto Sordi Adriano Zecca	Luigi Filippo D'Amico	11- 5-1970
4777	1- 7-1970	*Vertige pour un tueur* - Titolo definitivo: *Vertigine per un assassino*	Centro Film S.r.l. - Roberto Moretti - Roma	Georget Tabet Andre Tabet Jean Pierre Desegnat	Georges Tabet Andrea Tabet Jean Pierre Desegnat Jean Pierre Rey Sergio Gobbi	Jean Pierre Desegnat	6- 4-1970
4778	1- 7-1970	*Una spiaggia lontana* - Titolo definitivo: « *Oceano* »	P.E.A. Produz. Europee Associate di Grimaldi Maria Rosaria e C. S.a.s. - Roma	Folco Quilici	Folco Quilici Giorgio Arlorio Berto Pelosso	Folco Quilici	22- 6-1970
4779	1- 7-1970	*Le avventure di Enea*	Leone Film S.r.l. - Roma Daiano Film S.r.l. - Roma	Vittorio Bonicelli Piermaria Pasinetti Mario Prosperi Franco Rossi	Vittorio Bonicelli Piermaria Pasinetti Mario Prosperi Franco Rossi	Franco Rossi	8- 6-1970
4780	2- 7-1970	*La prima cosa bella* - Titolo definitivo: « *La ragazza del prete* »	Produzione D. C. 7 S.r.l. - Furio Addessi - Roma	G.Addessi N. Manzari	G. Addessi N. Manzari D. Paolella	Domenico Paolella	22- 6-1970
4781	6- 7-1970	*W le donne*	Mondial TE.FI. Televisione Film S.r.l. - Vinicio Moroni - Roma	Luciano Ferri	Carlo Veo	Arnaldo Grimaldi (in arte Aldo)	22- 6-1970

Numero	Data d'iscrizione	TITOLO DEL FILM	Produttore	Sceneggiatori o riduttore cinematografico	Soggettista	Regista	Inizio di lavorazione
4782	6- 7-1970	*Angeli senza paradiso*	Mondial TE.FI. Televisione Film S.r.l. - Vinicio Moroni - Roma	Sergio Bonotti	Giovanni Grimaldi	Ettore M. Fizzarotti	8- 6-1970
4783	6- 7-1970	*La pelle degli altri* (già *Nigeria in fiamme*)	Marino Marzano - Roma	Marino Marzano	Marino Marzano	Marino Marzano	21- 8-1968
4784	8- 7-1970	*Drop Out* - Titolo definitivo: *Dropout*	Medusa Distribuzione S.r.l. Colt Produzioni Cinematografiche S.r.l Leon Fi/m S.r.l.	Tinto Brass Franco Longo	Tinto Brass Franco Longo	Tinto Brass	13- 5-1970
4785	10- 7-1970	*Cerca di capirmi*	S.r.l. Documento Film - Gianni Hecht Lucari - Roma	Fausto Saraceni	Sandro Continenza Massimo Franciosa Maurizio Costanzo	Mariano Laurenti	14- 5-1970
4786	15- 7-1970	*Il debito coniugale*	Cinegai S.p.A. - Felice Testa - Roma	Massimo Franciosa	Massimo Franciosa Giancarlo Del Re	Francesco Prosperi	25- 5-1970
4787	15- 7-1970	*La collera del vento*	Fair Film S.p.a. - Mario Cecchi Gori - Roma	Manuel Marinero Vinas Miguel Rubio Puente Mario Camus J. Vincente Puente	Franco Verucci Alberto Silvestri Mario Cecchi Gori	Mario Camus	11- 5-1970
4788	15- 7-1970	*Il segreto del dr. Chalmers*. Titolo definitivo: *Crystalbrain l'uomo dal cervello di cristallo*	Filmardis S.r.l. - Produzione cinematografica S.r.l. - Roma	Giorgio Marzelli	Giorgio Marzelli Juan Lopez Garcia (Juan Logar)	Juan Lopez Garcia (Juan Logar)	26- 1 1970
4789	15- 7 1070	*Ma chi t'ha dato la patente* - Titolo definitivo: *Ma chi t'ha dato la patente*	Goriz Film S.p.A. - Eraldo Leoni - Roma	Mario Amendola Bruno Corbucci Fernando Cicero Mario Di Nardo	Amedeo Sollazzo Fernando Cicero	Fernando Cicero	25- 5-1970

Numero	Data d'iscrizione	TITOLO DEL FILM	Soggettista	Produttore o riduttore cinematografico	Sceneggiatori	Regista	Inizio di lavorazione
4790	15- 7-1970	*La ballade du gendarme* - Titolo definitivo: « *6 gendarmi in fuga*	Mega Film S.p.a. - Mario Saragò - Roma	Richard Balducci	Richard Balducci Jacques Vilfrid Jean Girault	Jean Girault	11- 5-1970
4791	15- 7-1970	*Matalo !*	Rofima Cinematografica S.r.l. - Alberto Zaninello - Milano	Eduardo Brochero	Eduardo Brochero Mino Roli	Cesare Canevari	25- 5-1970
4792	15- 7-1970	*...E vennero in quattro per uccidere Sartana !*	Tarquinia Film S.r.l. - Maria Rosa Vitelli Valenza - Roma	Demofilo Fidani	Demofilo Fidani Mila Vitelli	Demofilo Fidani in arte Miles Deem	4- 8-1970
4793	15- 7-1970	*I giorni dell'angoscia* - Titolo definitivo: « *Le foto proibite di una signora per bene* »	Produzioni Cinematografiche Mediterranee P.C.M. S.r.l. - Federico Parisi - Roma	Ernesto Gastaldi	Ernesto Gastaldi Mahnahem Velasco	Luciano Ercoli	9- 6-1970
4794	23- 7-1970	*Il Dio serpente*	Finarco S.p.a. - Alfredo Bini - Roma	Piero Vivarelli	Ottavio Alessi Piero Vivarelli	Piero Vivarelli	18- 5-1970
4795	24- 7-1970	*Les novices* - Titolo definitivo: « *Le novizie* »	Rizzoli Film S.p.a. - Angelo Rizzoli - Roma	Guy Casaril	Guy Casaril Walter Benelli Paul Gegauff	Guy Casaril	22- 6-1970
4796	24- 7-1970	*Giù la testa*	Rafran Cinematografica S.p.A. - Roma Euro International Films S.p.a. - Roma	Sergio Leone Sergio Donati	Sergio Leone Sergio Donati Luciano Vincenzoni	Sergio Leone	8- 6-1970
4797	27- 7-1970	*L'arciere di Sherwood* - Titolo drfinitivo: « *L'arciere di fuoco* »	Oceania Produzioni Internazionali Cinematografiche S.r.l. - Manlio Rossi - Roma	De Concini Ennio	Stegani Giorgio	Ferroni Giorgio	3- 8-1970

CORTOMETRAGGI

ISCRITTI NEL PUBBLICO REGISTRO CINEMATOGRAFICO NEL MESE DI GIUGNO-LUGLIO 1970

Numero	TITOLO	Produttore	Data d'iscrizione
16936	*Il gioco di dipingere*	Bartocci Alfredo & Prati Sergio	5- 6-1970
16937	*Io, del sud*	Lionetto Fabbri	9- 6-1970
16938	*Manzù e l'uomo umano*	C. P. Cinematografica - S.r.l.	9- 6-1970
16939	*La morte è sogno*	C. P. Cinematografica - S.r.l.	9- 6-1970
16940	*Storia della medicina* (La ricerca)	Documento Film - S.r.l.	9- 6-1970
16941	*La reazione*	Documento Film - S.r.l.	9- 6-1970
16942	*I tarli*	Documento Film - S.r.l.	9- 6-1970
16943	*La parola alla difesa*	Documento Film - S.r.l.	9- 6-1970
16944	*Il laser* - Titolo definitivo: « *Informazioni sul laser* »	Documento Film - S.r.l.	9- 6-1970
16945	*Il paesaggio della città*	Documento Film - S.r.l.	9- 6-1970
16946	*FCO - Fiumicino*	Documento Film - S.r.l.	9- 6-1970
16947	*La parola ai bambini*	Documento Film - S.r.l.	9- 6-1970
16948	*Album per cartoline postali illustrate*	Documento Film - S.r.l.	9- 6-1970
16949	*Dinanzi alla legge*	Documento Film - S.r.l.	9- 6-1970
16950	*Storia della medicina* (La chirurgia - dalle origini a Roma)	Nexus Film - S.r.l.	12- 6-1970
16951	*Le prime parole*	Nexus Film - S.r.l.	12- 6-1970
16952	*Un problema*	Nexus Film - S.r.l.	12- 6-1970
16953	*C. R.*	Unitelefilm - S.r.l.	27- 6-1970
16954	*Lo shoping* - Titolo definitivo: « *Shopping* »	Romor Film - S.p.a.	1- 7-1970
16955	*Milano, una città* - Titolo definitivo: « *Milano aperta* »	Romor Film - S.p.a.	1- 7-1970

Numero	TITOLO	Produttore	Data d'iscrizione
16956	*Sotto il segno del numero*	Romor Film - S.p.a.	1- 7-1970
16957	*L'orizzonte*	Enrico Antonini	2- 7-1970
16958	*Un po' di morte*	Pegaso Audiovisiva - S.r.l.	10- 7-1970
16959	*Strappo di affreschi*	Pegaso Audiovisiva - S.r.l.	10- 7-1970
16960	*Non la toccate è infettiva*	Pegaso Audiovisiva - S.r.l.	10- 7-1970
16961	*Musica calcolata*	Pegaso Audiovisiva - S.r.l.	10- 7-9170
16962	*Vedo, vado*	Donata Fachini	10- 7-1070
16963	*Gli uccelli del cielo*	Donata Fachini	10- 7-1970
16964	*Senso e anagramma*	Ugo Roselli	10- 7-1970
16965	*Alla ricerca della memoria perduta*	Guido Rossi	10-7- 1970
16966	*Un uomo che dipinge*	Donata Fachini	10- 7-1970
16967	*Le avventure di un uovo*	Corona Cinematografica - S.n.c.	10- 7-1970
16968	*Mes amours a Praha*	Corona Cinematografica - S.n.c.	10- 7-190
16969	*Il vero e il falso* (ora: Il mio dissenso)	Corona Cinematografica - S.n.c.	10- 7-1970
16970	*Primavera nascosta*	Corona Cinematografica - S.n.c.	10- 7-1970
16971	*Rotocalco*	Corona Cinematografica - S.n.c.	10- 7-1970
16972	*Scorrono i giorni*	Corona Cinematografica - S.n.c.	10- 7-1970
16973	*Terzo mondo sotto casa*	Corona Cinematografica - S.n.c.	10- 7-1970
16974	*Dai paesi contadini*	Fiorenzo Serra	15- 7-1970
16975	*Tortuga* - Titolo definitivo: *Pensare Brasile*	Fraia Film - S.r.l.	24- 7-1970
16976	*L'ultima spiaggia*	Gamma Films di Roberto Gavioli & C. - S.a.s.	24- 7-1970

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI INFORMAZIONI E PROPRIETÀ LETTERARIA ARTISTICA E SCIENTIFICA

Bollettino dell'Ufficio della

PROPRIETÀ LETTERARIA ARTISTICA E SCIENTIFICA

NUOVA SERIE - ANNO XXVI - N. 8-9 - AGOSTO-SETTEMBRE 1970

Direzione e redazione: ROMA, Via Boncompagni n. 15 - Tel. 474228

PUBBLICAZIONE MENSILE - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - 3° GRUPPO

SOMMARIO

AGOSTO-SETTEMBRE 1970

PARTE I

LEGGI E DECRETI

Decreto ministeriale 4 luglio 1970. — Costituzione di un membro del Consiglio di Amministrazione della Cassa Nazionale di Assistenza e Previdenza degli Autori Drammatici . . . . . *Pag.* 1411

GIURISPRUDENZA ITALIANA

Corte Suprema di Cassazione - I Sezione Civile Sentenza del 24 ottobre 1969, n. 3486 - *Ditta A. Malipiero* e *Ditta G. Malipiero* (Aspetto grafico dell'opera - Concorrenza sleale) *Pag.* 1413

PARTE II

ATTI DI ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI

Comitato Permanente dell'Unione Internazionale per la protezione delle opere letterarie ed artistiche (Unione di Berna) - Quattordicesima Sessione (Parigi 15-19 dicembre 1969) - *Risoluzioni* . . . . . *Pag.* 1417

Comitato Intergovernativo del diritto d'autore (UNESCO) - Decima sessione (Parigi, 15-19 dicembre 1969) - *Risoluzioni* . . . . . » 1419

Segretariato Internazionale dei Sindacati dello Spettacolo (I.S.E.T.U.) - Comitato Esecutivo (Bruxelles, 19-20 gennaio 1970) - *Risoluzione* . . . . . » 1421

8° Congresso interamericano sul diritto d'autore (Asuncion 4-8 maggio 1970) - *Risoluzioni* . . . . . » 1421

Conferenza Intergovernativa sugli aspetti istituzionali, amministrativi e finanziari delle politiche culturali, promossa dall'U.N.E.S.C.O. (Venezia 24 agosto-2 settembre 1970) - *Risoluzione n. 8 sul diritto d'autore* . . . . . » 1422

GIURISPRUDENZA STRANIERA

Tribunale di Commercio della Senna VII Sezione - Sentenza 14 marzo 1968 - *Edizioni Jacques Enoch* c. *Eugène Hansen* (Opera musicale Concorrenza sleale) . . . . . *Pag.* 1423

PARTE III

DEPOSITI E REGISTRAZIONI

1) *Registro pubblica generale delle opere protette*:

Parte I. — Opere contemplate nel Titolo I della legge 22 aprile 1941, n. 633 (Diritti d'autore propriamente detti) . . . . . *Pag.* 1425

Riepilogo statistico delle opere depositate nei mesi di agosto-settembre 1970 . . . . . » 1503

Parte II. — Opere contemplate nel Titolo II della legge ecc. . . . . » 1504

Parte III. — . . . . . (*Omessa*)

Parte IV. — Registrazione degli atti indicati nell'art. 104 della legge ecc. . . . *Pag.* 1660

2) *Registro pubblico speciale per le opere cinematografiche*:

Films spettacoli iscritti nel registro nei mesi di agosto-settembre 1970 . *Pag.* 1661

Cortometraggi iscritti nel registro nei mesi di agosto-settembre 1970 . » 1668

Attualità iscritti nel registro nei mesi di agosto-settembre 1970 . . . » 1670

PARTE I

LEGGI E DECRETI

Sostituzione di un membro del consiglio di amministrazione della Cassa nazionale di assistenza e previdenza fra gli autori drammatici (1).

IL MINISTRO PER IL LAVORO E LA PREVIDENZA SOCIALE

Visto lo statuto della Cassa nazionale di assistenza e previdenza fra gli autori drammatici, approvato col decreto del Presidente della Repubblica 16 febbraio 1960 n. 531, ed in particolare gli articoli 7 e 8 dello statuto medesimo;

Visto il proprio decreto in data 2 aprile 1969, con il quale sono stati nominati per la durata di un triennio, gli organi di amministrazione e di controllo della cassa anzidetta;

Vista la nota n. 407/293/mc del 12 maggio 1970, con la quale la cassa ha comunicato che il consigliere dott. Ferdinando Guidi di Bagno è stato nominato direttore generale della cassa stessa con deliberazione del consiglio di amministrazione ai sensi dell'art. 10 dello statuto, e che conseguentemente, in sostituzione del dott. Guidi di Bagno, l'assemblea dei soci nell'adunanza del 9 maggio 1970 ha designato quale consigliere il dott. Mario Federici, come risulta dal verbale delle operazioni elettorali rimesso dall'ente con la nota medesima;

Ritenuto di procedere alla anzidetta sostituzione;

Decreta:

Il dott. Mario Federici è nominato membro del consiglio di amministrazione della Cassa nazionale di assistenza e previdenza fra gli autori drammatici in sostituzione del dott. Ferdinando Guidi di Bagno.

Il presente decreto sarà pubblicato nella *Gazzetta Ufficiale* della Repubblica italiana.

Roma, addì 4 luglio 1970

Il Ministro: DONAT-CATTIN

(1) Pubblicato nella *Gazzetta Ufficiale* n. 196 del 5 agosto 1970.

CORTE SUPREMA DI CASSAZIONE

I Sezione Civile, Sentenza 24 ottobre 1969, n. 3486

Ditta Antonio MALIPIERO c. Ditta Giuseppe MALIPIERO

Aspetto grafico dell'opera - Concorrenza sleale - Segni distintivi - Confusione Criteri di giudizio sulla possibilità di confusione.

a) *La comparazione tra prodotti concorrenti, per giudicare della possibilità di confusione ai fini dell'accertamento della concorrenza sleale, deve essere compiuta non già in via assoluta, attraverso un particolareggiato esame ed una separata valutazione di ogni singolo elemento di essi, ma in maniera unitaria e sintetica, tenendo conto cioè di tutti gli elementi salienti compresi quelli che singolarmente considerati mancherebbero di carattere individuale, ma che, nondimeno, formano, insieme con gli altri, un tutto caratteristico la cui imitazione può far sorgere confusione.*

Siffatto apprezzamento va effettuato dal punto di vista del pubblico dei consumatori, vale a dire di soggetti che, mancando la possibilità di un affronto immediato, evocano il ricordo visivo dell'oggetto non presente in base all'impressione generale risultante dall'aspetto di insieme, ma che fa trascurare quei particolari rilevabili solo con il passaggio ad una vera e propria riflessione.

b) *I principi, elaborati nella esegesi dell'art.* 2598 *n.* 1 *codice civile, valgono anche per la fattispecie normativa dell'art.* 102 *della legge* 22 *aprile* 1941, *n.* 633, *poiché le due norme non presentano alcun divario sotto il profilo concettuale e strumentale, dal momento che entrambe le ipotesi da esse rispettivamente considerate hanno in comune il presupposto fondamentale che la riproduzione o imitazione produca confusione tra due attività concorrenti ed abbia per effetto il pericolo di sviamento della clientela, sicché una diversità può sussistere soltanto nell'ambito delle rispettive sfere di applicazione, specificamente limitata, quella dell'art.* 102, *alla riproduzione o imitazione delle testate, degli emblemi, dei fregi e delle altre particolarità delle opere dell'ingegno, considerate nel loro aspetto esteriore e nella loro funzione identificatrice, estesa, invece, quella dell'art.* 2598 *ad ogni caso di riproduzione dei segni distintivi.*

c) *La fattispecie prevista dall'art.* 2598 *n.* 3 *codice civile, costituisce un'ipotesi autonoma di concorrenza sleale, la quale può concretarsi in qualsiasi comportamento, diverso e distinto da quello di cui ai nn.* 1 *e* 2 *dello stesso articolo, che non sia conforme alla correttezza professionale, idoneo a danneggiare l'altrui azienda.*

SVOLGIMENTO DEL PROCESSO. — Antonio Malipiero, titolare della ditta Antonio Malipiero, casa editrice Capitol avente sede in Bologna, conveniva in giudizio, davanti al Tribunale di Bologna con citazione 17 agosto 1962, Giuseppe Malipiero, titolare della ditta edizioni Giuseppe Malipiero, avente sede nella stessa città, sostenendo che l'attività editoriale posta in essere dal convenuto era lesiva del diritto di protezione dell'aspetto esterno delle opere edite dalla Capitol e costitutiva atto di concorrenza sleale ai suoi danni. Esponeva, in particolare, che la casa editrice Giuseppe Malipiero imitava servilmente la serie di dizionarietti dall'italiano in lingue straniere e viceversa editi dalla Capitol e caratterizzati dal minuscolo formato nonchè dall'applicazione di una copertina plastificata e laccata di colore marrone ligneo a venature, adottando le stesse caratte-

ristiche esteriori di formato, di copertura e di colore per i propri vocabolarietti, dapprima posti in commercio in veste tutt'affatto diversa. Aggiungeva che, con ricorso del 26 luglio 1962, aveva chiesto al Pretore di Bologna, ai sensi degli artt. 161 e 162 legge 22 aprile 1941 n. 633 la descrizione, l'accertamento e la perizia sui prodotti della ditta Giuseppe Malipiero e che tali accertamenti disposti dal pretore erano stati eseguiti dal consulente Argenton.

Tanto premesso, l'attore chiedeva che, previa convalida della descrizione e perizia già effettuata il 14 agosto 1962, l'adito tribunale dichiarasse che la ditta edizioni Giuseppe Malipiero aveva violato il diritto di autore a lui spettante a norma dell'art. 102 legge n. 633 del 1941, sulle particolarità di forma e di colore delle opere da lui pubblicate e aveva posto in essere atti di concorrenza sleale, per manifesta confondibilità tra i prodotti, con le ulteriori pronunce sui danni e sulla distruzione delle copertine plastificate delle pubblicazioni suindicate.

Costituitosi in giudizio, Giuseppe Malipiero chiedeva il rigetto delle domande e la condanna dell'attore ai danni per lite temeraria.

Il Tribunale di Bologna, con sentenza in data 30 marzo 1965, così provvedeva: rigettava l'istanza di convalida del provvedimento pronunciato *inaudita altera parte* del Pretore di Bologna ai sensi degli artt. 161 e 162 della legge n. 633 del 1941, in quanto emesso senza che sussistesse un fondato timore di dispersione dei vocabolarietti oggetto della controversia e quindi un pericolo di ritardo per il compimento delle operazioni disposte; dichiarava che il convenuto aveva riprodotto la veste esteriore dei dizionari già editi dall'attore mediante imitazione del tipo di copertina (plastica laccata), del colore (marrone chiaro e venature lignee), e delle dimensioni e che la combinazione di tali elementi costituiva un complesso di caratteristiche individualizzanti; dichiarava quindi il convenuto responsabile di concorrenza sleale a norma dell'art. 102 legge n. 633 del 1941 e 2598, n. 1, cod. civ., con particolare riguardo alle seguenti opere, servilmente imitate nella veste esteriore: dizionari francese-italiano ed italiano-francese di centimetri 9 × 13 circa; dizionari inglese-italiano ed italiano-inglese delle stesse dimensioni; dizionari italiano-tedesco e tedesco-italiano di cm. 7 × 5 circa, tutti con copertina in plastica laccata tipo legno di colore marrone chiaro e venature verticali; escludeva la sussistenza degli estremi della concorrenza prevista dall'art. 2598, n. 3, cod. civ.; ordinava al convenuto di ritirare dal commercio i descritti dizionari di sua produzione; condannava lo stesso al risarcimento dei danni ed al pagamento delle spese giudiziali.

Contro questa sentenza proponevano separato appello Giuseppe Malipiero ed Antonio Malipiero, nelle rispettive qualità, Giuseppe Malipiero, con atto notificato il 13 luglio 1965, chiedeva che, in riforma della sentenza dei primi giudici, fossero respinte tutte le domande dell'attore per l'insussistenza degli estremi della pretesa concorrenza confusoria. Antonio Malipiero, con atto notificato il 23 luglio 1965, chiedeva che, in parziale riforma della decisione appellata, il convenuto fosse dichiarato responsabile di concorrenza sleale ai sensi dei nn. 1 e 3 dell'art. 2598 cod. civ. con riferimento a tutta la serie di dizionarietti editi da esso Antonio Malipiero dall'italiano in lingue straniere aventi le caratteristiche nella sentenza impugnata e distintamente elencati.

La Corte d'appello di Bologna, con la sentenza 29 settembre 1967 ora denunciata, in riforma di quella di primo grado, respingeva le domande di Antonio Malipiero, quale titolare della cassa editrice Capitol e lo condannava al pagamento delle spese di entrambi i gradi del giudizio.

Ha considerato in motivazione la corte di merito: che il tribunale non aveva accertato, agli effetti dell'imitazione servile, se le particolarità di forma e di colore dei dizionari della Capitol integrassero o meno la soluzione originale di un problema tecnico, per sè meritevole di tutela o non costituissero, piuttosto, il risultato di una pur pregevole, ma sempre ordinaria tecnica editoriale; che i caratteri individualizzanti le edizioni Capitol sono costituiti dalla denominazione della collana Holls sotto il cui

segno distintivo, tipograficamente evidenziato, i volumetti sono messi in commercio, dalla copertina di plastica laccata color marrone carico a venature lignee orizzontali o verticali, dal formato di cm. 12,9 × 9 e di cm. 7,3 × 4,9, dalla scrittura Capitol ad inchiostro marrone su fondo rettangolare bianco; che l'apprezzamento di insieme di tali prodotti comporta la negazione del preteso carattere di originalità inteso quale risultato di un vero e proprio travaglio creativo nell'adozione di copertine di plastica laccata per piccoli dizionari; che i dizionari editi dalla ditta edizioni Giuseppe Malipiero nella collana denominata Stilef (norme distintivo impresso visibilmente sul dorso ed a tergo dei volumetti di maggior formato, ma sulla sola copertina posteriore di quelli minori) hanno anche essi una copertina di plastica laccata, a venature lignee, di colore marrone-bruno violetto o chiaro e di formato 13,3 × 9,4 e cm. 7,1 × 5,2 recante stampata a caratteri maiuscoli ed a inchiostro bianco, la dizione « Edizioni Giuseppe Malipiero Bologna »; che i caratteri distintivi dei due prodotti in concorrenza, con particolare riferimento all'impressione che il loro aspetto complessivo può produrre presso un pubblico di media avvedutezza, emergono dal diverso nome dell'editore nonchè dalla denominazione ben visibile e differenziata delle due collane.

Resiste con controricorso Giuseppe Malipiero.

Entrambe le parti hanno presentato memoria illustrativa.

Motivi della decisione. — Con il secondo motivo, che nell'ordine logico deve essere esaminato prima degli altri, il ricorrente, denunciando la violazione sotto più aspetti dell'art. 2598, n. 1, cod. civ. e dell'art. 102 legge 22 aprile 1941 n. 633, sulla protezione del diritto di autore, nonchè il difetto e la contraddittorietà di motivazione (art. 360, n. 5, cod. proc. civ.) si duole che la corte di merito, dopo essersi soffermata ad esaminare analiticamente le caratteristiche esteriori delle due pubblicazioni dando prevalenza al marchio editoriale ed alla denominazione delle due collane, ha omesso di compiere una valutazione e comparazione d'insieme delle due pubblicazioni. Sostiene, quindi, che tali errori di impostazione e di indagine conseguono dall'inesatto presupposto da cui la stessa corte ha preso le mosse, che cioè la tutela contro l'imitazione servile può essere invocata solo per prodotti che rappresentino la soluzione originale di un problema tecnico, e siano il risultato di un'attività creativa.

Il motivo di ricorso è fondato. Per la tutela dei prodotti industriali contro l'altrui attività concorrenziale confusoria, all'infuori, quindi, della protezione derivante da diritti di privativa, è infatti richiesto soltanto che la forma esteriore imitata costituisca l'individualità del prodotto, vale a dire che il prodotto abbia una forma caratteristica, individualizzante, sicchè, sussistendo la possibilità di distinzione di esso rispetto agli altri della stessa specie, l'imitazione che ne venga fatta risulti generatrice, nella classe degli acquirenti, di quella confusione che è causa di danno ingiusto.

In altre parole, giacchè la possibilità per l'acquirente di essere fuorviato nella scelta tra prodotto e prodotto, dipende dall'aspetto esteriore di essi, è necessario e sufficiente, perchè siano integrati gli estremi della concorrenza sleale, che le forme oggetto di imitazione diversifichino, per la loro originalità e per le loro caratteristiche, i vari prodotti di fronte alla clientela cui sono destinati, secondo la loro provenienza.

In definitiva, l'originalità in materia di concorrenza confusoria, in quanto attiene alla connotazione di quella particolare realtà costituita dai prodotti industriali, va considerata soltanto come capacità di attribuire una caratteristica distintiva, discriminatrice, a tali oggetti sotto l'aspetto esteriore, e va, quindi, riconosciuta sussistente quando, dia o meno luogo anche ad un'opera dell'ingegno tutelabile come tale, realizzi sotto l'aspetto estrinseco e formale la possibilità di identificazione e di caratterizzazione del prodotto.

Questi concetti, elaborati in dottrina e in giurisprudenza nell'esegesi della disposizione dell'art. 2598, n. 1, cod. civ., valgono anche a proposito della fattispecie normativa dell'art. 102 legge 22 aprile 1941 n. 633, poichè, come questa corte ha già avuto occasione di precisare (sent. 27 agosto 1963, n. 2360), le due norme non presentano alcun divario sotto il profilo concettuale e strumentale, dal momento che entrambe le ipotesi da esse rispettivamente considerate hanno in comune il presupposto fondamentale che la riproduzione o imitazione produca confusione tra due attività concorrenti ed abbia per effetto il pericolo di sviamento della clientela, sicchè una diversità può sussistere soltanto nell'ambito delle rispettive sfere di applicazione, specificamente limitata quella dell'art. 102 alla riproduzione o imitazione delle testate, degli emblemi dei fregi e delle altre particolarità delle opere dell'ingegno, considerate nel loro aspetto esteriore e nella loro funzione identificatrice, estesa, invece, quella dell'art. 2598 ad ogni caso di riproduzione di segni distintivi.

Orbene, la corte di merito, in luogo di valutare le caratteristiche formali delle pubblicazioni alla stregua della funzione distintiva e di identificazione del prodotto che ad esse si pretendeva di attribuire, ha creduto di dovere accertare se la particolarità di forma e di colore dei piccoli dizionari oggetto dell'affermata imitazione servile, integrassero o meno la soluzione originale di un problema tecnico per sè meritevole di tutela e non costituissero, piuttosto, il risultato di una pur pregevole ma pur sempre ordinaria tecnica editoriale e, precisando ulteriormente il suo pensiero, se le anzidette particolarità formali costituissero o meno il risultato di un vero e proprio travaglio creativo. E, avendo concluso negativamente l'indagine in base a questa inesatta premessa circa la portata che il requisito dell'originalità assume quale presupposto per la tutela contro l'altrui attività concorrenziale confusoria, ha finito col procedere al raffronto tra le due pubblicazioni avendo unicamente riguardo alla rappresentazione grafica del nome e dello editore ed al marchio editoriale.

E' mancata, quindi, in conseguenza dell'erronea impostazione, l'indagine comparativa dell'aspetto di insieme delle due pubblicazioni, cioè dell'aspetto complessivo della veste esteriore delle opere, costituito dalla combinazione di molteplici elementi, quali il formato, il tipo di copertina ed il colore della stessa, i fregi ed i caratteri impiegati per la denominazione delle collane e dei rispettivi editori.

La comparazione tra prodotti concorrenti, per giudicare della possibilità di confusione ai fini dell'accertamento della concorrenza sleale, deve essere compiuta infatti non già in via assoluta attraverso un particolareggiato esame ed una separata valutazione di ogni singolo elemento di essi, ma in maniera unitaria e sintetica, tenendo conto, cioè, di tutti gli elementi salienti compresi quelli che singolarmente considerati mancherebbero di carattere individuante, ma che, nondimeno, formano, insieme con gli altri, un tutto caratteristico la cui imitazione può far sorgere confusione.

E tale apprezzamento va effettuato dal punto di vista del pubblico dei consumatori, vale a dire di soggetti i quali, di solito, tenuto conto che molto spesso, mancando la possibilità di un raffronto immediato, viene evocato il ricordo visivo dell'oggetto non presente, impiegano quel tanto di attenzione che consente di distinguere un prodotto dall'altro in base all'impressione generale risultante dall'aspetto di insieme, ma che fa trascurare quei particolari rilevabili solo con il passaggio ad una fase di vera e propria riflessione. (*Omissis*).

PARTE II

ATTI DI ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI

Comitato Permanente dell'Unione Internazionale per la protezione delle opere letterarie ed artistiche (Unione di Berna) Quattordicesima Sessione (Parigi, 15-19 dicembre 1969)

Risoluzioni

Risoluzione n. 1: *Revisione della Convenzione di Berna.*

Le Comité permanent de l'Union internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (Union de Berne),

1. Rappelant les résolutions qu'il a adoptées lors de sa treizième session ordinaire de décembre 1967 résolution n° 3) et de sa session extraordinaire de février 1969 (résolution n° 1),

2. Tenant compte des résultats de la première session du Groupe d'étude conjoint sur le droit d'auteur international, réunie du 29 septembre au 3 octobre 1969, et de la Recommandation de Washington formulée par ce Groupe d'étude qui fut constitué en application des résolutions précitées,

3. Reconnaissant que les suites à donner à la Recommandation de Washington requièrent une préparation minutieuse, notamment en ce qui concerne la coordination à établir entre la revision de la Convention de Berne et celle de la Convention universelle sur le droit d'auteur,

4. Exprime le vœu que le Comité intergouvernemental du droit d'auteur tienne compt des recommandations visant la revision de la Convention universelle sur le droit d'auteur qui figurent dans la Recommandation de Washington,

5. Emet l'avis que la préparation de la revision de la Convention de Berne soit faite selon les considérations formulées dans le préambule de la Recommandation de Washington et les différentes dispositions qui y figurent, y compris notamment celle qui recommande que la Convention de Berne et la Convention universelle sur le droit d'auteur soient revisées au cours de conférences de revision qui devraient se tenir aux mêmes lieu et dates,

6. Souhaite que le Conférence de revision de la Convention de Berne ait lieu plus tard en mai-juin 1971 aux mêmes lieu et dates que ceux de la Conférence de revision de la Convention universelle sur le droit d'auteur,

7. Recommande que les mesures suivantes soient prises pour préparer cette revision de la Convention de Berne:

a) le Directeur des BIRPI invitera les Etats membres de l'Union de Berne et toutes les organisations internationales non gouvernementales intéressées à soumettre au plus tard le 15 mars 1970 des projets de textes ou des commentaires concernant la revision envisagée de la Convention de Berne;

b) un comité préparatoire ad hoc, composé de représentants d'Etats membres de l'Union de Berne, est constitué; il se réunira à Genève du 19 au 21 mai 1970 afin d'étudier, sur la base de la documentation fournie par les BIRPI, ces projets de textes ou ces commentaires et d'élaborer une version préliminaire des propositions de revision de la Convention de Berne. La composition de ce comité sera la suivante:

i) les Etats représentés seront: l'Allemagne (République fédérale), la France, l'Inde, l'Italie, le Mexique, le Royaume-Uni, la Tunisie et la Yougoslavie;

ii) le Président du Comité permanent de l'Union de Berne fait partie *ex officio* du comité préparatoire;

iii) deux Etats parties à la Convention universelle pourront se faire représenter au sein du comité préparatoire à titre d'observateurs; ces Etats seront les Etats-Unis d'Amérique et le Kenya;

iv) le Directeur général de l'Unesco ou ses représentants pourront assister aux séances du comité préparatoire avec voix consultative;

v) le Directeur des BIRPI convoquera, avant le 1er avril 1970, pour une réunion d'information d'une journée, les organisations internationales non gouvernementales intéressées et les invitera à désigner sept personnes en tout pour souivre en qualité d'observateurs les travaux du comité préparatoire sans prendre part à la discussion. A cette fin, les organisations représentant les auteurs seront invitées à désigner deux personnes, les organisations représentant les éditeurs une personne, les organisations représentant les milieux juridiques dont les activités visent la défense du droit d'auteur une personne, et les organisations représentant les usagers d'œuvres protégées par le droit d'auteur trois personnes.

Le comité préparatoire ad hoc désignera les membres de son bureau et adoptera son règlement intérieur à sa première session. Tout Etat membre de l'Union de Berne ou partie à la Convention universelle sur le droit d'auteur, autre que ceux mentionnés ci-dessus, pourra suivre en qualité d'observateur les travaux du comité préparatoire, sans prendre part à la discussion, lequel siégera par ailleurs à huis clos;

c) le Directeur des BIRPI communiquera les résultats de la réunion du comité préparatoire ad hoc, aussitôt que possible après la fin des travaux, à tous les Etats membres de l'Union de Berne et aux organisations internationales non gouvernementales intéressées et il les invitera à soumettre aux BIRPI, avant le 1er août 1970, leurs commentaires sur le projet de texte adopté par le comité préparatoire;

d) les BIRPI sont priés d'établir et d'envoyer à tous les Etats membres de l'Union de Berne ainsi qu'aux organisations internationales non gouvernementales intéressées, avant le 1er juin 1970, un projet de règlement intérieur pour la Conférence de revision de la Convention de Berne;

e) le Président du Comité permanent de l'Union de Berne est invité et autorisé par la présente résolution à convoquer une session extraordinaire du Comité permanent en septembre 1970 pour examiner le projet de règlement intérieur de la Conférence de revision établi par les BIRPI, les résultats de la réunion du comité préparatoire ad hoc et toutes autres questions en rapport avec la Conférence de revision qu'il pourra jurger approprié d'examiner. Le Comité permanent donnera aux BIRPI son avis sur la préparation du programme de la Conférence de revision de la Convention de Berne et les derniers arrangements s'y rapportant.

Risoluzione n. 2: *Trasmissioni per satelliti.*

Le Comité permanent de l'Union internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, siégeant avec le Comité intergouvernemental du droit d'auteur,

1. Ayant examiné le rapport CP/XIV/9-IGC/X/9 sur les problèmes de droit d'auteur soulevés par les transmissions radiophoniques et télévisuelles par satellites spatiaux,

2. Ayant pris note des déclarations faites au cours de la discussion de ce point de son ordre du jour,

3. Estime qu'il n'est pas encore possible de prendre actuellement une position définitive sur la solution à donner au problème de l'action à entreprendre pour assurer la protection juridique contre des utilisations non autorisées par l'organisme d'origine,

4. Exprime le vœu qu'un comité d'experts gouvernementaux soit réuni dans les meilleurs délais par l'Unesco et les BIRPI en collaboration avec les organisations intéressées et notamment l'UIT et l'OIT,

5. Souhaite que le problème soit réglé, de préférence avant la fin du 1972, par l'adoption de dispositions conventionnelles appropriées.

Comitato Intergovernativo del diritto d'autore (UNESCO) Decima Sessione Parigi, 15-19 dicembre 1969

Risoluzione n. 60 (X): *Revisione della Convenzione universale sul diritto d'autore.*

Le Comité intergouvernemental du droit d'auteur,

1. Soucieux des obligations qui lui incombent en vertu des articles XI et XII de la Convention universelle sur le droit d'auteur, aux termes desquels il est chargé de convoquer « des conférences de revision chaque fois que cela lui semblera nécessaire » et de préparer les revisions envisagées,

2. Rappelant qu'en février 1969 il a décidé, par sa résolution n° 1 (XR), de convoquer une conférence pour la revision de l'article XVII de la Convention universelle sur le droit d'auteur et de la Déclaration annexe y relative,

3. Considérant la résolution n° 1 (IGC/SC) qu'a adoptée, le 27 juin 1969, le Sous-Comité qu'il avait constitué en vue d'examiner les problèmes soulevés par les propositions de revision de l'article XVII et de la Déclaration annexe y relative, et prenant aussi en considération le rapport de ce Sous-Comité,

4. Tenant compte des résultats de la première session du Groupe d'étude conjoint sur le droit d'auteur international (29 septembre-3 octobre 1969) et de la Recommandation de Washington formulée par ce Groupe d'étude,

5. Conscient du fait que l'article XI de la Convention universelle sur le droit d'auteur a également besoin d'être revisé,

6. Reconnaissant que les suites à donner à la Recommandation de Washington requièrent une préparation minutieuse, notamment en ce qui concerne la coordination à établir entre la revision de la Convention universelle sur le droit d'auteur et celle de la Convention de Berne,

7. Exprime le vœu que le Comité permanent de l'Union de Berne tienne compte des dispositions relatives à la revision de la Convention de Berne qui figurent dans la Recommandation de Washington,

8. Décide que la préparation de la revision de la Convention universelle sur le droit d'auteur se fera selon les considérations exposées dans le préambule de la Recommandation de Washington et les différentes dispositions qui y figurent, y compris notamment celle qui recommande que la Convention universelle sur le droit d'auteur et la Convention de Berne soient revisées au cours de conférences de revision qui devraient se tenir aux mêmes lieu et dates,

9. Décide que la revision de la Convention universelle sur le droit d'auteur portera également sur l'article XI, qui sera modifié en vue d'assurer une représentation plus large et mieux équilibrée des Etats contractants au sein du Comité intergouvernemental du droit d'auteur,

10. Décide que la Conférence de revision de la Convention universelle sur le droit d'auteur aura lieu au plus tard en mai-juin 1971, aux mêmes lieu et dates que ceux de la Conférence de revision de la Convention de Berne,

11. Décide ce qui suit concernant les préparatifs de la revision de la Convention universelle sur le droit d'auteur:

(*a*) Le Directeur général de l'Unesco invitera tous les Etats contractants et toutes les organisations internationales non gouvernementales intéressées à soumettre au plus tard le 15 mars 1970 des projets de textes ou des commentaires relatifs à la revision envisagée de la Convention universelle sur le droit d'auteur.

(*b*) Un comité préparatoire ad hoc composé de représentants des Etats contractants est constitué; il se réunira à Paris du 11 au 16 mai 1970, afin d'étudier ces projets de textes et ces commentaires et d'élaborer une version préliminaire des propositions de revision de la Convention universelle sur le droit d'auteur. La composition de ce comité sera la suivante:

(i) les Etats représentés seront les Etats-Unis d'Amerique, la France, l'Inde, l'Italie, le Kenya, le Mexique, le Royaume-Uni et la Tunisie;

(ii) le Président du Comité intergouvernemental du droit d'auteur fait partie *ex officio* du comité préparatoire;

(iii) deux Etats membres de l'Union de Berne pourront se faire représenter au sein du comité préparatoire à titre d'observateurs; ces Etats seront: la République fédérale d'Allemagne et la Yougoslavie;

(iv) le Directeur général de l'Organisations des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture et le Directeur des Bureaux internationaux réunis pour la protection de la propriété intellectuelle, ou leurs représentants, pourront assister aux séances du comité préparatoire avec voix consultative;

(v) le Directeur général de l'Unesco convoquera, avant le 1er avril 1970, pour une réunion d'information d'une journée, les organisations internationales non gouvernementales intéressées et les invitera à désigner sept personnes en tout pour suivre en qualité d'observateurs les travaux du comité préparatoire sans prendre part à la discussion. A cette fin, les organisations représentant les auteurs seront invitées à désigner deux personnes les organisations représentant les éditeurs une personne, les organisations répresentant les milieux juridiques dont les activités visent le défense du droit d'auteur une personne, et les organisations représentant les usagers d'œuvres protegées par le droit d'auteur trois personnes.

Le comité préparatoire ad hoc désignera les membres de son Bureau et adoptera son réglement intérieur à sa première session. Tout Etat partie à la Convention universelle sur le droit d'auteur ou membre de l'Union de Berne, autre que ceux mentionnés ci-dessus, pourra suivre en qualité d'observateur les travaux du comité préparatoire sans prendre part à la discussion, lequel siégera par ailleurs à huis clos.

(*c*) Le Directeur général de l'Unesco communiquera les résultats de la réunion du comité preparatoire ad hoc, aussitôt que possible après la fin des travaux, à tous les Etats contractant ainsi qu'aux organisations internationales non gouvernementales intéressées, et il les invitera à soumettre à l'Unesco, avant le 1er août 1970, leurs commentaires sur le projet de texte adopté par ce comité préparatoire.

(*d*) Le Secrétariat de l'Unesco est prié d'établir et d'envoyer à tous les Etats contractants ainsi qu'aux organisations internationales non gouvernementales intéressées, avant le 1er juin 1970, un projet de réglement intérieur pour la Conférence de revision de la Convention universelle sur le droit d'auteur.

(e) Le Président du Comité intergouvernemental du droit d'auteur est invité et autorisé par la présent résolution à convoquer une session extraordinaire du Comité en septembre 1970, pour examiner le projet de règlement intérieur de la Conférence établi par le Secrétariat de l'Unesco, les résultats de la réunion du comité préparatoire ad hoc et toutes autres questions en rapport avec la Conférence de revision qu'il pourra juger approprié d'examiner. Le Comité donnera des instructions au Secrétariat de l'Unesco concernant la préparation du programme de la Conférence de revision et les derniers arrangements s'y rapportant.

Segretariato Internazionale dei Sindacati dello Spettacolo (I.S.E.T.U.)
Comitato Esecutivo (Bruxelles, 19 e 20 gennaio 1970)

Risoluzione

Le Comité exécutif du Secrétariat international des syndicats du spectacle, lors de sa 6e réunion (Bruxelles, 19 et 20 janvier 1970),

Remarquant que les principes de la Convention internationale de Rome sur la protection des artistes interprètes ou exécutants, des producteurs de phonogrammes et des organismes de radiodiffusion sembrent avoir été contestés pendant la réunion de la 2e session du comité intergouvernemental établi dans le cadre de la Convention de Roma, et que des doutes ont été exprimés au sujet de la capacité de la Convention de résoudre les problèmes des organismes de radiodiffusion relatifs aux trasmissions internationales de télévision par satellites de point à point; et

Remarquant en outre que ces doutes decoulent de leur opinion que toutes les phases d'une telle transmission par satellite ne sont pas protégées par la Convention internationale de Rome et que, même si elles l'etaient, la valuer de cette protection serait limitée par le fait qu'un petit nombre de pays seulement a ratifié la Convention, jusqu'à présent, ou y a accédé,

Souligne que toute tentative pour régler la question en dehors du corps de la Convention affaiblirait sérieusement cette dernière;

Insiste sur son désir de renforcer la Convention internationale de Roma laquelle, entre autres choses, fixe d'excellentes normes internationales pour les artistes interprètes et exécutants et est extrêmement importante pour le règlement de leurs problèmes internationaux;

Demande que l'on apporte tous les amendements nécessaires à la Convention, de façon à ce qu'elle couvre toutes les phases de la transmission par satellite;

Demande instamment aux gouvernements de considérer la législation sur la protection des artistes interprètes ou executants, des producteurs de phonogrammes et des organismes de radiodiffusion comme une partie intégrale de la législation sur le plan des droits d'auteur et, s'ils ne l'ont pas fait, d'établir d'urgence des mesures nationales et internationales appropriées; et

Fait appel à ses organisations affiliées pour qu'elles intensifient leur action en faveur de la Convention internationale de Rome.

8° Congresso Interamericano sul diritto d'autore
(Asuncion, 4-8 maggio 1970)

Risoluzione

Le 8e Congrès interaméricain sur le droit d'auteur, réuni à Assunción (Paraguay), du 4 au 8 mai 1970,

Considérant la nécessité d'assurer aux auteurs et compositeurs paraguayens une protection véritablement efficace de leurs œuvres dans le monde et de permettre ainsi le développement des éminentes valeurs culturelles du Paraguay, qui est intimement lié au développement économique et social;

Considérant que la Convention de Berne, dans son texte révisé à Bruxelles, est l'instrument à vocation mondiale le plus approprié pour la protection des œuvres littéraires et artistiques sur le plan international;

Considérant que cinq pays latino-américains sont déjà parties à la Convention de Berne, à savoir l'Argentine, le Brésil, le Chili, le Mexique et l'Uruguay;

Considérant l'importance pour tous les pays latino-américains de participer à part entière, en tant que membres de l'Union de Berne, aux prochaines conférences mondiales qui sont prévues pour une refonte du système des droits d'auteur en vue de l'adapter au monde contemporain,

Sollicite respectueusement de S. E. le Président de la République que le Gouvernement du Paraguay examine la possibilité d'effectuer, dans le plus bref délai, le dépôt, auprès du Gouvernement suisse, de l'instrument d'adhèsion du Paraguay à la Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques dans son texte de Bruxelles.

Conferenza Intergovernativa sugli aspetti costituzionali amministrativi e finanziari delle politiche culturali, promossa dall'UNESCO

Venezia, 24 agosto-2 settembre 1970

Risoluzione n. 8 sul diritto d'autore

La Conférence,

Rappelant l'évolution technologique incessante des communications audio-visuelles, y compris les transmissions par satellites, et le nécessité de sauvegarder les droits et les intérêts moraux et patrimoniaux des artistes interprètes et exécutants,

Rappelant ce qui a déjà été fait pour sauvegarder ces droits et intérêts par la Convention de Berne et la révision de Stockholm de la Convention de Berne,

Invite les Etats membres qui n'ont pas encore conformé leur législation intérieure à la Convention universelle sur le droit d'auteur (Convention de Genève), adoptée sous les auspices de l'Unesco en 1952, à le faire dès que possible.

TRIBUNALE DI COMMERCIO DELLA SENNA - VII Sez.

Sentenza 14 marzo 1968 (1)

Editions Jacques Enoch et Cie contro Eugène Hansen (Editions musicales OMEGA)

Opera musicale - Concorrenza sleale

Opera sinfonica « España » di Chabrier di pubblico dominio - Valzer tratto dall'opera sinfonica attualmente protetta - Nuovo arrangiamento del convenuto sotto lo stesso titolo e con la menzione « célèbre valse » - Azione di concorrenza sleale per confusione tra il pubblico - Insussistenza.

Non costituisce atto di concorrenza sleale per confusione l'utilizzazione di un'opera musicale (valzer) tratta da preesistente opera caduta in pubblico dominio e dalla quale era già stato derivato altro valzer, con il quale il primo è confondibile, sia per il motivo che per il titolo.

IL TRIBUNALE DI PRIMA ISTANZA

Atteso che la Società « Nouvelle Editeur de Musique Enoch et Cie » chiede a questo Tribunale di sentenziare che Hansen, il quale esercita il commercio sotto la denominazione « Editions Musicales Omega », ha commesso un atto di concorrenza sleale nei suoi riguardi pubblicando un valzer intitolato « España »; in conseguenza chiede il pagamento da parte di Hansen di una somma di 10.000 franchi a titolo di risarcimento danni, il rimborso dei diritti di esecuzione e dei diritti meccanici, gli interessi spettanti di diritto su tali somme, sollecitando l'esecuzione provvisoria;

Atteso che Hansen è comparso senza controdedurre;

Atteso che la « Société Enoch » dichiara che il 22 giugno 1884 pubblicava una serie di valzer intitolati « España » opera musicale composta da Waldteufel e ispirata alla rapsodia per orchestra di Chabier, ugualmente intitolata « España »; che il valzer di Waldteufel « España » ha conosciuto un immenso successo; che Waldteufel è deceduto nel 1915, ma che a causa di proroghe dovute allo stato di guerrra quest'opera è sempre protetta sia in Francia che in Belgio; che nel corso del 1968 era stata informata che la Società Omega aveva appena pubblicato un valzer intitolato « España » con un sottotitolo « célèbre valse » musica raccolta e adattata da Deschamps et Hansen; che al riparo di Chabrier, tale valzer non era che una contraffazione pura e semplice del valzer di Waldteufel, che il titolo, i motivi e la presentazione hanno creato nello spirito del pubblico una confusione tale da configurare l'atto di concorrenza sleale, e da giustificare la sua domanda di risarcimento del danno subito;

Atteso che importa rilevare che non essendo Chabrier più protetto mentre Waldteufel lo è ancora, il problema si pone nel senso di sapere in quale misura Hansen può giustificare di non essersi basato che su Chabrier e non su Waldteufel per comporre il suo valzer « España »;

(1) Traduzione condotta sul testo in lingua francese pubblicato dalla rivista « Revue International du Droit d'Auteur », gennaio 1970, pagg. 208-209.

Atteso che l'opera di Chabrier è una rapsodia, e che presenta come caratteristica che il basso è a 2 tempi su un tema a 3 tempi, mentre l'opera di Waldteufel è un valzer il cui basso è evidentemente a tre tempi con il tempo forte sul primo tempo, che in base a ciò la Società Enoch fa validamente osservare che se Hansen si fosse ispirato a Chabrier avrebbe composto una raspodia o una composizione musicale con basso e 2 tempi, mentre componendo un valzer egli si è dunque ispirato al valzer di Waldteufel;

Atteso che Hansen dopo aver composto la sua opera « España » non ha esitato a scrivervi sotto « célèbre valse »;

Atteso che la Società Enoch fa osservare che tale iscrizione era prematura, non potendo Hansen prima della pubblicazione della sua opera sapere se essa sarebbe diventata celebre, ovvero siffatta iscrizione era destinata a creare una confusione con Waldteufel poichè le due opere portano lo stesso nome « España »;

Atteso che a questa osservazione pertinente Hansen oppone che quasi tutte le sue opere sono accompagnate dalla parola « célèbre » e che pertanto la sua « España » non ha fatto che seguire le disposizioni pubblicitarie che egli si è sempre prefisso;

Atteso che in risposta ad una lettera indirizzata da Enoch alla SACEM, questa non esita a scrivere « la commissione dei Compositori all'unanimità dei membri presenti stima che l'arrangiamento di Deschamps e Hansen è certamente ispirato al valzer di Waldteufel piuttosto che alla rapsodia di Chabrier »;

Atteso che la SABAM, società degli autori belgi, avente in Belgio lo stesso ruolo che la SACEM in Francia scriveva con lettera in data 5 maggio 1965 alla SACEM sull'argomento: l'arrangiamento dei nostri membri Deschamps e Hansen sull'opera « España » di Chabrier. E' in effetti esatto che tale arrangiamento è basato su « una suite di valses », e qualche riga più in basso: « voi ammetterete certamente che la redazione della lista citata che comporta ben altri arrangiamenti non permette di discernere il regime speciale di cui deve beneficiare la versione di Waldteufel »;

Atteso che l'audizione delle 3 opere: Chabrier, Waldteufel, Hansen, lascia apparire una similitudine quasi totale nei tempi principali, che infatti il valzer di Waldteufel è stato creato con l'accordo di Chabrier per permettere una esecuzione più facile non esigendo che qualche musicista, mentre la rapsodia di Chabrier esigeva tutta un'orchestra, si può ugualmente sostenere, nel caso in cui questo tribunale considerasse acquisita la concorrenza sleale di Hansen, che quest'ultimo si sarebbe nondimeno ispirato a Chabrier poichè il valzer di Waldteufel è l'opera comune di Chabrier e di Waldteufel;

Atteso in definitiva che malgrado l'esatto parere della SACEM e il parere più vago della SABAM occorre dedurre la concorrenza sleale di Hansen e respingere la domanda della Società Enoch;

Per tali motivi:

Dichiara infondata la domanda della Società Enoch et Cie e la respinge;

La condanna alle spese, nonchè al costo della registrazione del presente giudizio, tali spese liquidate nella somma di un franco e trenta centesimi oltre alle spese per registrazione e per copia conforme della sentenza.

PARTE III

DEPOSITI E REGISTRAZIONI

I.

REGISTRO PUBBLICO GENERALE DELLE OPERE PROTETTE

PARTE PRIMA

OPERE CONTEMPLATE NEL TITOLO I DELLA LEGGE 22 APRILE 1941, N. 633
(DIRITTI D'AUTORE PROPRIAMENTE DETTI)

AGOSTO-SETTEMBRE 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
		LETTERATURA		
		NARRATIVA		
I-172053	Ambler Eric Bocchino Maria Luisa	*Ricatto internazionale* - Trad. di M. L. Bocchino	Casa Editr. A. Mondadori Arti Graf. delle Venezie, Vicenza	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172095	Balzac (de) Honoré Valesi Aurelio	*Le sollazzevoli istorie* (Les contes drolatiques) - Trad. di A. Valesi	G. Feltrinelli Edit. Tip Edigraf, Segrate	G. Feltrinelli Edit., Milano, 1970
I-172117	Camon Ferdinando	*Il quinto stato*	A. Garzanti Edit. Tip. A. Garzanti, Milano	A. Garzanti Edit., Milano, 1970
I-171979	Carter Isabelle	*Ti ho ritrovato, Jeanne*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-L'tografici, Ozzano Em.lia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Bologna, 1970
I-171980	Carter Isabelle	*Una indossatrice affascinante*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litografici, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Bologna, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172065	Chiara Piero	*I giovedì della signora Giulia*	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-171984	Clarke Arthur C. Marino Nino	*Il tesoro della grande scogliera* - Trad. di N. Marino	Rizzoli Edit. Tip. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano, 1970
I-172311	Conrad Joseph Oddera Bruno	*Il negro del narciso* - Trad. di B. Oddera	F.lli Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Edit., Milano, 1970
I-172312	Conrad Joseph Oddera Bruno	*Tifone* - Trad. di B. Oddera	F.lli Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Edit., Milano, 1970
I-172111	Davis George Greenburger Francesco	*Può scassinarmi una banca, per favore?* - Trad. di F. Greenburger	A. Garzanti Edit. Tip. A. Garzanti, Milano	A. Garzanti Edit., Milano, 1970
I-172374 bis	De Lamartine Alphonse Settineri Mariapia	*Graziella* - Adatt. e trad. di M. Settineri	Vincenzo Di Maria Tip. Edigraf, Catania	Nova Editr., Catania, 1970
I-172092	Dessy Ugo	*L'invasione della Sardegna*	G. Feltrinelli Edit. La Tipografica Varese, Varese	G. Feltrinelli Edit., Milano, 1970
I-171846	Druon Maurice Davanzati Cristina	*Il principe nero* - Trad. di C. Davanzati	Selezione dal Reader's Digest Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Selezione dal Reader'S Digest, Milano, 1970
I-171954	Franklin Charles Gallotti Carlo Emanuele	*Spia contro spia - Seduco per spiare* - Trad. di C. E. Gallotti	Casa Editr. Longanesi & C. Tip. Paroni, Resana (Treviso)	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-171843	Gaskin Catherine Brinis Hilia	*L'incantesimo di vetro* - Trad. di H. Brinis	Selezione dal Reader's Digest Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Selezione dal Reades'S Digest, Milano, 1970
I-171986	Ghilarducci Pietro	*La moglie giovane*	Rizzoli Edit. Tip. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano, 1970
I-171983	Gills Sara	*Lontana per amore*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litografico, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Bologna, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171982	Gills Sara	*Più felici insieme*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litografici, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Bologna, 1970
I-171848	Godden Rumer Pelà Rosanna	*La Madonna di carta* - Trad. di R. *Pelà*	Selezione dal Reader'S Digest Off. Graf. A. Mondadori, Verona.	Selezione dal Reader'S Digest, Milano, 1970
I-172118	Hellmut Kirst Hans Pandolfi Amina	*E la giustizia capitano?* - Trad. di A. Pandolfi	A. Garzanti Edit. Tip. A. Garzanti, Milano	A. Garzanti Edit., Milano, 1970
I-171952	Kita Morio Teti Mario	*L'immancabile dottor Zivago* - Trad. di M. Teti	Casa Editr. Longanesi & C. Tip. Litoart, S. Lazzaro di Savena (Bologna)	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-172114	Knox Johnston Robin Zuppelli Morin M. E.	*A tu per tu con l'Oceano* - Trad. di M. E. Zuppelli Morin	A. Garzanti Edit. Tip. A. Garzanti, Milano	A. Garzanti Edit., Milano, 1970
I-171953	Kruger Paul Dobner Tullio	*Una moglie diabolica* - Trad. di T. Dobner	Casa Editr. Longanesi & C. Polig. Il Resto del Carlino, Bologna	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-172309	Lawrence David Herbert Detto e Ugo	*Figli e amanti* - Voll. I-II - Trad. di U. Dettore	F.lli Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Edit., Milano, 1970
I-171955	Lawrence Steven C. Lazzari Bruno Just	*Non voltarti e spara* - Trad. di B. J. Lazzari	Casa Editr. Longanesi & C. Polig. Il Resto del Carlino, Bologna	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-172208	Linchtenstein Alfred Porena Ida	*Storie di Kuno Kohn* - Racconti e poesie - Trad. di I. Porena	Ediz. Adelphi Off. Graf. Ist. Ed. Italiano, Milano	Ediz. Adelphi, Milano, 1970
I-172052	Luraghi Giuseppe E.	*Due milanesi al balletto di Mosca*	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172050	Luraghi Giuseppe E.	*Due milanesi alle Piramidi*	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172051	Luraghi Giuseppe E.	*La Bibbia del Pepp Girella*	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172310	MacGregor Miriam Giroldo Inglese Elda	*La casa degli enigmi* - Trad. di E. Giroldo Inglese	F.lli Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Edit., Milano, 1970
I-171844	Mannix Dan Lamberti Mario	*L'aquila* - Trad. di M. Lamberti	Selezione dal Reader'S Digest Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Selezione dal Reader'S Digest, Milano, 1970
I-171847	Marceau Félicien Davanzati Cristina	*Filumena* - Trad. di C. Davanzati	Selezione dal Reader'S Digest Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Selezione dal Reader'S Digest, Milano, 1970
I-171947	Mead Shepherd Schlumper Sem	*L'inesauribile Mr. Price* - Trad. di Schlumper	Casa Editr. Longanesi & C. Cromotipia E. Sormani, Milano	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-171845	Myrer Anton Maissa Flora	*Sam Damon: La lunga guerra* - Trad. di F. Maissa	Selezione dal Reader'S Digest Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Selezione dal Reader'S Digest, Milano, 1970
I-171969	Nicosia Giovanni	*L'uomo tagliato dall'uomo*	Casa Editr. L. Cappelli Stab. Tipografico, Rocca S. Casciano	Casa Editr. L. Cappelli, Bologna 1970
I-172116	Olof Sundman Per Veraldi Attilio	*Il viaggio in pallone dell'ingegnere Andrè* - Trad. di A. Veraldi	A. Garzanti Edit. Tip. A. Garzanti, Milano	A. Garzanti Edit., Milano, 1970
I-172055	Ongaro Alberto	*Un romanzo d'avventura*	Casa Ed.tr. A. Mondadori Arti Graf. dille Venezie, Vicenza	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172056	Palazzeschi Aldo	*Stefanino* - Romanzo	Casa Editr. 'A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1969
I-172162	Pesci C.	*Il gatto nel cassetto*	Editr. S.P.E. di C Fanton Tip. S.P.E. di C. Fanton, Torino	Editr. S.P.E. di C. Fanton, Torino, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171945	Peyrefitte Roger Vasta Dazzi Maria	*Gli americani* - Trad. di M. Vasta Dazzi	Casa Editr. Longanesi & C. Cromotipia E. Sormani, Milano	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-172089	Redgate John Amante Marco	*Stagione a caccia* - Trad. di M. Amante	G. Feltrinelli Edit. Tip. Edigraf, Segrate	G. Feltrinelli Edit., Milano, 1970
I-171948	Richler Mordecai Oddera Bruno	*Out* - Trad. di B. Oddera	Casa Editr. Longanesi & C. Cromotipia E. Sormani, Milano	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-172054	Rossi Vittorio G.	*Cobra*	Casa Editr. A. Mondadori Arti Graf. delle Venezie, Vicenza	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-171981	Sampson Pamela	*Incontro a Majorca*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litografico, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Milano, 1970
I-171978	Sampson Pamela	*Una vita di sogni*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litografico, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Milano, 1970
I-172308	Shaw Irene Gallone Maria	*Idillio ai Tropici* - Trad. di M. Gallone	F.lli Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Edit., Milano, 1970
I-171987	Sheckley Robert Rambelli Roberta	*L'uomo in mare* - Trad. di R. Rambelli	Rizzoli Edit. Tip. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano, 1970
I-172049	Sinisgalli Leonardo Contini Gianfranco	*Calcoli e fandonie* - Con una nota di G. Contini	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-171951	Soavi Giorgio	*Fantabulons*	Casa Editr. Longanesi & C. Cromotipia E. Sormani, Milano	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-172062	Tombari Fabio	*Il libro degli animali*	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori. Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172125	Valeri Dino	*Le due sorelle*	Ediz. M.E.B. Tip. Milanostampa, Farigliano (CN)	Ediz. M.E.B., Torino, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172205	Vigevani Roberto	*Dalla pancia di un orso bianco*	Ediz. Adelphi Off. Graf. Ist. Edit. Italiano, Milano	Ediz. Adelphi, Milano, 1970
I-172204	VonHofmannsthal Hugo Bemporad Gabriella	*Andrea o i ricongiunti* - Trad. di G. Bemporad	Ediz. Adelphi Cromotipia E. Sormani, Milano	Ediz. Adelphi, Milano, 1970
I-172206	Walser Robert Castellani Emilio	*Jakob Von Gunter - Un diario* - Trad. di E. Castellani	Ediz. Adelphi Off. Graf. Ist. Ed. Italiano, Milano	Ediz. Adelphi, Milano, 1970
I-171988	Waltari Mika Galli Zugaro Annamaria	*La spirale dei sogni* - Racconti - Trad. di A. M. Galli Zugaro	Rizzoli Edit. Tip. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano, 1970
I-172112	White Lionel Schlumper Sem	*La notte del giorno dopo* - Trad. di S. Schlumper	A. Garzanti Edit. Tip. A. Garzanti, Milano	A. Garzanti Edit., Milano, 1969
I-172115	Wilkinson G. K. Mantovani Vincenzo	*Delitto flash* - Trad. di V. Mantovani	A. Garzanti Edit. Tip. a. Garzanti, Milano	A. Garzanti Edit., Milano, 1970
I-172395	Williams Geoggrey Gessner Giorgia Righi Maria Luisa	*La vittoria del Sir Thomas Lipton* - Trad. di G. Gessner e M. L. Righi	U. Mursia & C. Edit. Soc. Ed. Subalpina, Torino	U. Mursia & C. Edit. Milano, 1970

POESIA

I-172165	Amatiello Pino	*Versi in tasca* - Antologia	Pino Amatiello Tip. Nuova Era, Roma	Editr. Zephir, Roma, 1970
I-172579	Barsciglié Raffaele Peduto Attilio	*Vicolo cieco* - Introd. di A. Peduto	U. Mursia & C. Edit. Grafiche Gardin & Battaia, Milano	U. Mursia & C. Edit. Milano, 1970
I-172320	De Carlo Valentino	*I giorni assenti*	Polig. Il Resto del Carlino Polig. Il Resto del Carlino, Bologna	Polig. Il Resto del Carlino, Bologna, 1970
I-172061	Della Corte Carlo	*Versi incivili* 1960-1970	Casa Editr. A. Mondadori Arti Graf. delle Venezie, Vicenza	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172552	Giacchetti Vincenzo	*Anacleta*	Vincenzo Giacchetti Tip. Fa.Bi, Roma	Consorzio Edit.le Giunti, Firenze, 1970
I-172516	Linzi Biscalkin Valzrio	*Ad libitum*	Matteo Manzella Edit. Arti Graf. dei Fiorentini, Roma	Matteo Manzella Edit., Roma,1970
I-172063	Risi Nelo	*Di certe cose* - Che dette in versi suonano meglio che in prosa	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-171855	Sacco Giuseppe	*Grazie a studio*	Giuseppe Sacco Tip. Olimpica, Roma	Giuseppe Sacco, Roma, 1967
I-171854	Sacco Giuseppe	*Verde suona*	Giuseppe Sacco Tip. Medaglie d'Oro, Roma	Giuseppe Sacco, Roma, 1970
I-171853	Sacco Giuseppe	*Se mondo in me - Per segni per parole - Colore...*	Giuseppe Sacco Tip. Medaglie d'Oro, Roma	Giuseppe Sacco, Roma, 1970
I-171971	Saglietto Rita	*Poesie*	Casa Editr. L. Cappelli Stab. Tip. Cappelli, Rocca San Casciano	Casa Editr. L. Cappelli, Bologna, 1970
I-171873	Spendiani Giovanni	*Tempo che passa*	Tip. C. Bellarba Tip. C. Bellarba, S. Severino Marche	I Quaderni dell'Appennino Camerte, Camerino, 1970
I-171809	Taccia Alfio Morelli Angelo	*Gli echi del silenzio* - Sonetti - Nuova ediz. accresciuta prefazione di A. Morelli	Castorina Edit. Tip. Mentesana, Catania	Castorina Edit., Catania, 1970
I-172580	Visentini Natale Mazzali Ettore	*Incontri e scontri* - Introd. di E. Mazzali	U. Mursia & C. Edit. Tip. A. Galbiati, Milano	U. Mursia & C. Edit., Milano, 1970
I-172172	Vogelmann Daniel	*Altre cose*	Libri Cosi Editr. Tip. Giuntina, Firenze	Libri Cosi Editr., Firenze, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione

TEATRO E OPERE RADIODIFFUSE

I-171975	Barbina Alfredo	*Teatro verista siciliana* - A cura di A. Barbina	Casa Editr. L. Cappelli Stab. Tip. Cappelli, Rocca San Casciano	Casa Editr. L. Cappelli, Bologna, 1970
I-171814	Mazzarino Vito	*Antologia del folklore* - Poesie e prose del teatro	C. Squeglia Tip. C. Squeglia, Catania	C. Squeglia, Catania, 1970

STORIA E CRITICA LETTERARIA, BIOGRAFIA, SAGGISTICA

I-171932	Anonimo	*Norme biografiche essenziali per le tesi di laurea*	G. Giapparelli Edit., Litog. Artigiana M. & S. Torino	G. Giappichelli Edit., Torino, 1970
I-172400	Arcangeli Marenzi M.D. ed altri	*Annali della facoltà di lingue e letterature straniere di Cà Foscasi*	U. Mursia & C. Edit., La Varesina Grafica, Azzate	U. Mursia & C. Edit. Milano, 1970
I-171928	Avalle D'Arco Silvio	*Bassa latinità* - 2ª ediz. riveduta e corretta - Vocalismo	G. Giappichelli Edit., Litog. Artigiana M. & S. Torino, 1970	G. Giappichelli Edit., Torino, 1970
I-172210	Bazlen Roberto Calasso Roberto	*Note senza testo* - A cura di R. Calasso	Ediz. Adelphi Tip. Cremona Nuova, Cremona	Ediz. Adelphi, Milano, 1970
I-172094	Bene Carmelo	*L'orecchio mancante*	G. Feltrinelli Edit. La Tipografica Varese, Varese	G. Feltrinelli Edit., Milano, 1970
I-172169	Briosi Sandro	*Vittorini*	La Nuova Italia Editr. Tip. S.T.I.A.V., Firenze	La Nuova Italia Editr., Firenze, 1970
I-171929	Carbonara Raffaella	*Giuseppe Baretti e la sua traduzione del «Rasselas» di S. Jonhson*	G. Giappichelli Edit. Tip. S.P.E. di C. Fanton, Torino	G. Giappichelli Edit., Torino, 1970
I-172425	Cazzaniga Ignazio	*Appunti dalle lezioni del corso su Ovidio* - Anno Accademico 1960-70	La Goliardica Edit. Litog. D. Cislaghi Rozzano. Milano	La Goliardica Editr., Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172379	Centro Stati Uniti d'Europa e Società Storica Catanese	*Omaggio a Giuseppe Monaco*	Di Maria Vincenzo Tip. Edigraf. Catania	Ediz. « Le penne dell'A.L.A. », Catania, Bologna, 1970
I-172073	Comes Salvatore	*Ada Negri da un tempo all'altro*	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172377	Corsaro Franciscus	*De Mortibus persecutorum*	Vincenzo Di Maria Tip. Edigraf., Catania	Centro di Studi sull'Antico Cristianesimo Università di Catania, Catania, 1970
I-172832	Corsaro Francesco	*Lactantiana* - Sul De mortibus persecutorum	Vincenzo Di Maria Tip. Edigraf., Catania	Vincenzo Di Maria, Catania, 1970
I-172426	Cremonesi Carla	*Corso di filologia romanza* - Chrétien de Troyes - Testi e traduzioni	La Goliardica Editr. Litograf. D. Cislaghi, Rozzano, Milano	La Goliardica Editr., Milano, 1970
I-172170	De Sanctis Filippo	*Il pubblico come autore* - L'analisi del film nelle discussioni di gruppo	La Nuova Italia Editr. Poligrafica Baroni, Milano	La Nuova Italia Editr., Firenze, 1970
I-172391	Di Demetrio Di Russia Demetrio Maria	*Rotazione temporale del discorso*	D. M. Di Demetrio di Russia Tip. Acanfora, Roma	Accademia di San Cirillo, Roma, 1970
I-172035	Dolfini Giorgio	*Limen* - Per un'interpretazione della XXV aventiure del Nibelungenlied	U. Mursia & C. Edit. La Varesina Grafica, Azzate	U. Mursia & C. Edit. Milano, 1970
I-172428	Dorfles Gillo	*Comunicazione e struttura nell'analisi di alcuni linguaggi artistici* - Corso di estetica 1969-70	La Goliardica Editr. Litograf. D. Cislaghi, Rozzano, Milano	La Goliardica Editr., Milano, 1970
I-172339	Gandhy M. K. Radhakrishnam Sarvepalli Pigni Maccia Lucia	*Antiche come le montagne* - 4ª ediz. a cura di S. Radhakrishnam - Trad. di L. Pigni Maccia	Ediz. di Comunità La Tipografica Varese, Varese	Ediz. di Comunità, Milano, 1969
I-171925	Garavini Fausta	*La letteratura occitanica modena*	Polig. Il Resto del Carlino Polig. Il Resto del Carlino, Bologna	G. C. Sansoni - Accademia, Bologna, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172542	Garegnani Unali Lina	*Mente e misura* - La poesia di William Carlos Williams	Arti Graf. Città di Castello Arti Graf. Città di Castello, Città di Castello	Ediz. di Storia e Letteratura, Roma, 1970
I-172068	Gesualdi Michele	*Lettere di Don Lorenzo Milani Priore di Barbiana* - A cura di M. Gesualdi	Casa Editr. A. Mondadori Arti Graf. delle Venezie, Vicenza	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172147	Gibelli Vincenzo	*Anton Cechov* - Poeta della vita russa	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-172422	Grilli Alberto	*Lucrezio*	La Goliardica Editr. Litograf. D. Cislaghi, Rozzano, Milano	La Goliardica Editr., Milano, 1970
I-172077	Madera Nuccio Francesco	*Gabriele D'Annunzio*	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-171941	Mancinelli Laura	*La canzone dei Nibelunghi* - Problemi e valori	G. Giappichelli Edit. Tip. S.P.E. di C. Fanton, Torino	G. Giappichelli Edit., Torino, 1969
I-172401	Manton Jo Pavan Maria	*A. Schweitzer, il medico dei lebbrosi* - Trad. di M. Pavan	U. Mursia & C. Edit. La Tipografica Varese, Varese	U. Mursia & C. Edit. Milano, 1970
I-171816	Mauceri Irene	*Modernità dei tragici greci*	Vincenzo Di Maria Tip. Edigraf. Catania	N. Giannotta Edit., Catania, 1970
I-171906	Meo Zilio Giovanni Rossi Ettore	*El elemento italiano en el habla de Buenos Aires y Montevideo* - Tomo I	Valmartina Editr. Off. Graf. Firenze, Firenze	Valmartina Editr., Firenze, 1970
I-172402	Minestrini Walter	*M. Luther King - il ribelle per amore*	U. Mursia & C. Edit. La Tipografica Varese, Varese	U. Mursia & C. Edit. Milano, 1970
I-172207	Nietzsche Friedrich Masini Ferruccio Calasso Roberto	*Il caso Wagner - Crepuscolo degli idoli - L'anticristo* - Vol. VI - Trad. di F. Masini e R. Calasso	Ediz. Adelphi Stamp. Valdonega, Verona	Ediz. Adelphi, Milano, 1970
I-172067	Orlandi Enzo	*Giovanni Verga*	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172066	Orlandi Enzo	*Lev Tolstoj*	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Modadori, Milano, 1970
I-172431	Orlandi Tito	*Elementi di lingue e letteratura copta* - Corso di lezioni universitarie	La Goliardica Editr. Litog. D. Cislaghi, Rozzano (Milano)	La Goliardica Editr., Milano, 1970
I-172101	Pagetti Carlo	*Il Senso del futuro* - La fantascienza nella letteratura americana	Arti Graf. Città di Castello Arti Graf. Città di Castello, Città di Castello	Ediz. di Storia e Letteratura, Roma, 1970
I-172576	Palloni Paolo	*Il lungo cammino di Pinocchio*	Paolo Palloni Tip. Labicana. Roma,	Paolo Palloni, Roma, 1970
I-171939	Pautasso Mariella	*Dialetto, lingua e integrazione linguistica a Pettinengo*	G. Giappicheili Edit. Tip. S.P.E. di C. Fanton, Torino	G. Giappichelli Edit., Torino, 1969
I-172250	Pia Pascal	*Apollinaire*	La Nuova Italia Editr. Tip. S.T.I.A.V., Firenze	La Nuova Italia Editr., Firenze, 1970
I-171964	Pisani Vittore Prasad Mishra Laxman Tucci Giuseppe	*Le letterature dell'India* - Con un profilo della letteratura del Tibet di G. Tucci	Polig. Il Resto del Carlino Polig. Il Resto del Carlino, Bologna	G. C. Sansoni - Accademia, Bologna, 1970
I-172074	Raimondi Giuseppe	*Anni con Giorgio Morandi*	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172515	Santarelli Giuseppe	*I cappuccini nel romanzo manzoniano*	Soc. Editr. Vita e Pensiero Scuole Graf. Opera Don Calabria, Milano	Soc. Editr. Vita e Pensiero, Milano, 1970
I-172100	Sbordone Francesco	*Ricerche sui papiri ercolanesi* - A cura di F. Sbordone	F. Giannini Edit. Off. Graf. Napoletane F. Giannini & Figli, Napoli	F. Giannini Edit., Napoli, 1969
I-172034	Scott Fitzgerald Francis Tedeschini Lalli Biancamaria	*Selected stories* - A cura di B. Tedeschini Lalli	U. Mursia & C. Edit. Soc. Editr. Subalpina, Torino	U. Mursia & C. Edit. Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172421	Viscardi Antonio Camaldo Soana Donata	*Corso di filologia romanza* - La tradizione scolastica - Le artes amandi - Appunti a cura di D. Camaldo Soana	La Goliardica Editr. Litog. D. Cislaghi, Rozzano (Milano)	La Goliardica Editr., Milano, 1969
I-172438	Zanini Carola	*Scelta di brani da tradurre* - A cura di C. Zanini	La Goliardica Editr. Litog. D. Cilsaghi, Rozzano (Milano)	La Goliardica Editr., Milano, 1969

BIBLIOGRAFIA, ENCICLOPEDIA, LETTERATURA VARIA

I-170154	Curcio Alfredo	*Enciclopedia della tecnica e della meccanica* - Fasc. dal n. 18 al n.26	Polig. Il Resto del Carlino Polig. Il Resto del Carlino, Bologna	Polig. Il Resto del Carlino, Bologna. 1970
I-172411	Curcio Alfredo Bertone Rossana ed altri	*Grande dizionario della lingua italiana* - Nn. 1 e 2, 1970	Polig. Il Resto del Carlino Polig. Il Resto del Carlino, Bologna	A. Curcio Edit., Roma, 1970
I-172266	Denti Renzo	*Dizionario tecnico*: italiano-inglese - inglese - italiano - 7ª ediz. interamente riveduta e ampliata	U. Hoepli Edit. Tip. U. Allegretti di Campi, Milano	U. Hoepli Edit., Milano, 1970
I-158923	Fabbri Dino	*Enciclopedia del pescatore* - Fasc. dal n. 67 a. n. 74	F.lli Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Edit., Milano, 1969
I-150089	Fabbri Giovanni	*Enciclopedia del sapere* - Fasc. dal n. 110 a. n. 115	F.lli Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri Milano	F.lli Fabbri Edit., Milano, 1968
I-123346	Fabbri Giovanni	*Grande dizionario enciclopedico del diritto* - Fasc. dal n. 305 al n. 309	F.lli Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Edit., Milano, 1964
I-171923	Pistolese E.	*Encliclopedia nautica* - Nn. 1, 2, 1970	Polig. Il Resto del Carlino Polig. Il Resto del Carlino, Bologna	Semec, Roma, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
		LIBRI SCOLASTICI		
I-172001	Agosti Alberto	*Manuale di meccanica* - Per tecnici d'officina - Volume unico	S. Lattes & C. Edit. Tip. F.lli Pozzo Salvati Gros Monti, Torino	S. Lattes & C. Edit., Torino, 1970
I-172000	Agosti Alberto	*Manuale di meccanica* - Scuole aziendali e serali e corsi di qualificazione	S. Lattes & C. Edit. Tip. F.lli Pozzo Salvati Gros Monti, Torino	S. Lattes & C. Edit., Torino, 1970
I-171922	Amodeo Domenico	*Ragioneria generale delle imprese* - 3ª ediz.	F. Giannini & Figli Edit. Tip. F. Giannini & Figli, Napoli	F. Giannini & Figli Edit., Napoli 1970
I-172578	Andolfato Bruno	*Insegno la matematica moderna* - Vol. I	Ist. Ital. Ediz. Atlas Ind. Graf. Offset, Bergamo	Ist. Ital. Ediz. Atlas, Bergamo, 1970
I-171907	Balletta Antonio	*Elementi di diritto* - Per gli Ist. Tecn. per geometri	Ediz. Calderini Off. Graf. Calderini, Bologna	Ediz. Calderini, Bologna, 1970
I-172381	Calì Santo Leotta Mario	*Elegia latina*	Vincenzo Di Mari Tip. Edigraf, Catania	Nova Editr., Catania, 1970
I-172380	Calì Santo	*Vertere tamquam ludere*	Vincenzo Di Maria Tip. Edigraf, Catania	Nova Editr., Catania, 1970
I-172394	Camillucci Camillo	*Pedagogia* - Per gli Istituti e concorsi magistrali - Vol. III	U. Murica & C. Edit. Soc. Editr. Subalpina, Torino	U. Mursia & C. Edit Milano, 1970
I-172121	Campedelli Luigi	*La geometria dei parallelogrammi*	Casa Editr. F. Le Monnier Stab. Tip. E. Ariani e l'Arte della Stampa, Firenze	Casa Editr. F. Le Monnier Firenze, 1970
I-172543	Cavalletti Sofia Gobbi Gianna	*Io sono il buon pastore* - Dottrina cristiana per la 1ª classe	Arti Graf. Città di Castello Arti Graf Città di Castello, Città di Castello	Ufficio Catechistico, Roma, 1970
I-172399	Cecchi Maria	*Lo spagnolo* - Per ogni ordine di scuola - Grammatica e civiltà	U. Mursia & C. Edit. La Vaiesina Grafica, Azzate (Varese)	U. Mursia & C. Edit. Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172171	Cicerone M. Tullio Porta Giuseppe	*De oratore* - Liber secundus - Introd. commento e indici a cura di G. Porta	La Nuova Italia Editr. Tip. S.T.E., Città di Castello	La Nuova Italia Editr., Firenze, 1970
I-171808	Ciullini Gino	*Armamento del binario segnalamento dei tMeni* - Nozioni per la preparazione agli esami pratici di concorso per cantonieri delle F. S. - 2ª ediz. aggiornata a tutto l'anno 1969	Elena De Pascale - Santarelli Tip. Robuffo, Firenze	Ediz. Ludus, Firenze, 1970
I-172030	Clementelli Elena	*Breve guida alla lingua spagnola*	ERI - Ediz. Rai Radiotelevisione italiana Tip. Città Nuova, Roma	ERI - Ediz. Rai Radiotelev. Italiana, Torino, 1970
I-171994	Colle R. Vay I.	*L'esame di inglese* - Letture per la scuola media	S. Lattes & C. Edit. Tip. V. Bona, Torino	S. Lattes & C. Edit., Torino, 1970
I-172453	Crespi Luigi	*Corso di matematica* - Volume unico per la scuola media	S.E.I. Off. Graf. S.E.I., Torino	S.E.I., Torino, 1970
I-171999	Giunta Francesco	*Medioevo*	S. Lattes & C. Edit. Tip. F.lli Rizzo Salvati Gros Monti, Torino	S. Lattes & C. Edit., Torino, 1970
I-172393	Guerrini Giuseppe	*Geografia generale ed economica* - Per gli Ist. Tecn. Commerciali - Vol. IV	U. Mursia & C. Edit. Grafiche U. Mignani, Bologna	U. Mursia & C. Edit. Milano, 1970
I-171998	Morandi A.	*English in work and life* - Corso di lingua inglese	S. Lattes & C. Edit. Tip. V. Bona, Torino	S. Lattes & C. Edit., Torino, 1970
I-169587	Panozzo Umberto Rainer Giani	*Storia e testi della letteratura italiana* - Ad uso delle scuole medie superiori - Voll. II e III	Casa Editr. G. B. Paravia & C. Tip. G. B. Paravia & C., Torino	Casa Editr. G. B. Paravia & C., Torino, 1970
I-171995	Peretti Giovanna	*Seneca* - Lettre a Lucilio - Antologia	S. Lattes & C. Edit. Tip. V. Bona, Torino	S. Lattes & C. Edit., Torino, 1970
I-172415	Plauto Bertini Ferruccio Della Corte Francesco	*Mostellaria* - A cura di F. Bertini con un saggio di F. Della Corte	Casa Editr. G. B. Paravia & C. Tip. G. B. Paravia & C., Torino	Casa Editr. G. B. Paravia & C., Torino, 1970
I-172326	Prati Mario	*Corso di osservazioni scientifiche* - Volume unico per la scuola media	S.E.I. Off. Graf. S.E.I., Torino	S.E.I., Torino, 1970
I-171959	Rocchi Barbotta M. Clara	*Espana* - A través de los siglos - Tomo I e II	Casa Editr. R. Pàtron Stab. Graf. R. Pàtron, Bologna	Casa Editr. R. Pàtron, Bologna, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172413	Saitta A.	*Storia e tecnica nella civiltà umana* - Per il biennio degli Ist. Tecn. - Nuova ediz. - Voll. I e II	Polig. Il Resto del Carlino Tip. L. Parma, Bologna Tip. Parigi e Maggiorelli, Firenze	Casa Editr. Sansoni, Firenze, 1970
I-172315	Scavuzzo Albina Maria	*Tutti amici* - Letture per il primo ciclo - Classe 1ª	F.lli Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Edit', Milano, 1970
I-171996	Tassone Ezio Tanga Elsa	*Corso di matematica* - Per la scuola media - Voll. I-II-III	S. Lattes & C' Edit. Tip. V. Bona, Torino	S. Lattes & C. Edit., Torino, 1970
I-171997	Tedeschi G. Borelli A.	*Corso di lingua greca* - Vol. I - *Teoria* - Vol. II *Esercizi e versioni*	S. Lattes & C. Edit. Tip. V. Bona, Torino	S. Lattes & C. Edit. Torino, 1970

LIBRI PER RAGAZZI

I-172284	Alcott Louisa M. Staff Hugo	*Piccole donne* - Trad. di H. Staff	Casa Editr. Capitol Tip. Bo Do Ba. Ma, Firenze	Casa Editr. Capitol Bologna, 1970
I-172293	Amici Giuliano	*Qui detective R 3: Missione compiuta*	Casa Editr. Capitol Grafiche Mignani, Bologna	Cas Editr. Capitol, Bologna, 1970
I-171919	(De) Balzac Honoré Gaudalaxara Alberto	*Eugenia Grandet* - Trad. di A. Guadalaxara	Editr. Janus Ist. Graf. Bertello, Borgo S. Dalmazzo	Editr. Janus, Bergamo, 1970
I-172163	Berna Paul Pistamiglio Corato Antonella	*La testimonianza del gatto nero* - Trad. di Pistamiglio Corato A.	S.E.I. Off. Graf. S.E.I., Torino	S.E.I., Torino, 1970
I-171918	Daudet Alfonso Speckel Anna Maria	*Le prodigiose avventure di Tartarino di Tarascona* - Trad. di A.M. Speckel	Editr. Janus Ist. Graf. Bertello, Borgo S. Dalmazzo	Editr. Janus, Bergamo, 1970
I-171921	De Vries Anne Natoli Marta	*La Bibbia per i fanciulli* - Il Vecchio Testamento - Trad. di M. Natoli	Editr. Janus Ist. Graf. Bertello, Borgo S. Dalmazzo	Editr. Janus, Bergamo, 1970
I-172071	Disney Walt Marcolini Piero	*La spada di Zorro* - Testo italiano di P. Marcolini	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. Mondadori, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172235	Dixon Franklin W.	*Il battito fatale*	Casa Editr. A. Mondadori. Off. Graf A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172313	Duhamel Georges Micri A. Comucci Vittorio	*Il clan dei Fromond* - Trad. di A. Micri - Presentazione, note e applicazioni didattiche di V. Comucci	F.lli Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Edit., Milano, 1967
I-169746	Fabbri Dino	*Le piccole donne crescono* - Dal n. 3 al n. 10	F.lli Fab ri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Edit., Milano, 1970
I-123354	Fabbri Giovanni	*L'album di Michelino* - Dal n. 30 al n. 34	F.lli Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Edit., Milano, 1969
I-172417	Fabietti Ettore	*Nel nome d'Italia - Eroi e martiri del Risorgimento*	Casa Editr. G. B. Paravia & C. Tip. G. B. Paravia & C., Torino	Casa Editr. G. B. Paravia & C., Torino, 1970
I-172294	Ferretti Annamaria	*Obiettivo Ostrakon*	Casa Editr. Capitol Grafiche Mignani, Bologna	Casa Editr. Capitol, Bologna, 1970
I-172231	Fix Philippe Fix Réjane Vettore Alessandro	*L'elefante rosa a pallini gialli* - Trad. di A. Vettore	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172230	Goscinny Marconcini Luciana Uderzo	*Asterix e il paiolo* - Trad. di L. Marconcini - Disegni di Uderzo	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172295	Guarnieri Rossana	*...E qualcosa ci resta*	Casa Editr. Capitol Grafiche Mignani, Bologna	Casa Editr. Capitol, Bologna, 1970
I-172233	Hanna Barbera Melegari Vezio	*Lula Tortuga alla carica!* - Testo di V. Melegari	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172302	Hill Tom Galbiati Bolis N.	*Davy Crockett e Falco bianco* - Trad. di N. Galbiati Bolis	F.lli Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Edit., Milano, 1970
I-172306	Hill Tom Segatini Lydia	*Davy Crockett e il pellirossa* - Trad. di L. Segatini	F.lli Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Edit., Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172236	Keene Carolyne	*La lettera misteriosa*	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172234	Keene Carolyne	*Il ranch delle ombre*	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172305	Kipling Rudyard Pellizzari Ginevra	*Capitani Coraggiosi* - Trad. di G. Pelizzari	F.lli Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Edit., Milano, 1970
I-172289	Landy R. Galan J.	*Il Commissario Volpone e il mistero dell'uovo* - Ill. di J. Galan	Casa Editr. Capitol Tip. Litoart, S. Lazzaro di Savena	Casa Editr. Capitol, Bologna, 1970
I-172288	Landy R. Galan J.	*Il commissario Volpone e il papero spennato* - Ill. di J. Galan	Casa Editr. Capitol Tip. Litoart, S. Lazzaro di Savena	Casa Editr. Capitol, Bologna, 1970
I-172303	London Jack Vivan Itala	*Zanna Bianca* - Trad. di I. Vivan	F.lli Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Edit., Milano, 1970
I-171916	Mapes Dodge Mary Nova Luisette	*I pattini d'argento* - Trad. di L. Nova	Editr. Janus Ist. Graf. Bertello, Borgo S. Dalmazzo	Editr. Janus, Bergamo, 1970
I-172416	Marchiò Brignali Fosca	*Quelle della chiusarella*	Casa Editr. G. B. Paravia & C. Tip. G. B. Paravia & C., Torino	Casa Editr. G. B. Paravia & C., Torino, 1970
I-172283	Melville Herman Austin F.	*Moby Dick* - Trad. di F. Austin	Casa Editr. Capitol Tip. Bo. Ba. Do. MA., renze	Casa Editr. Capitol, Bologna, 1970
I-172173	Molnar Ferenc	*I ragazzi della Via Paal*	S.E.I. Off. Graf. S.E.I., Torino	S.E.I., Torino, 1970
I-171917	Molnar Ferenc Marzetti Noventa Gona	*I ragazzi della Via Paal* - Trad. di G. Marzetti Noventa	Editr. Janus Ist. Graf. Bertello, Borgo S. Dalmazzo	Editr. Janus, Bergamo, 1970
I-172286	Montemagno Vito	*George Stephenson*	Casa Editr. Capitol Grafiche Mignani, Bologna	Casa Editr. Capitol, Bologna, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172304	Motta Luigi	*Il capitano del Samarang*	F.lli Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Edit., Milano, 1970
I-172291	Orazi M. A.	*Il litro quantè*	Casa Editr. Capitol Grafiche Mignani, Bologna	Casa Editr. Capitol, Bologna, 1970
I-172290	Orazi M. A.	*L'ora cos'è*	Casa Editr. Capitol Grafiche Mignani, Bologna	Casa Editr. Capitol, Bologna, 1970
I-172292	Orazi M. A.	*Tu misuri e io peso*	Casa Editr. Capitol Grafiche Mignani, Bologna	Casa Editr. Capitol, Bologna, 1970
I-172538	Quilici Folco Quilici Maria	*Esploratori e esplorazioni*	S.E.I. Off. Graf. S.E.I., Torino	S.E.I., Torino, 1970
I-172046	Salgari Emilio Spagnol Mario	*Le due tigri* - A cura di M. Spagnol	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1969
I-172044	Salgari Emilio Spagnol Mario	*I misteri della Jungla nera* - A cura di M. Spagnol	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1969
I-172045	Salgari Emilio Spagnol Mario	*I pirati della Malesia* - A cura di M. Spagnol	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1969
I-172043	Salgari Emilio Spagnol Mario	*Le tigri di Mompracem* - A cura M. Spagnol	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1969
I-172232	Stevens H. C. Marchini Schaffauser M. Rosa Lindberg Alexander	*Fiabe popolari russe* - Trad. di M. R Marchini Schaffauser - Ill. di A. Lindberg	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172285	Stevenson Robert L. Austin F.	*L'isola del tesoro* - Trad. di F. Austin	Casa Editr. Capitol Tip. Bo.Ba.Do.MA., Firenze	Casa Editr. Capitol, Bologna, 1970
I-172314	Tombari Fabio Comucci Vittorio	*Il libro di Tonino* - Present., note e applicazioni didattiche a cura di V. Comucci	F.lli Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Edit., Milano, 1965

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172287	Twain Mark Staff Hugo	*Le avventure di Tom Sawyer* - Trad. di H. Staff	Casa Editr. Capitol Tip. Bo.Ba.Do.MA., Firenze	Casa Editr. Capitol, Bologna, 1970
I-172418	Ugolini Luigi	*Il romanzo di Lorenzo il Magnifico*	Casa Editr. G. B. Paravia & C. Tip. G. B. Paravia & C., Torino	Casa Editr. G. B. Paravia & C., Torino, 1970
I-172301	Verne Jules Comucci Riccardo	*Michele Strogoff* - n. 13	F.lli Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Edit., Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
		ARTE		
		OPERE DELLE ARTI FIGURATIVE E DELL'ARCHITETTURA		
I-172087	Comploj Alberto	*Tappo per bottiglia* - Con caricatura di contadino - Riprod. fotografica	Dita Francesco Comploj	Ditta Francesco Comploj 1ª pubbl. il 24 novembre 1969 a Ortisei
I-172158	Fabbri Carmen	*Canto di gioia* - Riprod. fotografica	Salvatore Mastorelli	Carmen Fabbri 1ª espos. dal 5 all'8 agosto 1970 a Napoli
I-172157	Fabbri Carmen	*Notte di Notale* - Riprod. fotografica	Salvatore Mastorelli	Carmen 1ª esposiz. dal 5 all'8 agosto 1970 a Napoli
I-172152	Sebastiani Antonio Luciano	*Lumetto in ceramica* - Decorato o a tinta unita - Mod. 500 - Riprod. fotografica	E.N.A.P.I.	Ditta Tifernum Metaurenze 1ª pubbl. il 10 agosto 1970 a S. Angelo in Vado
I-172155	Sebastiani Antonio Luciano	*Lumetto in ceramica* - Decorato o a tinta unita - Mod. 700 - Riprod. fotografica	E.N.A.P.I.	Ditta Tifernum Metaurenze 1ª pubbl. il 10 agozto 1970 a S. Angelo in Vado
I-172154	Sebastiani Antonio Luciano	*Lumetto in ceramica* - Decorato o a tinta unita - Mod. 800 - Riprod. fotografica	E.N.A.P.I.	D tta Tifernum Metaurenze 1ª pubbl. il 10 agosto 1970 a S. Angelo in Vado
I-172153	Sebastiani Antonio Luciano	*Lumetto in ceramica* - Decorato o a tinta unita - Mod. 900 - Riprod. fotografica	E.N.A.P.I.	Ditta Tifernum Metaurenze 1ª pubbl. il 10 agosto 1970 a S. Angelo in Vado
I-172156	Sebastiani Antonio Luciano	*Lumetto in ceramica* - Decorato o a tinta unita - Mod. 1000 - Riprod. fotografica	E.N.A.P.I.	Ditta Tifernum Metaurenze 1ª pubbl. il 10 agosto 1970 a S. Angelo in Vado

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172020	Simonetti Elio	*Altorilievo scenetta del Far West con cornice* - Riprod. fotografica	Ditta Fonplast di Fontanini	Ditta Fonplast di Fontanini 1ª pubblicaz. il 7 agosto 1970 in Borgo a Mozzano
I-172019	Simonetti Elio	*Altorilievo scenetta del Far West con cornice* - Riprod. fotografica	Ditta Fonplast di Fontanini	Ditta Fonplast di Fontanini 1ª pubblicaz. il 7 agosto 1970 in Borgo a Mozzano
I-172021	Simonetti Elio	*Altorilievo settecentesco con cornice* - Riprod. fotografica	Ditta Fonplast di Fontanini	Ditta Fonplast di Fontanini 1ª pubblicaz. il 7 agosto 1970 in Borgo a Mozzano
I-172022	Simonetti Elio	*Altorilievo settecentesco con cornice* - Riprod. fotografica	Ditta Fonplast di Fontanini	Ditta Fonplast di Fontanini 1ª pubblicaz. il 7 agosto 1970 in Borgo a Mozzano
I-172012	Simonetti Elio	*Soprammobile cavallino rampante* - Riprod. fotografica	Ditta Fonplast di Fontanini	Ditta Fonplast di Fontanini 1ª pubblicaz. il 7 agosto 1970 in Borgo a Mozzano
I-172010	Simonetti Elio	*Soprammobile cervo* - Riprod. fotografica	Ditta Fonplast di Fontanini	Ditta Fonplast di Fontanini 1ª pubblicaz. il 7 agosto 1970 in Borgo a Mozzano
I-172011	Simonetti Elio	*Soprammobile cinghiale* - Riprod. fotografica	Ditta Fonplast di Fontanini	Ditta Fonplast di Fontanini 1ª pubblicaz. il 7 agosto 1970 in Borgo a Mozzano
I-172023	Simonetti Elio	*Statuetta angioletto con arpa* - Riprod. fotografica	Ditta Fonplast di Fontanini	Ditta Fonplast di Fontanini 1ª pubblicaz. il 7 agosto 1970 in Borgo a Mozzano
I-172024	Simonetti Elio	*Statuetta angioletto con lira* - Riprod. fotografica	Ditta Fonplast di Fontanini	Ditta Fonplast di Fontanini 1ª pubblicaz. il 7 agosto 1970 in Borgo a Mozzano
I-172009	Simonetti Elio	*Statuetta con mandola* - Riprod. fotografica	Ditta Fonplast di Fontanini	Ditta Fonplast di Fontanini 1ª pubblicaz. il 7 agosto 1970 in Borgo a Mozzano

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172008	Simonetti Elio	*Statuetta angioletto con violino* - Riprod. fotografica	Ditta Fonplast di Fontanini	Ditta Fonplast di Fontanini 1ª pubblicaz. il 7 agosto 1970 in Borgo a Mozzano
I-172002	Simonetti Elio	*Statuetta armatura del Settecento* - Riprod. fotografica	Ditta Fonplast di Fontanini	Ditta Fonplast di Fontanini 1ª pubblicaz. il 7 agosto 1970 in Borgo a Mozzano
I-172003	Simonetti Elio	*Statuetta armatura del Settecento* - Riprod. fotografica	Ditta Fonplast di Fontanini	Ditta Fonplast di Fontanini 1ª pubblicaz. il 7 agosto 1970 in Borgo a Mozzano
I-172004	Simonetti Elio	*Statuetta armatura del settecento con spada a sinistra, mazza a destra* - Riprod. fotografica	Ditta Fonplast di Fontanini	Ditta Fonplast di Fontanini 1ª pubblicaz. il 7 agosto 1970 in Borgo a Mozzano
I-172005	Simonetti Elio	*Statuetta armatura del Settecento con elmo a sinistra* - Riprod. fotografica	Ditta Fonplast di Fontanini	Ditta Fonplast di Fontanini 1ª pubblicaz. il 7 agosto 1970 in Borgo a Mozzano
I-172007	Simonetti Elio	*Statuetta gladiatore* : Riprod. fotografica	Ditta Fonplast di Fontanini	Ditta Fonplast di Fontanini 1ª pubblicaz. il 7 agosto 1970 in Borgo a Mozzano
I-172006	Simonetti Elio	*Statuetta gladiatore* - Riprod. fotografica	Ditta Fonplast di Fontanini	Ditta Fonplast di Fontanini 1ª pubblicaz. il 7 agosto 1970 in Borgo a Mozzano
I-172016	Simonetti Elio	*Statuetta guerriero vichingo con spada orizzontale* - Riprod. fotografica	Ditta Fonplast di Fontanini	Ditta Fonplast di Fontanini 1ª pubblicaz. il 7 agosto 1970 in Borgo a Mozzano
I-172014	Simonetti Elio	*Statuetta guerriero vichingo con spada a destra e scudo a sinistra* - Riprod. fotografica	Ditta Fonplast di Fontanini	Ditta Fonplast di Fontanini 1ª pubblicaz. il 7 agosto 1970 in Borgo a Mozzano
I-172015	Simonetti Elio	*Statuetta guerriero vichingo con scudo a sinistra e clava a destra* - Riprod. fotografica	Ditta Fonplast di Fontanini	Ditta Fonplast di Fontanini 1ª pubblicaz. il 7 agosto 1970 in Borgo a Mozzano

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172013	Simonetti Elio	*Statuetta guerriero vichingo con spada verticale* - Riprod. fotografica	Ditta Fonplast di Fontanini	Ditta Fonplast di Fontanini 1ª pubblicaz. il 7 agosto 1970 in Borgo a Mozzano
I-172017	Simonetti Elio	*Statuetta guerriero vichingo con scudo a sinistra e spada inclinata a destra* - Riprod. fotografica	Ditta Fonplast di Fontanini	Ditta Fonplast di Fontanini 1ª pubblicaz. il 7 agosto 1970 in Borgo a Mozzano
I-172018	Simonetti Elio	*Statuetta guerriero vichingo con scudo a destra e clava a sinistra* - Riprod. fotografica	Ditta Fonplast di Fontanini	Ditta Fonplast di Fontanini 1ª pubblicaz. il 7 agosto 1970 in Borgo a Mozzano
I-172167	Tirell	*Serie di vignette autoadesive*	Barzanó-Zanardo Tip. Plastic Screen, Milano	Plastic Screen di Volpi M. & Figli, Milano, 1970

SOGGETTI CINEMATOGRAFICI

I-171870	Amidei Sergio Sordi Alberto Zecca Adriano	*Il presidente* - Soggetto cinematografico	Explorer Film '58 Tip. C. Corvo, Roma	Explorer Film '58, Roma, 1970
I-171849	Amoroso Roberto Vanzina Stefano Scarnicci Giulio	*Cose di casa nostra* (Guappi, bulli e mafiosi) - Sogg. cinematografico	R.A.F. Cinematografica Tip. Terenzi, Roma	R.A.F. Cinematografica, Roma, 1970
I-171804	Badalucco Nicola Medioli Enrico	*Gli occhiali d'oro* - Sogg. cinematografico dal romanzo omonimo di Giorgio Bassani	Aristide Pieraccini Tip. De Rossi, Roma	Ediz. Phoenix Cinematografica, Roma, 1970
I-172105	Barboni Enzo	*Lo chiamavano Trinità ...* - Sogg. cinematografico	Ediz. West Film Tip. Italia, Roma	Ediz. West Film, Roma, 1970
I-171822	Cavara Paolo	*La sciacallo* - Sogg. cinematografico	Ione Tuzi Tip. Terenzi, Roma	Paolo Cavara, Roma, 1970
I-172389	Colantuoni Antonio	*Gli amanti del castello maledetto* (Il castello degli amanti maledetti) - Sogg. cinematografico	Turris Film Tip. Morelli, Roma	Turris Film, Roma, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172512	Corbucci Sergio	*I companeros* - Sogg. cinematografico	Tritone Filmindustria Tip. P. Beccarini & C., Roma	Sergio Corbucci, Roma, 1970
I-171871	Crudo Aldo	*Il buio nel cervello* - Sogg. cinematografico	Aldo Crudo Copisteria Presaghi, Roma	Aldo Crudo, Roma, 1970
I-171867	De Concini Ennio	*Robin Hood* (L'arciere di Sherwood) - Sogg. cinematografico	Ennio De Concini Tip. C. Corvo, Roma	Ennio De Concini, Roma, 1970
I-172499	Fiastri Jaja	*Basta guardarla* - Sogg. cinematografico	Fair Film Tip. C. Corvo, Roma	Fair Film, Roma, 1970
I-171861	Gregoretti Ugo	*Antonio Gramsci - Un ordine nuovo* - Sogg. cinematografico	Finarco S.p.A. Tip. Parioli, Roma	La Tipografica Parioli, Roma, 1970
I-172109	Guerrieri Romolo Scavolini Sauro	*Agostino 'o pazzo* - Sogg. cinematografico	Sauro Scavolini Tip. Manzione, Roma	Romolo Guerrieri, Roma, 1970
I-171802	Incrocci Agenore Scarpelli Furio Monicelli Mario	*Brancaleone alle crociate* - Sogg. cinematografico originale	Fair Film Tip. C. Corvo, Roma	A. Incrocci - F. Scarpelli - M. Monicelli, Roma, 1970
I-172161	Liberatore Ugo	*Avventura a Bali* - Sogg. cinematografico	International Film Company Tip. Morelli, Roma	International Film Company, Roma, 1970
I-172574	Lupo Michele Donato Sergio	*Stanza* 17-17: *Palazzo delle tasse Ufficio imposte* - Sogg. cinematografico - Tratto dall'Opera di Vittorio Metz - dai titoli: *Colpo per bene* o «*Colpo grosso contro il fisco*»	Giuseppe Scarafoni Tip. Dorianagraf, Roma	Juppiter Generale Cinematografica, Roma, 1970
I-171862	Maraini Dacia	*L'amore coniugale* - Sogg. cinematografico	Idi Cinematografica Tip. C. Corvo, Roma	Idi Cinematografica, Roma, 1970
I-172106	Marcuzzo Lucio	*Don Arcadio Mezzalira vice parroco «Pro tempore» della parrocchia di Fonteparadiso* - Sogg. cinematografico	Lucio Marcuzzo Tip. C. Corvo, Roma	Lucio Marcuzzo, Roma, 1970
I-171850	Merusi Renzo	*Giugurta* - Sogg. cinematografico	Renzo Merusi Tip. D'Ovidio e De Maio, Roma	Renzo Merusi, Roma, 1970
I-172575	Metz Vittorio	*Colpo per bene* - ovvero - *Colpo grosso contro il fisco* - Sogg. cinematografico	Giuseppe Scarafoni Tip. Dorianagraf, Roma	Juppiter Generale Cinematografica Roma, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172104	Pagani Amedeo Alberti Barbara Zingarelli Italo	*Una prostituta al servizio del pubblico ed in regola con le leggi dello Stato* - Sogg. cinematografico	Ediz. West Film Tip. Italia, Roma	Ediz. West Film, Roma, 1970
I-172500	Pasolini Pier Paolo	*Decamerone* - Sogg. cinematografico	Pea (Produz. Europee Associate) Tip. C. Corvo, Roma	P.E.A., Roma, 1970
I-172392	Paternostro Sandro	*I debiti scongiuri*, ovvero, *operazione ferro di cavallo* - Sogg. cinematografico	Finarco La Tipografica Parioli, Roma	Finarco, Roma, 1970
I-171805	Pieraccini Aristide Onori Roberto Altissimi Bruno Chiaranzelli Silvestro	*Il marchese del grillo* - Sogg. cinematografico	A. Pieraccini - R. Onori - B. Altissimi Tip. De Rossi, Roma	Phoenix Cinematografica, Roma, 1970
I-171863	Pisani Sergio	*C... come cadavere* - Sogg. cinematografico	Germano Pasquale Tip. Gallia, Roma	Sergio Pisani, Roma, 1970
I-172107	Pollini Giuseppe	*Quando scende la sera* - Sogg. cinematografico	Giuseppe Pollini Tip. C. Corvo, Roma	Giuseppe Pollini, Roma, 1970
I-172108	Pollini Giuseppe Stefinlongo Renzo	*Attenzione !!! ... Qui operazione cani lupo* - Sogg. cinematografico	G. Pollini - R. Stelfinlongo Tip. C. Corvo, Roma	G. Pollini - R. Stoelfinlongo, Roma, 1970
I-172501	Quilici Folco	*Una spiaggia lontana* - Sogg. cinematografico tratto dal racconto « Tanai, uomo degli atolli » pubblicato in Giramare (nel luglio 1966) di F. Quilici	P.E.A. (Prod. Europee Associate) Tip. C. Corvo, Roma	P.E.A., Roma, 1970
I-171866	Regnoli Pietro	*Ivanhoe il normanno* - Sogg. cinematografico	Manlio Rossi Tip. C. Corvo, Roma	Pietro Regnoli, Roma, 1970
I-172390	Rivelli Luisa	*L'occhio del ciclone* (Giovani animali) - Sogg. cinematografico	M. Luisa Rivelli Tip. Bella, Roma	M. Luisa Rivelli, Roma, 1970
I-172535	Scavolini Sauro	*La controfigura* - Sogg. cinematografico	Claudia Cinematografica Tip. Rinascimento, Roma	Claudia Cinematografica, Roma. 1970
I-172123	Treves Giorgio	*Il sognatore* (The dreamer) - Sogg. cinematografico originale	Copisteria Moderna Copisteria Moderna, Roma	Giorgio Treves, Roma, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
		OPERE CINEMATOGRAFICHE		
I-171865	Damiani Damiano Scandurra Sofia Ribulsi Enrico Morricone Ennio	*La moglie più bella* - Opera cinematografica - Soggetto di D. Damiani - Sceneggiatura di D. Damiani, S. Scandurra e E. Ribulsi - Musica di E. Morricone	Explorer Film '58 Tip. PAC - Explorer Film '58, Roma	Explorer Film '58, Roma, 1970
		MUSICA VARIA, CANZONI, BALLABILI		
I-172477	Angiolini R. Mogol Piccarreda	*Color cioccolata* - Per orch.na - Versi di Mogol e Piccarreda	Ediz. Mus. Universale Ediz. Mus. Durium Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Universale - Ediz. Mus. Durium, Milano, 1970
I-171868	Anonimo	*Rhitmo Merry Christmas*	Ediz. Mus. Rhitmo Tip. Corsi, Roma	Ediz. Mus. Rhitmo, Potenza Picena (Macerata), 1970
I-172520	Ardiente J. Beretta L.	*Cocatte tango* - Per orch.na - Versi di L. Beretta	Ediz. Mus. Settebello La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Mus. Settebello, Milano, 1970
I-172195	Bacalov Luis Enriquez Del Turco Riccardo	*Se non hai pensato* - Per canto e piano	Ediz. Mus. Di Lazzaro Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Di Lazzaro, Milano, 1970
I-171894	Balsamo U. Lauzi B.	*Brucia brucia* - Moderato per canto, mandolino o fisarmonica - Versi di B. Lauzi	Ediz. Mus. Pegaso Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Pegaso, Milano, 1970
I-171892	Balsamo U. Lauzi Bruno	*Brucia Brucia* - Moderato per orch.na - Versi di B. Lauzi	Ediz. Mus. Pegaso Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Pegaso, Milano, 1970
I-172371	Battisti Lucio Mogol ed altri	*Album professionale* n. 1	Ediz. Mus. Universale Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Universale, Milano, 1970
I-172466	Battisti Lucio Mogol	*E penso a te* - Per canto, mandolino o fisarmonica - Versi di Mogol	Ediz. Mus. Acqua Azzurra Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Acqua Azzurra, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172469	Battisti Lucio Mogol	*Fiori rosa, fiori di pesco* - Per canto, mandolino o fisarmonica - Versi di Mogol	Ediz. Mus. Acqua Azzurra Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Acqua Azzurra, Milano, 1970
I-172470	Battisti Lucio Mogol	*Fiori rosa, fiori di pesco* - Per orch.na Versi di Mogol	Ediz. Mus. Acqua Azzurra Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Acqua Azzurra, Milano, 1970
I-172460	Battisti Lucio Mogol	*Insieme* - Per canto, mandolino o fisarmonica - Versi di Mogol	Ediz. Mus. Acqua Azzurra Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Acqua Azzurra - P. D.U. Italiana, Milano, 1970
I-172461	Battisti Lucio Mogol	*Insieme* - Per orch.na - Versi di Mogol	Ediz. Mus. Acqua Azzurra Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Acqua Azzurra - P.D.U. Italiana, Milano, 1970
I-172464	Battisti Lucio Mogol	*Mary, Mary* - Per canto, mandolino o fisarmonica - Versi di Mogol	Ediz. Mus. Acqua Azzurra Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Acqua Azzurra, Milano, 1970
I-172465	Battisti Lucio Mogol	*Mary, Mary* - Per orch.na - Versi di Mogol	Ediz. Mus. Acqua Azzurra Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Acqua Azzurra, Milano 1970
I-172462	Battisti Lucio Mogol	*Per te* - Per canto, mandolino o fisarmonica - Versi di Mogol	Ediz. Mus. Acqua Azzurra Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Acqua Azzurra - Ediz. Mus. R.C.A., Milano-Roma, 1970
I-172463	Battisti Lucio Mogol	*Per te* - Per orch.na - Versi di Mogol	Ediz. Mus. Acqua Azzurra Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Acqua Azzurra - Ediz. Mus. R.C.A., Milano-Roma, 1970
I-172458	Battisti Lucio Mogol	*Sole giallo, sole nero* - Per canto, mandolino o fisarmonica - Versi di Mogol	Ediz. Mus. Acqua Azzurra Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Acqua Azzurra, Milano, 1970
I-172459	Battisti Lucio Mogol	*Sole giallo, sole nero* - Per orch.na - Versi di Mogol	Ediz. Mus. Acqua Azzurra Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Acqua Azzurra, Milano, 1970
I-172467	Battisti Lucio Mogol	*Il tempo di morire* - Per canto, mandolino o fisarmonica - Versi di Mogol	Ediz. Mus. Acqua Azzurra Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Acqua Azzurra, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172468	Battisti Lucio Mogol	*Il tempo di morire* - Per orch.na - Versi di Mogol	Ediz. Mus. Acqua Azzurra Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Acqua Azzurra, Milano, 1970
I-172190	Bigazzi G.	*Occhi verdi* - Per canto e piano	Ediz. Mus. Melodi Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Melodi, Milano, 1970
I-172189	Bigazzi G.	*Odio e amo* - Per canto e piano	Ediz. Mus. Melodi Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Melodi, Milano, 1970
I-172457	Blandini S. Prudente O. Mogol	*Ancora e sempre* - Per orch.na - Versi di Mogol	Ediz. Mus. Numero Uno Ediz. Mus. Tank Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Numero Uno - Ediz. Mus. Tank, Milano, 1970
I-172345	Blandini S. Prudente O.	*Ancora e sempre* - Per canto, mandolino o fisarmonica - Versi di Mogol	Ediz. Mus. Numero Uno Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Numero Uno, Milano, 1970
I-171903	Borgonovo Lauzi B.	*Permette, signora* - Tango per canto, mandolino o fisarmonica - Versi di B. Lauzi	Ediz. Mus. Iller Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Iller, Milano, 1970
I-171901	Borgonovo Lauzi B.	*Permette, signora* - Tango per orch.na - Versi di B. Lauzi	Ediz. Mus. Iller Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Iller, Milano, 1970
I-171897	Bouwens H. Visser J. Albertelli L.	*La borsetta verde* - Moderato per canto e piano - Versi orig. degli autori - Versi ital. di L. Albertelli	Ediz. Mus. Pegaso Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Pegaso, Milano, 1970
I-171896	Bouwens H. Visser J. Albertelli L.	*La borsetta verde* - Moderato per canto, mandolino o fisarmonica - Versi orig. degli autori - Versi ital. di L. Albertelli	Ediz. Mus. Pegaso Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Pegaso Milano, 1970
I-171893	Bouwens H. Visser J. Albertelli L.	*La borsetta verde* - Moderato per orch.na - Versi degli autori - Versi ital. di L. Albertelli	Ediz. Mus. Pegaso Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Pegaso, Milano, 1970
I-171852	Brim G. Stava	*Cenerentola* - Per canto e piano - Versi di Satva	Ediz. Mus. Daniele Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Daniele, Milano, 1970
I-172191	Campassi E. Giordano G. Iannuzzi C.	*Un solo desiderio* - Per canto e piano - Versi di G. Iannuzzi	A.C.E. Tip. La Musica Moderna, Milano	A.C.E., Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172178	Capotosti E. De Simone A.	*Come le fragole* - Per orch.na - Versi di A. De Simone	Ediz. Mus. Saar Ediz. Mus. Arion Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Saar - Ediz. Mus. Arion, Milano, 1970
I-172188	Capotosti E. De Simone A.	*Cuore, cuore* - Per canto e piano - Versi di A. De Simone	Ediz. Mus. Arion Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Arion, Milano, 1970
I-172557	Carlos Erasmo Carlos Roberto Lauzi Bruno	*L'appuntamento* - Per canto, mandolino o fisarmonica - Versi orig. degli autori - Versi ital. di V. Lauzi	Ediz. Mus. Ariston Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Ariston, Milano, 1970
I-172528	Castellari C.	*Scommetto che il vento* - Per orch.na - Versi dell'autore	Ediz. Mus. Settebello La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Mus. Settebello, Milano, 1970
I-172546	Castellari C. Mogol	*Morirò domani* - Per orch.na - Versi di Mogol	Ri-Fi Music Tip. La Musica Moderna, Milano	Ri-Fi Music, Milano, 1970
I-172554	Censi Sergio Pinchi Broglia B.	*Mi piaci da morire* - Per canto, mandolino o fisarmonica - Versi di Pinchi e B. Broglia	Formidable Music Company Tip. La Musica Moderna, Milano	Formidable Music Company, Milano, 1970
I-172185	Comensoli S. Brasola P. Menegazzi L.	*Scende la notte* - Per canto e piano - Versi di P. Brasola e L. Menegazzi	Ediz. Mus. April Music Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. April Music, Milano, 1970
I-171895	Conte P. Pallavicini V.	*Il sapone, la pistola, la chitarra e altre meraviglie* - Medium tempo per canto, mandolino o fisarmonica - Versi di V. Pallavicini	Ediz Mus. Pegaso Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Pegaso, Milano, 1970
I-171891	Conte P. Pallavicini V.	*Il sapone, la pistola, la chitarra e altre meraviglie* - Medium tempo per orch.na - Versi di V. Pallavicini	Ediz. Mus. Pegaso Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Pegaso, Milano, 1970
I-172551	Covay Don Cropper Steve Gionchetta G.	*Vai tu sull'altalena* - Per orch.na - Versi orig. degli autori - Versi ital di G. Gionchetta	RI-FI Music Tip. La Musica Moderna, Milano	Ri-Fi Music, Milano 1970
I-172193	D'Errico Bigazzi Braconi	*Anima nera* - Per canto e piano	Ediz. Mus. Suvini-Zerboni Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Suvini-Zerboni, Milano, 1970
I-172187	Detto M. Avogadro O.	*Per carità* - Per canto e piano - Versi di O. Avogadro	Ediz. Mus. Di Lazzaro Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Di Lazzaro, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172488	Donida C. Andreoli G.	*Bianco e nero* - Moderato per orch.na -Versi di G. Andreoli	Ediz. Mus. Due Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Due, Milano, 1970
I-172489	Donida C.	*Bing bang* - Moderato per orch.na	Ediz. Mus. Due Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Due, Milano, 1970
I-172486	Donida C. Andreaoli G.	*Fermati!* - Slow per orch.na - Versi di G. Andreoli	Ediz. Mus. Due Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Due, Milano, 1970
I-172483	Donida C. Andreoli G.	*Fuggire con te* - Per orch.na - Versi di G. Andreoli	Ediz. Mus. Due Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Due, Milano, 1970
I-172479	Donida C. Andreoli G.	*Gardenie bianche* - Per orch.na - Versi di G. Andreoli	Ediz. Mus. Due Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Due, Milano, 1970
I-172487	Donida C. Andreoli G.	*Io credo* - Per orch.na - Versi di G. Andreoli	Ediz. Mus. Due Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Due, Milano, 1970
I-172485	Donida C. Andreoli G.	*Lasciami fare* - Per orch.na - Versi di G. Andreoli	Ediz. Mus. Due Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Due, Milano, 1970
I-172491	Donida C. Mogol	*Lasciami vedere il sole* - Per canto, mandolino o fisarmonica - Versi di Mogol	Ediz. Mus. Due Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Due, Milano, 1970
I-172490	Donida C. Mogol	*Lasciami vedere il sole* - Per orch.na Versi di Mogol	Ediz. Mus. Due Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Due, Milano, 1970
I-172481	Donida C. Andreoli G.	*Odore di legna* - Slow per orch.na - Versi di G. Andreoli	Ediz. Mus. Due Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Due, Milano, 1970
I-172484	Donida C. Andreoli G.	*Però... mi piace* - Per orch.na - Versi di G. Andreoli	Ediz. Mus. Due Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Due, Milano, 1970
I-172480	Donida C. Andreoli G.	*Solo con la forza dell'amore* - Moderato per orch.na - Versi di G. Andreoli	Ediz. Mus. Due Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Due, Milano, 1970
I-172482	Donida C. Andreoli G.	*Una stella* - Per orch.na - Versi di G. Andreoli	Ediz. Mus. Due Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Due, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171851	Fallabrino G. Vinciguerra S.	*Il soggetto* - Per canto e piano - Versi di S. Vinciguerra	Ediz. Mus. Daniele Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Daniele, Milano, 1970
I-172559	Fogerty John C. Balducci A. Palyboy	*Up around the bend* - Per canto, mandolino o fisarmonica - Versi orig. dell'autore - Versi ital. di A. Balducci e Playboy	Ediz. Mus. Palace Italia Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Palace Italia, Milano, 1970
I-172556	Fogerty John C. Gargiulo G.	*Lookin' out my back door* (Dimmi, padre nostro ...) - Per canto, mandolino o fisarmonica - Versi orig. dell'autore - Versi ital. di G. Gargiulo	Ediz. Mus. Palace Italia Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Palace Italia, Milano, 1970
I-172525	Gaber	*La chiesa si rinnova* - Per orch.na - Versi dell'autore	Ediz. Mus. Settebello La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Mus. Settebello, Milano, 1970
I-172531	Gaber	*La corsa* - Per orch.na - Versi dell'autore	Ediz. Mus. Settebello La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Mus. Settebello, Milano, 1970
I-172532	Gaber	*Eppure sembra un uomo* - Per orch.na - Versi dell'autore	Ediz. Mus. Settebello La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Mus. Settebello, Milano, 1970
I-172523	Galpi Drifa	*Lettera a Ivana* - Per orch.na - Versi di Drifa	Ediz. Mus. Settebello La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Mus. Settebello, Milano, 1970
I-172509	Grignano G. V. Embut M.	*Addio amore*, - Canzone per orch. na-Arrang. di M. Embut	Teodoro Grignano Djakarta	G. V. Grignano - Eseguita in pubblibo il 12 giugno 1970 a Djakarta nel locale «Oasis»
I-172503	Grignano G. V. Embut Mochtar	*Malinconia* - Moderato per orch.na - Arrang. di M. Embut	Teodoro Grignano Djakarta	G. V. Grignano - Eseguita in pubblico il 12 giugno 1970 a Djakarta, nel locale « Oasis »
I-172504	Grignano G. V. Embut Mochtar	*Melodia n.* 138 - Per orch.na - Arrang. di M. Embut	Teodoro Grignano Djakarta	G. V. Grignano - Eseguita in pubblico il 12 giugno 1970 a Djakarta, nel locale « Oasis »
I-172508	Grignano G. V. Embut M.	*Melodia IV* - Per orch.a - Arrang. di M. Embut	Teodoro Grignano Djakarta	G. V. Grignano - Eseguita in pubblico il 12 giugno 1970 a Djakarta nel locale « Oasis »

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172511	Grignano G. V. Embut Mochtar	*Motivo* 109 - Per orch.a - Arrang. di M. Embut	Teodoro Grignano Djakarta	G. V. Grignano - Eseguita in pubblico il 12 giugno 1970 a Djakarta nel locale « Oasis »
I-172510	Grignano G. V. Embut Mochtar	*Motivo* 141 - Per orch.a - Arrang. di M. Embut	Teodoro Grignano Djakarta	G. V. Grignano - Eseguita in pubblico il 12 giugno 1970 a Djakarta nel locale « Oasis »
I-172506	Grignano Giovan Vito Embut Mochtar	*Non partir* - Per orch.na - Arrang. di M. Embut	Teodoro Grignano Djakarta	G. V. Grignano - Eseguito in pubblico il 12 giugno 1970 a Djakarta nel locale « Oasis »
I-172507	Grignano G. V. Embut M.	*Ritmato n.* 41 - Per orch.a - Arrang. di M. Embut	Teodoro Grignano Djakarta	G. V. Grignano - Eseguita in pubblico il 12 giugno 1970 a Djakarta nel locale « Oasis »
I-172505	Grignano G. V. Embut Mochtar	*Ti prego no, non piangere* - Per orch.a - Arrang. di M. Embut	Teodoro Grignano Djakarta	G. V. Grignano - Eseguita in pubblico il 12 giugno 1970 a Djakarta nel locale « Oasis »
I-172502	Grignano G. V. Embut Mochtar	*Vieni da me* - Moderato per orch.na - Arrang. di M. Embut	Teodoro Grignano Djakarta	G. V. Grignano - Eseguita in pubblico il 12 giugno 1970 a Djakarta nel locale « Oasis »
I-172553	Guarnieri Gianni Balducci A. Favata A.	*Io canto per amore* - Per canto, mandolino o fisarmonica - Versi di A. Balducci e A. Favata	Formidable Music Company Tip. La Musica Moderna, Milano	Formidable Music Company, Milano 1970
I-172550	Hammond Hazlewood Mogol	*Il ballo dei fiori* - Per orch.na - Versi orig. degli autori - Versi ital. di Mogol	Ri-Fi Music Tip. La Musica Moderna, Milano	Ri-Fi Music, Milano, 1970
I-172196	Hill B. Mendes P.	*Tu che non mi conoscevi* - Per canto e piano - Versi ital. di Mendes	Ediz. Mus. Melodi Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Melodi, Milano, 1970
I-172186	Ingrosso L. Daiano	*Tentazione* - Per canto e piano - Versi di Daiano e Ingrosso	Ediz. Mus. Di Lazzaro Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Di Lazzaro, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172529	Intra G. Daiano	*Passa il tempo, passa* - Per orch.na - Versi di Daiano	Ediz. Mus. Settebello La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Mus. Settebello, Milano, 1970
I-172548	Intra Gianfranco Mogol	*Jasemine* - Per orch.na - Versi di Mogol	Ri-Fi Music Tip. La Musica Moderna, Milano	Ri-Fi Music, Milano, 1970
I-171889	John E. Taupin B. Vandelli M.	*Era lei* - Slow per canto, mandolino o fisarmonica - Versi orig. degli autori - Versi ital. di M. Vandelli	Ediz. Mus. Ritmi e Canzoni Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Rirmi e Canzoni, Milano, 1970
I-172269	Isola E. Mogol Colombini S.	*Se non è amore cos'è* - Per canto, mandolino o fisarmonica - Versi di Mogol e S. Colombini	Ediz. Mus. Universale Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Universale, Milano, 1970
I-172476	Isola E. Mogol Colombini S.	*Se non è amore cos'è* - Per orch.na - Versi di Mogol e S. Colombini	Ediz. Mus. Universale Tip. La Musica Moderna, Milano	Ed. . Mus. Universale, Milano, 1970
I-172368	Isola E. Mogol Modugno	*Ti amo, amo te* - Per canto, mandolino o fisarmonica - Versi di Mogol e Modugno	Ediz. Mus. Universale Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Universale, Milano, 1970
I-172475	Isola E. Mogol Modugno	*Ti amo, amo te* - Per orch.na - Versi di Mogol e Modugno	Ediz. Mus. Universale Ediz. Mus. R.C.A. Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Universale - Ediz. Mus. R.C.A., Milano, 1970
I-172555	Lauzi Bruno	*Cronaca nera* - Per canto, mandolino o fisarmonica - Versi dell'autore	Ediz. Mus. La Bussola Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. La Bussola, Milano 1970
I-172367	Lavezzi M. Mogol	*Blù, notte blù* - Per canto, mandolino o fisarmonica - Versi di Mogol	Ediz. Mus. Universale Ed. Mus. Arion Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Universale - Ediz. Mus. Arion, Milano, 1970
I-172472	Lavezzi M. Mogol	*Blù, notte blù* - Per orch.na - Versi di Mogol	Ediz. Mus. Universale Ed. Mus. Arion Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Universale - Ediz. Mus. Arion, Milano, 1970
I-172370	Lavezzi M. Mogol	*Oggi forse no* - Per canto e piano - Versi di Mogol	Ediz. Mus. Universale Ediz. Mus. Suvini-Zerboni Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Universale - Ediz. Mus. Suvini - Zerboni, Mllano, 1970
I-172344	Lavezzi M. Mogol	*Ti amo da un'ora* - Per canto, mandolino o fisarmonica - Versi di Mogol	Ediz. Mus. Numero Uno Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Numero Uno, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172456	Lavezzi M. Mogol	*Ti amo da un'ora* - Per orch.na - Versi di Mogol	Ediz. Mus. Numero Uno Ediz. Mus. Tevere Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Numero Uno - Ediz. Mus. Tevere, Milano, 1970
I-172474	Lavezzi M. Mogol Minellono	*Spero di svegliarmi presto* - Per orch.na - Versi di Mogol e Minellono	Ediz. Mus. Universale Ediz. Mus. Tevere Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Universale - Ediz. Mus. Tevere, Milano, 1970
I-171885	Lennon J.	*Instant karma!* - Per canto, mandolino o fisarmonica - Versi dell'autore	Ediz. Mus. Ritmi e Canzoni Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Ritmi e Canzoni, Milano, 1970
I-171888	Lennon J. McCartney P.	*Let it be* - Slow per canto e piano - Versi degli autori	Ediz. Mus. Ritmi e Canzoni Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Ritmi e Canzoni, Milano, 1970
I-171887	Lennon J. McCartney P.	*Let it be* - Slow per canto, mandolino o fisarmonica - Versi degli autori	Ediz. Mus. Ritmi e Canzoni Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Ritmi e Canzoni, Milano, 1970
I-171883	Lennon J. MxCartney P. Minellono C.	*Dille si* - Slow per orch.na - Versi orig. degli autori - Versi ital. di C. Minellono	Ediz. Mus. Ritmi e Canzoni Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Ritmi e Canzoni, Milano, 1970
I-172471	Lindsday D. Smith J. Mogol	*Tutte le cose belle* (mi ricordano te) - Minuetto per orch.na - Versi di Mogol	Ediz. Mus. Universale Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Universale, Milano, 1970
I-172182	Lumni	*Criss Cross* - Moderato per orch.na	Ediz. Mus. Saar Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Saar, Milano, 1970
I-172549	Maggi P. Francesio M.	*Giorno di ferragosto* - Per orch.na - Musica di P. Maggi e M. Francesio - Versi di P. Maggi	Ri-Fi Music Tip. La Musica Moderna, Milano	Ri-Fi Music, Milano, 1970
I-171882	Marazza G. Parazzini E.	*Per un bicchiere di vino* - Per canto, mandolino o fisarmonica - Versi di E. Parazzini	Ediz. Mus. Fono Cine Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Fono Cine, Milano, 1970
I-172361	Marcucci M. Serengay G. Serengay D.	*Estate d'amore* - Moderato - Per orch.na - Versi di G. e D. Serengay	Ediz. Mus. Numero Uno Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Numero Uno, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172366	Marcucci M. Serengay D. Serengay G.	*La nostra vita* - Per orch.na - Versi di D. e G. Serengay	Ediz. Mus. Nunero Uno Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Numero Uno, Milano, 1970
I-172358	Marcucci M. Serangay D. Serangay G.	*Tutte le notti* - Slow eock per orch.na - Versi di D. e G Serengay	Ediz. Mus. Numero Uno Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Numero Uno, Milano, 1970
I-172526	Martelli G. B. Langosz J. Portella V.	*Pè 'na bella 'mericana* - Per orch.na - Versi di V. Portella	Ediz. Mus. Settebello La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Mus. Settebello, Milano, 1970
I-172530	Martelli G. B. Martelli A. Portella V.	*Molise mia* - Per orch.na - Versi di V. Portella	Ediz. Mus. Settebello La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Mus. Settebello, Milano, 1970
I-172183	Meccia G. Zambrini B.	*Dopo un bacio* - Per canto e piano - Versi degli autori	Ediz. Mus. Tevere Ediz. Mus. Pull Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Tevere - Ediz. Mus. Pull, Milano, 1970
I-172158	Moroder Giorgio Rainford P. Pallavicini V.	*Lina con la luna* - Per canto, mandolino o fisarmonica - Versi orig. di P. Rainford - versi ital. di V. Pallavicini	Ediz. Mus. Ariston Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Ariston, Milano, 1970
I-172179	Muhren A. Cruzeiro	*Marian* - Moderato per orch.na- Versi orig. dell'autore - Versi ital. di Cruzeiro	Ediz. Mus. Saar Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Saar, Milano, 1970
I-172527	Negri R. Beretta L.	*Romagna, che cuccagna* - Per orch.na - Versi di L. Beretta	Ediz. Mus. Settebello La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Mus. Settebello, Milano, 1970
I-172363	Panurgo	*Accadde in ascensore* - Cha cha per orch.na	Ediz. Mus. Numero Uno Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Numero Uno, Milano, 1970
I-172350	Panurgo	*L'angelo bugiardo* - Slow per orch.na	Ediz. Mus. Numero Uno Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Numero Uno, Milano, 1970
I-172356	Panurgo	*Cocktail music* - Per orch.na	Ediz. Mus. Numero Uno Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Numero Uno, Milano, 1970
I-172357	Panurgo	*Derby* - Moderato per orch.na	Ediz. Mus. Numero Uno Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Numero Uno, Milano, 1970
I-172348	Panurgo	*Festa norvegese* - Per orch.na	Ediz. Mus. Numero Uno Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Numero Uno, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172364	Panurgo	*Giallo d'autunno* - Per orch.na	Ediz. Mus. Numero Uno Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Numero Uno, Milano, 1970
I-172365	Panurgo	*Long drink* - Per orch.na	Ediz. Mus. Numero Uno Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Numero Uno, Milano, 1970
I-172352	Panurgo	*Mambo tris* - Mambo per orch.na	Ediz. Mus. Numero Uno Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Numero Uno, Milano, 1970
I-172354	Panurgo	*Marie Claire* - Moderato per orch.na	Ediz. Mus. Numero Uno Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Numero Uno, Milano, 1970
I-172351	Panurgo	*Non per amore* - Samba per orch.na	Ediz. Mus. Numero Uno Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Numero Uno, Milano, 1970
I-172355	Panurgo	*Nostalgia di un valzer* - Valzer per orch.na	Ediz. Mus. Numero Uno Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Numero Uno, Milano, 1970
I-172353	Panurgo	*Ti ho dipinta sul muro* - Beguine per orch.na	Ediz. Mus. Numero Uno Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Numero Uno, Milano, 1970
I-172347	Panurgo	*Ti penso questa sera* - Bolero per orch.na	Ediz. Mus. Numero Uno Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Numero Uno, Milano, 1970
I-172349	Panurgo	*Il vento di Nord-Est* - Valzer lento per orch.na	Ediz. Mus. Numero Uno Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Numero Uno, Milano, 1970
I-172533	Parazzini E.	*Gabbiano blu* - Per orch.na - Versi dell'autore	Ediz. Mus. Settebello Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Settebello, Milano, 1970
I-172534	Parazzini E. Daiano Camuzzi W.	*Valentina in punta di piedi* - Per orch.na	Ediz. Mus. Settebello Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Settebello, Milano, 1970
I-172473	Prudente O. Mogol	*L'aurora* - Per orch.na - Versi di Mogol	Ediz. Mus. Universale Ediz. Mus. Equipe Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Universale - Ediz. Mus. Equipe, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172478	Prudente O. Mogol	*Ho camminato* - Moderato per orch.na - Versi di Mogol	Ediz. Mus. Universale Ri-Fi Music Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Universale - Ri-Fi Music, Milano, 1970
I-172545	Prudente O Mogol	*Ho camminato* - Per orch.na - Versi di Mogol	Ri-Fi Music Ediz. Mus. Universale Tip. La Musica Moderna, Milano	Ri-Fi Music - Ediz. Mus. Universale, Milano, 1970
I-172184	Renzetti D. Torrebruno G. Albertelli L.	*Che uomo sei* - Per canto e piano - Versi di L. Albertelli	Ediz. April Music Ediz. Come il Vento Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. April Music - Ediz. come il Vento, Milano, 1970
I-171886	Riccardi E. Albertelli L.	*Lei dorme* - Moderato per canto, mandolino o fisarmonica - Versi di L. Albertelli	Ediz. Mus. Ritmi e Canzoni Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Ritmi e Canzoni, Milano, 1970
I-171884	Riccardi E. Albertelli L.	*Lei dorme* - Moderato per orch.na - Versi di L. Albertelli	Ediz. Mus. Ritmi e Canzoni Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Ritmi e Canzoni, Milano, 1970
I-172522	Richygianco Pieretti D.	*Vieni con me* - Per orch.na - Versi di D. Pieretti	Ediz. Mus. Settebello La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Mus. Settebello, Milano, 1970
I-172524	Rota A. Zucchi G.	*Genoveffa* - Per orch.na	Ediz. Mus. Settebello La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Mus. Settebello, Milano, 1970
I-172194	Sarrel C. Playboy Rivat J. M. F. Thomas	*Oggi è festa* - Per canto e piano - Versi orig. di J. M. Rivat e F. Thomas - Versi ital. di Playboy	Ediz. Mus. Suvini-Zerboni Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Suvini-Zerboni, Milano, 1970
I-171899	Satti R. Detto M. Mogol	*Occhi di fuoco* - Moderato per canto, mandolino o fisarmonica - Versi di Mogol	Ediz. Mus. Fama Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Fama, Milano, 1970
I-171898	Satti R. Detto M. Mogol	*Occhi di fuoco* - Moderato per orch.na - Versi di Mogol	Ediz. Mus. Fama Ed. Mus. Pegaso Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Fama, Milano, 1970
I-172362	Scrivano M. Serengay G. Serengay D.	*Qualcosa dal cielo* - Slow per orch.na - Versi di G. e D. Serengay	Ediz. Mus. Numero Uno Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Numero Uno, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172360	Scrivano M. Serengay G. Serengay D.	*Ti sei offesa* - Slow rock per orch.na - Versi di G. e D. Serengay	Ediz. Mus. Numero Uno Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Numero Uno, Milano, 1970
I-172359	Scrivano M. Serengay G. Serengay D.	*L'ultima sera* - Per orch.na - Versi di G. e D. Serengay	Ediz. Mus. Numero Uno Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Numero Uno, Milano, 1970
I-171902	Soffici P Albertelli L.	*La corriera* - Moderato per canto, mandolino o fisarmonica - Versi di L. Albertelli	Ediz. Mus. Iller Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Iller, Milano, 1970
I-171900	Soffici P. Albertelli L.	*La corriera* - Moderato per orch.na - Versi di L. Albertelli	Ediz. Mus. Iller Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Iller, Milano, 1970
I-171880	Soffici P. Daiano	*Un pugno di sabbia* - Per canto, mandolino o fisarmonica - Versi di Daiano	Ediz. Mus. Fono Film Ediz. Mus. La Voce del Padrone Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Fono Film - Ediz. Mus. La Voce del Padrone, Milano, 1970
I-171878	Soffici R. Daiano	*Un pugno di sabbia* - Per orch.na - Versi di Daiano	Ediz. Mus. Fono Film Ediz. Mus. La Voce del Padrone Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Fono Film - Ediz. Mus. La Voce del Padrone, Milano, 1970
I-171881	Soffici R. Pallavicini V.	*Chiedi di più* - Per canto, mandolino o fisarmonica - Versi di V. Pallavicini	Ediz. Mus. Fono Film Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Fono Film, Milano, 1970
I-171879	Soffici R. Pallavicini V.	*Chiedi di più* - Per orch.na - Versi di V. Pallavicini	Ediz. Mus. Fono Film Ediz. Mus. Ivana Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Fono Film, Milano, 1970
I-172547	Stein Bogert Martelli - Appice Tortorella Tuminelli	*Need love* (tu sei mia) - Per orch.na - Versi orig. degli autori - Versi ital. di Tortorella e Tuminelli	Ri-Fi Music Tip. La Musica Moderna, Milano	Ri-Fi Music, Milano, 1970
I-171890	Tenco Luigi	*Le più belle canzoni di Luigi Tenco* - Album - Versi dell'autore - Per orch.na	Ediz. Mus. Radio Record Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Radio Record, Milano, 1970
I-172192	Torrebruno G. Renzetti D. Albertelli L.	*Quaranta santi* - Per canto e piano - Versi di L. Albertelli	Ediz. Mus. Suvini Zerboni Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Suvini Zerboni, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172521	Trama M.M. Portella V.	*La donna abbruzzese* - Moderato per orch.na - Versi di V. Portella	Ediz. Mus. Settebello La Musicografica, Lombarda, Monza	Ediz. Mus. Settebello, Milano, 1970
I-172181	Van Heijick H. Tetterco P. Piccaredda F. Limiti P.	*Ma belle amie* - Moderato per orch.na - Versi di F. Piccarreda e P. Limiti	Ediz. Mus. Saar Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Saar, Milano, 1970
I-172180	Van Leeuwen R.	*Mighty Joe* - Moderato per orch.na Versi dell'autore	Ediz. Mus. Saar Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Saar, Milano, 1970
I-172346	White Tony Joe	*A rainy night in Georgia* - Per canto e piano - Versi dell'autore	Ediz. Mus. Numero Uno Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Numero Uno, Milano, 1970
I-172177	Zambrini B. Pes C. Meccia G.	*Il momento dell'addio* - Per piano - organo - Versi di G. Meccia	Ediz. Mus. Saar Ediz. Curci Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Saar - Ediz. Curci, Milano, 1970

OPERE REGISTRATE SU APPARECCHI MECCANICI

I-172149	Zanoletti M.	*Fonit Cetra* - N. 5, 6, 7, 8, agosto 1970	Fonit - Cetra Tip. Silvestrelli-Cappelletto, Torino	Fonit-Cetra, Torino, 1970

STORIA E CRITICA DELLE ARTI FIGURATIVE, DEL CINEMA, DELLA MUSICA E DELLA TELEVISIONE

I-172246	Aldrifge Eileen Bonini Mario	*La porcellana* - Trad. di M. Bonini	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172259	Aloi Giampiero	*Hotel Motel*	Casa Editr. U. Hoepli Ind. Graf. Ital. Stucchi, Milano	Casa Editr. U. Hoepli, Milano, 1970
I-172088	Anfuso N. Gianuario A.	*Modalità e realtà fonetica nel «Lamento d'Arianna» di Claudio Monteverdi*	Annibale Gianuario Tip. Otos, Firenze	Editr. Otos, Firenze, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172318	Banham Reyner Labò Enrica	*Architettura della prima età della macchina* - Trad. di E. Labò	Ediz. Calderini Off. Graf. Calderini, Bologna	Ediz. Calderini, Bologna, 1970
I-171927	Barra Bagnasco M.	*L'architettura greca* - Parte 2ª: Lezioni di archeologia greca, tenute dal Prof. Giorgio Gullini	G. Giappichelli Edit. Litogr. Artigiana M. & S., Torino	G. Giappichelli Edit., Torino, 1970
I-171993	Bevilacqua Alberto Quintavalle A. C.	*L'opera completa del Correggio* - Present. di A. Bevilacqua - Apparati critici e filologici di A. C. Quintavalle	Rizzoli Edit. Tip. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano, 1970
I-171924	Caroli Roberto	*S. Maria del popolo* - Roma	Polig. Il Resto del Carlino Polig. Il Resto del Carlino, Bologna	Polig. Il Resto del Carlino, Bologna, 1970
I-171958	Casimiri Raffaele	*Note d'archivio per la storia musicale* - Anno I - Roma, 1924; Anno II - Roma, 1925; Anno III - Roma, 1926	Casa Editr. R. Pàtron Stab. Tip. R. Pàtron, Bologna	Casa Editr. R. Pàtron, Bologna, 1970
I-172209	Donatoni Franco	*Questo*	Ediz. Adelphi Tip. Cremona Nuova, Cremona	Ediz. Adelphi, Milano, 1970
I-171991	De Ry Carel J. Saba Sardi Francesco	*L'arte nell'antico Oriente* - Trad. di F. Saba Sardi	Rizzoli Edit. Tip. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano, 1970
I-168915	Fabbri Dino (Dir.)	*Storia dell'arte italiana* - Fasc.li dal n. 30 al n. 35 e 36	F.lli Fabbri Editori Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Editori, Milano, 1969
I-168964	Fabbri Giovanni (Dir.)	*La canzone italiana* - Fasc.li e dischi - Dal n. 13 al n. 17 e dal n. 19 al n. 20	F.lli Fabbri Editori Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Editori, Milano, 1969
I-172316	Francia Ennio ed altri	*Pinacoteca Vaticana*	Flli Fabbri Editori Tip. Heraclio Fournier S. A., Vittoria	F.lli Fabbri Editori, Milano, 1968
I-172319	Gaudibert Pierre	*Ingres*	Polig. Il Resto del Carlino Ind. Graf. L'Impronta, Scandicci (Fi)	Casa Editr. Sadea-Sansoni, Firenze, 1970
I-172103	Giangrande Alessandro Mortola Elena	*Procedimenti stocastici per il disegno urbano* - N. 20	Elena Mortola Stampa Offset e Grafica Bravetta, Roma	Ist. di Architettura, Roma, 1970
I-172097	Gleijeses Vittorio	*Spaccanapoli e i Decumani*	Di Mauro Edit. Stab. Arti Graf. E. Di Maura, Cava dei Tirreni	Di Mauro Edit., Cava dei Tirreni, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-155382	Ioakimidis Demétre Fabbri Giovanni (Dir.)	*Il Jazz* - Dal n. 84 al n. 89	F.lli Fabbri Editori Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Editori, Milano, 1968
I-172298	Leacroff Helen Leacroff Richard	*Edifici e monumenti dell'antica Grecia*	Casa Editr. Capitol-Dischi CEB Tip. Mignani, Bologna	Casa Editr. Capitol-Dischi C.E.B., Bologna, 1970
I-172296	Leacroff Helen Leacroff Richard	*Edifici e monumenti dell'antica Roma*	Casa Editr. Capitol-Dischi CEB Tip. Mignani, Bologna	Casa Editr. Capitol - Dischi C.E.B., Bologna, 1970
I-172297	Leacroff Helen Leacroff Richard	*Edifici e monumenti dell'antico Egitto*	Casa Editr. Capitol -Dischi CEB Tip. Mignani, Bologna	Casa Editr. Capitol - Dischi C.E.B., Bologna, 1970
I-171940	Lorenzoni Giovanni	*Aspetti e problemi del Medioevo artistico* - Le origini	G. Giappichelli Edit. Stamp. Ed.le Rattero, Torino	G. Giappichelli Edit., Torino, 1969
I-172420	Menascé Esther	*J. M. Synge : I tre atti unici : When the moon has set - Riders to the sea - The shadow of the glen* - A cura di E. Menascé	La Goliardica Editr. Litogr. D. Cislaghi, Rozzano (Mi)	La Goliardica Editr., Milano, 1970
I-172098	Napoli Mario	*Il museo di Paestum*	Di Mauro Edit. Stab. Arti Graf. E. Di Mauro, Cava dei Tirreni	Di Mauro Edit., Cava dei Tirreni, 1970
I-171957	Philippe Joseph	*Le monde Byzantin dans l'histoire de la Verrerie* (V-XVI siécle)	Casa Editr. R. Pàtron Stab. Ed.le R. Pàtron, Bologna	Casa Editr. R. Pàtron, Bologna, 1970
I-172517	Rizzardi Clementina	*I Sarcofagi Paleocristiani con rappresentazione del passaggio del Mar Rosso*	F.lli Lega Editori Stab. Graf. F.lli Lega, Faenza	F.lli Lega Editori, Faenza, 1970
I-172124	Romanelli Pietro Arias Paolo E.	*Topografia e archeologia dell'Africa Romana* - Enciclopedia classica - Vol. X - Tomo VII	S.E.I. Off. Graf. S.E.I., Torino	S.E.I., Torino, 1970
I-172031	Rose Barbara Castellani Torta Alessandra	*L'arte americana nel Novecento* - Trad. di A. Castellani Torta	ERI - Ediz. Rai Radiotelev. Ital. Tip. La Connessance, Belgio	ERI - Ediz. RAI Radiotelev. Italiana, Torino, 1970
I-171819	Sanfilippo Ernesto Dario	*L'Etna : Analisi di un paesaggio urbanistico*	Tip. dell'Università di Catania Tip. dell'Università di Catania	S. F. Flaccovio Edit., Palermo, 1970
I-171973	Volpi Orlandini Marisa	*Arte dopo il* 1945 - *U.S.A.*	Casa Editr. L. Cappelli Stab. Tip. L. Cappelli - Rocca San Casciano	Casa Editr. L. Cappelli, Bologna, 1969

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione

SCIENZE

MATEMATICA, FISICA, CHIMICA, INGEGNERIA

I-172445	Ammassari C. Leoni M.	*Bibliografia sui sistemi di elaborazione a partizione di tempo*	Antonio Ruberti Laboratorio Multigr. La Goliardica, Roma	Ist. di Automatica Università di Roma, Roma, 1970
I-171877	Battiston M. Javarone M. ed altri	*Studio di un elemento modulare per evaporatore a multiplo effetto* - Parte 1ª: Ebollizione	Ist. Fisica Tecnica del Politecnico di Milano Uff. Riproduz. Ist. Fisica Tecnica Politecnico di Milano	Ist. Fisica Tecnica del Politecnico di Milano, Milano, 1970
I-172450	Bellini A. Raimondi T.	*Sul controllo di velocità di un motore asincronico trifase mediante parzializzazione rotorica*	Antonio Ruberti Laboratorio Multigr. La Goliardica, Roma	Ist. di Automatica Università di Roma, Roma, 1970
I-172321	Bettoli M. G. Mastragostino M.	*Problemi di termodinamica con risoluzione*	Polig. Il Resto del Carlino Polig. Il Resto del Carlino, Bologna	Corso Edit., Bologna, 1970
I-172200	Bianchi Riccardo Majorino Gian Franco ed altri	*Atti della società dei naturalisti e matematici di Modena* - Vol. C	S.T.E.M. Stab. Tip. S.T.E.M. - Mucchi, Modena	S.T.E.M. - Mucchi, Modena, 1970
I-171966	Bonfigli Clemente	*Cartografia e note di stratimetria* - 3ª edizione	C. Tamburini Edit. Tip. C. Tamburini, Milano	C. Tamburini Edit., Milano, 1970
I-172317	Bononcini Vittorio E. Forlani Agostino	*Equazioni differenziali trasformazione di Laplace*	Ediz. Calderini Off. Graf. Calderini, Bologna	Ediz. Calderini, Bologna, 1970
I-172446	Bruni C. Di Pillo G. Koch G.	*On the mathematical models of bilinear systems*	Antonio Ruberti Laboratorio Multigr. La Goliardica, Roma	Ist. di Automatica Università di Roma, Roma, 1970
I-172029	Cambi Livio Dubini Paglia Ernestina	*Le grandi conquiste della chimica industriale*	ERI Ediz. RAI Tip. Ilte, Torino	E.R.I. - Classe Unica, Torino, 1970
I-171967	Casci Corrado	*Motori a fluido monofase*	C. Tamburini Edit. Stab. Graf. C. Tamburini, Milano	C. Tamburini Edit., Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171965	Catania Mario	*Apparecchiature sperimentali per indagini sul comportamento torsionale di travi a cassone irrigidite e non, con aperture laterali variamente vincolate al contorno*	C. Tamburini Edit. Stab. Graf. C. Tamburini, Milano	C. Tamburini Edit., Milano, 1968
I-172449	Cioffi Giacomo	*Teoria della commutazione*	Antonio Ruberti Laboratorio Multig. La Goliardica, Roma	Facoltà di Ingegneria - Università di Roma, Roma, 1969
I-172447	De Carli A. Sciavicco L.	*Control systems with silicon controlled rectier device: mathematical model and steady state behaviour for step input*	Antonio Ruberti Laboratorio Multig. La Goliardica, Roma	Ist. di Automatica Università di Roma, Roma, 1970
I-172451	Di Blasio Buido	*Elementi di teoria della probabilità*	Antonio Ruberti Laboratorio Multig. La Goliardica, Roma	Facoltà di Ingegneria Università di Roma, Roma, 1969
I-172336	Di Colbertaldo Dino	*Giacimenti minerari* - Vol. II	C.E.D.A.M. Linotipia Veronese Fiorini, Verona	C.E.D.A.M., Padova, 1970
I-172452	Di Vita Arturo	*Sviluppi della regola di C. Ravut* enunciata nell'articolo: « Sur les constantes electriques des reseaux à mailles » - Paste I: Semplificazione	Arturo De Vita Laboratorio Multig. La Goliardica, Roma	Ist. Elettronico-Facoltà di Ingegneria-Università di Roma, Roma, 1970
I-172442	Falzone Vincenzo	*Corso di Frotran*	Antonio Ruberti Laboratorio Multig. La Goliardica, Roma	Ist. di Automatica Università di Roma, Roma, 1970
I-171960	Funaioli Ettore	*Corso di meccanica applicata alle macchine*	Casa Editr. R. Pàtron Stab. Tip. R. Pàtron, Bologna	Casa Editr. R. Pàtron, Bologna, 1970
I-172248	Gaines Matthew J. Chersi Tullio	*L'energia nucleare* - Trad. di T. Chersi	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-171968	Giavotto Vittorio	*Un metodo sperimentale per il flutter di Pannello*	C. Tamburini Edit. Stab. Graf. C. Tamburini, Milano	C. Tamburini Edit., Milano, 1970
I-171813	Grasso Michele	*Universi Lex*	Michele Grasso Scuola Salesiana del Libro, Catania	Michele Grasso, Acireale (Catania) 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172419	Lanza Lorenzo	*Manuale per il calcolo logaritmico e meccanico* - 11ª ediz.	Casa Editr. G. B. Paravia & C. Tip. G. B. Paravia & C., Torino	Casa Editr. G. B. Paravia & C., Torino, 1970
I-172443	Leo Tommaso	*Un'apparecchiatura didattica per la regolazione numerica di velocità*	Antonio Ruberti Laboratorio Multig. La Goliardica, Roma	Ist. di Automatica Università di Roma, Roma, 1970
I-172386	Martinelli Giuseppe Salerno Mario	*A physical approach to the analysis of grounded bicommensurate urc networks*	Fondaz. U. Bordoni Tip. U. Bordoni, Roma	Fondaz. U. Bordoni, Roma, 1970
I-171965 bis	Pandolfo Damiano	*Calcolo delle molle ad elica cilindrica con filo di sezione circolare caricate assialmente*	C. Tamburini Edit. Stab. Graf. C. Tamburini, Milano	C. Tamburini Edit., Milano, 1970
I-172448	Pesamosca Giancarlo	*Elementi di programmazione in Fortran*	Antonio Ruberti Laboratorio Multig. La Goliardica, Roma	Facoltà di Ingegneria - Università di Roma, Roma, 1969
I-172385	Salerno Mario	*Analisi di una forma matriciale in N. variabili*	Fondaz. U. Bordoni Tip. U. Bordoni, Roma	Fondaz. U. Bordoni, Roma, 1970
I-172387	Salerno Mario	*Progetto e costruzione di un equalizzatore variabile mediante un metodo di sintesi attiva di funzioni di più variabili*	Fondaz. U. Bordoni Tip. U. Bordoni, Roma	Fondaz. U. Bordoni, Roma, 1970
I-172384	Salerno Mario	*Sintesi della più generale classe di mittenze di più variabili con un solo elemento per ciascuna variabile*	Fondaz. U. Bordoni Tip. U. Bordoni, Roma	Fondaz. U. Bordoni, Roma, 1970
I-172388	Salerno Mario	*Syntesis of two-port networks containing several noncommensurable transmission lines*	Fondaz. U. Bordoni Tip. U. Bordoni, Roma	Fondaz. U. Bordoni, Roma, 1970
I-172072	Singh Jagjit Degasperis Gaetano Sgarallino Augusto	*Le idee della ricerca operativa* - Trad. di G. Degasperis e A. Sgarallino	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172243	Solomon Charles Cingoli Alleva Mariella Ody Kenneth	*La matematica* - Trad. di M. Cingoli Alleva - Disegni di K. Ody	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Veroha	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172444	Soria Giovanni Ballaben Giovanna	*Studio di un modello del sistema di accesso alla memoria centrale di un elaboratore di dati*	Antonio Ruberti Laboratorio Multig. La Goliardica, Roma	Ist. di Automatica Università di Roma, Roma, 1970
I-171832	Surace Giuseppe	*Ali a freccia - Teoria matriciale dei fenomeni aeroelastici statici*	Levrotto & Bella Tip. Levrotto & Bella, Torino	Libr. Editr. Univ. Levrotto & Bella, Torino, 1970
I-171831	Surace Giuseppe	*Contributo allo studio dei fenomeni aeroelastici statici delle ali dirette*	Levrotto & Bella Tip. Levrotto & Bella, Torino	Libr. Editr. Univ. Levrotto & Bella, Torino, 1970
I-171839	Surace Giuseppe	*La teoria dei modelli aeroelastici*	Levrotto & Bella Tip. Levrotto & Bella, Torino	Libr. Editr. Univ. Levrotto & Bella, Torino, 1970
I-171838	Surace Giuseppe	*La teoria non lineare nel calcolo del transitorio e della risposta dinamica dei pannelli piani*	Levrotto & Bella Tip. Levrotto & Bella, Torino	Libr. Editr. Univ. Levrotto & Bella, Torino, 1970
I-171826	Surace Giuseppe	*Le strutture sandwich nei veicoli aerei e spaziali*	Levrotto & Bella Tip. Levrotto & Bella, Torino	Libr. Editr. Univ. Levrotto & Bella, Torino, 1970
I-171835	Surace Biuseppe	*Le vibrazioni dei missili in fase di accelerazione*	Levrotto & Bella Tip. Levrotto & Bella, Torino	Libr. Editr. Univ. Levrotto & Bella, Torino, 1970
I-171823	Surace Giuseppe	*L'inerzia traversale e rotatoria nel calcolo delle frequenze proprie nelle strutture aeronautiche cilindriche*	Levrotto & Bella Tip. Levrotto & Bella, Torino	Libr. Editr. Univ. Levrotto & Bella, Torino, 1970
I-171836	Surace Giuseppe	*L'instabilità del pannello a forma di paraboloide iperboloide*	Levrotto & Bella Tip. Levrotto & Bella, Torino	Libr. Editr. Univ. Levrotto & Bella, Torino, 1970
I-171840	Surace Giuseppe	*Strutture aeronautiche a guscio con superficie media sviluppabile*	Levrotto & Bella Ind. Tip. ved. Trizio, Bari	Libr. Editr. Univ. Levrotto & Bella, Torino, 1970
I-171830	Surace Giuseppe	*Studio sperimentale di un guscio a forma paraboloide iperbolico*	Levrotto & Bella Tip. Levrotto & Bella, Torino	Libr. Editr. Univ. Levrotto & Bella, Torino. 1970
I-171824	Surace Giueppe	*Sul calcolo dei contenitori per impianti nucleari* - Parte 1ª: Il problema generale	Levrotto & Bella Tip. La Termotecnica, Torino	Libr. Editr. Univ. Levrotto & Bella, Torino, 1970
I-171829	Surace Giuseppe	*Sul calcolo dei contenitori per impianti nucleari* - Parte 2ª: L'effetto della pressione e del carico assiale	Levrotto & Bella Tip. La Termotecnica, Torino	Libr. Editr. Univ. Levrotto & Bella, Torino, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171825	Surace Giuseppe	*Sul calcolo dei contenitori per impianti nucleari* - Parte 3ª: Il transitorio termico	Levrotto & Bella Tip. La Termotecnica, Torino	Libr. Editr. Univ. Levrotto & Bella, Torino, 1970
I-171828	Surace Giuseppe	*Sul calcolo delle strutture a guscio cilindriche nelle costruzioni aerospaziali*	Levrotto Ç Bella Tip. S.A.N., Torino	Libr. Editr. Univ. Levrotto & Bella, Torino, 1970
I-171834	Surace Giuseppe	*Sul flutter del pannello sandwich ortotropo*	Levrotto & Bella Tip. Levrotto & Bella, Torino	Libr. Editr. Univ. Levrotto & Bella, Torino, 1970
I-171827	Surace Giuseppe	*Sulla matrice di deformabilità*	Levrotto & Bella Tip. Levrotto & Bella, Torino	Libr. Editr. Univ. Levrotto & Bella, Torino, 1970
I-171833	Surace Giuseppe	*Sul pannello sandwich ortotropo sottoposto a differenza di pressione non uniforme*	Levrotto & Bella Tip. Levrotto & Bella, Torino	Libr. Editr. Univ. Levrotto & Bella, Torino, 1970
I-171837	Surace Giuseppe	*Le vibrazioni dei missili sulla rampa di lancio*	Levrotto & Bella Tip. Levrotto & Bella, Torino	Libr. Editr. Univ. Levrotto & Bella, Torino, 1970
I-172437	Trovato Mario	*Matematica per le applicazioni economiche* - Esercizi - Vol. I	La Goliardica Editr. Litog. D. Cislaghi, Rozzano	La Goliardica Editr., Milano, 1970

GEOGRAFIA, CARTOGRAFIA, AGRICOLTURA

I-172414	Battistelli Emanuele	*Il successo in agricoltura*	Casa Editr. G. B. Paravia & C. Tip. G. B. Paravia & C., Torino	Casa Editr. G. B. Paravia & C., Torino, 1970
I-172441	Bresciani Giancarlo	*Carta azimutale*	Giancarlo Bresciani Stamperia Fortini, Ferrara	Giancarlo Bresciani, Ferrara, 1970
I-172120	Buscaini Gino	*Alpi Pennine* - Vol. II	Club Alpino Italiano Touring Club Italiano Polig. G. Colombi, Pero (Milano)	Club Alpino Italiano Touring Club Italiano, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171972	Cole John P. Grispo Renato	*Geografia delle relazioni internazionali* - Trad. di R. Grispo	Casa Editr. L. Cappelli Stab. Tip. L. Cappelli, Rocca San Casciano	Casa Editr. L. Cappelli, Bologna, 1970
I-172440	Vandoni Mariangela	*L'Egitto greco-romano* - Cartine schematiche	La Goliardica Editr. Litog. D. Cislaghi, Rozzano (Milano)	La Goliardica Editr., Milano, 1970

SCIENZE MEDICHE

I-133271	Adinolfi Giovanni ed altri	*Trattato italiano di ginecologia*	I.G.D.A. - Ediz. P.E.M. Tip. I.G.D.A., Novara	I.G.D.A. - Ediz. P.E.M., Novara, 1970
I-171815	Basile A. ed altri	*Le ustioni* - Atti del corso di aggiornamento - Catania, 3-5 marzo 1969	C. Squeglia Tip. C. Squeglia, Catania	Ediz. Minerva Medica, Catania, 1970
I-172454	Bergagna Egidio	*Il cancro svelato e domato è diventato curabile come una qualsiasi malattia*	Franco Nepote Tip. Nepote, Lanzo Torinese	Egidio Bergagna, Traves (Torino), 1970
I-172259	Bruhl W. Krentz K.	*Manuale e atlante di gastroscopia*	Eciz. P.E.M. Tip. Ti.Fra.Mi., Firenze	Ediz. P.E.M., Roma, 1970
I-172198	Chiappelli Umberto ed altri	*La consultazione prematrimoniale* - (Roma, 24 gennaio 1969)	Ist. Ital. di Medicina Sociale Tip. Loffari, Roma	Ist. Ital. di Medicina Sociale, Roma, 1970
I-172197	Chiappelli Umberto ed altri	*Nuovi orizzonti negli studi per la profilassi nella carie dentale*	Ist. Ital. di Medicina Sociale Tip. Loffari, Roma	Ist. Ital. di Medicina Sociale, Roma, 1968
I-171841	De Flora Silvio	*Aspetti medico-sociali dell'influenza e prospettive attuali nella prevenzione della malattia*	Ist. Ital. di Medicina Sociale Tip. Arte della Stampa, Roma	Ist. Ital. di Medicina Sociale, Roma 1969
I-140306	Fabbri Giovanni (Dir.)	*Guida medica* - Fasc.li dal n. 109 al n. 116	F.lli Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Edit., Milano, 1968
I-172563	Florio R. ed altri	*Studium veterinarium mediolanense* - Parte II	Antonio Cordani Stab. Tip. A. Cordani, Milano	Università degli Studi, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171821	Frazzetto Salvatore	*Appunti d'igiene* - Raccolti dalle lezioni del chiar.mo Prof. S. Frazzetto	La Nuovagrafica di A. Tringali La Nuovagrafica di A. Tringali, Catania	Ist. Universitario di Magistero, Catania, 1970
I-172564	Gallo F. Lux B. ed altri	*I quaderni di Nerviano* - N. 34: Suini	Antonio Cordani Stab. Tip. A. Cordani, Milano	Farmitalia, Milano, 1970
I-172033	Guzzardo Baldassarre Cillo Leonardo ed altri	*L'assistenza sociale di malattia : Attualità e prospettive* - Bari, 21-22 settembre 1969	Ist. Ital. di Medicina Sociale Stab. Tip. Pliniana, Selci Umbro (Perugia)	Ist. Ital. di Medicina Sociale, Roma, 1969
I-165004	Handler Joseph Maldacea Lucia	*I libri della salute* - Voll. XIV-XV-XVI e XVII - Tradi dói L. Maldacea	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1969
I-172455	Scozzafava T.	*L'effetto faraday e alcune sue recenti applicazioni come trasduttore magneto-ottico in riduttori di misura per impianti ad altissima tensione*	Enrico Astuni Laboratorio Multigr. La Goliardica, Roma	Ist. di Elettrotecnica - Facoltà di Ingegneria - Università di Roma Roma, 1970
I-171989	Stefanini Paride Apollonio Ugo	*Nuovi orizzonti della medicina*	Rizzoli Edit. Tip. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano, 1970
I-172566	Vacirca G. ed altri	*Atti tavola rotonda chemioterapia mastiti bovine* - Milano, 10 novembre 1969	Antonio Cordani Stab. Tip. A. Cordani, Milano	Università di Studi, Milano, 1970
I-171860	Vigliani Enrico C. ed altri	*XXXII congresso nazionale* - Montecatini Terme, 29-30 ottobre 1969	Terme di Montecatini Tipo-Litografia, Terme di Montecatini	Soc. Italiana Medicina del Lavoro Montecatini Terme, 1970

SCIENZE BIOLOGICHE E NATURALI

I-172493	Anonimo	*Tordo-merlo-usignolo*	Ediz. Encia Arti Graf. Friulane, Udine	Ediz. Encia, Udine, 1970
I-172032	Baschieri Salvadori Francesco	*Ambienti e fauna marini delle coste italiane*	ERI - Ediz. Rai Radiot. Italiana Stab. Graf. Impronta, Torino	ERI - Ediz. RAI Radiotelev. Italiana, Torino, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172245	Booder Michael Casnedi Giuseppe Warner Peter	*I felini selvatici* - Trad. di G. Casnedi-Ill. di P. Warner	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172244	Cox Barry Giannini Celentano Adriana Practitioners	*Gli animali preistorici* -Trad. di A. Giannini Celentano - Disegni di Practitioners	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172242	Day Michael H. Giannini Celentano Adriana	*L'uomo fossile* - Trad. di A. Giannini Celentano - Disegni di A. Oxenham	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172240	Denham Stephanie Denham Ken Casnedi Giuseppe Bureau Design	*Animali per bambini* - Trad. di G. Casndedi - Ill. di D. Bureau	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-171842	Menesini E. ed altri	*Bollettino della Società Peleontologica italiana* - Vol. VII, n. 2, 1968	S.T.E.M. - Mucchi Tip. S.T.E.M.-Mucchi, Modena	S.T.E.M. - Mucchi, Modena, 1970
I-171990	Rostand Jean Ortolani Roberto	*I miracoli della biologia* - Trad. di R. Ortolani	Rizzoli Edit. Tip. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano, 1970
I-172942	Sabbatini Antonio	*I fagiani* - Allevamento, alimentazione, malattie	Ediz. Encia La Tipografica, Treviso	Ediz. Encia, Udine, 1970
I-172239	Sperks John Casnedi Giuseppe Andrews David	*Il comportamento degli uccellini* - Trad. di G. Casnedi - Ill. di D. Andrews	Casa Editr. A. Mondadarori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172494	Vaccari Giuseppe	*I canarini bruno*	Ediz. Encia Arti Graf. Friulane, Udine	Ediz. Encia, Udine, 1970
I-172439	Vecchia Orlando	*Geologia generale ed applicata all'ingegneria delle costruzioni*	La Goliardica Editr. Litog. D. Cislaghi, Rozzano (Milano)	La Goliardica Editr., Milano, 1970
I-172495	Walraven Chr. Tibiletti I.	*Uccelli esotici nei loro colori* - Trad. di I. Tibiletti	Ediz. Encia La Tipografica, Treviso	Ediz. Encia, Udine, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione

SCIENZE GIURIDICHE. LEGISLAZIONE

I-172219	Abaldo Giancarlo	*I contributi previdenziali in agricoltura* - 2ª ediz.	Casa Editr. L. di G. Pirola Tip. L. di G. Pirola, Milano	Casa Editr. L. di G. Pirola, Milano, 1970
I-172218	Alfonso Vincenzo Roberto	*Il nuovo ordinamento pensionistico dell'I.N.P.S.*	Casa Edit. L. di G. Pirola Tip. L. di G. Pirola, Milano	Casa Editr. L. di G. Pirola, Milano, 1970
I-172265	Anonimo	*Codice della navigazione marittima e aerea*	Casa Editr. U. Hoepli Ind. Graf. Ital. Stucchi, Milano	Casa Editr. U. Hoepli, Milano, 1970
I-172300	Anonimo	*Cooperation entre organisme d'arbitrage-co-operation among arbitration organizations*	U.T.E.M. Tip. IBM Italia, Roma	U.T.E.T., Torino, 1970
I-172264	Anonimo	*Leggi usuali degli istituti nautici*	Casa Editr. U. Hoepli Ind. Graf. Ital. Stucchi, Milano	Casa Editr. U. Hoepli, Milano, 1970
I-172263	Anonimo	*Leggi usuali del perito aziendale e del corrispondente in lingue estere*	Casa Editr. U. Hoepli Ind. Graf. Ital. Stucchi, Milano	Casa Editr. U. Hoepli, Milano, 1970
I-172254	Anonimo	*Provvedimenti per il riequilibrio della situazione congiunturale con particolare riguardo alla finanza pubblica e alla produzione*	S.T.E.M. Tip. S.T.E.M.-Mucchi, Modena,	S.T.E.M. - Mucchi, Modena, 1970
I-172212	Bambara A. Gualtieri A.	*Il dirigente di azienda*	Casa Editr. L. di G. Pirila Stab. Litogr. L. di G. Pirola, Milano	Casa Editr. L. di B. Pirola, Milano 1970
I-172127	Barile Paolo	*Libertà di espressione e organizzazione radiotelevisiva* - La radiotelevisione all'estero - Linee, organizzazione della legislazione straniera - Direttore della ricerca: P. Barile - Vol. I	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-172220	Bartelucci Edgardo	*Espropriazioni per causa di pubblica utilità* - La procedura, la giurisprudenza, le leggi	Casa Editr. L. di G. Pirola Stab. Litog. L. di G. Pirola, Milano	Casa Editr. L. di G. Pirola, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172331	Berti Giorgio	*Connessione e giudizio amministrativo*	C.E.D.A.M. Tip. Ed. V. Gualandi, Vicenza	C.E.D.A.M., Padova, 1970
I-172342	Bianchi D'Espinosa L. ed altri	*Valori socio-culturali della giurisprudenza*	Casa Editr. G. Laterza & F. Arti Graf. G. Laterza & F., Bari	Casa Editr. G. Laterza & F., Bari, 1970
I-172214	Bonarrigo Diego Stassano Giuseppe	*Formulario di tutti gli atti delle società*	Casa Editr. L. di G. Pirola Stab. Litog. L. di G. Pirola, Milano	Casa Editr. L. di G. Pirola, Milano, 1970
I-172226	Borghese Sofo	*Codice penale* - Note. richiami e indici	Casa Editr. L. di G. Pirola Stab. Litog. L. di B. Pirola, Milano	Casa Editr. L. di G. Pirola, Milano, 1970
I-172215	Borghese Sofo	*Nozioni di scienza delle finanze*	Casa Editr. L. di G. Pirola Stab. Litog. L. di G. Pirola, Milano	Casa Editr. L. di G. Pirola, Milano, 1970
I-172040	Brunelli Guglielmo Quartesan Sergio ed altri	*Capitolato d'oneri - Tipo per l'affitto dei pascoli montani dei comuni ed altri enti della provincia di Perugia*	Arti Graf. Città di Castello Arti Graf. Città di Castello	Arti Graf. Città di Castello, Città di Castello, 1969
I-172039	Brunelli Guglielmo Quartesan Sergio ed altri	*Regolamento-tipo per l'utilizzazione dei pascoli montani dei comuni ed altri enti della provincia di Perugia*	Arti Graf. Città di Castello Arti Graf. Città di Castello, Città di Castello	Arti Graf. Città di Castello, Città di Castello, 1969
I-172280	Brutti Massimo	*La problematica del dolo processuale nelll'esperienza romana*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-172279	Carbone Sergio M.	*Legge della bandiera e ordinamento italiano*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-172275	Carrozza Antonio	*Problemi generali e profili di qualicazione del diritto agrario*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-172277	Cassese Antonio	*Il controllo internazionale* Contributo alla teoria delle funzioni di organizzazione dell'ordinamento internazionale	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172132	Cataudella Antonino	*La donazione mista*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Edit. A. Giuffré, Milano, 1970
I-172143	Chiodi Giulio M.	*Legge naturale e legge positiva* - Nella filosofia politica di Tommaso Hobbes	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-171937	Comba Andrea	*Problemi di organizzazione internazionale*	G. Giappichelli Edit. Stamp. Ed.le Rattero, Torino	G. Giappichelli Edit. Torino, 1970
I-172221	Corrado Tomaso	*Agevolazioni fiscali e creditizie a favore delle zone depresse del centro-Nord*	Casa Editr. L. di G. Pirola Stab. Litog. L. di G. Pirola, Milano	Casa Editr. L. di G. Pirola, Milano 1970
I-172222	Dal Maso Leo	*La pratica del commercio con l'estero*	Casa Editr. L. di G. Pirola Stab. Litog. L. di G. Pirola, Milano	Casa Editr. L. di G. Pirola, Milano, 1970
I-172144	De Najo Antonio ed altri	*Ricerca delle regole organizzative di buon andamento dell'amministrazione pubblica*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-76997	Funaioli C. A. Stella Richter Mario	*Raccolta generale di legislazione* - Vol. IX: Appendice di aggiornamento - Vol. X: Indici	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1969
I-172276	Caja Giorgio	*La deroga alla giurisdizione italiana*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-172275	Galloni Giovanni	*Premesse ad una nozione autonoma dell'affitto di fondi rustici*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-172216	Gaule A. M.	*Agevolazioni fiscali per l'edilizia*	Casa Editr. L. di G. Pirola Stab. Litog. L. di G. Pirola, Milano	Casa Editr. L. di G. Pirola, Milano, 1970
I-172128	Ghidini Gustavo	*La responsabilità del produttore di beni di consumo* - Vol. I: Profili precontrattuali	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-172139	Giannini Massimo Severo	*Diritto amministrativo* - Vol. I	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172274	Giarda Angelo	*La persona offesa dal reato nel processo penale*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano 1970,
I-171938	Golzio Silvio	*Il valore aggiunto come dato statistico*	G. Giappichelli Edit. Tip. S.P.E. di C. Fanton, Torino	G. Giappichelli Edit., Torino, 1970
I-172429	Gori Antonio	*Sintesi dell'ordinamento tributario italiano* - A cura di A. Gori	La Goliardica Editr. Litogr. D. Cislaghi, Rozzano (Milano)	La Goliardica Editr. Milano, 1970
I-172133	Grevi Vittorio	*Imputato minorenne e impugnazione del genitore*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-172273	Guarinello Raffaele	*Giudicato penale e azione civile riparatoria*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-142528	Jannuzzi Angelo	*Repertorio generale annuale di legislazione* - Bibliografia giurisprudenza - Anno 1969 - Tomo II (I-Z) - Indici	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1969
I-172332	Kojanec Giovanni	*Investimenti all'estero*	C.E.D.A.M. Linotipia Veronese Fiorini, Verona	C.E.D.A.M., Padova, 1970
I-172148	Lipari Nicola	*Repertorio delle decisioni dello corte costituzionale* 1968-1969 - Esposizione sistematica delle decisioni - 1956-1969: Elenco cronologico ecc.	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-172262	Lo Bianco Giuseppe	*Estimo* - Vol. II-IV: L'estimo nel campo legale- V.: L'estimo nell'esercizio professionale - VI: I catasti e la stima censuaria - VII.: Esempi di consulenza nel campo estimativo - 2ª ediz. ampliata	Casa Editr. U. Hoepli Tip. U. Allegretti di Campi, Milano	Casa Editr. U. Hoepli, Milano, 1970
I-171936	Longo Mario	*Il pubblico intervento nell'economia agraria* - Operato dalla legge 15 settembre 1964, n. 756 - I Capo I: Premesse introduttive - Capo II: L'ambito operativo della legge	G. Giappichelli Edit. Tip. E. Bono, Torino	G. Giappichelli Edit., Torino, 1970
I-172134	Lucarelli Francesco ed altri	*Annali della facoltà giuridica dell'Università di Camerino* - Vol. XXXV - Anno 1969 - Studi in memoria di Pietro Rasi Caldogno	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1969

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171935	Mandrioli Crisanto	*Nozioni elementari sulla esecuzione forzata* - Appunti per gli studenti	G. Giappichelli Edit. Litog. Artigiana M. & S., Torino	G. Giappichelli Edit., Torino, 1970
I-172272	Manzella Andrea	*I controlli parlamentari* - Vol. I	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucia, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-172228	Millozza Giuseppe	*Codice delle società*	Casa Editr. L. di G. Pirola Stab. Lito Tipog. L. di G. Pirola, Milano	Casa Editr. L. di G. Pirola, Milano, 1970
I-172223	Molino Paolo	*Come dove e quando vanno tenuti libri e registri obbligatori e facoltativi*	Casa Editr. L. di G. Pirola Stab. Lito Tipog. L. di G. Pirola, Milano	Casa Editr. L. di G. Pirola, Milano, 1970
I-130393	Montanari Enrico	*Aggiornamento legit* - Fasc. 8°	Ediz. P.E.M. Off. Graf. F.lli Stianti, Sancasciano Val di Pesa	Ediz. P.E.M., Roma, 1970
I-172271	Montuschi Luigi	*Potere disciplinare e rapporto di lavoro* - Vol. I: Fondamento e funzione del potere	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-172270	Oddini Mario	*Il capo dello stato e l'ordinamento internazionale*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-172137	Palermo Gianfranco	*Funzione illecita e autonomia privata*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-172131	Pansolli Lamberto	*La gerarchia delle fonti di diritto nella legislazione medievale veneziana*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-171931	Pasteris Carlo	*Lezioni di diritto industriale*	G. Giappichelli Edit. Litog. Artigiana M. & S., Torino	G. Giappichelli Edit., Torino, 1970
I-172130	Pera Giuseppe	*Assunzioni obbligatorie e contratto di lavoro*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-172269	Perchinunno Vincenzo	*Limiti soggettivi della testimonianza nel processo penale*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172146	Pound Roscoe Buttà Giuseppe Paresce Enrico	*Lo spirito della common law* - A cura di G. Buttà - Present. di E. Paresce	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-172267	Punzi Carmine	*La tutela del terzo processo esecutivo*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-172282	Raimondi Salvatore	*I poteri amministrativi nell'attività di diritto privato della pubblica amministrazione*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Edit. A. Giuffré, Milano, 1970
I-172129	Regina Aldo	*Il reato aberrante*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-171926	Righetti Giorgio	*Appunti di diritto della navigazione* - Parte speciale - Appendice - La compravendita di merci viaggianti per mare	G. Giappichelli Edit. Litog. Artigiana M. & S., Torino	G. GiappichelliEdit. Torino, 1970
I-172141	Scaparone Metello	*Il regime d'impugnazione delle ordinanze dibattimentali*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-171872	Sciarretta Italo Mazza Antonio	*L'amministrazione militare* - Aggiornamenti	S.T.E.M.-Mucchi Tip. S.T.E.M. - Mucchi, Modena	S.T.E.M. - Mucchi, Modena, 1970
I-172224	Sofo Borghese	*Amministia e indulto* - D. P. R. 22 maggio 1970, n. 283 - Note esplicative e norme complementari	Casa Editr. L. di G. Pirola Stab. Lito Tipog. L. di G. Pirola, Milano	Casa Editr. L. di G. Pirola, Milano, 1970
I-172136	Sorrentino Federico	*Corte costituzionale e corte di giustizia delle comunità europee* - Vol. I	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-172227	Stassano Giuseppe	*Codice della comunione e del condominio*	Casa Editr. L. di G. Pirola Stab. Lito Tipog. L. di G. Pirola, Milano	Casa Editr. L. di G. Pirola, Milano, 1970
I-172570	Tampoia Nicola	*Il diritto dell'autore di opera dell'ingegno*	Nicola Tampoia Tip. Agnesotti, V.terbo	Nicola Tampoia, Bari, 1970
I-172281	Tosato Gian Luigi	*La giurisprudenza italiana nel processo volontario*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172435	Treves Renato	*Sociologia del diritto* - Dispense per il corso dell'anno accademico 1969-1970	La Goliardica Editr. Litogr. D. Cislaghi, Rozzano (Milano)	La Goliardica Editr., Milano, 1970
I-171807	Usai Domenico	*Le spese del procedimento penale* - (Servizio del Campione penale)	Ediz. Ludus Tip. Robuffo, Firenze	Ediz. Ludus, Firenze, 1970
I-172211	Vicini Gaetano	*Il rapporto di lavoro con associazioni private* - Ecc.	Casa Editr. L. di G. Pirola Stab. Lito Tipog. L. di G. Pirola, Milano	Casa Editr. L. di G. Pirola, Milano, 1970
I-172145	Vinci Calogero Giuliani Giuseppe	*Codice delle tasse e delle imposte indirette sugli affari* - Tomo I	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-172142	Volterra Sara	*L'indipendenza del giudice negli stati degli Stati Uniti d'America*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-172217	Zampella Francesco	*Documenti mercantili e commercio internazionale* - 6ª ediz. riveduta ed ampliata	Casa Editr. L. di G. Pirola Stab. Lito Tipog. L. di G. Pirola, Milano	Casa Editr. L. di G. Pirola, Milano, 1970
I-171977	Zerbinati Guerrino	*Il consigliere comunale*	Casa Editr. F. Apollonio & C. Tipolitogr. F. Apollonio & C., Brescia	Casa Editr. F. Apollonio & C., Brescia, 1970

SCIENZE ECONOMICHE E STATISTICHE

I-172333	Agnati Achille	*La tecnologia del Messico*	C.E.D.A.M. Tip. Ed. V. Gualandi, Vicenza	C.E.D.A.M., Padova, 1969
I-171976	Barbensi Gustavo	*Statistica della terapia in clinica*	Casa Editr. L. Cappelli Stab. Tip. L. Cappelli, Rocca San Casciano	Casa Editr. L. Cappelli. Bologna, 1970
I-172086	Bonanni Paolo ed altri	*Manuale operativo*	Nando Benini, Presid. Helios Grafica Editr. Romana, Roma	Helios, Roma, 1970
I-172334	Cantarelli Davide	*La tecnologia del Paraguay*	C.E.D.A.M. Tip. Ed. V. Gualandi, Vicenza	C.E.D.A.M., Padova, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172138	Caprara Ugo	*Moneta e credito nell'Unione Sovietica*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-172213	Crusca Alberto	*Analisi e interpretazione del bilancio*	Casa Editr. L. di G. Pirola Stab. Lito Tipog. L. di G. Pirola, Milano	Casa Editr. L. di G. Pirola, Milano, 1970
I-171817	Di Blasi Alberto	*La proprietà fondiaria nella Sicilia centro-orientale* - Considerazio ni geografiche	Edigraf di V. Di Maria Tip. Edigraf, Catania	Edigraf di V. Di Maria. Catania, 1968
I-172340	Giardina Basilio	*Introduzione ai metodi statistici*	Ediz. di Comunità La Tipografica Varese, Varese	Ediz. di Comunità, Milano, 1970
I-172427	Guatri Luigi ed altri	*Elementi di tecnica commerciale* - Vol. II	La Goliardica Editr. Litogr. D. Cislaghi, Rozzano (Milano)	La Goliardica Editr., Milano, 1969
I-172372	Lo Giudice Giuseppe	*Comunità rurali della Sicilia moderna* Bronte (1747-1853)	Antonio Petino Tip. Università di Catania, Catania	Università di Catania, Catania, 1969
I-172330	Meacci Ferdinando	*La Grecia* - Analisi di un sistema produttivo	C.E.D.A.M. Arti Graf. Longo e Zoppelli, Treviso	C.E.D.A.M. Padova, 1970
I-172335	Morselli Emanuele	*Compendio di scienza delle finanze*	C.E.D.A.M. Tip. Ed. V. Gualandi, Vicenza	C.E.D.A.M., Padova, 1970
I-171810	Pagnano Salvatore Umberto	*Applicazioni di economia aziendale*	Vincenzo Di Maria Tip. Edigraf, Catania	Vincenzo Di Maria Catania, 1970

FILOSOFIA, RELIGIONE, PEDAGOGIA, PSICOLOGIA

I-172203	Ambrosetti Giovanni	*Diritto naturale cristiano*	Editr. Studium Tip. Cremona Nuova, Cremona	Editr. Studium, Roma, 1970
I-172519	Ancona Leonardo ed altri	*Contributi dell'istituto di psicologia* - Vol. XXX	Soc. Editr. Vita e Pensiero Tip. Cremona Nuova, Cremona	Soc. Editr. Vita e Pensiero, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172075	Ancona Leonardo	*Dinamica della percezione*	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172174	Baggio Sebastiano ed altri	*Le missioni e l'unità dei cristiani* - Atti della decima settimana di studi missionari (Milano, 8-12 settembre 1969)	Soc. Editr. Vita e Pensiero Tip. Cremona Nuova, Cremona	Soc. Editr. Vita e Pensiero, Milano, 1970
I-172038	Balducci Ernesto	*I servi inutili* - Meditazioni sul mistero sacerdotale	Arti Graf. Città di Castello Arti Graf. Città di Castello, Città di Castello	Cittadella la Editr., Assisi, 1970
I-172025	Baratto S. ed altri	*Autorità e libertà*	Liviana Editr. Tip. Polig. Moderna, Padova	Liviana Editr., Padova, 1970
I-172537	Bertini Mario ed altri	*Psicologia del sonno e del sogno* - Roma, 11-12 settembre 1967	Soc. Editr. Vita e Pensiero Tip. Cremona Nuova, Cremona	Soc. Editr. Vita e Pensiero, Milano, 1970
I-172378	Bianca Giuseppe G.	*Lezioni di storia della didattica*	Vincenzo Di Maria Tip. Edigraf, Catania	Nova Editr., Catania, 1970
I-171874	Biffi Giacomo	*Alla destra del padre* - Nuova sintesi di teologia sistematica	Soc. Editr. Vita e Pensiero Stab. Graf. Scotti, Milano	Soc. Editr. Vita e Pensiero, Milano, 1970
I-171970	Bonomi Loris J.	*Miserere Dei*	Casa Editr. L. Cappelli Stab. Tip. L. Cappelli, Rocca San Casciano	Casa Editr. L. Cappelli, Bologna, 1970
I-172434	Cantoni Remo	*Il significato del tragico*	La Goliardica Editr. Litogr. D. Cislaghi, Rozzano (Milano)	La Goliardica Editr. Milano, 1970
I-172202	Cattani De Menasce Giovanni	*Discorso sull'autorità*	Editr. Studium Stab. Tip. Ed.le, Città di Castello	Editr. Studium, Roma, 1970
I-172028	Cicerone Marco Tullio Pesce Domenico	*Il fato* - Trad., introd. e commento di D. Pesce	Liviana Editr. Tip. Ed. La Garangola, Padova	Liviana Editr., Padova, 1970
I-171812	Curti Carmelo	*Osservazioni sul «Quis dives salvetur» di Clemente Alessandrino*	Vittorio Orsini Scuola Salesiana del Libro, Catania	Vittorio Orsini, Catania, 1968

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171961	Dilthey Guglielmo	*Ermeneutica e religione*	Casa Editr. R. Pâtron Stab. Ed.le R. Pâtron, Bologna	Ediz. Scolastiche Pâtron, Bologna, 1970
I-172252	Dodds E. R. Lanata Giuliana	*Pagani e cristiani in un'epoca di angoscia* - Trad. di G. Lanata	La Nuova Italia Editr. Soc. Tip. Ed.le Azzoguidi, Bologna	La Nuova Italia Editr., Firenze, 1970
I-153243	Fabbri Dino (Dir.)	*La Sacra Bibbia* - Fasc.li dal n. 108 al n. 115	F.lli Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Edit. Milano, 1968
I-172376	Fiorino S.	*Sinfonia psichica* - In «King Lear» di W. Shakespeare	Ferdinando Di Stefano Centro Stampa Consultorio di Psicologia, Catania	Ist. Universitario di Magistero, Catania, 1970
I-172027	Flores D'Arcais Giuseppe	*L'esame di maturità in controluce*	Liviana Editr. Tip. Ed. La Garangola, Padova	Liviana Editr., Padova, 1970
I-172090	Fornari Franco	*Nuovi orientamenti nella psicoanalisi* - Edizione riveduta e ampliata	G. Feltrinelli Edit. La Tipografica Varese, Varese	G. Feltrinelli Edit., Milano, 1970
I-172082	Freud Sigmund Balducci Cesare Manieri Flavio	*Ossessioni e fobie* - Trad. di C.Balducci - Introd. di F. Manieri	Newton Compton Italiana Tip. Panzironi, Roma	Newton Compton Italiana, Roma, 1970
I-172081	Freud Sigmund Manieri Flavio Ozzola Alessandra	*I motti di spirito e il loro rapporto con l'inconscio* - Introd. di A. Manieri - Trad. di A. Ozzola	Newton Compton Italiana Tip. Organizzazione Emmekappa, Roma	Newton Compton Italiana, Roma, 1970
I-172229	Gaglio Antonietta	*La parabola del figliuol prodigo*	Antonietta Gaglio Tip. I.G.E.S., Palermo	Casa Editr. Elianto, Palermo, 1970
I-172327	Galli Silvio	*Eros alate* - Sesso e amore in una nuova versione del mondo	Silvio Galli Tip. F.lli De Nardis, Roma	Silvio Galli, Roma, 1970
I-171820	Gambuzza Giuseppe	*S. Agrippina e il suo culto in Mineo*	Giuseppe Gambuzza Tip. Sicilgraf, Catania	Giuseppe Gambuzza Catania, 1970
I-172536	Germolé Annunziato	*Il processo di cibernetizzazione e i momenti didattici*	Annunziato Germolé Tip. A.D.I., Roma	Ediz. A.D.I., Roma, 1970
I-172572	Ist. di Psicologia Università di Pavia	*Prova di lettura* - Per la 2a classe della scuola primaria	Studio Barzanò & Zanardo Arti Graf. Myschell, Milano	Ist. di Psicologia Università di Pavia, Pavia, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172571	Ist. di Psicologia Università di Pavia	*Questionario per gli insegnamenti*	Studio Barzanò & Zanardo Arti Graf. Myschelli, Milano	Ist. di Psicologia Università di Pavia, Pavia, 1970
I-172084	Jung Carl Gustav Cervini Mauro Manieri Flavio	*Tipi psicologici* - Trad. di M. Cervini - Introd. di F. Manieri	Newton Compton Italiana Tip. R. Ambrosini, Roma	Newton Compton Italiana, Roma, 1970
I-172026	Levi Adolfo Reale Giovanni	*Il problema dell'errore nella metafisica e nella gnoseologia di Platone* - A cura di G. Reale	Liviana Editr. Tip. Ed. La Garangola, Padova	Liviana Editr., Padova, 1970
I-172406	Maggi Luisa	*Il gioco*	Soc. Editr. La Scuola Off. Graf. La Scuola, Brescia	Soc. Editr. La Scuola, Brescia, 1970
I-172176	Mangano Giancarlo	*Su alcune proprietà di un test impiegabile nell'analisi della varianza*	Soc. Editr. Vita e Pensiero La Tipografica Varese, Varese	Soc. Editr. Vita e Pensiero, Milano, 1970
I-172037	Marani Alberto	*Atti pastorali di Minuccio Minucci Arcivescovo di Zara* (1596-1604)	Arti Graf. Città di Castello Arti Graf. Città di Castello, Città di Castello	Ediz. di Storia e Letteratura, Roma, 1970
I-171944	McCary James Leslie Schlumper Sem	*La sessualità umana* - Trad. di S. Schlumper	Casa Editr. Longanesi & C. Cromotipia E. Sormani, Milano	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-172373	Minio Luigi	*T.A.C.* - Forma A.	Ferdinando Di Stefano Centro Stampa Consultorio di Psicologia, Catania	Consultorio di Psicologia, Catania, 1970
I-172375	Minio Luigi	*V.I.P.* - Test - Forma A	Ferdinando Di Stefano Centro Stampa Consultorio di Psicologia, Catania	Consultorio di Psicologia, Catania, 1970
I-172047	Morris Desmond Capriolo Ettore	*Lo zoo umano* - Trad. di E. Capriolo	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. delle Venezie, Vicenza	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172573	Palloni Paolo	*La didattica dell'insegnamento della lettura nella 1ª classe della scuola elementare*	Paolo Palloni Tip. Eliorapida, Roma	Paolo Palloni, Roma, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172041	Passatore Franco Destefanis Silvio	*Il lavoro teatrale nella scuola*	La Nuova Italia Editr. Tip. D. Lumini, Firenze	La Nuova Italia Editr., Firenze, 1970
I-172513	Picard Nicole Camilletti Gori E.	*Giornale di matematica* - Vol. I - Secondo ciclo della scuola elementare - A cura di E. Camilletti Gori	Ediz. O. S. Centro Stampa O. S., Firenze	Ediz. O. S., Firenze, 1970
I-172514	Picard Nicole Camilletti Gori E.	*Quaderni di esercizi* - Secondo ciclo della scuola elementare - A cura di E. Camilletti Gori	Ediz. O. S. Centro Stampa O. S., Firenze	Ediz. O. S., Firenze, 1970
I-171904	Picasso Giorgio	*Collezioni canoniche milanesi del secolo XII*	Soc. Editr. Vita e Pensiero Stab. Graf. Scotti, Milano	Soc. Editr. Vita e Pensiero, Milano, 1969
I-172383	Quadri Goffredo	*Il pensiero filosofico di Sant'Agostino* - Con particolare riguardo al problema dell'errore	La Nuova Italia Edit. Ind. Graf. Pistolesi, Siena	La Nuova Italia Editr., Firenze, 1968
I-172249	Ramat Silvio	*Psicologia della forma Leopardiana*	La Nuova Italia Editr. Grafica Toscana, Firenze	La Nuova Italia Editr., Firenze, 1970
I-171905	Regogliosi Lina Regogliosi Piero ed altri	*Problemi di educazione sessuale*	Soc. Editr. Vita e Pensiero La Tecnografica Milanese, Ponte Sesto di Rozzano	Soc. Editr. Vita e Pensiero. Milano, 1970
I-171962	Reuben David Faldini Franca Antonini Fausto	*Tutto quello che avreste voluto sapere sul sesso* - Trad. di F. Faldini - Pref. di F. Antonini	Polig. Il Resto del Carlino Ind. Graf. L'Impronta, Scandicci (Firenze)	Polig. Il Resto del Carlino, Firenze, 1970
I-172518	Riva Anna	*Sulla psicodinamica della vocazione religiosa*	Soc. Editr. Vita e Pensiero Scuole Graf. Opera Don Calabria, Milano	Soc. Editr. Vita e Pensiero, Milano, 1969
I-172407	Rouques Denise Derla Luigi	*Psicopedagogia dei deboli mentali profondi* - Trad. di L. Derla	Soc. Editr. La Scuola Off. Graf. La Scuola, Brescia	Soc. Editr. La Scuola, Brescia, 1970
I-172166	Sabadin Gavino	*La storia* - Come passato, presente, futuro	Gavino Sabadin Tip. Bertoncello, Cittadella	Ediz. Rebellato, Padova, 1967

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172175	Sina Mario	*L'anti-Pascal di Voltaire*	Soc. Editr. Vita e Pensiero Tipografica Sociale, Monza	Soc. Editr. Vita e Pensiero, Milano, 1970
I-172410	Skinner B. F. Magliano Lidia	*La tecnologia dell'insegnamento* - Trad. di L. Magliano	Soc. Editr. La Scuola Off. Graf. La Scuola, Brescia	Soc. Editr. La Scuola, Brescia, 1970
I-172408	Spano Maramaldi Liove	*Quadro dinamico dell'evoluzione individuale e di gruppo*	Soc. Editr. La Scuola Off. Graf. La Scuola, Brescia	Soc. Editr. La Scuola, Brescia, 1970
I-172409	Spini Sergio	*Nuovi orientamenti per i concorsi magistrali* - 8ª ediz.	Soc. Editr. La Scuola Off. Graf. La Scuola, Brescia	Soc. Editr. La Scuola Brescia, 1970
I-172102	Straniero Giorgio	*L'ontologia fenomenologica dei Teilhard De Chardin*	Soc. Editr. Vita e Pensiero Stab. Graf. Scotti, Milano	Soc. Editr. Vita e Pensiero, Milano, 1969
I-172201	Tentori Tullio	*Educazione alla pace*	Editr. Studium Off. Graf. Commerciale, Roma	Editr. Studium, Roma, 1970
I-171818	Terrizzi Francesco	*Missale antiquum S. Panormitanae Ecclesiae*	Vittorio Orsini Scuola Salesiana del Libro, Catania	Herder - Editr. e Libreria, Roma, 1970
I-172150	Tesauro Olivieri Paolo	*L'ex convento, la cappella e la congreca di Maria SS. del Carmine di Altavilla Silentina*	Paolo Tesauro Olivieri Linotypografia R. Reggiani, Salerno	Paolo Tesauro Olivieri, Salerno, 1970
I-172436	Trogu Giancristoforo	*Lezioni sulla prefazione della fenomenologia dello spirito di G. W. F. Hegel*	La Goliardica Editr. Litogr. D. Cislaghi, Rozzano	La Goliardica Editr., Milano, 1970
I-172255	Ullmann Stephen Baccarini Anna Rosiello Luigi	*La semantica - Introduzione alla scienza del significato* - 3ª ediz.	Soc. Editr. Il Mulino Tip. P. Galeati, Imola	Soc. Editr. Il Mulino, Bologna, 1970
I-172404	Valsecchi Ambrogio	*Il matrimonio* - Enciclopedia della famiglia - Suggerimenti di morale cristiana	S.A.L.E.S. Tip. Città Nuova, Roma	S.A.L.E.S., Roma, 1970
I-172036	Vignono Ilo Ravera Giuseppe	*Il liber decimarum della diocesi di Ivrea* (1368-1370) - Pres. di A. P. Frutaz	Arti Graf. Città di Castello Arti Graf. Città di Castello, Città di Castello	Ediz. di Storia e Letteratura, Roma, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICAZIONE luogo e data di pubblicazione
I-171946	Williams Mary Briatico Licia	*Viva gli sposi* - Trad. di L. Briatico	Casa Editr. Longanesi & C. Cromotipia E. Sormani, Milano	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-172544	Wojnar Irene Squadrilli Riccardo	*Estetica e pedagogia* - Trad. di R. Squadrilli	La Nuova Italia Editrice Tipolitog. S. T. I. A. V., Firenze	La Nuova Italia Editr., Firenze, 1970

STORIA, POLITICA, SOCIOLOGIA

I-171869	Acuto Alessandro	*Letture storiche su lu Monferrato*	Carlo Fanton Tip. S.P.E. di C. Fanton, Torino	Carlo Fanton, Torino, 1970
I-171864	Barnard Chester J. Bontadini Piero Ferrarotti Franco Romanini Testa Graziella	*Le funzioni del dirigente - Organizzazione e direzione* - A cura di P. Bontadini - Introd. di F. Ferrarotti - Trad. di G. Romanini Testa	U.T.E.T. Tip. Cane & Durando, Torino	U.T.E.T., Torino, 1970
I-172423	Bernareggi Ernesto	*Istituzioni di numismatica* - 2ª ediz.	La Goliardica Editr. Litog. D. Cislaghi, Rozzano (Mi)	La Goliardica, Editr., Milano, 1970
I-172299	Bertoldi Silvio	*Vittorio Emanuele II*	U.T.E.T. Tip. Graf. Moderna, Torino	U.T.E.T., Torino, 1970
I-171900	Bettin Gianfranco	*Partito e comunità locale*	Soc. Editr. Il Mulino Tip. Ede. Azzoguidi, Bologna	Soc. Editr. Il Mulino, Bologna, 1970
I-172496	Bianchi G. ed altri	*Grande impresa e conflitto industriale*	Ediz. Coines Tip. Esse - Gi - Esse, Roma	Ediz. Coines, Roma 1970
I-172042	Bianconi Pietro	*Il movimento operaio a Piombino*	La Nuova Italia Editrice Polig. L. Parma, Bologna	La Nuova Italia Editr., Firenze, 1970
I-171933	Bo Domenico De Virgiliis Silvana	*Scuola e retorica in Roma fino al 1° secolo d. C.* - A cura di S. De Virgiliis	G. Giappichelli Edit. Litog. Artigiana M. & S., Torino	G. Giappichelli Edit., Torino, 1969

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172260	Bonin L. Marazzi A.	*Antropologia culturale* - Testi e documenti	Casa Editr. U. Hoepli Tip. Ed. A. Manuzio, San Martino Buon Albergo (Ve)	Casa Editr. U. Hepli, Milano, 1970
I-171911	Bosco Giovanni	*La morale* - Parte IV: La politica	Soc. Edit. P. Galeati Tip. Galeati, Imola	Editr. P. Galeati, Imola, 1970
I-172337	Bottomore T. B. Lucioni Maria	*Le classi nella società moderna* - Trad. di M. Lucioni	Ediz. di Comunità Tip. Edit. A. Manuzio San Martino Buon Albergo (Ve)	Ediz. di Comunità, Milano, 1970
I-172307	Cagni Luigi ed altri	*Dalla Mesopotamia alla Grecia* - Storia Universale Illustrata - Vol. III	F.lli Fabbri Editori Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Editori, Milano, 1970
I-172070	Casson Lionel Mattioli Augusta	*L'antico Egitto* - Trad. di A. Mattioli	Casa Editr. A. Mondadori Smeets Lithopgraphers, Weert (Olanda)	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1966
I-172424	Catalano Franco	*La politica dell'equilibrio nell'Italia del Quattrocento*	La Goliardica Editr. Litog. D. Cislaghi, Rozzano (Mi)	La Goliardica, Editr. Milano, 1970
171876	Chicco Vincenzo	*Esperimenti di scuola attiva*	Vincenzo Chicco Tip. del Capo di Leuca, Presicce	Tip. del Capo di Leuca, Presicce, 1959
I-171875	Chicco Vincenzo	*Studio ed applicazione dei nuovi programmi*	Vincenzo Chicco Tip. G. Piri, Tricase	Tip. G. Piri, Tricase, 1957
I-172048	Chinnock Franck W. Bonfanti M. L.	*Nagasaki: Lo bomba dimenticata* - Trad. di M. L. Bonfanti	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172565	Conlange Sergio Goi Antonello	*Monasterolo del Castello dalle origini ai nostri giorni*	Antonio Cordani Tip. A. Cordani, Milano	Comune di Monasterolo del Castello, Milano, 1970
I-171811	Cosentino Salvatore	*Relazioni pubbliche* - La teoria	Vincenzo di Maria Tip. Edigraf, Catania	N. Giannotta Edit., Catania, 1970
I-172058	Cusin Fabio	*Antistoria d'Italia*	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171949	Di Cesarea Procopio Comparetti Domenico Bartolini Elio	*La guerra Gotica* - Trad. di D. Comparetti - A cura di E. Bartolini	Casa Editr. Longanesi & C. Stab. Graf. Scotti, Milano	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-172168	Dru Jean Ferrara Lidia	*Socialismo bipolare* - Trad. di L. Ferrara	La Nuova Italia Editrice Tip. Bartoncello, Cittadella (Pa)	La Nuova Italia Editr., Firenze, 1970
I-171992	Duché Jean Saba Sardi Francesco	*Le grandi via commerciali* - Trad. di F. Saba Sardi	Rizzoli Edit. Tip. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano, 1970
I-172251	Engels Marx Maffi Bruno	*Il quarantotto* - La « Neue Rheinische Zeitung » - Trad. di B. Maffi	La Nuova Italia Editrice Tip. Azzoguidi, Bologna	La Nuova Italia Editr., Firenze, 1970
I-172338	Ferraresi Franco ed altri Rositi Franco	*La politica dei gruppi* - Aspetti dell'Associazione politico di base in Italia dal 1967 al 1969 - A cura di F. Rositi	Ediz. di Comunità La Tipografica Varese, Varese	Edir. di Comunità, Milano, 1970
I-172374	Fiorino S.	*Five dipatches of british consul on Garibaldi* (Marsala 1860-61)	Vincenzo Di Maria Arti Graf. La Stampa, Catania	La Stampa, Catania, 1970
I-171908	Fleetwood Frances	*L'elefante e la rosa* - Storia della famiglia Malatesta	Tip. Editr. Galeati Tip. Galeati, Imola	Tip. Editr. Galeati, Imola, 1970
I-171942	Fredette Raymond H. Cacioppo Giuseppe	*La prima battaglia d'Inghilterra* - Trad. di G. Cacioppo	Casa Editr. Longanesi & C. Cromotipia E. Sormani, Milano	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-172064	Garaudy Roger Ceschin Eugenia	*Tutta la verità* - Trad. di E. Ceschin	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172126	Girelli A.M.	*Il setificio veronese nel '700*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1969
I-172057	Gunducci Roberto	*Marx dopo Marx* - Dalla rivoluzione del terziario avanzato	Casa Editr. A. Mondadori Arti Graf. delle Venezie, Vicenza	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172091	Hambly Gavin Di Giuro Vittorio	*Storia universale Feltrinelli* - Vol. XVI: Asia Centrale - Trad. di V. Di Giuro	G. Feltrinelli Edit. La Tipografica Varese, Varese	G. Feltrinelli Edit., Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-171974	Herzing Heinz	*Les reseau routiers des regions VI et VII d'Italie*	Casa Editr. L. Cappelli Stab. Tip. L. Cappelli, Rocca San Casciano	Casa Editr. L. Cappelli, Bologna, 1970
I-172122	Jemolo Arturo Carlo	*Crispi* - Nuova ediz. aggiornata	Casa Editr. F. Le Monnier Stab. Tip. E. Ariani e l'Arte della Stampa, Firenze	Casa Editr. F. Le Monnier, Firenze, 1970
I-172060	Joannes Fernando Vittorino	*Controguerra* - A cura dell'autore	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-171956	Kai Yu Hsu Minetti Maria Giulia	*Chou En-Lai* - Trad. di M. Giulia Minetti	Casa Editr. Longanesi & C. Cromotipia E. Sormani, Milano	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-172119	Katcher Leo Zuppelli Morin M. E.	*Dopo lo sterminio* - Ebrei e tedeschi oggi - Trad. di M. E. Zuppelli Morin	A. Garzanti Edit. Tip. A. Garzanti, Milano	A. Garzanti Edit., Milano, 1970
I-171950	Kuby Erich ed altri	*Praga e la sinistra*	Casa Editr. Longanesi & C. Tip. Artis, San Giuliano Milanese	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-172396	Lami Lucio	*Isbuscenskii, l'ultima carica*	U. Mursia & C. Edit. Soc. Ed. Subalpina, Torino	U. Mursia & C., Edit., Milano, 1970
I-172541	Leonardi Corrado ed altri	*Bollettino della deputazione di storia patria per l'Umbria* - Vol. LXVII Fasc. I	Arti Graf. Città di Castello Arti Graf. Città di Castello, Città di Castello	Deputazione di Storia Patria per Umbria, Perugia, 1970
I-171930	Levi Lucio	*Il problema della legittimità nel Parlamento dell'Italia repubblicana*	G. Giappichelli Edit. Tip. S.P.E. di C. Fanton, Torino	G. Giappichelli, Edit., Torino, 1970
I-172256	Lubbe Hermann Pioppi Paolo	*Lo secolarizzazione* - Trad. di P. Pioppi	Soc. Editr. Il Mulino Tip. P. Galeati, Imola	Soc. Editr. Il Mulino, Bologna, 1970
I-172341	Mack Smith Denis Biocca Marghieri Lucia	*Storia della Sicilia medievale e moderna* - Trad. di L. Biocca Marghieri	Casa Editr. G. Laterza Litostampa Dedalo, Bari	Casa Editr. G. Laterza & F., Bari, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172093	Mair Lucy Maffin Neva Trevisan Lucio Maffi Mario	*Introduzione alla antropologia sociale* - Trad. di N. Maffin, L. Trevisan e M. Maffi	G. Feltrinelli Edit. Tip. Edigraf, Segrate (Mi)	G. Feltrinelli Edit., Milano, 1970
I-172078	Mandel Gabriele Madera Nuccio Francesco Di Pietro Luciano Chiericati Cesare	*La vita e il tempo di Gengis Khan* - Testo della vita di G. Khan di G. Mandel - Schede di N. F. Madera, L. Di Pietro e C. Chiericati	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori Milano, 1970
I-171934	Manino Luciano	*Seminari di etruscologia* - Tenuti presso l'Istituto di archeologia Anno Accademico 1969-70	G. Giappichelli Edit. Litog. Artigiana & S., Torino	G. Giappichelli Edit., Torino, 1970
I-172433	Marconi Momolina Antico Maria Vittoria	*Lezioni di storia delle religioni* - Tenute da M. Marconi - Raccolte a cura di M. V. Antico	La Goliardica Editr. Litog. D. Cislaghi, Rozzano (Mi)	La Goliardica Editr., Universitaria, Milano 1970
I-172497	Mariani Sergio ed altri	*Movimento operai e autonomie locali*	Ediz. Coines Tip. Rondoni, Roma	Ediz. Coines Roma, 1970
-171910	Marsiglia Giorgio	*L'immaginazione sociologica di C. Whright Mills*	Soc. Tip. Ed. Azzoguidi Tip. Ed. Azzoguidi, Bologna	Soc. Editr. Il Mulino, Bologna, 1970
I-172430	Martini Giuseppe Soldi Rondinini G.	*Lezioni di storia medioevale* - Raccolte da G. Soldi Rondinini - Anno Accademico 1969-70	La Goliardica Editr. Litog. D. Cislaghi, Rozzano (Mi)	La Goliardica Editr., Milano, 1970
I-171943	Masanori Ito Pineau Roger Bilancini Lucio	*La marina imperiale giapponese* - Trad. di L. Bilancini	Casa Editr. Longanesi & C. Cromotipia E. Sormani, Milano	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-172059	Nesti Arnaldo	*L'altra chiesa in Italia* - A cura dell'autore	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172253	Niccoli Nello ed altri	*La resistenza in Toscana*	La Nuova Italia Editrice Grafica Toscana, Firenze	La Nuova Italia Editrice, Firenze 1970
I-172498	Parson Talcott Giannotta Maria Antonietta	*La struttura dell'azione sociale* - Trad. di M. A. Giannotta - 2ª ediz.	Tip. Ed. Galeati Tip. Galeati, Imola	Soc. Editr. Il Mulino, Bologna, 1970
I-172539	Pellini Pompeo Faina Luciano	*Della historia di Perugia* - Parte terza - Introd. di L. Faina	Arti Graf. Città di Castello Arti Graf. Città di Castello, Città di Castello	Deputazione di Storia Patria per l'Umbria, Perugia, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172405	Petracchi Giovacchino	*Il maestro* - Nella scuola e nella società d'oggi	Soc. Editr. La Scuola Off. Graf. La Scuola, Brescia	Soc. Editr. La Scuola, Brescia, 1970
I-171912	Pinder John Pryce Roy Gentile Benedetta	*L'Europa oltre il mercato comune* - Trad. di B. Gentile	Soc. Ed. P. Galeati Tip. Galeati, Imola	Soc. Editr. Il Mulino, Bologna, 1970
I-172268	Pini Fortunati Adriana	*Aspetti della vita interna del collegio Ghisleri nei primi due secoli*: 1967-1796	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-172257	Riesamn D. Battacchi Marco Walter	*La folla solitaria* - Trad. di M. W. Battacchi	Soc. Editr. Il Mulino Tip. P. Galeati, Imola	Soc. Editr. Il Mulino, Bologna, 1970
I-172080	Rivoire Mario	*La vita e il tempo di Federico II*	Casa Editr. A. Mondadori, Off. Graf A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172079	Rizzatti Maria Luisa Rizzoni Gianni	*La vita e il tempo del Magnifico* - Testo della vita di L. il Magnifico di M. L. Rizzatti - Schede di G. Rizzoni	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172140	Romani Mario	*Storia economica d'Italia nel secolo XIX* 1815-1914 - Introd. e parte prima	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-172083	Russell Bertrand Sanders Jean Breccia Leonardo	*La socialdemocrazia tedesca*	Newton Compton Italiana Tip. R. Ambrosetti, Roma	Newton Compton Italiana, Roma, 1970
I-172076	Scarambone Luigi Ronza Robi	*La vita e il tempo di Colombo*	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172069	Vandano Vittorio Madera Nuccio Francesco Di Pietro Luciano Chiericati Cesare	*La vita e il tempo di Gregorio VII*	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-171985	Zukob G.K. Dal Santo Lucio ed altri	*Memorie e battaglie* - Trad. di L. dal Santo ed altri	Rizzoli Edit. Tip. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
		TECNOLOGIA		
I-172432	Anonimo	*Le tecniche digitali nell'industria* - Generalità ed applicazioni - Corso Praxis	La Goliardica Editr. Litogr. D. Cislaghi, Rozzano (Mi)	La Goliardica Editr., Milano, 1969
I-172261	Banfo Carlo Venesia Sergio	*Manuale dell'anticorrosione*	Casa Editr. U. Hoepli Tip. U. Allegretti di Campi, Milano	Casa Editr. U. Hoepli, Milano, 1970
I-172247	Clark John O.E. Ballo Edoardo	*Elaboratori al lavoro* - Trad. di E. Ballo	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, 1970
		GIUOCHI, SPORT, TURISMO, VARIE		
I-171914	Anonimo	*Carta schematica parchi di campeggio* Italia	Feder. Ital. del Campeggio e del Caravanning Arti Graf. Alinari e Baglioni, Firenze	Feder. Ital. del Campeggio e del Caravanning, Firenze, 1970
I-171915	Anonimo	*Carte delle regioni turistiche allegate alla guida camping d'Italia*	Feder. Ital. del Campeggio e del Caravanning Arti Graf. Alinari e Baglioni, Firenze	Feder. Ital. del Campeggio e del Caravanning, Firenze, 1970
I-171913	Anonimo	*Guida Camping d'Italia*	Feder. Ital del Campeggio e del Caravanning Arti Graf. Il Cenacolo, Firenze	Feder. Ital. del Campeggio e del Caravanning, Firenze, 1970
I-172567	Anonimo	*Guida dello studente* - università degli Studi di Milano - Anno 1968-69	Antonio Cordani Stab. Tip. A. Cordani, Milano	Università degli Studi, Milano, 1968
I-172412	Anonimo	*Italia* - Manuale economico turistico	Polig. Il Resto del Carlino Polig. Il Resto del Carlino, Bologna	E. T. I., Bologna, 1970
I-172199	Anonimo	*Rhitmo - Far West*	Ediz. Mus. Rhitmo Tip. Corsi, Civitanova Marche	Ediz. Mus. Rhitmo, Potenza Picena, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172160	Arati Lucio	*Tutte le reti dei giocattoli della mia squadra* - Nella stagione calcistica	Giacomo Pizzo Arti Graf. T. Pappagallo, Roma	Lucio Arati, Roma, 1970
I-171803	Bigi Giuseppe	*Carta turistica del Parco Nazionale d'Abruzzo*	Umberto Ecora Grafica Edit. Cartografica, Roma	Ente Autonomo Parco Nazionale d'Abruzzo, Roma, 1970
I-172568	Bignani Vespasiano ed altri Bascapé Giacomo C.	*Il naviglio* - Strenna dell'Istituto ortopedico Gaetano Pini - Introd. di G. C. Bascapé	Antonio Cordani Stab. Tip. A. Cordani, Milano	Ist. Ortopedico Gaetano Pini, Milano, 1969
I-172096	Boeri Piero	*Rally*	Tipografia EC Tip. 3 C, Torino	Tipografia 3C, Torino, 1970
I-172403	Courthine Robert J. Mella Mazzucato F.	400 *ricette a base di frutta* - Trad. di F. Mella Mazzucato	U. Mursia & C. Editore La Tipografica Varese, Varese	U. Mursia & C. Edit., Milano, 1970
I-172238	Day John R. Vizzigno Lorenzo Warner David A. Hearn Nigel W.	*Treni e ferrovie* - Trad. di L. Vizzigno - Illustr. di D. A. Warner e N. W. Hearn	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172398	De Teramond Behoteguy Rossi Lodomez Vera	500 *ricette per dimagrire col metodo delle basse calorie* - Trad. di V. Rossi Lodomez	U. Mursia & C. Edit. La Varesina Grafica, Azzate (Va)	U. Mursia & C. Edit., Milano, 1970
I-172110	Di Lullo Crescenzio	*Opere e giorni d'Italia*	Crescenzio Di Lullo Tip. Zannoni, Roma	Crescenzio Di Lullo, Roma, 1970
I-168975	Fabbri Giovanni (Dir.)	*Cucina dall'A alla Z* - Fasc. dal n. 36 al n. 40	F.lli Fabbri Editori Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Editori, Milano, 1969
I-163277	Fabbri Giovanni (Dir.)	*Meraviglie dei francobolli* - Fasc. dal n. 64 al n. 68	F.lli Fabbri Editori Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Editori, Milano, 1969
I-168914	Fabbri Giovanni (Dir.)	*Tu donna* - Enciclopedia pratica per la donna d'oggi - Dal n. 20 al n. 24	F.lli Fabbri Editori Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Editori, Milano, 1969
I-171963	Giannini Giorgio	*Pesca in mare*	Poligr. Il Resto del Carlino Polig. Il Resto del Carlino, Bologna	Sansoni Edit., Bologna, 1970
I-172237	Goldsmith-Carter George Paladini Ugo Robertshaw Bill	*Vele e velieri* - Trad. di U. Paladini Ill. di B. Robertshaw	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172241	Hinks Peter Cerri Ada Battersby Martin	*I gioielli* - Trad. di A. Cerri - Ill. di M. Battersby	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-171858	Lupinacci Manlio Tamburi Orfeo	*Qui Roma* - Disegni di O. Tamburi	Touring Club Italiano Off. Graf. Garzanti, Milano	Touring Club Italiano, Milano, 1970
I-172159	Lusso Nunzio	*Premi letterari e premi turistici* - Appunti e idee	Nunzio Lusso Tip. Dignani, Roma	Soc. VIP - Executive Management, Roma, 1970
I-171856	Maltini Raniero	*Pesca subacquea*	I.G.D.A. Tip. I.G.D.A., Novara	I.G.D.A., Novara, 1970
I-172099	Napoli Mario	*Guida del museo di Paestum*	Di Mauro Edit. Arti Graf. E. Di Mauro, Cava dei Tirreni	Di Mauro Edit., Cava dei Tirreni, 1970
I-171806	Pesavento Gino	*La tecnica pubblicitaria di domani*	Ufficio Moderno Tip. Crespi & Occipinti, Milano	Ufficio Moderno, Milano, 1970
I-172151	Pini Giovanni	*Polizza di assicurazione della responsabilità amministrativa dei dirigenti e funzionari di Banca*	Giovanni Pini Tip. Gemma, Roma	Giovanni Pini, Roma, 1970
I-172569	Santini Gaelazzo	*Documento Salsomaggiore* 1970	Antonio Cordani Stab. Tip. A. Cordani, Milano	Terme di Salsomaggiore, Milano, 1970
I-172164	Selvi Riccardo	*Esercitazioni semantiche su alcune località italiane*	Riccardo Selvi Tip. Graphotecnica, Roma	Francesco Casadio, Roma, 1970
I-171857	Stacchi Aldo	*Il calendario dei campionati nazionali calcistici della serie A e B organizzati dalla Lega Nazionale nell'anno sportivo* 1970-1971	Aldo Stacchi Tip. Corbella, Milano	Aldo Stacchi, Roma, 1970
I-172225	Tornaghi Mario L.	*Patente facile B.C.D.F.* - Comportamento segnaletica tecnica automotoveicoli sintesi di quiz autodidattici	Casa Editr. L. di G. Pirola Lito Tipog. L. di G. Pirola, Milano	Casa Editr. L. di G. Pirola, Milano, 1970
I-171859	Touring Club Italiano	*Atlante automobilistico Italia Centrale e Sardegna* - Scala 1:200.000	Touring Club Italiano Ind. Graf. Vallardi, Milano	Touring Club Italiano, Milano, 1970
I-172328	Touring Club Italiano	*Guida rapida: Italia Meridionale e insulare* - 2 carte geografiche 82 piante di città - 46 profili - itinerari - 3ª ediz.	Touring Club Italiano Off. Graf. Ricordi, Milano	Touring Club Italiano, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172397	Trezel Roger Sopranis Geo	*I quaderni del bridge* - Vol. I - Trad. di G. Sopranis	U. Mursia & C. Edit. La Varesina Grafica, Azzate (Va)	U. Mursia & C. Edit., Milano, 1970
I-172577	Tumiati Gaetano Zanca William M. Molinari P.	*Ferrara* - Fotog. di W. M. Zanca - Collab. artistica e impaginazione di P. Molinari	Ist. Editoriale Italiano Tip. Ist. Ed.le Italiano, Milano	Ist. Editoriale Italiano, Milano, 1969
I-172113	Veronelli Luigi	*Toscana* - Guida	A. Garzanti Edit. Tip. A. Garzanti, Milano	A. Garzanti Edit., Milano, 1970
I-172343	Zapponini Alberto	*Guida Monaci* - Annuario generale italiano 1970 - Ediz. del Centenario	Guida Monaci Grafica Ed.le Cartografica, Roma	Guida Monaci, Roma, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione

GIORNALI E RIVISTE

QUOTIDIANI

I-40077	Rispo Eemigio	*Il globo* - Quotidiano - Anno XXVI, n. 176, 1970	Gastone Nencini Tip. S.T.E.C., Roma	Soc. Editr. Il Globo, Roma, 1970

PERIODICI

I-167186	Abbele Edoardo	*Notiziario Gisamm* - Mensile - Anno II, n. 4, 1970	Ediz. O.S. Centro Stampa O. S., Firenze	Ediz. O.S., Firenze 1970
I-167520	Asor Rosa Alberto	*Contropiano* - Quadrimestrale - n. 1 1968	La Nuova Italia Editr. Tip. S.T.E., Città di Castello	La Nuova Italia Editrice, Firenze 1968
I-75752	Baldissera Rinaldo	*Gaseta sanitaria* - Edizione in lingua spagnola - Trimestrale - Anno XXV, n. 1, 1970	Antonio Cordani S.p.A. Tip. A. Cordani, Milano	Carlo Erba S.p. A., Milano, 1970
I-157248	Baldissera Rinaldo	*Gazetta sanitaria* - Edizione in edizione francese - Trimestrale - Anno XIX, n. 1, 1970	Antonio Cordani S.p.A. Polig. G. Colombi, Milano	Carlo Erba S. p. A. Milano, 1970
I-84020	Bolgiani Luigi	*Il nostro mondo* - Quindicinale - Anno XVI, n. 1-2, 1970	Antonio Cordani S.p.A. Tip. A. Cordani, Milano	Carlo Erba S. p. A., Milano, 1970
I-117497	Brizio Giuseppe	*Monitore dei prestiti* - Quindicinale - Anno XCVI, n. 1, 1970	Alessandro Baggi Tipt S.A.S. Editorial, Milano	Nuova Editr. Stampa Commerciale, Milano, 1970
I-164666	Capriolo Linda	*Shop* - Bimestrale - Anno II, n. 1, 1970	Antonio Cordani S.p.A. Tip. A. Cordani, Milano	Antonio Cordani S. p. A. Milano, 1970
I-108889	Carrozza Giancarlo	*Il campeggio italiano* - Mensile - Anno XIV, n. 7, 1970	Feder. Ital del Campeggio e del Caravanning Tip. F.lli Linari, Firenze	F. I. C. C., Firenze, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	STAMPATORE e DICHIARANTE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172540	Cecchini Giovanni	*Quaderni del Centro di Documentazione sul movimento dei disciplinati* - Anno 1970, n. 9	Arti Graf. Città di Castello Arti Graf. Città di Castello, Città di Castello	Deputazione: Storia Patria Umbria, Perugia, 1970
I-70237	Chizzolini Vittorino	*Scuola italiana moderna* - Quindicinale - Anno LXXX, n. 1, 1970	Soc. Editr. La Scuola Off. Graf. La Scuola, Brescia	Soc. Editr. La Scuola, Brescia, 1970
I-104778	Chizzolini Vittorino	*Tempo sereno* - Bimestrale - Anno IX, n. 1, 1970	Soc. Editr. La Scuola Off. Graf. La Scuola, Brescia	Soc. Editr. La Scuola Brescia, 1970
I-68325	Conci Cesare	*Atti della società italiana di scienze naturali e del museo civico di storia naturale* - Trimestrale - Vol. CVIII, fascicolo unico, 1968 - Vol. CIX, fascicolo 1, 1969 - Vol. CX, fascicolo 1, 1970	Vincenzo De Michele Tip. F.lli Fusi, Pavia	Vincenzo De Michele, Pavia-Milano, 1968-69-70
I-82746	Cosentino Antonino	*Tu sei me* (Filosofia dell'unicità) - Trimestrale - Anno 1970, n. 70-71	Antonino Cosentino Tip. Sguera, Roma	Antonino Cosentino, Roma, 1970
I-172322	De Filippo Domenico	*La ricerca scientifica* - Mensile - Anno XXXIX dicembre 1969	S.T.E.M. Tip. S.T.E.M., Modena	Domenico De Filippo, Modena, 1969
I-63301	Deotto Romolo	*Giornale di microbiologia* - Trimestrale - A. 1969, vol. XVII, n. 1-2	Antonio Cordani S.p.A. Tip. A. Cordani, Milano	Ediz. Quadrifoglio, Milano, 1969
I-164667	Di Patrizio Giulio	*La proprietà edilizia lombarda* - Mensile - Anno LXIV, serie II, n. 1, 1970	Antonio Cordani S.p.A. Tip. A. Cordani, Milano	Org. Uff. della Fed. Lombarda, Proprietà Edilizia, Milano, 1970
I-84022	Elmo Federico	*Giornale della Libreria* - Mensile-Anno LXXXIII, n. 1, gennaio 1970 - Anno LXXXII, n. 4, 1969	Antonio Cordani S.p.A. Tip. A. Cordani, Milano	Associazione Italiana Editori, Milano, 1969-70
I-136657	Faedo Sandro	*Calcolo* - Rivista trimestrale a cura dell'A.N.R. e dell'A.I.C.A. trimestrale - A. 1969, luglio-dicembre, vol. VI, fasc. 3-4	Oderisi Editr. Tip. Oderisi, Gubbio	A.I.C.A. - I.A.C. - I.E.I., Gubbio, 1969
I-166227	Filesi Teobaldo	*Africa* - Trimestrale - Anno XXV, n. 2, 1970	Arti Graf. Città di Castello Arti Graf. Città di Castello, Città di Castello	A.B.E.T.E. Editr., Roma, 1970
I-141099	Finocchiaro Beniamino	*Politica a mezzogiorno* - Trimestrale - Anno VI, n. 1, 1969	La Nuova Italia Editrice Tip. Mezzina, Molfetta (Bari)	La Nuova Italia Editrice, Firenze, 1969
I-74459	Fornario Carlo	*Temi romana* - Mensile - Anno XIX, gennaio - marzo, n. 1-3, 1970	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-123720	Frugiuele Ignazio	*L'eco della stampa* - Bimestrale - Anno VI, n. 1 marzo 1970	Antonio Cordani S.p.A. Tip. A. Cordani, Milano	Antonio Cordani S. p. A., Milano 1970
I-172325	Garzanti Livio	*I Garzanti* - Periodico settimanale 1ª ediz. agosto 1970, n. 248	A. Garzanti Edit. Tip. A. Garzanti, Milano	A. Garzanti Edit., Milano, 1970
I-172562	Gedda L.	*Acta medica auxologica* - A. 1970 - Vol. II, n. 1	Antonio Cordani S p.A. Tip. A. Cordani, Milano	Centro Auxologico Italiano di Piancavallo, Milano, 1970
I-171273	Gentilucci Torribio	*Junior* - Mensile - Anno II, n. 4 luglio-agosto 1970	Polig. Il Resto del Carlino Polig. Il Resto del Carlino, Bologna	Polig. Il Resto del Carlino, Bologna, 1970
I-147904	Ghezzi Giovanni	*Il tabacco* - Trimestrale - Anno LXXIV n. 734, 1970	Giovanni Galtieri Tip. Centenari, Roma	Ist. Scientifico Sperimentale per i Tabacchi, Roma, 1970
I-144021	Ghiotti Eugenio	*Il nostro commercio* - Mensile - Anno X, n. 5, 1970	Eugenio Ghiotti Tip. Stigra, Torino	Sindacati Commerciali, Torino, 1970
I-149306	Giarrizzo Giuseppe	*Archivio storico per la Sicilia orientale* - Quadrimestrale - Anno XIX, fasc. I, 1966	Antonio Petino Tip. dell'Università, Catania	Università di Catania, Catania, 1966
I-172324	Giraldi Giovanni	*L'idea liberale* - Bimestrale - Anno XI, fasc. 5°, marzo-aprile 1970	Giovanni Giraldi Tip. S. Ronda, Milano	Giovanni Giraldi Milano, 1970
I-164663	Giuncaioli Pierfranco	*Lineamenti di diritto tributario* - Trimestrale - Anno IV, n. 1, 1970	Antonio Cordani S.p.A. Tip. A. Cordani, Milano	Unione Industriali Grafici, Milano, 1970
I-164668	Giuncaioli Pierfranco	*Panorama di economia e statistica industriale* - Trimestrale - Anno IV, n. 1, 1970	Antonio Cordani S.p.A. Tip. A. Cordani, Milano	Unione Ind. Grafici, Milano, 1970
I-151690	Giuncaioli Pierfranco	*Rassegna di giurisprudenza del lavoro* - Trimestrale - Anno IV, n. 1, 1970	Antonio Cordani S. p. A. Tip. A. Cordani, Milano	Unione Ind. Grafici, Milano, 1970
I-38873	Gliozzi Mario	*L'eco della scuola nuova* - Organo della Federazione Nazionale Insegnanti -Scuole Medie - Mensile - Anno XXVI, n. 8-9, 1970	Mario Gliozzi Tip. Coggiola, Torino	Organizz. Fed. Naz. Insegnanti Scuole Medie, Torino, 1970
I-148143	Leinati Luigi	*La clinica veterinaria* - Mensile - Vol. XCIII n. 7, 1970	Ist. Sieroterapico Milanese S. B. Tip. Dell'Ist. Sierot. Milanese, Milano	Ist. Sieroterapico Milanese S. B., Milano, 1970
I-166652	Lofrese Domenico	*Rivista internazionale di scienze sociali* - Bimestrale - Anno LXXVIII fasc. I-II, 1970	Soc. Editr. Cita e Pensiero Stab. Graf. Scotti, Milano	Soc. Editr. Vita e Pensiero, Roma, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-68220	Lofrese Domenico	*Rivista di filosofia neo scolastica* - Bimestrale - Anno LXII, fasc. I-II, 1970	Soc. Editr. Vita e Pensiero Tip. Sociale, Monza	Soc. Editr. Vita e Pensiero, Roma, 1970
I-84025	Lo Monaco Vittorio	*Notiziario RAI* - Mensile - n. 1 gennaio 1970	Antonio Cordani S.p.A. Tip. A. Cordani, Milano	Banca d'America e d'Italia, Milano, 1970
I-163120	Longatti Alberto	*Quadrante Lariano* - Bimestrale - Anno II, nn. 1,2,3,4,5,6, 1969	Tip. Editr. C. Nani Tip. C. Nani, Como	Tip. Editr. C. Nani, Como, 1969
I-172323	Lucchese Attilio	*L'informatore - Politico - economico - culturale* - Settimanale - anno V, n. 32, 1970	Attilio Lucchese Tip. A. Lucchese, Palermo	Attilio Lucchese, Palermo, 1970
I-172561	Masi Mentore	*Rivista di cavalleria* - Mensile - Anno V n. 1, 1970	Antonio Cordani S.p.A. Tip. A. Cordani, Milano	Assoc. Naz. Arma di Cavalleria, Milano 1970
I-149304	Montanari Enrico	*Schede giuridiche* - Rivista quindicinale di aggiornamento - Anno III, n. 12, 1970	Ediz. P.E.M. Tip. Sager e V. Pinto, Roma	Ediz. P.E.M., Roma, 1970
I-68233	Nai D. D. ed altri	*Archivio veterinario italiano* - Bimestrale - Anno 1970, vol. XXI, n. 1	Antonio Cordani S.p. A. Tip. A. Cordani, Milano	Archivio Veterinario Italiano, Milano, 1970
I-172339	Nestola Bruno	*Granprix* - Mensile - Anno I, n. 1, 1970	Mario Oriolo Apuzzo Grafiche Printoffset, Roma	Ediz. Omnia s. r. l., Roma, 1970
I-107738	Pais Tersilia Andrea	*Antincendio e protezione civile* - Mensile - Anno XXII, n. 6, 1970	G. B. Cini Soc. Tip. Italia, Roma	Ediz. Protezione Civile, Roma, 1970
I-150053	Pais Tersilia Andrea	*Protezione civile* - Trimestrale - Anno III n. 8, 1970	G. B. Cini Soc. Tip. Italia, Roma	Ediz. Protezione Civile, Roma, 1970
I-170048	Parissini Luciano	*Auto bo* - Mensile - n. 2, maggio-giugno 1970	Polig. Il Resto del Carlino Polig. Il Resto del Carlino, Bologna	Polig. Il Resto del Carlino, Bologna, 1970
I-164665	Perolo Mario	*Dirigenti industria* - Mensile - Anno XXIV n. 1-2, 1970	Antonio Cordani S.p.A. Tip. A. Cordani, Milano	Ass. Lombarda Dirig. Aziende Ind., Milano, 1970
I-171275	Peruzzo Alberto	*La mia casa* - Mensile - Anno III, n. 9, 1970	Polig. Il Resto del Carlino Polig. Il Resto del Carlino, Bologna	Alberto Peruzzo, Bologna, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-149365	Polla Giorgio	*Selezione dal Reader's Digest* - Mensile - Luglio-Agosto-Settembre 1970	Selezione dal Reader'S Digest Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Selezione dal Reader'S Digest, Milano, 1970
I-164556	Potenza Mario	*Democrazia Socialista* - Mensile - Anno II, n. 7, 1970	Arti Graf. Città di Castello Arti Graf. Città di Castello, Città di Castello	Partito Socialista Unitario, Perugia, 1970
I-79234	Prestinenza Luigi	*Le matematiche* - A. 1969, vol. XXIV, fasc. II	Tip. Editr. Oderisi Tip. Oderisi, Gubbio	Seminario Matematico dell'Università di Catania, Catania, 1969
I-164429	Rosati Francesco	*Tecnica dell'aria compressa* - Trimestrale - Anno IX, n. 2, 1970	Ediz. C.A.M. Tip. Romagna, Milano	Ediz. C.A.M., Vignate (Milano), 1970
I-172560	Rossi Attilio	*Bollettino* - Mensile - Anno XXIV, n. 1, 1970	Antonio Cordani S.p.A. Tip. Cordani, Milano	Centro di Studi Grafici, Milano, 1970
I-159306	Rossi Berardo	*Notiziario dell'Antoniano* - Mensile - Giugno-luglio 1970, n. 5, Anno VIII	Polig. il Resto del Carlino Polig. Il Resto del Carlino, Bologna	Polig. Il Resto del Carlino, Bologna, 1970
I-158747	Saletta Vincenzo	*Studi meridionali* - Trimestrale - Anno III, fasc. 1-2-3, 1970	Vincenzo Saletta Tip. Art. A. Nardini, Roma	Casa Editr. Studi Meridionali, Roma, 1970
I-141098	Sestini Aldo	*Rivista geografica italiana* - Trimestrale - Anno LXXVI, fasc. 1, marzo 1969	La Nuova Italia Editr. Tip. R. Coppini, Firenze	La Nuova Italia Editrice, Firenze, 1969
I-136299	Sinisgalli Leonardo	*Il quadrifoglio* - Trimestrale - Anno V, n. 15, 1970	Alberto Franceschini Tip. A. Palazzi, Roma	Aldo Palazzi Edit., Roma, 1970
I-75751	Sirtori Carlo	*Gazzetta sanitaria* - Mensile - Anno XLI, n. 1-2, 1970	Antonio Cordani S.p.A. Tip. A. Cordani, Milano	Carlo Erba S. p. A., Milano, 1970
I-144869	Stragiotti Lelio	*Bollettino della associozione mineraria subalpina* -Anno VI, n. 1, 1969	Carlo Fanton-SPE Tip. Ass. Mineraria Subalpina, Torino	Carlo Fanton - Spe, Torino, 1969
I-155937	Tolomelli Ermanno	*Notiziario di caccia e pesca* - Settimale - Anno XXIV, nn. 1226-1227, 1228 e 1229, 1970	Polig. Il Resto del Carlino Polig. Il Resto del Carlino, Bologna	Polig. Il Resto del Carlino, Bologna, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-164643	Tondi Carlo	*Il tappezziere di stoffa* - Trimestrale - A. 1970, n. 71	Carlo Tondi Tip. Perego, Milano	Assoc. Tapp.ri in stoffa e Affini, Milano, 1970
I-154079	Trentin Giorgio	*Cinema società* - Bimestrale - A. 1970, n. 5-6 doppio	Giorgio Trentin Tip. Stamp. Moderna, Roma	Giorgio Trentin, Roma, 1970
I-76322	Volterra Edoardo	*Rivista italiana per le scienze giuridiche* - Periodo biannuale - Anno XXIII, serie II, vol. XIII (unico) 1969	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1969

RIEPILOGO STATISTICO DELLE OPERE DEPOSITATE NEI MESI DI AGOSTO-SETTEMBRE 1970

	AGOSTO	SETTEMRE	TOALE
LETTERATURA:			
Narrativa	38	20	58
Poesia	8	7	15
Teatro e opere radiodiffuse	2	—	2
Storia e critica letteraria, biografia, saggistica	19	25	44
Bibliografia, enciclopedia, letteratura varia	1	6	7
Libri scolastici	13	15	28
Libri per ragazzi	10	36	46
TOTALE	91	109	200
ARTE:			
Opere delle arti figurative e dell'architettura	23	8	31
Soggetti cinematografici	13	18	31
Opere cinematografiche	1	—	1
Musica operistica, sacra, sinfonica, da camera	—	—	—
Musica varia, canzoni, ballabili	28	124	152
Opere registrate su apparecchi meccanici	—	1	1
Storia e critica delle arti figurative, del cinema, della musica e della televisione	13	16	29
TOTALE	78	167	245
SCIENZE:			
Matematica, fisica, chimica, ingegneria	28	24	52
Geografia, cartografia, agricoltura	1	4	5
Scienze mediche	7	10	17
Scienze biologiche e naturali	3	10	13
Scienze giuridiche, legislazione	11	65	76
Scienze economiche e statistiche	4	9	13
Filosofia, religione, pedagogia, psicologia	26	37	63
Storia, politica, sociologia	37	29	66
Tecnologia	—	3	3
Giuochi, sport, turismo, varie	11	24	36
TOTALE	129	215	344
GIORNALI E RIVISTE:			
Quotidiani	1	—	1
Periodici	9	54	63
TOTALE	10	54	64
TOTALE GENERALE	308	545	853

OPERE CONTEMPLATE NEL TITOLO II DELLA LEGGE 22 APRILE 1941, N. 633

(DIRITTI CONNESSI ALL'ESERCIZIO DEL DIRITTO D'AUTORE)

DISCHI FONOGRAFICI

Depositati in data 5 agosto 1970 dall'« I.F.I. Company S. a. S. » per la riserva dei diritti del produttore (art. 77 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49343	Beretta - Limiti - Guiderian R. Tadini	*Finchè la va* - Maria Doris - Orch. e arr. di R. Tadini	Ariston (1970) (45 giri)	AR/0107	AR/0107 - A
	Beretta - Pathè	*Il mio Sciu-Sciu* - Maria Doris - Orch. e arrang. G. P. Intra G.			AR/0124 - B
II-49344	Salerno A. - Salerno M. R. Tadini	*Pioggia nelle strade* - Leonardo - Prod. M. Salerno - Orch. e arr. di P. Tadini	Idem (45 giri)	AR/0168	AR/0168 - A
	Salerno A - Salerno. M. - R. Tadini	*Già in città* - Idem			AR/0168 - B
II-49345	Di Chiara	*La spagnola* - Armando Tiller - Fisarmonica e ritmi	Idem (45 giri)	AR/0169	AR/0169 - 1
	Blanc	*Malombra* - Idem			AR/0169 - 2
II-48346	Scotto	*Sotto i ponti di Parigi* - Armando Tiller - Fisarmonica e ritmi	Idem (45 giri)	AR/0170	AR/0170 - 1
	Morelli	*Speranze perdute* - Idem			AZ/0170 - 2
II-49347	Mascheroni	*Tango della gelosia* - Pepito e il suo « accordeon »	Idem (45 giri)	AR/0171	AR/0171 - 1
	Redi	*Tango del mare* - Idem			AR/0171 - 2
II-49348	Bottero	*Tango delle rose* - Pepito e il suo « accordeon »	Idem (45 giri)	AR/0172	AR/0172 - 1
	Gade	*Gelosia* - Idem			AR/0172 - 2
II-49349	Di Lazzaro	*Chitarra romana* - Pepito e il suo « accordeon »	Idem (45 giri)	AR/0173	AR/0173 - 1
	Padilla	*La violetera* - Idem			AR/0173 - 2
II-49350	Trombetta	*Criminal tango* - Pepito e il suo « accordeon »	Idem (45 giri)	AR/0174	AR/0174 - A
	Principe	*El bandido* - Idem			AR/0174 - B

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49351	Marchetti	*Il tangaccio* - Pepito e il suo complesso	Ariston (45 giri)	AR/0175	AR/0175 - 1
	Dunnio	*Melodico tango* - Idem			AR/0175 - 2
II-49352	Marquina	*Espana cani* - Enzo Frisia e la fisarmonica impazzita	Idem (45 giri)	AR/0176	AR/0176 - 1
	Padilla	*Valencia* - Idem			AR/0176 - 2
II-49353	Dunnio	*Tarantella spensierato* - Enzo Frisia e la fisarmonica impazzita	Idem (45 giri)	AR/0177	AR/0177 - 1
	Dunnio	*Fusse c'a fusse* - Idem			AR/0177 - 2
II-49354	Lehar	*La vedova allegra* - Armando Tiller - Fisarmonica e ritmi	Idem (45 giri)	AR/0178	AR/0178 - 1
	Bixio	*Violino tzigano* - Pepito e il suo accordeon			AR/0178 - 2
II-49355	Mascheroni Redi Bottero Gade Di Lazzaro	*Tango della gelosia* *Tango del mare* *Tango delle rose* *Gelosia* *Chitarra romana* - Pepito e il suo accordeon	Idem (33 giri)	AR/0179/LP	AR/0179 LP -1
	Padilla Trombetta Principe Marchetti Dunnio	*La violetera* *Criminal tango* *El bandido* *Il tangaccio* *Melodico tango* - Idem			AR/0179/LP-2
II-49356	Di Chiara Blanc Scotto Morelli Lehar	*La spagnola* *Malombra* *Sotto i ponti di Parigi* *Speranze perdute* *La vedova allegra* - Armando Tiller - Fisarmonica e ritmi	Idem (33 giri)	AR/0180/LP	AR/0180/LP-1
	Marquina Padilla Dunnio Bixio	*Espana cani* *Valencia* *Fusse ca' fusse* - Enzo Frisia e la fisarmonica impazzita *Violino tzigano* - Pepito e il suo accordeon			AR/0180/LP-2
II-49357	Coppotelli - Martino	*Prova a darmi un bacio* - Orch. a G. P. Reverberi	Idem (45 giri)	AR/0182	AR/0182 - A
	Coppotelli - Martino	*Mai e poi mai* - Idem			AR/0182 - B
II-49358	Guarnieri G.-Tadini	*Il bene che mi dai* - Orch. e arr. di F. Tadini	Idem (45 giri)	AR/0183	AR/0183 - A
	Martino B. - Tadini	*Dimmi che lo sai* - Idem			AR/0183 - B

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49359	Guarnieri G.-Tadini	*Bentornato a casa* - Orch. e arr. di F. Tadini	Ariston (45 giri)	AR/0185	AR/0185 - A
	Salerno M. - Tadini	*Pioggia nelle strade* - Idem			AR/0185 - B
II-49360	Ovale A.	*Op-Là* - Orch. G. F. Intra	Idem (45 giri)	AR/0188	AR/0188 - A
	Lauzi B.	*Una storia* - Orch. F. Tadini			AR/0188 - B
II-49361	Arrighini - Vannucchi	*Cerco un amore per l'estate* - Bruno Martino e complesso	Idem (45 giri)	AR/0277	AR/0277 - 1
	Conte - Barbuto - Martino - Salerno	*Sonia* - Bruno Martino - Orch. e arr. M. Salerno - Salerno			AR/0277 - 2
II-49362	Pallavicini V. - Reitano Franco - Reitano Mino - Carucci N.	*Più importante dell'amore* - Anna Identici - Orch. e arr. di Ninny Carucci - Tadini	Idem (45 giri)	AR/0279	AR/0279 - 1
	Pace - Panzeri - Livraghi - Salerno	*Un'avventura* - Anna Identici - Orch. e arr. di M. Salerno			AR/0279 - 2
II-49363	Paoli - Ze-Ket - Pereira H. - Mattos - Salerno	*Faccia buffa* (Maschera negra) - Ornella Vanoni - Orch. e arr. M. Salerno	Idem (45 giri)	AR/0280	AR'0280 - 1
	Daiano-Camurri W.	*E figurati se* - Idem			AR/0280 - 2
II-49364	Tuminelli C. - Salerno	*La freccia nera* - Sigla dell'omonimo Teleromanzo - Leonardo - Orch. e arr. di M. Salerno	Idem (45 giri)	AR/0285	AR/0285 - 1
	Lauzi - Guarnieri - Salerno	*Il bene che volevo a lei* - Idem			AR/0285 - 2
II-49365	Lavie	*La branda* - Orch. F. Tadini	Idem (45 giri)	AR/0189	AR/0189 - 1
	Salerno M.	*Dai vieni giù* - Idem			AR/0189 - 2
II-49366		Dalla colonna sonora del film « Rosemary's Baby » Nastro rosso a New York	Idem (45 giri)	AR/0301	AR/0301 - 1
	Mogol - Kusik - Snyder - Komeda - Calvi P.	*Ninna nanna di Rosemary* - Ornella Vanoni - Orch. e arr. Pino Calvi			
	Daiano-Camurri W. - Salerno	*E figurati se* - Ornella Vanoni - Orch. e arr. M. Salerno			AR/0301 - 2
II-49367	Ovale A.	*Green Sleeves* - The Guitar Man Trascr. A. Ovale	Idem (45 giri)	AR/0326	AR/0326 - 1
	Heymann Yohng	*Lettere d'Amore* (Love Letters) - Idem			AR/0236 - 2

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49368	Ovale A.	*Serenata di Schubert* - The Guitar Men - Elab. Ovale	Ariston (45 giri)	AR/0327	AR/0327 - 1
	Ovale A.	*Alessandra* - Idem			AR/0327 - 2
II-49369	Beretta - Reitano Franco - Reitano Mino - De Luca N.	*Gente di Fiumara* - Mino Reitano - Orch. e arr. Nando De Luca	Idem (45 giri)	AR/0328	AR/328 - 1
	Beretta - Reitano Franco - Reitano Mino - De Luca N.	*Fantasma biondo* - Idem			AR/0328 - 2
II-49370	Tenco Luigi-Calvi P.	*Mi sono innamorata di te* - Ornella Vanoni - Orch. e arr. Pino Calvi	Idem (45 gir.)	AR/0329	AR/0329 - 1
	Tenco Bruno - Calvi P.	*Ritornerai* - Idem			AR/0329 - 2
II-49371	Pallavicini V.-Conte - Salerno	*Non sono Maddalena* - Rosanna Fratello - Orch. e arr. M. Salerno	Idem (45 giri)	AR/0330	AR/0330 - 1
	Piaf E. - Leonardi - Louiguy - De Luca N.	*La vita è rosa* (La Vie en Rose) - Rosanna Fratello - Orch. e arr. Nando de Luca			AR/0330 - 2
II-49372	Salerno A. - Ferrari A. - Reverberi G. P.	*In questo silenzio* - Ornella Vanoni - Orch. e arr. G. P. Reverberi	Idem (45 giri)	AR/0331	AR/0331 - 1
	Beretta - Reverberi G. P.	*Il mio coraggio* - Idem			AR/0331 - 2
II-49373		Dal film omonimo	Idem (45 giri)	AR/0332	AR/0332 - 1
	Campanez Nina - Lombardi	*Bye Bye Barbara* - The Motion - Arr. G. F. Lombardi			
	Fogerty J.	*Proud Mary* - Idem			AR/0332 - 2
II-49374	Reitano Franco - Reitano Mino	*Gente di Fiumara* - Orchestra De Luca	Idem (45 giri)	AR/0333	AR/0333 - 1
	Reitano Franco - Reitano Mino	*Fantasma biondo* - Idem			AR/0333 - 2
II-49375	Caravati M. L. - Christy L. - Fennelly M. - Mallory - Boettcher - Lombardi	*Mi sentivo una regina* (Canterbury Road) - Alessandra Casaccia - Orch. e arr. G. F. Lombardi	Idem (45 giri)	AR/0334	AR/0334 - 1
	Pallavicini V. - Grant - Gordon - Lombardi	*Michael e le sue pantofole* - Idem			AR/0334 - 2
II-49376	Chiosso - Silva - Vanoni - Calvi	*Mi piaci, mi piaci ...* - Ornella Vanoni - Orch. e arr. Pino Calvi	Idem (45 giri)	AR/0335	AR/0335 - 1
	Chiosso - Silva - Calvi	*Quale donna vuoi da me* - Idem			AR/0335 - 2

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49377	Conte	*Non sono Maddalena* - Orchestra V. Salerno	Ariston (45 giri)	AR/0336	AR/0336 - 1
	Christy - Fannelly	*Mi sentivo una regina* (Canterbury Road) - Orch. G. F. Lombardi			AR/0336 - 2
II-49378	Calvi P.	*Mi piaci, mi piaci ...* - Orch. Pino Calvi	Idem (45 giri)	AR/0337	AR/0337 - 1
	Calvi P.	*Quale donna vuoi da me* - Idem			AR/0337 - 2
II-49379	Larici - Dumont	*Il valzer delle candele* (Candielight Waltz) - The Guitar Men - Elab. Dumond	Idem (45 giri)	AR/0338	AR/0338 - 1
	Ovale A.	*Fiori d'inverno* - Idem			AR/0338
II-49380		Dalla colonna sonora del film « Topaz »	Idem (45 giri)	AR/0339	AR/0339 - 1
	Jarre Maurice	*Topaz theme* - Giovanni Fenati e la sua orchestra			
		Dalla solonna sonora del film « Topaz »			AR/0339 - 2
	Jarre Maurice	*Juanita love theme* - Idem			
II-49381	Balducci A. - Lombardi G.	*Che ti costa* - Drupi e le Calamite - Prod. G. F. Lombardi	Idem (45 giri)	AR/0340	AR/0340 - 1
	Balducci A. - Pallavicini V. - Reverberi P.	*Plenilunio d'agosto* - Idem			AR/0340
II-49382	Salerno A. - Rocchi C. - Salerno M.	*Indiscutibilmente* - Claudio Rocchi - Orch. e arr. M. Salerno	Idem (45 giri)	AR/0341	AR/0341 - 1
	Salerno A. - Rocchi C. - Salerno M.	*La televisione accesa* :- Idem			AR/0341 - 2
		Dal XX Festival di San Remo	Idem	AR/0342	AR/0342 - 1
II-49383	Pace - Panzeri - Argenio - Conti - De Luca W.	*Taxi* - Anna Identici - Orch. e arr. Nando De Luca	(45 giri)		
	Gargiulo G. - Argenio G. - Conti C. - Gargiulo G. - Salerno M.	*Ho veduto la vita* - Anna Identici - Orch. e arr. M. Salerno			AR/0342 - 2
II-49384	Fenati G.	*Scotch beat* - Giovanni Fenati e la sua orchestra	Idem (45 giri)	AR/0343	AR/0343 - 1
	Fenati G.	*Michigan* - Idem			AR/0343 - 2

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49385	Palomba S. - Aterrano G.	*Da quando Maria mi ha lasciato* - Tony Astarita - Orch. e arr. G. Aterrano	Ariston (45 giri)	AR/0344	AR/0344 - 1
	Palomba S. - Aterrano G.	*Nemmeno una parola* - Idem			AR/0344 - 2
II-48386	Germi P. - Rustichelli C. - Salerno	*Il mio sguardo è uno specchio* - Rosanna Fratello - Orch. e arr. M. Salerno	Idem (45 giri)	AR/0346	AR/0346 - 1
	Pecchia V. - Serio	*Pane e gioventù* - Rosanna Fratello - Orch. e arr. R. Serio			AR/0346 - 2
II-49387	Fogerty John C.	*Fortunate son* - The Mations	Idem (45 giri)	AR/0345	AR/0345 - 1
	Fogerty John C.	*Green River* - Idem			AR/0345 - 2
II-49388		Dalla colonna sonora originale del film « O Cangaceiro »	Idem (45 giri)	AR/0347	AR/0347 - 1
	Ortolani Riz	*Mulhe Rendera* - Musiche elaborate e dir. da Riz Ortolani			
		Dalla colonna sonora originale del film « O Cangaciero »			AR/0347 - 2
	Ranieri R. - Ortolani	*Vou caminhando* - Idem			
II-49389		Dalla colonna sonora del film « Story of a Woman »	Idem (45 giri)	AR/0348	AR/0348 - 1
	Amurri - Williams - Bergman Marylyn - Bergman Alan	*Uno di quà l'altra di là* (It's heavy to say) - Ornella Vanoni - Orch. e arr. John Williams			
	Gigli R. - Musy G. - Gigli R. - Salerno	*Serafino* - Ornella Vanoni - Orch. e arr. M. Salerno			AR/0244 - 2
II-49390	Lombardi G. - Salerno	*Piango d'amore* - Orch. e arr. M. Salerno	Idem (45 giri)	AR/0349	AR/0349 - 1
	Rustichelli C. - Salerno	*Il mio sguardo è uno specchio* - Idem			AR/0349 - 2
II-49391	Ferrari A. - Reverberi	*In questo silenzio* - Orch. e arr. G. P. Reverberi	Idem (45 giri)	AR/0350	AR/0350 - 1
	Reverberi G. P.	*Il mio coraggio* - Idem			AR/0350 - 2
II-49392	Freed - Noble - Leleiohaku - Owens	*Hawallan war chant* *Sweet leilani* *Queen serenade* (Traditional)	Idem (33 giri)	AR/LP/10021	AR/LP/10021-A
	Nobel	*My Tani* *Whispering reef* (Traditional)			
	King	*Song of the Islands* - The Arthur Lyman Group			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matrioli
		Mii Lawe (Traditional)			AR/LP/10021-B
	Kahn - Blaufuss	*Island of golden dreams*			
	Sang	*Mapuana*			
		Waipio (Traditional)			
	Beamer	*Kawohikupulani*			
	King	*Ke Kan ne au*			
	De Goureynd - Kennedy	*Harbor lights* - Idem			
II-49393	Johnson - McPherson	*Charleston*	Ariston (33 giri)	AR/LP/10022	AR/LP/10022-A
	Moret	*Song of the wanderer*			
	Pollack	*That's A-Plenty*			
	Wayne - Rose	*It happened in monterrey*			
	Rito Fio - Erdman and Kahn	*Toot, Toot tootsie*			
	Friend - Brown - Clear	*Then i'll be happy*			
	De Sylva - Brown - Henderson	*You're the crean in my coffee* - George Wright - Wurlitzer pipe organ			
	Barris - Cavanaugh	*Mississipi mud*			AR/LP/10022-B
	Porter	*You do something to me*			
	Brown - Freed	*You where meant for me*			
	Young - Lewis - Fiorito	*Laugh, clown, laugh*			
	Stothart - Ruby - Kalmar	*I wanna be lover by you*			
	De Sylva - Brown - Henderson	*Just a memory* - Idem			
II-49394	Gold Ernest	*Exodus*	Idem (33 giri)	AR/LP/10023	AR/LP/10023/A
	Lerner & Lowe	*Italked to the trees*			
	Mann Erbie	*Carabunta*			
	Robins Leo - Rainger Ralph	*Blue Howaii*			
	Lyman Arthur	*Aloha no honolulu* (Arr. A. Lyman) - Colorful Percussions - Arthur Lyman Group			
	Towne Billy - Hadj dakis Manos	*Never on sunday*			AR/LP/10023/B
	Sandburg Carl - Hays Lee	*The wreck of the « John B »*			
	Lyman Arthur	*Tangi tika* (arr. A. Lyman)			
	Lyman Arthur	*Geisha waltz* (arr. A. Lyman)			
	Rock Degaoreynd Peter - Kennedy James B.	*Red sails in the sunset*			
	Hendricks L. - Timmons Bobbie	*Moanin'* - Idem			
II-49395	Padilla J. - Montesinos E.	*La violetera*	Idem (33 giri)	AR/LP/10036	AR/LP/10036/A
	Menendez N.	*Aquellos ojos verdes*			
	Pardave J.	*Negra consentia*			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Lara A.	*Modrid*			
	Gade J.	*Jalouisie*			
	Maciste Manuel Alvarez	*Angelitos negros* - Orquestra la Paloma			
	Blanco André Eloy				
	Teixeira H.	*Kalù*			AR/LP/10036/B
	Herbert V.	*El misterio de la vida*			
	Sanders A. - Cesar F. - Vedani F.	*Adios muchachos*			
	Lecuona E.	*Maria La-O'*			
	Russel L. - James I. - Pepper B.	*Vaya con Dios*			
	Simons - Chamfleury	*Cubanacan* - Idem			
II-49396	Hatc T. - Trent J.	*The other man's grass is always greener* (Melhor e Ser Feliz Com O Que Se Tem)	Ariston (33 giri)	AR/LP/10037	AR/LP/10037/A
	Tezè M.-Giustin G.	*Les Moustaches*			
	Roberto M. - Edson D.	*Perto dos olhos, longe do coracao*			
	Rizzo J. - Scott. G.	*Crèpes Suzete*			
	Pace D. - Panzeri M.	*Quando m'innamoro*			
	Livraghi R. - De Brito N.				
	Carlos R.	*E fos isso estou acqui* - Carlinhos Mafasoli			
	Mayer E. - Brandke H.	*Romeu e Julieta* (Romeo and Julia)			AR/LP/10037/B
	Howard T. - Kirin B.	*The world of thursday morning* (Vamos Esperar)			
	Hoffman H.				
	Reed L. - Mason B.	*Dalila* (Delilah)			
	Roberto M. - Edson D.	*Eu tenho amor*			
	Aguile L.	*Cuando sali de Cuba*			
	Ortega P.	*Todo es mentira* - Idem			
II-49397	Panzeri - Camus - Maria	*La canzone di Orfeo*	Idem (33 giri)	AR/LP/11001	AR/LP/11001/1
	Lenas - Bonfa				
	Pace - Schroeder - Gold	*Chi vede te* (Take me Tonight)			
	Alfred				
	Giachini - Salerno	*Ora per ora* (trascr. Serenata di Schubert) elab. di Salerno			
	Bertini U. - Loesser F.	*Splendida Copenaghen*(Wonderful Copenhagen)			
	Giachini D. - Salerno M. - Chopin	*Un'onda* (trascr. Studio Op. 10 n. 3 di Chopin)			
	Lehar Franz - Salerno	*Romanza della vilja* (dall'operetta La Vedova allegra) - Carmelo Pagano - Orch e arr. M. Salerno			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Beretta L. - Guarnieri G. - Salerno M.	*La notte del si* (Plaisir d'amour) - Trascr. G. Guarnieri - M. Salerno			AR/LP/11001/2
	Zanciro - Harbach - Hammerstein - Friml	*Canto d'amore indiano* (Indian Love Call)			
	Devilli - Harburg E. Y. - Harlen, H.	*Arcobaleno* (Over The Rainbow)			
	Devilli - D'Olivera S. - Jackowska - Dimitrowha - Lecuona	*Andalusia* (Andalucia)			
	Lehar Franz	*Se le donne và baciar* (dall'operetta: Paganini)			
	Devilli - Webster P. F. - Fain S.	*L'amore è una cosa meravigliosa* (Love Is A Mani Splendored Thing) - Idem			
II-49398	Barbieri G. B. e Salerno	*In larg de la foppa*	Ariston (33 giri)	AR/LP/11002	AR/LP/11002-1
	Barbieri G. B. - Salerno	*El barbisin*			
	Barbieri G. B. - Salerno	*A porta cicca*			
	Barbieri G. B. - Salerno	*L'ò conossuda 'la stazion*			
	Barbieri G. B. - Salerno	*Torno indree torna indree*			
	Barbieri G. B. - Salerno	*El faseva el lader* - (Parole e musica G. Barbieri) - Giobatta Barbieri - Orch. e arr. M. Salerno			
	Barbieri G. B. - Salerno	*L'è bell spetat in del metrò*			AR/LP/11002-2
	Barbieri G. B. - Salerno	*La ballada di barbon*			
	Barbieri G. B. - Salerno	*El Baltrescan*			
	Barbieri G. B. - Salerno	*La storia del raoul*			
	Barbieri G. B. - Salerno	*Un mond che moeur*			
	Barbieri G. B. - Salerno	*Quand se vedom a la sera* - Idem			
II-49399	Friedhofer Hugo	*Veracruz*	Idem (33 giri)	AR/LP/11003	AR/LP/11003-1
	Porter Cole	*I've got you under my skin*			
	Brown - Cahn	*You stepped out of a dream*			
	Anderson	*Serenade*			
	Washington - Bassman	*I'M getting sentimental over you*			
	Williams C.	*The apartment* - Orchestra Don Ross			
	Simon	*Poinciana*			AR/LP/11003-2
	Howard - Lubin	*Midnight lace*			
	Young - Heyman	*Love letters*			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Dietz - Schwartz	*Dancing in the dary*			
	Nash - Weil	*Speak low*			
	Gold E.	*Exodus* - Idem			
II-49400	Dunayevsky I.	*Midnight in Moscow*	Ariston (33 giri)	AR/LP/11004	AR/LP/11004-1
	Bargoni C.	*Concerto d'autunno*			
	Padilla J. - Montesinos	*La violetera*			
	Gallardo J. - De Vale A. - Portela R.	*Lisboa antigua*			
	Lehar	*Vilja*			
	Massenet	*Elegia* - Alain Borel Ensemble			
	Lehar	*Frasquita*			AR/LP/11004-2
	Olivieri - Rastelli	*J'attendrai*			
	Kosma - Prévert	*Les feuilles mortes*			
	Britino	*Preludio*			
	Gambarella - Ottaviano	*'O marenariello*			
	Piaf - Louiguy	*La vie en rose* - Idem			
II-49401	Washington - Bassman	*I'M getting sentimental over you*	Ariston (33 giri)	AR/LP/10042	AR/LP/10042-1
	Fain - Webster	*Tender is the night*			
	Miller - Parish	*Moon Light serenade*			
	Rodgers - Hart	*Blue Moon*			
	Rodgers - Hart	*Manhattan*			
	Stoloff - Sidney	*To love again*			
	Dello	*Pic Nic*			
	Washington - Young	*Stella by starlight*			
	Gordon - Warren	*There will never be another you*			
	Gordon - Warren	*At last*			
	Carle F. - Lawrence J.	*Sunrise serenade*			
	Gilkynson - Dehr - Miller	*Greenfields* - Orch. Jimmy Nelson			
	Arlen - Koebler	*Stormy weather*			AR/LP/10042-Z
	Madriguera	*Adios*			
	Johnson - Coslow	*Cocktail for two*			
	Herman - Hupfeld	*As time goes by*			
	Trenet C. - Lasry	*La mer*			
	Hornez - Betti	*C'Est si bon*			
	Carmichael H. - Parish	*Stardust*			
	Lawrence - Coates	*Sleepi lagoon*			
	Kosma - Prèvert	*Les feuilles mortes*			
	Bernstein - Sondheim	*Tonight*			
	Mercer J. - Mancini H.	*Moon river*			
	Youmans - Caesar	*Tea for two* - Idem			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49402	De Curtis - Furnò	*Ti voglio tanto bene*	Idem (33 giri)	AR/LP/11005	AR/LP/11005-1
	Bergman - Papathassiou	*Raind and tears*			
	Lennon-McCartney	*Ladi Madonna*			
	Liri - Marchetti	*Non passa più*			
	Pace - Panzeri - Carraresi - Isola	*Viso d'angelo*			
	Heyward du Bose - Gershwin	*Summer time* - Giovanni Fenati al piano			
	Marchetti - De Feraudi	*Fascination*			AR/LP/11005-2
	De Curtis - Marischka	*Non ti scordar di me*			
	Bergman - Papathanassiou	*I Want to live*			
	Kaem ert - Singleton - Snyder	*Spanish eyes*			
	Lennon- McCartney	*Michelle*			
	Lennon- McCartney	*Yesterday* - Idem			
II049403	Conte	*Non sono Maddalena*	Ariston (33 giri)	AR/LP/11006	AR/LP/11006-1
	Reitano Franco - Reitano Mino	*Una chitarra, cento illusioni* - Orch. M. Salerno			
	Tuminelli C.	*La freccia nera* - Orch. M. Salerno			
	Loroder G.	*Doo-Bee-Doo-BeeoDèè* - Orch. G. Moroder			
	Reitano Franco - Reitano Mino	*Gente di Fiumara* - Orch. N. De Luca			
	Christy - Fennelly	*Mi sentivo una regina* - Orch. G. F.			
	Mallory - Boettcher	Lombardi			
	Reitano Franco - Reitano Mino	*Una ragione di più* - Orch. G. P. Reverberi			AR/LP/11006-2
	Gargiullo G.	*Farufaru* - Orch. M. Salerno			
	Reitano Franco	*Bambino no no no* - Orch. M. Salerno			
	Guarnieri G. - Salerno M.	*La notte del si* (Plaisir d'Amour) - Orch. M. Salerno			
	Reitano Franco - Reitano Mino	*Fantasma biondo* - Orch. M. Salerno			
	Reverberi G. P.	*Dialogo d'amore* - Orch. G. P. Reverberi			
II049404	Jobim A.C.	*So dancao samba*	Idem (33 giri)	ARLP/10041-1	AR/LP/10041-1
	De Moraes Vinicio				
	Weil - Brecht	*Mack the knife*			
	Orlan - Jorge Roberto	*Samba Toff*			
	Mancini H.	*Night side*			
	Mendoza - Jobin A. C.	*Samba de una nota sò*			
	De Rose - Parish	*Deep purple* - The Jungle Friends			
	Donida C. - Mogol	*Al di là*			AR/LP/10041 2
	Gilberto Joao	*Bim Bom*			
	Hamilton - Lewis	*How nigh the moon*			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Vadixo - Pinto Marino	*Supplica*			
	Rodgers - Hart	*Blue moon*			
	Lyvra Carlos - Boscoli R.	*Bobo Lobo* - Idem			
II049405	Beretta - Reitano Franco Reitano Mino	*Gente di Fiumara* - Mino Reitano	Idem (33 giri)	AR/LP/11007	AR/LP/11007-1
	Pecchia V. - Moroder	*Luki Luki* - George			
	Chiosso - Silva - Vanoni - Calvo	*Mi piaci, mi piaci ..'* - Ornella Vanoni			
	Guardabassi G. C. - Meccia G. - Pes C.	*Batticuore* - Paolo Mengoli			
	Caravati - Christy - Fennelly - Mallory - Boettcher	*Mi sentivo una regina* - Alessandra Casaccia			
	Gargiulo G.	*Farufaru* - Rinaldo Ebasta			
	Pallavicini V.-Conte	*Non sono Maddalena* - Rosanna Fratello			AR/LP/11007-2
	Beretta - Ahlert - Shayne	*La più vera* - Leonardo			
	Lauzi B. - Forgerty J	*La luna è stanca* - Stormy Six			
	Campanez Nina	*Bye Bye Barbora* - The Motions			
	Grant E.	*Viva Bobby* - The Equals			
	Ovale A. - Schubert F.	*Serenata di Schubert* - Elab. A. Ovale - The Guitar Men			
II-49406	Fenati G.	*Michigan*	Ariston (33 giri)	AR/LP/10043	AR/LP/10043-1
	Fenati G.	*Susanna*			
	Fenati G.	*Malinconia*			
	Fenati G.	*Scottch beat*			
	Fenati G.	*Tucson* - Giovanni Fenati e la sua orchestra			
	Fenati G.	*Ohio*			AR/LP/10043-2
	Fenati G.	*Kataua*			
	Fenati G.	*Budapest*			
	Fenati G.	*Nicaragua*			
	Fenati G.	*Boston* - Idem			
II-49407	Mercer J. - Mancini H.	*Moon river*	Idem (33 giri)	AR/LP/10044	AR/LP/10044-1
	David M. - Stelner M.	*Tara's theme*			
	Shilman - Allen	*It's not for me to Say*			
	Washington - Young	*Stella by starlight*			
	Young - Heyman	*Love letters*			
	Fain - Webster	*A certaine smile* - Orchestra Joe Marvin			
	Tiomkin - Washington	*The high and the mighty*			AR/LP/10044-2
	Fain - Webster	*Tender is the night*			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Mancini H.	*Night side*			
	Gerswhin G.	*An American in Paris*			
	Warren - Adamson	*An affair to remember*			
	Bernstein E. - Sondheim	*Tonight* - Idem			
II-49408	Hines Earl	*My monday date*	Idem	AR/LP/12001	AR/LP/12001-1
	Willams C.	*Ugly child*	(33 giri)		
	Ellington D.	*Caravan*			
	Spanier M.	*Relaxin at the touro*			
	Cannon H.	*Won't you come home, Bill Bailey* - Earl Hines - All - Star Session			
	Foste George « Pops »	*Pops' blues*			AR/LP/12001-2
	Willams C.	*When the Saints go marching in*			
	Seitz E. J.	*Baby, won't you please come gome*			
	Ellington - Bigard	*The world is waiting for the sunrise*			
		Mood indigo - Idem			
II-49409	Morton	*Jelly roll blues*	Ariston	AR/LP/12002	AR/LP/12002-1
	Morton	*Mr. Jelly lord*	(33 giri)		
	Morton	*London blues*			
	Morton	*Sweet man*			
	Morton	*King porter stomp*			
	Rappolo - Melrose	*Tin roof blues*			
	Morton	*Stratford*			AR/LP/12002-2
	Morton	*Shreveport stomp*			
	Morton	*Grandpa's spells*			
	Morton	*Midnight mama*			
	Morton	*Dead man blues*			
II-49410	Ellington	*Haroem speaks*	Idem	AR.LP.12003	AR/LP/12003-1
	Ellington - Tizol	*Caravan*	(33 giri)		
	Burke J.-Johnston A.	*One, two botton your shoe*			
	Ellington - Mills - - Parish	*Sophisticated lady*			
	Ellington - Mills	*Rocking in rhythm*			
	Ellington - Mills	*East st. Louis Toodle-oo* - Duke Elington and his orchestra			
	Ellington - Mills	*East' st. Louis Toodle-oo*			AR/LP/12003-2
	Ellington - Strayhorn	*Grievin'*			
	Ellington	*Little Posey*			
	Ellington	*The gal from Joe's*			
	Ellington	*Tootin' Through the roof*			
	Mercer - Bloom	*Day in, day out*			
	Ellington - Mills	*Merry-Go-Round* - Idem			
II-49411	La Rocca	*Tiger rag*	Idem	AR/LP/12004	AR/LP/12004-1
	Anonimo	*The Blues*	(33 giri)		
	Gershwin	*I Got rhythm*			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	McHugh Waller - Razaf Warren - Mercer	*On the sunny side of the street* *Honeysuckle Rose* *Jeepers creepers*			
	Alter - De Lange Armstrong La Rocca Creamer - Layton Williams Ory Kid - Gilbert Creamer - Layton	*Do you know what it means to miss new orleans* *Someday you'll be sorry* *Tiger rag* *Way down yonder in new orleans* *Basin street blues* *Muskrat ramble* *Dear old southland*			AR/LP/12004-2
II-49412	Burwell Razaf-Johnson Noone Jimmie Gershwin Blacke - Razaf Waller - Razaf	*Sweet lorraine* *A portrait love song* *Goodbye don't cry* *Lady be good* *Memories of you* *Honeysuckle Rose* - Jimmiae Noone	Idem (33 giri)	AR.LP.12005	AR/LP/12005-1
	Bocage - Piron Handy Williams Spencer - Williams Clarence Williams - Tyers Whiting R.	*Mamo's gone gogdbye* *Careless love* *Jelly Roll* *Panama* *I can't escape from you* - Bunk Johnson			AR/LP/12005-2
II-49413	Amurri - Williams - Bergman Marylin - Bergman Alan	*Uno di qua, l'altra di là* (It's Heavy to Say) - Ornella Vanoni	Ariston (33 giri)	AR/LP/12006	AR/LP/12006-1
	Jarre Maurice	*Topaz theme* - Giovanni Fenati e la sua orchestra			
	Campanez Nina Umiliani P.	*Bye Bye Barbara* - The Motins *Mah-Nà-Mah-Nà* - Orchestra di G. Moroder			
	Devill - Webster P.F. - Fain S.	*L'amore è una cosa meravigliosa* (Love Is A Many - Splendored Thing) - Carmelo Pagano			
	Mercer J. - Mancini H.	*Moon River* - Orchestra Joe Marvin			
	Ortolani Riz. (elab.) Simoni S. - Trovajoli A. Gold E. Mogol - Kusik - Snyder - Komeda Segall Bernardo	*Mulhe Rendera* - Musiche dir. da Riz Ortolani *Sette uomini d'oro* - Anna Identici *Exodus* - Orchestra di Don Ross *Ninna nanna di Rosemary* (Lullaby From Rosemary's Baby) - Ornella Vanoni *Theme music* (When Will Love Rule The Word) - Orch. Philarmonica di Nashville dir. da Joe Marvin			AR/LP/12006-2

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Panzeri - Camus - Maria - Leinas - Bonfa	*La Canzone di Orfeo* (La Chanson d'Orphee) - Carmelo Pagano			
II-49414	Chopin Federico	*Valzer in La Minore - Op. 34 n. 2* Studio - Op. 25 n. 5 Notturno - Op. 9 n. 3 Preludio Fa Minore n. 8 Preludio Mib. n. 19 Preludio Re Minore, n. 24 Pianista: Marek Jablonski	Idem (33 giri)	CLAR 13.005	CLAR13.005-A
	Chopin Federico	*Andante spianato e grande Polacca* *Mazurka in La Minore* - Op. 17 - n. 4 - Idem			CLAR13.005-B
II-49415	Garsi Santino de Parma Bach J. S. Sor F. - Mozart	*Balletto - La mente per la gola* *Allemanda - Fuga* *Variazioni su tema di Mozart* - Chitarrista: Enrico Tagliavini	Idem (33 giri)	CLAR 13.006	CLAR13.006-A
	Terrega F. Villa H. - Lobos Lauro A. Albeniz I.	*Capriccio arabo* *Studio n. 7* *Tre valzer venezolani* *Sevilla* - Idem			CLAR13.006-B
II-49416	Camurri - Salerno	*Fiumi di parole* - Orch. e arr. M. Salerno	First (45 giri)	FR 5004	FR 5004 - A
	Panzeri M. - Salerno	*Lei, lei, lei.* - Idem			FR 5004 - B
II-49417	Fabbri Fabbri Rocchi - Fabbri Rocchi - Fabbri Rocchi - Fabbri Verona - Fabbri Rocchi - Fabbri	*Forse* *Lui verrà* *Le stagioni* *Ramo* *I tuoi occhi sono tristi* *Monna Cristina* *Sotto i portici di marmo* - Stormo sex	Idem (33 giri)	FR/LP/50001	FR/LP50001-1
	Rocchi - Fabbri Rocchi - Fabbri Rocchi - Fabbri Rocchi - Fabbri Rocchi - Fabbri Fabbri	*Fiori per sempre* *Un'altra come te* *La storia più bella del mondo* *Una più felice di te* *C'è qualcosa nella vita* *Schallplattengesellschaffmabh* - Idem			FR/LP/50001-2
II-49418	Reitano F. - Giachini D. - Reitano Mino - Salerno	*Perchè l'hai fatto* - Paolo Mengoli - Orch. e arr. M. Salerno	Jet (45 giri)	JT 4013	JT 4013 - A
	Califano - Lombardi	*La vela* - Paolo Mengoli - Orch. e arr. G. Fl Lombardi			JT 4013 - B

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49419	Conti - Guarnieri - Salerno	*Un gioco inutile* - Rinaldo Ebasta - Orch. e arr. M. Salerno	First (45 giri)	FR 5000	FR 5000 - A
	Manipoli - Grant - Salerno	*Soffro» Soffro»* (Softly Softly) - Idem			FR 5000 - B
II-49420	Daiano - Camurri	*Fiumi di parole* - Nico e i Gabbiani	Idem (45 giri)	FR 5001	FR 5001 - A
	Balsamo V. - Prestigiacomo G.	*Vivo* - Idem			FR 5001 - B
II-49421	Argenio G. - Panzeri M. - Pace D. - Conti C. - Salerno	*Il concerto del leone* - Mario Guarnera - Orch. e arr. M. Salerno	Idem (45 giri)	FR 5002	FR 5002 - A
	Panzeri M. - Salernc	*Lei, lei, lei* (versi e musica M. Panzeri) - Idem			FR 5002 - B
II-49422	Guarnieri G. - Salerno	*Un gioco inutile* - Orch. e arr. M. Salerno	Idem (45 giri)	FR 5003	FR 5003 - A
	Panzeri M. - Pace D. - Argenio - Conti C. - Salerno	*Il concerto del leone* - Idem			FR 5003 - B
II-49423	Lauzi B. - Salerno M.	*Un bel momento* - Le lunghe storie	Frst) (45 giri)	FR 5005	FR 5005 - A
	Salerno A. - Hawkshaw - Cameron	*Quando un uomo se ne va* (Itis so hard to say goodbye) - Idem			FR 5005 - B
II-49424	Pecchia V. - Moroder - Rainford	*Luky, Luky* (Looky, Looky) - George - Orch. Moroder	Idem (45 giri)	FR 5006	FR 5006 - A
	Pecchia V. - Moroder G. - Jay F.	*Senza te, senza me* (Happy Birthday) - Idem			FR 5006 - B
II-49425	Lauzi B. - Fogerty J.	*La luna è stanca* (Bad Moon Rising) - Stormy Six	Idem (45 giri)	FR 5007	FR 5007 - 1
	Rocchi G. - Fogerty	*Lodi* - Idem			FR 5007 - B
II-49426		Dalla colonna sonora del film « L'isola delle Svedesi »	Idem (45 giri)	FR 5008	FR 5008 - A
	Umiliani Piero	*Màh-Nà-Màh-Nà* - (Swedes Heaven And Hell) - Orch. G. Moroder			
	Moroder G.	*Doo-Bee-Doo-Bee-Doo* - Idem			FR 5008 - B
II-49427	Gargiullo G. - Salerno	*Farufaru* (versi e musica G. Gargiullo) - Rinaldo Ebasta - Orch. e arr M. Salerno	Idem (45 giri)	FR 5009	FR 5009 - A
	Gargiullo G. - Grant E.	*Viva Bobby Joe* - Idem			FR 5009 - B

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49428	Salerno A. - Guarnieri G. - Salerno M.	*Carità* - Paolo Mengoli - Orch. e arr. M. Salerno	Jet (45 giri)	JT 4017	JT 4017 - A
	Guardabassi G. C. - Meccia G. - Pes. C. - De Luca N.	*Batticuore* - Paolo Mengoli - Orch. e arr. Nando De Luca			JT 4015 - B
II-49429	Musy G. - Gigli R. - Romitelli S. - Tomelleri	*Vento di carnevale* - Malia Ge :- Orch. e arr. Tomelleri	Idem (45 giri)	JT 4016	JT 4016 - A
	Daiano - Polzin R. - Tomelleri	*Goodbye Goodbye ... Mi mancherai* (La Plage) - Idem			JY 4016 - B
II-49430	Marcheselli W. - Lamberti G.	*La Pes dei tajadell* - Walter Marcheselli - Orch. e arr. G. Lamberti	Pic Nic (45 giri)	PN/013	PN/013 - A
	Mosi G. - Lambert	*Piron de Turner* (parole e musica C. Mosi) - Idem			PN/013 - B
II-49431	Lucchini - Laurenti-Lambert	*Al Tifous* - Walter Marcheselli - Orch. e arr. G. Lamberti	Idem (45 giri)	PN/014	PN/014 - A
	Marcheselli W. - Lamberti G.	*Zirudela del Lambrosat* - Idem			PN/013 - B
II-49432	Lamberti G.	*Al Sgrèr Jawn* (trad. arr. Lamberti) - Carlein - Orch. di G. Lamberti	Idem (45 giri)	PN/015	PN/015 - A
	Mosi C.	*Pr'im Lavativ* (parole e musica C. Mosi) - Idem			PN/015 - B
II-49433	Beretta L. - Negri R. Sauto Sill	*Souvenir di Rossini* - Gianni Mascolo - Orch. e arr. Sauto Sill	Idem (45 giri)	PN/016	PN/016 - A
	Beretta - Rametta - Negri - Sauto Sill	*Aue wiedersenen Pesaro* - Idem			PN/016 - B
II-49434	Salvatore Matteo	*L'assassino di Matera* - Matteo Salvatore e la sua orchestra	Idem (54 igiri	PN'017	PN/017 - A
	Salvatore Matteo	*L'assassino di Matera* - Idem			PN/017 - B
II-49435	Salvatore Matteo	*Lo chiacchere d'lu Paese* - Matteo Salvatore e la sua Orchestra	Idem (45 giri)	PN/018	PN/018 - A
	Salvatore Matteo	*La vecchia pettegola* - Idem			PN/018 - B
II-49436	Salvatore Matteo	*San Nicola di Bari* - Matteo Salvatore e la sua Orchestra	Idem (45 giri)	PN/019	PN/019 - A
	Salvatore Matteo	*Pellegrinaggio a Monte Vergine* - Idem			PN/019 - B

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49437	Rastelli - Gioia - Crafer - Nebb	*Nessuno al mondo* (Personne au monde) (No Arms Can Ever Hold You) - Nico e i Gabbiani	First (45 giri)	FR 5011	FR 5011 - A
	Testa - Poes	*Per un bacio d'amor* - Nico e i Gabbiani			FR 5011 - B
II-49438	Caravan Xhol	*Planet earth* - The Xhol Caravan	Idem (45 giri)	FR 5012	FR 5012 - A
	Caravan Xhol	*So down* - Idem			FR 5012 - B
II-49439	Gargiulo G.	*Farufaru* - Orch. Joe Marvin	Idem (45 giri)	FR 5013	FR 5013 - A
	Guarnieri G. - Salerno M.	*La notte del si* (Plaisir d'Amour) - Elab. G. Guarnieri - M. Salerno - Orch. Joe Marvin			FR 5013 - B

DISCHI FONOGRAFICI

Depositati in data 7 ottobre 1970 dalla «Dischi Ricordi S.p.a.» per la riserva dei diritti del produttore (art. 77 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49440		Programma n. 1	Verve (1970) (nastri)	VR-S 840.015	VR-S840.015-1
	Montgomery - Parte J.	*Movin' wes* (Part. 1)			
	Paoli - Parte J.	*Senza fine*			
	Mills - Ellington - Tizol - Parte J.	*Carovan*			
		Programma n. 2			2
	Montgomery - Parte J.	*Movin' wes*			
	Torme - Wells - Parte J.	*Born to be blue*			
	Montgomery - Parte J.	*In and out* - Movin' Wes - Wes Montgomery - Arranged and conducted by Johnny Pate			
		Programma n. 3			840.015 3
	Freire - Ferreira - Parte J.	*Moca flor*			
	Harnick - Bock - Parte J.	*Matchmaker*			
	Montgomery - Parte J.	*West coast blues*			
		Programma n. 4			4
	Styne - Merrill - Parte J.	*People*			
	Taylor - Parte J.	*Theodora* - Idem			
II-49441		Programma n. 1	Dot Records (nastri)	DT-S 840. 016	DT-S840016-1
	Bonfà Luiz - Deodato E.	*Samba de Orfeu*			
	Bonfà Luiz - Deodato E.	*Rancho de Orfeu*			
	Bonfà Luiz - Deodato E.	*Song of the hills*			
		Programma n. 2			2
	Eumir - Deodato - Goland A.	*Capoeira*			
	Bonfà - Simon - Toledo - Deodato E. Goland A.	*Dreamy*			
		Night waltz - Luiz Bonfà - Black Orpheus Impressions - Arrangements by Luiz Bonfà - Eumir Deodato, Arnod Goland - Produced by Gerry Granahan			
		Programma n. 3			DT-S840.016-3
	Bonfà - Toledo - Deodato E.	*Na paz do amor*			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Bonfà Luiz - Deodato E.	*Rio with love*			
	Bonfà - Toledo - Deodato E.	*Dois amores*			
		Programma n. 4			4
	Bonfà Luiz - Deodato E.	*Manha de carnaval*			
	Bonfà Luiz - Deodato E.	Bahia soul - Idem			
II-49442		Programma n. 1	MGM Record (nastri)	MG-S 840.017	MG-S840.017-1
	Waters R. - Gilmour D. - Mason N. - Wright R.	*Heart beat, pig meat* - The Pink Floyd			
	Wee Pee - Stewart R.	*Tennesse waltz* - Patti Page			
	Fahev J.	*Dance of death* - John Fahey			
		Programma n. 2			2
	Gimour D. - Mason N. - Waters R. - Wright R.	*Crumbling land* - The Pink Floyd			
	Lindley D.	*Brother Mary* - The Kaleidoscope			
	Jesse Colin Young	*Sugar babe* - The Youngbloods - Zabriskie Point			
		Programma n. 3			MG-S840.017-3
	Garcia Jerry	*Love scene* - Jerry Garcia (The Grateful dead)			
	Holcomb Roscoe	*I wish i were a ingle girl again* - Roscoe Holcomb arrang.			
		Programma n. 4			4
	Lindley D.	*Mickey's tune* - The Kaleidoscope			
	Hunter - Garcia	*Excerpt from « Dark star »* - The Grateful dead			
	Waters R. - Gilmour D. - Mason N. - Wright R.	*Come in number 51, your time is up* - The Pink Floyd - Idem			
II-49443		Programma n. 1	Idem (nastri)	VG-S 840.018	VG-S840.018-1
	Harvel F. - Jeannot - Mogol	*Fiori bianchi per te*			
	Neil Fred - Pieretti Gian	*Ha gli occhi chiusi la città*			
	Dabadie J. L. - De Sebbeville P. - Silmontaki	*Un amore fa* (Tous les bateaux, tous les oiseaux)			
		Programma n. 2			2
	Moustaki G. - Lauzi	*Lo straniero*			
	Ryan P. - Michaele - Mogol	*Il colore dell'amore* (The colour of my love)			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Imperial C. - Cour P.	*Tu veux, tu veux pas* (Nem vem que nao tem)			
	Dutronc J. - Lanzmann J.	*A la vie, a l'amour* - Sax' N'Sex - Fausto Daniel, il suo sax e la sua orchestra			
		Programma n. 3			VG-S840.018-3
	Delpech M. - Vincent - Salerno - Daiano	*L'isola di Wight*			
	Thibaylt - Anka - Francois - Reveaux	*My Way*			
	Joly R. - Manset G.	*Chimere*			
		Programma n. 4			4
	Legrand - Bergman M. - Bergman A.	*The windmills of your mind*			
	Morricone E. - Bacharach - David M. - Teze M.	*C'era una volta il West* *Raindrops keep fallin' on my head* - Idem			
II-49444	Nono Luigi - Franqui Carlos - Caballo - El Muro - Camilo	*Y entonces comprendio* Per voci femminili, coro, nastri magnetici, generatori di frequenza, filtri e modulatori ad anello - Mary Lindsey, Liliana Poli, Gabriella Ravazzi: soprani - Miriam Acevedo, Kadigia Bove, Elena Vicini: attrici - Coro da Camera della Radiotelevisione italiana diretto da Nino Antonellini - Nastri magnetici realizzati presso lo tudio di Fonologia - Musicale di Milano della Radiotelevisione italiana - Tecnici del suono: Giovan Battista Merighi, Marino Zuccheri - Regia del suono: Luigi Nono	Ricordi (nastri)	SAVC 501	S-501/1
	Nono Luigi - Franqui Charlos - Camilo - La Noche - La Lucha	*Y entonces comprendio* - Idem			S-501/2
II-48445	Lighthouse E.	1. *Lova gsows* (Where my Rosemary goes)	Idem (nastri)	BL-K 740.120	BL-K740-120/1
	Mountain	2. *Mississippi Queen*			
	Rush M.	3. *That kind of woman*			
	The 5th Dimension	4. *A love like ours*			
	The Box Tops	5. *Turn on a dream*			
	Elephant Crazy	6. *Sunshine red wine* - The Sound Of The Golden Bell			
	The 5th Dimension	1. *Puppet man*			BL-K740-120/
	Elephant C.	2. *Gimme Gimme me good lovin'*			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Rush M..	3. *Angel of the morning*			
	The Box Tops	4. *You keep tightening up on me*			
	Mountain	5. *Blood of the sun*			
	Lighthouse E.	6. *Every Lonely day* - Idem			
II-49446	Moustaki - Monnot - Testoni	1. *Milord*	Ricordi (nastri)	RI-K 740.122	RI-K740.122-1
	Pias - Louigny - Leonardi	2. *La vita è rosa* (La vie en rose)			
	Calras - Dedeo - Larici	3. *La folla* (La foule)			
	Villard - Beretta - Albula	4. *Sono io la tua donna* (Les trois cloches)			
	Vancaire - Dumont - Notorius	5. *Nulla rimpiangerò* (The box tops - Milva: canzoni di Edith Piaf			
	Vancaire - Dumont - Calabrese	1. *Mon Dieu*			RI-K740.122-2
	Pias - Monnot - Da Vinci	2. *E' l'amore che fa amare* (C'est l'amour qui fait q'on s'aime)			
	Les Paul - Lemerque - Astromari	3. *Caro John* (Johnny tu n'est pas un ange)			
	Pias - Monnot - Pagani	4. *Albergo a ore* (Les amants d'un jour)			
	Pias - Monnot Colombi	5. *Inno all'amore* (Hymne à l'amour) - - Idem			
II-49447	Waters - Gilmour - Mason - Wright	1. *Heart beat, pig meat*	Idem (nastri)	MG-K 740.123	MG-K740.123 1
	Pee Wee King - Stewart	2. *Tennesse waltz*			
	Fahev J.	3. *Dance of death*			
	Waters - Gilmour - Mason - Wright	4. *Crumbling land*			
	Lindleis	5. *Brother Mary*			
	Cliri Yonna J.	6. *Sugar babe* - Zabriskie Point			
	Gerry Garcia	1. *Love scene*			MG-K740.123 2
	Roscoe Hoscomb	2. *I Wish i were a single girl again*			
	Lindeus	3. *Mickey's tune*			
	Hunter - Garcia	4. *Excerpt from - Dark star*			
	Waters - Gilmour - Manson - Wright	5. *Come n number 51, yous time is up* - Idem			
II-49448	Hursel - Hawel - Jeannot - Mogol	1. *Fiori bianchi per te*	Idem (33 giri)	VG-K 740.124	VG-K740.124-1
	Neil F. - Gian Beretti	2. *Ha gli occhi chiusi la città*			
	Daladie Genneville - Sunontaki	3. *Un amore fa*			
	Moustaki - Lauzi	4. *Lo straniero*			
	Ryan - Michaele - Mogol	5. *Il colore dell'amore*			
	Imperial - Cour	6. *Te veux, tu veux pas*			
	Dutrone - Lanzmann	7. *La vie, a l'amour* - Sax'n'sex - Fausto Danieli			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Delpech - Vincent Salerno - Daiano	1. *L'isola di Wight*			VG-K740.124 2
	Thibault - Anka Francois - Reveaux	2. *My way*			
	Joly - Manset	3. *Chimene*			
	Legnano - Bergman	4. *The windmills ofyous mind*			
	Morricone	5. *C'era una volta il West*			
	Bacharach - Daviol - Tese	6. *Raindrops keep fallin' on my head* - Idem			
II-49449	Tradizionale	1. *Dove sei stato mio bell'alpino*	Idem (nastri)	RI-K 740.136-1	RI-K740.136-1
	Tradizionale	2. *Sul Monte Bianco*			
	Tradizionale	3. *Monte Canino*			
	Tradizionale	4. *Ta-Pum*			
	Tradizionale	5. *El grileto e la formicola*			
	Tradizionale	6. *Quel mazzolin di fiori* - Canzoni di montagna - Coro Rosalpina del C.A.I. di Bolzano			
	Tradizionale	1. *La strada ferrata*			RI-K740.130-2
	Tradizionale	2. *La soir i la montagne*			
	Tradizionale	3. *Mamma mia dammi cento lire*			
	Tradizionale	4. *La marmolada*			
	Tradizionale	5. *Marinella*			
	Tradizionale	6. *La Gigia l'è malada*			
II-49450	Lucio Battisti - Mogol	1. *Fiori rosa, fiori di pesco*	Idem (nastri)	RI-K 740.143	RI-K740.143-1
	Lucio Battisti - Mogol	2. 7 e 40			
	Lucio Battisti - Mogol	3. *Acqua azzurra, acqua chiara*			
	Donida - Mogol	4. *Prigioniero del mondo*			
	Lucio Battisti - Mogol	5. *Dolce di giorno*			
	Lucio Battisti - Mogol	6. *Mi ritorni in mente* - Lucio Battisti - Vol. 2			
	Lucio Battisti - Mogol	1. *Il tempo di morire*			
	Lucio Battisti - Mogol	2. *Un'avventura*			
	Lucio Battisti - Mogol	3. *Dieci ragazze*			
	Lucio Battisti - Mogol	4. *Nel sole, nel vento, nel sorriso, nel pianto*			
	Lucio Battisti - Mogol	5. *Luisa Rossi*			
	Lucio Battisti - Mogol	6. *Ero* - Idem			
II-49451	Herman Waller - Brooks Koehler - Bloom	*Hello Dolly* - Ella Fitzgerald *Ain't Misbehavin* - Billie Holiday *Don't Worry' bout me* - Sarah Maughan	Ricordi (nastri)	VR-S 840.011	VR-S840.011-1

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Weil - Brecht - Blitzstein	*Mack the knife* -Ella Fitzgerald			2
	Hudson - De Mange - Mills	*Moonglow* - Billie Holiday			
	Alter - Trent	*My kinda love* - Sarah waughan - Ella, Billie & Sarah			
	Merrill - Styne	*People* - Ella Fitzgerlad			VR-S840.011-3
	Arlen - Koehler	*Stormy Weather* - Billie Holiday			
	Geo Gershwin - Ira Gershwin	*The man i love* - Sarah Vaughan			
	Coslow	*Mr. Paganini* (You'il have to swing it) - Ella Fitzgerald			4
	Gross - Lawrence	*Tenderly* - Billie Holiday			
	Malneck - Livingston) Cahn	*I'm thru with love* - Sarah Vaughan - Idem			
II-49452	Jobim - Lees	*Corcovado* (Quies nights of quiet stars)	Idem (nastri)	VR-S 840.012	VR-S840.012-1
	Carter - Cahn	*Only trust your heart* (vocal)			
	Lyra - de Moraes	*Voce e eu* (vocal)			
	Gershwin Heyward Burton	*Summertime*			2
		Six, Nix quix-flix - Gertz Au Go Go - The New Stan Getz Quartet - Featuring Astrud Gilberto			
	Rodgers - Hammerstein II	*It might aswell be spring* (Vocal)			VR-S840.012-3
	Menescal - Boscoll - Gimbel	*The telephone song* (vocal)			
	Jobim - Mendonca - Hendricks	*One note samba* (vocal)			
	Burton	*The singing song*			
	Burke - Van Heusen	*Here's that rainy day* - Idem			
II-49453	Wanderley Walter	*Kee-Ka-Roo*	Idem (nastri)	VR-S 840.013	VR-S840.013-1
	Mebescal Bob - Boscoli R.	*Errinho atoa*			
	Menesca Bob - Boscoli R.	*O Barquinho* (Little boat)			
	Valle M. - Valle P.	*Osgrilos* (The crickets Sing for Anamaria)			2
	Valle M. - Valle P. Pereiro C. - Albanese M.	*Batucada* (The beat)			
		Jequibau (Pretty Butterfly) - The New Sound of Brazil Walter Wanderley			
	Donato Joao	*Amazonas*			VR-S840.013-3
	Theo	*Menino da Laranjas*			
	Valle M. - Valle P.	*Ainda mais Lindo* (More beatiful)			4
	Dom um Romao	*Sambao*			
	Powell B. - De Moraes Vinicius	*Canto de Ossanha*			
	Valle M. - Valle P.	*E preciso cantar* (It's time to sing) - Idem			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49454	Goodman - Sampson - Parish	*Don't be that way*	Idem (nastri)	VR-S 840.014	VR-S840.013-1
	Carmichael - Washington	*The nearness of you*			
	Gershwin G. - Gershwin I.	*Love is here to stay*			
	Parish - Perkins	*Stars fell on Alabama*			
	Berlin	*I'm Puttin' all my eggs in one Basket* - Ella Fitzgerald and Louis Armstrong - Original Recordings produced under the personal supervision of Norman Granz			2
	Kern - Fields	*A fine romance*			VR-S840.014-3
	Sussdorf-Blackburn	*Moonlight in Vermont*			
	Berlin	*I've got my love to keep me warm*			
	Berlin	*Cheek to cheek*			4
	Gershwin George - Gershwin Ira	*They can't take that away from me* - Idem			
II-49455	Dumont - Mauri - Larici	1. *Valzer delle candele*	Ricordi (nastri)	RI-X 740 137	RI-K740.137-1
	Trombetta	2. *Kriminal tango*			
	Albanese	3. *Vola vola vola*			
	Vejvoda	4. *Rosamunda*			
	Migliavacca	5. *Celebre mazurka variata*			
	Anderson	6. *Blue tango* - Complesso caratteristico «Ricordi» diretto da Iller Pattacini			
	Bixio - Cherubini	1. *Il tango delle capinere*			RI-K740.137-2
	Benedict	2. *Il carnevale di Venezia*			
	Mascheroni - Mendes	3. *Tango della gelosia*			
	Mendes	4. *Suona la fisarmonica*			
	Cajetani	5. *La doccia*			
	Wayne	6. *Ramona* - Idem			
II-49456	Vincent - Delpech - Salerno - Daiano	1. *L'isola di Wight* - I Dik Dik	Idem (nastri)	RI-K 740.138	RI-K740.148-1
	Riccardi - Ferani - Albertelli	2. *Tranquillità* - Fiammetta			
	Conte - Pallavicini	3. *Il sapone, la pistola, la chitarra e altre meraviglie* - Equipe 84			
	Ricky Gianco - Pieroni	4. *Viola d'amore* - Gian Pieretti			
	Riccardi - Albertelli	5. *Io mi fermo qui* - Donatello			
	Martellini	6. *Il portone* - F. Say			
	Salti - Menano - Mogol	1. *Occhi di fuoco* - Bobby Solo			RI-K740.138-2
	Visser - Bonwens - Albertelli	2. *La borsetta verde* - I Punti Cardinali			
	Riccardi - Albertelli	3. *Lei dorme* - Pascal			
	Pias - Monnot - Pagani	4. *Albergo a ore* - Milva			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Lennon - Mc Cartney - Albertelli	5. *Oh, Darling* - I Ribelli			
	Albertelli - Soffici	6. *Una parola* - R. Soffici			
II-49457	Vincent - Delpech - Salerno Daiano	1. *L'Isola di Wight* (Wight is Wight)	Ricordi (nastri)	RI-K 740-139	RI-X740-139-
	John - Tanpini - Vandelli	2. *Era lei* (It.s me tha you need)			
	Riccardi - Albertelli	3. *Io mi fermo qui*			
	Dattoli - Mogol	4. *Primavera, primavera*			
	Donida - Mogol	5. *Piccola arancia*			
	Battisti - Mogol	6. *Nel cuore, nell'animo* - I Dik Dik			
	Soffici - Albertelli	1. *Innamorato*			RI-K740-139-2
	Battisti - Mogol	2. *Il vento*			
	Lavezzi - Minellone - Mogol	3. *Il primo giorno di primavera*			
	Preston - Giacotto	4. *Tu non sai amare* (That's the way)			
	Cantini - De Bellis	5. *Senza lei*			
	Totaro - Vandelli	6. *Restare bambino* - Idem			
II-49458	Fishman - Kluger - De Simone	1. *Iptissam* (Love's song Adelina - Milva	Idem (nastri)	RI-K 740-140	RI-K740-140-1
	Salti - Manano - Mogol	2. *Occhi di fuoco* - Bobby Solo			
	Polidori	3. *Notte nera* - Rita Pavone			
	Polito - Savio - Bigazzi	4. *Cuore di bambola* - Tony Del Monaco			
	Moustaki - Monnot - Testoni	5. *Milord* - Milva			
	Salti - Manano - Gigi	6. *Scale di velluto* - Bobby Solo			
	Greenoway Cook - Lordan - Albertelli	1. *E' solo un'impressione* (Converstion) - Rita Pavone			RI-K170-140-2
	Polito - Savio - Bigazzi - Del Monaco	2. *Io non ci penso più* - Tony Del Monaco			
	Marrocchi - Gasperi	3. *Io lo farei* - Milva			
	Dylan - Albertelli	4. *Addio Angelina* (Farewell Angelina) - Bobby Solo)			
	Mayer - Salis	5. *Arrivederci Hans* - Rita Pavone			
	Savio - Bigazzi - Polito	6. *Serenata* - T. Del Monaco			
II-49459	Paganini	1. *Il carnevale di Venezia*	Idem (nastri)	RI-K 740-142	RI-K740-142-1
	Toffolo	2. *Gastu mai pensa*			
	De Rewistsky - Martelli	3. *Venezia la luna e tu*			
	Malgoni - Pallesi	4. *Ciao Venezia*			
	Da Preda - Assuan	5. *Quando vedo la mia Venezia* (da: Nice girl like me)			
	Bianchini G e B.	6. *Redentor in famegia* - Da Preda Umberto			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Drigo - Lago Geni - Sadero Wolf - Ferrari Da Preda - Umenni Wolf - Ferrari Tortorella - Zanetti - Beretta	1. *Serenata dai miltoni d'Arlecchino* 2. *Fa la nanna bambin* 3. *Bondì Venezia cara* (dal Campiello) 4. *Come se fa* 5. *Valzer dei quattro rusteghi* 6. *Venezia no* - Idem			RI-K740-142-2
II-49460	Lennon - Mc Cartney Battisti Bruhn Gill - Grant R. Gill	1. *Get bach* (Chi è) 2. *Half as Nice* (Il Paradiso) 3. *Monsieur Dupont* 4. *First of may* (Un giorno dopo l'altro) 5. *Viva Bobby Joe* 6. *Saved by the bell*	PYE (nastri)	PY-K 740-098	PY-K740-098-1
	Geoff - Simpson Evans R. Lennon - Mc Cartney Braces - Kong Jagger - Richard Lennon - Mc Cartney	1. *All the love in the wolrd* (Vai via, cosa vuoi) 2. *In the Year 2525* (Nell'anno 2023) 3. *The ballad of John and Yoko* 4. *Israelite* (Lady Cartwright) 5. *Honky Tonk Woman* 6. *Give peace a Chance*			PY-K740-098-2
II-49461	Johnn - Lees Carter - Cahn Lyra - De Moraes Gershwin - Leyward Burton	1. *Corcovado* (Quier Nights of Quiet Stars) 2. *Only trust trust your heart* (Vocal) 3. *Voce e eu* (Vocal) 4. *Summertime* 5. *Six, Nix Quix- Flix-* Getz au Go Go the new stan Getz quartet featuring Astrud Gilberto	Verve (nastri)	VR-K 740-099	VR-K740-099-1
	Rodgers - Hammerstein II Burton Menescal - Boscoll - Gimtel Jobim s Mendonea - Hendricks Durke - Van Hensen	1. *It might as well be spring* (Vocal) 2. *The singing song* 3. *The Telephone song* (Vocal) 4. *One note samba* (Vocal) 5. *Here's Rainy day* - Idem			VR-K740-099-2
II-49462	Jobim A. C. Byrd C. Silva - Texeira Bowell - Blanco	1. *Desafinado* 2. *Samba dees days* 3. *O pato* 4. *Samba triste* - Jazz Samba - Stan-Getz - Charlie Byrd	Verve (nastri)	VR-K 740-100	VR-K740-100-1
	Jobim A. C. - Mendonea N. Barroso - Perxolo Barroso	1. *Samba de una nota so* 2. *E luxo so* 3. *Baia* - Idem			VR-K740-100-2

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49463	Soffici - Mogol	1. *Perdona bambino* (M. Vandelli)	Ricordi (nastri)	RI-K 740-107	RI-K740-107-1
	Lennon - Mc Cartney - Albertelli	2. *Oh, Darling* (I Ribelli)			
	Ricky - Gianco - Pieretti	3. *Celeste* (G. Pieretti)			
	Ricky - Gianco - Pieretti	4. *Accidenti* (Il Supergruppo)			
	Vandelli - Mariano Detto	5. *Amo lei* (M. Vandelli)			
		6. *Pugni chiusi* (I Ribelli)			
	D'Aglio - Beretta - Ricky Gianco	1. *Viola d'amore* (Gian Pieretti)			RI-K740-107-2
	Ricky - Gianco - Pieretti	2. *Ehi, chi, che cosa non farei* (Il Supergruppo)			
	Romeo - Miozzi	3. *Era lei* (M. Vandelli)			
	Jobim - Tanpin - Vandelli				
	Russell - Scott - Mogol	4. *Il vento non sa leggere* (I Ribelli)			
	Ricky - Gianco - Pieretti	5. *Felicità felicità* (G. Pieretti)			
	Berry - Kim - Mogol	6. *Bocca dolce* (Il Supergruppo)			
II-49464	Barnes Ronald	*Presto e bene* Corso di conversazione in lingua inglese - *Lezione Undicesima: A trip too the country* - Realizzazione a cura del Prof. Ronald Barnes	Idem (45 giri)	RCL 306	(NTNN 4659)
	Barnes Ronald	*Presto e bene* Corso di conversazione in lingua inglese - *Lezioni Dodicesima : A nigh out* - Idem			(NTNN 4660)
II-49465	Jobim - De Moraes	1. *The girl of Ipanema*	Verve (nastri)	VR-K 740-115	VR-K740-115-1
	Jobim - De Moraes	2. *Meditation*			
	Jobim - Mendonea	3. *Desafinado*			
	Jobim - Mendonea	4. *Corcovado*			
	Jobim	5. *One note samba* (Samba de una nota so)			
	Jobim - Mendonea	6. *Chega de saudade* - Antonio Carlos Jobim			
	Jobim - De Moraes	1. *Dreamer*			VR-K740-115-2
	Jobim	2. *O Morro*			
	Jobim - De Moraes	3. *Favela*			
	Jobim - De Moraes	4. *Insensatez*			
	Jobim - De Moraes	5. *Jazz Samba* (Se danco samba)			
	Jobim - De Moraes	6. *Agua de beber* - Antonio Carlos Jobim...			
II-49466	Willie Nelson	1. *I Love one day at a time*	Vanguard (nastri)	VN-K 740-116	VN-K740-116 1
	Mick Jegger & Richard K.	2. *No expectations*			
	Wilkin - Dell	3. *Long Black veil*			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Brandetti - Banks - Crutcher	4. *Ghetto*			
	Tradizionale	5. *Jolie Blonde*			
	Gil Turner	6. *Carry in on* - Joan Baez			
	Tradizionale	1. *Take me Back to the sweet sunny south*			VN-K740-116 2
	Young Steve	2. *Seven bridges road*			
	Eerl - Robinson - Hayes	3. *Joe Hill*			
	Joan Baez	4. *David's song*			
	Joan Baez	5. *Sweet sir Galahad* - Joan Baez			
II-49467	Bixio - Neri - Silvermann	1. *Parlami d'amore Mariù* - L. Tenco e I Cavalieri	Ricordi (nastri)	RI-K 740-117	RI-K740-117-1
	Trovajoli - Garinei - Giovannini	2. *Roma nun fà la stupida stasera* - L. Fiorini			
	Shumann	3. *Se ritornerai* - Milva			
	Donida - Mogol	4. *Al di là* - E. Pericoli			
	Aznavour - Beretta	5. *Devi sapere* - G. Paoli			
	Bindi - Libano - Calabrese	6. *Il nostro concerto* (Bindi Umberto)			
	Carmichael - Paris - Devilli	1. *Polvere di stelle* - Bobby Solo			RI-K740-117-2
	Tenco	2. *Ho capito che ti amo* - W. Goich			
	D'Anzi - Bracchi	3. *Non dimenticare le mie parole* - O. Vanoni			
	Saloviev - Sedoi - Matousovski	4. *Serenata a Mosca* - A. Soloviamenko			
	Mc Cartney - Lennon - Romano - Minerbi	5. *Ieri* - C. Spaak			
	D'Anzi - Bracchi	6. *Bambina innamorata* - A. Rabagliati			
II-49468	Paoli G.	1. *Grazie* - G. Paoli	Ricordi (nastri)	RI-K 740-118	RI-K740-118-1
	Gaber G.	2. *La ballata del Cerutti* - G. Gaber			
	Bindi U.	3. *Non mi dire chi sei* - U. Bindi			
	Tenco L.	4. *Il mio regno* - L. Tenco			
	Gaber G.	5. *Non arrossire* - G. Gaber			
	Bindi U.	6. *Il nostro concerto* - U. Bindi			
	Paoli G.	1. *Devi sapere* - G. Paoli			RI-K740-118-2
	Tenco L.	2. *Ti ricorderai* - L. Tenco			
	Gaber G.	3. *Porta Romana* - G. Gaber			
	Bindi U.	4. *Arrivederci* - U. Bindi			
	Tenco L.	5. *Angela* - L. Tenco			
	Paoli G.	6. *Non andare via* - G. Paoli			
II-49469	Neil Sedaka - Greenfulo L.	1. *Puppet man*	Idem (nastri)	BL-K 740-119	BL-K740-119 1
	Johnsen & Knight Sam Cooke	2. *Medley: The declaration a change is gonna come - People gotta be free*			
	Cavaliere - Bregati Alciver	3. *Dimension five* - The 5th Dimension Portrait - The 5th Dimension			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Nyro L.	1. *Save the country*			BL-K740-119 2
	Bacherach - Daviol	2. *One less bell to answer*			
	Dave Meson	3. *Feelin Alright*			
	Jim Webb	4. *This is yous life*			
	Mc Lemore-Alciver	5. *A love like ours.* - Idem			
II-49470	Bonfe - Mc Farland	1. *Manha de carnival* (Morning of Carnival)	Verve (1970) (nastri)	VR-K 740-108	VR-K740-108-I
	Mc Farland	2. *Balanco no Samba* (Street dance)			
	Mc Farland	3. *Noite triste* (Night sadness)			
	Mc Farland arr.	4. *Entre amigos* (Sympathy Between friends) - Stan Getz			
	Jobim De Moraes - Mc Farland	1. *Chega de Saudade* (Too much longing)			VR-K740-108-2
	Mc Farland	2. *Melancolico* (Melancholy)			
	Jobim Mendon.a	3. *Samba de una nota so* (One note samba)			
	Jooa Gilberto	4. *Bim bom* - Idem			
II-49471	Bonfe L. - Deodato - Goland	1. *Samba de Orfeu*	Dot Records (nastri)	DT-K 740-109	DT-K740 109-I
	Bonfe - Toledo - Goland	2. *Night Waltz*			
	Bonfê- Toledo L. - Goland	3. *Song of the hills*			
	Bonfê - Toledo - Goland	4. *Na paz do amor*			
	Bonfê L. - Goland	5. *Rio with love*			
	Bonfê - Simon Toledo - Goland - Deodato	6. *Dreamy* - Black Orpheus Impressions			
	Deodato - Bonfê L. Goland - Deodato	1. *Capoeira*			DT-K740 109-2
	Deodato E. - Bonfê - Goland	2. *Rancho de Orfeu*			
	Bonfê - Toledo - Goland - Deodato	3. *Dois amores*			
	Bonfê L. - Goland - Deodato	4. *Bahia soul*			
	Bonfê - Deodato - Goland	5. *Manha de carnaval* - Idem - arr: Bonfe - Deodato - Goland			
II-49472	Fitzgerald E.	1. *Hello Dolly*	Verve (nastri)	VR-K 740-111	VR-K740 111-I
	Holiday B.	2. *Ain't misbehavi'n*			
	Vaughan S.	3. *Don't Worry'bout me*			
	Fitzgerald E.	4. *Mack the khife*			
	Holiday B.	5. *Moonglow*			
	Vaughan S.	6. *My kinda love* - Ella, Billie & Sarah			
	Fitzgerald E.	1. *People*			VR-K740 111-2
	Holiday B.	2. *Stormy weather*			
	Vaughan S.	3. *The man i love*			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Fitzgerald E. Holiday B. Waughan S.	4. *Mr. Paganini* 5. *Tenderly* 6. *I'm thru with love* - Idem			
		Hair			
II-49473	Ragni - Dado - Mc-Dermont Ragni - Dado - Mc-Dermont Ragni - Dado - Mc-Dermont Ragni - Dado - Mc-Dermont Ragni - Dado - Mc-Dermont	1. *Aquarius* 2. *Walking in space* 3. *Frank Mills* 4. *Good morning starshine* 5. *Color ed Spade* - Stan Kenton	Ricordi (nastri)	CP-K 740-113	CP-K740 113-1
		1. *Where do i go* 2. *Sodomy* 3. *Hare krishna* 4. *Easy to be hard* 5. *I got life* - Idem			CP-K740 113-2
II-49474	Lenrique Jobim - De Moraes - Bonfè - Maria Henriquez - Brown jr. Jobim Henrique Henrique	1. *Listen to me* 2. *O morro Samba do Orfeu* 3. *If you want to be a lover* 4. *Vivo sonhando* (Dreamer) 5. *Minha lagoa* (Our Lagoon) 6. *A waltz for Diane* - The Brazilian Sound of Luiz Henrique	Verve (nastri)	VR-K 740 114	VR-K740 114-1
	Ben Loh - Guerra Henrique Henrique - Brown jr. Henrique Henrique	1. *Mas que Nada* 2. *Reza* 3. *Home on the range* 4. *A different beat* 5. *I know you go fer me* 6. *A trip to Brazil* - Idem			VR-K740 114-2
II-49475	Toang - Calibi Toang - Mogol Tenco L. Toang - Calibi Toang - Mogol Bindi U. - Calabrese C.	1. *La brava gente* - Sergio Endrigo 2. *Il cielo in una stanza* - Gino Paoli 3. *Quando* - Luigi Tenco 4. *Bolle di sapone* - Sergio Endrigo 5. *Grazie* - Gino Paoli 6. *Il nostro concerto* - Umberto Bindi	Ricordi (nastri)	SMRP 9067	S-9067/1
	Tenco L. Paoli G. Toang - Calibi Bindi U. - Calabrese G.	1. *Mi sono innamorato di te* - Luigi Tenco 2. *Sassi* - Gino Paoli 3. *I tuoi vent'anni* - Sergio Endrigo 4. *Arrivederci* - Umberto Bindi			S-9067/2

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Paoli G. Toang - Calibi	5. *Senza Fine* - Gino Paoli 6. *Chiedi al tuo cuore* - Sergio Endrigo - Idem			
II-49476		Sognando Venezia	Idem (33 giri)	SMRP 9069	S-9069/1
	Paganini N. - Karavan Assuan Toffolo De Rewiysky - Martelli Wolf - Ferrari Da Preda U. - Assuan Bianchini G. - Bianchini B.	1. *Il carnevale di Venezia* (Trascr. Karavan - Testo Assuan) 2. *Gastu mai pensa* 3. *Venezia la luna e tu* 4. *Valzer dei quattro ruteghi* 5. *Quando vedo la mia Venezia* Dal film originario Nice Girl like me « Candida dove vai senza pillola) 6. *Redentor in famegia* - Umberto Da Preda - Orch. a dir. da Iller Pattacini			
		Sognando Venezia			S-9069/2
	Drigo R. - Lago M. Paganini Geni - Sadero Wolf - Ferrari Da Preda U. - Umerini Malgoni W. - Pallesi B. Tortorella - Zanetti L. - Beretta L. - De Paolis A.	1. *Serenata dai milioni d'Arlecchino* 2. *Fa la nana bambin* 3. *Bondì Venezia cara* (dal « Campiello) 4. *Cone se fa* 5. *Viao Venezia* 6. *Venezia no* - Idem			
II-49477	Vincent R. - Delpech M. - Salerno A. - Daiano John E. - Taupin B. - Vandelli Riccardi E. - Albertelli L. Dattoli - Mogol Donida - Mogol Battisti - Mogol	1. *L'isola di Wights* (Wight is Wights) 2. *Era lei* (It.s me that you need) 3. *Io mi fermo qui* 4. *Primavera primavera* 5. *Piccola arancia* 6. *Nel cuore, nell'anima* - I Dik Dik - Real. a cura di Maurizio Vandelli - Battisti - Mogol	Ricordi (33 giri)	SMRP 9070	S-9070/1
	Soffici R. - Albertelli L. Battisti - Mogol Lavezzi - Mibellono - Mogol Preston - Giacotto De Bellis - Noci Totaro - Vandelli	1. *Innamorato* 2. *Il vento* 3. *Il primo giorno di primavera* 4. *Tu non sai amare* (That's the way) 5. *Senza lei* 6. *Restare bambino* - Idem			S-9070/2

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49478		Parata di Successi n. 5			
	Battisti - Mogol	1. *Fiori rosa fiori di pesco* - Lucio Battisti - Orch. dir. da Mariano Detto	Ricordi (33 giri)	SMRP 9071	S-9071/1
	Fishman Jack - Kluger Jean - De Simone	2. *Iptissam* (Love's song Adelina) - Milva - Orch. dir. da Gian Piero Reverberi			
	Soffici R. - Albertelli L. Bryant B. - Iliani G. Vandelli M.	3. *Innamorato* - I Dik Dik - Real. a cura di Maurizio Vandelli 4. 100 *volte lei* (All I have to do is dream) - Donatello - Real. a cura di Maurizio Vandelli			
	Dylan B. - Albertelli L.	5. *Addio Argentina* (Farewell Angelina) - Bobby Solo - Real e dir. d'orch. a cura di Mariano Detto			
	Tenco	6. *Io si* - Luigi Tenco - Orch. dir. da Gian Piero Roverberi			
	Gianco Richy - Pieretti	1. *Cavaliere* - Maurizio Vandelli			S-9071/2
	Polito - Savio - Bigazzi	2. *Cuore di bambola* - Toni Del Monaco			
	Revaux - Sardou - Buggy De Simone	3. *Star con te è morir* (Mourir de plasir) - Il Supergruppo - Orch. dir. da Natale Massara - Realiz. a cura di Ricky Gianco			
	Paul - Ryan	4. *Kitsch* - Barry Ryan			
	Vandelli - Totaro	5. *Devo andare* - Equipe 84 - Per accordo della R.C.A. ha cortesemente partecipato alla registrazione il batterista Mike Shepstone dei « Rokes »			
	Pieretti D. - Gianco Ricky	6. *Il vento d'ottobre* - Gian Pieretti Orch. dir da Natale Massara - Realiz. a cura di Richy Gianco			
II-49479	Frank Zeppa	1. *Brown shoes dont's make it*	Verve Records (33 giri)	SGVL 51 033	S-51 033/1
	Frank Zeppa	2. *Mother People*			
	Frank Zeppa	3. *Duke of prunes*			
	Frank Zeppa	4. *Call any vegetable*			
	Frank Zeppa	5. *The idiot bastard son* - Mothermania - The Best of the Mothers - The Mothers of invention - All Selection Comp. by Frank Zappa - Prod. by Tom Wilson and Frank Zeppa			
	Frank Zeppa	1. *It can't happen here*			S-51 033/2
	Frank Zeppa	2. *You're probably wondering why i'm here*			
	Frank Zeppa	3. *Who are the brain police*			
	Frank Zeppa	4. *Plastic People*			
	Frank Zeppa	5. *Hungry freaks, daddy*			
	Frank Zeppa	6. *America drinks & Goes home* - Idem			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49480	Barnes Ronald	*Presto e bene* Corso di conversazione di lingua inglese - Lezione prima: *At the airport* - Realizz. a cura del Prof. Ronald Barnes	Ricordi (45 giri)	RCL 301	NTNN 4649
	Barnes Ronald	*Presto e bene* Corso di conversazione in lingua inglese - Lezione seconda- *At the Hotel* - Idem			NTNN 4650
II-49481	Barnes Ronald	*Presto e bene* Corso di conversazione in lingua inglese - Lezione terza: *At the restaurant* - Realizz. a cura del Prof. Ronald Barnes	Idem (45 giri)	RCL 302	NTNN 4651
	Barnes Ronald	*Presto e bene* Corso di conversazione in lingua inglese - Lezione quarta: *A tour of London* - Idem			NTNN 4652
II-49482	Barnes Ronald	*Presto e bene* - Corso di conversazione in lingua inlese - Lezione quinta: *Public transport* - Realizz. a cura del Prof. Ronald Barnes	Idem (45 giri)	RCL 303	NTNN 4653
	Barnes Ronald	*Presto e bene* Corso di conversazione in lingua inglese - Lezione sesta : *On the telephone* - Idem			NTNN 4654
II-49483	Barnes Ronald	*Presto e bene* Corso di conversazione in lingua inglese - Lezione settima: *At the railway station* - Realizz. a cura del Prof. Ronald Barnes	Idem (45 giri)	RCL 304	NTNN 4655
	Barnes Ronald	*Presto e bene* Corso di conversazione in lingua inglese - Lezione ottava- *In an english home* - Idem			NTNN 4656
II-49484	Barnes Ronald	*Presto e bene* Corso di conversazione in lingua inglese - Lezione nona: *Shopping at marks and spencer's* - Realizz. a cura del prod. Ronald Barnes	Idem (45 giri)	RCL 305	NTNN 4657
	Barnes Ronald	*Presto e bene* Corso di conversazione in lingua inglese - Lezione decima- *Shopping in a store* - Idem			NTNN 4658

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49485	Balsamo - Albertelli - Rompigli	*Che pasticcio nel mio cuore* - Giulio Sangermano - Orch. dir. da Ettore de Carolis	Ricordi (45 giri)	SRL 10-605	NLNN 4759
	Del Monaco - Casa D.	*Cento chitarre* - Giuliano Sangermano - Orch. dir. da Remigio Ducros			NLNN 4760
II-49486	Polito - Savio - Bigazzi	*Pericolo* - Simona Faggio - Direz. d'orch. e realizz. a cura di E. Polito	Idem (45 giri)	SRL 10-606	NLNN 4762
	Polito - Savio - Bigazzi	*Peccato perderti* - Idem			NLNN 4761
II-49487	Ahlert R. - Carr L. - Medini	1. *Se piangere dovrò* (I'd Do it All Again)	Ricordi (33 giri)	SMRL 6073	S-6073/1
	Backy Don - Detto Mariano	2. *Un sorriso*			
	Charron - Mogol - Daiano	3. *M'ama, non m'ama* (Mama)			
	Detto - Backy Don - Mogol	4. *L'immensità*			
	Hatch T. - Trent J. - Daiano	5. *Dipingi un mondo per me*			
	Schumann	6. *Se ritornerai* (Sogno) - Milva - Orch. dir. da (1) Gian Piero Reverberi (2.3.4.) da Mariano Detto (5) con i 4 + 4 di Nora Orlandi			
	Bono S. - Mogol	1. *Little man*			S-6073/2
	Bracardi - Bardotti	2. *Aveva un cuore grande*			
	Detto - Bachy Don	3. *Canzone*			
	Aquilé L. - Pieretti - Sanjust	4. *Quando sali de Cuba* (Quando una stella cade)			
	Mogol - Soffici P.	5. *Quando l'amore diventa poesia*			
	Tenco L.	6. *Ho capito che ti amo* - Milva - Orch. dir. da (1.3.4.5.) da Mariano Detto (2) da Gian Piero Reverberi (6) da Iller Pattacini			
II-49488	Balsamo - Rompigli	1. *Lei mi ama*	Ricordi (45 giri)	SMRL 6069	S-60692
	Cook R. - Greenaway R. - Pieretti D.	2. *Uomini* (Melting Pot)			
	Gianco Ricky - Pieretti D.	3. *Accidenti*			
	Ortolani R. - Fiorentini F.	4. *Un caso di coscienza* - Dalla colonna sonora del film omonimo			
	Romeo T. - Miozzi	5. *Ehi, ehi, che cosa non farei* (I'm gonna make you mine)			
	Totaro - Sbriziolo	6. *Salviamo e balsamiamo* - I. Supergruppo - Orch. dir. da Natale Massara			
	Morgolin - Riopelli - Rejnolds - Pieretti D. - Gianco Ricky	1. *Vieni con noi* (Day after day)			S-6069/1

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Soffici P. - Ascri - Albertelli R.	2. *Grand Hotel*			
	Mussida F. - Favaloro	3. *Uffa che barba*			
	Iliani G. - Albertrlli	4. *Quaggiù in città*			
	Berry J. - Kim A. - Mogol	5. *Bocca dolce* (Sugar sugar)			
	Gianco Ricky - Pieretti	6. *Susa* - Idem			
II-49489		Parata di successi n. 4	Ricordi (33 giri)	SMRP 9066	S-9066/1
	Vincenti R. - Delpech M. - Salerno A. - Daiano	1. *L'isola di Wight* (Wight in wight) - I Dik Dik - Real. a cura di M. Vandelli			
	Riccardi E. - Iliani G. - Albertelli L.	2. *Tranquillità* - Fiammetta - Orch. dir. da N. Massara - Realizz. a cura di M. Minasi			
	Conte - Pallavicini	3. *Il sapone, la pistola, la chitarra e altre meraviglie* - Sigla dell'omon. trasm. telev. - Equipe 84 - Per accordo della R.C.A. ha cortesemente partecipato alla registrazione il batterista Mike Shepstone dei « Rokes »			
	Gianco Ricky - Pieretti	4. *Viola d'amore* - Canzone partec. al conc. « Un disco per l'estate » - Gian Pieretti - Orch. dir. da N. Massara - Realizz. a cura di R. Gianco			
	Riccardi E. - Albertelli	5. *Io mi fermo* - Donatello - Orch. dir. da N. Massara - Real. a cura di M. Vandelli			
	Martelletti G.	6. *Il portone* - Franco Say - Orch. dir. da Gian Piero Roverberi			
		Parata di successi n. 4			S-9066/2
	Satti - Mariano Detto - Mogol	1. *Occhi di fuoco* - Bobby Solo - Orch. e Real. a cura di M. Detto			
	Visser G. - Bonwens H. - Albertelli	2. *La borsetta verde* (Little green bag) - I Punti Cardinali - Real. a cura di F. Cortellazzi - Orch. dir. da G. P. Reverberi			
	Riccardi E. - Albertelli	3. *Lei dorme* - Pascal - Orch. dir. da N. Massara			
	Piaf E. - Monnot M. - Pagani H.	4. *Albergo a ore* (Les amants d'un jour) - Milva - Orch. dir. da G. P. Reverberi			
	Lennon - McCartney - Albertelli	5. *Oh, darling* - I Ribelli - Orch. dir. da N. Massara - Real. a cura di R. Gianco			
	Albertelli - Soffici R.	6. *Una parola* - Roberto Soffici - Orch. dir. da N. Massara			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49490		The sound of the Golden Bell	International (33 giri)	SLIR-BL22 050	S-22 050/1
	Mason B. - Macaulay T.	1. *Love grows* (Where my Rosemary) - Edison Leghtouse			
	West - Laing - Pappalardi - Rea	2. *Mississippi queen* - ontain			
	Weiss Donna - Unobskey M.	3. *That kind of woman* - Merrilee Rush			
	McLemore L. - Alcivar B.	4. *A love like ours* - The 5th Dimension			
	James Mark	5. *Turn on a dream* - The Box Tops			
	Woods J. - Levine B. - Katz J. - Kasenets J.	6. *Sunshine red wine* - Crazy Elephant			
	Sedaka N. - Greenfield H.	1. *Pupet man* - The 5th Dimension			S-22 050/2
	Levine J. - Cordell R.	2. *Gimme gimme good lovin'* - Crozy Elephant			
	Taylor Chip	3. *Angel of the morning* - Merrilee Rush			
	Thompson Wayne	4. *You keep tightening up on me* - The Box Tops			
	West L. - Pappalardi F. - Collins G.	5. *Blood of the sun* - Mountain			
	Mason M. - Manger M.	6. *Every lonely day* - Edison Lighthouse			
II49-491	John E. - Taupin B. - Buckmaster P.	1. *Your song*	D M J Records (33 giri)	SLIR-DJ22 052	22052/1
	John E. - Taupin B. - Buckmaster P.	2. *I need you to turn to*			
	John E. - Taupin B. - Buckmaster P.	3. *Take me to the pilot*			
	John E. - Taupin B. - Buckmaster P.	4. *No shoe strings on Louise*			
	John E. - Taupin B. - Buckmaster P.	5. *First episode at hienton*			
	John E. - Taupin B. - Buckmaster P.	6. *Bad side of the moon* - All compositions by E. John - B. Taupin - Elton John - Arranged and conducted by Paul Buckmaster - Produced by Gus Dudgeon			
	John R. - Taupin B.	1. *Sixty years on*			22052/2
	John E. - Taupin B.	2. *Border song*			
	John R. - Taupin B.	3. *The greatest discovery*			
	John R. - Taupin B.	4. *The cage*			
	John R. - Taupin B.	5. *The king must die* - Idem			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49492	Ragni - Rado - Me Dermot	Hair 1. *Aquarius* 2. *Walking in space* 3. *Frank Mills* 4. *I got life* 5. *Colored spade* - Stan Kenton - All Selections by Ragni Rado & Mac Dermot - Produced by Lee Gillette	International (33 giri)	SNIR-CP35 004	S-25 004/1
	Ragni - Rado - Me Dermot	Hair 1. *Where do i go* 2. *Sodomy* 3. *Hare Krishna* 4. *Easy to be hard* 5. *Good morning starshine* - Idem			S-25 004/2
II-49493	Sedaka Neil -Greenfield Howard Bacharach B. - David H. Mason Dave Webb Jim McLemore L. - Alcivar B.	1. *Puppet man* 2. *One less bell to answer* 3. *Feelin' alright* 4. *This is your life* 5. *A love like ours* - The 5th Dimension - Production and Sound by Bones Howe	Idem (33 giri)	SNIR-BL25 006	S/25 006/1
	Nyro Laura Johnsen J. - De Knight R. - Cooke Sam Cavaliere F. - Brigati E. - Alcivar B.	1. *Save the country* 2. *Medley: The declaration* *Q change is gonna come* *People gotta be free* 3. *Dimension give* - Idem			S/25 006/2
II-49494	Thomas Rufus	*Do the funky chicken* - Rufus Thomas - Producer: Al Bell, Tom Nixon - Al Jackson	Stax (45 giri)	45 x 023	45 x 023/1
	Thomas Rufus	*Turn your damper down* - Idem			45 x 023/2
II-49495	McCartney P. - Lennon J. - Booker - The M. G. S.	McLemoure Avenue 1. *Medley: golden slumber s*	Idem (33 giri)	S 33 x 010	S 33 x 010/1
	McCartney P. - Lennon J. - Booker - The M. G.S.	*Carry that weight*			
	McCartney P.- Lennon J. - Booker - The M. G. S.	*The end*			
	Harrison G.-Booker - The M.G.S.	*Here comes the sun*			
	McCartney P.-Lennon J. - Booker - The M. G. S.	*Come together*			

Numer. del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Harrison G. - Booker - The M.G.S.	2. *Something* - Booker T. & The M. G. 'S. - Produced and arranged by Booker - T. & The M. G. 'S.			
		McLemore Avenue			S 33 x 010/2
	McCartney P.- Lennon J. - Booker - The M.G.S.	1. *Medley:Because*			
	McCartney P.- Lennon J. - Booker - The M.G.S.	*You never give me your money*			
	McCartney P.- Lennon J. - Booker - The M.G.S.	2. *Medley: Sun king*			
	McCartney P. - Booker - The M.G.S.	*Mean mr. Mustard*			
	NcCartney P.- Lennon J. - Booker - The M.G.S.	*Polythene pam*			
	McCartney P.- Lennon J. - Booker - The M.G.S.	*She came in through the bathroom Window*			
	McCartney P.- Lennon J. - Booker - The M.G.S.	*I want you*			
	McCartney P.- Lennon J. - Booken - The M.G.S.	*She's so heavy* - Idem			
II-49496	Mille P. - Darcelle J. - Christelsen - Albertelli L.	*Un raggio di sole* - Orch. dir. da Michel Bernock - Delphine	Vogue (45 giri)	VG 87 015	VG 87 015-1
	Layani G. - Dousset P. A. - Albertelli L.	*Jerry, se mi ami* - Idem			VG 87 015-2
		Sax' N' Sex			
II-49497	Hursel M. - Harvel F.	1. *Fiori bianchi per te*	Idem (33 giri)	SLBVG 83 019	S/83 019/1
	Jeannot R. - Mogol Neil Fred - Pieretti Gian	2. *Ha gli occhi chiusi la città* (dalla colonna sonora del Film « L'uomo da marciapiede »)			
	Dabadie J. L. - De Senneville P. - Simontaki	3. *Un amore fa* (Tous les bateaux, tous les oiseaux)			
	Moustaki G. - Lauzi	4. *Lo straniero*			
	Ryan P. Michaele - Mogol	5. *Il colore dell'amore* (The colour of my love)			
	Imperial C. - Cour P.	6. *Tu veux, tu veux pas* (New vem que nao tem)			
	Dutronc J. - Lanzmann J.	7. *A la vie, a l'amour* - Fausto Danieli il suo sax e la sua orch.			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Delpech M. - Vincent R. - Salerno - Daiano	1. *L'isola di Wight*			S/83 019/2
	Thibault - Anka - Francois - Reveux	2. *My way*			
	Joly R. - Manset G.	3. *Chimene*			
	Lengrand M. - Bergman M. - Bergman A.	4. *The windmills of your mind* (dalla colonna sonora del film « L'affare Thomas Crown »)			
	Morricone E.	5. *C'era una volta il West* (dalla colonna sonora del film omonimo)			
	Bacharach - David - Teze M.	6. *Raindrops keep fallin' on my head* (dalla colonna sonora del Film: « Buteh cassedy »			
II-49498	Groszmann Carl	*Down the dustpide* - Status quo	PYE (45 giri)	P-67018	67018 - 1
	Rossi - Parfitt	*Face without a soul* - Idem			67018 - 2
II-49499	Macaulay - McLeo - Welbeck - Schroeder - Longo S.	*Lascialo dormire* (Baby take me in your arms) - Jefferson	Idem (45 giri)	P-67019	67 019/1
	King A. - Ninotristano - De Natali C. - Lex Werburton	*Se ami davvero una donna* (You know how it is with a woman) - Jefferson - Produced by John Schroeder - Arranged & Conducted by Lex Warburton			67 019/2
II-49500	Polidori S.	*Notte nera* - Rita Pavone - Orch. dir. Natale Massara - Realizz. a cura di Ferruccio Ricordi	Ricordi (45 giri)	SRL 10595	NLNN 4523
	Breenaway - Cook - Lordan - Albertelli	*E' solo un'impressione* (Conversations) - Idem			NLNN 4489
II-49501	Revaux - Sardou - Buggy - De Simone	*Star con te è morir* (Mourir de plaisir) - Il Supergruppo - Orch. dir. da Natale Massara	Idem (45 giri)	SRL 10-597	NLNN 4749
	Margolin - Riopelle - Rejnolds - Pieretti D. - Gianco - Richy	*Vieni con noi* (Day after day) - Idem			NLNN 4676
II-49502	Iliani G. - Albertelli L.	*Quaggiù in città* - Donatello - Realizzazione a cura di M. Vandelli	Idem (45 giri)	SRL 10-598	NLNN 4722
	Bryant B. - Illiani G. - Vandelli M.	100 *volte lei* - Idem			NLNN 4741
II-49503	Gianco Ricky - Pieretti D.	*Cavaliere* - Maurizio Vandelli	Idem (45 giri)	SRL 10-601	NLNN 4725

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Vandelli - Totaro	*Un giorno nella vita* - Idem			NLNN 4726
II-49504	Dylan B. - Albertelli L.	*Addio Angelina* (Farewell Angelina) - Bobby Solo - Direzione d'orch. e realizz. a cura di Mariano Detto	Idem (45 giri)	SRL 10-604	NLNN 4530
	Ganfunkel A. - Simon P. - Boldrini	*La fiera del perdono* (Scharborough Fair) - Idem			NLNN 4529
II-49505	Hammond - Hazlewood	*You're such a good looking woman* - Joe Dolan	PYE (45 giri)	P-67 020	67 020/1
	Arthey - Dunlop	*Something happens* - Idem			67 020/2
II-49506	Dorset Ray	*Mighty man* - Mungo Jerry - Produced by Barry Murray	Idem (45 giri)	P-67 021	67 021/2
	Dorset Ray	*In the summertime* - Idem			67 021/1
		I successi del Juke Box	Idem	SLBP 63507	S-63 507/1
II-49507	Lennon - Mc Cartney	1. *Let it be*	(33 giri)		
	Van Leeuwin Rob	2. *Venus*			
	Lennon J.	3. *Instant karma*			
	Lerner - Loewe	4. *Wand'rin star*			
	Bacharach - David	5. *Raindrops keep falling on my head*			
	Harrison W.	6. *Let's work together* - A Dyne Recording			
	Mason B. - Macaulay T.	1. *Love grows*			S-63 507/2
	McAleefe T. - Campell W.	2. *Reflections my life*			
	Danver J.	3. *Leaving on a jet plane*			
	Kim Barry	4. *Sugar sugar*			
	Bacharach - David	5. *I'll never fall in love again*			
	Romeo T.	6. *I'm gonna make you mine* - Idem			
II-49508	Leonard Roger	1. *And in the beginning*	Idem	SLBP 63 005	S-63 005/1
	Leonard Roger - Clive John	2. *Sudden life*	(33 giri)		
	John Clive Wiliams Ray	3. *Empty room*			
	Jones Mike	4. *Puella! Puella!* - (Woman! Woman!)			
	Roger Leonard	5. *Man Love*			
	Leonard Roger	1. *Blind man*			S-63 005/2
	Jones Mike	2. *Don't castles rise in childrens' eyes*			
	Jones Mike	3. *Don't just stand there* (Come in out ov the rain)			
	Leonard Roger - John Clive - Ace Martin - Reynolds Clive	4. *The missing pieces*			
	Leonard Roger	5. *The future hides its face* - Idem			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49509	Battisti - Mogol	*Fiori rosa fiori di pesco* - Lucio Battisti - Orch. dir. da Detto Mariano	Ricordi (45 giri)	SRL 10-593	NLNN 4748
	Battisti - Mogol	*Il tempo di morire* - Lucio Battisti			NLNN 4746
II-49510	Sedaka Neil - Greenfield Howard - Bob Alcivar - Bill Kolman - BonesHawe.	*Puppet man* - The 5th Dimension - Arr. by Bob Alcivar, Bill Holman and Bones Howe - Production & Sound by Bones Howe	BEA AMY (45 giri)	SIR-BL 20 119	20 119/1
	McLemore Lamonte - Alcivar Bob	*A love like ours* - Idem			20 119/2
II-49511	Soffici P. - Pallavicini	*Chissà, chissà* - Raphael - Orch. dir. da Iller Pattacini	Hispa Vox (45 giri)	SIR-HV 20 120	NLHN 4723
	Alejandro M. - Pallavicini V.	*Non è vero niente* - Idem			NLHN 4724
II-49512	Seger Bob	*Lucifer* - The Bob Seger System - Produced by Hideout Productions	International (45 giri)	SIR-CP 20122	20122/1
	Seger Bob	*Big river* - Idem			20122/2
II-49513	John E. - Taupin B. - Buckmaster P.	*Border song* - Elton John - Arranged and conducted by Paul Buckmaster - Produced by Gus Cudgeon	DMJ Records (45 giri)	SIR-DJ 20123	20 123/1
	John E. - Taupin B. - Buckmaster P.	*Bad side of the moon* - Idem			20 123/2
II-49514	Valens	*La bamba* - Neil Diamond - Produced by Jeff Barry	International (45 giri)	SIR-BA 20124	20 124/2
	Diamond Neil	*Shilo* - Neil Diamond - Produced by Jeff Barry and Ellie Greenwich			20 124/1
II-49515	West - Laing - Pappalardi - Rea	*Mississippi queen* - Mountain - Leslie West: Guitars - Vocal Felix Pappalardi: Bass - Piano; Corky Laing: Drums	Idem (45 giri)	SIR-BL 20125	20 125/1
	Pappalardi - Collins	*The laird* - Mountain - Leslie West: Lead Guitar; Felix Pappalardi: Rhythm Guitars - Vocal; Corky Laing Percussion			20 125/2
II-49516	Romeo Tony Billy Strange	*Walking in the sand* - Al Martino - Arranged by Billy Strange - Produced by Wes Farrel - Productions Inc.	Idem (45 giri)	SIR-CP 20127	20127/1
	Romeo Tony Billy Strange	*One more mile* (and Darlin' I'il be home) - Idem			20127/2

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49517	Gentry Bo - Naumann P. - Laguna K.	*Groovin' with mr. Bloe* - Mr. Bloe - Produced by Stephen James	DMJ Record (45 giri)	SIR-DJ 20129	20129/1
	Laurence Z.	*Sinful* - Mr. Bloe - Arr. and Cond. by Zock Laurence - Produced by Stephen James			20129/2
II-49518	Webb Jimmy	*Lost generation* - Jimmy Webb - Prod. by Madelon Baker For Audio Arts Productions	International	SIR-BL 20130	20130/1
	Webb Jimmy	*I can't quit* - Jimmy Webb - Prod. by Audio Arts Productions			20130/2
II-49519	Caulay - MacLeod Zzenkar	*Memories of Melinde* - The Buffoons - Arr.: Zzenkar - Prod.: Erich Offierowski	International (45 giri)	SIR-BO 20134	20134/2
	Buffoons - Zzenkar	*My world is empty* - Idem			20134/1

RIEPILOGO STATISTICO DEI DISCHI DEPOSITATI NEL MESE DI AGOSTO 1970

CASE DISCOGRAFICHE O MARCHE	GENERE																					TOTALI			
	SINFONICA			CAMERA			OPERISTICA			SACRA			VARIA			RECITAZIONE			DIDATTICA			Per numero di giri			TOTALE GENERALE
	Numero dei giri			Numero dei giri			Numero dei giri			Numero dei giri			Numero dei giri			Numero dei giri			Numero dei giri						
	Nastri	45	33	Nastri	45	33	Nastri	45	33	Nastri	45	33	Nastri	45	33	Nastri	45	33	Nastri	45	33	Nastri	45	33	
IFi	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	69	27	—	—	—	—	—	—	—	69	27	96
Ricordi	—	—	6	—	—	—	—	—	—	—	—	—	32	30	17	—	—	—	—	—	—	32	30	17	79
TOTALI . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	32	99	44	—	—	—	—	—	—	32	99	44	175

PROGETTI DI LAVORO DELL'INGEGNERIA

(ART. 92 DELLA LEGGE)

AGOSTO 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE	DATA di registrazione
II-49338	Basso Ricci Alberto	Cervello ottico Elettronico	Alberto Basso Ricci	3 agosto 1970
II-49339	Basso Ricci Alberto	Separatori isotopici per la formazione dell'Uranio arricchito	Alberto Basso Ricci	3 agosto 1970
II-49340	Basso Ricci Alberto	Rapporto cielo terra di una vettura con presa d'aria sopra elevata costituente nel contempo un'antenna radio o televisiva. Marmitta Criogena	Alberto Basso Ricci	3 agosto 1970
II-49341	Basso Ricci Alberto	Macchina per la locomozione nello spazio	Alberto Basso Ricci	3 agosto 1970
II-49342	Basso Ricci Alberto	Errata corrige relativa ai precedenti depositi	Alberto Basso Ricci	3 agosto 1970
II-49520	Drago Riccardo Schiavone Esposito Nicola	Centro turistico Lagunare e « Marina » ricavati da terreno artificializzato	Riccardo Drago Nicola Schiavone Esposito	11 agosto 1970
II-49521	Bevere Elio - Alfani Enrico	Unificazione dell'attività di programmazione di calcolatori elettronici	Elio Bevere-Enrico Alfani	11 agosto 1970
II-49522	Casoni Franco	Stanza giardino nelle abitazioni civili	Franco Casoni	25 agosto 1970

OPERE CONTEMPLATE NEL TITOLO II DELLA LEGGE 22 APRILE 1941, N. 633

(DIRITTI CONNESSI ALL'ESERCIZIO DEL DIRITTO D'AUTORE)

DISCHI FONOGRAFICI

Depositati in data 7 settembre 1970 *dalla Soc. RI FI Record Company S.p.A. per la riserva dei diritti del produttore (art. 77 della legge 22 aprile* 1941, *n.* 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49523	Holer Dick	*Cole, Cooke, & Redding* - Wilson Pickett - Produced by D. Crawford	Atlantic 1970 (45 giri)	ATL NP 03141	03141/A
	Barry Jeff - Kim Andy	*Sugar Sugar* - Wilson Pickett - Produced by J. Wexler - T' Dowd			03141/B
II-49524	Stewart S.	*You're the one* - Part I - Little Sister - Produced by Sly Stone	Idem (45 giri)	ATL NP 03156	03156/A
	Stewart S.	*You're the one* - Part II - Idem			03156/B
II-49525	Daniels J. - Thompson B.	*Turn back the hands of time* - Tyron Davis - Produced by Willie Henderson	Idem (45 giri)	ATL NP 03163	03163/A
	Smith Floyd - Graham Leo	*I keep coming back* - Idem			03163/B
II-49526	Ousley Curtis - Bramlett D.	*Teasin'* - King Curtis with Delaney Bramblett - Eric Clapton & Friends Produced by Delaney Bramlett	Idem (45 giri)	ATL NP 03164	03164/A
	Ousley Curtis	*Soulin'* - King Curtis & The Kingpins			03164/B
II-49527	Bluens Image	*Ride Captais Ride* - Blues Image - Produced by Richard Polodor	Atlantici (45 giri)	ATL NP 03165	03165/A
	Blues Image	*Pay my dues* - Idem			03165/B

DISCHI FONOGRAFICI

Depositati in data 7 settembre 1970 *dalla D.E.T. (Discografica Editrice Tirrena) per la riserva dei diritti del produttore (art. 77 della legge 22 aprile* 1941, *n.* 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49528	Bach J. S. Milhaud D. Dinicu - Heifetz Kachaturian Chopin F. Leoncavallo R.	1. *Largo della sonata in Fa Minore* 2. *Corcovado* 3. *Hora staccato* 4. *Danza delle spade* 5. *Fantasia improvviso* 6. *Mattinata* - F. Giordano (percussione ed effetti) - S. Jovine (prima armonica solista) - G. Sordi (seconda armonica solista) - F. Brugnoli (accordo polifonico) - B. Della Porta (armonica basso ed effetti)	DET 1970 (nastri)	MCD 211	MCD 211/1
	De Falla M. Lecuona Mozart W. A. Fucik Rossini G.	1. *Danza del fuoco* 2. *Malaguena* 3. *Danza Turca* 4. *Marcia dei gladiatori* 5. *La danza* - Idem			MCD 211/2
II-49529		*Colonne sonore celebri*	Idem (nastri)	MCD 212	MCD 212/1
	Morricone Ciorciolini - Oliviero - Ortolani Morricone Giutil - Nicolai Deni - Rustichelli Simoni - Trovajoli	1. *Il Clan dei siciliani* (Orch. Nicolai) 2. *Ti guarderò nel cuore* (Orch. Ortolani) 3. *Escalation* (Orch. Nicolai) 4. *Espanto en el corazon* (Tomas Milian) 5. *Canto d'amore* (Orch. Ferrara) 6. *Rossana* (The guitar gang)			
		Colonne sonore celebri			MCD 212/2
	Cipriani Patroni Griffi - Morricone Cabajo - Gay Johnson Samperi - Morricone Rota Germi - Rustichelli Romuald Scoponi - Giombini	1. *Un uomo, un cavallo, una pistola* (Orch. Cipriani) 2. *Metti una sera a cena* (F. Bolkan) 3. *OH!* (Catherine Spaak) 4. *Grazie Zia* (Voci bianche di R. Cortiglione) 5. *La passerella di* 8 1/2 (Orch. Rota) 6. *Se è vero amore* (The guitar gang) 7. *Amare per vivere* (Romuald) 8. *Ballata per un pistolero* (Peppino Gagliardi)			
II-49530		*Musica + Musica*	Idem (nastri)	MCD 210	MCD 210/1
	Bracchi - Giuliani D'Anzi Pizzigoni G.	1. *Alfredo Alfredo* 2. *Piccole bambine innamorate* 3. *Senti l'eco*			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Marf - Mascheroni	4. *Passeggiando per Milano*			
	Rizzo - Frustaci - Macario	5. *Camminando sotto la pioggia*			
	Pagano L. - Cherubino B.	6. *Il primo pensiero d'amore*			
	Morbelli - Astorre	7. *Ba, ba, baciami piccina*			
	D'Anzi - Galdieri	8. *Quando canta Rabagliati*			
	Gallazzi	9 *Ombretta*			
	Frustaci - Bracchi	10. *Maria Luisa*			
	Filippini - Morbelli	11. *Sulla carrozzella*			
	Panzeri - Consiglio M.	12 *Maramao, perchè sei morto*			
	Barzizza - Casadei - Poletti	13 *Sera*			
	Boulanger	14 *Voglio vivere ancora*			
	Nisa - Bixio - Rusconi	15 *Strada nel bosco*			
	Kramer - Rastelli	16. *Il pesce e l'uccellino*			
	Prato - Valabrega	17. *Sposi*			
	Filippini - Nizza - Morbelli	18. *L'uccellino della radio*			
	D'Anzi - Bracchi	19. *Silenzioso slow*			
	Nisa - Di Ceglie	20. *Ohi Mari*			
	Bixio - Neri	21. *Parlami d'amore Mariù*			
	Notorius - D'Anzi	22. *Incantesimo d'amore*			
	Bracchi - Sieczynski	23. *Vienna, Vienna*			
	Rossi - Testoni	24. *Amore baciami* - Carlo Loffredo: chitarra-banjo - Stelio Subelli: cornetta - L. Capobianco: trombone - N. Giuliani: basso tuba			
		Musica + Musica			MCD 210/2
	Coslow	1. *Mister Paganini*			
	Redi - Nisa	2. *Bambina dall'abito blu*			
	Casiroli - Aminta	3. *Prima di dormir bambina*			
	Bracchi - D'Anzi	4. *Signorina grandi firme*			
	Kramer - Frati	5. *Op, op trotta cavallino*			
	De Santis - Odino	6. *Ripassando la lezione*			
	Valci	7. *Ho un sassolino nella scarpa*			
	Casman - Cahn - Chaplin - Devilli	8. *Oh, Giovannino*			
	Galdieri - D'Anzi	9. *Ma l'amore no...*			
	Fragna - Cherubini	10. *Signora Illusione*			
	Mascheroni - Neri - Buza	11. *Sono tre parole...*			
	D'Anzi - Bracchi	12. *Guarda un po'*			
	Rastelli - Olivieri	13. *Oh Capitan c'è un uomo in mezzo al mare*			
	Calzia - Cram	14. *Se io fossi un milionario*			
	Morbelli - Filippini	15. *A zonzo*			
	Barzizza	16. *Canzone del boscaiolo*			
	Mackeben	17. *Bel Ami*			
	Scotto - Rastelli - Panzeri	18. *Vieni, vieni, vieni*			
	Innocenzi C. & S. - Sopranzi	19. 1.000 *Lire al mese*			
	Manlio - D'Anzi	20. *Voglio vivere così*			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Rastelli - Olivieri	21. *Tornerai*			
	Di Ceglie - Testoni	2 . *La Barca dei sogni*			
	Nisa - Lara	23. *Santa*			
	Mascheroni - Mendes	24. *Fiorin-Fiorello* - Idem			
II-49531		*Supermusica leggera*	DET (nastri)	MCD 213	MCD 213/1
	Gens	1. *In fondo al viale* (Gens)			
	Ruisi	2. *Luisa dove sei* (S. Ruisi)			
	Ruisi	3. *Ehi Maestro* (S. Ruisi)			
	Trad	4. *Igor e Natacha* (C. Spaak)			
	Gagliardi	5. *Occhi di Mare* (P. Gagliardi)			
	Bolkan	6. *Oggi te ne vai* (F. Bolkan)			
		Supermusica leggera			MCD 213/2
	Gens	1. *Insieme a lei* (Gens)			
	Gens	2. *Vestita di bianco* (Gens)			
	Gens	3. *Laura dei giorni andati* (Gens)			
	Gagliardi	4. *Che vuole questa musica stasera* (P. Gagliardi)			
	Pagani	5. *Cin cin con gli occhiali* (H. Pagani)			
	Pagani	6. *Ahi le Away* (H. Pagani)			
II-49532	Savina C.	1. *Shadow* (Orch. C. Savina)	For You (33 giri)	LC 7	DL 136/A
	Conti W.	2. *Juliette* (Orch. W. Conti)			
	Piccioni P.	3. *Temptation* (Orch. P. Piccioni)			
	Cipriani S.	4. *Se già fosse domani* (Orch. S. Cipriani)			
	Molino M.	5. *Woman* (Orch. M. Molino - 2+2 di Nora Orlandi)			
	Ferrio G.	6. *The green eyes of Dony* (Orch. G. Ferrio)			
	Marchetti G.	1. *E nata una donna* (Orch. G. Marchetti - C. M. Alessandroni)			DL 136/B
	Cipriani S.	2. *Frasi d'amore* (Orch. S. Cipriani)			
	Amendola G. - Ferrari G.	3. *I ragazzi del chiaro di luna* (Orch. S. Cipriani)			
	De Masi F.	4. *Strettamente confidenziale* (Orch. F. De Masi)			
	Plenizio G.	5. *Vanina's love theme* (Orch. G. Plenizio)			
	Marchetti G.	6. *Giovane e beat* (Orch. G. Marchetti C. M. Alessandroni)			
II-49533	Nisa - Pagani - Lombardi	*Cento Scalini* - Herbert Pagani	BIEM (45 giri)	PM 003	D 1606
	Pagani - Monnot	*Albergo a ore* - Idem			D 1607
II-49534	Anonimo	1. *Stille nacht - Tu scendi dalle stelle* (The golden Strings-voices)	For You (33 giri)	LC 5	DL 141/A
	Morricone E.	2. *Escalation* (Orch. B. Nicolai)			
	Ortolani R.	3. *Tema d'amore* (Orch. R. Ortolani)			
	Plenizio G.	4. *Love strings* (Orch. G. Plenizio)			
	Ferrio G.	5. *Tema d'amore per Susanna* (Orch. G. Ferrio)			
	Newll - Ortolani	6. *Ciuzhie* (Orch. R. Ortolani)			

Numero del catalogo generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	De Victoria Scoponi - Giombini De Victoria Russo M. - Ortolani R. Morricone Ferrio G. Ortolani Lavagnino A. F.	1. *Natività* - Sanctus - L'Angelo del Signore - Benedictus - (I Madrigalisti di Roma e gli Alleluja) 2. *Consuelo* (Orch. di R. Ortolani) 3. *Notte di pace* (Orch. B. Nicolai) 4. *Tenero è l'amore* (Orch. G. Ferrio) 5. *Romanzo d'amore* (Orc. Nicolai) 6. *Venere Imperiale* (Orch. C. Savina)			DL 141/B
II-49535	Vandor I. Cipriani S. Oliviero - Nicolai Umiliani P. Pagani H. - Anelli A. Ammonio - FuscoG. Oliviero - Ortolani	1. *Gran Can Can* (Orc. Umiliani) 2. *The Shower* (Orch. S. Cipriani) 3. *Carnevale* (Orc. Umiliani) 4. *One o' clock rock* (Orch. P. Umiliani) 5. *Il successo* (Orc. Umiliani) 6. *Eclisse twist* (Orch. G. Fusco) 7. *La forcada* (Orch. R. Ortolani)	For You (33 giri)	LC 6	DL 123/A
	Ortolani Trovajoli A. Piccioni P. Giombini M. Umiliani P. Swingle W. Ortolani R.	1. *Un « beat » per essere felici* (Orch. R. Ortolani) 2. *Catherine dixie* (Orch. A. Trovajoli) 3. *Serenata cha cha cha* (Orch. P. Piccioni) 4. *Strip can can* (Orc. Umiliani) 5. *Rumba delle mandorle* (Orch. P. Umiliani) 6. *Flash* 1935 (Orch. W. Swingle) 7. *Grand walzer* (Orch. R. Ortolani			DL 123/B
II-49536	Torti - Castaldo - Morricone Oliviero - Nicolai De Masi F. Oliviero - Nicolai Morricone E. Ortolani R.	1. *Questi vent'anni miei* (Orch. Morricone - 4 + 4 di Nora Orlandi C. M. Alessandroni) 2. *Cani colorati* (Orch. B. Nicolai) 3. *Chiaroscuri nel bosco* (Orch. De Masi - Coro Alessandroni) 4. *It alian wig* (Orch. B. Nicolai) 5. *Snak Bar* (Orch. B. Nicolai) 6. *Non faccio la guerra... faccio lamore* (Orch. R. Ortolani)	Idem (33 giri)	LC 3	DL 124/A
	Ciorciolini - Oliviero - Ortolani Oliviero - Nicolai Ortolani Rustichelli C. Marchetti G. Marchetti G.	1. *Ti guarderò nel cuore* (Orch. R. Ortolani) 2. *Indiscrezione* (Orch. B. Nicolai) 3. *Con quale amore* (Orch. R. Ortolani) 4. *We're two at least* (Orch. B. Nicolai) 5. *Auparvilla* (Orch. Marchetti - Coro Alessandroni) 6. *Bob's theme* (Orch. G. Marchetti - Coro Alessandroni)			DL 124/B

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49537	Fornai T. - Rota N. - Ferraro R.	1. *Otto e mezzo* (Orch. F. Boland - Arr. di R. Ferraro)	For You (33 giri)	LC 4	DL 135/A
	Ciorciolini - Oliviero - Ortolani - Ferraro R.	2. *Je m'en fous* (Orch. F. Boland - Arr. R. Ferraro)			
	Ferrio	3. *Pedigree* (Orch. G. Ferrio)			
	Castaldo - Torti - Oliviero - Ferraro	4. *Voglio bene al mondo* (Orch. F. Boland - Arr. R. Ferraro)			
	Ferrio G.	5. *Nuovi ricchi* (Orch. G. Ferrio)			
	Piccioni -Ferraro	6. *Il momento de la verità* (Orch. F. Boland - Arr. di R. Ferraro)			
	Pilantra - Dansavio	1. *La tua stagione* (Orch. Z. Vukelic)			DL 135/B
	Garinei - Giovannini - Trovajoli	2. *Roma nun fa' la stupida stasera* (Orch. Z. Vukelic)			
	Trovajoli	3. *Anna with the rolls* (Orch. Trovajoli)			
	Ammonio - FuscoG.	4. *Il surf della luna* (Orch. Z. Vukelic)			
	Castaldo - Torti - Oliviero - Nicolai	5. *Quando tu* (Orch. Z. Vukelic)			
	Simoni - Trovajoli - Ferraro R.	6. *Sette uomini d'oro* (Orch. F. Boland - Arr. di R. Feeraro)			
II-49538	Rustichelli	1. *We're two at least* (Orch. B. Nicolai)	Idem (33 giri)	LC 1	DL 134/A
	Marchetti G.	2. *Top top crack* (Orch. G. Marchetti) - Coro N. Orlandi			
	Ortolani R.	3. *Trumpet Bossa* (Orch. R. Ortolani)			
	Piccioni P.	4. *Your smile* (Orch. P. Piccioni)			
	Umiliani P.	5. *One o'clock rock* (Orch. M. Umiliani)			
	Ortolani R.	6. *Tema d'amore* (Orch. R. Ortolani)			
	Marchetti G.	1. *Le bionde, le brune e tutte le altre* (Orch. G. Marchetti - Coro N. Orlandi)			DL 134/B
	Marchetti G.	2. *Il bacio* (Orch. G. Marchetti - Coro N. Orlandi)			
	Trovajoli	3. *Descansado*)Orch. A. Trovajoli)			
	Swingle W.	4. *Grand Hotel* (Orch. The Swingle Singers)			
	Orlandi N.	5. *Il valico* (Orch. R. Poitevin)			
	Marchetti G.	6. *L'ultimo appuntamento* (Orch. G. Marchetti)			
	Morricone E.	7. *Valzer Bossa Nova* (Orch. E. Morricone)			
II-49539	Swingle	1. *Titoli operazione S. Pietro* (Orch. W. Swingle) - Coro Swingle Singers	Idem (33 giri)	LC 2	DL 142/A
	Piccioni P.	2. *Preludio e canto* (Orch. P. Piccioni- Coro 2+2 di N. Orlandi)			
	Piccioni P.	3. *Organ Grinders Boom* (Orch. P. Piccioni - Coro 2+2 di Nora Orlandi)			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Cipriani S.	4. *Viaggio d'amore* (Orch. Cipriani)			
	Piccioni P.	5. *Bossa nova marina* (Orch. P. Piccioni)			
	Piccioni P.	6. *Minor jazz* (Orch. P. Piccioni)			
	Bardotti S. - ZinziG.	1. *Oggi è domenica per noi* (Orch. G. Zinzi)			DL 142/B
	Molino M.	2. *Bossa maguar* (Orch. M. Molino)			
	Piccioni	3. *Hommage* (Orch' P. Piccioni)			
	Piccioni	4. *Lady Spleen* (Orch. P. Piccioni)			
	Patucchi D.	5. *Susan theme* (Orch. Patucchi)			
	Cipriani S.	6. *Chorus and brass « fugato »* - (Coro C. M. Alessandroni) - Orch. S. Cipriani)			
II-49540	Gigli - Ruisi	1. *Insieme a lei* - Cantano I Gens	DET (45 giri)	DE 10/A	DE 10/A
	Patroni Griffi - Morricone	2. *Metti una sera a cena* - Canta Florinda Bolkan			
	Nisa - Pagani - Lombardo	1. *Cento scalini* - Canta Herbert Pagani			DE 10/B
	Don Backy - Detto Mariano - Don Backy	2. *Frasi d'amore* - Canta Don Backy			
II-49541	Rossi Ruisi	1. *Luisa dove sei* Canta Salvatore Ruisi	Idem (45 giri)	DE 11/A	DE 11/A
	Beretta - Cataldi - Anelli	2. *Odio* e *Amore* - Canta Alberto Anelli			
	Pagani - Monnot	1. *Albergo a ore* - Canta Herbert Pagani			DE 11/B
	Trimarchi - Gigli - Marchetti	2. *In fondo al viale* - Cantano i Gens			
II-49542	Gigli Ruisi	1. *Vestita di bianco* - Cantano i Gens	Idem (45 giri)	DE 12/A	DE 12/A
	Nisa - Pagani - Lombardo	2. *Cento scalini* - Canta Herbert Pagani			
	Cabajo - Gay - Johnson	1. *OH!* Canta Catherine Spaak			DE 12/B
	Gigli - Ruisi	2. Insieme a lei - Cantano i Gens			
II-49543	—	*For lovers....goodnight sweetheart*	Idem (33 giri)	MDG 2012	2F9KP 15908-
	Noble - Campbell - Connelly	1. *Goodnight sweetheart*			
	Woods - Campbell - Connelly	2. *Try a little tenderness*			
	Martin - Brandon	3. *Once upon a wintertime*			
	Stevens	4. *April sunrise*			
	Flanagan	5. *Underneath the arches*			
	Gibbons - Dyrenforth	6. *Garden in the rain* - Patrick Michael and his Orchestra			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
		For lovers... goodnight sweetheart			2F9KP 15909
	Lerner - Goodhart - Hoffmann	1. *Just a little cooperaton*			
	Thomas	2. *Diamonds and pearls*			
	Wimperis - Spollansky	3. *Congo Lullaby*			
	Wimperis - Spollansky	4. *Canoe soang*			
	Thomas	5. *Business as usual*			
	Thomas	6. *A swinging something* - Idem			
II-49544	Newell - Ortolani	1. *So much love* - Canta Paul Slade	Idem	Cine 17	DE 17/A
	Pagani - Monnot	2. *Albergo a ore* - Canta Herbert Pagani	(45 giri)		
	Favata - Pagani	1. *Stamattina* - Cantano I Gens			DE 17/B
	Morricone E.	2. *Il Clan dei Sicialini* - Orch. NB. Nicolai			
II-49545	Rossi L.	1. *Questo pomeriggio* - Canta Ada Mori	Idem (33 giri)	Cine 18	DE 18/A
	Mogol - Blandini - Prudente O.	2. *Ancora e sempre* - Cantano I Gens			
	Pagani - Limentani	1. *Lo specchietto* - Canta Herbert Pagani			DE 18/B
	Don Backy - Mariano D. - Don Backy	2. *Agosto* - Canta Don Backy			
II-49546	—	*Le Puglie di Matteo Salvatore*	TANK (33 giri)	MGT 8013	2GOKY 16350
	Salvatore M.	1. *Lu soprastande*			
	Salvatore M.	2. *Lu moneco cercatore*			
	Salvatore M.	3. *Mamma so' fatto giovane*			
	Salvatore M.	4. *La ballata di Taresina*			
	Salvatore M.	5. *Le fontanelle*			
	Salvatore M.	6. *Carnuele pecchè si' morto*			
	Salvatore M.	7. *Meza vorzura de feve* - Matteo Salvatore			
	—	*Le Puglie di Matteo Salvatere*			2GOKY 16351
	Salvatore M.	1. *maccheroni*			
	Salvatore M.	2. *La femmena del settecento*			
	Salvatore M.	3. *La siccità*			
	Salvatore M.	4. *La morte traditrice*			
	Salvatore M.	5. *Le tre frustete d'la patrone*			
	Salvatore M.	6. *Mennele e mennelas tre vulive e vuluastre*			
	Salvatore M.	7. *Il lamento del mendicante* - Matteo Salvatore e Adriana Doriani			
II-49547	Guillot G. - Moraz P. - Patucchi	*Les vielles lunes* - Canta Aline -Orch. diretta da D. Patucchi	CAM (45 giri)	AMP 63	AMP 63/A
	Russell O.	*Tha du generique* - Orch. diretta da D. Patucchi			AMP 63/B

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49548	Newell N. - Ortolani R.	*Ciuzhie* - Katyna Ranieri - Orchestra diretta da R. Ortolani	CAM (45 giri)	AMP 70	D 1590
	Newell N. - Ortolani R.	*Two strangers* - Idem			D 1591
II-49549	Brel J. - Rauber F.	*Au restaurant* -Orch. diretta da François Rauber	Idem (45 giri)	AMP 72	2F9KW 16254
	Brel J. - Rauber F.	*Final* (*La morte de Raymond La Science*)			2F9KW 16255
	Brel - Rauber	*La Fuite en voiture* Idem			
II-49550	Marchetti G.	1. *Ta-bum balaba*	Idem (33 giri)	SAG 9028	MD 20175/A
	Marchetti G.	2. *Il silenzio della guerra*			
	Marchetti G.	3. *Ballata per una vendetta e il silenzio della guerra*			
	Marchetti G.	4. *L'ora del sacrificio*			
	Marchetti G.	5. *Per una notte chiara*			
	Marchetti G.	6. *Il momento dei fucili*			
	Marchetti G.	7. *Ta-bum balaba*			
	Marchetti G.	8. *La sua guerra* - Orch. diretta da S. Cipriani - Cantori delle Basiliche Romane diretti da P. Carapellucci - Coro 4+4 di Nora Orlandi - Prod. G. Giacchi			
	Marchetti G.	1. *Marcia per un sergente*			MD 20175/B
	Marchetti G.	2. *Il silenzio della guerra e la sua guerra*			
	Marchetti G.	3. *Largo incantato*			
	Marchetti G.	4. *Il silenzio della guerra*			
	Marchetti G.	5. *Drammatica suspence*			
	Marchetti G.	6. *Il silenzio della guerra*			
	Marchetti G.	7. *Marcia per un sergente*			
	Marchetti G.	8. *Ta-bum balaba* - Idem			
II-49551	Patroni Griffi - Morricone	1. *Metti una sera a cena* - Canta Florinda Bolkan	DET (45 giri)	DE 13/A	DE 13/A
	Pagani - Monnot	2. *Albergo a ore* - canta Herbet Pagani			
	Rossi - Ruisi	1. *Luisa dove sei* - Canta Salvatore Ruisi			DE 13/B
	Trimarchi - Gigli - Marchetti	2. *In fondo al viale* - Cantano I Gens			
II-49552	Favata A. - PaganiA.	1. *Stamattina* - Cantano I Gens		CINE 19	DE 19/A
	Newell N. - Ranieri K. - Pagani H. Ortolani R.	2. *Con quale amore con quanto amore* - Canta Catherine Spaak			
	Ciampi	1. *Tu no* - Canta Piero Ciampi			DE 19/B
	Centi S.	2. *Incontriamoci a Giannutri* - Canta Sergio Centi			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49553	Lepore P. - DeSica M. - Pregadio	*Domani si* - Ada Mori - Arr. e dir. orchetra R. Pregadio	DET (45 giri)	DTP 55	D 1629
	Rossi L.	*Questo pomeriggio* - Ada Mori			D 1630
II-49504	Mogol - Blandini S.- Prudente O. Colombini S.	*Ancora e sempre* - Gens - Arr. S. Colombini - Produzione «Numero Uno»	Idem (45 giri)	DTP 56	D 1631
	Favata A. - Pagani A. Serio R.	*Stamattina* - Gens - Arrang.R. Serio			D 1632
II-49555	Cipriani S.	1. *Marsa Matruh*	CAMPI (33 giri)	PRE 6	2GOKY 16360
	Cipriani S.	2. *Tema arabo: dialogo*			
	Cipriani S.	3. *Deserto*			
	Cipriani S.	4. *Tema arabo: cavalcata*			
	Cipriani S.	5. *Ricordi di una «vedette»*			
	Cipriani S.	6. *Tema arabo: passeggiata*			
	Cipriani S.	7. *Marsa Matruh: Oasi* - Orch. direta da S. Cipriani- Prod. G. Giacchi			
	Cipriani S.	1. *Tema arabo: cavalcata*			2GOKY 16361
	Cipriani S.	2. *Eccidio*			
	Cipriani S.	3. *Incontro con Marlene*			
	Cipriani S.	4. *Marsa Matruh: il Colonnello*			
	Cipriani S.	5. *Deserto infuocato*			
	Cipriani S.	6. *Massa Matruh* - Idem			
II-49556	Anonimo	*Nuovo metodo per cantanti di musica leggera* - Consigli pratici - Campi editore	Idem (45 giri)	MCE 1	2GOKW 16370
	Anonimo	*Nuovo metodo per cantanti di musica leggera* - Consigli pratici			2GOKW 16371
II-49557	Ferrio G.	1. *Gianni il reduce*	Campi (33 giri)	PRE 1	2F9KY 16306
	Ferrio G.	2. *Elsa, incontro al tramonto*			
	Ferrio G.	3. *Tema dei recuperati*			
	Ferrio G.	4. *I boscaioli*			
	Ferrio G.	5. *I recuperati al Fort Corbin*			
	Ferrio G.	6. *Valzer del Du*			
	Ferrio G.	7. *Elsa, incontro notturno*			
	Ferrio G.	8. *Verso la casa di Elsa* - Orch. diretta da Gianni Ferio - Prod. G. Giacchi			
	Ferrio G.	1. *La stanza dei genitori*			2F9KY 16307
	Ferrio G.	2. *Du, i soldati della Svizzera*			
	Ferrio G.	3. *Gianni, aria dell'Altopiano*			
	Ferrio G.	4. *Elsa, incontro sotto la pioggia*			
	Ferrio G.	5. *Du e Gianni sui pascoli alti*			
	Ferrio G.	6. *La corazzata sui monti*			
	Ferrio G.	7. *Gianni, congedo* - Idem			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49558	Mari E. Tallino C.	1. *Morire giorno per giorno* - Canta Patrick Samson)	Idem (33 giri)	PRE 5	2GOKY 16346
	Tallino C.	2. *Tenero amore*			
	Tallino C. - Molino M.	3. *Marcia verso il supramonte*			
		4. *Danza flamenca*			
	Tallino C.	5. *Tra i Nuraghe: Arresto*			
	Tallino C.	6. *Tra i Nuraghe: fuga* - Orch. diretta da C. Tallino e S. Cipriani - Prod. G. Giacchi			
	Tallino C. - Molino M.	1. *Drugstore*			2GOKY 16347
	Tallino C. - Molino M.	2. *Transistor*			
	Tallino C.	3. *Tra i Nuraghe: preparazione e fuga*			
	Tallino C.	4. *Tenero amore*			
	Tallino C.	5. *Ritorno a casa*			
	Tallino C.	6. *Fine di un sogno*			
	Mari E. - Tallino C.	7. *Morire giorno per giorno* - Canta Patrick Samson - Idem			
II-49559	Ortolani - Riz	*Con quale amore...* - Orch. diretta da Riz Ortolani	CAM (45 giri)	AMP 76	2GOKW 16344
	Newell N. - Ortolani R.	*So much love* - Paul Slade - Orch. dir. da R. Ortolani			2GOKW 16345
II-49560	Nohra A. - Morricone E.	*Song of life* - Don Powell - Ca tori moderni di Alessandroni - Orchestra Nicolai	Idem (45 giri)	AMP 77	2GOKW 16384
	Nohra A. - Morricone E.	*Cannibal* - Idem			2GOKW 16385
II-49561	Amurri - Partesano - Ferrio	1. *Strana gente*	Idem (33 giri)	SAG 9012	2F9KY 15912
	Ferrio G.	2. *Mr. Ice Cream*			
	Ferrio G.	3. *Wek-End on ice*			
	Ferrio G.	4. *Mr. Ice Cream again*			
	Ferrio G.	5. *Troppo dolce, prego!*			
	Ferrio G.	6. *Un gelato per tutti*			
	Partesano - Ferrio	7. *Creatura sensibile* - Canta Olympia - Orch. diretta da G. Ferrio - Prod. Giacchi G.			
	Amurri - Partesano - Ferrio	1. *Strana Gente* - Canta Peppino Gagliardi			2F9KY 15913
	Ferrio G.	2. *Mr. Ice Cream all.opera*			
	Ferrio B.	3. *Billy's ice cream*			
	Ferrio G.	4. *Fino all'ultimo gelato*			
	Ferrio G.	5. *Pedigree*			
	Ferrio G.	6. *Semifreddo*			
	Ferrio G.	7. *Mr. Ice Cream nel chiostro* - Coro 4 + 4 di N. Orlandi			
	Ferrio G.	8. *Nuovi ricchi* - Idem			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49562	Don Backy - Mariano D. - D. Backy	*Frasi d'amore* - Don Backy - Dirett. artistico D. Masiano	Amico (45 giri)	Cine 7	2F9KW 16066
	D. Backy - Mariano D. - D. Backy	*L'arcobaleno* - Idem			2F9KW 16067
II-49563	D. Backy - Mariano D. - D. Backy	*Ballata per un balente* - Don Backy - Dirett. art. Detto Mariano	Idem (45 giri)	D.B. 005	D.B.005/A
	D. Backy - Mariano D. - D. Backy	*Barbagia* - Idem			D.B.005/B
II-49564	Pagani H. - Limentani A. - Moraschi	*Lo specchietto* - Herbert Pagani - Arr. e direz. orch. Beppe Moraschi	Mama (45 giri)	PM 004	D 1627
	Pagani H. - Bennato E. - Moraschi	*Fuoco bianco* - Idem			D 1628
II-49565	Trovajoli Armando	1. *Seven golden men*	DET (33 giri)	MDG 2009	2F8KP 15724
	Trovajoli A.	2. *Giochi d'infanzia*			
	Trovajoli A.	3. *Anna with the rolls*			
	Trovajoli A.	4. *Frenesia*			
	Trovajoli A.	5. *Rossana*			
	Trovajoli A.	1. *Roma nun fa la stupida stasera*			2F8KP 15725
	Trovajoli A.	2. *Marcia turca*			
	Trovajoli A.	3. *Danza cinquecentesca*			
	Trovajoli A.	4. *Lonely moments*			
	Trovajoli A.	5. *Saltarello*			
Ie-49566	Ciampi	*Tu no* - Piero Ciampi - Orch. G. Marchetti - Prod. G. Marchetti	Idem (45 giri)	GTP 59	2GOKY 16442
	Ciampi	*Barbara non c'è* - Idem			2GOKY 16443
II-49567	Cabajo - Gay - Johnson	*OH!* - Catherine Spaak - Orch. dir. da S. Cipriani	Idem (45 giri)	DTP 51	D 1608
	Rossi L.	*Qualcosa sta cambiando* - Catherine Spaak - Orch. dir. da Daniele Patucchi			D 1609
II-49568	—	*La Ballata di Porta Pia* - Canta Sergio Centi e Coro	TANK (33 giri)	MGT 8012(I)	2GOKY 16398
	Svalduz - Piccinelli	*La treccia bionda* - Coro			
	Piccinelli (elab. e trascr.)				
	Piccinelli (elab. e trascr.)	*Varda Giulai* - Coro			
	Piccinelli (elab. e trascr.)	*La canzone Garibaldina* - Sergio Centi e Coro			
	Piccinelli (elab. e trascr.)	*La bella Gigogin* - Coro			
	Piccinelli (elab. e trascr.)	*La bandiera di tre colori* - Coro			
	Piccinelli (elab. e tra- r.)	*Colgo la rosa* - Voce solista Boschi			
	Piccinelli (elab. e trascr.)	*La treccia bionda* - Voce			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
		La ballata di Porta Pia - Coro			2GOKY 16399
	Piccinelli (elab. e trascr.)	*Te faccio fa 'nzinale*			
	Piccinelli (elabi e trascr.)	*L'occhio morello* - Coro			
	Piccinelli (elab. e trascr.)	*C'è una bomba* - Coro			
	Giordani	*Caro mio ben* - Voce solista Rosario			
	Piccinelli (elab. e trescr.)	*Dall'Alpi al mar* - Coro			
	Piccinelli	*Il lamento del carcerato* - Sergio Centi e Coro			
II-49569	—	*La ballata di Porta Pia*	Idem (33 giri)	MGT 8012(II)	2GOKY 16400
	Piccinelli (elab. e trascr.)	*Quanto so' belli 'omeni moretti* - Voce solista Giulia De Muttis			
	Piccinelli (elab. e trascr.)	*La viuleta* - Coro			
	Piccinelli (elab. e trascr.)	*Addio mia bella addio* - Coro			
	Piccinelli (elab. e trascr.)	*Sei bella negli occhi* - Coro			
	Piccinelli (elab. e trascr.)	*Lo scoparo* - Sergio Centi e Coro			
	Piccinelli (elab. e trascr.)	*La canzone del cerchio* - Coro voci bianche			
	Piccinelli (elab. e trascr.)	*Inno degli studenti* - Coro			
	Piccinelli (elab. e trascr.)	*La bella Gigogin* - Coro			
	Anonimo	*Canto del pastore* - Voce solista Giulia de Mutiis			
	Piccinelli (elab. e trascr.)	*Evviva Garibaldi* - Sergio Centi e Coro			
		La ballata di Porta Pia			2GOKY 16401
	Piccinelli (elab. e trascr.)	*La canzone dei berzajeri* - Sergio Centi e Coro			
	Piccinelli (elab. e trascr.)	*Abbasso li francesi* - Sergio Centi e Coro			
	Piccinelli (elab. e trascr.)	*O giovani ardenti* - Coro			
	Piccinelli (elab. e trascr.)	*Sul campo con me* - Coro			
	Piccinelli (elab. e trascr.)	*Tu vuoi marito, o Nina* - Coro			
	Svalduz - Piccinelli	*La ballata di Porta Pia* - Sergio Centi e Coro			
II-49570	—	*Aria di casa nostra*	Idem (33 giri)	MGT 8007	2F8KP 15486
	Spadaccino	*Introduzione* - Spadaccino			
	Libianchi - Granozio	*Roma forestiera* - G. Ferri			
	Pasolini - Piccioni	*Cristo al Mandrione* - L. Betti			
	Fo - Esposito	*Ho visto un re* - Duo di Piadena			
	Salvatore M.	*Stornellata pugliese* - M. Salvatore			
	Giutil - Cipriani	*Regazzine* - Duo di Piadena			
	Anonimo del '700	*Fenesta vascia* - Spadaccino			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
		Aria di casa nostra			2F8KP 1548
	Pasolini - Umiliani	*Il valzer della toppa* - L. Betti			
	Giuntil - Cipriani	*Oh Venezia* - Duo di Piadena			
	Anonimo	*La rosetta* - A. Casalino			
	Micheli - Rossi	*Madonna dell'Angeli* G. Ferri			
	Salvatore M.	*Tango d'lu ciucce Mattiucce* - M. Salvatore			
	Profazio O.	*Canzone del flauto* - O. Profazio			
II-49571	—	*L'Emilia del duo di Piadena*	Idem (33 giri)	MGT 8011	DL 129/A
	Giutil - Castellacci	1. *Reggio Emilia*			
	Settimelli - Castellacci	2. *E la si liscia*			
	Settimelli - Castellucci	3. *Le nove di Roma*			
	—	4. *Sciur padrun da li beli braghi bianchi*			
	Giutil - Castellacci	5. *Meglio sarebbe...*			
	—	6. *Il cacciatore* - Duo di Piadena (Delio Chittò-Amedeo Merli)			
	—	*L'Emilia del duo di Piadena*			DL 129/B
	Giutil - Castellacci	1. *Teresina imbriaguna*			
	Giutil - Castellacci	2. *Le Carrozze*			
	—	3. *Picchia picchia*			
	Giutil - Castellacci	4. *El mal d'amore*			
	Settimelli - Castellacci	5. *Maledetta questa baracca*			
	—	6. *Addio morettin ti lascio* - Trad.			
	—	7. *La campagnola* - Trad. Idem			
II-49572	Castellano - Pipolo - Kramer	*E' tanto facile* - Fanella (voce di Evelina Sironi) - Orch. dir. da Gorni Kramer	Sorri e Canzoni TV (45 giri)	SC 101	D 1621
	Castellano - Pipolo - Kramer	*Fanella* - Fanella (voce di Evelina Sironi) - Orch. dir. da Gorni Kramer			D 1613
II-49573	Pinnizzotto A. M. - Pagano M.	*Corriamo corriamo* - Roberto D'Anna - Coro voci bianche di R. Cortiglione - Compl. Stelvio Cipriani	Tele Zecchino (45 giri)	D 1604	D 1604
	Cassia - Cipriani	*Mammalù* - Roberto D'Anna - Complesso Stelvio Cipriani			D 1605
II-49574	D.Backy-Detto Mariano - D. Backy	*Giugno* - Don Backy - Arr. e direz. di Detto Mariano	Amico (45 giri)	D 1641	D 1641
	D. Backy - Mariano Detto - D. Backy	*Agosto* - Idem			D 1642
II-49575	Svalduz S. - Piccinelli N.	*La ballata di Porta Pia* - Sergio Centi e Coro - Orch. Nino Piccinelli	DET (45 giri)	DTP 57	D 1635

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Piccinelli N. (elab. e trascr.)	*Il lamento del carcerato* - Idem			D 1636
II-49576	Newell N. - Ranieri K. - Pagani H. Ortolani R.	*Con quale amore con quanto amore* - Catherine Spaak - Orch. di R. Ortolani	Idem (45 giri)	DTP 58	D 1637
	Vanderlove A. - Pagani H. - Spanos Y.	*I regali del passato* - Catherine Spaak - Orch. S. Cipriani			D 1638
II-49577	Centi S.	*Incontriamoci a Giannutri* - Sergio Centi - Orch. G. Marchetti	Idem (45 giri)	DTP 60	D 1639
	Centi S.	*Ballata dell'isola* - Idem			D 1640

DISCHI FONOGRAFICI

Depositati in data 7 settembre 1970 *dalla F.lli Fabbri Editori per la riserva dei diritti del produttore* (*art. 77 della legge 22 aprile* 1941, *n.* 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49578	—	*Ostrich walk* - Bob Cosby and his orchestra (Trad)	F.lli Fabbri Editori (45 giri)	SdMJ-091	SdMJ-091/I
	May - Rodin (tradiz. arr.)	*Maryland my Maryland* - Bob Crosby and his orchestra tradiz. arr. May, Rodin			
	Johnston - Burke Smith	*Pennies from heaven* - Idem			SdMJ-091/II
		Magnolia stret parade - Idem			
II-49579	—	*Tiger rag* - Trad. Bix Beiderbecke and The Wolverines (Riverside 123, licenza Orpheum)	Idem (45 giri)	SdMJ-092	SdMJ-092-I
	Ory	*Muskrat Ramble* - Eddie Miller and his orchestra			
	Armstrong	*Struttin' with some barbecue* - Bobby Hackett and uis orchestra			SdMJ-092/II
	Mueller - Busse - Johnson	*Wang wang blues* - Phil Napoleon and his Memphis Five			
II-49580	Pucini G.	*Madama Butterfly* - Atto II - II parte - Raina Kabaivanska - Gianni Maffeo - Pier F. Poli - Luigi Paolillo - Orch. Filarmonica di Napoli diretta da Ugo Ràpalo	Idem (33 giri)	GOL 40	GOL 40/I
	Puccini G.	*Madama Butterfly* - Atto II conclusione - Raina Kabaivanska - Mirella Marcossi - Gianni Maffeo - Pier Francesco Poli - Orch. Filarmonica di Napoli e Coro diretti da Ugo Ràpalo - Maestro del Coro Joseph Grima			GOL 40/II
II-49581	Puccini G.	*Madama Butterfly* - Atto IV - Parte I - Raina Kabaivanska - Mirella Marcossi - Gino Taddei - Gianni Maffeo - Orch. Filarmonica di Napoli e Coro dell'Accademia Corale Napoletana diretti da Ugo Ràpalo - Maestro del Coro Joseph Grima	Idem (33 giri)	GOL 41	GOL 41/I
	Puccini G.	*Madama Butterfly* - Atto IV - II parte - Raina Kabaivanska - Mirella Marcossi - Anna Maria Borrelli - Gino Taddei - Gianni Maffeo - Orch. Filarmonica di Napoli diretta da Ugo Ràpalo			GOL 41/II

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49582	Bellini V.	*La Sonnambula* - Atto I - Scene I, II, III, IV - Licia Galvano - Maddalena Bonifacio - Anna Maria Gasperini - Orazio Mori - Franco Piave - Orchestra e Coro dell'Opera stabile del Viotti diretti da Nino Verchi - Maestro del Coro F. Fogliazza	Idem (33 giri)	GOL 42	GOL 42/I
	Bellini V.	*La Sonnambula* - Atto I - Scene V e VI - Eftimios Michalopoulos - Licia Galvano - Maddalena Bonifaccio - Edoardo Gimenez - Anna Maria Gasperini - Franco Piave - Orchestra e Coro dell'Opera Stabile del Viotti diretti da Nino Verchi - Maestro del Coro Fulvio Fogliazza			GOL 42/II
II-49583	Battie - Durham Weatherly	*Topsy* *Danny Boy* - Art Tatum trio	Idem (45 giri)	SdMJ-089	SdMJ-089/I
	Weill - Anderson Green - Heyman	*September song* *I cover the waterfront* - Idem			SdMJ-089/II
II-49584	—	*Leave my heart alone* - Coleman Hawkins and his orchestra	Idem (45 giri)	SdMJ-090	SdmJ-090/I
	Gershwin G.	*Our love is here to stay* - Ben Webster quartet			
	Rogers - Hart	*Blue room* - Sonny Rollins and his orchestra			SdMJ-090/II
	Coltrane	*Simple like* - John Coltrane quartet			
II-49585	Spadaro Filippini - Morbelli	*Il valzer della povera gente* *Sulla carrozzella* - Odoardo Spadaro - Orch. T. Petralia	Idem (45 giri)	Cal 12	Cal 12/I
	Spadaro - Mascheroni Spadaro	*Qualche filo bianco* *Porta un bacione a Firenze* - Idem			Cal 12/II
II-49586	Bracchi - D'Anzi	*Bambina innamorata* - Alberto Rabagliati - Compl. M. Migliardi	Idem (45 giri)	Cal 22	Cal 22/I
	Pagano - Cherubini	*Il primo pensiero* - Alberto Rabagliati - Orch. dir. da P. Barzizza			
	Prato - Valabrega	*C'è una casetta piccina* - Alberto Rabagliati - Orch. dir. da P. Barzizza			Cal 22/II
	Calzia - Cram	*Serenata a Daina* - Idem			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49587	Ruccione - Micheli	*Faccetta nera* - A. Massaglia - Coro e orch. M. Mariotti	Idem (45 giri)	Cal 23	Cal 23/I
	Oldrati - Rossi - Pinchi	*Ti saluto... vado in Abissinia* - Idem			
	Olivieri - Rastelli	*Adua* - Crivel e coro con acc. d'orch.			Cal 23/II
	Di Lazzaro - Mendez	*Carovane del Tigrai* - Sera - Orch. di D. Olivieri			

DISCHI FONOGRAFICI

Depositati in data 7 settembre 1970 dalla Phonogram S.p.A. per la riserva dei diritti del produttore (art. 77 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49588	Keene	*Accidents* - Thunderclap Newman - Produced by Pete Townshend	Polydor 1970 (45 giri)	2094 001 A	2094 001 A
	McCulloch J. & J.	*I see it all* - Idem			2094 001 B
II-49589	—	*Golden non stop dancing* 10	Idem (33 giri)	2371 014	ST 33/1
	De Carlo - Frashuer Leka	1. *Na.Na hey hey kiss him goodbye*			
	Ingle Doug Green	*In-a-gadda-da-vida* *Oh well*			
	Jurgens Udo Schmidt Bobby Szalat - Ull	2. *Anuschka* *Abendstunde hat gold im munde* *Geh alte, schau mi net so*			
	Leeuwen Kim Barry Roe - Weller	3. *Venus* *Sugar, Sugar* *Jam up Jelly tight*			
	Russel - Scott Bergman - Legran'	4. *He ain't heavy - He's my brother* *The windmills of your mind*			
	Barry Kim Blakley - Hawkes Fogerty	5. *Jingle jangle* *(Call me) Number one* *Down on the corner* - James last band			
		Golden non stop dancing 10			ST 33/2
	Light J. J. Howard - Blacley Alexander G.	1. *Heya* *Tonight today* *Deep Water*			
	Rivers Jonny Vance - Pockriss Keiser	2. *John Lee hooke* *Tracy* *Gruezi wohl, frau stirnima*			
	Gibb Last James	3. *One million years* *Sunshine of your love*			
	Lennon -McCartney Greaves R. B. Lennon -McCartney	4. *Come together* *Take a letter Maria* *All together now*			
	Bacharach - David Leeuwen James Mark	5. *Raindrops keen fallin' on my head* *Mighty Joe* *Suspcionus moinds* - Idem			
II-49590	Vian Boris - Datin J. Goregner	1. *Je voudrais pas crever*	Idem (33 giri)	2393 010	ST 33/1
	Moustaki G. - Goregner	2. *Tes gestes*			
	Robin A. - Vincent	3. *Un siecle apres*			
	Grenier Gilbert Bernard	4. *Arrihee saison*			
	Noel Annie - Vincent Roland - Bernard	5. *L'arbre*			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Moustaki G.	6. *Requiem pour n'importe qui* - Serge Reggiani - 1.2.6. Arr. e Dir. Orch. A. Goraguer - 3.5. Arr. e dir. Orch. R. Vincent - 4. Arr. e Dir. Orch. R. Bernard			
	Dabadie J. L. - Datin J. - Goragner	1. *De quelles ameriques*			ST 33/2
	Bourgeois G. - Riviere J. M. - Vincent	2. *Gabrielle*			
	Leforestier Maxime - Vincent	3. *Ballade pour un traitre*			
	Reggiani - Stephane - Bernard	4. *Bonne figure*			
	Tisserand Pierre - Bernard	5. *Le Venusien*			
	Nougaro Claude - Bernard	6. *La neige* - Serge Reggiani - 1. Arr. e Dir. Orch. A. Goraguer - 2.3. Arr. e Dir. Orch. R. Vincent - 4.5.6.Arr. e Dir. Orch. R. Bernard			
II-49591	—	*Reminescenze*	Telerecord (33 giri)	TLC-LP 8890A	TLC-LP 8890A
	Valleroni - Zavallone	1. *La donna dei sogni*			
	Deani - Olivieri	2. *Incantesimo*			
	Nisa - Redi	3. *Ti chiami mammola*			
	Nisa - Redi	4. *La bambola Rosa*			
	Rastelli - Panzeri - Casiroli	5. *Prima di dormir, bambina*			
	Nisa - Vejvoda	6. *Rosamunda* - Pier Filippi e il suo Complesso			
		Reminescenze			TLC-LP 8890 B
	Nisa - Redi	1. *L'abito blu*			
	D'Acquisto - Acquisti	2. *Remember bambina*			
	Galdieri - Redi	3. *Perchè non sognar*			
	Danpa - Pallesi - McGillar	4. *Buonanotte angelo mio*			
	Nisa - Redi	5. *Bocca nel buio*			
	Deani - Olivieri	6. *Il valzer dello zigo zago* - Idem			
II-49592	—	*Fever exploration*	Mercury (33 giri)	6313 002	6313902.1
	Prisset Serge	1. *Kabiwa*			
	Prisset Serge	2. *Surinam*			
	Prisset Serge	3. *Santa Barbara night*			
	Prisset Serge	4. *Vul caina*			
	Prisset Serge	5. *Dedicated to Sofia*			
	Prisset Serge	6. *Veronica*			
		Fever exploration			6313002.2
	Prisset Serge	1. *Toi Juliette*			
	Prisset S. - Thomas et Rivat	2. *Vanilia « Colombe ivre »*			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Prisset Serge	3. *Vanessa*			
	Prisset Serge	4. *Volonia*			
	Prisset Serge	5. *Victoria*			
	Prisset Serge	6. *From Eugene to Florence*			
II-49593	Cliff J.	*Come into my life* - Jimmy Cliff - Produced by Leslie Kong and J. Cliff	Island (45 giri)	6014 009	6014 009'1
	Cliff J.	*Sufferin' in the land* - Idem			6014 009.2
II-49594	Stevens C.	*Lady D'Arbanville* - Cat Stevens - Produced by Paul Samwell-Smith	Island (45 giri)	6014 014	6014 014.1
	Stevens C.	*Time/Fill fy eyes* - Idem			6014 104.2
II-49595	Ritchie - Ellis - Hughes	*Old man* - Clouds	Idem (45 giri)	6014 017	6014 017.2
	Ritchie - Ellis - Hughes	*Take me to your leader* - Clouds - Produced by Terry Ellis			6014 017.1
II-49596	Winwood - Capaldi	*Stanger to himself* - Traffic - PMod. by Gus Steven	Idem (45 giri)	6014 021	6014 021.1
	Winwood - Capaldi	*Empty poges* - Traffic - Prod. by S. Winwood and C. Blackwell			6014 021.2
II-49597	—	*The last puff*	Idem (33 giri)	6339 004	6339 004.1
	Lennon -McCartney	1. *I am walrus*			
	Wright	2. *The wrong time*			
	Cooker J. - Nichols Peter	3. *Something to say* - Spooky Tooth con Mike Harrison - Prod. Chrris Stainton and Chris Blackwell			
		The last puff			633.004.2
	Post	1. *Nobody there at all*			
	Ackles David	2. *Down river*			
	Elton John	3. *Son of your father*			
	Stainton	4. *The last puff* - Idem			
II-49598	Diamond N.	*Soolai Mon* (Africam Trilogy II) - Neil Diamond - Prod. Tom Catalano	UNI (45 giri)	6073 007	6073 007.1
	Diamond N.	*And the grass won't pay no mind* - Neil Diamond - Prod. Tom Catalano - Neil Diamond			6073 007.2
II-49599	Dorset Ray	*In The summertime* - White Mule - Licenced by MCA Records international - A Divisione of MCA Inc., New York, USA	Idem (45 giri)	6073 009	6073 009.1
	Mule White	*Hundred Franc Blues* - Idem			6073 009.2

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49600	Toresani - Fedi - Brandolini T.	*Laura B.* - Fulvio Neri - Arr. e Dir. Orch. T. Brandolini	Fontana (45 giri)	6026 010	6026 010.1
	Torerani - Fedi - Brandolini T.	*Che intenzioni hai* - Idem			6026 010.2
II-49601	Zanfagna - Barile	*Perdutamente* - Angela Bini - Orch. diretta da Jan Langosz	Idem (45 giri)	6026 014	6026 014.1
	Beretta - Caractti - Andriola	*E ti desidero* - Idem			6026 014.2
II-49602	Simone - Irving - Arthey J.	*Young, Gifted and Black* - Bob Andy and marcia Griffiths - Arr. J. Arthey - Prod Harry Johnson	Fontana (45 giri)	6064 013	6064 013.1
	Simone - Irving	*Young, Gifted and Black (Vers. II)* - The Jay Boys - Prod. Harry Johnson			6064 013.2
II-49603	Franck Cesar	*Corale n. 2 in Si bem. min.* *Pièce hereique in Si bem. min.* - Feike Asma, organo	Idem (33 giri)	894 152 ZKY	839 211.1 Y
	Van Westering Paul Chr.	*Suite de Concert* Introduction - Minuet - Cortège - Méditation - Rondeau - Final - Idem			839 211.2 Y
II-49604	Reger Max	*Fantasia-Corale « Wie Schon Leucht't De Mergenstern » - Op. 40, n. 1 - Introduzione, Passacaglia e Fuga in Mi min., Op. 127* - Introduzione Feike Asma, organo	Idem (33 giri)	894 153 ZKY	839 212.1 Y
	Reger Max	*Introduzione, Passacaglia e Fuga iin Mi min. - Op. 127* - Passacaglia e Fuga - Idem			839 212.2 Y
II-49605	Van Westering Paul Chr. - Bach J. S.	*Variazioni su tema di Bach* Tema: Allegro - Variazioni: 1. Allegretto - 2. Scherzando - 3. Adagio ma non troppo - 4. Allegro - 5. Allegro molto - 6. Allegro moderato 7. Moderato - 8. Furioso - 9. Allegro - Moderato Maestoso - 10. Allegro molto - 11. (aria) Largo. Finale: Glorioso - Feike Asma, organo	Idem (33 giri)	894 154 ZKY	839 213.1 Y

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Van Westering Paul Chr.	*Variazioni su «Merck Teck Hee Sterck»* 1. Tema: Moderato - 2. Poco staccato - 3. Cantabile - 4. Adagio ma non troppo - 5. Poco lento: Marcia funebre - 6. Allegretto - 7. Furioso - 8. Vivace - 9. Finale: Glorioso - Hendrix Andriessen - Premier Choral - Feike Asma, organo			839 213. 2 Y
II-49606	Brandolini T. - Baxter Lex	*Noi due* - Mark e Martha & «The Splash» - Prod. Enzo Rispoli	Idem (45 giri)	6026 004	6026 004.1
	Mogol - Lennon - McCartney	*Un piccolo aiuto dagli amici* - Idem			6026 004.2
II-49607	Paramor David - Shana Steven	*Never a Time* - Levy & Finklestein «A Taboe Recording»	Fontana (45 giri)	6026 007	6026 007.1
	Reed Les - Rae Jackie	*Sing My Sorrow* - Idem			6026 007.2
II-49608	Mozart W. A. -Last	1. *The from «Elvira Madigan» - (Andante from the Concerto for piano and Orch. n. 21 in Do major K* 467 - Arr. J. Last	Polydor (33 giri)	249 371 L	249 371 L1
	Van Beethoven L. - Last	2. *Presto from The Symphony n. 7 in La major - Op.* 92			
	Van Beethoven L. - Last J.	3. *Romance for violin and Orchestra in Fa major - Op.* 50 - Arr. J. Last			
	Schubert F. - Last J.	4. *Impromptu n. 2 in la flat major - Op.* 142 - Arr. J. Last			
	Bach J. S. - Last J.	5. *Air from the Suite n. 3 in Re major, BWV* 1068 - Arr. J. Last			
	Schubert F. - Last J.	6. *Impromptu n. 3 in Sol flt major - Op.* 90 - Arr. Last - James Last - Classics Up To Date Vol. 2			
	Beethoven L.	1. *Adagio from the Sonata «Pathetique» n. 8 in Do minor - Op.* 13 - Arr. J. Last			249 371 L/2
	Last J.	2. *Slavonic dance n.* 10 - Arr. Last			
	Dvorak A. - Last J.	3. *Andante from the violin Concerto in Mi minor* - Arr. J. Last			
	Mendelssohn-Last J.				
	Bach J. S. - Last J.	4. *Prelude in Do major* - Arr. J. Last			
	Beethoven - Last J.	5. *Andante frem the Symphony n. 5 in Do minor - Op.* 67 - Arr. J. Last			
	Borodin A. P. - Last J.	6. *Balet Music from «Prince Igor»* - Arr. Last - Idem			
II-49609	Gibb B. - Gibb M.	1. *Don't Forget to Remember*	Idem (33 giri)	251 001	251 001 L/1
	Gibb B.R.- Gibb M	2. *I Starter a Joke*			
	Gibb B.R.- Gibb M	3. *Idea*			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Gibb B.R.- Gibb M.	4. *The Singer Sang His Song*			
	Gibb B. - Gibb M.	5. *Tomorrow tomorrow*			
	Gibb R. - Gibb B.	6. *To love somebody* - The Bee Gees Starportrait			
	Gibb R. - Gibb B.	1. *New York Mining Disaster*			251 001 L/2
	Gibb B.R.- Gibb M.	2. *Harry Braff*			
	Gibb B.R.- Gibb M.	3. *Reacly and sincerelu*			
	Gibb B.R.- Gibb M.	4. *Never say never again*			
	Gibb B.R.- Gibb M.	5. *Swan song*			
	Gibb B.R.- Gibb M	6. *World* - Idem			
II-49610	Gibb B.R.- Gibb M.	1. *First of may*	Idem (33 giri)	351 002	251 002/1
	Gibb B.R.- Gibb M.	2. *I've decided to Join The Air Force*			
	Gibb R. - Gibb M.	3. *Holiday*			
	Gibb B.R.- Gibb M.	4. *Suddenly*			
	Gibb B.R.- Gibb M.	5. *Indian Gin and Whisky Dry*			
	Gibb B.R.- Gibb M	.6. *Words* - The Bee Gees Starportrait			
	Gibb B.R.- Gibb M.	1. *Massachussetts*			251 002/2
	Gibb B.R.- Gibb M.	2. *Kitty Can*			
	Gibb B.R.- Gibb M.	3. *And The Sun Will Shine*			
	Gibb B.R.- Gibb M.	4. *Horizontal*			
	Gibb B.R.- Gibb M.	5. *I've Gotta get a message to you*			
	Gibb B.R.- Gibb M.	6. *Lamplight* - Idem			
II-49611	Gibb Robin	*August October* - Robin Gibb - Prod. R. Gibb	Polydor (45 giri)	200 003	2001 003 A
	Gibb Robin	*Give me a Smile* - Idem			2001 003/B
II-49612	Brown J.	*It's a New Day* - James Bro	Idem (45 giri)	2001 015	2001 015/A
	Brown J. - Hobgood B.	*I Feel All Right* - Idem			2001 015/B
II-49613	Papathanassiou Francis	*Spring Summer Winter and Fall* - Aphrodite's Child	Mercury (45 giri)	6033 003	6022 003/1
	Sideras	*Air* - Idem			6033 003/2
II-49614	Hazzard - Shepherd Bill	*Take to the mountains* - Richard Basnes - Arr. B. Stepherd - Prod. Barry Bron for Hit Records - Productions Ltd.	Philips (45 giri)	6005 010	6006 010/1
	Meager - Sphepherd Bill	*But i's now i need your love* - Arr. B. Stepherd - Idem			6006 010/2
II-49615	Pallavicini V. - Gilbert Y. - Lama S.	*La prima volta che piangerai* - Serge Lama	Idem (45 giri)	6009 056	6009 056/1
	Salerno A. - Gilbert Y. - Lama S.	*Elise* - Serge Lama			6009 056/2

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49616	Stott H. - Stott Lally	*Chirphy Chirpy, Cheep Cheep* - Lally Stott - Arr. and prod. Lally Stott	Idem (45 giri)	6025 013	6025 013/1
	Stott H. - Stott Lally	*Henry James* - Ide			6025 013/2
II-49617	Bird Rare	*Symphaty* - Rare Bird - A « Charisma » Recording	Idem (45 giri)	6077 900	6077 900/1
	Bird Rare	*Devil's High Concern* - Idem			6077 900/2
II-49618	Brown James	*Funky Drummer* (Part. 1) - James Brown - A J. Brown Production	Polydor (45 giri)	2001 030 A	2001 030 A
	Brown James	*Funky Drummer* (Part 2) - Idem			2001 030 B
II-49619	Content F.	*Lonesome tree* - Machine - Prod. for Red Bullet Productions - By Jaap Eggermont	Idem (45 giri)	2050 017 A	2050 017 A
	Machine - J. Caljouw	*Mohammed Street* - Idem			2050 017 B
II-49620	Bergman Boris - Musy Jean	*Darla Dirladada* (folkclore greco) - Dir et Arr. Jean Musy	Polydor (45 giri)	2056 024 A	2056 024 A
	Musy Jean	*Darla Dirladada* (folkclore greco) - Instrumental) - Idem			
II-49621	Moustaki G. - Goraguer A.	*Requiem pour n'importe qui* - Serge Reggiani - Arr. Dir. Orch. A. Goraguer	Idem (45 giri)	2056 034 A	2056 034 A
	Dabadie J. L. - Datin J. - Goraguer	*De quelles Ameriques* - Idem			2056 034 B
II-49622		*Live Cream*	Idem (45 giri)	2383 106	ST 33.1
	Bruce Jack Bruce J. - Godfrey Clapton Eric	1. *N.S.U.* 2. *Sleepy time time* 3. *Lady mama* - Cream			
		Live Cream			ST 33.2
	Baker Ginger - Godfrey Waters Muddy	1. *Sweet wine* 2. *Rollin' and tumblin'* - Idem			
II-49623	Borselli - Rizzati - Sarra	*Arriverderci amore mio* - Gaby Verusky - Prod. Enrico Ciacci	Little Records (45 giri)	2004 LR	2004.1
	Borselli - Rizzati - Sarra	*Se non ti basta più* - Idem			2004.2

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49624	Bacharach - David - Minellono Mazza G.	*Gocce di pioggia* - Sara Simone - Arr. G. Mazza - Prod. E. Ciacci	Idem (45 giri)	2005 LR	2005.1
	Ciotti - Ciacci - Mazza G.	*E' la fine* - Idem			2005.2
II-49625	Israel Mainardi - Paki - Langosz	*Parlando dell'anima* Giorgio Israel - Arr. Paki-Langosz	Telerecord (45 giri)	TLC-NP 519	519 A
	Israel - Mainardi - Paki - Langosz	*Tartaruga* - Idem			519 B
II-49626	Evangelisti F. - Ballotta E. - Paki - Langosz	*La casa dell'amore* - Piergiorgio Farina - Arr. Paki-Langosz - Orch. dir. dal M° Jan Langosz	Idem (45 giri)	TLC-NP 520	520.A
	Minellono - Andriola P. - Paki - Langosz	*Fiori blu, fiori bianchi* - Idem			520.B
II-49627	Cherubini - Bixio Mendes - Mariotti Di Lazzaro - Mari Accirillo - Rusconi Bracchi - Raimondo Bracchi - Tajoli	1. *Lucciole vagabonde* 2. *Tango del vento* 3. *Piccola santa* 4. *Canto per te* 5. *Piccola vagabonda* 6. *Luce degli occhi miei* - Luciano Tajoli - Orch. dir. da Jan Langosz	Telerecord (33 giri)	TLC-LP 8888	TLCLP 8888 A
	Danpa - Pallesi - Mc Gillar Mendes - Mascheroni Mari - Di Lazzaro Rost - Rusconi Tajoli Rusconi - Cherubini - Emenegildo	1. *Buonanotte angelo mio* 2. *Madonna bruna* 3. *Reginella campagnola* 4. *Torna questa notte* 5. *Sei stata tu* 6. *Amiamoci Mary* - Idem			TLC-LP 8888 B
II-49628	Frati - Raimondo Bixio - Cherubini Morbelli - Sarra Cherubini - Rusconi Bixio - Cherubini Bixio - Cherubini Marletta - Liberati Mascheroni	1. *Scrivimi* 2. *Miniera* 3. *Perdonami* 4. *Spazzacamino* 5. *Violino tzigano* 6. *Mamma* 7. *Terra straniera* 8. *Ti voglio baciar* - Luciano Tajoli - Grande orch. e coro Fonorama diritta da Enzo Ceragioli	Car Juke Box (33 giri)	CRJ:LP 330020	5063 A
	Mogol - Donida Maraviglia - Tajoli - Bracchi Natili - Godini	1. *Al di là* 2. *Emigrante* 3. *Mai e poi mai*			5063 B

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Mario E. A. Martinelli - Bracchi Concina - Cherubini Bixio - Cherubini Natili - Godini	4. *Balocchi e profumi* 5. *Arrotino* 6. *Campane di Monte nevoso* 7. *Voce di strada* 8. *Credimi* - Idem			
II-49629	Barlby Thompson Barlby Matthews Matthews	1. *Colorado springs eternal* 2. *A commercial proposition* 3. *The castle far* 4. *What we say* 5. *Cream song* - Matthews, Southern comfort - Produced by Steve Barby and Jan Matthews	UNI (33 giri)	6365 002	3665 002 A
	Barlby - Hamwood Barlby - Matthews Barlby Matthews Barlby Matthews - Barlby	1. *Fly pigeon fly* 2. *The watch* 3. *Sweet bread* 4. *Thoughts for a friend* 5. *I've lost you* 6. *Once upon a lifetime* - Idem			365 002 B
II-49630	Valdi W. - Celso A.	*Coccodì e coccodà* - Walter Valdi	TAY (45 giri)	TY 24015	TY 24015 A
	Valdi W. - Vantellini - Valdi W.	*Ma va a scopare il mare* - Idem			TY 24015 B
II-49631	Yepes	*Storia di due innamorati (Giochi proibiti* - Armando Celso	Idem (45 giri)	TY 24016	TY 24016 A
	Bechet S.	*Petite fleur* - Idem			TY 24016 B
II-49632	Marrocchi - Ciacci - Tariciotti	*Cuore ballerino* - Little Tony - Arrang Enrico Ciacci	Little Records (45 giri)	LR 2003	2003 1 F
	Mogol - Donida - Ciacci	*Lasciami vedere il sole* - Idem			2003 2 F
II-49633		*The Who Live at Leeds*	Polydor (33 giri)	2406 001	ST 33.1
	Allison Mose Townshend Pete Cochran Eddie - Capehart Jerry Heath Freddie	1. *Youngman blues* 2. *Substitute* 3. *Summertime blues* 4. *Shaking all over* - The Who			
		The Who Live al Leeds			ST 33.2
	Townshend Pete Townshend Pete	1. *My generation* 2. *Magic bus* - Idem			
II-49634	Harvey - Dewar Harvey - Dewar White Josh Lennon -McCartney	1. *The touch of your loving hand* 2. *Raining in your heart* 3. *Blind man* 4. *Fool on he hill* - Stone the Crows	Idem (33 giri)	2425 017	ST 33.1

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Harvey - Allen - London	1. *I Saw America* - Idem			ST 33.2
II-49635	Hendrix J. Hendrix J.	1. *Who Knows* 2. *Machine Gun* - Hendrix Band of Gypsys	Idem (33 giri)	2480 005 N	ST 33.1
	Miles B. Hendrix J. Hendrix J. Miles B.	1. *Changes* 2. *Power to love* 3. *Message of love* 4. *We gotta live together* - Idem			ST 33.2
II-49636	Kassinett - Field - Gould - Ashton Simon Paul Gibb Robin Nicholas Paul Towshend Pete Wert - Williams	*Pop Sound* '70 1. *Sympathy* - Steve Rowland & The Family Dogg 2. *Keep the customer satisfied* - Marsha Hunt 3. *August october* - Robin Gibb 4. *Freedom City* - Paul Nicholas 5. *The Seeker* - The Who 6. *Banquet* - Audience	Idem (33 giri)	2482 020	ST 33.1
	Gibb Barry & Maurice Laine Baker Gibb M. - LawrieB. Gallagher Rory Gibb Maurice & Barry Greenfield - Sedaka	*Pop Sound* '70 1. *I was a child* - Bee Gees 2. *Man of constant sorrow* - Ginger Baker's Air Force 3. *Railroad* - Maurice Gibb 4. *What's going on* - The Taste 5. *Sweetheart* - Bee Gees 6. *Breaking up is hard to do* - The Marbles			ST 33.2
II-49637	McNair Baker	1. *Da da man* 2. *Eearly in the morning* - Ginger Baker's Air Force - Prod. by Jimmy Milver	Polydor (45 giri)	2662 001	ST 33.1
	Baker - Winwood Baker	1. *Don't case* 2. *Toad* - Idem			ST 33.2
II-49638	Kabaka Laine	1. *Aiko Biaye* 2. *Man of constant sorrow* - Ginger Baker's Air Force - Produced Jimmy Miller	Idem (45 giri)	2662 001	ST 33.1
	Baker Baker - Grech	1. *Do what you like* 2. *Doin it* - Idem			ST 33.2
II-49639	Beretta - Andriola	*Una ferita profonda* - Paki - Orch. dir. da Jan Langosz	CAR (45 giri)	CRJ - np	1060 A
	Caravati - Andriola	*La finestra di fronte* - Idem			1060 B
II-49640	Zanin - Langosz	*Verso Manhattan* - I Nuovi Corvi	Idem (45 giri)	CRJ - np	1061 A
	Zanin - Langosz	*Profezia* - Idem			1061 B

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49641	Mario E. A.	1. *Balocchi e profumi*	Idem	CRJ-LP 330004	5913 A
	Pinchi - Donida	2. *Crudelmente bella*	(33 giri)		
	Tombolato - Canfora	3. *Ruberò (il respiro dei fiori)*			
	Nisa -Calise	4. *Uè uè che femmena!*			
	Frati - Raimondo	5. *Scrivimi*			
	Granata - Maxwell	6. *Marina*			
	Pugliese - Vian	7. *'Sti 'mmane* - Luciano Tajoli con le orchestre di E. Ceragioli - I. Pattaccini e L. Maraviglia			
	Cherubini - Rusconi	1. *Cantastorie*			5014 B
	Calabrese - Zambrini	2. *Un giorno*			
	Nisa - Marchetti	3. *Ti voglio amar*			
	Calabrese - Bindi	4. *Il nostro concerto*			
	D'Anzi - Testa	5. *Buon viaggio amore*			
	Martucci -Marzocco	6. *Serenata a Margellina*			
	Vian - De Ruiz	7. *Lasciala correre* - Idem			
II-49642	Nisa - Rossi	1. *Avventura a Casablanca*	CAR	CRJ-LP 330010	5031 A
	Martelli - Bracchi	2. *Arrotino*	(33 giri)		
	Marletta - Liberati	3. *Terra straniera*			
	Natili - Godini	4. *Credimi*			
	Natili - Godini	5. *Mai e poi mai*			
	Casadei	6. *Romagna mia*			
	Bianco - Cherubini	7. *Plegaria* - Luciano Tajoli con l'orch. di Enzo Ceragioli			
	Corla - De Torres	1. *Cantando sotto la luna*			5032 B
	Cherubini - Rusconi	2. *Spazzacamino*			
	Ibanez - Chiappo	3. *Lo studente passa*			
	Cherubini - Innocenti	4. *Serenata delle serenate*			
	Morbelli - Sarra	5. *Perdonami*			
	Fiorelli - Ruccione	6. *Serenata celeste*			
	Pallavicini - Rossi	7. *Le cinque della sera* - Idem			
II-49643	Cook - Greenaway	*Melting Pot*	Philips	6308 001	6308 00.1
	Parker	1. *Melting pot*	(33 giri)		
	Fox	2. *Gidda wadda wobble*			
	Coulam	3. *Gimme Regge*			
	Flowers - Coulam	4. *But not forever*			
		5. *Chopin up stix* - Blue Mink - Soud Engineer: Roger Quested-Mike Bobak			
		Melting Pot			6308 001.2
	Cook - Greenaway	1. *Can you feelt it baby*			
	Coulam	2. *Country chic*			
	Flowers - Pickett	3. *Mary Jane*			
	Coulam	4. *Over the top* - Idem			
II-49644	Chopin F.	*Concerto n. 1 in Mi Min. per pianoforte e orch. - Op. 11*	Fontana	700 010 WGY	700 010.1 Y
		1° mov.: Allegro maestoso - Nikita Magaloff, pianoforte - Orch. dei Concerti Lamoureux - Dir. Roberto Benzi	(33 giri)		

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Chopin F.	*Concerto n. 1 in Mi Min. per pianoforte e orch. - Op. 11* 1° mov.: Romanza (Larghetto) - 2° mov.: Rondò (Vivace) - Idem			700 010.2 Y
II-49645	Puccini G.	*La Bohème* (brani scelti) Chi è là - Che gelida manina - Si, mi chiamano Mimì - O soave fanciulla - Quando men'vo' - Mimì ! - Speravo di trovarvi qui - Antonietta Stella, soprano (Mimì) - Bruna Rizzoli, soprano (Musetta) - Gianni Poggi, tenore (Rodolfo) - Renato Capecchi, baritono (Marcello) - Guido Mazzini, baritono (Schaunard) - Giuseppe Modesti, basso (Colline) - Giorgio Onesti, basso (Alcinoro) - Coro e Orch. del Teatro S. Carlo di Napoli - Dir. Francesco Molinari Pradelli	Idem (33 giri)	700 469 WGY	700 469.1 Y
	Puccini G.	*La Bohème* (Brani scelti) Marcello, Finalmente! - Che Mimì! Tu qui - Donde lietà usci - La danza con musica vocale! - C'è Mimì che mi segue - Sono andati - Idem			700 469.2 Y
II-49646	Stanley John	*Trumpet voluntary in Re - Sonata (trio) in Si* Adagio - Allegro moderato - Allegro vivace	Fontana (33 giri)	894 150 ZKY	894 150.1 Y
	Walond William	*Introduzione e toccata* Feike Asma, organo			
	Festing Michael Chr	*Sonata in Mi* Largo - Allegro - Aria e 2 variazioni			894 150.2 Y
	Boyce William Willan Healy	*Trio in forma di danza* Gavotta *Introduzione, passacaglia e fuga*			
	Best William Thomas	*Scherzo* - Idem			
II-49647	Vidor Charles Marie	*Sinfonia n. 5 in Fa Min. - Op. 42 n. 1* Allegro vivace - Allegro cantabile - Andantino quasi allegretto - Feike Asma, organo	Idem (33 giri)	894 151 ZKY	839 210.1 Y
	Vidor Charles Marie	*Sinfonia n. 5 in Fa Min. - Op. 42 n. 1* Adagio - Toccata			839 210.2 Y
	Guilmant Alexandre Langlais Jsan	*Lamentation* *Te Deum* - Idem			

DISCHI FONOGRAFICI

Depositati in data 10 settembre 1970 dalla S.r.A. « Fonit-Cetra » per la riserva dei diritti del produttore (art. 77 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49648	Micheli Ginseppe	*Quando c'era il Sor Capanna* - Parte I Trent'anni di vita romana nelle strofe popolari - Rievocate e rielaborate da Giuseppe Micheli - Cantano Nino Meloni, Maria Serbolonghi, Franco Nardi - Voce narratrice Marcello Baldassarini - Maestra direttrice Pina Carlucci - Maestra coordinatrice Trieste Fiorentini	Cetra 1970 (33 giri)	LPP.150	MLC.7216
	Micheli Giuseppe	*Quando c'era il Sor Capanna* - Parte II - Idem			MLC.7217
II-49649		*Folklore di Romagna* Canti popolari portati alla luce e interamente ricostruiti, armonizzati ed elaborati dal M° A. Ricci	Idem (33 giri)	LPP.147	MLC.7214
	Ricci A.	*La figlia del Paesan*			
	Ricci A.	*Napoleone*			
	Ricci A.	*Il ciabattino* - Solisti: Giovanni e Nevio Bonati			
	Ricci A.	*Gigetto mio bel Gigetto*			
	Ricci A.	*Venezia tu sei bella*			
	Ricci A.	*Il campanil l'è alto* - Solisti: Nevio e Ennio Bonati			
	Ricci A.	*Noi andremo sull'Agro Romano*			
	Ricci A.	*Mezzo lo mare*			
	Ricci A.	*Massa* - (La canta di Massa Lombarda) - Canta moderna del M° A. Ricci - Solista Ennio Benati - Gruppo Corale « Canterini Romagnoli Ettore Ricci » - Direttore Antonio Ricci			
		Folklore di Romagna Cante moderne del M° A. Ricci			MLC.7215
	Pedrelli-Ricci	*E' vent* (il vento) - Solisti: Giovanni, Ennio e Nevio Benati			
	Ricci	*La banche* (la bancata)			
	Ricci	*E' prem amor* (il primo amore) - Solista: E. Benati			
	Ricci	*Fasi la nana*			
	Ricci	*A Vendome* - Solista: E. Benati			
	Ricci	*Cà d' campagna* (Casa di campagna) - Solista: E. Benati			
	Ricci	*Premavira* (Primavera) - Gruppo Gruppo Corale « Canterini Romagnoli Ettore Ricci » - Direttore Antonio Ricci			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49650	Narcisio Parigi - Ollamar	*Maremma*	Cetra 1970 (33 giri)	LPP.154	MLC.7258
	Narcisio Parigi - Ollamar	*Seccabotte*			
	Narcisio Parigi - Ollamar	*Ballata della vita*			
	Narcisio Parigi - Ollamar	*Lo dice stenterello*			
	Narcisio Parigi - Ollamar	*Ninna nanna*			
	Narcisio Parigi - Ollamar	*Caserio* - Narcisio Parigi con i Menestrelli dell'Arno - Rielaborazione testi e musiche: Narcisio Parigi - Ollamar			
	Narcisio Parigi - Ollamar	*Era un giorno sereno e soave*			MLC.7259
	Narcisio Parigi - Ollamar	*Adelina*			
	Narcisio Parigi - Ollamar	*E' stato tutto il vento*			
	Narcisio Parigi - Ollamar	*Padre Formicola*			
	Narcisio Parigi - Ollamar	*Fanciulla dagli occhi celesti*			
	Narcisio Parigi - Ollamar	*L'esiliato* - Idem			
II-49651	Micheli Giuseppe	*Canto del carcerato*	Idem (33 giri)	LPP.151	MLC.7238
	Micheli Giuseppe	*Lima sorda*			
	Micheli Giuseppe	*Stornelli dei malavitosi*			
	Micheli Giuseppe	*Accusato a tradimento*			
	Micheli Giuseppe	*Marietta bella*			
	Micheli Giuseppe	*Dirindella*			
	Micheli Giuseppe	*A Piazza Barberina* - Voce narratrice: Marcello Baldassarini - Testi musiche e rielaborazioni: Micheli Giuseppe - Cantano: Nino Meloni, Franco Nardi, Maria Serbolonghi, Dora Mascaretti, Lidia Berardi, Nella Ragusa, Gilberto La Scala, Franco Silvestri, con la partecipazione di Alvaro Amici e il suo quintetto folcloristico - Maestra direttrice: Pina Carlucci - Maestra coordinatrice: Trieste Fiorentini			
	Micheli Giuseppe	*Meglio sarebbe*			MLC.7239
	Micheli Giuseppe	*Povera Giulia*			
	Micheli Giuseppe	*Gira e fai la rota*			
	Micheli Giuseppe	*Bambin Gesù*			
	Micheli Giuseppe	*Te sei perzo pè 'na donna*			
	Micheli Giuseppe	*Se rincontrammo tra sta' confusione* - (a processione della Madonna di Trasteverè) - Testi, musiche e rileaborazione di Giuseppe Micheli - Voce narratrice: Marcello			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
		Baldassarini - Cantano: Nino Meloni, Franco Nardi, Maria Serbolonghi, Dora Mascaretti, Lidia Berardi, Nella Ragusa, Gilberto La Scala, Franco Silvestri, con la partecipazione di Alvaro Amici e il suo quintetto folcloristico - Maestra direttrice: Pina Carlucci - Maestra coordinatrice: Trieste Fiofentini			
II-49652	S. Casadei	*Wilma* - Solista- Ivano - Orchestra Spettacolo Casadei	Cetra 1970 (45 giri)	SP 1437	MSC 7220
	S. Casadei	*Il re del sax* - Idem			MSC 7221
II-49653	S. Casadei	*Mascotte* - Orchestra Spettacolo Casadei	Idem (45 giri)	SP 1438	MSC 7218
	S Casadei	*Salute a tutti* - Idem			MSC 7219
II-49654	S. Casadei	*La droga* - Nadia	Idem (33 giri)	LPP.149	MLC.7222
	S e R. Casadei	*Io cerco la morosa* - Alberto e Nadia			
	S. Casadei	*Dai pedulli* - Solista di fisarm.: Pedulli			
	S. Casadei	*Mascotte*			
	S. Casadei	*Il re del clarino* - Clarino solista: Franco			
	S. Casadei	*Verde speranza* - Solista: Ivano - Orchestra Spettacolo Casadei			
	S. Casadei	*Il re del sax* - Solista: Ivano			MLC.7223
	S. e R. Casadei	*Il valzer degli sposati* - Pino, Nadia e Renzo			
	S. Casadei	*Rosalia* - Solista sax contralto: Ivano			
	S. e R. Casadei	*Malinconico settembre* - Pino Flamigni			
	S. Casadei	*Wilma* - Ivano			
	S. Casadei	*Salute a tutti* - Orchestra Spettacolo Casadei			
II-49655	Mascagni	*Tamburo bel tamburo* (Arm. A. Mascagni)	Cetra 1970 (33 giri)	LPP.153	MLC.7246
	Rossi	*L' caregheta* (Arm. F. Rossi)			
	Torri	*La brunetta* (Arm. e Trad. Torri)			
	Mascagni	*Ritorno* (Arm. e Trad. Mascagni)			
	P. Defloriani	*La moglie bella* (Arm. e Trad. P. Defloriani) - Coro Valsella - Borgo Valsugana (Trento) - Direttore: Gianni Goio			MLC.7247
	A. Mascagni	*La ballata del conte* (Arm. e Trad. A. Mascagni)			
	F. Rossi	*Fiocca la neve* (Arm. e Trad. F. Rossi)			
	Rossi - Carrubolo - Defloriani	*Bepin: bepin va in camera* (Arm. e Trad. Rossi-Carrubolo-Defloriani)			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Mascagni - Goio	*Idolo* (Arm. e Trad. Masscagni - Goio)			
	Mascagni	*La figlia del borghese* (Arm. e Trad. Mascagni) - Idem			
II-49656	Micheli Giuseppe	*Roma cent'anni dopo*	Idem (33 giri)	LPP.148	MLC.7228
	Micheli Giuseppe	*Bella non piangere*			
	Micheli Giuseppe	*Andaremo a Roma Santa*			
	Micheli Giuseppe	*Co Garibbardi*			
	Micheli Giuseppe	*Coraggio ben mio*			
	Micheli Giuseppe	*Dammi un riccio*			
	Micheli Giuseppe	*Lasselo annà*			
	Micheli Giuseppe	*Evviva Garibbardi*			
	Micheli Giuseppe	*Nun lo vedi che l'arbero penne*			
	Micheli Giuseppe	*Colsi la rosa*			
	Micheli Giuseppe	*Il cerchio*			
	Micheli Giuseppe	*L'ortolano*			
	Micheli Giuseppe	*La vita da signora*			
	Micheli Giuseppe	*Occhio morello*			
	Micheli Giuseppe	*La bella Gigogin*			
	Micheli Giuseppe	*La buonanotte* - Testi, musiche e rielaborazioni: Micheli Giuseppe - Voce narratrice: Marcello Baldassarini - Cantanti del Gruppo Folcloristico Romano: Nino Meloni, Fanco Nardi, Maria Serbolonghi, Lidia Berardi, Nella Ragusa, Dora Mascaretti, Gilberto La Scala, Franco Silvestri - Maestra accompagnatrice: Pina Carlucci - Maestra coordinatrice: Trieste Fiorentini - Tecnico del suono: Franco Uggeai			
	Micheli Giuseppe	*Passa via*			MLC.7229
	Micheli Giuseppe	*C'è una bomba*			
	Micheli Giuseppe	*La presa di Roma*			
	Micheli Giuseppe	*Entra Cadorna*			
	Micheli Giuseppe	*La battuta di Porta Pia*			
	Micheli Giuseppe	*Li lanternoni*			
	Micheli Giuseppe	*Libera è Roma*			
	Micheli Giuseppe	*Cento de questi giorni (O Roma mia)* - Idem			
II-49657	Giorgio Lupica - Farinatti R.	*La giostra* - Canta il piccolo Coro dei Maffei - Orchestra e arrang. del M°. Romano Farinatti	Cetra 1970 (45 giri)	SP 1432	MSC 7206
	Giorgio Lupica - Farinatti R.	*Ahi Cristina* » - Idem			MSC 7207
II-49658	S. Casadei	*Dai pedulli* - Solista di fisarm.: Pedulli - Orchestra Spettacolo Casadei	Idem (45 giri)	SP 1433	MSC 7190
	S. Casadei	*Il re del clarino* - Clarino solista: Franco - Orchestra Spettacolo Casadei			MSC 7191

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49659	S. e R. Casadei	*Malinconico Settembre* - Pino Flamigni - Orchestra Spettacolo Casadei	Idem (45 giri)	SP 1434	MSC 7188
	S. Casadei	*Verde speranza* - Solista: Ivano - Orchestra Spettacolo Casadei			MSC 7193
II-49660	S. e R. Casadei	*Io cerco la morosa* - Alberto e Nadia - Orchestra Spettacolo Casadei	Idem (45 giri)	SP 1435	MSC 7187
	S. Casadei	*Rosalia* - Solista sax contralto: Ivano - Orchestra Spettacolo Casadei			MSC 7192
II-49661	S. e R. Casadei	*Il valzer degli sposati* - Pino, Nadia e Renzo - Orchestra Spettacolo Casadei	Cetra 1970 (45 giri)	SP 1436	MSC 7186
	S. Casadei	*La droga* - Nadia - Orchestra Spettacolo Casadei			MSC 7189
II-49662	Ungaretti G. - S. Bardotti	*Patria mia* - Vinicus de Moraes - Trad. di G. Ungaretti - Realiz. di S. Bardotti L. Lettura di Giuseppe Ungaretti	Idem (45 giri)	VP 10025	MEF 7208
	Ungaretti G. - S. Bardotti	*Il tuffatore* - Idem			MEF 7209
II-49663	Farnetti - Mompelio	*Vedo lui* - Graziella Ciaiolo - Arrang. e direzione di Albesto Mompelio	Idem (45 giri)	SP 1429	MSC 7171
	Farnetti - Mompelio Pacini	*Chi ha paura dell'amore* - Ide			MSC 7172
II-49664	P. Delanoe - C. Bolling - E. Riccardi - N. De Luca	*Borsalino* - Carmen Villani - Arrang e direz : Nando De Luca (tratto dal film omonimo interpretato da Jean Paul Belmondo e Alain Delon diretto da: Jacques Deray)	Idem (45 giri)	SP 1439	MSC 7299
	Paoli - Bindi - N. De Luca	*L'amore è come un bimbo* - Carmen Villani - Arrang e direz. Nando De Luca			MSC 7298
II-49665	Devilli - Kennedy - Carr - G. Chiaramello	*Serenata messicana* (Stella d'argento) - Claudio Villa - Arrang. e direz.: Giancarlo Chiaramello	Idem (45 giri)	SP 1431	MSC 6541
	Vincy - Panzeri - Lopez - G. Chiaramello	*Mexico* - Idem			MSC 7200
II-49666	G. Spadaro - O. Profazio	*L'isola felice* - Otello Profazio - Orchestra diretta da Nello Cianghe-rotti	Idem (45 giri)	SP 1440	MSC 7250

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	G. Spadaro - O. Profazio - Idem	*Gli isolani* - Presentazione di Lenka Nemcova - Idem			MSC 7251
II-49667	P. Alluminio	*L'alba di Bremit* - Gli Alluminogeni - Canzone partecipante al « Festivalbar »	Fonit 1970	SPF 31262	MSF 7134
	D. Ostorero - P. Alluminio	*Orizzonti lontani* - Idem			MSF 7135
II-49668	G. Farassino - G. Chiaramello	*Non devi piangere Maria* - Gipo Farassino - Arrang. e direz. di Giancarlo Chiaramello - Canzone partecipante al concorso « Un disco per l'estate 1970 »	Fonit 1970 (45 giri)	SPF 31260	MSF 7123
	G. Farassino - G. Chiaramello	*Ballata per un eroe* - Gipo Farassino - Arrang. e direz. Giancarlo Chiaramello			MSF 7142
II-49669	Califano - Cantini - De Bellis - Noci - G. Lopez	*Avventura che nasce* - Mita Medici - Arrang. e direz.: Gigi Lopez - Produzione: Franco Califano	Idem (45 giri)	SPF 31264	MSF 7194
	Califano - Lopez	*Un posto per me* - Mita Medici - Arrang. e direz.: Gigi Lopez - Produzione: Franco Califano			MSF 7195
II-49670	Pettenati - Lecardi - Manfredini	*La radio* - Complesso I Tombstones - Produzione: Pettenati - Lecardi	Idem (45 giri)	SPF 31265	MSF 7210
	Pettenati - Lecardi - Manfredini	*Non sei tu* - Idem			MSF 7211
II-49671	S. T. Coleridge - B. Fenoglio	*La ballata del vecchio marinaio*(Trad. di B. Fenoglio)	Idem (45 giri)	LPZ 2027	MLF 7203
	H. Melville - C. Pavese	*Moby Dick* (trad. di C. Pavese)			
	E. A. Poe - N. Condini	*Una discesa nel Maelstrom* (trad. di N. Condini) - Lettura di Giulio Bosetti			
	Lautreamont - N. Condini	*I canti del Maldoror* (trad. di N. Condini)			MLF 7204
	T. S. Eliot - N. Condini	*Marina* (trad. di N. Condini)			
	D. H. Lawrence - R. Sanesi	*Le balene non piangono* (trad. di R. Sanesi)			
	O. Elytis - N. Condini	*Commemorazione* (trad. di N. Condini)			
	R. Lowell - Anzilotti	*Il cimitero dei Quaccheri e Nantucket* (trad. di Anzilotti) - Idem			

DISCHI FONOGRAFICI

Depositati in data 10 settembre 1970 dalla S.r.l. «Beat Records Co» per la riserva dei diritti del produttore (art. 77 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49672	Phersu - Rizzati	*Non è vero mai* - Canta Raoul - Orch.: Ettore Ballotta	Beat Records 1970 (45 giri)	45 BT 067	45 BT 067/1
	E. Sbardella - E. Ballotta	*Lascia pure che dica* - Idem			45 BT 067/2
II 49673	A. Alessandroni - F. De Gemini	*Mare di Alassio* - Armonica Solista: F. De Gemini - Complesso I Beats	Idem (45 giri)	45 BT 068	45 BT 068/1
	A. Alessandroni - F. De Gemini	*Ciao dal muretto di Alassio* - Idem			45 BT 068/2
II-49674	P. Greco - G. Vergnano	*Rosanna* - Canta Tommy - Complesso Harlem 77	Idem (45 giri)	45 BT 069	45 BT 069/1
	M. Gamacchio - F. De Gemini	*L'imperatrice* - Idem			45 BT 069/2
II-49675	Riz Ortolani	*Innamorati a Venezia* (Colonna sonora dal film «La ragazza di nome Giulio») - Orchestra d'archi diretta da Riz Ortolani	Idem (45 giri)	45 BT 070	45 BT 070/1
	Riz Ortolani	*Acquarello veneziano* - Idem			45 BT 070/2
II-49676	Alessandro Alessandroni	*Crepuscolo ad Atene* (Colonna sonora originale dal film «Crepuscolo di fuoco») - Orchestra d'archi e piatti diretta da A. Alessandroni	Idem (45 giri)	45 BT 071	45 BT 071/1
	Alessandro Alessandroni	*Cartolina dal Pireo* (Colonna sonora originale dal film «Crepuscolo di fuoco») - Orchestra d'archi e piatti diretta da A. Alessandroni			45 BT 071/2
II-49677	J. J. Colt Kledem	1. *Si accende il sole di notte* 2. *Western romano* - Complesso «I Turchi» - Organo solista G. Turchi	Perladisc-1970 (45 giri)	EP K 701	EP K 701/1
	M. Boella Bolali	1. *Io fuggirò da te* 2. *Desiderio di te* - Idem			EP K 701/2
II-49678	Martelli-Tito Galba	*Per noi mai ci sarà un addio* - Canta Sandra Bucci - Orchestra: Ettore Ballotta	Idem (45 giri)	45 K 702	45 K 702/1
	Martelli-Tito Galba	*Così piccola* - Idem			45 K 702/2

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49679	R. Lucchetti	*La nostra storia* - Aldo - Complesso « Il Nuovo Sistema »	Perladisc 1970 (45 giri)	45 K 704	45 K 704/1
	R. Lucchetti	*Il primo giorno* - Idem			45 K 704/2
II-49680	G. Franci - R. Lucchetti	*Io vorrei* - Canta Claudio - Orchestra: Mario Bertolazzi	Ponyrecords 1970 (45 giri)	45 X 3000	45 X 3000/1
	Filibello - R. Lucchetti	*Un mondo facile* - Idem			45 X 3000/2
II-49681	A. Alessandroni - F. De Gemini	1. *Mare di Alassio*	Beat Records (33 giri)	33 LP 006	33 LP 006/1
	A. Alessandroni - F. De Gemini	2. *Beat 700*			
	A. Alessandroni - F. De Gemini	3. *Ricordo campestre*			
	A. Alessandroni - F. De Gemini	4. *Holiday garden*			
	A. Alessandroni - F. De Gemini	5. *Bassa beat*			
	A. Alessandroni - F. De Gemini	6. *Sulla riviera* - Musiche di A. Alessandroni - F. De Gemini - Armonica solista- Franco dei Gemini - Complesso « I Beats »			
	E. Ballotta	1. *Armonica song*			33 LP 006/2
	E. Ballotta	2. *Wisky ta go* - Orchestra: Ettore Ballotta			
	A. Alessandroni - F. De Gemini	3. *Prima sera*			
	A. Alessandroni	4. *Solo domani*			
	A. Alessandroni - F. De Gemini	5. *Ciao dal muretto di Alassio*			
	A. Alessandroni - F. De Gemini	6. *La scorsa estate* - Complesso « I Beats » - Armonica solista: Franco De Gemini			

DISCHI FONOGRAFICI

Depositati in data 22 settembre 1970 dalla S.p.A. « R.C.A. » per la riserva dei diritti del produttore (art. 77 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49683	Cameron-Don Price	*Woudi Woudi* (Would he, would he)	RCA 1970 (Nastro)	LP8S 21108	LP8S 21108/1
	Baglioni - Bachman-Kummings - Kale - Peterson	*Addio Città vecchia* - Valeria Mongardini			
	Bardotti - Ortega	*Ragazza dagli occhi d'oro* - Palito Ortega			LP8S 21108/2
	Migliacci - Righini - Lucarelli	*Bugia* - Nada			
	De Natale - Chip Taylor	*Hai bruciato il mio cuore* - Paola Battista			
	Giampiero Riccini	*Pensami stasera* - Farida			
	Bardotti - Ze Keti	*Maschera negra* - Elza Soares			
	Modugno - Bonac corti	*La lontananza* - Domenico Modugno			LP8S 21108/3
	Califano - Conrado	*Oceano* - Bob & Luis			
	Meccia - Zambrini	*Bella, sdraiata e sola* - Jimmy Fontana			
	Dossena - Evangelisti - Simille - Delancray - Senneville - Toussaint	*Je t'aime, je t'aime, je t'aime* - Dick Rivers			
	Califano - Capuano	*In questa città* - Ricchi e Poveri			LP8S 21108/4
	Mirigliano - Mancinotti	*Tanto cara* - Guido Renzi			
	Migliacci - Lusini	*Stasera all'8,1/4* - Roberto Mazzini			
	Babila - Giulifan	*Ci stavo bene insieme a te* - Babila			
II-49684	Arlen	*Over the rainbow*	Idem (Nastro)	LP8S 21107	LP8S 21107/1
	Amedeo Tommasi	*Ballata in forma di blues*			
	Raye - De Paul -	*Star eyes*			LP8S 21107/2
	S. Rollins	*Pen up house*			
	C. Baker	*Barbados*			LP8S 21107/3
	T. Monk	*Well you needn't* - Parte I[a]			
	T. Monk	*Well you needn't* - Conclusion			LP8S 21107/4
	Strachey - Link - Marwell	*These foolish things*			
	O. Pettiford	*Blues in the closet* - Chet Baker sextet - Chet Baker, Trumpet - Bobby Jaspar, Tenor Sax and Flute - René Thomas, Guitar - Amedeo Tommasi, Piano - Benoit Querson, Bass - Daniel Humair, Drums			
II-49685	Jannacci - Parenzo - De Luca	*Il dritto* - Enzo Jannacci	RCA 1970 (nastro)	LP8S 21106	LP8S 21106/1
	Rielab - di S. Spadaccino	*L'amore è come* (Toscana) - I Cantastorie di Silvano Spadaccino			
	Pippo Franco - Renato Izzo	*Il Becchino* - Pippo Franco			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Calligarich - Jovine	*Videologia* - Marco, Jovine			LP8S 21106/2
	Pennati - Monti - Gaber	*Non arrossire* - Maria Monti			
	F. Fiorentini	*Partirò* - Fiorenzo Fiorentini - (Trad. adatt. F. Fiorentini)			
	Petrolini - Simeoni	*Tanto pe' cantà* - Nino Manfredi			LP8S 21106/3
	G. Ferri - V. Ferri - Nocenzi	*Sor fregnone* - Gabrieila Ferri			
	E. Guarini	*La vetrina* - Enzo Guarini			
	Pozzetto - Ponzoni - Jannacci	*E' l'amore* - Cochi e Renato			LP8S 21106/4
	Lamberti - Cappelletti	*La domenica* - Ugolino			
	L. Toffolo	*Oh Nina* (Vien giù dal basso che te vojo ben) - Lino Toffolo - Prod.: Detto Mariano			
II-49686	Vescovi - Gray	*Visioni dell'aldilà*	RCA 1970 (nastro)	LP8S 21105	LP8S 21105/1
	Vescovi - Gray	*Incubi* - The Trip			
	Della Bruna - Simonelli	*Meditazione*			LP8S 21105/2
	G. Simonelli	*Eh eh ha ha*			
	Iarusso - Simonelli	*Neve calda* - Il balletto di bronzo			
	V. Ferri - V. Nocenzi	*Vedo il telefono*			LP8S 21105/3
	V. Nocenzi	*La mia libertà*			
	V. Nocenzi	*Padre Francesco* - Il Banco del Mutuo Soccorso			
	Vistarini - Lopez	*Mi sei entrata nel cuore*			LP8S 21105/4
	C. Baglioni - Roy Philips	*Ci crederesti se.....*			
	Ricci - Miller Wells	*Solo te, solo me, solo noi* (Yester-me, yster-you, yesterday) - The showmen			
II-49687	Bardotti - Dalla	*Il fiume e la città*	Idem (natro)	LP8S 21104	LP8S 21104/1
	Pallottino - Dalla	*Orfeo bianco*			
	Bardotti - Baldazzi - Dalla	*Sylvie* - Lucio Dalla			
	Morina - D'Ercola - Maffa	*Una favola blu*			LP8S 21104/2
	Claudio Baglioni	*Signora Lia*			
	Claudio Baglioni	*Mia cara Esmeralda* - Claudio Baglioni			
	Modugno - Bonaccorti	*La lontananza*			LP8S 21104/3
	Modugno - Mogol - Isola	*Ti amo, amo te*			
	Domenico Modugno	*Il grillo e la luna* - Domenico Modugno			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Morina - D'Ercole - Tomassini	*Vagabondo* *La mia donna* (Something Burning)			LP8S 21104/4
	De Natale - Mac Davis	*La bamba* (Tradizionale) - Nicola Di ..Bari			
II-49688	G. Ferri - V. Ferri - Nocenzi	*Sor fregnone*	Idem (nastro)	LP8S 21103	LO8S 21103/1
	G. Ferri - V. Ferri - Pintucci	*Se tu ragazzo mio*			
	Giannetti - Germi - Rustichelli	*Sinno' me moro*			
	G. Ferri - V. Ferri - Nocenzi	*La luna è lontana*			LP8S 21103/2
	G. Ferri - V. Ferri - Pintucci	*E' scesa ormai la sera*			
	G. Ferri - V. Ferri - Nocenzi	*Scendi notte* Gabriella Ferri			
	G. Ferri - V. Ferri - Nocenzi	.... *E Niente*			LP8S 21103/3
	V. Ferri - Nocenzi	*I miei sogni d'amore*			
	G. Ferri - V. Ferri - Nocenzi	*I close my eyes*			
	G. Ferri - V. Ferri - P. Pintucci	*Ti regalo gli occhi miei*			LP8S 21103/4
	Cioffi - Pisano	*Ciccio Formaggio*			
	G. Ferri - V. Ferri - Nocenzi	*Non serve il mare* - Gabriella Ferri			
II-49689	Cyan	*The day that my love went away* - Paolo Ormi e la sua orchestra	RCA 1970 (nastro)	LP8S 21102	LP8S 21102/1
	P. Dossena - Capuano	*Una conchiglia* - Capuano e la sua orchestra			
	Mogol - Battisti	*Per te* - 4+ 4 di Nora Orlandi			
	M. Vaucaire - Ch. Dumont	*Non je ne regrette rien* - Paolo Ormi e la sua orchestra			LP8S 21102/2
	F. Migliacci - Roy Philips	*Il mio fiore nero* (Girlie) - Capuano e la sua orchestra			
	G. Harrison	*Something* - Paolo Ormi e la sua orchestra - Patty Pravo			
	Mogol - H. Nilsson	1941 - Paolo Ormi e la sua orchestra			LP8S 21102/3
	P. Dossena - F. Evangelisti - C. Puterflam	*All'inferno insieme a te* (Detachez-moi le bras) - Ruggero Cini e la sua orchestra			
	Don Backy - Mogol-Lennon - Mac Cartney	*La tua voce* (And I love her)			
	—	*Motherless child* (tradizionale) - Ruggero Cini e la sua orchestra			LP8S 21102/4
	C. Minellono - B. Bacharach - H. David	*Gocce di pioggia su di me* (Raindrops Keep fallin on my head) - Paolo Ormi e la sua orchetra			
	P. Dossena - F. Evangelisti - James Cordell	*Perchè sei il mio uomo* (The love of a woman) - Ruggero Cini e la sua orchestra - Patty Pravo			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matrice
II-49690	A. Trovajoli	*Nell'anno del signore* (dalla colonna sonora originale del film omonimo) - Orch. dir. da G. F. Plenizio	RCA 1970 (nastro)	LP8S 21101	LP8S 21101/1
	Age - Scarpelli - Scola - Trovajoli	*Se tu mi lasceresti* (dalla colonna sonore oricinale del film « Dramma della gelosia (tutti i particolari in cronaca ») - M. Mastroianni - M. Vitti			
	L. Enriquez	*Cuori solitari* (dalla colonna sonora del film omonimo) - L. Enriquez e la sua orchetra			
	E. Morricone	*Gott mit u s* (daila colonna sonora del film omonimo) - E. Morricone e la sua orchetra			LP8S 21101/2
	Doseena - Lucarelli H. Mancini	*E' cosi difficile* (tema dal film « I girasoli ») - J. Fontane			
	P. Piccioni	*Addio.... amore mio* (dalla colonna sonora del film « Amore mio aiutami ») - Orchestra diretta da G. F. Plenizio - P. Piccioni			
	E. Morricone	*Metello* (titoli finali) (dalla colonna sonora del film omonimo) - Orchestra diretta da B. Nicolai			LP8S 21101/3
	G. Pieretti - F. Neil	*Ha gli occhi chiusi la città* (Everybody's talking) (dal film « Un uomo da marciapiede ») - Gianni Morandi			
	E. Morricone	*Indagine* (dalla colonna sonora originale del film « Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto ») - B. Nicolai e la sua orchestra			
	A. Trovajoli	*Il comissario Pepe - Theme* (dalla colonna sonora originale del film omonimo) - A. Trovajoli e la sua orchetra			LP8S 21101/4
	P. Piccioni	*Colpo rovente* (dalla calonna sonooriginale del film ononimo) - Orchestra diretta da G. F. Plenizio			
	E. Morricone	*Metti una sera a cena* (dalla colonna sonora originale del film omonimo) B. Nicolai e la sua orchestra			
II-49691	Giuliano	*Tolosa* - Valzer - Giovanni Vallero - Fisarm.	Idem (nastro)	LP8S 21100	LP8S 21100/1
	Barbirolli	*Fremito d'amore* - Valer - Umberto Tucci e il suo complesso			
	B. Vallero	*Polka dei virtuosi* - Polka - Giovanni Vallero - Fisarm.			
	G. Vallero	*Occhi neri* - Tango - Tradiz. arr. G. Vallero - Giovanni Vallero - Fisarm.			LP8S 21100/2
	Ibanez	*Lo studente passa* - Marcia - Umberto Tucci e il suo complesso			
	Corncu	*Sirene* - Valzer - Giovanni Vallero e il suo complesso			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	J. Padilla	*El relicario* - Passo doppio - Umberto Tucci e il suo complesso			LP8S 21100/3
	Viotti	*Mazurka del cucù* - Mazurka - Giovanni Vallero e il suo complesso			
	Blanc	*Malombra* - Valzer - Umberto Tucci e il suo complesso			
	Tarridas	*Isole Canarie* - Passo doppio - Umberto Tucci e il suo complesso			LP8S 21100/4
	M.Mores - Martinez	*Adios* - Tango - Giovanni Vallero - Fisarm.			
	Cortopassi	*Rusticanella* Marcia - Umberto Tucci e il suo complesso			
II-49692	Ricci - Millier - Wells	*Solo te, solo me, solo noi* - Produz.: Gian Piero Ricci	RCA 1970 (nastro)	P8TM 11106	P8TM 11106/1
	Cosby - Moy - Wonder	*Angie girl*			
	B. Vedi - Richards	*You and me*			P8TM 11106/2
	Morrison - Manzarek - Krieger - Densmore	*Light my fire*			
	Webster - Mandel	*The shadow of your smile*			
	Hardaway - Cosby - Moy - Wonder	*Somebody knows, somebody cares* - Stevie Wonder			P8TM 11106/3
	Calidano - Cosby - Wonder - Moy	*My cherie amor* - Produz.: Gian Piero Ricci			
	Hammerstein - Rodgers	*Hello young loveers*			
	Gordon - Warren	*At last*			P8TM 11106/4
	Morris	*Pearl*			
	Hunter - Wonder - Cosby	*Give your love*			
	Wonder - Moy	*I've got you* - Stevie Wonder - Produzione: Henry Cosby			
II-49693	C. B. de Hollanda	*Ela desatinou*	RCA 1970 (nastro)	E8SR 11107	E8SR 11107/1
	C. B. de Hollanda - J. C. De Mello Netto	*Funeral de um lavrador*			
	C. B. de Hollanda	*Até 2ª feira*			E8SR 11107/2
	C. B. de Hollanda	*Januaria*			
	C. B. de Hollanda	*Ela e la sua Janela*			
	C. B. de Hollanda	*Noite dos mascarados* con Os 3 Morais - Chigo Buarque de Hollanda			E8SR 11107/3
	C. B. de Hollanda	*Ate' pensei*			
	C. B. de Hollanda	*Ano novo*			
	C. B. de Hollanda	*Sera' que Cristina volta?*			E8SR 11107/4
	C. B. de Hollanda	*Quem te viu, quem te ve*			
	C. B. de Hollanda	*Sonho de um carnaval*			
	C. B. de Hollanda	*Amanha ninguem sabe* - Chigo Buarque de Hollanda			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49694	R. Gilbert - A. Wrubel	*Zip-a dee doo-dah*	Idem (nastro)	P8TM 11108	P8TM 11108/1
	The Corporation	*Nobody*			
	Reese	*You've changed*			
	The Corporation	*I want you back*			P8TM 11108/2
	William Robinson	*Who's lovin you*			
	Whitfield - Holland-Grant	*I know I'm losing you* The Jackson 5			
	H. Crosby - S. Wonder - S. Moy	*My cherie amor*			P8TM 11108/3
	Frank Wilson	*Chained*			
	T. Bell - W. Hart	*Can you remember*			
	Holland - Dozier - Sylvester Stewart	*Standing in the shadows of love*			P8TM 11108/4
		Stand			
	J. Hunter - Wm. Stevenson	*Born to love you* - The Jackson 5 - Produced by Bobby Taylor and the Corporation			
II-49695	Higginbotham	*Hi-heel sneakers*	Idem (nastro)	P8TM 11109	P8TM 11109/1
	Anka - François - Revaux	*My way*			
	L. Nyro	*Qnd when I die* - Parte Prima - Sammy Javis Jr.			
	L. Nyro	*And when I die* - Conclusione			P8TM 11109/2
	B. Gorby - F. Willson - B. e P. Holloway	*You've made me so very happy* - Sammy Davis Jr.			
	D. Thomas	*Spinning wheel*			P8TM 11109/3
	S. Davis	*In the ghetto*			
	S. Bono	*You'd better sit down kids* (parte prima) - Sammy Davis, Jr.			
	S. Bono	*You'd better sit down kids* (conclusion)			P8TM 11109/4
	R. Miller - O. Mueden	*For once in my life* - Wichita Lineman - Sammy Davis, Jr. - Arrang.:			
	J. Webb - B. Strange	Billy Strange à Gergoe Rhodes - Producer: Jimmy Bowen			
II-49696	Haendel G. - Feliciano	*Fireworks* (dalle « Musiche per i fuochi di artificio reali ») - Trascr. per chitarra: Josè Feliciano	RCA 1970 (nastro)	P8S 1595	P8S 1595/1
	Lennon -McCartney - P. Botkin	*Blachbird* - Arrang.: Perry Botkin, Jr.			
	Lennon -McCartney - Al Capps	*Norwegian wood* - Arrang.: Al Capps			
	Lennon -McCartney - P. Botkin	*She came in through the bathroom window* - Arrang.: Perry Botkin, Jr.			P8S 1595/2
	Feliciano - P. Botkin	*Destiny* - Arrang.: Idem			
	Jagger - Richard - Al Capps	*Sfftusfaction* (I can't get no) - Arrang. Idem - José Feliciano			
	Feliciano - P. Botkin	*Pegao* (strumentale) - Arrang.: Perry Botkin, Jr.			P8S 1595/3

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Feliciano - Jarrad - Al Capps	*Once there was a love* - Arrang.: Al Capps			
	Lennon -McCartney - Al Capps	*Yesterday* - Arrang.: Idem			
	Hawking - Lewis - Broadwater	*Susie-q*			P8S 1595/4
	Lennon -McCartney - P. Botkin - J. Feliciano	*Let it be* - Arrang.: Perry Botkin, Jr. - José Feliciano - Chitarra: Candelas & Giannini - Produzione: Rick Jarrad			
II-49697	Marcer - Mancini	*Moon River*	RCA 1970 (nastro)	P8S 1064	P8S 1064/1
	Mancini	*Something for cat*			
	Mancini	*The big blow out* (from the Paramount Picture « Breakfast at Tiffany »)			
	Mancini	*Loose caboose*			P8S 1064/2
	Mancini	*Sally's tomato*			
	Mancini	*Hub caps and tail lights* (from the Paramount Picture « Breakfast at Tiffany ») - Henry Mancini and his Orchestra			
	Mancini	*The big heist*			P8S 1064/3
	Mancini	*Latin Golightly* (from the Paramount Picture « Breakfast at Tiffany »)			
	Mancini	*Mr. Yunioshi*			
	Mancini	*Holly*			P8S 1064/4
	Mancini	*Breakfast at Tiffany*			
	Mercer - Mancini	*Moon river cha cha* (from the Paramount Picture « Breakfast at Tiffany ») - Henry Mancini and his orchestra			
II-49698	Glenn Miller	*Moonlight serenade*	Idem (nastro)	P8S 11029	P8S 11029/1
	Joe Garland	*In the mood*			
	J. Gray - E. De Lange	*String of pearls*			
	P. One - W. C. Handy	*St. Luis blues march*			
	W. C. Handy	*St. Luis blues march* (conclusion)			P8S 11029/2
	Irving Berlin	*Blue skies*			
	Heyman - Sour - Eyton - Green	*Body and soul*			
		Little brown Jug (tradizional) - Glenn Miller and his orchestra			
	F. W. Meachaman - J. Gray	*American patrol* - Arrang.: J. Gray			P8S 11029/3
	Johnson - Dash - Hawkins	*Tuxedo junction*			
	M. Gordon - H. Warren	*I know why* (Music from the Original Sound Track of he 20 thcentury Fox film production « Sun Valley Serenade »)			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	H. Carmichael	*Star dust*			P8S 11029/4
	C. Sigman - J. Gray	*Pennsylvania six-five thousand*			
	D. Savino - C. Zimmerman	*Anchors aweigh*			
	M. Gordon - H. Warren	*Chattanooga choo choo* - Vocal Refrain by Tex Beneke and the Four Moernaires - Glen Miller and his orchestra			
II-49699	Chopin F.	*Concerto n. 2 in F Minor - Op.* 21 First moviment: Maestoso - (Part one) - First movement: Maestoso (conclusion) - Second Movemento Larghetto - Artur Rubinstein, Pianist - The Philadelphia Orchestra - Eugene Ormandy, Conductor - Third movement: Allegro vivace	RCA 1970 (nastro)	R8S 1110	R8S 1110/1 R8S 1110/2 R8S 1110/3
	Chopin F.	*Grand fantasy on polish airs - Op.* 13 Largo non troppo (part one) - Largo non troppo (conclusione) - Andantino - Kujawiak: Vivace - Idem			R8S 1110/4
II-49700	Lennon -McCartney	*Eleonor rigby*	Idem (nastro)	R8S 1135	R8S 1135/1
	Lennon -McCartney	*Ob-ladi, ob-la-da*			
	Lennon -McCartney	*The fool on the hill*			
	Lennon -McCartney	*Hey Jude*			R8S 1135/2
	Lennon -McCartney	*And I love her*			
	Lennon -McCartney	*I want to hold your hand* - Boston Pops Orchestra - Arthur Fiedler, Cond.			
	Lennon -McCartney	*Yellow Sumarine*			R8S 1135/3
	Lennon -McCartney	*With a little help from my Friends*			
		A hard day's night			
	Bart	*Consider yourself* (from « Oliver »)			R8S 1135/4
	Raskin	*Those were the days*			
	Lennon -McCartney R. Hayman	*Penny Lane* - Idem - Arrang.- Richard Hayman			
II-49701	Chopin F.	*Concerto n. 1 in E Minor - Op.* 11 First movement - Allegro maestoso- (part one) - First movement: Allegro maestoso - (Concluded) - Secondo movement: Romanze - Larghetto - Third movement - Rondo - Vivace - Van Cliburn, Pianist - The Philadelphia Orchestra - Eugenie Ormandy, Conductor	Idem (nastro)	R8S 1140	R8S 1140/1 R8S 1140/2 R8S 1140/3 R8S 1140/4

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49702	Bellini V.	*Norma* - Act III « Mira o Norma » (in italian)	RCA 1970	R8S 1145	R8S 1145/1
	Rossini	*Semiramide* - Act I « Serbami ognor; Alle più calde immagini » (in italian)			
	Verdi	*Aida* - Act II « Silenzio! Aida verso noi s'avanza » - (In italian) - The Ambrosian Opera e Chorus, John McCarty, Director			R8S 1145/2
	Donizetti	*Anna Bolena* - Act II « Dio, che mi vedi; Sul suo capo aggravi un Dio » - (In italian)-(Part one) - Montserrat Caballé, soprano - Shirley Verrett, mezzo-soprano - New Philarmonia Orchestra, Anton Guadagne, Conductor			
	Donizetti	*Anna Bolena* - Act II « Dio che mi vedi; Sul suo capo aggravi un Dio » - (Concluded)			R8S 1145/3
	Puccini G.	*Madama Butterfly* - Act II Flower Duet: « Il cannone del porto » (in italian) - (Part onde)			
	Puccini G.	*Madama Butterfly* - Act II Flower Duet: « Il cannone del porto » (concluded)			R8S 1145/4
	Ponchielli	*La Gioconda* - Act II « E' un anatema! Là attesi e il tempo » (in italian)			
	Offenbach G.	*Les Contes d'Hoffmann* - Act II Barcarolle-« Belle nuit » (in franch) The Ambrosian Opera Chorus, John McCartney, Director - Montserrat Caballé, soprano - Shirley Ver et, mezzo-soprano - New Philarmonia Orchestra, Anton Guadagne, Conductor			
II-49703	Rose	*Holiday for stribgs*	RCA 1970 (nastro)	R8S 11010	R8S 110/101
	Dvorak - Foster - R. Hayman	*Humoresque - swanee river* - Arr. R. Hayman			
	Andesson	*Sleigh ride*			
	Anderson	*Bleu tango*			
	Schubert F.	*Serenata* - Orch.: Anderson			R8S 11010/2
	Brahms G.	*Danza ungherese* 6.			
	Grieg E.	*Il mattino* (da « Peer Gynt » Suite n. 1 - Op. 46)			
	Rimsy - Korsakoff	*Il volo del calabrone* - Boston Pops Orchestra diretta da Arthur Fiedler			
	Rodgers - Hart - J. Mason	*Blue moon* - Arr.: J. Mason			R8S 11010/3
	J. Berlin - Hayman	*A pretty girls is like a meledy* - Arrang. R. Hayman			
	Lennon -McCartney	*The fool on the hill*			
	Herman - Hayman	*Hello, Dolly!* - Arrang.: Hayman			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Ivanovici Lehar F.	*Onde del Danubio* *La vedova allegra* - Valzer - Idem			R8S 11010/4
II-49704	Beethoven L. W.	*Sonata «Chiaro di luna»* - Primo movimento	Idem (nastro)	LR8S 21001	LR8S 21001/1
	Sibelius	*Impromptu* - *Op.* 5 *n.* 5			
	Grieg E.	*Il mattino*			
	Sinding	*Mormorio di primavera*			LR8S 21001/2
	Schubert F. - Litz F.	*Serenata*			
	Albeniz	*Seguidillas* (dal «Cantos de Espana» n. 5)			
	Debussy	*Clair de lune* - Hans Fazzari, Pianista			
	Albeniz	*Granada* (dalla «Suite espanola» n. 1)			LR8S 21001/3
	Grieg E.	*Alla primavera*			
	Brahms G.	*Ninna nanna*			
	Litz F.	*Un sospiro*			
	Chopin F.	*Berceuse*			LR8S 21001/4
	Chopin F.	*Notturno n.* 2			
	Chopin F.	«*Tristesse*» - (Studio in Mi Maggiore - Op. 10 - N. 3) - Idem			
II-49705	Giuliano	1. *Tolosa* - Valzer - Giovanni Vallero, fisarm.	RCA 1970 (nastro)	LPK 21100	LPK 21100/1
	Barbirolli	2. *Fremito d'amore* - Valzer - Umberto Tucci e il suo complesso			
	G. Vallero	3. *Polka dei virtuosi* - Polka - Giovanni Vallero, fisarm.			
	G. Vallero	4. *Occhi neri* - Tango - Trad. e arrang G. Vallero			
	Ibanez	5. *Lo studente passa* - Marcia - Umberto Tucci e il suo complesso			
	Comcu	6. *Sirene* - Valzer - Giovanni Vallero, fisarm.			
	J. Padilla	1. *El relicario* - Passo doppio - Umberto Tucci e il suo complesso			LPK 21100/2
	Viotti	2. *Mazurka del cucù* - Mazurka - Giovanni Vallero, fisarm.			
	Blanc	3. *Malombra* - Valzer - Umberto Tucci e il suo complesso			
	Tarridas	4. *Isole canarie* - Passo doppio - Idem			
	M.Mores - Martinez	5. *Adios* - Tango - Giovanni Vallero, fisarm.			
	Cortopassi	6. *Rusticanella* - Marcia - Umberto Tucci e il suo complesso			
II-49706	A. Trovajoli	1. *Nell'anno del Signore* - Ouv. n. 3 (dalla colonna son. orig. del film omonimo) orch. dir. G. F. Plinzio	Idem (nastro)	LPK 21101	LPK 21101/I
	Aper - Scarpella - Scola - Trovajoli	2. *Se tu mi lasceresti* (dalla colonna son. del film «Dramma della gelosia, tutti i particolati in cronaca») - Marcello Mastroianni - Monica Vitti			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	L. Enriquez	3. *Cuori solitari* (dalla colonna son. orig. del film omonimo) - Luis Enriquez e la sua orchestra			
	E. Morricone	4. *Gott mit uns* (dalla colonna sonora orig. del film omonimo) - Ennio Morricone e la sua orchestra			
	Dossena - Lucarelli-H. Mancini	5. *E' cosi difficile* (tema dal film « I girasoli ») - Jimmy Fontana			
	P. Piccioni	6. *Addio.... amore mio* (dalla colonna sonora del film « Amore mio aiutami ») - Orchestra diretta da G. F. Plenizio e Piero Piccioni			
	E. Morricone	1. *Metello* (titoli finali) (dalla colonna sonora orig. del film omonimo) - Orchestra diretta da Bruno Nicolai			LPK 21101/2
	G. Pieretti - Fred Neil	2. *Ha gli occhi chiusi la città* (Everybody's talking) (dal film « Un uomo da marciapiede » - Gianni Morandi			
	E. Morricone	3. *Indagine* (dalla colonna sonora orig. del film « Indagine su di un cittadino al disopra di ogni sospetto ») - Bruno Nicolai e la sua orchestra			
	A. Trovajoli	4. *Il Commissario Pepe* - (Theme) (dalla colonna sonora del film omonimo) - Armendo Trovaioli e la sua orchestra			
	P. Piccioni	5. *Colpo rovente* (dalla colonna sonora orig. del film omonimo) - Orchestra diretta da Gianfranco Plenizio			
	E. Morricone	6. *Metti una sera a cena* (dalla colonna sonora orig. del film omonimo) - Bruno Nicolai e la sua orchestra			
II-49707	Cyan	1. *The day that my love went away* - Paolo Ormi e la sua orchestra	RCA 1970 (nastro)	LPK 21102	LPK 21102/1
	P. Dossena - Capuano	2. *Una conchiglia* - Capuano e la sua orchestra			
	Mogol - Battisti	3. *Per te* - Con i 4 + 4 di Nora Orlandi			
	M. Vaucaire - Ch. Dumont	*Non, je ne regrette rien* - Paolo Ormi e la sua orchestra			
	F. Migliacci - Roy Philips	5. *Il mio fiore nero* (Girlie) - Capuano e la sua orchestra			
	G. Harrison	6. *Something* - Paolo Ormi e la sua orchestra			
	Mogol - H. Nilsson	1. 1941 - Paolo Ormi e la sua orchestra			LPK 21102/2
	P. Dossena - F. Evangelisti - C. Puterflam	2. *All'inferno insieme a te* (Detachez-moi le bras) - Ruggero Cini e la sua orchestra			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matrice
	Don Backy - Mogol - Lennon - Mc Cartney	3. *La tua voce* (And I love her) - Paolo Ormi e la sua orchestra			
		4. *Motherless child* (Tradizionale) - Ruggero Cini e la sua orchestra			
	C. Minellono - B. Bacharach - H. David	5. *Gocce di pioggia su di me* (Raindrops keep fallin on my head) - Paolo Ormi e la sua orchestra			
	P. Dossena - F. Evangelisti - James Cordell	6. *Perchè sei il mio uomo* (The love of a woman) - Ruggero Cini e la sua orchestra			
II-49708	G. e V. Ferri - Nocenzi	1. *Sor fregnone*	RCA 1970 (nastro)	LPK 21103	LPK 21103/1
	G. e V. Ferri - Pintucci	2. *Se tu ragazzo mio*			
	Giannetti - Germi - Rustichelli	3. *Sinnò me moro*			
	G. e V. Ferri - Nocenzi	4. *La luna è lontana*			
	G. e V. Ferri - Pintucci	5. *E' scesa ormai la sera*			
	G. e V. Ferri - Nocenzi	6. *Scendi notte*			
	G. e V. Ferri - Nocenzi	1. ..... *E niente*			LPK 21103/2
	V. Ferri - Nocenzi	2. *I miei sogni d'amore*			
	G. Ferri - V. Ferri - Nocenzi	3. *I close my eyes*			
	G. e V. Ferri - Pintucci	4. *Ti regalo gli occhi miei*			
	Cioffi - Pisano	5. *Ciccio formaggio*			
	G. V. Ferri - Nocenzi	6. *Non serve il mare* - Gabriella Ferri			
II-49709	Vescovi - Gray	1. *Visioni dell'aldilà*	Idem (nastro)	LPK 21105	LPK 21105/1
	Vescovi - Gray	2. *Incubi* - The Trip			
	Della Bruna - Simonelli	3. *Meditazione*			
	G. Simonelli	4. *Eh he ha ha*			
	Iarusso - Simonelli	5. *Neve calda* - Il balletto di bronzo			
	V. Ferri - V. Nocenzi	1. *Vedo il telefono*			LPK 21105/2
	V. Nocenzi	2. *La mia libertà*			
	V. Nocenzi	3. *Padre Francesco* - Il Banco del Mutuo Soccorso			
	Vistarini - Lopez	4. *Mi sei entrata nel cuore*			
	C. Baglioni Roy Philips	5. *Ci crederesti se...*			
	Ricci - Miller - Wells	6. *Solo te, solo me, solo noi* (yesterme, yester-you, yesterday) - The showmen			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49710	Jannacci - Parenzo - De Luca	1. *Il dritto* - Enzo Jannacci	Idem	LPK 21106	LPK 21106/1
	Silvano Spadaccino	2. *L'amore è come* (Toscana) - Rielab.: Silvano Spadaccino - I Cantastorie di Silvano Spadaccino			
	Pippo Franco - Renato Izzo	3. *Il becchino* - Pippo Franco			
	Calligarich - Jovine	4. *Videalogia* - Marco Jovine			
	Pennati - Monti - Gaber	5. *Non arrossire* - Maria Monti			
	F. Fiorentini	6. *Partirò* (trad. e Adatt.: F. Fiorentini) - Fiorenzo Fiorentini			
	Petrolini - Simeoni	1. *Tanto pe' canta'* - Nino Manfredi			LPK 21106/2
	G. e V. Ferri - Nocenzi	2. *Sor fregnone* - Gabriella Ferri			
	E. Guarini	3. *La vetrina* - Enzo Guarini			
	Pozzetto - Ponzoni - Jannacci	4. *E' l'amore* - Cochi e Renato - Prod. E. Jannacci			
	Lamberti - Cappelletti	5. *La domenica* - Ugolino - Prod.: D. Mariano			
	L. Toffolo	6. *Oh Nina* (Vien giù da basso che te vojo ben) - Lino Toffolo			
II-49711	Arlen	1. *Over the rainbow*	RCA 1970 (nastro)	LPK 21107	LPK 21107/1
	Amedeo Tommasi	2. *Ballata in forma di blues*			
	Raye - De Paul	3. *Star eyes*			
	S. Rollins	4. *Pent up house* - Chet Baker, Trumpet - Bobby Jaspar, tenor sax and fluite - René Thomas, Guitar - Amedeo Tommasi, Piano - Benoit Quersin, Bass - Daniel Humair, Drums			
	C. Parker	1. *Barbados*			LPK 22107/2
	T. Mok	2. *Well you needn't*			
	Strachey - Link - Marwell	3. *These foolish things*			
	O. Pettiford	4. *Blues in the closet* - Idem			
II-49712	Cameron-Don Price	1. *Woudiwoudi* (Would he, would he)	(nastro)	LPK 21108	LPK 21108/1
	Baglioni -Bachman - Kummings - Kale Petterson	2. *Addio citta' vec chia* - Valeria Mongardini			
	Bardotti - Ortega	3. *Ragazza dagli occhi d'oro* - Palito Ortega			
	Migliacci - Righini - Lucareili	4. *Bugia* - Nada			
	De Natale - Chip Taylor	5. *Hai bruciato il mio cuore* - Paola Battista			
	G. Riccini	6. *Pensami stasera* - Farida			
	Basdotti - Zé Keti	7. *Maschera negra* - Elza Soares			
	Modugno - Bonaccorti	1. *La lontananza* - Domenico Modugno			LPK 21108/2
	Califano - Conrado	2. *Oceano* - Bob & Luis			
	Meccia - Zambrini	3. *Brlla, sdraiata e sola* - Jimmy Fontana			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Dossena - Evangelisti - Simille - Delancray - Senneville - Toussaint	4. *Je t'aime, je t'aime, je t'aime* - Dick Rivers			
	Califano - Capuano	5. *In questa città* - Ricchi e Poveri			
	Mirigliano - Mancinotti	6. *Tanto cara* - Guido Renzi			
	Migliacci - Lusini	7. *Stasera all*8,1/4 - Roberto Mazzini			
	Babila - Giulifani	8. *Ci stavo bene insieme a te* - Babila			
II-49713	Berto Pisano	... *E il sole scotta* (dalla colonna sonora originale del film « Interrabang ») - Berto Pisano e la sua orchestra	RCA 1970 (45 giri)	OC 15	UKAW 25008
	Berto Pisano	*Il colore degli angeli* - Idem			UKAW 25009
II-49714	Dossena - Reed - Stephens	*Treno che corri* - Mal - Piero Pintucci e la sua orchestra con « I Cantori Moderni » di Alessandroni - Real. a cura di I. Greco e G. Tosti	Idem (45 giri)	PM 3534	ZKAW 25302
	P. Dossena - Vincet - Van Holmen - MacKay	*Ciao felicità* - Mal - Guido Relly e la sua orchestra con « I 4 + 4 di Nora Orlandi » - Real.: Idem			VZKAW 25303
II-49715	Califano - C. De Natale - M. e G. De Angelis	*Col tuo carattere* - Giano Ton - Arreng. di M. e G. De Angelis con « I 4 + 4 di Nora Orlandi » - Prod.: Italo Greco	Idem (45 giri)	PM 3535	ZKAW 25318
	Y. Morrison - R. A. Krieger - Ray Manzarek - J. Densmore - Pallavicini	*Dammi fuoco* (Light my fire) - Giano Ton - Arrang.: M. e G. De Angelis - Prod.: Italo Greco			ZKAW 25319
II-49716	I. Palazzolo - Penniman - Esqrita	*Come neve al sole* - 4 Kents - Orchestra diretta da Tony Mimms - Prod.: Piper Record	RCA 1970 (45 giri)	PM 3536	ZKAW 25320
	C. De Natale - Price - Waish	*E' solo simpatia* - 4 Kents - Orchestra diretta da Paolo Ormi - Prod.: Idem			ZKAW 25321
II-49717	John Christopher	*Mama liked the roses* - Elvis Presley	Idem (45 giri)	N 1608	ZKAW 17122
	Baker Knight - G. Hardin	*The wonder of you* - Idem - Arranged by Glenn D. Hardin			ZKAW 17123
II-49718	Andrés Lapique Do Barro	*O tren* (El tren) - Andres Do Barro - Producciòn: Juan Pardo	Idem (45 giri)	N 1613	ZKAW 17140
	Andrés Lapique Do Barro	*Corpñio xeitoso* (Cuerpecito Gentil) - Idem			ZKAW 17141

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49719	The Corporation	*The love you save* - The Jackson 5 - Arrang.: The Corporation - Prod.: The Corporation	Tambla Motown (45 giri)	TM 8053	ZKAW 17266
	The Corporation	*I found...that girl* - Idem			ZKAW 17267
II-49720	Whitfeld - Strong	*Ball of confusion* (That's what the world is today) - The Temptations - Produced: Norman Whitfield	Tambla Motown 1970 (45 giri)	TM 8064	ZKAW 17268
	Whitfield - Strong	*It's summer* - Idem			ZKAW 17269
II-49721	Ennio Morricone	*Indagine* (col. sonora orig. dal film «Indagine su di un cittadino al di sopra di ogni sospetto») - Bruno Nicolai e la sua orchestra	Cine Record (45 giri)	MDF 016	ZKAW 25316
	Ennio Morricone	*Miraggio* - Idem			ZKAW 25317
II-49722	Ennio Morricone	*La moglie più bella* (dalla colonna sonora orig. del film omonimo) - Bruno Nicolai e la sua orchestra	Idem (45 giri)	MDF 017	ZKAW 25134
	Ennio Morricone	*Tema di Francesca* (dalla colonna sonora orig. del film «La moglie più bella») - Bruno Nicolai e la sua orchestra			ZKAW 25315
II-49723	L. Rossi - Ruisi	*Passeggiata* - Rosalino - Gianni Marchetti e la sua orchestra - Prod.: Terra di Gaibola	IT (45 giri)	ZT 7004	ZKAW 25228
	Bardotti - Baldazzi - Dalla	*Dolce Susanna* - Rosalino - Mario Capuano e la sua orchestra - Prod.: Idem			ZKAW 25229
II-49724	S. Bardotti - Re Keti	*Maschera negra* - Elza Soares - Luis Enriquez e la sua orchestra - 4 + 4 di Nora Orlandi - Prod.: Fontana-Bardotti	Idem (45 giri)	ZT 7005	ZKAW 25266
	S. Bardotti - J. Ben - A. Pecci, Jr.	*Che meraviglia* - Idem			ZKAW 25267
II-49725	Mogol - Paul Ryan	*Il colore dell'amore* - Jordan - Piero Pintucci e la sua orchestra - «I Cantori Moderni» di Alessandroni - Prod.: G. T.	IT 1970 (45 giri)	ZT 7006	ZKAW 25304
	Mario Cenci - Terri - Raspanti - Tessandori-Arden	*Un fiore, una bugia* - Jordan - Arrang. di Arden-Terri			ZKAW 25305
II-49726	Lucio Battisti - Mogol	*Sole giallo, sole nero* - Formula 3 - Prod.: Lucio Battisti	Numero uno (45 giri)	ZN 50023	ZKAW 24234

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Elio Isola - Mogol - Sandro Colombini	*Se non è amore cos'è* - Idem			ZKAW 25235
II-49727	Mogol - Colombini - Nilsson	1941 - Edoardo Bennato - Orchestra diretta da Detto Mariano	Idem (45 giri)	ZN 50024	ZKAW 25294
	E. Bennato - A. Colombini	*Vince sempre l'amore* - Idem			ZKAW 25295
II-49728	Peter Gosling - Mansfield	*Peace* - Peter - Arrang. & Prod.: K. Mansfield	Idem (45 giri)	ZN 50027	ZKAW 25296
	Peter Gosling - Keit Mansfield	*Values* - Idem			ZKAW 25297
II-49729	Battisti - Mogol	*Mary oh Mary* - Bruno Lauzi - Archi e fiati arrangiati e diretti da Gian Piero Reverberi	Idem (45 giri)	ZN 50025	ZKAW 25260
	Battisti - Mogol	*E penso a te* - Idem			ZKAW 25261
II-49730	Hildebrand - Winhauer	*Mademoiselle Ninette* - The Soulful Dynamics - Prod.: Baierle-Korsche	Help 1970 (45 giri)	ZH 50052	ZKAW 25240
	Rolf Baierle	*Monkey* (elab. di Rolf Baierle) - Idem			ZKAW 25241
II-49731	Califano - Simonelli	*Ciao amore mio* - Enzo Sammaritano - Orchestra diretta da Giacomo Simonelli - Prod.: LEM	Apollo Records 1970 (45 giri)	ZA 50048	ZKAW 25210
	Califano - Simonelli	*E l'amore* - Idem			ZKAW 25211
II-49732	G. Meccia - B. Zambrini	*Dove sei, dove sei* - Annibale - Gianni Mazza e la sua orchestra - Prod.: Mezam	Pull (45 giri)	ZL 50049	ZKAW 25236
	N. Ungaro - G. Meccia - B. Zambrini	*Il mio porto.... e via* - Idem			ZKAW 25237
II-49733	Cingolani - Korsche	*Preghiera d'amore* - Under 2000 - Prod.: Korsche	Help 1970 (45 giri)	ZH 50051	ZKAW 25238
	Cingolani - Korsche	*Taglia la corda* - Idem			ZKAW 25239
II049734	Hildebrandt - Winhauer - Lungen - Meler	*Silly Lilly* - The Rattles - Prod.: Hildebrandt-Korsche	Idem (45 giri)	ZH 50053	ZKAW 25242
	Hildebrandt - Winhauer	*Papa-san* - Idem			ZKAW 25243
Ie040735	Lusini - Pintucci - Righini - Migliacci	*Emanuela, Gianna, Luisella* - Le Voci Blu - Arrang. e Prod.: Piero Pintucci	Mimo 1970 (45 giri)	ZM 50054	ZKAW 25244

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Migliacci - Righini	*Sitar* - Idem			ZKAW 25245
II-49736	Califano - Capuano	*In questa città* - Ricchi e Poveri - Arrang.: Capuano Prod.: Giacomo Tosti-Italo Greco	Apollo Records (45 giri)	ZA 50055	ZKAW 25226
	Califano - Hawes - Powers	*Un'immagine* - Idem			ZKAW 25227
II-49737	F. Migliacci - M. Lusini - Pintucci	*Stasera all8,1/4* - Roberto Mazzini - Arrang. e prod.: P. Pintucci - « I Cantori Moderni » di Alessandroni	Mimo 1970 (45 giri)	ZM 50056	ZKAW 25264
	S. Bardotti P. Pintucci	*Somiglia a te* - Idem			ZKAW 25265
II-49738	Nina Simone Emile Latimer	1. *Introduction* 2. *Black is the color of my true love's hair*	RDA 1970 (33 giri)	LSP 4248	ZKAY 17118
	Ragni - Rado - Mac Dermont	3. *Ain't got no - I got life*			
	Salter - Semenya	4. *Westwind* - Nina Simone - Prod.: Stroud Productions			
	Sandy Denny Jan Hendin Simone - Irvine	1. *Who knoss where the time goes* 2. *The assignment sequence* 3. *To be young, gifted and black* - Idem			ZKAY 17119
I-49739	Elvis Presley - Glenn J. Hardin	1. *C. C. Rider* - Arr.: E. Presley	Idem (33 giri)	LSP 4362	ZKAY 17276
	Edie Miller - W. S Stevenson - Glenn J. Hardin	2. *Release me* (And let me love again)			
	Neil Diamond - Glenn Spreen	3. *Sweet Caroline*			
	Crook - Westover	4. *Runaway*			
	Baker Knight-Glenn J. Hardin	5. *The wonder of you* - Elvis Presley - With the Imperial Quartet - I.2.5. Arrang.: Glenn D. Hardin - 3. - Arrang.: Glenn Spreen			
	Tony Joe White - Bergen White	1. *Polk salad Annie* - Arrang.: Bergen White			ZKAY 17277
	Lennon -McCartney	2. *Yesterday* - The Imperial Quartet			
	John Fogerty	3. *Proud Mary*			
	Joe South	4. *Walk a mile in my shoes* - Arrang.: Bergen White			
	Curtis - Delanoe - Becaud - Glenn Hardin E. Presley	5. *Let it be me* (Je t'appartiens) - Arrang.: Glenn D. Hardin - Elvis Presley - Idem			
II-49740	The Corporation	1. *The love you save*	Tamla Motown (33 giri)	TSP 34070	ZKAY 17184
	The Corporation	2. *One more chance*			
	The Corporation	3. *A. B. C.*			
	P. Sawyer - L. Ware	4. 2-4-6-8			
	E. Holland - L. Dozier	5. (*Come round here*) *I'm the one you need*			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	D. Hunter - L. Hardaway - S. Wonder - P. Rises	6. *Don't know why I love you* - The Jackson 5 - Produced by: The Corporations & Hal Davis			
	S. Moy - S. Wonder - H. Cosby	1. *Never had a dream come true*			ZKAY 17185
	B. Taylor - J. Jackson	2. *True love can be beautiful*			
	T. Bell - W. Hart	3. *La-la-means I love you*			
	T. Clinton - S. Barnes - P. Lindsey	4. *I'll bet you*			
	The Corporation	5. *I found that girl*			
	H. Gordy - A. Story	6. *The young folks* - Idem			
II-49741	Gianfranco Di Stefano	1. *Shango* (dalla colonna sonora originale del film « Shango, la pistola infallibile »)	Cinevox Record 1970 (33 giri)	MDF 33/39	ZKAP 25224
		2. *Alba pericolosa*			
		3. *Pista di fuoco*			
		4. *Verso il Messico*			
		5. *Counterblow*			
		6. *Chitarra triste e sola*			
		7. *Fiesta, fiesta*			
		1. *Prateria sconfinata*			ZKAP 25225
		2. *Jeffe Bloom*			
		3. *Pistole che scottano*			
		4. *Sguardi violenti*			
		5. *Dreamy guitar*			
		6. *To welcome*			
		7. *Città morta*			
		8. *E' passata la morte* (dalla colonna sonora del film « Shango, la pistola infallibile »)			
II-49742	Roberto Pregadio	1. *Fantasia western* (colonna sonora originale del film « Franco e Ciccio sul sentiero di guerra ») - Orchestra diretta da Roberto Pregadio	Cinevox Record (33 giri)	MDF 33/36	ZKAP 25222
		2. *Franco è in agguato*			
		3. *Canyon*			
		4. *Marcia indiana*			
		5. *Prega Dio*			
		6. *Ciccio nel West*			
		7. *Colonel Zaiss*			
		1. *Fantasia Indiana*			ZKAP 25223
		2. *Gli allegri indiani*			
		3. *Tamburi di pace*			
		4. *Sul sentiero.....*			
		5. *..... di guerra*			
		6. *Nell'accampamento*			
		7. *Nostalgico West*			
		8. *Pericolo*			
		9. *Allegri compari* - Idem			
II-49743	Gianni Meccia	*Che cos'è* - Grazia Ella - Orchestra diretta da Bruno Zambrini - Prod. Mezam	Pull 1970 (45 giri)	ZL 50057	ZKAW 25270

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Italo Janne - B. Zambrini - G. Meccia	*Non è un biglietto* - Grazia Ella - Orchestra diretta da Gianni Mazza - Prod.: Mezam			ZKAW 25271
II-49744	Califano - Romano - Conrado	*Per amore di Jane* - Bob & Luis - Orchestra diretta da Maurizio e Guido De Angelis - Prod. Ricchi e Poveri	Apollo Record (45 giri)	ZA 50065	ZKAW 25182
	Califano - Conrado	*Oceano* - Idem			ZKAW 25183
II-49745	P. Dossena - A. Andrjas - J. Palanka	*A Chicago* - Paul Sebastian - Orchestra Jean Musy - Prod. Flair	Delta Italiana 1970 (45 giri)	ZD 50070	ZKAW 25268
	F. Evangelisti - P. Dossena - A. Andrjas - Jay Palanka	*Barbara* - Idem			ZKAW 25269
II-49746	Cameron - Don Prie	*Woudi woudi* (Would her Wouid he !) - Century - Prod.: M. C.	Idem (45 giri)	ZD 50071	ZKAW 25286
	J. City - J. M. Goldstein	*Why ?* (Did to take so long ?) - Idem			ZKAW 25287
II-49747	C. B. De Hollanda	1. *Ela desatinou*	RGE Dis.cos (33 giri)	RSP 34057	ZKAY 17100
	C. B. De Hollanda	2. *Será que Cristina volta ?*			
	C. B. De Hollanda	3. *Januaria* - Con Os 3 Morais			
	C. B. De Hollanda	4. *Ate' pensei*			
	C. B. De Hollanda	5. *Sohno de um carnaval*			
	C. B. De Hollanda	6. *Noite dos mascarados* - Chico Buarque de Hollanda			
	C. B. De Hollanda	1. *Quem te viu, quem te ve'*			ZKAY 17101
	C. B. De Hollanda	2. *Ano novo*			
	C. B. De Hollanda - J. C. De Mello Netto	3. *Funeral de um lavrodor*			
	C. B. De Hollanda	4. *Ela è sua Janela*			
	C. B. De Hollanda	5. *A tè 2ª feira*			
	C. B. De Hollanda	6. *Amanha ninguem sabe* - Idem			

DISCHI FONOGRAFICI

Depositati in data 22 settembre 1970 dalla S.r.l. «S A A R» per la riserva dei diritti del produttore (art. 77 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49748	Piccioni P.	*Stella di Novgorod* - Marcello Minerbi e la sua orchestra	Joker 1970 (45 giri)	M 7025	M 7025/A
	Minerbi M.	*Stefania* - Idem			M 7025/B
II-49749	Piccioni P.	*Stella di Novgorod* - Stan Romanoff and his Symphonic Orchestra	Idem (45 giri)	M 7029	M 7029/A
	Duccio - Bulldog	*Armenian soul* - Idem			M 7029/B
II-49750	Ourevitch Jacques - Colombier Michel	*Lobellia* - Michel Colombier - Gino Cudsi Production - Indicatif de J. Ourevitch Composé et dirigé par M. Colombier	Idem (45 giri)	M 7039x45	M 7039x45/A
	T.S.F.	*L'étrange voyage de Mister Brenwood* - Idem			M 7039x45/B
II-49751	Visser J. - Bouwense H.	*Little green bag* - George Baker	Idem (45 giri)	M 7049	M 7049/A
	Bouwense H.	*Pretty little dreamer* - Idem			M 7049/B
II-49752	Minellono - Donaggio - James T. - Vale M. - Sudano B. - Woody W. - Nauman P.	*Se io fossi un altro* - - Franco (Dei New Dada) - Produttore Pierangelo Codeville	Joker (45 giri)	M 7040	M 7040 - A
	Anzoino M. - Gibb R.	*Confesso che* ... (Saved by the bell) - Idem			M 7040 - B
II-49753	Williams J. Mao - Fred Norman	1. *The blues ain't nothin' but a Woman cryn' for her man*	Roulette (33 giri)	SR 25189-A	RSD 299 - A
	Green Lil - Fred Norman	2. *In the dark*			
	Henry John - Fred Norman	3. *You've been a good old wogon*			
	Woods - Kirkland - Washington-Fred Norman	4. *Let me be the first to know*			
	Carr Leroy - Fred Norman	5. *How long how long blues*			
	Woods - Johnson - Washington-Fred Norman	6. *Don't come running back to me* - Back to the Blues - Dinah Washington - Arranged & Conducted by Fred Norman - Produced by Henry Glover			
	Kirkldnd - Woods-Washington-Fred Norman	1.1. *I's a mean old man's world*			RSD 299 - B

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Broonzy - Segar - Fred Norman	2. *Key to the highway*			
	Washington - Napp - Fred Norman	3. *If I never get to heaven*			
	Washington - Napp - Fred Norman	4. *Duck before you Drown*			
	Roberts - Jacobs - Fred Norman	5. *No hard feelings*			
	Delaney T. - Delaney P. Fred Norman	6. *Nobody knows the way i feel this morning* - Idem			
II-49754	Ward Clara	1. *Give me that old time religion*	Roulette (33 giri)	SR 25233	RSD 355 - A
	Ward Clara	2. *What a friend we have in Jesus*			
	Ward Clara	3. *I heard the voice*			
	Ward Clara	4. *Keep me every day*			
	Ward Clara	5. *When i get to glory*			
	Ward Clara	6. *When the saints go marching in* - Arrang. by Clara Ward - Clara Ward Gospel Concert - With the - Clara Ward Singers			
	Breverend W. - Brewester W. H.	1. *The seven seals*			RSD 355 - B
	Ward Clara	2. *Jesus hears every prayer* (Arr. by C. Ward)			
	Ward Clara	3. *There be rest bye and bye* (Arr. by C. Ward)			
	Ward Clara	4. *I'll send a comforter* (Arr. by C. Ward)			
	Ward Clara	5. *He'll never fail you* (Arr. by C. Ward) - Idem			
II-49755	Woods - Johnson - Kirkland	1. *It feels so nice*	Idem (33 giri)	SR 25323	RSD 458 - A
	Corbett Jack	2. *I got a thing goin on*			
	Moore - Prater	3. *My love belongts toyou*			
	Taylor - Roberts	4. *Listening for my name*			
	Alaimo Steve	5. *No more pain*			
	Alaimo Steve	6. *I found out* - Sam and Dave - Produced by Henry Glover			
	Billy - Nash	1. *It was so nice while it lasted*			RSD 458 - B
	Glover - Levy	2. *You ain't no big thing baby*			
	Moore Sam - Dave - Prater	3. *I need love*			
	Watts - Glover - Levy	4. *She's alright*			
	Alaimo - Elgin	5. *Keep a'walkin'*			
	Taylor - Roberts	6. *If she'll still have me* - Idem			
II-49756	Glover H. - Levy M.	1. *Moon man*	Idem (33 giri)	SR 25329	RSD 464 - A
	Ebb F. - Kander J.	2. *My coloring book*			
	Adamson - Donaldson	3. *Did i remember*			
	Christopher D. - Barkan M.	4. *I had a man*			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Koffman M. - Roberts R. - Jacobson K.	5. *Swinging sherphed blues*			
	Charlay M. - George D.	6. *I was telling him about you* - Etta Jones sings with - Junior Mance & Kenny Burrell - Produced by Henry Glover			
	Glover H. - Levy M.	1. *Lonely crowd*			RSD 464 - B
	Wyche S. - Watts M.	2. *Well allright O. K. you win*			
	Johnson E.	3. *I've got it Pretty bad*			
	Cahn - Brodszky	4. *Wonder why*			
	Berline Murray - Alfred Roy	5. *Laten late show*			
	Koehler - Arlen	6. *Tess's torch song* (I had a man) - Idem			
II-49757	Doggett B. - Scott - Butler - Sheperd	1. *Honky tonk* (part. II)	Roulette 1970	SR 25330	RSD 465 A
	Glover H. - Levy M.	2. *Booga man*			
	Butler - Scott - Sherped	3. *Bueno*			
	Doggett B.	4. *Saphire*			
	Clifford - Scott - Butler	5. *Hold it* - Honky Tonk a la Mod- Produced by Henry Glover			
	Dogger B. - Scott - Butler - Sherperd	1. *Honky tonk* (Part. I)			RSD 465 B
	Dogget B. - Levy M. - Glover	2. *C'mon on git it*			
	Dogget B.	3. *Doctor Joy*			
	Doggett B.	4. *Ko-Ko*			
	Doggett B.	5. *Mr. Man* - Idem			
II-49758	Neal Hefti	1. *The kind from red bank*	Idem (33 giri)	SR 52003	RSD 8/A
	Neal Hefti	2. *Duet*			
	Neal Hefti	3. *After supper*			
	Neal Hefti	4. *Flight of the foo birds*			
	Neal Hefti	5. *Teddy the toad* - Featuring count Basie & His Orchestra			
	Neal Hefti	1. *Whirly bird*			RSD 8/B
	Neal Hefti	2. *Splanky*			
	Neal Hefti	3. *Fantail*			
	Neal Hefti	4. *Lil' darlin'* - Idem			
II-49759	Croder - Hines - Eckstine	1. *Stormy monday blues*	Idem (33 giri)	SR 52029	RSD 99/A
	Billy Eckstine	2. *Lonesome lover blues*			
	Kuller - Eckstine	3. *Blues, the mother of sin*			
	Eckstine - Hines	4. *Jelly, jelly*			
	Johnson - Unger - Berniel	5. *Don't cry baby*			
	C. Jonhson	6. *Trav'lin' all alone* - Billy Eckstine - Basie Count			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Kuller - Eckstine	1. *Little mama*			RSD 99/B
	Menchen - Moll	2. *I want a little girl*			
	Brown - Moore - Williams	3. *Drifting*			
	N. Moret	4. *Song of the wonderer*			
	Kuller - Eckstine	5. *Piano man* - Idem			
II-49760	Frank Foster	1. *Blues in hoss' flat*	Idem	SR 52032	RSD 114/A
	Thad Jones	2. *H.r.h. (her Royal Highness)*	(33 giri)		
	Frank Wess	3. *Segue in C*			
	Ernie Wilkins	4. *Kansas city shout*			
	Thad Jones	5. *Speaking of sounds* - Count Basie & His Orchestra			
	Frank Foster	1. *T.V. time*			RSD 114/B
	Frank Foster	2. *Who me*			
	Thad Jones	3. *The deacon*			
	Frank Wess	4. *Half moon street*			
	Thad Jones	5. *Mutt, and Jeff* - Idem			
II-49761	William York	1. *Everyday*	Roulette	SR 52033	RSD 121/A
	William Wartfield	2. *Baby won't you please come home*	1970		
	Basie - Rushing	3. *Going to Chicago blues*			
	Razaf - Redman	4. *Gee baby, ain't good to you*			
	O. Stephard	5. *It's a low down dirty shame* - Count Basie - Joe Williams			
	Charles Calhoun	1. *Shake rattle and roll*			RSD 121/B
	Willie Broonzy	2. *Just a dream (on my mind)*			
	P. Johnson	3. *Cherry red*			
	Basie - Durham - Rushing	4. *Good mornin' blues*			
	Wyche - Watts	5. *What did you win*			
	Kirkland - Wyche	6. *Ain't no use* - Count Basie - Joe Williams			
II-49762	Count Basie	1. *Jumping at the woodside*	Idem	SR 52081	RSD 269/A
	Basie - Livingston - Davis	2. *Blue and sentimental*	(33 giri)		
	Count Basie	3. *Red, bank boogie*			
	Basie - Rushing - Durham	4. *Sent for you*			
	Basie - Edison	5. *Shorty George*			
	Basie - Collins - Young	6. *Rock-bye-Basie* - Count Basie & His Orchestra			
	Basie - Durham	1. *Every tub*			RSD 269/B
	Basie - Edison	2. *Jive at five*			
	Freddie Green	3. *Down for double*			
	Basie - Rushing	4. *Boogie woogie* (I may be wrong)			
	Basie - Russell	5. *Taps Miller*			
	Basie - Durham	6. *Swinging the blues* - Idem			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49763	McRae -Bird Woode	1. *Broadway*	(33 giri)	SR 52089	RSD 296/A
	Evans - Battle	2. *Texas shuffle*	Idem		
	Lester Young	3. *Tickle toes*			
	Evans - Battle	4. *Doggin' around*			
	Bluck - Clayton	5. *Avenue C*			
	Basie - Durham	6. *Out the window* - Count Basie & His Orchestra			
	Lester Young	1. *Lester leaps in*			RSD 296/B
	Battle - Durham	2. *Time out*			
	Engvick - Warren - Palmer	3. 9.20 *Special*			
	Basie - Young	4. *Dickie's dream*			
	Battle - Durham	5. *Topsy* - Idem			
II-49764	Heal Hefti	1. *Little Pony*	Roulette 1970 (33 giri)	SR 52099	RSD 338/A
	Neal Hefti	2. *Plymouth rock*			
	Bessie Smith	3. *Backwater blues*			
	Frank Foster	4. *Who me* - Count Basie & His Orchestra - Prod.: Teddy Reig			
	Harburg - Duke	1. *April in Paris*			RSD 338/B
	Frank Foster	2. *Blues backstage*			
	Ernie Wilkins	3. *Good time blues*			
	Ernie Wilkins	4. *Peace pipe* - Count Basie & His Orchestra - Prod.: Teddy Reig			
II-49765	M. Parish - L. Anderson	1. *Serenata* - Sara Vaughan	Idem (33 giri)	SR 52108	RSD 369/A
	B. Howard	2. *Fly me to the moon* - Idem			
	Weiss - Missir	3. *Only* - Idem			
	McHugh - Fields	4. *I can't give you anything but love* - Idem			
	L. Kirkland - S. Wyche	5. *Ain't no use* - Joe Williams			
	Charlap - George	6. *I was telling her about you* - Joe Williams - Sara Vaughan, Dinah Washington, Joe Williams			
	H. Adamson - J. McHugh	1. *Where are you*			RSD 369/B
	Frisch - Alfred	2. *The show must go on*			
	Feller - Ward	3. *A stranger on earth*			
	Gene Austin	4. *Take your shoes of baby* - Dina Washington			
	Leslie - Warren	5. *By the river Sainte Marie* - Joe Williams			
	W. Broonzy	6. *Just a dream* (on my mind) - Joe Williams - Idem			
II-49766	Ellington - Russell	1. *I didn't know about you*	Idem (33 giri)	SR 52112	RSD 402/A
	Youmans - Eliscue	2. *More than you know*			
	Alfreed - Ford	3. *Thanks for the ride*			
	Millers - Stevens	4. *Come spring*			
	Redgers - Hart	5. *I wish I were in love again*			
	Latouche - Moross	6. *Lazy afternoon* - Sarah Vaughan			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Alfredo - Frisch	1. *Just married today*			RSD 402/B
	Fain - Yellen - Magidson	2. *Something I dreamed last night*			
	Gershwin G.	3. *I got rhythm*			
	Rodgers - Nart	4. *This can'ts be love*			
	Raksin - moell	5. *Slowly*			
	Greer - Klagis	6. *Just you, just me* - Idem			
II-49767	Marlow - Scott	1. *A taste of honey*	Roulette 1970 (33 giri)	SR 52116	RSD 428/A
	Newely - Bricusse	2. *What kind of fool am I?*			
	Stein - Cahn	3. *I guess I'll hang my tears out to dry*			
	Hendricks - Adderly	4. *Sermonette*			
	Robbin - Kern	5. *In love in vain*			
	Ray Brown	6. *Gravy waltz* - Sarah Vaughan - Produced by Teddy Reig			
	Distel - Reardon	1. *The good life*			RSD 428/B
	Hendricks - Timmons	2. *Moanin'*			
	Monk - Williams - Honighen	3. *'Round midnight*			
	Alan R. Jones	4. *Easy street*			
	Warfield - Williams	5. *Baby, won't you please come home*			
	Mercer - Burke - Hampton	6. *Midnight sun* - Idem			
II-49768	T. James & The Shondells	1. *Cellophane symphony*	Idem (33 giri)	SR 42030	RSD 535/A
	T. James - R. Cordell	2. *Makin' good time*			
	T. James - R. Cordell	3. *Evergreen*			
	T. James - R. Grasso	4. *Sweet sherry wine*			
	T. James - P. Lucia	5. *Papa rolled his own* - Tommy James for the Brotherhood			
	T. James - P. Lucia - R. Grasso	1. *Changes*			RSD 535/B
	T. James - M. Vale	2. *Loved one*			
	T. James - R. Cordell	3. *I know who I am*			
	T. James - R. Cordell	4. *The love of a woman*			
	T. James - R. Cordell	5. *On behalf of the entire staff & management* - Idem			
II-49769	Fred Neal	*Everybody's talkin'* - Tony Marino Sax and his orchestra - Prod.: Aldo Pagani	Joker 1970 (45 giri)	M 7045	M 7045/A
	Aldemaro Romero	*Simon Bolivar* - Idem			M 7045/B
II-49770	Hans van Elick - P. Tetteroo	*Ma belle amie* - Tee - Set - Prod: A TRS-Negram	Idem (45 giri)	M 7048	M 7048/A

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Hans van Eljck - P. Tetteroo	*The Angels coming* (in the holy night) - Idem			M 7048/B
II-49771	Robert Marckely - J. M. Stalling	*Heya* - The Freddies - Prod.: A Red Bullet	Joker 1970 (45 giri)	M 7047	M 7047/A
	P. Koelewijn	*The comedy is over now* - Idem			M 7047/B
II-49772	M. Anzoino - G. Harrison	*Una come te* - Franco (dei New Dada) - Prod. Pierangelo Codevilla.	Idem (45 giri)	M 7046	M 7046/A
	Minellono - Donaggio - T. James - M. Vale - B. Sudano - W. Woody - P. Nauman	*Se io fossi un altro* (Ball of fire) - Idem			M 7046/B
II-49773	Leeuwen R. V. Leeuwen R. V. Leeuwen R. V. Leeuwen R. V. Leeuwen R. V. Leeuwen R. V.	1. *Venus* 2. *Bool weevil* 3. *L'll write your name* 4. *Acka ragh* 5. *Love* 6. *I'm a woman* - All song written by R. V. Leeuwen - prod. by shoching blue	Jolly (33 giri)	LRJ 5100	LPJ 5100 A
	Leeuwen R. V. Leeuwen R. V. Leeuwen R. V. Leeuwen R. V. Leeuwen R. V. Leeuwen R. V.	1. *Mighty joe* 2. *Long and lonesome road* 3. *California here i come* 4. *Poor boy* 5. *Love buzz* 6. *The butterfly and i* - Idem			LPJ 5100B
II-49774	Piccioni	*Stella di Novgorod* - Piero Piccioni e la sua orch.	Joker (45 giri)	M 7042	M 7042 A
	Piccioni	*Viaggio romantico* - Idem			M 7042 B
II-49775	Daino - Keene Speedy	*No ti dirò mai piu di si* - Il Gatto Prod. Pierangelo Codeville	Idem (45 giri)	M 7043	M 7043 A
	Natale C. - Gordy B. - Holloway B. - Jobete P. - Holloway P. - Wilson F.	*Basta un'ora* - Idem			M 7043 B
II-49776	Mogol - Thomas B— C.	24 *ore spese bene con amore* - Maurizio Prod. Pierangelo Codeville	Idem (45 giri)	M 7044	M 7044 A
	Pagani H. - Antoine	*Cade qualche fiocco di neve* - Idem			M 7044 B
II-49777	James T. - Vale M. - King R.	*She* - Tommy James & The Shandells - Prod. by Tommy James For the Brotherhood	Roulette (45 giri)	M 7910	R 7810 A
	James T.	*Loved one* - Idem			R 7810 B

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49778	Berretta - Cour P. - Popp A. - Pallavicini - Hamilton	1. *L'amore è blù .. Ma ci sei tu* - Maurizio	Jolly (33giri)	LPJ 5099	LPJ 5099 A
	Leeuwen R. V.	2. *Venus* - The shocking blue			
	Leander - Wace	3. *Flash* - The Duke of Burlington			
	Dodges M. &. L. - Grimes - Mitchell J. &	4. 30 60 90 - The Duke of Burlington			
	Pallesi B. - Carli - Bukey	5. *Oh Lady Mary* - Junior Magli			
	Minellono - Donaggio - James T. - Vale M. - Sudano B. - Woody W. - Nauman P.	6. *Se io fossi un altro* - Franco (dei New Dada)			
	Barry - Maurice Robin Gibb - Anzoino Michele	7. *Domani domani* - The Casuals			
	Gainsbourg Serge Piccioni P.	1. *Je t'aime .. Moi non plus* - Brigitte 2. *Stella di Novgorod* - Marcello Minerbi e la sua orch.			LPJ 5099 B
	Barry - Kim	3. *Sugar sugar* - The Nritsh Lions Group			
	Lennon - McCartney	4. *Give peace a chance* - The duke of burlington			
	Thibaut - Lauzi - Renard	5. *Quanto ti amo* - Filippe Babà			
	Misselvia - Reed - Mason	6. *A lei* - Junior Magli			
	Mogol - Thomas D.C.	7. *24 ore spese bene con amore* - Maurizio			
II-49779	Cooleman -Cy Velasco Maria Walther - Cindy Mercer J. - MIgliacci F. - Mancini H.	1. *You fascinate me so* 2. *Let's go where the grass is greener* 3' *Come live with me* 4. *It wolud better be tonight* - Maria Velasco Vocal and her Sound Group	Vibraton (33igiri)	VBL 6043	VB L 6043 A
	Velasco M. Rodgers R. Rodgers R. Rodgers R. - Oscar - Hammerstein II	1. *All depends on the mood I'm in* 2. *The sweetest sounds i ever heard* 3. *L've got a lot of living to do* 4. *I enjoy being a girl.* - Idem			VB L 6043 B
II-49780	Van Leeuwen R. Van Leeuwen R. Van Leeuwen R. Van Leeuwen R. Van Leeuwen R. Van Leeuwen R.	1. *Venus* 2. *Poor Boy* 3. *I'll write your name through the fire-* 4. *Acka ragh* 5 *Love machine* 6. *I'm a woman* - Shocking Blue	Jolly (nastri)	MCJ 55	MCJ 55

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Van Leeuwen R.	1. *Mighty joe*			MCJ 55
	Van Leeuwen R.	2. *Long and lonesome Road*			
	Van Leeuwen R.	3. *California here I come*			
	Van Leeuwen R.	4. *Bool weevil*			
	Van Leeuwen R.	5 *Love*			
	Van Leeuwen R.	6. *The butterfly and I*			
II-49781	Meccia - Zambrini - Pes	*Il momento dell'addio* - Junior Magli	Idem (45 giri)	J 20464	J 20464 A
	Medini - Mellier	*Due ali bianche* - Idem			J 20464 B
II-49782	Van Elick H. - Tetteroo P. - Piccarreda F. - Limiti P.	*Ma belle amie* - Tee-set a tris negram prod.	Joker	M 7056	M 7056 A
	Van Rijck Hans - Tetteroo P.	*The angels coming* - Idem			M 7056 B
II-49783	Van Eljck Hans - Tetteroo Peter	1. *Ma belle amie*	Jolly (33 giri)	LPJ 5101	LPJ 5101 A
	Van Eljck Hans - Tetteroo Ieter	2. *Charmaine*			
	Eljck Hans Van - Tetteroo Peter	3. *Walk on by*			
	Van Eljck Hans - Tetteroo Peter	4. *Finally in love again*			
	Van Eljck Hans - Tetteroo Peter	5. *In my house*			
	Van Eljck Hans - Tetteroo Peter	6. *Angels coming* - Tee-set-Prod. by Peter Tetteroo			
	Van Eljck Hans	1. *We will be there after tea*			LPJ 5101 B
	Porter - Hayes	2. *Willy nilly*			
	Van Eljck Hans	3. *Just another hour*			
	Van Eljck Hans	4. *Bring a little sunshine*			
	Van Eljck Hans - Tetteroo Peter	5. *I don't wanna know*			
	Van Eljck Hans	6. *Long ago* - Tee-set - Prod. by Peter Tetteroo			
II-49784	James T. - King Bob	*Gotta get back to you* - Tommy James & The Shondells - Prod. by Tommy James & Bod King	Roulette (45 giri)	R 7811	R 7811 A
	James T. - King Bob	*Red rover* - Idem			R 7811 B
II-49785	Bach J. S.	*Conto per piano e orchestra n. 1 in re minore* Pianof. Sviatoslaw Richter Orch. di Stato dell'Urss dir. da Kurt Zanderling	Vibraton (33 giri)	VBK 2034	VB-K 2034 A
	Saint Saens Camille	*Concerto per pianoforte e orch. - n. 5 - Op. 103* Pianof. Sviatoslav Richter Orch. delle Gioventù di Mosca - Dir. da Kirill Kondrachine			VB-K 2034 B

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II49786	Van Beethoven Ludwig	*Concerto per violino in re magg. - Op.* 61 Allegro ma non troppo - Larghetto - Allegro - Violino David Oistrakh Orch. naz. dell'Urss Dir. da Kirill Kondrachine	Vibraton (33 giri)	VBK 2035	VB-K 2035 A
	Mendelssohn Felix	*Concerto per violino in mi minore - Op.* 64 Allegro molto appassionato - Andante - Allegro non troppo - Idem			VB-K 2035 B
II-49787	Ciaicowsky Peter I.	*Concerto per violino in re - Op.* 35 Allegro moderato - Canzonetta - Allegro vivacissimo - Violino David Oistrah - Orch. del Teatro Boloshoi dir. da S. Samossoud	Idem (33 giri)	VBK 2036	VB-K 2036 A
	Lalo Edouard	*Sinfonia spagnola* - Op. 21 Allegro non troppo - Scherzando allegro, molto - Intermezzo, allegretto, non troppo - Andante - Rondò allegro - Violino David Oistrallh Orch. filarmonica naz. dir. da Kiri Kondrachine			VB-K 2036 B
II-49788	Brahms Johannes	*Doppio concerto in la min. - Op.* 102 Violino D. Oistrakh - Violoncello S. Knushevitaky - Direttore d'orch Eliasberg	Vibraton (33 giri)	VBK 2037	VB-K 2037 A
	Brahms Johannes	*Concerto per violino in re - Op.* 77 Alletro non troppo - Adagio - Allegro gioioso ma non troppo - Violino D. Oistrah - Orch. sinfonica di Stato di r. da K. Mondrachine			VB-K 2037 B
II-49789	Schumann Robert	*Concerto per piano in la - Op.* 54 Pianof. Sviatoslav Richter - Orch. della Radio di Stato - Dir. da A. Gaouk	Idem (33 giri)	VBK 2038	VB-K 2038 A
	Beethoven Ludwig	*Fantasia Corale in do min. - Op.* 80 Pianof. Sviatoslav Richter - Coro Svechnikov - Filarmonica Naz. dir. da K. Zandeling			VB-K 2038 B
II-49790	Ciaicowsky Peter I.	*Concerto per pianoforte, n.* 1 - *Op.* 23 Pianof. Sviatoslaw Richter - Filarmonica di Leningrado dir. da Mravinsky	Idem (33 giri)	VBK 2039	VB-K 2039 A
	Rachmaninoff Sergei	*Concerto per pianoforte n.* 2 - *Op.* 18 Pianof. Sviatoslav Richter - Orch. Sinf. Nazionale di Mosca dir. da K. Kondrachine			VB-K 2039-B

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49791	Van Leeuwen R.	*Mighty joe* - The Shocking Blue - A pink Elephant Prod. By Shocking Blue	Joker (45 giri)	M 7050	M 7050 A
	Van Leeuven R.	*Long and lonesome road* - Idem			M 7050 B
II-49792	Mogol - Minellono - James - Lucio	1. *Soli si muore*	Roulette (Nastri)	MCR 15	MCR 19/A
	James - Vale	2. *Breakaway*			
	Anders - James	3. *Taken*			
	Testa - James - Grasso	4. *Dolce vino*			
	Kidol - Gosh	5. *Run away with me* - Tommy - J. mes and the Shondelles			
	Blom - Cordell - Centry - James	1. *Mony-Mony*			MCR 19/B
	Calvert Naumenn - Merzano	2. *Do something*			
	James - Vale - Greis	3. *To me*			
	James - Lucia	4. *Crystal Blue persuasion*			
	James - Vale	5. *I'm alive*			
		6. *Kathleann McQrthur* - Idem			
II-49793	Tizol - Lengsf der - Drake	1. *Perdido*	Roulette Nastri)	MCR 20	MCR 20/A
	Davis - Ramirez - Sherman	2. *Lower man oh where can you be*			
	Freed - Amheim - Lyman	3. *I cried for you*			
	Freed - Brown	4. *Alone*			
	Adams - Baer - Meyer	5. *There are such Things*			
	Rodgers - Hammerstein	6. *The gentleman is a nope* - Basie-Vaughan			
	Turk - Ahlert	1. *Mean to me*			MCR 20/B
	Gillespie - Coots	2. *You go to my head*			
	Green - Woy	3. *Until i met you*			
	Mitchel - Alter	4. *You turned the table on me*			
	Sigler - Hoffman Wayne	5. *Little man you're had a busy day* - Idem			
II-49794	Robert's - Kats - Thiele Ellington	1. *Duke's place*	Idem (Nastri)	MCR 21	MCR 21/A
	Ellington - David	2. *I'm just a Lucky so and so*			
	Ellington	3. *Cotton tail*			
	Begard - Milles - Ellington	4. *Mood indigo*			
	Russell - Ellington	5. *Do Nothin till you hear from me* - Louis Armstrong & Duke - Ellington			
	Ellington	1. *The beautiful american*			MCR 21/B
	Milly - Ellington	2. *Black and ten fantasy*			
	Ellington - Kanny	3. *Drop me off in harlem*			
	Mills - Ellington	4. *The mooche*			
	Ellington	5. *In a Mellowtone* - Idem			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49795	Mills - Ellington	1. *It don't mean a thing*	Idem (nastri)	MCR 22	MCR 22/A
	De Lange - Mills - Ellington	2. *Solitude*			
	Russell - Ellington	3. *Don't get around muc any more*			
	James Hodges - George Ellington	4. *L'm beginning to see the light* - Louis Armstrong & Duke Ellington			
					MCR 22/B
	James - Ellington	1. *Just squeeze me*			
	Webster - Ellington	2. *I got it bad and that ain't good*			
	Ellington G.	3. *Azalea* - Idem			
II-49796	Clowney Levy - Glc-ver	1. *Count down* (parte 1ª) -	Idem (nastri)	MCR 23	MCR 23/A
	Levy - Glover - Clowney	2. *Belly rub* (parte 2ª)			
	Levy - Glover - Clowney	3. *Do Any Dance*			
	Covais - Clowney - Levy - Glover	4. *Peg leg*			
	Turner - Levy - Glover	5. *Sticks & Stones*			
	Spencer	6. *My sweet baby* - Dave « Baby » Cortez			
					MCR 23/B
	Glover - Clowney - Levy	1. *In Orbit*			
	G. Gershwin	2. *Summertime*			
	Levy - Glover - Clowney	3. *Belly rub* (parte 1ª)			
	J. Jones Reginald - Hall	4. *You talk too muck*			
	Levy - Glover - Clowney	5. *Count down* (parte 2ª)			
	Robert Spencer	6. *My Sweet baby* - Idem			
II-49797	Loesser	1. *Believe in you*	Idem (nastri)	MCR 24	MwR 24/A
	Waller - Dasaf	2. *Honeysucklerose*			
	Kent - Curtis - Hoffman	3. *L'm gonna live until i die*			
	Lane - Loesser	4. *The Lady's in love with you*			
	Creamer - Clayton - Turner	5. *After you're gone*			
	Gibbons - Byren-parth	6. *A garden in the rain* - Sarah Vaughan			
					MwR 24/B
	Fields - MwHugh	1. *I can't give you anythyng but-love*			
	Martin - Blane	2. *Trolley songs*			
	Wallace - Meyers	3. *Moonlight on the ganges*			
	Rodgers - Hart	4. *Falling in love with love*			
	Youmans - Eliser	5. *Great day*			
	Hammerstein-Kern	6. *Nobody else but me* - Idem			
II-49798	Glaser - Solomn	1. *Lonely hours*	Idem (nastri)	MCR 25	MCR 25/A
	Glaser - Malneck - Signorelli	2. *L'll never be the same*			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matrice
	Irving Berlin Carter Vandewoort II W. Donaldson Freen - Newell	3. *If i had you* 4. *Frientless* 5. *Yoi're Deiving me crazy* 6. *Always on my mind* - Sarah Vaugan			
	Wood - Dee Irving - Beling De Lange - Mills - Ellington Marvell - Strachey Gershwin G. & J. Cahn - Spence	1. *Look for me lill be around* 2. *What'll I do* 3. *Solitude* 4. *These foolish things remind me of you* 5. *The man i love* 6. *So long My love* - Idem			MCR 25/B
II-49799	J. Baez (arr.) J. Baez (arr.) Baez Wood (arr.) J. Baez (arr.) Baez Wood (arr.) Baez - Wood - Alevizos (arr.)	1. *On the banks of the ohio* 2. *Oh! what a beautiful city* 3. *Snoon is the morning* 4. *Lowlands* 5. *Kitty* 6. *Travellin' Shoes* 7. *Dont weep after me* - Joan Beaz	Roulette (nastri)	MCR 26	MCR 26
	J. Baez (arr.) J. Baez (arr. Alevizos (arr.) J. Baez (arr.) Baez - Wood (arr.) Wood rr.	1. *Black in the color* 2. *What you gonna call your pretty little baby* 3. *Astrapasen* 4. *Sail away ladies* 5. *Careless love* 6. *John henry* 7. *Walie Vali* - Idem			MCR 26

DISCHI FONOGRAFICI

Depositati in data 22 settembre 1970 dalla Soc. Signal per la riserva dei diritti del produttore (art. 77 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49800	Lumni	*Criss-Cross - The duke of burlington*	Signal (45 giri)		S 5480X45 A
		I Wer you back - The duke of burlington			S 5480X45 B
II-49801		*La veja sensa dent* - Canta Mario Piovano	Idem (45 giri)		S 459X45 A
		Me ideal - Canta Arnolfo Valli			S 459X45 B
II-49802	Piovano - Franco Roberto	*Cansson d'la mala: 'l casador* - Canta Mario Piovano	Idem (45 giri)		S 463X45 A
	Piovano - Franco Roberto	*L'impero d'la mala* - Idem			S 463X45 B
II-49803	Alberti - Privitera	*La festa di S. Agata* - Vittorio Alberti ed il suo compl. - Cantano Turi Lapa e Rosa Calaciura - 1ª parte	Idem (45 giri)		S 256X45 A
	Alberti - Privitera	*La festa di S. Agata* - Idem - 2ª parte			S 256X45 B
II-49804	Seago - Leander M. Bardotti	*Nella vita c'è un momento* - Stefania	Idem (45 giri)		S 5481X45 A
	Berry J. - Kim A. - Mogol	*Bocca dolce - Stefania*			S 5481X45 B
II-49805	De Pini M. - Di Roma P.	*Luci sull'Arno* - Cantano Ferdinando Capineri e Gabriella	Idem (45 giri)		S 429X45 A
		O bella che voi dormite - Canta Ferdinando Capineri			S 429X45 B
II-49806	Oiramsol - Alterno	*La bela Rusinein* - Canta Maurizio Borgonovi - compl. Mario Carrara	Idem (45 giri)		S 438X45 A
	Oiramsol - Alterno	*Ninna nanna* - Canta Adriano -			S 439X45 B
II-48807	—	*La guerra d'Abissinia* - Canta Bruno Baldissone	Idem (45 giri)		S 460X45 A
	—	*J alpini a la stassion* - Canta Arnolfo Valli			S 460X45 B
II-49808	—	*Linda* - Canta Arnolfo Valli	Idem (45 giri)		S 461X45 A
	—	*Rivand da via Nizza* - Idem			S 461X45 B

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matrice
II-49809	Novelli - Piovano	*Cansson d'la mala: 'l cio caton* - Canta Mario Piovano	Signal (45 giri)	S 465	S 465X45 A
	Piovano - Oliviero	*Giaco fomna* - Canta Mauro Mauri			S 465X45 B
II-49810	—	1. *La casetta di cioccolata*	Idem (45 giri)	MCS 47	MCS 47
	—	2. *Il baule volante*: Fiabe celebri			
	—	1. *Barbablù* - 2. *Il cavallo fatato* - Idem			MCS 47
II-49811	Strauss Johann	*Fantasia di valzer* - Da « Sangue viennese »	Idem (45 giri)	S 181	S 181X45 A
	Lehar Franz	*Sierene della danza* - Da « La vedova allegra »			S 181X45 B
II-49812	Ranzato Virgilio	*O cin-ci-là* - Da « Cin-ci-là »	Idem (45 giri)	S 168	S 168X45 A
	Katscher Robert	*Lisetta va alla moda* - Da « Wunder bar »			S 158X45 B
II-49813	Lehar F. - Lohner - Herzer - Leon	*Tu che m'hai preso il cuor* - Da « Il paese del sorriso »	Idem (45 giri)	S 169	S 169X45 A
	Ranzato Virgilio	*Fox della luna* - Da « Il paese dei campanelli »			S 169X45 B
II-49814	Pietri Giuseppe	*Com'è bello guidare i cavalli* - Da « L'acqua cheta »	Idem (45 giri)	S 170	S 170X45 A
	Lehar F. - Willner - Lohner	*Fox delle gigolettes* - Da « La danza delle libellule »			S 170X45 B
II-49815	Kalman E. - Jenbach - Stein	*Spesso il cuore s'innamora* - Da « La principessa della Czarda »	Idem (45 giri)	S 171	S 171X45 A
	Lehar Franz	*E' scabroso le donne studiar* - Da « La vedova allegra »			S 171X45 B
II-49816	Costa Mario	*Napoletana* - Da « Scugnizza »	Idem (45 giri)	S 172	S 172X45 A
	Lehar F. - Herzer - Boschetti	*O dolce fanciulla* - Da « Federica »			S 172X45 B
II-49817	Benatzky R. - Stolz R.	*Al cavallino* - Da « Al cavallino bianco »	Idem (45 giri)	S 173	S 173X45 A
	Abraham Paul	*Un bambolino come te* - Da « Fiore di Hawai »			S 173X45 B
II-49818	Bard Leon	*Qual'è lo spleen* - Da « La duchessa di bar tabarin »	Idem (45 giri)	S 174	S 174X45 A
	Pietri Giuseppe	*Fox del laccio* - Da « Rompicollo »			S 174X45 B

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49819	Lehar F. - Leon - Stein - Fontana	*Ve' da Maxim allor* - Da « La vedova allegra »	Signal (45 giri)	S 175	S 175X45 A
	Abraham Pauli	*Ragazze ungheresi* - Da « Vittoria e il suo usaro »			S 175X45 B
II-49820	Ranzato Virgilio	*La giavanese* - Da « Il paese dei campanelli »	Idem (45 giri)	S 176	S 176X45 A
	Benatzky R. - Stolz R.	*Occhioni blu* - Da « Al cavallino bianco »			S 176X45 B
II-49821	Lombardo Carlo	*Spesso a cuori e picche* - Da « Madama di Tebe »	Idem (45 giri)	S 177	S 177X45 A
	Lehar Franz - Bodanski	*Il conte di Lussemburgo* - Selezione di motivi dell'operetta			S 177X45 B
II-49822	Bard Leon	*Valzer del frou frou* - Da « La duchessa del bar tabarin »	Idem (45 giri)	S 178	S 178X45 A
	Pietri Giuseppe	*La canzone delle campane* - Da « La donna perduta »			S 178X45 B
II-49823	Lehar Franz	*Romanza dalla vilja* - Da « La vedova allegra »	Idem (45 giri)	S 179	S 179X45 A
	Benatzky R. - Stolz R.	*Mai più* - Da « Al cavallino bianco »			S 179X45 B
II-49824	Strauss Hohan - Benatzky Ralph	*Il valzer di Casanova* - Da «Casanova»	Idem (45 giri)	S 180	S 180X45 A
II-49825	Szilagyi L.	*Tango innamorato* - Da « Zizi e co...»		MCS 36	S 180X45 B
	—	1. *La canzone dei coscritti*	Idem (Nastri)		MCS 36
	—	2. *La giornata del soldato*			
	—	3. *Addio mia bella addio*			
	—	4. *Vita militare*			
	—	5. *La rivista del corredo*			
	—	6. *Aprite le porte*			
	—	7. *Figlia ti voglio dare*			
		I Canti della Naja			
	—	1. *La licenza del soldato*			MCS 36
	—	2. *O macchinista forza il diretto*			
	—	3. *La dolorosa storia del soldato fucilato*			
	—	4. *Il canto dei congedati*			
	—	5. *Siam congedanti*			
	—	6. *Il congedo*			
	—	7. *Il silenzio fuori ordinanza* - Idem			
II-49826	—	1. *Pollicino*	Idem (Nastri)	MCS 48	MCS 48
	—	2. *Cappuccetto rosso* - Fiabe celebri n. 3.			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	—	1. *Il maialino fatato*			MCS 48
	—	2. *I tre porcellini* - Idem			
II-49827	Oiramsol	*Bella alzati*	Signal (45 giri)	S 348	S 348X45 A
	Carrara - Alterno	*Piasinteina siguleina*			S 358X45 B
II-49288	Marchionni - Oiramsol	*Grazzano Visconti*	Idem (45 giri)	S 359	S 359X45 A
	Carrara	*La corsa dell'amore*			S 359X45 B
II-49829	—	*Radames*	Idem (45 giri)	S 361	S 361X45 B
	—	*La meneghina*			S 361X45 B
II-49830	—	*Sott il ponte di Rialto*	Idem (45 giri)	S 363	S 363X45 A
	—	*Villanella*			S 363X45 B
II-49831	Cesarini	*Firenze sogna*	Idem (45 giri)	S 373	S 373X45 A
	Ancillotti Gino - Marolla	*Sul lungarno*			S 373X45 B
II-49832	Spadaro	*Porta un bacione a Firenze*	Idem (45 giri)	S 374	S 374X45 A
	Benini - Petraria	*In riva all'Arno*			S 374X45 B
II-49833	Filippini - Morbelli	*Sulla carrozzella*	Idem (45 giri)	S 375	S 375X45 A
	Cesarini	*Vieni a Firenze*			S 375X45 B
II-49834	Cherubini - Bixio	*Madonna Fiorentina*	Idem (45 giri)	S 376	S 376X45 A
	Cesarini	*Non canta più Firenze*			S 376X45
II-49835	Spadaro	*Il valzer della povera gente*	Idem (45 giri)	S 377	S 377X45 A
	Galdieri - D'Anzi	*Mattinata fiorentina*			S 377X45 B
II-49836	—	*Il nobile ornamento* - Cantano Mauro Odessi e Carla Sabina	Idem (45 giri)	S 378	S 378X45 A
	—	*La cura* - Idem			S 378X45 B
II-49937	—	*Il marito adorato* - Cantano Mauro Odessi e Carla Sabina	Idem (45 giri)	S 379	S 379X45 A
	—	*La verità* - Idem			S 379X45 B
II-49838	—	*L'omo è di Foco e la donna di paglia* - Cantano Mauro Odessi e Carla Sabina	Idem (45 giri)	S 380	S 380X45 A
	—	*Il beo storto* - Idem			S 380X45 B

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49839	—	*Cecco mi tocca* - Cantano Mauro Odessi e Carla Sabina	Signal (45 giri)	S 381	S 381X45 A
	—	*Vieni ricciolino d'amore* - Idem			S 381X45 B
II-49840	—	*Canzone lucchese* - Cantano Mauro Odessi e Carla Sabina	Idem (45 giri)	S 382	S 382X45 A
	—	*Spensierata* - Idem			S 382X45 A
II-49841	Pacini - Santini - Brigidi	*Il palio che passione*	Idem (45 giri)	S 383	S 383X45 A
	—	*O senesina*			S 383X45 B
II-49842	—	*Il fazzolettino* - Canta Renato Salvadori	Idem (45 giri)	S 424	S 424X45 A
	—	*Andando in Francia* - Canta Lario Piovano			S 424X45 B
II-49843	—	*Oh bella ciao* - Canta Renato Salvadori	Idem (45 giri)	S 425	S 425X45 A
	—	*Nel mio bel giardin* - Cantano Arnolfo Valli e Mario Piovano			S 425X45 B
II-49844	—	*Il ritorno della figlia* - Canta Mario Piovano	Idem (45 giri)	S 426	S 426X45 A
	—	*La canzone dello sigozago* - Cantano Arnolfo Valli e Bruno Baldissone			S 426X45
II-49845	Pasquale	*Barche sull'Arno* - Cantano Ferdinando Capinere e Gabriella	Idem (45 giri)	S 428	S 428X45 A
		Il trescone - Canta Gabriella			S 428X45 B
II-49846	Di Roma P.	*C'è una stella sul cupolone* - Cantano Ferdinando Capineri e Babriella	Idem (45 giri)	S 430	S 430X45 A
	Tortora S. N. - Lama G.	*Stornellata fiorentina* - Idem			S 430X45 B
II-49847	Alterno - Oiramsol	*L'uslein de colonell* - Canta Maurizio Borgonovi Campl. Mario Carrara	Idem (45 giri)	S 436	S 436X45 A
	Oiramsol - Alterono	*Giulietta la po granda* - Idem			S 436X45 B
II-49848	Oiramsol - Alterno	*La maje* - Canta Adriano - Compl. Mario Carrara	Idem (45 giri)	S 437	S 437X45 A
	Carrara M.	*Mo guerda* - Canta Maurizio Borgonovi comp. Mario Carrara			S 437X45 B

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49849	—	*Rioni di Firenze* - Canta Ferdinando Capineri - I parte	Signal (45 giri)	S 441	S 441X45 A
	—	*Rioni di Firenze* - II parte - Idem			S 441X45 B
II-49850	—	*Stornelli a battibecco* - 1ª parte - Cantano Mauro Odessi e Carla Sabina	Idem (45 giri)	S 442	S 442X45 A
	—	*Stornelli a battibecco* - II parte - Idem			S 442X45 B
II-49851	—	*Stornelli maliziosi a botta e risposta* - Cantano Mauro Odessi e Carla Sabina	Idem (45 giri)	S 443	S 443X45 A
	—	*Stornelli maliziosi a botta e risposta* - II parte - Idem			S 443X45 B
II-49852	—	*Stornelli in carrozzella* - Parte I - Cantano Ferd nando Capineri e Gabriella	Idem (45 giri)	S 444	S 444X45 A
	—	*Stornellacci in carrozzella* - II parte - Idem			S 444X45 B
II-49853	—	*Era bella come gli orienti* - Canta Marisa Giorin	Idem (45 giri)	S 445	S 445X45 A
	—	*Polenta e baccalà* - Idem			S 445X45 B
II-49854	—	*Val più un bicier di dalmato* - Canta Marisa Fiorin	Idem (45 giri)	S 446	S 446X45 A
	—	*La balilla* - Idem			S 446X45 B
II-49855	Belloni - Concina	*Marieta* (monta in gondola) - Canta Marisa Fiorin	Idem (45 giri)	S 447	S 447X47 A
	—	*Maria Gioana* - Idem			S 447X47 B
II-49856	Piovano - Oliviero	*Ji taroneis* - Canta Mario Piovano	Idem (45 giri)	S 462	S 462X45 A
	Piovano - Oliviero	*Case squillo* - Idem			S 426X45 B
II-49857	Tenco Leader - Wace Anonimo Rodriguez Anonimo	1. *Oh Susanna* 2. *Ho capito che ti amo* 3. *Flash* 4. *Giochi proibiti* 5. *La cumparsita* 6. *Quel mazzolin di fiori*	Idem (Nastri)	MCS 1	MCS 1/1
	Jannacci - Fo Franz Liszt Boris Rubeschkin Beretta - Del Prete Leoni Adrieel Ferri - De Sanctis Gorman - Mc Jear - Mc Gouck	1. *L'armando* 2. *Sogno d'amore* 3. *Casatschok* 4. *Si è spento il sole* 5. *La Società dei magnaccioni* 6. *Lily the pink*			MSC 2/2

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49858	Tradizionale	1. *Oh Susanna*	Signal (nastri)	MCS 2	MCS 2
	Tradizionale	2. *Yankee doodle*			
	Lange - Heath - Grickman	3. *Mule train*			
	Tradizionale	4. *Red river valley*			
	Tradizionale	5. *Chicken reel*			
	Tradizionale	6. *Don't Fence me in*			
	Tradizionale	1. *Dixie*l. *Dixie*			MCS 2
	Tradizionale	2. *Chickory chick*			
	Tradizionale	3. *Streets of laredo*			
	Full	4. *The last round up*			
	Tradizionale	5. *In the big rock candy mountain*			
	Tradizionale	6. *Home on the range*			
II-49859	Tenco Luigi	1. *Ho capito che ti amo*	Idem (nastri)	MCS 3	MCS 3
	Tenco Luigi	2. *La ballata dell'amore*			
	Tenco Luigi	3. *Ha ... l'amore l'amore*			
	Tenco Luigi	4. *Ragazzo mio*			
	Tenco Luigi	5. *Io lo so gli*			
	Tenco Luigi	6. *Se potessi amore mio* - Luigi Tenco			
	Tenco Luigi	1. *Tu non hai capito niente*			MCS 3
	Tenco Luigi	2. *Non sono io*			
	Tenco Luigi	3. *Com'è difficile*			
	Tenco Luigi	4. *Vedrai vedrai*			
	Tenco Luigi	5. *Quasi sera*			
	Tenco Luigi	6. *No, non è vero* - Idem			
II-49860	Jannacci	1. *Ei portava i scarp del tennis*	Idem (nastri)	MCS 4	MCS 4
	Jannacci	2. *Andava a Rogoredo*			
	Valdi - Jannacci	3. *Faceva il palo*			
	Anonimo	4. *L'e tri do*			
	Jannacci	5. *Ti te se no*			
	Jannacci	6. *La forza dell'amore* - Enzo Jannacci			
	Jannacci - Fo	1. *L'armando*			MCS 4
	Jannacci - Fo	2. *T'ho compra i calzett de seda*			
	Strehler - Carpi	3. *Ma mi*			
	Fo - Carpi	4. *La luna è una lampadina*			
	Jannacci	5. *E l'era tardi*			
	Jannacci - Anonimo	6. *La balilla* - Idem			
II-49861	Liszt	1. *Sogno d'amore*	Idem (nastri)	MCS 5	MCS 5
	Anonimo	2. *Giochi proibiti*			
	F. Chopin	3. *Volzer n. 6 «Minuto»*			
	F. Schubert	4. *Serenata*			
	R. Schumann	5. *Il sogno*			
	J. Offembach	6. *Barcarola*			
	C. Debussy	7. *Chiaro di luna* - Die Berliner Symphoniker			
	E. Toselli	1. *Serenata*			MCS 5
	F. Mendelssohn Bartholdy	2. *Canzone di primavera*			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	L. Bocchermi	3. *Minuetto*			
	Anonimo	4. *Londonderry air*			
	M. de Falla	5. *Danza da «La vita breve»*			
	L. V. Beethoven	6. *Polacca* - Idem			
II-49862	de Filiberto J.	1. *Caminito*	Idem (nastri)	MCS 6	MCS 6
	Jahnen J.	2. *Querida conchita*			
	Orbech R.	3. *Muchachitalinda*			
	Welker G.	4. *Pour toi*			
	Stoekhold M.	5. *Tango tabago*			
	Parker C.	6. *Aloha ohe* - Juan Perez e la sua orchestra			
	Malando A.	1. *Ole guapa*		MCS 6	MCS 6
	Geole J.	2. *Jalousie*			
	Rodriguez	3. *La cumparsita*			
	G. Johnem - Bizet	4. *Perlenfischer*			
	Parker - de Vradier Ch.	5. *La paloma*			
	Parker Ch.	6. *Paita* - Idem			
II-49863	Beretta - Del Prete - Leoni - Adrieel	1. *Si è spento il sole*	Idem (nastri)	MCS 7	MCS 7
		2. *Hello Mary lou*			
	Testoni - Petnees	3. *Non esiste l'amor*			
	Vivarelli - Beretta - Leoni	4. *Il tuo bacio è come un rock*			
	Adrieel	5. *Furore*			
	Celentano - Del Prete	6. *Impazzivo per te*			
	Beretta - Leoni	7. *Desidero te* - Adriano Celentano			
	Mogol - Del Prete - Adrieel	1. *Nata per me*			MCS 7
	Testoni - Salvi	2. *Un sole caldo, caldo, caldo*			
	Filibello - Del Prete - Di Ciglie	3. *A New Orleans*			
	Celentano	4. 24000 *mila baci*			
	Pirro Bonagura - Sciorilli	5. *I ragazzi del Juke Box*			
	Reverberi - Calabresi	6. *Ciao ti dirò*			
	Pallese - Malgone - De Lorenzo	7. *Una notte vicino al mare* - Idem			
II-49864	—	1. *Quel mazzolin di fiori*	Signal (nastri)	MCS 8	MCS 8
	—	2. *Sul cappello*			
	—	3. *E la violetta*			
	—	4. *Sul ponte di Bassano*			
	—	5. *Dove te vett, o Mariettina*			
	—	6. *Nui suma alpin*			
	—	7. *La Valsugana* - 2.4.6. Coro la Paita - 3.5.7. Coro alpino Nives di Premana			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	—	*La Valcamonica*			MCS 8
	—	2. *Va l'alpin*			
	—	3. *O Angiolina*			
	—	4. *E sul Cervino* (Vinassa Vinassa)			
	—	5. *La domenica andando alla Messa*			
	—	6. *La Pastora*			
	—	7. *O ciel bel cjè ciel a Udin* - 2.4. Coro la Baita - 1.3.5.6.7. Coro Alpino Nives di Premana			
II-49865	Ferri - De Santis	1. *La società dei magnaccioni*	Idem (nastri)	MCS 9	MCS 9
	Strehler - Carpi	2. *Le mantellate*			
	Ferri - De Sanctis	3. *La povera Cecilia*			
	Ferri - Pisu - De Sanctis	4. *Te possino da tante cortellate* -			
	De Chiara - Morricone	5. *È tutta robba mia*			
	Rustichelli	6. *Si no me moro* - Roma Canta			
	Ferri - Leoni	1. *Aritornelli romaneschi*			MCS 9
	Ferri	2. *Er patto stucco*			
	Ferri	3. *Vola vola l'aritornello*			
	Ferri - De Sanctis	4. *Alla renella*			
	Pizzicana - Balzani	5. *Barcarolo romano* - Idem			
II-49866	Souza J.P.	1. *Stars and stripes forever*	Idem (nastri)	MCS 49	MCS 49
	Souza J.P.	2. *Semper fidelis*			
	Souza J.P.	3. *The crusadrer*			
	Souza J.P.	4. *The ladiator*			
	Souza J.P.	5. *The high school cadets* - The westpoint military band			
	Souza J.P.	1. *Hands across the sea*			MCS 9
	Souza J.P.	2. *Washington post march*			
	Souza J.P.	3. *The bells of Chicago*			
	Souza J.P.	4. *The thunder*			
	Souza J.P.	5. *El capitan* - Idem			
II-49867	Strauss J.	1. *Vino donne e canto*	Idem (nastri)	MCS 50	MCS 50
	Morelli	2. *Speranze perdute*			
	Strauss J.	3. *Danubio blu*			
	Ivanovic	4. *Sulle onde del Danubio*			
	Strauss J.	5. *Voci di primavera*			
	Lehar	6. *Il conte di Lussemburgo*			
	Strauss J.	7. *Vita d'artista* - Adel Valentine			
	Sieczynski	1. *Vienna Vienna*			MCS 50
	Strauss J.	2. *Storielle del bosco viennese*			
	Strauss J.	3. *Sangue viennese*			
	Lehar	4. *La vedova allegra*			
	Kalmann J.	5. *La principessa della Czarda*			
	Doses J.	6. *Sopra le onde*			
	Strauss J.	7. *Rose del Sud* - Idem			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49868	Gelosia Strauss J. Migliavacca Mostaro Dumont J. Lacalle Morelli	1. *Gelosia* 2. *Rose del Sud* 3. *Mazurca Variata* 4. *Amapola* 5. *Il valzer delle candele* 6. *Amapola* 7. *Speranze perdute* - Adel Valentino	Signal (nastri)	MCS 51	MCS 51
	Strauss Ynedir De Capitani Marchetti Padilla Strauss J. Locatelli-Trombetta	1. *Vino, donne e canto* 2. *La paoloma* 3. *La doccia* 4. *Fascination* 5. *El relicario* 6. *Danubio blu* 7. *Kriminal tango* - Idem			M S 51
II-49869	Ivanovic Primeye Tradizionale Strauss J. Porter Cole Rodriguez - Matos Strauss J.	1. *Sulle onde del Danubio* 2. *El bandito* 3. *La Matchiche* 4. *Voci di primavera* 5. *Ballando la beguine* 6. *La cumparsita* 7. *Storielle del bosco viennese* - Adel Valentino	Idem (nastri)	MCS 53	MCS 52
	Vejvoda De Filiberto Adleer - Ross Ranzato Strauss J. Villoldo Strauss J.	1. *Rosamunda* 2. *Caminito* 3. *Hernando un caffè* 4. *La giavanese* 5. *Vita d'artista* 6. *Elchoclo* 7. *Sangue viennese* - Idem			MCS 52
II-49870	Anos Miguel Mendez T. Saldivia y Cerraco Aquino Alkno Britez Cabral Palito Ortego Felix - Perez C. Pedro Ramirez	1. *Quando calienta el sol* 2. *Cucurucu paloma* 3. *Galopa del Nino Dios* 4. *Arpa mensajera* 5. *Senor Lopez* 6. *Pajaro campana* 7. *Lejos* - Los Indianos del Paraguay	Idem (nastri)	MCS 53	MCS 53
	Ramirez E. Josè Marti Cardozo Ocampo M Treol Alkno Britez Cabral Ramirez P. Irela Joao - Morcueno Y. - Lercano	1. *Malaguena* 2. *Guantanamera* 3. *Galopera* 4. *El humagnaqueno* 5. *Alborda guairena* 6. *Cuando te conci* 7. *Mi partida* - Idem			MwS 53
II-49871	Maurizio The British Leons Groups The duke of Burlington	1. *L'amore è blu ... ma ci sei tu* 2. *Sugar* 3-30-60-90 4. *Domani domani*	Idem (nastri)	MCS 54	MCS 54

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	The Casuals Junior Magli The duke of Burlington	5. *A lei* 6. *Give peace a chance*			
	Junior Magli Brigitte Maurizio The British Leon Group Babò P. The Duke of Burlington	1. *Oh lady Mary* 2. *Je t'aime ... moi non plus* 3. *E schiaffeggiarti* 4. *The train* 5. *Quanto ti amo* 6. *Soul clap 69*			MCS 54
II-49872	Van Leeuwen R. - Favata A.	*Venus* - I Dalton	Idem (45 giri)	S 5470	S 540X45 A
	Gershwin - Panzeri	*Summertime* - Idem			S 540X45 B
II-49873	Piovano - Novelli	*'L tombarel* (La mula) - Canta Mario Piovano	Idem (45 giri)	S 464	S 464X45 A
	Piovano - Olivero	*Le massagiatris* - Idem			S 464X45 B
II-49874	Piovano - Olivero	*Concettina Tanoretti* - Canta Mario Piovani	Idem (45 giri)	S 466	S 466X45 A
	Piovano - Franco Roberto	*Pautasso lice* - Canta Mauro Mauri			S 466X45 B
II-49875		*Andoma an campagna* - Canta Renato Salvadori	Signal (45 giri)	S 467	S 467X45 A
	Piovano - Oliviero	*Polenta e giassa* - Canta Arnolfo Valli			S 467X45 B
II-49876	Piovano - Franco Roberto	*Viva la person* - Canta Mario Piovano	Idem (45 giri)	S 469	S 469X45 A
		Maria Gioana - Idem			S 469X45 B
II-49877	George Gershwin	1. *Un americano a Parigi*	Idem (nastri)	MCS 28	MCS 28
	George Gershwin	1. *Rapsodia in blu* - 2. *Concerto di Varsavia* - Idem - Orch. Sinf. di Amburgo dei R. Muller Lampertz Jean Hines			MCS 28
II-49878	J. S. Bach	*Toccata e fuga in Re minore - Preludio e fuga in Si minore - Preludio e fuga in do magg.*	Idem (nastri)	MCS 29	MCS 29
	J. S. Bach	*Fantasia e fuga in sol minore - Preludio e fuga in fa magg. - Preludio e fuga in la minore* - Eberhard Folster (organo)			MCS 28
II-49879	T. Albinoni	1. *Adagio per archi ed organo in sol minore* - 2. *Sinfonia in re* - Collegium Musicum Mediolanensis	Idem (nastri)	MCS 30	MCS 30

Numero dei registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	T. Albinoni	1. *Sonata a cinque archi e continuo in mi min. op. V, n. 9 - 2. Concerto a cinque in do maggiore - 3. Concerto per archi e continuo in Ee - Op. VII . 1* - Idem			MCS 30
II-49880	Schubert F. Verdi G. Ciaicowsky P.	1. *Marcia militare* 2. *Marcia trionfale de « Aida »* 3. *Marcia Slava* - Op. 31	Idem (nastri)	MCS 31	MCS 31
	Bizet G. Meyerbeer G. Berlioz H. Chopin F.	1. *Marcia dei contrabbandieri della Carmen* 2. *Marcia ungherese da « La Dannazione di Faust »* 4. *Marcia Funebre* - Op. 35			MCS 31
II-49881	Albeniz J. De Falla M. Anonimo de Viscè R. de Viscè R. Tradizionale	1. *Mallorca* 2. *Danza del molinero* 3. *Giochi proibiti* 4. *Sarabanda* 5. *Bourree* 6. *Milonga* - Chitarra classica	Idem (nastri)	MCS 32	MCS 32
	Granados E. De Falla M. Rameon J. P. Tradizionale Tradizionale Tradizionale	1. *Danza Spagnola n. 11* 2. *Canzone del fuego fatuo* 3. *Minuetto* 4. *Farruca* 5. *Tanguillos* 6. *Canzone Catalana* - Idem			MCS 32
II-49882	— — — — — — —	1. *Girotondo* 2. *Il mio bel castello* 3. *La pecora nera* 4. *Questo è l'occhio bello* 5. *I nanetti* 6. *Bovi bovi dove andate* 7. *Il codino del topino*	Signal (nastri)	MCS 38	MCS 38
	— — — — — — —	1. *Madama Doré* 2. *Il piccolo naviglio* 3. *La capra bruca i rami* 4. *Pinocchio* 5. *Tela tela* 6. *Io son contadinella* 7. *Vuoi danzare*			MCS 38
II-49883	— — — — — — — —	1. *Vinassa vinassa* 2. *Litanie ... senz'acqua* 3. *Osterie* 4. *Viva Noè* 5. *La mia mamma mi diceva* 6. *Il cacciator del bosco* 7. *La Marianna* 8. *Minestrone n. 1*	Idem (nastri)	MCS 39	MCS 39
	— — —	1. *Osteria della Rosa Bianca* 2. *Pellegrino* 3. *Minestrone n. 2*			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
		4. *La dolorosa istoria di Pavolo e Virginia*			MCS 39
		5. *In cantina*			
		6. *Spazzacammino*			
		7. *La mamma di Rosina*			
II-49884	Bovio - Lama	1. *Reginella*	Idem (nastri)	MCS 40	MCS 40
	Fiorelli - Ruccione	2. *Serenata celeste*			
	Bracchi - D'Anzi	3. *Non sei più la mia bambina*			
	Bonagusa - Falcocchio	4. *Serenata serena*			
	Filippini - Morelli	5. *Sulla carrozzella*			
	Spadaro	6. *Il valzer della povera gente*			
	Wayne - Misselvia	1. *Ramona*			MCS 40
	Rulli - Borelle	2. *Addio Tabarin*			
	Capurro - Buongiovanni	3. *Fili d'oro*			
	Bixio - Cherubini	4. *La canzone dell'amore*			
	Nutile - Bovio	5. *Amor di pastorello*			
	De Curtis - Furnò	6. *Non ti scordar di me*			
	Bixio - Cherubini	7. *Violino tzigano*			
II-49885	Borello - Rampoldi	1. *Come una coppa di champagne*	Idem (nastri)	MCS 41	MCS 41
	Bovio - Lama	2. *Cara piccina*			
	Ripp	3. *Creola*			
	Polacci	4. *Veleno*			
	Natali - Leoni	5. *La signora di 30 anni fa*			
	Casadei - Poletto	6. *T'ho vista piangere*			
	Costa	7. *A frangesa*			
	Lama - Genise	1. *Come le rose*			MCS 41
	Redi - Nisa	2. *Tango del mare*			
	Stolz	3. *Abat-jour*			
	Cantoni - Rampoldi	4. *C'è una chie etta*			
	Di Lazzaro - Masi	5. *Piccola santa*			
	Mascheroni - Prati	6. *Fiorellin del prato*			
	Casolare - Galdieri	7. *Quel motivetto*			
II-49886	Landy	1. *St. Louis blues*	Idem (nastri)	MCS 42	MCS 42
	Davon Music (arr.)	2. *Apex blues*			
	Davon Music (arr.)	3. *Paris hanky tank*			
	Williams	4. *Basin street blues*			
	Davon Music (arr.)	5. *Dixieland one step*			
	Bernstein - Williams	6. *Royal garden blues*			
	Davon Music (arr.)	1. *Dixieland special*			MCS 42
	Ragas - La Rocca - Shields - De Costa - Sbarbari - Edwards	2. *Tiger rag*			
	Brown - Dahney - Mc Pherson	3. *Shine*			
	Ager - Yellen	4. *Ain't she sweet*			
	Ellington	5. *Creole love call*			
	Kern - Hammerstein	6. *Al man river*			

DISCHI FONOGRAFICI

Depositati in data 22 settembre 1970 dalla Soc.p.A. I.F.I. Company per la riserva dei diritti del produttore (art. 77 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49887	Cavallaro C. - Carucci	*Eternità* - Orch. e arr. Ninny Carucci	Ariston (45 giri)	AR 0357	AR 0357
	Guarnieri G. - Reverberi	*Sto con lui* - Orch. e arr. G. P. Reverberi			A 0357
II-49888	Palomba S. - Aterrano G.	*Ho nostalgia di te* - Tony Astarita orch. e coro G. Aterrano	Idem (45 giri)	AR 0359	AR 0359
	Palomba S. - Aterrano	*Tu mi hai fatto innamorare* - Idem			AR 0359
II-49889	Conti C.	*Una rosa e una candela* - Orch. Pino Calvi	Idem (45 giri)	AR 0360	AR 0360
	Conti C.	*Io non so dirti di no* - Idem			AR 0360
II-49890	Argenio - Conti P. Calvi	*Una rosa e una candela* - Rossana Fratello orch. e arr. Pino Calvi	Idem (45 giri)	AR 0361	AR 0361
	Argenio - Conti - P. Calvi	*Io non so dirti di no* - Idem			AR 0361
II-49891	Lauzi B. - Herman - A. Pocho Gatti	*Ciao Dolly* - Orch. e arr. Angel Pocho Gatti	Idem (45 giri)	AR 0358	AR/0358
	Lauzi B. - A. Pocho Gatti	*L'altra* - Idem			AR/0300
II-49892	Aterrano G.	*Ho nostalgia di te* - Orch. G. Aterrano	Idem (45 giri)	AR 0351	AR/0351
	Reitano Franco - Reitano Mino	*100 colpi alla tua porta* - Orch. M. Salerno			AR/0351
II-49893	Pallavicini - Celentano A. - De Luca N.	*Ciao anni verdi* - Rossana Fratello - Orch. e arr. Nando De Luca	Idem (45 giri)	AR 0352	AR/0352
	Daiano - Lojacono - G. Lombardi	*Il foulard blu* - Rossana Fratello - Orch. e arr. G. F. Lombardi			AR/0352
II-49894	Bigazzi G. C. - Cavallaro C. - N. Carucci	*Eternità* - Ornella Vanoni - Orch. e arr. Ninny Carucci	Idem (45 giri)	AR 0353	AR/0353
	Vanoni O. - Califano F. - Balducci A. - Guarnieri G. - Reverberi	*Sto con lui* - Ornella Vanoni - Orch. e arr. G. P. Reverberi			AR/0353
II-49895	Lauzi B. - Reitano F. - Reitano M. Salerno	*100 colpi alla tua porta* - Mino Reitano - Orch. e arr. M. Salerno	Idem (45 giri)	AR 0355	AR/0355
	Nisa - Reitano Franco - Reitano Mino Salerno	*Questa voce non è mia* - Idem			AR/0355

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49896	Pace - Argenio - Panzeri - Conti	*Taxi* - Orch. e arr. Nando De Luca	Ariston (45 giri)	AR/0356	AR/0356
	Celentano A. - De Luca N.	*Ciao anni verdi* - Idem			AR/0356
II-49897	Conte G. - Martino B. - Salerno M.	*Sai* - Bruno Martino - Orch. e arr.: M. Salerno	Idem (45 giri)	AR/0362	AR/0362/1
	Conte G. - Martino B. - Barbuto A. - Salerno M.	*Bastava una parola* - Arr. di Salerno - Idem			AR/0362/2
II-49898	Beretta L. - Reitano Franco - Reitano Mino - Orlandini F.	*Canne al vento* - Giovanna - Orch. e arr. di F. Orlandini	Idem (45 giri)	AR/0363	AR/0363/1
	Balducci A. - Piccadilly - Favilla E.	*Canto per dimenticare te* - Orch. e arr. di E. Favilla			AR/0363/2
II-49899	Reitano Franco - Reitano Mino	*Canne al vento* - Orch. F. Orlandini	Idem (45 giri)	AR/0365	AR/0365/1
	Lombardi G.	*Che ti costa* - Idem			AR/0365/2
II-49900	Rodgers - Hammerstein	*South Pacific*	Idem (33 giri)	AR/LP/12008	12'008/1
	Lerner - Loewe	*My Fair Lady*			
	Rodgers - Hammerstein	*Carousel* - The Symphonic Strings			
	Rodgers - Hammerstein	*Oklahoma*			12/008/2
	Rodgers - Hammerstein	*Flower Dream song*			
	Rodgers - Hammerstein	*King & I* - Idem			
II-49901	Milleb - Paraish Mecham - Grey Jerry	*Moon light Serenade* *American Patrol* - Arr.: J. Grey	Idem (45 giri)	AR/LP 12007	AR/LP/12007/1
	Garland - Razar Grey Jerry	*In The Mood* *String of Pearls* *Jeannie with the light brown hair* - Glen Miller			
	Petis - Meyers - Schoebes	*Bugle call Rag*		AR/LP/12007/2	AR/LP/12007/2
		The Volga Boatman (Tradizionale)			
	Miller - Mcgregor	*Londonderry Air* - Arr.- Miller -Mc-Gregor			
	Grey Ferry	*Anvil Chorus* - Arr.: J. Grey *When Johnny Comes Marching Home* (Tradizionale) - Idem			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49902	Schwartz - Jerome	*Chinatown my Chinatown*	Ariston (33 giri)	AR/LP/12010	12010/1
	Armstrong	*Someday You'll be Sorry*			
	Anonimo	*Swing That Music*			
	Carmichael	*Rocking Chair*			
	Atkins	*Heebie Je bies*			
	Norton - Handy	*Storyville Blues*			
	McHugh	*I Can't You Anything but Love* - Louis Armstrong			
	Waller - Brooks	*Ain't Misbehavin'*			12010/2
	Armstrong - Russel	*Back'o Town Blues*			
	Armstrong	*Brother Bill*			
	Moore Oscar	*Blues in B Flat*			
	Williams	*Baby Wont You Please come home*			
	Gillespie - Smith	*That Lucky old sun*			
	Waller - Razaf	*Black and Blue*			
	Williams - Tyers	*Panama*			
	Williams	*Royal Garden Blues* - Idem			
II-49903	Basie - Dicham	*Every Tub*	Idem (33 giri)	AR/LP/12011	12011/1
	Moret	*Song of The Wanderer*			
	Gaillard - Stewart	*Flot Foot Floogie*			
	Gershwin	*Lady be good*			
	Count Basie	*Boogie Woogie Blues*			
	Basie	*One O'Clock Jump* - Count Basie and his Orch.			
	Moten B.	*Moten Swing*			12011/2
	Basie	*One O'Clock Jump*			
	Clinton - Larry	*Study in Brown*			
		Rhythm in My Nuersery Rhymes (Tradizionale)			
	Basie	*John's Idea*			
	Rushing - Durham - Basie	*Good Morning Blues*			
	Young - Lewis	*Dinah* - Idem			
II-49904	Young - Alhert	*I'm Gonna sit Right Down and Write Myself a letter*	Idem (33 giri)	AR/LP/12012	12012/1
	Razaf	*Christophen Columbus*			
	Waller - Razaf	*Honeysuckle rose*			
	Wayne - McCormick	*I.ve got my fingers crossed*			
	Youmans	*Hallelujah*			
	Anonimo	*A Thousand Dreams of You*			
	Anonimo	*Cash for your trash* - Waller on The Air - Fats Waller and his Rythm			
	Waller - Broocks	*Aint Misbehavin*			12012/2
	Waller	*Handful of Keys*			
	Mayhew	*It's a sin to Tell e Lie*			
	Freeman - Nichols - Cahn	*Until the real thing comes along*			
	Waller - Hill	*Crazy 'Bout my baby*			
	Waller	*Old Grandad*			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Anonimo	*Dark Eyes*			
	Anonimo	*Lila Low*			
		Jingle Bells (Tradizionale)			
	Waller - Razaf	*Honeysuckle rose* - Idem			
II-49905	Strauss Johann	*Il Pipistrello* (Valzer)	Ariston (33 giri)	AR/LP/12013	12013/1
	Strauss J.	*Vita d'artista*			
	Strauss J.	*Il bel Danubio blu*			
	Ivanovic	*Onde del Danubio*			
	Strauss J.	*Valzer Imperiale* - Orchestra Walter Price			
					12013/2
	Strauss J.	*Rose del Sud*			
	Keisler - Fields	*Stars in my eyes*			
	Kalscher	*Wunderbar*			
	Strauss J.	*Storielle del bosco viennese*			
	Lehar Franz	*La vedova allegra* - Idem			
II-49906	Tenco Luigi	*Io si*	Idem (33 giri)	AR/LP/12014	12014/1
	Paoli Gino	*Se Dio ti dà*			
	Testa - Remigi	*Innamorati a Milano*			
	Piaf - Louiguy	*Le Vie in Rose*			
	Califano - Zanin L. Martino B.	*E la chiamano estate*			
	Bourgeois - Riviere - Charden - Calvi Pino	*Sauve moi* - Ornella Vanoni - Arr. e direzione di Pino Calvi			
					12014/2
	Aznavour	*Apres l'amour*			
	Modugno D.	*Strada 'nfosa*			
	Lauzi Bruno	*Il tuo amore*			
	Donovan	*Colours*			
	Tenco Luigi	*Vedrai vedrai*			
	Trenet C. - Calvi Pino	*Que reste-t-il de nos amours* - Arr. e Dir. di Pino Calvi			
II-49907	Pallavicini V. - Rainford P. - Moroder G.	*Lina con la luna* (Moody Trudy) - George - Orch. Moroder - A Stop International Production - Liconsed by Hansa	First (45 giri)	FR 5018	FR 5018/A
	Pallavicini V. - Jay - Moroder G.	*Risi e Bisi* (Reesy e Bessy) - Idem			FE 5018/B
II-49908	Favata A. - Pagani - De Luca Nando	*Sarebbe una bella famiglia* - Rinaldo Ebasta - Orch. e arr.: N. De Luca	Idem (45 giri)	FR 5019/A	FR 5019/A
	Gargiulo G. - Salerno M.	*Faru faru* - Rinaldo Ebasta - Orch. e arr.: M. Salerno			FR 1019/B
II-49909	Coppola M.	*Io vendo tutto e compro il sole* - Orch. Ninni Carucci	Idem (45 giri)	FR 5020	FR 5020/A
	Fabbri F.	*Alice nel vento* - Orch. G. F. Lombardi			FR 5020/B

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49910	Fitzgerald - Alexander	*A-Tisket, A-Tisket*	Ariston (33 giri)	AR/LP 12009	12009/1
	Anonimo	*Traffic Jam*			
	Anonimo	*Dodgin' the dean*			
	Olivier - Young	*Tain't What You do*			
	Neiburg - Reynolds - Dougherty	*I'm Confessin'*			
	Sampson - Mills	*Blue Lou*			
	Werner Ks.	*Waiter With the Water*			
	Anonimo	*Sign off* - Chick Webb and his Orch. 1940, feat: El.a Fizgerald			
	Fitzgerald - Alexander	*A-Tisket, A-Tisket*			12009/2
	Braham - Furber	*Limehouse Blues*			
	Anonimo	*Oh Johnny*			
	McHugh	*Diga Diga Doo*			
	Anonimo	*Take it from the top*			
	Williams	*Break 'Em o Down*			
	Anonimo	*Sign Off* - Idem			
II-49911	Pagani A.	*Sarebbe una bella famiglio* - Orch. Nando De Luca	First (45 giri)	FR 5021	5021/A
	Reverberi G. P.	*Gli occhi come i tuoi* - Idem			5021/B
II-49912	Fabbri P. - Fabbri F.	*Alice nel vento* - Storm Six	Idem (45 giri)	FR 5010	FR 5010/A
	Fabbri P. - Fabbri F.	*Il venditore di fumo* - Idem			FR 5010/B
II-49913	Guardabassi G. - Meccia - Pes C. - Monti E.	*Principe azzurro* - Christy - Orch. e arr.: E. Monti	Idem (45 giri)	FR 5014	FR 5014/A
	Guardabassi G. - De Luca - Pes C. - Monti E.	*Una pistola in vendita* - Christy - Orch. e arr.: E. Monti			FR 5014/B
II-49914	Gargiulo G. - Coppola M. - Carucci Ninny	*Io vendo tutto e compro il sole* - Gargiulo - Arch. e arr.: Ninny Carucci	Idem (45 giri)	FR 5015	FR 5015/A
	Gargiulo G. - Coppola M. - Carucci Ninny	*E' soltanto illusione* - Orch. e arr.: N. Carucci - Bergiulo			FR 5015/B
II-49915	Pallavicini V. - Reverberi G. P.	*Gli occhi come i tuoi* - Enzo Brunelli - Orch. e arr.: G. P. Reverberi	Idem (45 giri)	FR 5016	FR 5016/A
	Gargiulo G. - Kledem - Favilla	*E' giorno...* - Enzo Brunelli - Orch. e arr. di E. Favilla			FR 5016/B
II-49916	Calabrese G. - Scott Davis	*Come eri* - Joska - Prod. G. F. Reverberi	Idem (45 giri)	FR 5017	FR 5017/A
	Screwball - Nineti - Guglieri	*Sunday Sunday* - Idem			FR 5017/B

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49917	Guarnieri G. - Salerno M.	*Carità* - Orch. M. Salerno	Jet (45 giri)	JT 4014	JT 4014/A
	Pes C. - Meccia C.	*Batticuore* - Orch. Nando De Luca			JT 4014/B
II-49918	Minellono C. - Cutugno S. - N. De Luca	*Ahi che male che mi fai* - Paolo Mengoli orch. e arr. Nando De Luca	Idem (45 giri)	J.4018	JT 4018/A
II-49919	Cutugno S. - De Luca N.	*Ahi che male mi fai* - Orch e arr. Nando De Luca	Idem (45 giri)	JT 4019	JT 4019 A
	Ferrari A. - M. Salerno	*Io senza te* - Orch. e arr. M. Salerno			JT 4019 B
II-49920	Pinchi - Broglia - Censi S. - N. De Luca	*Mi piaci da morire* - Paolo Mengoli - Orch. e arr. Nando De Luca	Idem (45 giri)	JT 4020	JT 4020 A
	Salerno A.	*Io senza te* - Paolo Mengoli - Orch. e arr. M. Salerno			JT 4015 B
II-49921	Salerno A. - Guarnieri G.	*Carità* - Bruna Lelli - Orch. e arr. M. Salerno	Idem (45 giri)	JT 4021	JT 4021/A
	Mogol - Colombini - Bickerton - Waddington - M. Salerno	*Cielo azzurro* (South Carolina) - Idem			JT 4021/B
II-49922	Guardabassi G. - Germani F. - Germani F. - Mantovani - Brezza Willy	*Un segno sulla sabbia* - Elisio - Orch. e arr. Willy Brezza	Idem (45 giri)	JT 4022	JT 4022/A
	Guardabassi G. - Candiniello U. - Monti E.	*Nostalgia nel cuore* - Elisio - Orch. e arr. di Monti - Coro « Le Voci » di E. Brancucci			JT 4022/B
II-49923	Melfa Pietro - Carmelo Pagano	*Magia* - Carmelo Pagano - Arr. di C. Pagano	Idem (45 giri)	JT 4024	JT 4024/A
	Melfa Pietro - Carmelo Pagano	*Un amore per i miei sogni* - C. Pagano - Arr. di C. Pagano			JT 4024/B
II-49924	Balducci A. - Guarnieri G.	*Berebengeng* - Modulo 5	Idem (45 giri)	JT 4025	JT 4025/A
	Paoli G. - Balducci A. - Guarnieri G.	*Sempre, Mai...* - Idem			JT 4025/B
II-49925	Censi S.	*Mi piaci da morire* - Orch. Nando De Luca	Idem (45 giri)	JT 4027	JT 4027/A
	Guarnieri	*Berebenbeng* - Orch. Orlandini F.			JT 4027/B

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49926	Negroni G. - Zuffi A. - Favilla E.	*Non voglio restare solo* - Paolo Mengoli - Orch. e arr. di F. Favilla	Idem (45 giMi)	JT 4026	JT 4026/A
	Pinchi - Brogha - Censi S. - De Luca Nando	*Mi piaci da morire* - Paolo Mengoli - Orch. e arr. di N. De Luca	Idem (45 giri)		JT 4026/B
II-49927	Bindi U. - Tadini F.	*La musica è finita* - I Corvi - Orch. e arr. F. Tadini	Ariston (45 giri)	AR/0195	0195/A
	Lauzi B. - Tadini F.	*Spero* - Idem			0195/B
II-49928	Romano N. - Testa A. - Mqlgoni G. - Carucci Ninny	*La lunga stagione dell'amore* - Anna Identici - Orch. e arr. di N. Corucci	Idem (45 giri)	AR/0364	0364/A
	Balducci A. - Carucci N.	*Da un pò di tempo* - Idem			0364/B
II-49929	Palomba S. - Aterrano G. - Favilla E.	*Distrattamente* - Anna Identici - Orch. e arr. E. Favilla	Idem (45 giMi)	AR/0366	0366/A
	Palomba S. - Coppola M. - Favilla E. - Guarnieri G.	*Core a core, ma cu te* - Anna Identici - Orch. e arr. F. Favilla			0366/B
II-49930	Argenio - Conti - Calvi Pino	*Una rosa e una candela* - Rosanna Fratello - Orch. e arr. P. Calvi	Idem (45 giri)	AR/0361	0361/A
	Salerno A. - Salerno M. - Guarnieri G. Salerno M.	*Carità* - Rosanna Fratello - Orch. e arr. M. Salerno			0361/B
II-49931	Palomba S. - Aterrano G.	*Distrattamente* - Tony Astarita - Orch. dir. da G. Aterrano	Idem (45 giri)	AR/0369	0369/A
	Di Maio G. - Perigini M. - Acampora V.	*'A Madonna d'e rose* - Idem			0369/B
II-49932	Willis - White	*How long* *John Henry* *Don't Lie Buddy* (Tradizionale) *Ain't You Glad* (Tradizionale)	AMiston (33 giri)	AR/LP 11015	LP/11015/A
	Broonzy	*Letter to my baby* - Big Bill Broonzy & Josh White			
	Riley Lee - Arne	*St. James Infirmary Blues* *Lass With the delicate air* *When i lay down and die to die* (Tradizionale)			LP/11015/B
	Ammons - Broonzy	*Early Morning Blues* *Baby Please Don't go* - Idem			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49933	Or Moran Mireles Rayes	*El Columpio*	Idem (33 giri)	AR/LP/11016/A	11016/A
	Lawrence - Gross	*Tenderly*			
	Anonimo	*Ayer lo vi llorar*			
	Alfau R.	*Mi otono*			
	Anonimo	*Todo es* - Los Ritmicos del Caribe			
	Miller - Leiber - Stoller	*Bernie's Tune*			11016/B
		Jamaicuba			
	Suessdorf - Blackburn	*Moonlight in Vermont*			
	Gillespie D.	*Con Alma*			
	Anonimo	*Almendra*			
	Anonimo	*Pent up House* - Idem			
II-49934	Robinson - Huddle - Petty	*Starlinght*	Idem (33 giri)	AR/LP/11017	ARLP/11017/A
	Cesana O.	*Yester thoughts*			
	Cesana O.	*Autumn Song*			
	Piaf - Monnet	*Hymne A' l'amour*			
	Cesana O.	*Mine at Last*			
	Ciaikovsky P.	*Romeo and Juliet* - Jimmy Nelson e la sua orch.			
	Cesana O.	*Enchantment*			AR/LP/11017/B
	Cesana O.	*Devotion*			
	Casana O.	*Night Train*			
	Cesana O.	*Extasy*			
	Beethoven V. L.	*Clair de lune*			
	Cesana O.	*Let's beguine* - Idem			
II-49935	Coblan J. C. - Codicamo E.	*Nostalgia*	Ariston (33 giri)	AR/LP/11018	LP/11018/A
	Canaro - Mores - Pelay	*Adios pampa mia*			
	Padula - Cardanas - Baiardo	*Neuf de Julio*			
	Donato E. - Donato O.	*El Huragan*			
	Gardel C. - Lepera L.	*Cuesta Abajo* - Josè Ramirez y su orch. tipica			
	Sirpo - Caruso	*Alma de bohemio*			LP/11018/B
	Mores M. - Contursi M.	*Cristal*			
	Rodriguez	*La Cumparsita*			
	Fresedo E. - Fresedo O.	*El Once*			
	Hernandez Rafael	*El Panuelito Blanco* - Idem			
II-49936	Ciotti Sandro	Le grandi squadre di calcio	Ariston (33 giri)	AR/LP/11019	LP/11019/A
		Il Cagliari - E' un documentario di S. Ciotti			
	Ciotti Sandro	*Il Cagliari* - Idem			LP/11019/B

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matrice
II-49937	Hildebrandt - Winhauer	*Mademoiselle Ninette* - Mike Holm	First (45 giri)	FR 5022	5022/A
	Moroder - Holm - Humphries Les	*Sandy* - Idem			5022/B
II-49938	Favata A. - Pagani Orlandini F.	*Mai nascerà* - Lianella Virgili - Orch. e arr. di Orlandini	Idem (45 giri)	FR 5023/A	5023/A
	Prandoni R. - Mauriat P. - Caulier C. - Orlandini F.	*Un sogno senza età* (Chaque soir una rose) - Lionella Virgili - Orch. e arr. di F. Orlandini			FR 5023/B
II-49939	Dorset Ray	*In the Summertime* - Andy Person e il suo complesso	First (45 giri)	FR 5024	FR 5024/A
	Balducci - Hom - Moroder	*Hey Hey* - Idem			FR 5024/B
II-49940	Lauzi B.	*Cronaca nera* - Versi e musica dell'autore Belve Dentro - Prod. L. Musci	Idem (45 giri)	FR 5025	FR 5025/A
	Rocchi C.	*Subito dopo* - Versi e musica dell'autore Belve Dentro - Prod. L. Musci			FR 5025/B
II-49941	Clementi Muzio	*Sonata in Sol magg. - Op.* 39/2 Allegro - Adagio - Allegro con spirito *Sonata in Do magg. - Op.* 34/1 Allegro con spirito - Pianista Vittorio De Col	Ariston (33 giri)	CLAR 13.007	13.007/A
	Clementi Muzio	*Sonata in Do magg. Op.* 34/1 Un poco andante quasi allegretto - Finale allegro *Sonata in Si bemolle magg. - Op.* 42/2 Allegro con brio - Andante quasi allegro - Rondò - Allegro assai - Pianista Vittorio De Col			13.007/B
II-49942	Beethoven V. L.	*Concerto per violino e orchestra in Re magg. - Op.* 61 Allegro ma non troppo -Larghetto Rondò - Violinista David Oistrakh - Orch. Filarmonica di Leningrado diretta da Cyrill Kondrascin	Idem (33 giri)	CLAR 13.008	13.008/A
	Brahms G.	*Concerto per violino e orchestra in Re - Op.* 77 Allegro non troppo - Adagio - Allegro giocoso, ma troppo vivace - Violinista David Oistrakh - Idem			13.008/B

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49943	Martucci T. - Giuliani V.	*Il pesciolino rosso*	Ariston (33 giri)	AR/LP/10045	10045/A
	Martucci T. - Lombardi G.	*La moda d'oggi dì*			
	Martucci T. - D'Anzi G.	*Sulla neve*			
	Martucci T. - Rosignoli G.	*Il mondo è blu*			
	Martucci T. - Salerno M.	*Le piccole cose*			
	Martucci T. - Remigi M.	*Il pisello surgelato* - Il Gonzaghino - Pier Luigi Bassi e il suo complesso			
	Martucci T. - Paiocchi G.	*Gatto segreto di sua maestà*			10045
	Martucci T. - Lojacono C.	*Giacomino contestatore piccolino*			
	Martucci T. - Bassi P. E.	*Il super cineasta*			
	Martucci T. - Comolli N.	*Io e la zanzara*			
	Martucci T. - Guarnieri G.	*Sei, cinque, quattro, tre, due uno zero*			
	Martucci T. - Anelli A.	*L'Orchestra cirici* - Idem			
II-49944	Balducci A. - Lombardi G. - Salerno M.	*Piango d'amore* - Rosanna Fratello - Orch. e arr. M. Salerno	Idem (45 giri)	AR/0441	0441/A
	Salerno A. - Guarnieri G. - Salerno M.	*La nostra città* - Idem			0441/B
II-49945	Brighetti B. - Martino B.	*Estate*	Idem (33 giri)	AR/LP/11008	11008/A
	Garinei - Giovannini - Trovajoli	*Roma nun fa la stupida stasera*			
	Brighetti B. - Martini B.	*Forse*			
	Calabrese - De Moraes - Gimbel - Jobim	*Ragazza d'Ipanema*			
	Brighetti B. - Martino B.	*Cos'hai trovato in lui*			
	Brighetti B. - Martino B.	*Rimpiangerai* - Bruno Martino e il suo complesso			
	Zanin - Califano - Martino	*E la chiamano estate*			10008/B
	Amurri A. - Coppotelli S. - Martino B.	*E non sbattere la porta*			
	Califano F. - Martino B.	*Baciami per domani*			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Grieco R. - Conte - Barbuto - Martino	*Sonia*			
	Conte G. - Martino B.	*Sai*			
	Conte - G. - Martino B. - Barbuto A.	*Bastava una parola* - Bruno Martino - Arr. E. Simonetti - M. Salerno - Idem			
	Simonetti E. - Salerno M.				
II-49946	Pallavicini V. - Conte - Salerno M.	*Non sono Maddalena* - Arr. di Salerno	Ariston (33 giri)	AR/LP/11010	11010/A
	Rastelli N. - Olivieri D.	*Tornerai* - Arr. Lombardi			
	Lombardi G. F.				
	Balducci A. - Lombardi G. - Salerno M.	*Piango d'amore* - Arr. Salerno			
	Piaf E. - Lombardi - Loviguy - De Luca N.	*La vita è rosa* - Arr. N. De Luca			
	Argenio - Conti - Calvi P.	*Io non so dirti di no* - Arr. P. Calvi			
	Pallavicini V. - Isola E. - Salerno M.	*Il treno* - Arr. Salerno M. - Rosanna Fratello			
	Germi G. - Rustichelli C. - Salerno M.	*Il mio sguardo è uno specchio* - Arr. di Salerno M.			11010/B
	Calabrese G. - Bindini - U. - Salerno M.	*Il nostro concerto* - Arr. di M. Salerno			
	Pallavicini V. - Celentano A. - De Luca Nando - De Luca Nando	*Ciao anni verdi* - Arr. di N. De Luca			
	Larici - Morley J. - Marchetti F. D. - Lombardi G. F.	*Fascination* - Arr. di G. F. Lombardi			
	Argenio G. - Conti C. - Calvi Pino	*Una rosa e una candela* - Arr. di Calvi P.			
	Nisa - Rossi C. A. - Lombardi G. F.	*Avventura a Casablanca* - Arr. di G. F. Lombardi - Idem			
II-49947	Aires Ponto Jose	*El Regado*	Ariston (33 giri)	AR/LP/11012	11012/A
	Lake Sol	*The Lonely Bull*			
	Geoff - Stephens	*Winchester Cathedral*			
	Young V. - Hayman E.	*Love Letters*			
	Gouldman G.	*For Your Love*			
	Lai F. - Barouh P.	*Un Homme une femme* - The Fools			
	Chuck Rio	*Oh Susanna* (tradizionale)			11012/B
	Ferrer N. - Booker J.	*Tequila*			
	Ponce	*Pepins*			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Dinayevsky	*Estrellita*			
	Gold E.	*Mezzanotte a Mosca*			
	McHugh J.-FieldsD	*Exodus*			
	Mandel J. - Webster	*One the Sunny Side of the Street* *The Shadow of your smile* - Idem			
II-49948	Skilar Sunny	*Rio*	Idem (33 giri)	AR/LP/11014	11014/A
	Barros	*Peticiaon de vila*			
	Pesas - Prolenderis	*Dos Rosas*			
	Anonimo	*Pedido de oracion*			
	Granata R.	*Marina*			
	Anonimo	*Mi novia del norte* - The Jungle Friends			
	Anonimo	*Samba de Varano*			11014/B
	Anonimo	*Ultimo deseo*			
	Anonimo	*Yo Soy Maria*			
	Anonimo	*Cinta amarilla*			
	Barros	*Bahia*			
	Anonimo	*Necesito estar solo* - Idem			
II-49949	Pallavicini - Celentano - De Luca	*Ciao Anni Verdi*	Idem (33 giri)	AR/LP/11013	11013/A
	Pace - Panzeri - Pilat	*Tipitipiti*			
	Pace - Panzeri - Pilat	*Romantico Blues*			
	Alberteli - Riccardi	*Io mi fermo qui*			
	Bigazzi G. - Savio G.- Catallaro C.	*Re di cuori*			
	Cigli - Migliacci - Fontana	*Paidighero a ma'*			
	Mogol - Di Bari	*La prima cosa bella*			
	Mogol - Donida - Lombardi	*La strada del cuore* - The Motions - Arr. di Lombardi			
	Bigazzi C. G. - Cavallaro G.	*Eternità*			11013/B
	Pace - Panzeri - Argenio - Conti	*Taxi*			
	Pallavicini - Soffici	*Occhi a mandorla*			
	Pieretti - Gianco	*Accidenti*			
	Endrigo S.	*L'Arca di Noè* - Versi e musica dell'autore			
	Minellono C. - Cutugno S.	*Hai! che male che mi fai*			
	Polito - Bigazzi - Sanco	*Serenata*			
	Rossi L. - Ruisi S. - Lombardi G. F.	*La stagione di un fiore* - The Motions - Arr. di G. F. Lombardi			

DISCHI FONOGRAFICI

Depositati in data 22 settembre 1970 dalla S.p.A. « RI FI Record Company » per la riserva dei diritti del produttore (art. 77 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49950	Guglielmi G. - Intra F. G.	*Il ditone* - Gene Guglielmi - Prod. Gianfranco Intra	RI FI (45 giri)	RFN NP 16414	RR 833/55
	Guglielmi G. - Intra G. F.	*Ada: è grande il nostro amor* - Idem			RR 833/56
II-49951	Tuminelli S.-Theodorakis M. - Intra E. - Leoni Ezio	*Un fiume amaro* - Iva Zanicchi - Arr. e supervisione musicale di E. Intra Ezio - Leoni - Prod. E. Leoni	Idem (45 giri)	RFN NP 16415	RR 833/65
	Tuminelli S.-Theodorakis - Intra Enrico - Ezio Leoni	*Il sogno è fumo* - Idem			RR 833/66
II-49952	Young Neil	*Ohio* - Crosby, Stills, Nash & Young - Prod. Crosby, Nash, Young	Atlantic (45 giri)	ATLNP 03168	03168/A
	Nash Graham	*Teach Your Children* - Idem			03168/B
II-49953	Goldel R. - Trimachi B. - Kasenet J. - Katz J.	*Go Away* - 1910 Fruitgum Co. - Prod. R. Goldell - B. Kasenetz - J. Katz	Buddah Records (45 giri)	BDA NP 77004	77004/A
	Katz C. - Kasenetz J. - Rosemblatt	*The Track* - Idem			77004/B
II-49954	De Filippi Bruno	*El Condor pasa* - Don Philip - Prod. G. F. Intra	Variety (45 giMi)	F45-NP 10153	10153/A
	De Filippi Bruno	*Speed Bonnie Boat* - Idem			10153/B
II-49955	—	*Ave Maria di Nazareth* - Tradizionale - Prod. e orch. G. B. Martelli	Antoniano Ri Fi (45 giMi)	RFN NP 16410	RR 833/35
	Stefani - Dusan - Gelineau J.	*Rallegrati Gerusalemme* - All'organo Bonifacio Manduchi - Prod. G. B. Martelli			RR 833/36
II-49956	Bertini - Loesser F.	*Splendida Copenhaghen* - Prod. e orch. G. B. Martelli	Idem (45 giri)	RFN NP 16413	RR 833/33
	Bertini - Loesser F.	*Tombolina* - Ide			RR 833/34
II-49957	Daiano - Salerno A. - Delpèch M.	*L'Isola di Wight* - Don Philip - Prod. G. F. Intra	Variety (45 giri)	F45 NP 10146	RR 833/57
	De Filippi Bruno	*Tahiti is Tahiti* - Idem			RR 833/58

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49958	Franklin Aretha	*Spirit in the Dark* - Aretha Franklin - With The Dixie - Prod. J. Wexder-T. Doxd - A. Mardin	Atlantic (45 giri)	ATL NP 03166	03166/A
	Benson Art - Petite Gail	*The Thrill is Gone* - Idem			03166/B
II-49959	Keith Barbara - De	*Free Thee People* - Delaney & Bonnie and Friends - Prod. J. Wexler - Dowd T.	Atlantic (45 giri)	ATL NP 03167	03167/A
	Smith Myre - Lewis Margaret	*Soul Shake* - Idem			03167/B

DISCHI FONOGRAFICI

Depositati in data 22 settembre 1970 dalla S.p.A. Compagnia Generale del Disco per la riserva dei diritti del produttore (art. 77 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49960	Kirkman Terry	*Look at me, Look at you* - The Association	Warner Bros (45 giri)	WB 1054	9 WE 1054/1N
	Rhides - Stec - Fennelly - Mallory - Edgar	*Just About the same* - Idem			9 WE 1054/2N
II-49961	Morrison Van	*Come Running* - Van Morrison	Idem (45 giri)	WB 1055	9 WE 1055/1N
	Morrison Van	*Crazy Love* - Idem			WE 1055/2N
II-49962	Mandel Johnny	*Suicide in Pamless* (Main Litle) dalla colonna sonora originale del film «M.A.S.H. se ne frega» - The Mash	C.B.S. (45 giri)	CI 5009/1N	5009/1N
	Mandel Johnny	*The M.A.S.H. march* - Idem			5009/2N
II-49963		Blood, Sweat & Tears 3	C.B.S. (33 giri)	S 64024	CI 64024/1L
	Goffin G. - King C. Katz S. - HalliganD. Thomas C. C. Blood - Sweat - Tears Taylor J. Manuel R.	1. *Hi-De-Ho* 2. *The Battle* 3. *Lucretia Mac Evil* 4. *Lucretia's reprise* 5. *Fire and Rain* 6. *Lonesome Suzie*			
	Halligan D. - Jagger M. - Richards K.	1. *Symphony for the Devil* *Symphaty for the Devil* - I. Emergence A) Fanfare - II. Devil's Game A) Labyrinth - B) Satan's Dance - C) The Demand - III. Submergence A) Contemplation B) Return			CI 64024/2L
	Nyro L. Cocker J. - Stainton C. Winwood	2. *He's a Runner* 3. *Somethin' Comin' on* 4. 40,000 *Head men* - Interpolation: Ballad from 15 Hungarian - Peasant Son-Gs: I Mean You; Excerpt from - Lietenant Kije - Suite: Etude for Lew and Zoloff			
II-49964	Leitch D. Leitch D. Leitch D. Leitch D. Leitch D. Leitch D.	1. *Changes* 2. *Song for John* 3. *Curry land* 4. *Jor Bean's Theme* 5. *Peop-l Used to* 6. *Celtic Rock* - Donovan	Epic (33 giri)	BN 26514	BN 26514/1L

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Leitch D.	1. *Riki Tiki tavi*			BN 26514/2L
	Leitch D.	2. *Clara Clairvoyant*			
	Leitch D.	3. *Roots of oak*			
	Leitch D.	4. *Season of forewell*			
	Leitch D.	5. *Poke at the pope*			
	Leitch D.	6. *New Yar's resovolution* - Idem			
II-49965	Fain - Webster	*Segret Love* - The Chiffons	Compagnia Generale del Disco (45 giri)	N 9777	2c 9777/1N
	Barry - Greenwich	*Every Boy and Every Girl* - Idem			9777.2N
II-49966	Gall R. - Angelo N. - Mauro A. - Petit J. C.	*Zozoi* - France Gall - Arr. & Dir. J. C. Petit	Idem (45 giri)	N 9797	2c 9797/1N
	Geral J. - Schmitt J. - Beretta L. - Petit J. C.	*Bugie da elefanti* - Arr. & Dir. J. C. Petit			9797/2N
II-49967	Faiella - Di Francia - Iglio Tony	*Me Chiamme ammore* - Gianni Nazzaro - Arr. T. Iglio - Dir. A. Baldan	Compagnia Generale del Disco (45 giri)	N 9804	2c 9804/1N
	De Curtis E. - De Curtis G. B. A. Baldon	*Torna a Surriento* - Gianni Nazzaro - Arr. A. Baldan			2c 9804/2N
II-49968					
	Bird Rare - Pace D. - Monaldi Franco	*L'umanità (Sympathy)* - Caterina Caselli - Arr. & Dir. F. Monaldi	Idem (45 giri)	N 9805	2c 9805/1N
	Evans - Pace D. - Monaldi F.	*Nel 2023* - C. Caselli - Arr. & Dir. F. Monaldi			2c 9805/2N
II-49969	Sarde P. - Dabadie J. L.	1. *La canzone d'Helene*	Idem (33 giri)	FGS 5069	2c 5069/1L
	Sarde P.	2. *Generico*			
	Sarde P.	3. *Piero ed Elena*			
	Sarde P.	4. *La Rochelle*			
	Sarde P.	5. *Serata* - Colonna sonora originale del film L'amante - Orch. Jean Michel Defaye			
	Sarde P.	1. *Preludio all'incidente*			2c 5069/2L
	Sarde P.	2. *L'incidente rallentato*			
	Sarde P.	3. *L'isolamento*			
	Sarde P.	4. *Visione*			
	Sarde P.	5. *L'amante*			
		6. *La morte* - Idem			

DISCHI FONOGRAFICI

Depositati in data 22 settembre 1970 dalla S.p.A. Phonogram per la riserva dei diritti del produttore (art. 77 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49970	Godley - Creme - Stewart	*Neanderthal Man* - Hotlegs - Records at Strawberry Studios, Manchester - A Hollegs Prod.	Fontana (45 giri)	6607 019	6007 019/1
	Godley - Creme - Stewart	*You Didn't Like it, Bacause you didn't think of it* - Idem			6007 019/2
II-49971	Beretta L. - Massara C. - Tacchini P. G. - De Luca N.	*Le mani* - Gino Bramieri - Arr. di N. De Luca	Bla Bla (45 giri)	BBR 1305	1305 A
	Beretta L. - Tortorella - Massara P. - De Luca N.	*Belè* - Idem			1305 B
II-49972	Goddard G.	*Johnny Remember me* - Christie Lane - Prod. Hans Vermeuler	Polydor (45 giri)	2050 003	2050003/A
	Katwijk J. V. - Oostveen K. v.	*I Need The Sun* - Idem			2050 003 B
II-49973	Brown J. - Byrd J. - Lenhoff R.	Get Up *I Feel Like Deing Like a sex machine* - Parte 1ª - James Brown - Prod. James Brown	Idem (45 giri)	2001 071	2001 071 A
	Brown J. - Byrd J. - Lenhoff R.	Get Up *I Feel Like Deing Like a sex machine* - Idem - (Parte 2ª)			2001 071 B
II-49974	Brown James Brown James Carmichael - Garrell Bodditt C.	1. *It's a New Day* (Parl. 1 and 2) 2. *World* (Part. 1 and 2) 3. *Georgia on my mind* 4. *Give it up or tur it a lose* - James Brown	Idem (33 giri)	2310 029	2310 029/A
	Brown James Brown James Ornadel - Bricusse Hobgood Bod Brown J. - Hobgood B.	It's a New Day 1. *Let a man come in and do the popcorn* - (Part. 1 and 2) 2. *It's a man's, man's World* 3. *If ruled the World* 4. *The man in the glass* 5. *I'm not demanding* (part. 1) - Idem			2310 029/B
II-49975	Fraser - Rodgers	*All Right Now* - Free - Prod. Fee	Phonogram (45 giri)	6014 016	6014 016/1
	Fraser - Rodgers	*Mounthful of Grass* - Idem			6014 016/2

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49976	Barham	1. *Jesus, Buddha, Moses, Gauranga*	Idem (33 giri)	6339 011	6339 011/A
	Barham John	2. *Sea of immortality*			
	Barham J. - Stanley	3. *High on mt. Kailash* (Excerpt from) Lyrics by Stenley			
	Live - Barham J.	4. *Burning bush*			
	Live - Barham J.	5. *Shiva's chant* - All song published by Blues Moutain Music - Arr., prod. John Barham			
	Barham J.	1. *Prisms*			6339 011/B
	Stanley - Barham J.	2. *Twilight zones*			
	Barham J.	3. *Maha mantra*			
	Barham	4. *Only Love*			
	Live - Barham J.	5. *St. Pancras*			
	Barham J.	6. *Infinitum* - Idem			
II-49977	Stevens Cat - Newman Del	1. *Lady d'Arbanville*	Idem (33 giri)	6339 005	6339 005/A
	Stevens Cat - Newman Del	2. *Maybe You're Right*			
	Stevens Cat - Newman Del	3. *Pop stars*			
	Stevens Cat - Newman Del	4. *I Think i see the light*			
	Stevens Cat - Newman Del	5. *Trouble* - Cat Stevens - Arr. Del Newman - Prod. Paul Samwell - Smith			
	Stevens Cat - Newman Del	1. *Mona bose Jakon*			6339 005/B
	Stevens Cat - Newman Del	2. *I Wish i wish*			
	Stevens Cat - Newman Del	3. *Katmandu*			
	Stevens Cat - Newman Del	4. *Time*			
	Stevens Cat - Newman Del	5. *Fill my eyes*			
	Stevens Cat - Newman Del	6. *Lilly white* - Arr. Del Newman - Idem			
II-49978	Thompson - Swarbrik	1. *Walk Awhile*			6339 013/ I
	Swarbrick	2. *Dirty Linen*			
	Thompson - Swarbrick	3. *Sloth* - Fairport convention - Prod. Joe Boyd for Witchseason Prod.	Island (33 giri)	6339 013	
	Fairport	1. *Sir Patrick Spens*			6339 013/2
	Fairport	2. *Flatback*			
	Thompson - Swarbrick	3. *Doctor of Physick*			
	Fairport	4. *Flowers of the forest* - Idem			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49979	Fraser - Rodgers	1. *Fire and Water*	Idem (33 giri)	6339 007	6339 007/1
	Rodgers - Kossoff	2. *Oh i wept*			
	Fraser - Rodgers	3. *Remember*			
	Fraser - Rodgers	4. *Heavy Load* - Free - Prod. Free - Fire and Water			
	Fraser - Rodgers - Kossoff - Kirke	1. *Mr. Big*			6339 007/2
	Fraser - Rodger	2. *Don't say you love me*			
	Fraser - Rodgers	3. *All Right now* - Idem			

DISCHI FONOGRAFICI

Depositati in data 22 settembre 1970 dalla S.a.s. F.lli Fabbri Editori per la riserva dei diritti del produttore (art. 77 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49980	—	Le Grandi Opere liriche	F.lli Fabbri Editori	GOL 39	GOL 39/1
	Puccini Giacomo	*Madama Butterfly* - Atto I (conclusione)			
	Puccini Giacomo	*Madama Butterfly* - Atto II (1ª parte)			GOL 39/2
II-49981	—	Le Grandi Opere Liriche	(33 giri) Idem	GOL 43	GOL 43/1
	Bellini Vincenzo	*La Sonnambula* - Atto I scene VI (conclusione)			
	Bellini Vincenzo	*La Sonnambula* - Atto I - Scene VII-IX-X			GOL 43/2
II-49982	—	Le Grandi Opere Liriche	(33 giri) Idem	GOL 44	GOL 44/1
	Bellini Vincenzo	*La Sonnambula* - Atto I scena XI			
	Bellini Vincenzo	*La Sonnambula* - Atto II, scene I, II, III (inizio)			GOL 47/2
II-49983	—	Le Grandi Opere Liriche	(33 giri) Idem	GOL 45	GOL 45/1
	Bellini Vincenzo	*La Sonnambula* - Atto II, scene III (conclusione) - IV, V, VI, VII, VIII (In.)			
	Bellini Vincenzo	*LaSonnambula* - Atto II, scena VIII (conclusione)			GOL 45/2
II-49984	—	Le Grandi Opere Liriche	(33 giri) Idem	GOL 46	GOL 46/1
	Donizetti Gaetano	*Lucia di Lammermoor* - Parte prima « La Partenza » - Atto unico, scene I, II, III			
	Donizetti Gaetano	*Lucia di Lammermoor* - Parte prima « La Partenza » - Atto unico, scena IV (inizio)			CaI 46/2
II-49985	—	La canzone italiana	(33 giri) F.lli Fabbri	CaI 13	CaI 13/1
	Grever - Morbelli	*Tulipan* - Trio Lescano			
	Vallini - Tettoni	*Nebbia* - Caterinetta Lescano			
	Bixio - Cherubini	*C'è un'orchestra sincopata* - Trio Lescano			CaI 13/2
	Rober	*Piccole stelle* - Nuccia Natali - Trio Lescano			
II-49986	—	La canzone italiana	Editori (45 giri)	CaI 24	CaI 24/1
	D'Anzi - Bracchi	*Silenzioso slow* - N. Bruni			
	Ravasini - Morbelli	*Dal microfono al tuo cuore* - Fea Garbaccio			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Bixio - Cherubini	*La famiglia Caterina* - E. Bonino - Trio Lescano			CaI 24/2
	Misraki	*Tutto bene, madama la marchesa* - Massucci - Osella - Filogamo - Molinari			
II-49987	De Rose - Bracchi	*Illusione* - Alberto Rabagliati	Idem (45 giri)	CaI 25	CaI 25/1
	Carmichael	*Polvere di stelle* - Natalino Otto			
	Sciorilli - Panzeri	*Ruote di carro* - Quartetto Cetra			CaI 25/2
	Danidertf	*Io cerco la Titina* - P. Starnazza			
II-49988	—	Il Jazz	Idem (45 giri)	SdMJ 093	093/1
	Rollins	*Freedom suite II* - Sonny Rollins			
	Rollins S.	*Cutie* - Idem			093/2
II-49989	—	Le Grandi Opere Liriche	F.lli Fabbri Editori (33 giri)	GOL 38	GOL 38/1
	Puccini Giacomo	*Madama Butterfly* - Atto I (parte I)			
	Puccini Giacomo	*Madama Butterfly*-Atto I (parte II)			GOL 38/2

DISCHI FONOGRAFICI

Depositati in data 30 *settembre* 1970 *dalla S.p.A. Compagnia Generale del Disco per la riserva dei diritti del produttore (art.* 77 *della legge* 22 *aprile* 1941, *n.* 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-49991	Sarde P. - Dabadie L.	1. *La canzone d'Helene*	C.G.D. (33 giri)	FGS 5071	2c 5071/1L
	Del Turco - Bigazzi	2. *Cafe (Cosa hai messo nel caffè)*			
	Donida - Mogol	3. *Help Yourself (Gli occhi miei)*			
	Testa - Renis	4. *Tonight I'll say a prayer (Il posto mio)*			
	Livraghi - Pace	5. *A man Withouth love (Quando m'innamoro)*			
	Sabard J. P. - Botton F.	6. *M.lle Alaska* - Voce solista: Paola Orlandi - Tromba solista: Guido Pistocchi - Arr. Guido Pistocchi			
	Orlandi P. - Pistocchi Guido				
	Calabrese - De Vita	1. *Soffty as i leave you* (Piano)			2c 5071/2L
	Morricone E.	2. *Hurry to me (Metti una sera a cena)*			
	Renis - Testa - Mogol	3. *I Need you now (Canzone blu)*			
	Cavallaro - Bigazzi	4. *Don't Take your love from me*			
	Del Turco - Bigazzi	5. *Something Happening (Luglio)*			
	Pace - Panzeri - Pilat	6. *Step into my world (Romantico blues)* - Arr. G. Pistocchi - Idem			
	Pistocchi Guido				
II-49992	Whitney - Chapman	1. *No Mules fool*	Repris Records (33 giri)	SRI 6384	6 re 6384/1L
	Whitney - Chapman	2. *Drowned in wine*			
	Whitney - Chapman	3. *Love is a sleeper*			
	Whitney - Chapman	4. *Some Poor soul*			
	Whittney - Grech	5. *Wheels* - Family a Song For Me			
	Whitney - Chapman	1. *Hey-Let it Rock*			6 re 6384/2L
	Whitney - Chapman	2. *Stop for the traffic-through the heart of me*			
	Whitney - Chapman	3. *Song for sinking lovers*			
	Whitney - Weider	4. *93.S ok J*			
	Whitney - Chapney-Weider	5. *A Song for me* - Idem			
II-49993	Bacharach B. - David H.	1. *Raindrops Keep Fal lin' on my head*	C.B.S. (33 giri)	S 64052	CI 64052/1L
	Randazzo - Weinstein B.	2. *Goin' Out of my head* (Ho cambiato la mia vita per te)			
	Nilson H.	3. *Without Her*			
	Webb J.	4. *Didn't we*			
	Harrison	5. *Something*			
	Anka P. - Thibault G. - Revaux J. - Francois C.	*My way* - Peter Nero			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Bacharach B. - David H. McKuen R. Crewe B. - Gaudio B. Dylan B. Previs D. - Karfin F.	1. *I'll Never fall in love again (Non m'innamoro più)* 2. *Jean* 3. *Can't Take my eyes off you* 4. *Lay Lady Lay* 5. *Come saturday morning* - Peter Nero			CI 64052/2L
II-49994	Strawinsky	*Petroushka* Part. I. *The Shrove - Tide Fair* Part. II.*Petroushka* Part. III. *The Blackamoor* - Igor Strawinsky Conducting the Columbia - Symphpny Orch.	C.B.S. (33 giri)	S 72055	XSM 49386
	Strawinsky	*Petroushka* Part. IV. *The Shrove - Tide Fair and the Death of Petroushka* - Idem			XSM 49387
II-49995	Brahms Bruno Walter's	1. *Academical Festival Ouverture - Op.* 80 2. *Tragic Ouverture - Op.* 81 - Columbia Symphony Orch.	C.B.S. (33 giri)	S 72371	XSM 112581
	Brahms Bruno Walter's - Haydn F. G.	1. *Variations on a Theme y Haydn - Op.* 56ª - Idem			XSM 112582
II-49996	Anderle Oscar - Anderle Sandro - De Simone A. - Monaldi - Monaldi Franco	*La sirena* - Marisa Sannia - Arr. & dir. Franco Monaldi	C.G.D. (45 giri)	N 9803	2c 9803/1N
	Panzeri M. - Camus M. - Llenas F. - Bonfa L. - Monaldi Franco	*La canzone di Orfeo* - Idem			2c 9803/2L
II-49997	Bigazzi - Polito - Polito Enrico	*Sogno d'amore* - Massimo Ranieri - Arr. & Dir. M. Enrico Polito	Idem (45 giri)	N 9810	2c 9810/1N
	Bigazzi - Polito - Polito M. Enrico	*Mio caro amore evanescente e puro* - Arr. M. Enrico Polito - Massimo Ranieri			2c 9810/2N
II-49998	Zack J.	*Evil Ways* - Santana	C.B.S. (45 giri)	4800	CI 4800/1N
	Santana Band	*Waiting* - Ide			CI 4800/2N
II-49999	Dylan B.	*Wigwam* - Bob Dylan	Idem (45 giri)	5122	CI 5122/1
		Copper Kettl - Idem			CI 5122/2N

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50000	Thornton W. M.	1. *Ball and Chain* - Big Brother and The Holding Company	C.B.S. (33 giri)	S 63976	CI 63976/1L
	Holiday B. - Herzog A.	2. *God Bless the Child* - Blood, Sweat & Tears			
	Burnett C.	3. *Killing Floor* - The Electric Flag			
	La Flamme D. - LaFlamme L.	4. *White Bird* - It's A Beatiful Day			
	Nyro L.	5. *Sweet Blindness* - Laura Nyro			
	Estes Steephy John	6. *Divin Duck Blues* - Tai Mahal - Underground Music			
	Glover H.	1. *I'll Drown in my tears* - Johnny Winter			CI 63976/2L
	Bloomfield M. - Kooper A.	2. *Albert's Shuffle* - Mike Bloomfield - Al Kopper			
	Dylan B.	3. *Lay Lady Lay* - The Dyrds			
	Lamm R.	4. *Listen* - Chicago			
	Brown R.	5. *Cold Sweat* - A. Ellis - Mongo Santamaria - Idem			
II-50001	The Four Deuces - Zappa Frank	*Wplj* - Arr. F. Zappa - The Mothers of invention	Reprise Records	R 02140	6 re 02140/1N
	Zappa Frank - Zappa Frank	*My Guitar* - Arr. Frank Zappa - Idem			6 re 02140/2N
II-50002	Hawkins Edwin R. - Gongoni Al	*I Heard the voice of Jesus* - Turlet Richards - Arr. Al Gongoni	Warner Bros. (45 giri)	WB 1045	9 we 1045/1N
	Richards Turley - Gongoni Al	*Then i'll go Away* - Idem			9 we 1045/2N
II-50003	Trotter - Wright	*Love Land* - Charles Wright and the Watts 103RD Stret Rhythm Band	Idem (45 giri)	WB 1056	9 we 1056/1N
	Wright Charles	*Sorry Charlie* - Idem			9 we 1056/2N
II-50004	Felix Mendelssohn - Bartholdy	*Concerto per violino e orchestra in Mi minore - Op.* 64 1. Allegro molto appassionato - 2. Andante - 3. Allegretto non troppo - Allegro molto vivace - Maureen Smith, violinista - London Philarmonic Orch. diretta da Sir Adrian Boult	C.B.S. (3 giri)	S 511632	SW 8778
	Felix Mendelssohn - Bartholdy	*Sinfonia n.* 4 *in La maggiore - Op.* 90 « *Italiana* » 1. Allegro vivace - 2. Andante con moto - 3. Con moto moderato - 4. Saltarello: Presto - Idem			SW 8779
II-50005	Mozart A. Beethoven L. V. Brahms G.	1. *Ouverture dal « Flauto Magico »* 2. *Romanza n.* 2 per violino e orch. 3. *Ouverture Accademica* - London Philarmonic Orch. diretta da Sir Adrian Boult	Idem (33 giri)	S 51163	SW 8828

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Suppè Ponchielli Strauss Johann	1. *Poeta e contadino* (Ouverture) 2. *Danza delle ore da « La Gioconda »* *Marcia di Radetzky* - Idem			SW 8829
II-50006	Mahler	*Das Klagemde Lied* - Grace Hoffman, mezzosoprano - Evelyn Lear, soprano - Stuart Burrows, tenore - The London Symphony Orch. Chorus - Chorus Master Arthur Oldham - The London Symphony Orch. - Conducted by Pierre Boulez	C.B.S. (33 giri)	S 72773	72773/A
	Mahler F.	*Das Klagende Lied* - Idem			72773/B
II-50007	Giuliani	*Concerto for guitar and String Orchestra - Op.* 30 1. I. Allegro maestoso - 2. II. Andantino siciliano - 3. III. Alla polacca - John Williams - The English Chamber Orch.	Idem (33 giri)	S 72798	72798/A
	Vivaldi A.	*Concerto in D major* For guitar and string Orch. - 1. I. Allegro giusto - 2. II. Largo - 3. III. Allegro			72798/B
	Vivaldi A.	*Concerto in A major* For guitar and string Orch. - 4. I. Allegro non molto - 5. II. Larghetto - 6. III. Allegro			
II-50008	Mendelssohn	*Sinfonia n.* 5 *in Re - Op.* 107 *« La Riforma »* 1. I. Andante - 2. II. Allegro vivace - 3. III. Andante - IV. Andante con moto - Corale « Ein feste Burg » - Allegro vivace - Allegro maestoso - New York Philarmonic - Leonard Bernstein	Idem (33 giri)	S 72804	XSM 139874
	Schubert F.	*Sinfonia n.* 5 *in Si bemolle maggiore* 1. Allegro - 2. II. Andante con moto - 3. III. Minuetto - Allegro molto - 4. IV. Allego vivace - Idem			XSM 139875
II-50009	Strawinsky I.	Part I - *L'adoration de la terre* Introduction - Les augures printaniers - Danse des adolescentes jeu des Rapt a Rondes tintaniéres Jeux des cités rivales - Cortége du sage - Le sage - Danse de la terre - Pierre Boulez conducting The Cleveland Orch.	Idem (33 giri)	S 72807	XSM 139869
	Strawinsky I.	Part II - *Le sacrifice* Introduction - Cercles mystérieux des adolescentes - Glorification de l'élue - Evocation des ancètres - Action rituelle des ancètres - Danse sacrale (L'étue) - Idem			XSM 139870

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50010	Walton Bruch Clarke J. Saint - Saens C.	1. *Portsmouth Point* 2. *Kol Nidrei* 3. *Trumpet Voluntary* 4. *Danse macabre* - Cristopher Bunting violoncello - The London Philharmonic Orch. diretta da Sir Adrian Boult	C.B.S. (33 giri)	S 51161	SW 8790-1L
	Gershwin I. Saint - Saens C. Strawinsky I. Ferrari Wolf De Falla	1. *Cuban Ouverture* 2. *Wedding Cake Caprice* 3. *Circus Polka* 4. *I gioielli della Madonna, intermezzo* 5. *Danza rituale del fuoco* - Gwyneth Pryor, pianoforte - Idem			SW 8791-2L
II-50011	Fabrizio S. - Fabizio M. - Monaldi Franco	*Come il vento* - Arr. & Dir. F. Monaldi - Maurizio e Fabrizio	Idem (45 giri)	5205	CI 5205/1N
	Fabrizio S. - Torrebruno - Renzetti - Monaldi Franco	*Neve* - Arr. & Dir. F. Monaldi - Idem			CI 5205-2N
II-50012	Enriquez - Del Turco - Bakalov Luis	*Babilonia* - Riccardo Del Turco - Arr. & Dir. L. Bakalov	Idem	N 9806	2 c 9806-1N
	Enriquez - Del Turco - Bukalov Luis	*Non ti voglio amare* - Riccardo Del Turco - Arr. & Dir. Luis Bakalov			2 c 9806-2N
II-50013	Beethoven - Pace D. - Angel Pocho Gatti	*L'inno della gioia* (dalla 9ª Sinfonia di Beethoven) - Testo: D. Pace - Johnny Dorelli - Arr. & Dir. Angel Pocho Gatti	Idem	N 9807	2 c 9807-1N
	McKuen Rod - Pace Di - Angel Pocho Gatti	*Charlie Brown* - Johnny Dorelli - Arr. & Dir. Angel Pocho Gatti			2 c 9807-2N
II-50014	Pace D. - Panzeri - Pilat	*L'Aida* - Marcel Aumont Prod. Trema-Le Verger	Idem	N 9808	2 c 9808-1N
	Pace - Panzeri - Pilat	*Il ruscello* - Idem			2 c 9807-2N
II-50015	Stevens Cat - Pace D. - Pace Daniele - Argenio - Monaldi Franco	*Lady D'Arbanville* - Gigliola Cinquetti - Arr. & Dir. Franco Monaldi	Idem	N 9811	2 c 9811-1N
	Jourdan M. - Milchberg Ji - Lauzi - Monaldi F.	*Il Condor* - Idem			2 c 9811-2N

RIEPILOGO STATISTICO DEI DISCHI DEPOSITATI NEL MESE DI SETTEMBRE 1970

CASE DISCOGRAFICHE O MARCHE	GENERE																					TOTALI			
	SINFONICA			CAMERA			OPERISTICA			SACRA			VARIA			RECITAZIONE			DIDATTICA			Per numero dei giri			TOTALE GENERALE
	Numero dei giri			Numero dei giri			Numero dei giri			Numero dei giri			Numero dei giri			Numero dei giri			Numero dei giri						
	nastri	45	33	nastri	45	33	nastri	45	33	nastri	45	33	nastri	45	33	nastri	45	33	nastri	45	33	nastri	45	33	
Beat Records	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	8	1	—	—	—	—	—	—	—	9	1	10
C.B.S. Sugar	—	—	9	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	19	7	—	—	—	—	—	—	—	19	16	35
Det	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3	28	19	—	—	—	—	—	—	4	28	19	51
Fonit-Cetra	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	20	4	—	—	—	—	—	—	—	20	4	24
Fratelli Fabbri	—	—	—	—	—	—	—	—	9	—	—	—	—	11	—	—	—	—	—	—	—	—	11	9	20
Ifi	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	42	19	—	—	—	—	—	—	—	42	21	63
Phonogram	—	—	8	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	37	26	—	—	—	—	—	—	—	37	35	72
R.C.A.	2	—	—	—	—	—	2	—	—	—	—	—	27	29	6	—	—	—	—	—	—	31	29	6	66
Saar	—	—	5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	9	17	21	—	—	—	—	—	—	9	17	26	52
Signal	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	23	58	—	3	—	—	—	—	—	29	58	—	87
RiFi Record	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	15	—	—	—	—	—	—	—	—	15	—	15
TOTALI	6	—	24	—	—	—	2	—	10	—	—	—	62	285	103	3	—	—	—	—	—	73	285	137	495

PROGETTI DI LAVORO DELL'INGEGNERIA

(ART. 99 DELLA LEGGE)

SETTEMBRE 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE	DATA di registrazione
II-49682	Bacchetta Claudio	*Autoparcheggio Es. Genova B.L.F. posti auto n.* 500	Claudio Bacchetta	17- 9-1970
II-49990	Claudio Bacchetta	*Autoparcheggio F.S. presso Stazione S.M.N. (Via Alamanni - P.zza della Stazione) - posti* 515 (615)	Claudio Bacchetta	28- 9-1970

REGISTRAZIONE DEGLI ATTI INDICATI NELL'ART. 104 DELLA LEGGE 22 APRILE 1941, N. 633

SETTEMBRE 1970

IV-42320 - In data 8 settembre 1970 è stata registrata nel Registro pubblico generale, parte IV, al n. 42320, la scrittura privata in data 6 luglio 1970, con la quale i signori Ruggero Maccari, Antonio Guerra detto Tonino e Luigi Magni in Montagnana, nelle loro qualità di autori cedono in favore della « Dean Film - s.r.l. », tutti i diritti di utilizzazione economica relativi al soggetto dal titolo: *La supertestimone*.

IV-42321 - In data 22 settembre 1970 è stata registrata nel Registro pubblico generale, parte IV, al n. 42321, la scrittura privata in data 29 dicembre 1969, con la quale il sig. Ennio de Concini nella sua qualità di autore, cede in favore della « Soc. Colosseo Artistica » tutti i diritti di utilizzazione economica relativi al soggetto del titolo provvisorio: *Robin Hood*.

IV-42322 - In data 22 settembre 1970 è stata registrata nel Registro pubblico generale, parte IV, al n. 42322, la scrittura privata in data 17 giugno 1970, con la quale la Soc. Colosseo Artistica nella sua qualità di cessionaria, cede in favore della Oceania produzioni cinematografiche, tutti i diritti di utilizzazione economica relativi al soggetto dal titolo provvisorio: *Robin Hood*.

IV-42323 - In data 22 settembre 1970 è stata registrata nel Registro pubblico generale, parte IV, al n. 42323, la scrittura privata in data 19 giugno 1970, con la quale il sig. Piero Regnoli nella sua qualità di autore cede in favore della « Oceania produzioni internazionali cinematografiche », tutti i diritti di utilizzazione economica relativi al soggetto dal titolo: *La spada normanna già Ivanhoe il normanno*.

IV-42324 - In data 23 settembre 1970 è stata registrata nel Registro pubblico generale, parte IV, al n. 42324, la scrittura privata in data 22 maggio 1970, con la quale il sig. Pier Paolo Pasolini nella sua qualità di autore cede in favore della « PEA », i diritti di utilizzazione cinematografica per tutto il mondo, relativi al soggetto dal titolo: *Decameron*.

IV-42325 - In data 23 settembre 1970 è stata registrata nel Registro pubblico generale, parte IV, al n. 42325, la scrittura privata in data 14 luglio 1970, con la quale il sig. Folco Quilici nella sua qualità di autore, cede in favore della « PEA », tutti i diritti di utilizzazione cinematografica relativi al soggetto dal titolo: *Una spiaggia lontana*.

II.

REGISTRO PUBBLICO SPECIALE PER LE OPERE CINEMATOGRAFICHE

(Tenuto dalla S.I.A.E. a norma dell'art. 103 della legge 22 aprile 1941, n. 633 per gli effetti e con le modalità del regio decreto legge 16 giugno 1938, n. 1061)

FILMS SPETTACOLARI

ISCRITTI NEL REGISTRO NEL MESE DI AGOSTO-SETTEMBRE 1970

Numero	Data d'iscrizione	TITOLO DEL FILM	Produttore	Soggettista o riduttore cinematografico	Sceneggiatori	Regista	Inizio di lavorazione
4798	5- 8-1970	*Trafic* Titolo definitivo: « Monsieur Hulot nel caos del traffico »	Selenia Cinematografica S.r.l. - Emilio Giorgi - Roma	Jacques Tati	Jacques Tati Jacques Lagrange	Jacques Tati	15- 6-1970
4799	5- 8-1970	*A dieci anni dalle persiane chiuse* Titolo definitivo: « Belle d'amore »	Super International Pictures - Dante Amatucci - Roma	Fabio De Agostini	Fabio De Agostini	Fabio De Agostini	10- 2-1969
4800	7- 8-1970	*Il romanzo di un ladro di cavalli*	I. F. C. - International Film Company S. A. Roma	Joseph Opatoshu	David Opatoshu Fedor Hanzkovic	Fedor Hanzkovic	26- 8-1970
4801	11- 8-1970	*Le Regine* Titolo definitivo: Il delitto del diavolo » (Le Regine)	Flavia Cinematografica S. r. l. - Carlo Bruzzesi - Roma	Antonio Cervi Benedetto Benedetti Raoul Katz	Antonio Cervi Antonio Troisio Raoul Katz	Antonio Cervi	22- 6-1970
4802	18- 8-1970	*Come cambiar moglie*	Mercurfilm Italiana S. p. A. - Magistroni Giancarlo - Milano	Jean Pierre Mocky	Jean Pierre Mocky Alain Moury Claudio Razzi	Jean Pierre Mocky	3-10-1966
4803	18- 8-1970	*Il sole a picco* Titolo definitivo: « Istantanea per un delitto »	International Movies S.r.l. - Mario Imperoli - Roma	Mario Imperoli	Ezio Alovisi Mario Brenta Vito Bruschini	Ezio Alovisi	13- 7-1970

Numero	Data d'iscrizione	TITOLO DEL FILM	Produttore	Soggettista o riduttore cinematografico	Sceneggiatori	Regista	Inizio di lavorazione
4804	21- 8-1970	*Le leonesse*	Vaguar International Pictures - Kilimangiaro Films S. r. l. - Liena Di Leo - Roma - Luigi Molozzu - Milano	Henry Zaphiratos Ambrosini Luigi	Ambrosini Luigi	Righini Oscar (nome d'arte Oscar Roy)	24- 6-1970
4805	21- 8-1970	*Cinque per l'oro di Los Quadros* Titolo definitivo: « Monta in sella figlio di. . . !! »	Continental Films S.r.l. - Industrial Producine S.r.l. - Attilio Se Dantis - Roma - Marcello Ciriaci - Roma	Teodoro Ricci Fabrizio Diotallevi	Teodoro Ricci Jesus Folgar Fabrizio Diotallevi	Teodoro Ricci	15- 7-1970
4806	21-i8-1970	*La belva*	Nadir Cinematografica S.r.l. - Francesco Paolo Prestano - Roma	Mario Costa Roberto Tagliavia	Mario Costa Francesco Paolo Prestano	Mario Costa	18- 5-1970
4807	24- 8-1970	*Ivanhoe il normanno* Titolo definitivo: « La spada normanna »	Oceania Produzioni Internazionali Cinematografiche S. r. l. - Manlio Rossi - Roma	Regnoli Piero	Regnoli Piero Manuele Torres Larrode Andre' Tranchet	Tagliavia Giuseppe (in arte Roberto Mauri)	14- 9-1970
4808	24- 8-1970	*I due play boys* Titolo definitivo: « Due ragazzi da mar ciapide »	Fida Cinematografica di Amati Edmondo - Amati Edmondo - Roma	Juan Jose Alonso Milian	Juan Jose Alonso Milian e Sandro Continenza	Ramon Fernandez	6- 7-1970
4809	24- 8-1970	*Il peccato dell'abate Mouret.* Titolo definitivo: « l'amante del prete »	New Film Production S.r.l. - Amati Edmondo - Roma	Jean Ferry	Jean Ferry Sandro Continenza	Georges Frajju	8- 6-1970
4810	28- 8-1970	*Successo di una notte*	Roberto Cinematografica S.r.l. - Alfredo Nicolai - Roma	Alfredo Nicolai Boro Draskovic	Alfredo Nicolai Boro Draskovic	Boro Draskovic	11- 5-1970

Numero	Data d'iscrizione	TITOLO DEL FILM	Produttore	Soggettista o riduttore cinematografico	Sceneggiatori	Regista	Inizio di lavorazione
4811	28- 8-1970	*I fatti di Bronte* Titolo definitivo : « Bronte cronaca di un massacro che i libri di storia non hanno raccontato »	Alfa Cinematografica S.r.l. - Mario Gallo - Roma	Benedetto Benedetti Fabio Carpi Florestano Vancini	Nicola Badalucco Fabio Carpi Florestano Vancini Leonardo Sciascia	Florestano Vancini	20- 8-1970
4812	28- 8-1970	*Un'avventura a Istanbul* Titolo definitivo : « Il sesso del diavolo » (Trittico)	Chiara Films International S.r.l. - Rossano Brazzi - Roma	Sergio Civinini Paolo Giordano	Sergio Civinini Paolo Giordano	Oscar Brazzi	23- 7-1970
4813	28- 8-1970	*Per grazia ricevuta*	Rizzoli Film S.p.A. - Angelo Rizzoli - Roma	Nino Manfredi	Leo Benvenuti Piero De Bernardi Nino Manfredi	Nino Manfredi	13- 7-1970
4814	28- 8-1970	*Don Camillo, Peppone e i giovani d'oggi*	Rizzoli Film S. p. A. - Angelo Rizzoli - Roma	Tratto dal romanzo: Don Camillo e i giovani d'oggi di Giovanni Guareschi	Leo Benvenuti Piero De Bernardi Bernard Revon	Christian Jaque	13- 7-1970
4815	28- 8-1970	*Durante l'estate*	Produzione Palumbo di Palumbo Gaspare - Gaspare Palumbo - Roma	Ermanno Olmi	Pasqualino Fortunato Ermanno Olmi	Ermanno Olmi	6- 7-1970
4816	28- 8-1970	*I vendicatori dell'Ave Maria*	P.A.C. - Produz. Atlas Cinematogr. S.r.l. - Caravel Film S.r.l. - Pietro Bregni - Roma - L. Scattini e L. Marcuzzo - Roma	Adalberto Albertini	Adalberto Albertini	Adalberto Albertini	13- 7-1970
4817	28- 8-1970	*Storie d'Italia* Titolo definitivo : « Correva l'anno di grazia 1870... »	Garden Cinematografica S.r.l. - Passalacqua Ulisse	Alfredo Giannettti	Alfredo Giannetti	Alfredo Giannetti	8- 7-1970

Numero	Data d'iscrizione	TITOLO DEL FILM	Produttore	Soggettista o riduttore cinematografico	Sceneggiatori	Regista	Inizio di lavorazione
4818	28- 8-1970	*Sabata ritornò... e fu il massacro* Titolo definitivo ; « Sei già cadavere amigo . . . ti cerca Garringo »	Devon Film S.r.l. - Luciano Martino - Roma	Luciano Martino	Ignazio F. Iquino Sauro Scavolini	Juan Bosch	8- 7-1970
4819	28- 8-1970	*Lo chiamavano Trinità..*	West Film S.r.l. - Italo Zingarelli - Roma	Enzo Barboni	Enzo Barboni	Enzo Barboni	3- 8-1970
4820	28- 8-1970	*Una prostituta al servizio del pubblico ed in regola con le leggi dello stato*	West Film S.r.l. - Italo Zingarelli - Roma	Amedeo Pagani Barbara Alberti Italo Zingarelli Marie Claire Solleville	Amedeo Pagani Barbara Alberti Italo Zingarelli Marie Claire Solleville	Italo Zingarelli	3- 8-1970
4821	1- 9-1970	*L'amore coniugale*	I Film dell'Orso S.r.l. - Pietro Bucci - Roma	Dacia Paola Maraini	Dacia Paola Maraini	Dacia Paola Maraini	18- 6-1970
4822	7- 9-1970	*La legge della violenza* (Tutti o Nessuno)	Meridionale Cinematografica - Paolo Borruto - Roma	Gianni Crea Piero Regnoli Jaime J. Balcazar	Gianni Crea Piero Regnoli Jaime J. Balcazar	Gianni Crea	15- 7-1968
4823	7- 9-1970	*Due bianchi nell'Africa* (Tutti o Nessuno)	Mondial TE.FI. Televisione Film - Vinicio Moroni - Roma	Mario Amendola Bruno Corbucci Luciano Ferri	Mario Amendola Bruno Corbucci Luciano Ferri	Bruno Corbucci	22- 7-1970
4824	11-9 -1970	*Buon funerale amigos!.. paga Sartana*	N. C. S.r.l. - Flora Film S.r.l. - Antonietta Romani - Roma - Leo Cevenini - Roma	Giovanni Simonelli Carmen Martinez Roman	Giovanni Simonelli Roberto Gianviti	Giuliano Carnimeo	6- 7-1970
4825	23- 9-1970	*Qualcosa striscia nel buoio*	Akla Productions S.p.a. - Montauti Mario - Firenze	Mario Colucci	Mario Colucci	Mario Colucci	25- 5-1970

Numero	Data d'iscrizione	TITOLO DEL FILM	Produttore	Soggettista o riduttore cinematografico	Sceneggiatori	Regista	Inizio di lavorazione
4826	24- 9-1970	*Il gatto a nove code*	Seda Spettacoli S.p.A. - Franco Pedacchia - Roma - Roma - Mondial TE.FI Televisione Film S.r.l. - Vinicio Moroni	Dario Argento Luigi Collo Dardano Sacchetti	Dario Argento	Dario Argento	24- 8-1970
4827	24- 9-1970	*Lo voglio maschio !*	Ditta Cineproduzione Ugo Saitta - Saitta Giuseppe Ugo - Catania	Ugo Saitta Gaetano Caponetto	Ugo Saitta Gaetano Caponetto Gabriele Musumarra	Ugo Saitta	1-10-1970
4828	24- 9-1970	*Lady Barbara*	Explorer Film '58 S.r.l. - Euro International Films S.p.A. - Alberto Dionisi - Roma - Cesare Lanza - Aurelio Rossi - Roma	Mario Amendola Bruno Corbucci	Mario Amendola Bruno Corbucci	Mario Amendola	20- 7-1970
4829	24- 9-1970	*Un giorno, una vita* (Dall'alba al tramonto)	Cosmos International Film S.r.l. - Albino Principe - Roma	Principe Albino	Principe Albino Pellegrini Giuseppe	Principe Albino (Allan Bradey)	9- 2-1970
4830	24- 9-1970	*I visitatori della notte* (De la part des copains) Titolo definitivo: «L'uomo dalle due ombre»	Fair Film S.p.A. - Mario Cecchi Gori - Roma	Robert Mathson	Joe Eisinger Dorothea Bennett	Terence Young	11- 8-1970
4831	24- 9-1970	*Basta guardarla*	Fair Film S.p.A. - Mario Cecchi Gori - Roma	Iaja Fiastri	I. Fiastri Stefano Vanzina	Luciano Salce	27- 7-1970
4832	24- 9-1970	*Brancaleone alle crociate*	Fair Film S.p.A. - Mario Cecchi Gori - Roma	Agenore Incrocci Furio Scarpelli	Agenore Incrocci Furio Scarpelli	Mario Monicelli	20- 7-1970

Numero	Data d'iscrizione	TITOLO DEL FILM	Produttore	Soggettista o riduttore cinematografico	Sceneggiatori	Regista	Inizio di lavorazione
4833	24- 9-1970	*Apocalisse Joe* Titolo definitivo: «Un uomo chiamato Apocalisse Joe»	Italian International Film S.r.l. - Transeuropa Film S.p.A. - Fulvio Lucisano - Roma - Franco Fanfani - Roma	Edoardo Brochero	Leopoldo Savona Mario Gariazzo	Leopoldo Savona	13- 7-1970
4834	24- 9-1970	*Les Maries de l'an deux* Titolo definitivo: «Gli sposi dell'Anno Secondo»	Rizzoli Film S.p.A. - Angelo Rizzoli - Roma	Jean-Paul Rappeneau	Jean-Paul Rappeneau Claude Sautet Maurice Clavel Walter Benelli	Jean - Paul Rappeneau	3- 8-1970
4835	24- 9-1970	*Il magnifico mostro* Titolo definitivo: «Il bel mostro»	Mega Film S.p.A. - Mario Saragò - Roma	—	Andre' Tabet Georges Tabet Vinicio Marinucci Sergio Gobbi Dominique Fabre	Sergio Gobbi	7- 9-1970
4836	24- 9-1970	*I companeros* Titolo definitivo: «Vamos a matar companeros»	Tritone Filmindustria Roma S.r.l. - Salvatore Alabiso - Roma	Sergio Corbucci	Dino Maiuri Massimo De Rita Fritz Ebert	Sergio Corbucci	27- 7-1970
4837	24- 9-1970	*La signora Ward* Titolo definitivo: «Lo strano vizio della signora Ward»	Devon Film S.r.l. - Luciano Martino - Roma	Eduardo M. Brochero	Eduardo M. Brochero Ernesto Gastaldi	Giuliano Carmineo	24- 8-1970
4838	24- 9-1970	*E Sartana fece piazza pulita* Titolo definitivo: «Una nuvola di polvere... un grido di morte... arriva Sartana»	Devon Film S.r.l. - Luciano Martino - Roma	Eduardo M. Brochero	Eduardo M. Brochero Tito Carpi	Giuliano Carmineo	2 - 8-1970
4839	28- 9-1970	*Decameron* Titolo definitivo: «Il Decameron»	PEA (Produz. Europee Assoc.) di Grimaldi M. R. e C. S.a.s. - Alberto Grimaldi - Roma	Pier Paolo Pasolini	Pier Paolo Pasolini	P. P. Pasolini	21- 9-1970

Numero	Data d'iscrizione	TITOLO DEL FILM	Produttore	Soggettista o riduttore cinematografico	Sceneggiatori	Regista	Inizio di lavorazione
4840	29- 9-1970	*Il soffio al cuore*	Vides Cinematografica S.a.s. - Franco Cristaldi - Roma	Louis Malle	Louis Malle Nicola Badalucco	Louis Malle	19- 8-1970
4841	29- 9-1970	*Onoroque* Titolo definitivo: « Fuori il malloppo ! » (Popsy Pop)	Ditta Fida Cinematografica di Edmondo Amati - Amati Edmondo - Roma	Henri Charriere	Henri Charriere	Jean Herman	26- 7-1970

CORTOMETRAGGI

ISCRITTI NEL PUBBLICO REGISTRO CINEMATOGRAFICO NEL MESE DI AGOSTO-SETTEMBRE 1970

Numero	TITOLO	Produttore	Data d'iscrizione
16977	*Arriva la felicità*	Sergio Tombolini	5- 8-1970
16978	*Vive come le bambole*	Ditta Eurocine - TV di Nucci Franco	5- 8-1970
16979	*La visita*	Politecne Cinematografica S.p.A.	18- 8-1970
16980	*La gabbia*	Politecne Cinematografica S.p.A.	18- 8-1970
16981	*Gli Etruschi*	Moana - Gruppo di Lavoro Documentario	18- 8-1970
16982	*Il signor Rossi al camping* - Titolo definitivo: « Il Sig. Rossi va al camping »	Bruno Bozzetto Film - S.r.l.	18- 8-1970
16983	*La musica di Steve Lacy*	Nexus Film - S.r.l.	1- 9-1970
16984	*Volti*	Nexus Film - S.r.l.	1- 9-1970
16985	*Sertao*	Nexus Film - S.r.l.	1- 9-1970
16986	*Rivoluzione pacifica...*	Nexus Film - S.r.l.	1- 9-1970
16987	*Canzoni... Lirica... Giovani*	Nexus Film - S.r.l.	1- 9-1970
16988	*Quando il motore si ferma*	Nexus Film - S.r.l.	1- 9-1970
16989	*Titi marocchini n.* 1 Tilolo definitivo : Le Harti (Vita collettiva)	Nexus Film - S.r.l.	1- 9-1970
16990	*Riti marocchini n.* 2	Nexus Film - S.r.l.	1- 9-1970
16991	*Teatro di protesta* Titolo definitivo : « Sfida al cowboy »	Nexus Film - S.r.l.	1- 9-1970
16992	*La ricerca farmacologica*	Nexus Film - S.r.l.	1- 9-1970

Numero	TITOLO	Produttore	Data d'iscrizione
16993	*Off off off Broadway*	Nexus Film - S.r.l.	1- 9-1970
16994	*Evoluzione e genetica*	Ditta Palombelli Fabrizio	7- 9-1970
16995	*Natura 70*	Ditta Palombelli Fabrizio	7- 9-1970
16996	*Valgardena cosi*	Elis - Eliservizi Italia - S.r.l.	7- 9-1970
16997	*La scelta*	Nuovi Schermi - S.r.l.	16- 9-1970

ATTUALITA'

ISCRITTI NEL PUBBLICO REGISTRO CINEMATOGRAFICO NEI MESI DI AGOSTO-SETTEMBRE 1970

Numero	TITOLO	Produttore	Data d'iscrizione
da 0915	*Tempi nostri* dal n. 1035 al	Società Edit. Documentari Italiani S.E.D.I.	11- 8-1970
a 0930	*Tempi nostri* n. 1150	Società Editr. Documentali Italiani S.E.D.I.	11- 8-1970
da 0931	*Film giornale Sedi* n. 2331	Società Editr. Documentari Italiani S.E.D.I.	11- 8-1970
a 0947	*Film giornale Sedi* n. 2347	Società Editr. Documentari Italiani S.E.D.I.	11- 8-1970
da 0948	*Cinemondo* n. 122	Corona Cine matografica S.n.c.	11- 8-1970
a 0956	*Cinemondo* n. 130	Corona Cinematografica S.n.c.	11- 8-1970
da 0957	*Panorama Cinematografico* n.234	Corona Cinematografica S.n.c.	11- 8-1970
a 0973	*Panorama Cinematografico* n. 250	Corona Cinematografica S.n.c.	11- 8-1970
da 0974	*N. C. Notizie cinematografiche* n. 154	N. C. Notizie Cinematografiche - S.r.l.	11- 8-1970
a 0990	*N. C. Notizie cinematografiche* n. 170	N. C. Notizie Cinematografiche - S.r.l.	11- 8-1970
da 0991	*Caleidoscopio Ciac* n. 1953	Compagnia Ital. Attualità Cinematografiche CIAC	11- 8-1970
a 01007	*Caleidoscopio Ciac* n. 1969	Compagnia Ital. Attualità Cinematografiche CIAC	11- 8-1970
da 01008	*Radar filmgiornale di attualità* n. 344	Radar Cinematografica - S.r.l.	11- 8-1970
a 01031	*Radar filmgiornale di attualità* n. 367	Radar Cinematografica - S.r.l.	11- 8-1970
da 01032	7 - G n. 202	7 - G - Attualità - S.r.l.	11- 8-1970
a 01048	7 - G n. 218	7 - G - Attualità - S.r.l.	11- 8-1970

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI INFORMAZIONI E PROPRIETÀ LETTERARIA ARTISTICA E SCIENTIFICA

Bollettino dell'Ufficio della

PROPRIETÀ LETTERARIA ARTISTICA E SCIENTIFICA

NUOVA SERIE - ANNO XXVI - N. 10 - OTTOBRE 1970

Direzione e redazione: ROMA, Via Boncompagni n. 15 - Tel. 474228

PUBBLICAZIONE MENSILE - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - 3° GRUPPO

SOMMARIO

OTTOBRE 1970

PARTE I

GIURISPRUDENZA ITALIANA

Corte Costituzionale - Sentenza del 24 giugno 1970, n. 122 (Questione di legittimità costituzionale dell'art. 10 del Codice Civile e degli artt. 96 e 97 della legge 22 aprile 1941, n. 633, in relazione all'art. 700 del Codice di procedura civile - Non fondatezza) . *Pag.* 1675

PARTE II

LEGISLAZIONE STRANIERA

MALTA:

Legge n. VI/1967 sul diritto d'autore . . . . . *Pag.* 1679

ATTI DI ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI

Comitato Permanente dell'Unione Internazionale per la protezione delle opere letterarie ed artistiche (Unione di Berna) - Sessione straordinaria (Ginevra, 14-18 settembre 1970) - *Risoluzioni*. . . . . *Pag.* 1693

Comitato Intergovernativo del diritto d'autore (U.N.E.S.C.O.) - Sessione straordinaria (Parigi, 2-11 settembre 1970) - *Risoluzioni* . . . . . » 1694

PARTE III

DEPOSITI E REGISTRAZIONI

1) *Registro pubblico generale delle opere protette*:

PARTE I. — Opere contemplate nel Titolo I della legge 22 aprile 1941, n. 633 (Diritti d'autore propriamente detti) . . . . . *Pag.* 1697

Riepilogo statistico delle opere depositate nel mese di ottobre 1970 » 1779

PARTE II. — Opere contemplate nel Titolo II della legge 22 aprile 1941, n. 633 » 1780

Riepilogo statistico dei dischi depositati nel mese di ottobre 1970 » 1797

PARTE III. — . . . . . (*Omessa*)

PARTE IV. — Registrazione degli atti indicati all'art. 104 della legge 22 aprile 1941, n. 633 . . . . . » 1799

2) *Registro pubblico speciale per le opere cinematografiche*:

Film spettacolari iscritti nel mese di ottobre 1970 . . . . . *Pag.* 1801

Cortometraggi iscritti nel registro nel mese di ottobre 1970 . . . . » 1805

Attualità iscritte nel registro nel mese di ottobre 1970 . . . . . » 1806

PARTE I

GIURISPRUDENZA ITALIANA

Questioni di legittimità costituzionale dell'art. 10 del Codice civile e degli articoli 96 e 97 della legge 22 aprile 1941, n. 633, in relazione all'art. 700 del Codice di procedura civile - Non fondatezza.

Non è fondata la questione dell'articolo 10 *del Codice Civile e degli articoli* 96 *e* 97 *della legge* 22 *aprile* 1941, *n.* 633, *in riferimento all'art.* 21, *comma terzo della Costituzione, poichè deve escludersi che tali disposizioni attengano alla materia del sequestro preventivo.*

Ritenuto in fatto:

1. — In un procedimento promosso da Anna Maria Perini e da Patrizia Vistarini (in arte Mita Medici) contro la S.p.A. Balsamo, editrice della rivista « Playmen », contro la S.r.l. Faser Film il pretore di Roma, accogliendo un'eccezione formulata dai controricorrenti, ha proposto una questione di legittimità costituzionale avente oggetto « la norma contenuta negli artt. 10 del codice civile e 96, 97 della legge 22 aprile 1941, n. 633, in rapporto all'art. 700 del codice di procedura civile, in quanto consente, ai fini di far cessare l'abuso dell'immagine altrui, il sequestro di pubblicazioni a stampa ».

Nell'ordinanza di rimessione, emessa il 30 dicembre 1968, il pretore, ritenuta la rilevanza dell'eccezione, osserva che l'art. 21, terzo comma, della Costituzione stabilisce che al sequestro della stampa si può procedere soltanto nel caso di delitti per i quali la legge sulla stampa lo autorizzi: poichè la Costituzione, così statuendo, pone una riserva rinforzata di legge, nel senso che condizioni necessarie per la sequestrabilità sono da un canto la determinazione di una fattispecie criminosa come delitto e dall'altro l'espressa previsione da parte della legge sulla stampa (con esclusione di qualsiasi altra legge), non è manifestamente infondato il dubbio sula legittimità costituzionale di una norma, quale quella *de qua,* che consente il sequestro senza che concorrano le condizioni stabilite dal'art. 21, comma terzo, della Costituzione.

2. — L'Avvocatura generale dello Stato, costituitasi con atto di deduzioni del 3 aprile 1969 in rappresentanza e difesa del Presidente del Consiglio dei ministri, ha chiesto che la questione sia dichirata non fondata.

Illustrando le ragioni che sorreggono tale conclusione, la difesa dello Stato — dopo essersi soffermata sula tutela del c.d. diritto all'immagine e sui limiti che in proposito incontra il diritto alla libera manifestazione del pensiero garantito dal primo comma dell'art. 21 della Costituzione — osserva che le disposizioni contenute negli artt. 96 e 97 della legge sul diritto di autore e l'art. 10 del codice civile non incidono sul campo di applicazione del terzo comma dell'art. 21 della Costituzione, che non attiene ai provvedimenti che possono essere adottati dal giudice con la sentenza definitiva, ma solo ai provvedimenti cautelari. Rilevato che la norma sostanzialmente impugnata è quella dell'art. 700 del codice di procedura civile, l'Avvocatura sostiene che la disposizione costituzionale restrittiva del sequestro si rivolge direttamente al giudice, ponendo un limite ai suoi poteri: nella specie la norma processuale impugnata, che consente l'emissione in via di urgenza di provvedimenti dal contenuto non preventivamente determinato, attribuisce al giudice un potere nell'esercizio del quale egli deve tener conto

di altre norme dell'ordinamento, che eventualmente escludano l'ammissibilità di una determinata misura cautelare, e, quindi, anche dei limiti derivanti dall'art. 21, terzo comma, della Costituzione. Posto che quest'ultimo dovesse essere interpretato nel senso prospettato dall'ordinanza di rimessione, il giudice non dovrebbe concedere il sequestro: si tratta, dunque — così conclude l'Avvocatura su questo punto — di un problema di interpretazione del combinato disposto della legge ordinaria e della norma costituzionale, non già di una questione di legittimità costituzionale.

Comunque si deve escludere, secondo la difesa dello Stato, che l'art. 21, terzo comma, della Costituzione, impedisca al giudice di emanare, a tutela del diritto dell'immagine, un provvedimento di sequestro di stampati. I « rapporti civili » regolati dalla Costituzione negli artt. 13-28 sono quelli nei quali è parte il pubblico potere, non quelli che intercorrono fra privati, ed è certo che l'art. 21 trae origine da secolari rivendicazioni della stampa nei confronti delle limitazioni provenienti dall'autorità pubblica: in partcolare la disposizione del terzo comma tende ad escludere i sequestri disposti da organi appartenenti ad un potere diverso da quello giudiziario e ad impedire che ogni evenutale reato commesso da persona preposta all'azienda della stampa possa comportare il sequestro dello stampato con effetti che inciderebbero sulla libertà tutelata dall'art. 21 della Costituzione. Ad avviso dell'Avvocatura si deve perciò pervenire alla conclusione che la norma costituzionale di cui l'ordinanza denuncia la violazione non si estende al campo dei diritti privati e che la tutela della libertà di stampa non può eliminare tutti i mezzi che l'ordinamento predispone a presidio dei diritti subiettivi dei singoli: di tal che è da ritenere che il sequestro *ex* art. 700 del codice di procedura civile, in quanto costituisce mezzo di attuazione del diritto all'immagine e non strumento di limitazione della libertà di stampa da parte dei pubblici poteri, non incide sul divieto posto dalla norma costituzionale di raffronto.

3. — Nell'udienza pubblica l'Avvocatura dello Stato ha insistito nelle sue conclusioni.

Considerato in diritto:

1. — La Corte è chiamata a decidere se il potere del giudice civile di disporre il sequestro di pubblicazioni a stampa « al fine di far cessare l'abuso dell'immagine altrui » — potere che l'ordinanza di rimessione fa discendere dagli « artt. 10 del codice civile e 96, 97 della legge 22 aprile 1941, n. 633, in rapporto all'art. 700 del codice di procedura civile » — risulti compatibile con l'art. 21, terzo comma, della Costituzione.

Nel proporre tale questione il pretore di Roma esprime l'avviso che non sia conforme alla Costituzione una norma che come quella denunciata, consenta il sequestro dela stampa « al di fuori di ipotesi delittuose e di espressa previsone da parte della legge sulla stampa ».

2. — Per accertare la sfera di applicazione della norma costituzionale di raffronto occorre partire dalla non controvertibile constatazione che la rigolosa disciplina disposta dalla Costituzione a proposito dela stampa e la tassativa delimitazione degli interventi consentiti al legislatore ordinario ed alle pubbliche autorità sono preordinate, in un settore di particolare rilevanza, a garanzia del diritto di libera manifestazione del pensiero.

Questa premessa — che impone di interpretare il secondo capoverso dell'art. 21 della Costituzione in stretta correlazione col principio enunciato nel primo comma — sembra necessaria per un'esatta valutazione della tesi, sostenuta dall'Avvocatura dello Stato, secondo la quale la disciplina restrittiva del potere di procedere al sequestro della stampa si riferirebbe solo ai rapporti fra questa ed i pubblici poteri e non andrebbe estesa anche « al campo dei diritti privati ». La tesi muove esplicitamente dal presup-

posto che tutte le disposizioni attinenti ai rapporti civili nulla abbiano a che fare con «i rapporti che possono sorgere tra i cittadini»: ma tale opinione, segnatamente nella sua formulazione così assoluta e generale, deve essere fermamente respinta. Ed invero nel titolo primo della prima parte della Costituzione vengono affermati, garantiti e tutelati alcuni fondamentali diritti di libertà — in gran parte compresi nella categoria dei diritti inviolabili dell'uomo genericamente contemplati nell'art. 2 — che al singolo sono riconosciuti e che il singolo deve poter far valere *erga omnes*. Così, ad es., per quanto riguarda la materia che specificamente interessa la presente controversia, non è lecito dubitare che la libertà di manifestare il proprio pensiero debba imporsi al rispetto di tutti, delle pubbliche autorità come dei consociati, e che nessuno possa recarvi attentato senza violare un bene assistito da rigorosa tutela costituzionale. Nè può trarre in inganno la circostanza che il più delle volte, in tema di rapporti civili, le disposizioni costituzionali appaiono rivolte a delimitare le competenze, i casi ed i modi di intervento dei pubblici poteri. E' vero che in tal modo vengono disciplinati rapporti di indubbio carattere pubblicistico, ma ciò nulla ha a che vedere col diverso problema attinente alla natura degli interessi, pubblici e privati, rispetto ai quali i diritti costituzionalmente protetti devono prevalere. Se si pensasse diversamente, si dovrebbe giungere alla conclusione, sicuramente inaccettabile, che la Costituzione, mentre con estremo rigore stabilisce (non importa se in modo esplicito od implicito) quali pubblici interessi possano costituire legittimo limite ai diritti costituzionali di cui si discorre, nel contempo lasci al pieno arbitro del legislatore ordinario la disciplina dei conflitti fra questi diritti e gli interessi privati, fino al punto di consentire la totale subordinazione dei primi ai secondi.

3. — Le considerazioni esposte devono indurre a ritenere che quando la stampa viene in considerazione come strumento di diffusione del pensiero — presupposto che discende dalla già rilevata connessione fra libertà di stampa e libertà di pensiero — la norma contenuta nel terzo comma dell'art. 21 della Costituzione compre l'intera area del sequestro, qualunque sia il contrapposto interesse col quale la stampa entra in collisione. In altri termini, il fatto che la Costituzione ammetta il sequestro preventivo solo «nel caso di delitti per i quali la legge sulla stampa espressamente lo autorizzi» o «nel caso di violazione di norme che la legge stessa prescriva per l'indicazione dei responsabili» non può non escludere la legittimità di tale misura in ogni altro caso.

Vale la pena di mettere in rilievo che ciò non significa che al di fuori delle predette ipotesi la libertà di stampa non conosca confini. Per il già richiamato carattere di strumentalità, essa soggiace agli stessi limiti che circoscrivono la libertà di manifestazione del pensiero. Ma si tratta di limiti che vanno ricercati in sede di interpretazione del primo comma dell'arti 21: il terzo comma, che disciplina la diversa materia della misura cautelare del sequestro, deve essere interpretato nel senso che non tutte le violazioni di siffatti limiti possono legittimare il ricorso a tale misura. Per garantire la diffusione della stampa, che potrebbe essere compromessa o addirittura definitivamente pregiudicata da provvedimenti che, ancorchè adottati dall'autorità giudiziaria, si basano su una cognizione sommaria e possono poi risultare ingiustificati in sede di accertamento definitivo, la Costituzione, tenendo conto della importanza del ruolo della stampa in un regime democratico, ha disciplinato il conflitto fra l'interesse al sequestro e l'interesse alla circolazione della stampa: la norma costituzionale di raffronto, meintre consente al legislatore ordinario di dar prevalenza al primo (purchè attraverso un'espressa previsione) nel caso di delitti, direttamente stabilisce la prevalenza del secondo in ogni altra ipotesi.

4. — Facendo applicazione di tali principi al particolare oggetto della questione sollevata dal pretore di Roma, si deve anzitutto rilevare che la pubblicazione dell'immagine altrui, in quanto costituisca mezzo di manifestazione del pensiero, cade nel-

l'ambito del diritto tutelato dal primo comma dell'art. 21 della Costituzione e soggiace ai limiti entro i quali tale garanzia costituzionale opera. Ma, ove tali limiti siano stati superati, il sequestro preventivo — naturalmente, allo stato della legislazione — è ammissibile solo quando la pubblicazione dell'immagine attraverso la stampa integri la fattispecie prevista dall'art. 528 del codice penale (pubblicazioni oscene), perchè solo in tal caso concorrono le due condizioni prescritte dala norma costituzionale di raffronto: si tratta, infatti, di un delitto e per esso espressamente la legge vigente (regio decreto-legge 31 maggio 1946, n. 561, art. 2, primo comma) autorizza il provvedimento.

5. — Volgendo ora l'esame alle disposizioni denunziate, la Corte ritiene che debba escludersi che gli artt. 96, 97 della legge n. 633 del 1941 e l'art. 10 del codice civile attengano alla materia del sequestro preventivo: i primi, infatti, elencano i casi in cui esporre, riprodurre o mettere in commercio il ritratto di una persona è legittimo o illegittimo e, quindi, hanno per contenuto la disciplina sostanziale del c.d. diritto all'immagine; il secondo riguarda i provvedimenti definitivi attraverso i quali in sede giudiziaria viene represso l'abuso dell'immagine altrui. Nè negli uni nè nell'altro c'è riferimento alcuno a misure cautelari e provvisorie.

Diverso, invece, è il discorso da farsi per l'art. 700 del codice di procedura civile. Questa disposizione nell'elasticità del suo contenuto, consente al giudice di adottare il provvedimento che più gli appaia congruo rispetto al fine di assicurare provvisoriamente gli effetti della decisione sul merito, e non sembra dubbio che in tale generica previsione possa rientrare anche il sequestro preventivo, quando non si tratti di uno dei sequestri tipici disciplinati dagli artt. 670 e seguenti dello stesso codice. Si deve tuttavia osservare che l'art. 700, proprio a causa della generità dei poteri che conferisce al giudice, incontra tutti i limiti desumibili da una sua interpretazione nel sistema vigente e — come esattamente pone in rilievo la difesa dello Stato — non consente, quindi, che siano adottate misure che risultino vietate da altre norme dell'ordinamento: a maggior ragione se si tratti di norme di rango costituzionale. Ond'è che il giudice, nonostante l'ampia discrezionalità attribuitagli, non può trovare nel predetto articolo la fonte di un potere che, per le cose innanzi dette, il terzo comma dell'art. 21 gli preclude. Si può perciò concludere che, poichè la disposizione denunziata, se correttamente interpretata, non è in contrasto con la norma costituzionale di raffronto, la questione, anche in questa parte, deve essere dichiarata non fondata.

Per questi motivi

LA CORTE COSTITUZIONALE

dichiara non fondata la questione di legittimità costituzionale dell'art. 10 del codice civile, degli artt. 96 e 97 della legge 22 aprile 1941, n. 633 (contenente disposizioni sulla «protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio»), e — nei sensi di cui in motivazione — dell'art. 700 del codice di procedura civile, proposta dall'ordinanza indicata in epigrafe in riferimento all'art. 21, comma terzo, della Costituzione.

PARTE II

LEGISLAZIONE STRANIERA

MALTA

Legge del 1967 sul diritto d'autore (n. VI del 1967) (1).

Legge destinata a introdurre nuove disposizioni riguardanti il diritto d'autore e le questioni connesse in sostituzione della legge del 1911 sul diritto d'autore.

Titolo abbreviato e entrata in vigore

Articolo primo

La presente legge può esser citata come la legge del 1967 sul diritto d'autore ed entrerà in vigore alla data che il Ministro stabilirà mediante un'ordinanza pubblicata nella *Government Gazette*.

Interpretazione

Art. 2

1) Nella presente legge, salvo diversa indicazione del contesto:

per *organismo di radiodiffusione* s'intende l'organismo di radiodiffusione (Broadcasting Authority) istituito dall'art. 121 della Costituzione maltese e ogni altro ente di radiodiffusione che possegga una licenza in virtù della disposizione del 1961 sulla radiodiffusione (Broadcasting Ordinance, 1961) o di ogni altra legge maltese, e comprende parimenti un'impresa che emetta trasmissioni a Malta;

per *autore*, nel caso di un film cinematografico o di una registrazione sonora, si intende la persona che abbia preso gli accordi relativi alla lavorazione del film o della registrazione oppure, nel caso di una emissione di radiodiffusione trasmessa da un territorio di uno stato, s'intende la persona che abbia preso gli accordi relativi alla trasmissione dal territorio di quello stato;

per *costruzione* s'intende un qualsiasi edificio;

per *Consiglio* s'intende il Consiglio del diritto d'autore (Copyright Board) istituito dall'art. 17 della presente legge;

per *legge del* 1911 *sul diritto d'autore* s'intende la legge approvata dal Parlamento del Regno Unito e alla quale si riferisce la Proclamazione n. VI del 28 giugno 1912;

per *diritto d'autore* s'intende il diritto d'autore istituito in virtù della presente legge;

per *gruppi di persone* s'intende ogni società commerciale o associazione di persone, siano esse costituite o no, dotate o no di personalità giuridica;

(1) Traduzione condotta sul testo in lingua francese pubblicato dalla rivista « Le Droit d'Auteur », n. 4 (aprile) 1970.

la *comunicazione al pubblico* comprende, oltre alla rappresentazione, l'esecuzione o la recitazione diretta al pubblico, qualunque presentazione pubblica visiva o sonora, ma non comprende l'emissione di radiodiffusione o la reemissione; e l'espressione *comunicare al pubblico* verrà interpretata in conformità;

per *esemplare o copia* s'intende una riproduzione in forma scritta o grafica, sotto forma di registrazione o di film cinematografico, o sotto ogni altra forma materiale, senza tuttavia che un oggetto possa esser considerato come una copia di opera di architettura a meno che detto oggetto non sia una costruzione o un modellino;

per *lecito* s'intende eseguito secondo le disposizioni della presente legge e il termine *lecitamente* verrà interpretato in conformità;

per *licenza* s'intende una licenza rilasciata lecitamente e che permetta il compimento di un atto regolamentato dal diritto d'autore;

Malta ha lo stesso significato di quello attribuitogli nella Costituzione maltese;

per *Ministro* s'intende il Ministro responsabile per l'industria;

per *film cinematografico* s'intende il primo fissaggio di una sequenza di immagini visive che possano esser rappresentate come una serie di immagini animate ed esser oggetto di una riproduzione, e comprende la registrazione della colonna sonora unita al film cinematografico;

la *persona* comprende un gruppo di individui;

per *prescritto* s'intende scaduto in base al regolamento stabilito in virtù dell'art. 16 della presente legge;

per *titolare del diritto d'autore* s'intende, secondo il caso, il primo titolare, il concessionario o il titolare di una licenza esclusiva;

per *registrazione sonora* s'intende il primo fissaggio di una serie di suoni che possono esser percepiti dall'udito ed esser riprodotti, ma non comprende la colonna sonora abbinata ad un film cinematografico;

per *riproduzione* s'intende la confezione di uno o di diversi esemplari di una opera letteraria, musicale o artistica, di un film cinematografico o di una registrazione sonora;

per *emissione* s'intende ogni emissione di radiodiffusione a mezzo di telegrafia senza filo o con filo, o ambedue, ma non comprende la reemissione; e il termine *radiodiffusione* verrà interpretato in conformità;

per *reemissione* s'intende una emissione simultanea o differita, realizzata da un organismo di radiodiffusione, dell'emissione di una stazione di radiodiffusione che non sia sotto la sua direzione o il suo controllo, sia essa situata a Malta o all'estero, e comprende la diffusione di tali emissioni con filo e il termine *ritrasmissione* verrà interpretato in conformità. Tuttavia per l'espressione *reemissione ulteriore* s'intende soltanto una qualsiasi emissione posteriore e il termine *ritrasmissione ulteriore* verrà interpretato in conformità;

la *opera* comprende ogni traduzione, adattamento, nuova versione o riduzione di un'opera già esistente, come pure le antologie o le raccolte di opere che, per la scelta o la disposizione delle materie, presentino un carattere di originalità;

per *opera artistica* s'intende, indipendentemente dalla qualità artistica, una qualsiasi delle seguenti opere o opere similari:

a) pitture, disegni, incisioni con acquaforte, litografie, incisioni su legno, stampe e illustrazioni;

b) carte, piani e diagrammi;

c) opere di scultura;

d) fotografie diverse da quelle che compaiono nei film cinematografici;

e) opere d'architettura sotto forma di fabbricati o progetti; e

f) opere artistiche di artigianato, comprese le tappezzerie e gli oggetti creati dai mestieri d'arte e dalle arti applicate;

per *opere in collaborazione* s'intende un'opera prodotta per mezzo della collaborazione di due o più autori e nella quale il contributo di ciascun autore non può esser separato dal contributo dell'altro autore o degli altri autori;

per opera letteraria s'intende, indipendentemente dalla qualità letteraria, una qualsiasi delle seguenti opere o opere similari:

a) romanzi, racconti e opere poetiche;

b) lavori teatrali, sceneggiature, opere coreografiche e pantomime, soggetti di film e copioni di emissioni di radiodiffusioni;

c) manuali, trattati, opere di storia, biografie, saggi e articoli;

d) enciclopedie e dizionari;

e) lettere, relazioni e appunti;

f) conferenze, discorsi e prediche; ma non comprende le leggi scritte, i rapporti in materia legislativa e le decisioni giudiziarie;

per *opera musicale* s'intende ogni opera musicale, indipendentemente dalla qualità musicale, e comprende le opere scritte in vista di un accompagnamento musicale.

2) Ai fini della presente legge, le disposizioni seguenti sono applicabili per quanto riguarda la pubblicazione:

a) un'opera è considerata come pubblicata se alcuni esemplari di questa siano stati messi a disposizione del pubblico a condizioni tali che essa sia resa accessibile al pubblico;

b) quando, in primo luogo, solo una parte dell'opera è pubblicata, questa parte verrà considerata, ai fini della presente legge, come costituente un'opera separata;

c) una pubblicazione fatta in un qualsiasi paese sarà considerata come una prima pubblicazione, nonostante ogni precedente pubblicazione fatta altrove, se le due pubblicazioni hanno luogo in un periodo di tempo non superiore ai trenta giorni.

Opere che possono beneficiare della protezione

Art. 3

1) Con riserva delle disposizioni del presente articolo, le seguenti opere beneficiano della protezione del diritto d'autore:

a) opere letterarie;

b) opere musicali;

c) opere artistiche;

d) film cinematografici;

e) registrazioni sonore;

f) emissioni di radiodiffusioni.

2) Un'opera letteraria, musicale o artistica beneficia della protezione del diritto d'autore quando:

a) sono stati impiegati sforzi sufficienti, al momento della creazione dell'opera, per darle un carattere di originalità; e

b) se l'opera è stata messa per iscritto, è stata registrata o realizzata in ogni altra maniera.

3) Un disegno o modello industriale che può beneficiare della protezione del diritto d'autore nei termini della presente legge non acquisisce, mediante una registrazione effettuata in virtù dell'ordinanza sulla protezione della proprietà industriale (Industrial Property (Protection) Ordinance), una durata di protezione del diritto d'autore superiore a quella specificata all'alinea 2) dell'articolo 4 della presente legge.

4) Non si ritiene che un'opera non possa beneficiare della protezione del diritto d'autore per la sola ragione che la realizzazione dell'opera, o il compimento di un atto qualsiasi riferentesi a questa opera, comporterebbe un danno al diritto d'autore spettante ad un'altra opera.

Diritto d'autore concesso in virtù della nazionalità o del domicilio

Art. 4

1) Il diritto d'autore è concesso dal presente articolo ad ogni opera che può beneficiare della protezione del diritto d'autore, il cui autore o, nel caso di una opera in collaborazione, uno qualsiasi dei coautori è, al momento della creazione dell'opera, una persona qualificata, cioè:

a) una persona fisica, cittadino di Malta o domiciliato a Malta; oppure

b) un gruppo di persone, costituito e dotato della personalità giuridica in virtù della legislazione maltese e residente a Malta, o un'associazione commerciale registrata a Malta secondo le disposizioni dell'ordinanza del 1962 sulle associazioni commerciali (Commercial Partnerships Ordinance, 1962).

2) La durata di protezione del diritto d'autore concesso dal presente articolo verrà calcolata in base alla seguente tabella:

Natura dell'opera	*Data di scadenza della protezione del diritto d'autore*
i) Opere letterarie, musicali o artistiche escluse le fotografie	Venticinque anni dopo lo scadere dell'anno in cui è morto l'autore.
ii) Film cinematografici e fotografie	Venticinque anni dopo lo scadere dell'anno in cui l'opera è stata resa accessibile al pubblico per la prima volta dal titolare del diritto d'autore.
iii) Registrazioni sonore	Venticinque anni dopo lo scadere dell'anno in cui è stata effettuata la registrazione.
iv) Emissioni di radiodiffusioni	Venticinque anni dopo lo scadere dell'anno in cui la radiodiffusione ha avuto luogo.

3) Nel caso di un'opera letteraria, musicale o artistica, anonima o pseudonima, la cui durata di protezione è stabilita alla lettera i) dell'alinea precedente, il diritto d'autore spettante a quest'opera perdura fino al termine di un periodo di venticinque anni a partire dalla fine dell'anno in cui l'opera è stata pubblicata la prima volta.

Tuttavia, nel caso in cui l'identità dell'autore venisse conosciuta, la durata della protezione sarà calcolata in base alle disposizioni della lettera i) dell'alinea precedente.

4) Nel caso di un'opera in collaborazione, il riferimento alla morte dell'autore, nella precedente tabella verrà calcolato come riguardante il coautore che muore per ultimo, si tratti o no di persona qualificata.

Diritto d'autore in rapporto al paese d'origine

Art. 5

1) Il diritto d'autore è concesso dalla presente legge a ogni opera, tranne che a un'emissione di radiodiffusione, che possa beneficiare della protezione del diritto d'autore e che sia:

a) un'opera letteraria, musicale o artistica o un film cinematografico presentato al pubblico per la prima volta a Malta; oppure

b) una registrazione sonora fatta a Malta; e che non è stata oggetto della protezione del diritto d'autore concesso in base all'art. 4 della presente legge.

2) Il diritto d'autore concesso a un'opera dal presente articolo ha la stessa durata di quella che è prevista dall'articolo 4 della presente legge per un'opera dello stesso genere.

Diritto d'autore sulle opere del Governo e degli Organismi internazionali

Art. 6

1) Il diritto d'autore è concesso dal presente articolo a ogni opera che può beneficiare della protezione del diritto d'autore e che viene realizzata dal Governo o sotto la sua direzione o controllo, o parimenti da organismi internazionali o altre organizzazioni governative che possono esser designate, o sotto la loro direzione o sotto il loro controllo.

2) Il diritto d'autore concesso dal presente articolo a un'opera letteraria, musicale o artistica, tranne che a una fotografica, perdura fino allo scadere di un periodo di venticinque anni a partire dalla fine dell'anno in cui l'opera è stata pubblicata per la prima volta.

3) Il diritto d'autore accordato dal presente articolo a un film, a una fotografia, a una registrazione sonora o a una emissione di radiodiffusione, ha la stessa durata di quella che prevede l'articolo 4 della legge per un'opera dello stesso genere.

4) Gli articoli 4 e 5 della presente legge non sono considerati come conferenti un diritto d'autore alle opere cui si applica il presente articolo.

Natura del diritto d'autore sulle opere letterarie, musicali o artistiche e sui film cinematografici

Art. 7

Il diritto d'autore spettante a un'opera letteraria, musicale o artistica o a un film cinematografico implica il diritto esclusivo di compiere e di controllare la realizzazione a Malta di uno qualsiasi dei seguenti atti, e cioè: la riproduzione in forma materiale, la comunicazione al pubblico, la radiodiffusione o la ritrasmissione di tutta o di una parte essenziale dell'opera, sia nella sua maniera originale sia in una maniera derivata, in modo identificabile, dall'originale.

Tuttavia, il diritto d'autore spettante a un'opera di questo genere non comprende il diritto di effettuare e di controllare:

a) la realizzazione di uno qualsiasi degli atti suddetti con comportamento leale, ai fini di ricerca, ad uso privato, di critica o di rendiconto, a condizione che, se questa

utilizzazione è pubblicata, venga accompagnata dalla menzione del titolo dell'opera e del nome dell'autore, eccetto quando l'opera è incidentalmente inclusa in una emissione di radiodiffusione o in una reemissione;

b) la realizzazione di uno degli atti suddetti in guisa di parodia, di « pastiche » o di caricatura;

c) l'inclusione in un film, in una emissione di radiodiffusione o in una reemissione di un'opera artistica situata in un posto in cui possa esser vista dal pubblico;

d) la riproduzione e la messa in circolazione di copie di un'opera artistica situata in permanenza in un posto in cui questa possa esser vista dal pubblico;

e) l'inclusione incidentale di un'opera d'arte in un film, in una emissione o in una reemissione;

f) l'inclusione in una raccolta di opere letterarie o musicali di brani di dette opere, a condizione che non si usino più di due brani di opere dello stesso autore nella stessa raccolta e che la raccolta sia destinata ad essere utilizzata nelle scuole o nelle università e che si faccia menzione del titolo e del nome dell'autore dell'opera;

g) l'inclusione di un'opera in una emissione o in una reemissione didattica;

h) ogni utilizzazione di un'opera in una scuola o in una università ai fini didattici di questa scuola o di questa università a condizione che se una riproduzione viene fatta per tali fini, essa venga poi distrutta prima dello scadere dei dodici mesi dopo la sua confezione;

i) la confezione di una registrazione sonora di un'opera letteraria o musicale, come pure la riproduzione di questa registrazione sonora da parte del produttore o con la sua autorizzazione, a condizione che gli esemplari della registrazione siano destinati alla vendita al dettaglio a Malta e che l'opera sia già stata registrata prima con l'autorizzazione del titolare del diritto d'autore corrispondente, sia avvenuto a Malta o all'estero, e con riserva delle condizioni e del pagamento dei compensi che possono essere stabiliti dal Ministro;

j) la lettura o la recita in pubblico, da parte di una persona, di un brano di lunghezza ragionevole di un'opera letteraria pubblicata, se accompagnato dalla sufficiente citazione della fonte;

k) ogni utilizzazione di un'opera, tranne la sua riproduzione sotto una forma materiale qualsiasi, da parte del Governo, o sotto la sua direzione o il suo controllo, o da parte di biblioteche pubbliche, da centri di documentazione non commerciali e da istituzioni scientifiche così come sono stabilite, quando detta utilizzazione è fatta nell'interesse pubblico, purchè nessun beneficio ne derivi e purchè nessun diritto d'ingresso sia percepito per la comunicazione al pubblico, all'occorrenza, dell'opera così utilizzata;

l) la riproduzione di un'opera realizzata da un'ente di radiodiffusione, o sotto la sua direzione o il suo controllo, se questa riproduzione o esemplari di essa siano esclusivamente destinati a una emissione o reemissione lecita e vengano distrutti prima della fine di un termine di sei mesi immediatamente successivi alla confezione della riproduzione o di ogni altro periodo più lungo sul quale si sono accordati l'organismo di radiodiffusione e il titolare del diritto d'autore corrispondente sull'opera.

Tuttavia, ogni riproduzione di un'opera realizzata in virtù della presente lettera, se riveste un carattere eccezionale di documentazione, può esser conservata negli archivi dell'organismo di radiodiffusione, ma non verrà utilizzata dalla radiodiffusione, per la ritrasmissione o per ogni altro scopo senza l'autorizzazione del titolare del diritto d'autore sull'opera in questione;

m) la radiodiffusione o la ritrasmissione di un'opera che è già stata resa accessibile al pubblico in modo lecito e che non dipende da alcun organismo che concede le licenze di cui all'articolo 15 della presente legge, a condizione che, con riserva delle disposizioni del presente articolo, il titolare del diritto di radiodiffusione spettante a questa opera riceva un compenso equo che, in mancanza di accordo, verrà stabilito dal Consiglio;

n) la comunicazione al pubblico di un'opera, in un luogo in cui nessun diritto d'ingresso è riscosso per questa comunicazione, da un'associazione senza scopo di lucro;

o) ogni utilizzazione di un'opera per un procedimento giudiziario o per ogni rendiconto di tale procedimento.

2) Il diritto d'autore spettante a un'opera di architettura comprende ugualmente il diritto esclusivo di dirigere e controllare la costruzione di ogni edificio che riproduce la totalità o una parte essenziale dell'opera, sia nella forma originale, sia in una forma derivata, in maniera identificabile, da quella originale.

Tuttavia, il diritto d'autore spettante su una tale opera non comprende il diritto di dirigere e di controllare la ricostruzione dell'edificio, cui si riferisce questo diritto d'autore, nello stesso stile delll'originale.

Radiodiffusione di opere incorporate in un film cinematografico

Art. 8

1) Quando il titolare del diritto d'autore spettante a un'opera letteraria, musicale o artistica autorizza una persona a incorporare l'opera in un film cinematografico e un organismo di radiodiffusione diffonde questo film o lo ritrasmette nuovamente, questa ulteriore emissione o ritrasmissione è considerata, in mancanza di accordo contrario esplicito tra il titolare e questa persona, come autorizzata dal titolare del diritto d'autore.

2) Nonostante le disposizioni dell'alinea 1) del presente articolo, quando un organismo di radiodiffusione diffonde o ritrasmette ulteriormente un film cinematografico nel quale è incorporata un'opera musicale, il titolare del diritto di radiodiffondere questa opera musicale, sotto riserva delle disposizioni della presente legge, è autorizzato a ricevere un equo compenso da parte dell'ente di radiodiffusione.

3) In mancanza d'accordo per quel che riguarda l'ammontare del compenso da pagare ai termini dell'alinea precedente, l'ammontare di questo compenso è stabilito dal Consiglio.

Natura del diritto d'autore sulle registrazioni sonore

Art. 9

Il diritto d'autore spettante su una registrazione sonora conferisce il diritto esclusivo di effettuare e di controllare, a Malta, la riproduzione diretta o indiretta della totalità o di una parte essenziale della registrazione, sia nella sua forma originale sia sotto forma derivata, in maniera identificabile, dall'originale.

Tuttavia, le disposizioni delle lettere *a*), *h*), *k*), *l*) e *o*) della clausola condizionale dell'alinea 1) dell'articolo 7 della presente legge si applicano al diritto d'autore spettante su una registrazione sonora nello stesso modo in cui si applicano al diritto d'autore spettante su un'opera letteraria, musicale o artistica oppure su di un film cinematografico.

Natura del diritto d'autore sulle emissioni di radiodiffusione

Art. 10

Il diritto d'autore spettante su una emissione di radiodiffusione conferisce il diritto esclusivo di realizzare e di controllare la realizzazione, a Malta, di uno qualsiasi dei seguenti atti, e cioè: la registrazione e la ritrasmissione della totalità o di una parte essenziale dell'emissione di radiodiffusione e la comunicazione al pubblico in luoghi in cui è percepito un diritto di ingresso, della totalità o di una parte essenziale di una emissione televisiva, sia nella sua forma originale, sia in una forma derivata, in maniera identificabile, dall'originale.

Tuttavia,

a) le disposizioni delle lettere *a*), *h*), *k*) e *o*) della clausola condizionale dell'alinea 1) dell'articolo 7 della presente legge si applicano al diritto d'autore spettante su una emissione di radiodiffusione nella stessa maniera in cui si applicano al diritto d'autore spettante su un'opera letteraria, musicale o artistica o su di un film cinematografico;

b) il diritto d'autore spettante su un'emissione di televisione comprende il diritto di riprendere fotografie fisse, e controllare la ripresa di tali emissioni o reemissioni.

Primo titolare del diritto d'autore

Art. 11

1) Il diritto d'autore accordato dagli articoli 4 e 5 della presente legge appartiene, a titolo originario, all'autore.

Tuttavia quando un'opera

a) è commissionata da una persona che non è il datore di lavoro dell'autore nel quadro di un contratto di lavoro o di apprendistato; oppure

b) non essendo stata oggetto di una tale commissione, è stata eseguita nel corso del periodo d'impiego dell'autore,

il diritto d'autore è considerato come trasferito alla persona che ha commissionato l'opera o al datore di lavoro, a meno che sia intercorso un accordo tra le parti che escluda o limiti detta cessione.

2) Il diritto d'autore concesso dall'articolo 6 della presente legge appartiene a titolo originario al Governo o agli organismi internazionali o ad altre organizzazioni governative che possono esser designati, e non all'autore.

3) Con riserva delle disposizioni del precedente alinea:

a) il nome che figura su un'opera come nome dell'autore di questa, deve esser considerato tale, salvo prova contraria;

b) nel caso di un'opera anonima o pseudonima l'editore il cui nome è indicato come tale sull'opera viene considerato, salvo prova contraria, come il rappresentante legale dell'autore anonimo o di quello la cui identità si nasconde sotto lo pseudonimo, ed è autorizzato ad esercitare e a proteggere i diritti appartenenti all'autore in virtù della presente legge.

Cessioni e licenze

Art. 12

1) Con riserva delle disposizioni del presente articolo, il diritto d'autore è trasferibile per cessione, per disposizione testamentaria o per effetto di legge, in quanto bene mobile.

2) Una cessione o una disposizione testamentaria del diritto d'autore può essere limitata in modo da applicarsi solo ad alcuni atti che il titolare del diritto d'autore ha diritto esclusivo di compiere e di controllore, o ad una parte soltanto del periodo di protezione del diritto d'autore o a un paese o altra regione determinata.

3) Nessuna cessione del diritto d'autore, nè alcuna licenza che permetta di compiere un atto il cui compimento è regolato dal diritto d'autore, ha effetto se non viene stabilita per iscritto.

Tuttavia, ogni licenza che permetta di comunicare al pubblico un'opera sottoposta al diritto d'autore può essere verbale a derivare dalla condotta seguita.

4) Una cessione del diritto d'autore effettuata da uno dei coautori o una licenza da lui accordata ha effetto come se fosse effettuata o accordata dagli altri coautori.

Tuttavia quando uno degli altri coautori non è soddisfatto delle condizioni secondo le quali una tale cessione o licenza è stata effettuata o accordata, egli, in un periodo di tre mesi a partire dalla data in cui le dette condizioni gli sono state comunicate per iscritto, può chiedere al Consiglio di stabilire quali siano le condizioni che crede giuste e ragionevoli.

5) Una cessione, una licenza o una disposizione testamentaria può esser validamente concessa o fatta per quel che riguarda un'opera futura o un'opera già esistente sulla quale non vi è ancora il diritto d'autore; il diritto d'autore futuro, per quel che riguarda una siffatta opera è trasferibile in quanto bene mobile.

Tuttavia una tale cessione o licenza non è considerata come comprensiva di un diritto d'autore che, ai termini dell'alinea 1) dell'articolo 11 della presente legge, appartiene alla persona che commissiona l'opera o al datore di lavoro dell'autore, a meno che le parti non abbiano appositamente previsto questa conclusione.

6) Una disposizione testamentaria riguardante il supporto sul quale, per la prima volta, un'opera è iscritta o registrata in ogni altro modo, a meno che il testatore non abbia disposto diversamente, verrà considerata come comprendente ogni diritto d'autore, presente o futuro, spettante all'opera e del quale è investita la persona deceduta.

Violazione del diritto d'autore

Art. 13

1) Viola il diritto d'autore chiunque, senza l'autorizzazione del titolare del diritto compia o faccia compiere ad altra persona, un atto il cui compimento è regolato dal diritto d'autore.

2) Parimenti viola il diritto d'autore chiunque, senza l'autorizzazione del titolare del diritto importi a Malta per altro uso che non sia quello personale e privato, o metta in circolazione a Malta a fini commerciali, o noleggi, o esponga in pubblico a fini commerciali, un oggetto il cui diritto d'autore è stato violato ai termini dell'alinea precedente.

3) Chiunque violi il diritto d'autore su un'opera, su denuncia del titolare di tale diritto, può essere condannato dal Tribunale del Commercio di Sua Maestà al pagamento dei danni o al pagamento di un multa che non sarà inferiore a 10 sterline e non eccederà le 500, secondo la valutazione del Tribunale tenendo conto delle circostanze, oltre alla restituzione di tutti gli utili derivati dalla violazione del diritto d'autore.

Tuttavia, quando il convenuto può provare convincendo il Tribunale che, al momento in cui tale violazione veniva commessa, egli ignorava e non poteva ragionevolmente sapere che esistesse un diritto d'autore sull'opera cui si riferisce l'azione legale, il Tribunale non potrà condannarlo alla restituzione degli utili.

4) Il Tribunale, in un'istanza prodotta in virtù dell'alinea precedente su domanda del querelante, può ordinare che tutti gli oggetti illeciti ancora in possesso del convenuto siano rimessi al querelante.

5) In un'azione per violazione del diritto d'autore, se si tratta della costruzione di un edificio, nessuna ingiunzione proibitiva o altra decisione verrà presa:

a) dopo che sia stata iniziata la costruzione dell'edificio in modo da impedire l'ultimazione;

b) in modo da pretendere la demolizione dopo che il detto edificio sarà stato ultimato.

Proibizione di danneggiare o di modificare un'opera

Art. 14

1) E' illecito per chiunque, compreso il cessionario del diritto d'autore o il beneficiario di una licenza, di danneggiare o di modificare un'opera senza l'autorizzazione dell'autore, durante il periodo della protezione del diritto d'autore, in modo da pregiudicare il suo onore e la sua reputazione.

2) Con riserva delle disposizioni dell'articolo precedente, chi infrange le disposizioni dell'alinea 1) del presente articolo, su denuncia dell'autore o dei suoi eredi, può essere condannato, dal Tribunale del Commercio di Sua Maestà, a pagare, a titolo di risarcimento dei danni, un'ammenda che non sarà inferiore a 10 sterline e non eccederà le 500.

3) In ogni procedimento promosso in virtù del precedente alinea, il Tribunale può ordinare la distruzione di tutti gli oggetti che violano il diritto d'autore e che sono ancora in possesso del convenuto, se è convinto che il pregiudizio arrecato all'autore è sufficientemente grave da giustificare un siffatto provvedimento.

4) Le disposizioni dell'alinea precedente non sono applicabili quando l'oggetto che lede il diritto d'autore è un edificio, ma in questo caso, l'ammontare dell'ammenda prevista all'alinea 2) del presente articolo non sarà inferiore a 50 sterline e non eccederà le 1000.

Funzioni del Consiglio del diritto d'autore

Art. 15

1) Nel caso in cui al Consiglio risulti che un organismo che concede le licenze o un cotitolare:

a) rifiuti, senza una ragione valida, di concedere una licenza relativa all'esercizio del diritto d'autore, oppure

b) imponga modalità o condizioni non ragionevoli per la concessione di tali licenze,

il Consiglio può ordinare, per quel che riguarda l'esecuzione di un atto relativo a un'opera che concerne l'organismo che concede le licenze o il cotitolare, secondo il caso, che una licenza venga considerata come concessa da parte dell'organismo che concede le licenze o da parte del cotitolare al momento in cui l'atto è stato adempiuto, a condizione che i canoni appropriati, stabiliti dal Consiglio, vengano pagati o presentati in pagamento prima del termine o dei termini stabiliti dal Consiglio.

2) Con riserva delle disposizioni della lettera *m*) della clausola condizionale dell'alinea 1) dell'articolo 7 della presente legge, le disposizioni dell'alinea precedente

non si applicano quando il rifiuto di concedere una licenza, o le modalità e le condizioni necessarie per la concessione di una licenza, sono oggetto di una decisione unanime di tutti i cotitolari.

3) Nel presente articolo, per

organismo che concede le licenze s'intende un organismo il cui scopo principale o uno degli scopi principali sia la trattativa e l'attribuzione di licenze relative alle opere protette dal diritto d'autore e comprenda del pari una sola persona che eserciti la stessa attività; per

cotitolari s'intendono due o più persone che abbiano diritti d'autore distinti su una produzione composta, cioè una produzione che comprenda due o più opere.

Regolamenti ed estensione d'applicazione della legge

Art. 16

Il Ministro può emanare regolamenti che stabiliscano tutte le disposizioni che possono essere prescritte in base alla presente legge; può del pari emanare regolamenti che estendano l'applicazione della presente legge per ciò che concerne una qualsiasi o tutte le opere previste all'alinea 1) dell'articolo 3 della presente legge, in un paese che è membro di una convenzione della quale Malta ugualmente fa parte e che prevede la protezione del diritto d'autore per le opere cui si applica la presente legge:

a) alle persone fisiche che sono cittadini di questo paese o vi sono domiciliate;

b) ai gruppi di persone costituiti e residenti in questo paese o alle società commerciali registrate secondo le leggi di questo paese;

c) alle opere, eccetto le registrazioni sonore e le emissioni di radiodiffusioni, pubblicate per la prima volta in questo paese; oppure

d) alle registrazioni sonore effettuate in questo paese.

Consiglio del diritto d'autore

Art. 17

1) Il Ministro, con una notifica pubblicata nella *Government Gazette*, può nominare un Consiglio del diritto d'autore, composto di un presidente e di due altri membri, per poter assicurare le funzioni che gli sono attribuite dalle disposizioni della presente legge.

2) Il Presidente del Consiglio è un Magistrato dell'Ordine giudiziario o una persona che abbia esercitato il diritto, come membro del foro di Malta per un periodo di tempo, continuato o no, di almeno sette anni.

3) Il Ministro può del pari designare due altre persone come membri del Consiglio, una per sostituire il Presidente e l'altra per sostituire l'uno o l'altro dei due membri quando il Presidente o uno qualsiasi dei membri, secondo il caso, non può adempiere alle sue funzioni.

4) Ogni membro del Consiglio esercita il proprio mandato per tutto il tempo voluto dal Ministro che, senza motivare la sua decisione, può revocare uno qualsiasi dei membri e designarne uno nuovo ogni volta che lo giudichi necessario.

5) Prima di entrare in funzione, i membri del Consiglio, fatta eccezione per il Presidente se è un magistrato dell'ordine giudiziario, prestano giuramento, davanti all'Avvocato generale della Corona, di esaminare e di deliberare sui problemi che sono loro sottoposti con ogni equità e imparzialità.

6) Il Presidente, o ogni altro membro del Consiglio, può dichiararsi incompetente, o essere ricusato da una delle parti in discussione, per una qualsiasi delle ragioni enumerate all'articolo 735 del Codice d'organizzazione e di procedura civile (Code of Organization and Civil Procedure). Ogni contestazione relativa a una causa di ricusazione e ogni contestazione di carattere puramente giudiziaria verrà risolta dal Presidente del Consiglio.

7) Il Consiglio può citare chiunque a comparire in giudizio come testimone e può ordinare l'esibizione di ogni libro o altro documento; il Presidente del Consiglio, in fatto di citazione e di interrogazione di testimoni, ha l'autorità che il Codice d'organizzazione e di procedura civile conferisce alla prima Camera del Tribunale civile di Sua Maestà.

8) Le deliberazioni del Consiglio vengono pubblicate e le sue decisioni sono notificate alle parti con lettera raccomandata indirizzata al loro domicilio professionale o privato e, salvo prova contraria, queste decisioni sono considerate come notificate alla parte interessata, al più tardi nel terzo giorno successivo a quello in cui la notificazione è stata inviata per posta al suo indirizzo.

9) Il Ministro può emanare regolamenti relativi alla procedura dinanzi al Consiglio e, senza pregiudizio del carattere generale di quel che precede:

a) sottoporre al regolamento le modalità di rinvio di tutti i quesiti dinanzi al Consiglio;

b) stabilire la procedura che deve essere applicata dal Consiglio per conoscere delle questioni che gli vengono sottoposte in virtù della presente legge, e di ogni quesito relativo agli archivi del Consiglio;

c) sottoporre al regolamento le modalità per la convocazione del Consiglio e stabilire il luogo in cui deve avere la propria sede;

d) fissare le tariffe delle spese e degli stipendi;

e) stabilire le disposizioni generali per assicurare, nelle migliori condizioni, l'adempimento delle funzioni attribuite al Consiglio dalla presente legge.

Appello contro le decisioni del Consiglio

Art. 18

1) E' ammesso il diritto di ricorrere contro tutte le decisioni del Consiglio.

2) Il ricorso deve essere inoltrato dinanzi alla Corte d'Appello di Sua Maestà entro quindici giorni a partire dalla notifica della decisione del Consiglio.

3) Il Consiglio, istituito in virtù dell'articolo 30 del Codice di organizzazione e di procedura civile, può emanare regolamenti relativi ai ricorsi inoltrati dinanzi alla Corte d'Appello di Sua Maestà in virtù della presente legge e che stabiliscono la tariffa delle spese e delle indennità applicabili a tali ricorsi.

Spese e indennità

Art. 19

Le spese e le indennità relative ai procedimenti dinanzi al Consiglio e dinanzi alla Corte d'Appello di Sua Maestà sono a carico delle parti secondo le modalità che detto Consiglio o detta Corte stabiliranno caso per caso.

Emendamento al regolamento sulla protezione della Proprietà Industriale

Art. 20

Le disposizioni dell'articolo 69 del regolamento sulla protezione della Proprietà Industriale (Industrial Property (Protection) Ordinance) si applicano con riserva dell'emendamento che figura nell'allegato alla presente legge.

Applicazione alle opere compiute prima dell'entrata in vigore dalla legge

Art. 21

La presente legge si applica, per quel che riguarda le opere compiute prima della sua entrata in vigore, così come si applica alle opere compiute posteriormente a questa data.

Abrogazione

Art. 22

La legge del 1911 sul diritto d'autore nella misura in cui essa è in vigore a Malta, cessa d'avere effetto, come pure l'ordinanza che modifica il capitolo 69 della legge del 1911 sul diritto d'autore, all'entrata in vigore della presente legge.

ALLEGATO

(articolo 20)

Il nuovo seguente alinea deve essere aggiunto, all'articolo 69 dell'ordinanza sulla protezione della Proprietà Industriale, immediatamente dopo l'alinea 3):

« 4) Le disposizioni del presente articolo sono applicabili con riserva della disposizione dell'alinea 3) dell'articolo 3 della legge sul diritto d'autore del 1967 ».

Comitato permanente dell'Unione internazionale per la protezione delle opere letterarie ed artistichee (Unione di Berna) - Sessione straordinaria. (Ginevra, 14-18 settembre 1970)

RISOLUZIONI

Risoluzione n. 1: *Revisione della Convenzione di Berna.*

Le Comité permanent de l'Union de Berne,

1. Rappelant les résolutions qu'il a adoptées à sa session extraordinaire de février 1969 (Résolution n. 1) (1) et à sa quatorzième session ordinaire de décembre 1969 (Résolution n. 1) (2);

2. Considérant le rapport du Comité préparatoire ad hoc qui s'est réuni en mai 1970 en vue d'élaborer une version préliminaire des propositions de revision de la Convention de Berne (3);

3. Agissant en application des dispositions de l'article 5 de son Règlement intérieur;

4. Recommande qu'une Conférence de revision de la Convention de Berne soit réunie du 21 juin au 10 juillet 1971;

5. Autorise le Directeur général de l'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle (OMPI) (laquelle expression se réfère dans la présente résolution également au Directeur des BIRPI) à fixer le lieu de réunion de la Conférence de revision de la Convention de Berne, étant entendu qu'en l'absence d'une invitation per un pays membre de l'Union de Berne présentée avant le 15 octobre 1970, la Conférence se tiendra à Paris, dans les locaux de l'Unesco;

6. Demande au Directeur général de l'OMPI de prendre, en consultation avec le Directeur général de l'Unesco, les dispositions nécessaires pour que cette Conférence se tienne aux mêmes dates et lieu que la Conférence de revision de la Convention universelle sur le droit d'auteur;

7. Recommande d'inviter à la Conférence de revision de la Convention de Berne les Etats, les organisations intergouvernementales et les organisations internationales non gouvernementales énumérés dans les documents DA/33/4;

8. Prie le Directeur général de l'OMPI:

a) d'adresser les invitations requises ainsi que le projet de la Convention de Berne revisée, tel qu'il a été préparé par le Comité permanent, et le projet de Règlement intérieur de la Conférence de revision approuvé par ce Comité et tous les autres documents qui pourraient être nécessaires;

(1) Voir *Le Droit d'Auteur*, 1969, p. 52.
(2) *Ibid*, 1970, p. 26.
(3) *Ibid*, 1970, p. 149 et suiv.

b) d'inviter tous les pays de l'Union et toutes les organisations internationales non gouvernementales intéressées à présenter des commentaires sur les propositions de revision de la Convention de Berne au plus tard le 15 mars 1971;

c) de communiquer dès que possible après leur réception ces commentaires aux Etats et organisations visés au paragraphe 7 de la présente résolution;

9. Prie le Directeur général de l'OMPI d'assurer le secrétariat de la Conférence de revision et de prendre toutes mesures d'ordre administratif et pratique nécessaires pour la préparation et la tenue de cette Conférence.

Risoluzione n. 2. *Protezione dei fonogrammi.*

Le Comité permanent de l'Union de Berne,

Considérant avec inquiétude la piraterie de plus en plus répandue dont les phonogrammes font l'objet et du préjudice qu'elle porte aux intérêts des auteurs, des artistes interprètes ou exécutants et des producteurs de phonogrammes;

Notant que la Convention de Rome sur la protection des artistes interprètes ou exécutants, des producteurs de phonogrammes et des organismes de radiodiffusion n'a été ratifiée jusqu'ici que par un nombre limité d'Etats;

Reconnaissant aussi que, pour beaucoup de pays, la protection des phonogrammes ne relève pas du droit d'auteur, mais que l'intérêt des auteurs et des artistes interprètes ou exécutants exige la protection des moyens par lesquels leurs œuvres et leurs exécutions sont reproduites;

Exprime le vœu que le Directeur général de l'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle (OMPI) (et donc également le Directeur des BIRPI), conjointement avec le Directeur général de l'Unesco, invite les Etats membres de l'Union de Berne et/ou de l'Union de Paris pour la protection de la propriété industrielle et les Etats parties à la Convention universelle sur le droit d'auteur a désigner des exprets gouvernementaux pour assister, avec des observenteurs des milieux intéressées, à une réunion qui se tiendra plusieurs mois avant les conférences diplomatiques qui seront chargées de reviser la Convention de Berne et la Convention universelle sur le droit d'auteur, avec le mandat suivant:

a) étudier tous commentaires ou toutes propositions que les gouvernements pourront faire pour un projet d'instrument destiné à protéger les producteurs de phonogrammes contre la reproduction non autorisée de leurs phonogrammes;

b) préparer à ce sujet un projet d'instrument qui pourrait être utilisé afin d'aboutir à un accord sur un instrument approprié et qui serait soumis, dans toute le mesure du possible, à l'adoption d'une conférence diplomatique et à la signature aux mêmes lieu et dates que les Conférences diplomatiques pour la revision de la Convention de Berne et de la Convention universelle sur le droit d'auteur.

Comitato intergovernativo del diritto d'autore (U.N.E.S.C.O.) - Sessione straordinaria.

RISOLUZIONI

Risoluzione n. 1 (XR.2): *Revisione dello Convenzione universale sul diritto d'autore.*

Le Comité intergouvernemental du droit d'auteur,

1. Rappelant les résolutions nn. 60 (X) et 1 (XR) qu'il a respectivement adoptées à sa dixième session ordinaire et à sa première session extraordinaire;

2. Considérant le rapport du Comité préparatoire ad hoc qui s'est réuni en mai 1970 en vue d'élaborer une version préliminaire des propositions de revision de la Convention universelle sur le droit d'auteur;

3. Agissant en application des dispositions de l'article XII de la Convention universelle sur le droit d'auteur;

4. Décide de convoquer la Conférence de revision de la Convention universelle sur le droit d'auteur du 21 juin au 10 juillet 1971;

5. Autorise le Directeur général de l'Unesco à fixer le lieu de réunion de la Conférence de revision, étant entendu qu'en l'absence d'une invitation par un Etat partie à la Convention universelle présentée avant le 15 octobre 1970, la Conférence se tiendra à Paris, dans les locaux de l'Unesco;

6. Demande au Directeur général de l'Unesco de prendre, en consultation avec le Directeur général de l'Organisation mondiale de la propriété intellectuelle, Directeur des BIRPI, les dispositions nécessaires pour que cette Conférence se tienne aux mêmes dates et lieu que la Conférence de revision de la Convention de Berne;

7. Décide d'inviter à la Conférence de revision de la Convention universelle sur le droit d'auteur les Etats, les organisations intergouvernementales et les organisations internationales non gouvernementales figurant dans le document IGC/XR.2/6;

8. Prie le Directeur général de l'Unesco:

(*a*) de bien vouloir adresser au nom du Comité intergouvernemental, les invitations requises ainsi que le projet de Convention universelle sur le droit d'auteur revisée, tel qu'il a été préparé par le comité, et le reglement provisoire de la Conférence de revision approuvé par ce Comité et tous les autres documents qui pourraient être nécessaires;

(*b*) d'inviter tous les Etats contractants et toutes les organisations internationales non gouvernementales intéressées à présenter des commentaires sur le projet de texte de revision de la Convention universelle sur le droit d'auteur au plus tard le 15 mars 1971;

(*c*) de communique dès que possible après leur réception ces commentaires aux Etats et organisations visés au paragraphe 7 de la présente résolution;

9. Prie le Directeur général de l'Unesco d'assurer le secrétariat de la Conférence de revision et de prendre toutes mesures d'ordre administratif et pratique nécessaires pour la préparation et la tenue de cette Conférence.

Risoluzione n. 2 (XR.2): *Protezione dei fonogrammi.*

Le Comité intergouvernemental du droit d'auteur,

1. Consterné devant la piraterie de plus en plus répandue dont les phonogrammes font l'objet et du préjudice qu'elle porte aux intérêts des auteurs, des artistes exécutants et des producteurs de phonogrammes;

2. Notant que la Convention de Rome sur la protection des artistes interprètes ou exécutants, des producteurs de phonongrammes et des organismes de radiodiffusion n'a été ratifiée jusqu'ici que par un nombre limité d'Etats;

3. Reconaissant aussi que, pour beaucoupp de pays, la protection des phonogrammes ne relève pas du droit d'auteur, mais que l'intérêt des auteurs et des artistes interprètes exige la protection des moyens par lesquels leurs œuvres et leurs exécutions sont reproduites;

4. Exprime le vœu que le Directeur général de l'Unesco, conjointement avec le Directeur des BIRPI, invite les Etats parties à la Convention universelle sur le droit d'auteur et les Etats membres de l'Union de Berne et/ou de l'Union de Paris pour la protection de la propriété industrielle à désigner des experts gouvernementaux por assister, avec des observateurs des milieux intéressés, à une réunion qui se tiendra plusieurs

mois avant les conférences diplomatiques qui seront chargées de reviser la Convention de Berne et la Convention universelle sur le droit d'auteur, avec le mandat suivant:

(*a*) étudier tous commentaires ou toutes propositions que les gouvernements pourront faire pour un projet d'instrument destiné à protéger les producteurs de phonogrammes contre la reproduction non autorisée de leurs phonogrammes;

(*b*) préparer à ce sujet un projet d'instrument qui pourrait être utilisé afin d'aboutir à un accord sur un instrument approprié et qui serait soumis, dans toute la mesure du possible, à l'adoption d'une Conférence diplomatique et à la signature aux mêmes lieux et dates que les conférences diplomatiques pour la revision de la Convention de Berne et de la Convention universelle.

PARTE III

DEPOSITI E REGISTRAZIONI

I.

REGISTRO PUBBLICO GENERALE DELLE OPERE PROTETTE

Parte Prima

OPERE CONTEMPLATE NEL TITOLO I DELLA LEGGE 22 APRILE 1941, N. 633
(DIRITTI D'AUTORE PROPRIAMENTE DETTI)

OTTOBRE 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
LETTERATURA				
NARRATIVA				
I-172671	Aarons Edward S. Famulari Giuseppe	*L'orma* - Suspense - Trad. di G. Famulari	Casa Editr. Longanesi & C. Off. Graf. Litoart, San Lazzaro di Savena (Bologna)	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-172861	Aarons Edward S. ed altri De Micheli Rossana Grimaldi Laura ed altri	*Fino all'ultima spia* - Trad. di R. De Micheli - A cura di L. Grimaldi	Casa Editr. A. Mondadori Off.Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172851	Ambler Eric Bocchini Maria Luisa	*Ricatto internazionale* - Trad. di M. L. Bocchini	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A.Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172745	Ambrogi Silvano	*Pottapia* - Romanzo	G. Feltrinelli Edit. Tip. Edigraf, Segrate (Milano)	G. Feltrinelli Edit., Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173010	Anselmi Luciano	*Il caso Lolli*	Rizzoli Edit. Stab. Tip. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano, 1970
I-173018	Bailey Paul Rosselli Paola	*Sorrida cara...* - Trad. di P. Rosselli	Rizzoli Edit. Stab. Tip. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano 1970
I-172992	Barrett William E. Pelitti Elsa	*Viaggio nella solitudine* - Trad. di E. Pelitti	Selezione dal Reader'S Digest Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Selezione dal Reader'S Digest, Milano, 1970
I-172820	Behrman S. N. Forti Paola	*Lo specchio ustorio* - Ttrad. di P. Forti	Casa Editr. A. Mondadori	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172995	Bellonci Maria ed altri	*Racconti italiani* 1971	Selezione dal Reader'S Digest Off. Graf. Il Resto del Carlino, Bologna	Selezione dal Reader'S Digest, Milano, 1970
I-172899	Bertin Jack La Bruna S.	*Steve il vendicatore* - Trad. di S. La Bruna	Casa Editr. Sonzogno Stab. Graf. Matarelli, Milano	Casa Editr. Sonzogno, Milano, 1970
I-172821	Bogner Norman Marchi Pugliese Luciana	*I denti della volpe* - Trad. di L. Marchi Pugliese	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. delle Venezie, Vicenza	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-173013	Bonura Giuseppe	*La pista del minotauro*	Rizzoli Edit. Stab. Tip. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano, 1970
I-173353	Bosco Mereseio	*Cinema del brivido*	S.E.I. Off. Graf. S.E.I., Torino	S.E.I., Torino, 1970
I-172907	Brioschi Luigi Mainardi Riccardo	*La frontiera* - Raccolta di umoristi western - A cura di L. Brioschi - Trad. di R. Mainardi e L. Brioschi	Casa Editr. Bietti Tip. Ferrari, Sesto San Giovanni	Casa Editr. Bietti, Milano, 1970
I-173357	Brod Max Marini Piazzoli Ida	*Il maestro* - Trad. di I. Marini Piazzoli	S.E.I. Off. Graf. S.E.I., Torino	S.E.I., Torino, 1970
I-172846	Buck Pearl S. Mattioli Augusta	*Un ponte per l'altra via* - Trad. di A. Mattioli	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172779	Caldwell Erskine Genovese Fiore	*In cerca di bisco* - Trad. di F. Genovese	Casa Editr. V. Bompiani Cromotipia E. Sormani, Milano	Casa Editr. V. Bompiani, Milano, 1970
I-172827	Canali Luca	*La vecchia sinistra* - Romanzo	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-173411	Caravati Giuseppe	*Frammenti di vita*	M. Gastaldi Edit. Tip. F.lli Ferrari, Milano	M. Gastaldi Edit., Milano, 1970
I-173016	Cayrol Jean Ferrante Luigi	*Mezzogiorno mezzanotte* - Trad. di L. Ferrante	Rizzoli Edit. Stab. Tip. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano, 1970
I-172734	Ceccarelli Galeno	*La sutura*	Marsilio Edit. Tip. Pol. Moderna, Padova	Marsilio Edit., Padova, 1970
I-172993	Chambe René Bognetti Maria Grazia	*Racconti di caccia per Christian* - Trad. di M. G. Bognetti	Selezione dal Reader's Digest Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Selezione dal Reader's Digest, Milano, 1970
I-172862	Chandler Raymond ed altri Del Buono Oreste	*Tutto Marlowe investigatore* - Vol. I - Trad. di O. Del Buono ed altri	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172994	Clifford Francis D'Agostino Schanzer Amalia	*L'ultimo gioco* - Trad. di A. D'Agostino Schanzer	Selezione dal Reader's Digest Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Selezione dal Reader's Digest, Milano, 1970
I-172767	Cronin A. J. Heller Marta	*Neve incantata* - Trad. di M. Heller	Casa Editr. V. Bompiani Tip. Ranzani & Aglieri, Milano	Casa Editr. V. Bompiani, Milano, 1970
I-172940	De Deo Maddalena	*Il gioco del destino* - Romanzo	M. Gastaldi Edit. Tip. F.lli Ferrari, Milano	M. Gastaldi Edit., Milano, 1970
I-172970	De Goncourt Edmond De Goncourt Jules De Dominicis Jorio Giacinta	*Germinie Lacerteux* - Trad. di G. De Dominicis Jorio	F.lli Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Edit., Milano, 1970
I-172902	De Nervaud M. Malatesta M.	*Lotte nel West* - Trad. di M. Malatesta	Casa Editr. Sonzogno Stab. Graf. Matarelli, Milano	Casa Editr. Sonzogno, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173412	Deni Elvira	*I racconti delle terre lontane*	M. Gastaldi Edit. Tip. Ferrari, Milano	M. Gastaldi Edit., Milano, 1970
I-172667	Derleth August Basaglia Maria Queen Ellery	*Le avventure di Solar Pons* - Seguite dalle « *Memorie di Solar Pons* » - Trad. di M. Basaglia - Pref. di E. Queen	Casa Editr. Longanesi & C. Cromotipia E. Sormani, Milano	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-172809	Donleavy J. P. Ricci Dettore Mariapaola	*Le bestiali beatitudini di Balthazar B.* - Trad. di M. Ricci Dettore	A. Garzanti Edit. Tip. A. Garzanti, Milano	A. Garzanti Edit., Milano, 1970
I-172916	Dumas Alexandre Ferri Carla Redi Claudio	*Robin Hood* - Trad. di C. Ferri - Riduz. di C. Redi	Casa Editr. Bietti Polig. Consolini, Calderara di Reno (Bologna)	Casa Editr. Bietti, Milano, 1970
I-172976	Eichendorf (Von) Joseph Saba Sardi Francesco	*Racconti-Poesie* - Trad. di F. Saba Sardi	F.lli Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Edit., Milano, 1970
I-172738	Elizondo Salvador Cicogna Enrico	*Farabeuf* - La cronaca di un istante - Trad. di E. Cicogna	G. Feltrinelli Edit. Tip. Edigraf, Segrate (Milano)	G. Feltrinelli Edit., Milano, 1970
I-172946	Fantino Giuseppe	*La biografia di nessuno*	M. Gastaldi Edit. Tip. F.lli Ferrari, Milano	M. Gastaldi Edit., Milano, 1970
I-172670	Farrington Fielden Sughi Marisa	*Un gioco da niente* - Romanzo - Trad. di M. Sughi	Casa Editr. Longanesi & C. Tip. Edigraf, Segrate (Milano)	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-172668	Furst Henry Nemi Orsola Soldati Mario	*Il meglio* - A cura di O. Nemi - Pref. di M. Soldati	Casa Editr. Longanesi & C. Cromotipia E. Sormani, Milano	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-172597	Gadda Conti Piero	*La paura* - Romanzo	Casa Editr. Ceschina Ind. Graf. A. Nicola, Varese	Casa Editr. Ceschina Milano, 1970
I-173014	Gasperini Brunella	*I fantasmi nel cassetto*	Rizzoli Edit. Stab. Tip. Rizzoli, Milano	Ediz. Nuovissima, Roma, 1970
I-172842	Gotta Salvator	*Addio, vecchio Piemonte* - Romanzo storico	Casa Editr. A. Mondadori Arti Graf. delle Venezie, Vicenza	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172848	Greenan Russell H. Bocchino Maria Luisa	*Accadde a Boston?* - Romanzo - Trad. di M. L. Bocchino	Casa Editr. A. Mondadori Arti Graf. delle Venezie, Vicenza	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172912	Grimm Redi Claudio	*Le fiabe più belle* - Trad. e adattamento di C. Redi	Casa Editr. Bietti Tip. Ferrari, Sesto San Giovanni	Casa Editr. Bietti, Milano, 1970
I-172660	Halliday Michael Cesa Bianchi Maria Luisa	*Crudele come un gatto* - Trad. di M. L. Cesa Bianchi	Casa Editr. Longanesi & C. Arti Grafiche, Bergamo	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-172979	Hoffmann Ernst Theodor Amadeus Nannini Amos	*Racconti* - Trad. di A. Nannini	F.lli Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Edit., Milano, 1970
I-172811	Hooker Richard Brinis Hilia	*Mash* - Romanzo - Trad. di H. Brinis	A. Garzanti Edit. Tip. A. Garzanti, Milano	A. Garzanti Edit., Milano, 1970
I-173007	Ionesco Eugene Morteo Gian Renzo Morteo Jole	*Passato presente* - Trad. di G. R. e J. Morteo	Rizzoli Edit. Stab. Tip. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano, 1970
I-172978	Jerome Klapka Jerome Balboni Maria Pia	*Tre uomini in barca* - Per non parlar del cane - Trad. di M. P. Balboni	F.lli Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Edit., Milano, 1970
I-172663	Kalil Marcel Vittorini Ginetta	*Il pittore maledetto* - Trad. di G. Vittorini	Casa Editr. Longanesi & C. Tip. Artis, San Giuliano Milanese (Milano)	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1969
I-172832	Kaverin Venjamin Pescetto Alberto	*Lo scandalista, ovvero, le serate nell'isola Vasil'ev* - Romanzo - Trad. di A. Pescetto	Casa Editr. A. Mondadori Arti Graf. delle Venezie, Vicenza	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172669	Keene Day Griffini M. G.	*Johnny Aloha indaga* - Trad. di M. G. Griffini	Casa Editr. Longanesi & C. Poligr. Il Resto del Carlino, Bologna	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-172772	Kerouac Jack Silvera Miro	*Vanità di Duluoz* - Un'educazione avventurosa, 1935-1946 - Trad. di M. Silvera	Casa Editr. V. Bompiani Tipolitogr. Milanese, Sesto S. Giovanni	Casa Editr. V. Bompiani, Milano, 1970
I-172598	Kishon Ephraim Cargnelli Renata L.	*Si volti, signora Lot!* - Trad. di R. L. Cargnelli	Casa Editr. Ceschina La Tecnografica, Varese	Casa Editr. Ceschina Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172972	Lafayette (De) Carpi Attilio	*La contessa di Tenda* - Trad. di A. Carpi	F.lli Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Edit., Milano, 1970
I-172971	Lafayette (De) Carpi Attilio	*La principessa di Clèves* - Trad. di A. Carpi	F.lli Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Edit., Milano, 1970
I-172955	Lawrence Dulcie Bucellati Mantovani G.	*Joanna* - Trad. di G. Buccellati Mantovani	F.lli Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Edit., Milano, 1970
I-172906	Liala	*Sottovoce o mia Niny* - Romanzo	Casa Editr. Sonzogno Stab. Graf. Matarelli, Milano	Casa Editr. Sonzogno, Milano, 1970
I-172901	Liala	*Una carezza e le strade del mondo* - Romanzo	Casa Editr. Sonzogno Stab. Graf. Matarelli, Milano	Casa Editr. Sonzogno, Milano, 1970
I-172903	Liala	*Una pagina d'amore* - Romanzo	Casa Editr. Sonzogno Stab. Graf. Matarelli, Milano	Casa Editr. Sonzogno, Milano, 1970
I-173285	Luti Giorgio	*Racconti di caccia* - Antologia di racconti venatori a cura di G.Luto	S.T.E.B. Tip. S.T.E.B., Bologna	Editoriale Olimpia, Firenze, 1969
I-172844	Machardy Charles Brinis Hilia	*Missione nel Fiordo* - Trad. di H. Brinis	Casa Editr. A. Mondadori Arti Graf. delle Venezie, Vicenza	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172808	Macinnes Helen Capriolo Ettore	*Contatto a Salisburgo* - Romanzo - Trad. di E. Capriolo	A. Garzanti Edit. Tip. A. Garzanti, Milano	A. Garzanti Edit., Milano, 1970
I-172665	Mackenzie Donald Mennella Giuliano	*Uccidere senza far rumore* - Romanzo - Trad. di G. Mennella	Casa Editr. Longanesi & C. Polig. Il Resto del Carlino, Bologna	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-172593	Mecheri D'Avignon Giorgio	*Quarantanni* - Romanzo	Casa Editr. Ceschina Ind. Graf. A. Nicola, Varese (Milano)	Casa Editr. Ceschina, Milano, 1970
I-172897	Meirs Giorgio Almanzi V.	*L'uomo dai due corpi* - Trad. di V. Almanzi	Casa Editr. Sonzogno Stab. Graf. Matarelli, Milano	Casa Editr. Sonzogno, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172661	Mendes Pinto Fernão Rossi Giuseppe Carlo Melillo Reali Erilde	*Peregrinazione* 1537-1558 - A cura di G. C. Rossi - Trad. di E. Melillo Reali	Casa Editr. Longanesi & C. Cromotipia E. Sormani, Milano	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-172678	Mirbeau Octave Aires-Lia Mario	*Le memorie licenziose di una cameriera* - Trad. di M. Ajres-Lia	Ist. J. Vigna di Alto Culturismo Fisico Tip. Sargraf, Torino	Ist. J. Vigna di Alto Culturismo Fisico, Torino, 1970
I-172898	Natoli R.	*Il corsaro di ferro*	Casa Editr. Sonzogno Stab. Graf. Matarelli, Milano	Casa Editr. Sonzogno, Milano, 1970
I-172900	Natoli R.	*Il tesoro di Ockay*	Casa Editr. Sonzogno Stab. Graf. Matarelli, Milano	Casa Editr. Sonzogno, Milano, 1970
I-173307	Orsini Lanfranco Pomilio Mario	*Le Anestesie* - Prefaz. di M. Pomilio	Casa Editr. Bietti Arti Graf. Ferrari, Sesto S. Giovanni	Casa Editr. Bietti, Milano, 1970
I-172839	Parker M. M. Bocchino Maria Luisa	*Il figlio del grande Phil* - Romanzo - Trad. di M. L. Bocchino	Casa Editr. A. Mondadori Arti Graf. delle Venezie, Vicenza	Casa Editr. A. Mondori, Milano, 1970
I-173006	Pauwels Louis Binazzi Massimo Maglia Michele	*Il rogo* - Romanzo - Trad. di M. Binazzi e M. Maglia	Rizzoli Edit. Stab. Tip. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano, 1970
I-172773	Penn Warren Robert Dell'Orto Adriana	*Adam o della guerra civile* - Trad. di A. Dell'Orto	Casa Editr. V. Bompiani Cromotipia E. Sormani, Milano	Casa Editr. V. Bompiani, Milano, 1970
I-172774	Perrault Gilles Bonino Savarino Luigi	*Dossier* 51 - Trad. di L. Bonino Savarino	Casa Editr. V Bompiani La Tecnografica Milanese, Ponte Sesto di Rozzano (Milano)	Caa Editr. V. Bompiani, Milano, 1970
I-172904	Pitigrilli	*Amori express*	Casa Editr. Sonzogno Stab. Graf. Matarelli, Milano	Casa Editr. Sonzogno, Milano, 1970
I-172802	Powell Richard Brinis Hilia	*Biglietti per l'inferno* - Trad. di H. Brinis	A. Garzanti Edit. Tip. A. Garzanti, Milano	A. Garzanti Edit., Milano, 1970
I-172917	Prampolini Giacomo	*Il mondo racconta* - Voll. I-II - Leggende di tutto il mondo raccolte e narrate da G. Prampolini	Casa Editr. Bietti Tip. Ferrari, Sisto San Giovanni	Casa Editr. Bietti, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172840	Raimondi Giuseppe	*Il nero e l'azzurro* - Racconti 1968-1969	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172991	Rea Domenico	*Cappuccia* - Racconto	Selezione dal Reader's Digest Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Selezione dal Reader's Digest, Milano, 1970
I-172956	Rees Joan Limentani Pugliese G.	*Fulgida stella* - Trad. di G. Limentani Pugliese	F.lli Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Edit., Milano, 1970
I-172789	Renoir Jean Fiori Diana	*Renoir mio padre* - Trad. di D. Fiori	Selezione dal Reader's Digest Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Selezione dal Reader's Digest, Milano, 1970
I-172952	Richmond Grace Pizzorno Maura	*Le alte vette dell'amore* - Trad. di M. Pizzorno	F.lli Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Edit., Milano, 1970
I-172905	Rouss V. Malatesta M.	*Il ritorno del Cowboy* - Trad. di M. Malatesta	Casa Editr. Sonzogno Stab. Graf. Matarelli, Milano	Casa Editr. Sonzogno, Milano, 1970
I-172941	Savoia Cesare	*Le storie del nonno e la repubblica dei ladri*	M. Gastaldi Edit. Tip. F.lli Ferrari, Milano	M. Gastaldi Edit., Milano, 1970
I-172796	Scerbanenco Giorgio	*Le principesse di Acapulco*	A. Garzanti Edit. Tip. A. Garzanti, Milano	A. Garzanti Edit. Milano, 1970
I-172759	Schoendoerffer Pierre Magrini Liliana	*Addio al Re* - Trad. di L. Magrini	Casa Editr. V. Bompiani La Tipografica Varese, Varese	Casa Editr. V. Bompiani, Milano, 1970
I-172853	Simenon Georges Cantoni Sarah	*Maigret e il commerciante di vini* - Trad. di S. Cantoni	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172826	Soldati Mario	*L'attore*	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172998	Sutcliff Rosemary Speckel Anna Maria	*Beowulf e la morte del drago* - Trad. di A. M. Speckel	Edit Janus Ist. Graf. Bertello, Borgo San Dalmazzo (Cuneo)	Editr. Janus, Bergamo, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172765	Tanizaki Junichiro Ricca Suga Atsuko	*Vita segreta del signore di Bushu* - Trad. di A. Ricca Suga	Casa Editr. V. Bompiani La Tipografica Varese, Varese	Casa Editr. V. Bompiani, Milano, 1970
I-172953	Theuriet André Limentani Pugliese G.	*Raymonde* - Trad. di G. Limentani Pugliese	F.lli Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Edit., Milano, 1970
I-172843	Tombari Fabio	*I novissimi ghiottoni*	Casa Editr. A. Mondadori Arti Graf. delle Venezie, Vicenza	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172990	Tucci Niccolò	*Il sogno rubato* - Racconto	Selezione dal Reader'S Digest Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Selezione dal Reader'S Digest, Milano, 1970
I-172594	Ugolini Luigi	*Regina Coeli* - Dieci mesi di carcere fascista 1940-1941	Casa Editr. Ceschina La Tecnografica Varese, Varese	Casa Editr. Ceschina, Milano, 1970
I-172969	Valera Juan Morelli Gabriele	*Pepita Jimenez* - Trad. di G. Morelli	F.lli Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Edit., Milano, 1970
I-172810	Van Gulik Robert Pini Donatella	*Il padiglione scarlatto* - Trad. di D. Pini	A. Garzanti Edit. Tip. A. Garzanti, Milano	A. Garzanti Edit., Milano, 1970
I-172814	Verne Jules Ferrata Giansiro Spagnol Mario	*I 500 milioni della Begum* - A cura di G. Ferrata e M. Spagnol	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172815	Verne Jules Ferrata Giansiro Spagnol Mario	*La caccia al meteodorite* - A cura di G. Ferrata e M. Spagnol	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172828	Virgili Dante	*La distruzione* - Romanzo	Casa Editr. A. Mondadori Arti Graf. delle Venezie, Vicenza	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-173017	Williams Tennessee Bianciardi Luciano	*Un ospite indiscreto* - Trad. di L. Bianciardi	Rizzoli Edit. Stab. Tip. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano, 1970
I-172819	Wilson Edmund Salvatorelli Franco Spallino Bulgheroni Luciana	*Memorie della Contea di Ecate* - Trad. di F. Salvatorelli e L. Spallino Bulgheroni	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. delle Venezie, Vicenza	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
		POESIA		
I-172977	Baudelaire Charles Di Pilla Francesco	*I fiori del male* - Poesie complete - Trad. di F. Di Pilla	F.lli Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Edit., Milano, 1970
I-172945	Dal Maso Costantino	*Sassate sui vetri*	M. Gastaldi Edit. Tip. F.lli Ferrari, Milano	M. Gastaldi Edit., Milano, 1970
I-173409	D'Angelo Emilio	*Monte Cagno*	M. Gastaldi Edit. Tip. F.lli Ferrari, Milano	M. Gastaldi Edit., Milano, 1970
I-172858	De Cespedes Alba	*Le ragazze di maggio*	Casa Editr. A. Mondadori Arti Graf. delle Venezie, Vicenza	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172596	De Gongora Luis Fiorentino Luigi	*Poesie e poemi* - Trad. di L. Fiorentino	Casa Editr. Ceschina Ind. Graf. A. Nicola & C., Varese (Milano)	Casa Editr. Ceschina, Milano, 1970
I-172590	Dolci Danilo	*Il limone lunare* - Poema per la radio dei poveri cristi	Casa Editr. G. Laterza & Figli Arti Graf. Savarese, Bari	Casa Editr. G. Laterza & Figli, Bari, 1970
I-172687	Famà Carmelo	*Natale nei secoli* (La vicenda dell'uomo)	Carmelo Famà Tip. Aurora, Barcellona	Carmelo Famà, Barcellona, 1970
I-173400	Gisondi Maria Michele	*Poesie*	Gabrieli Edit. Tip. Varystampa, Roma	Gabrieli Edit., Roma, 1969
I-172968	Giusti Giuseppe	*Poesie e prose* - Scelta, introd. e commento di F. Giannessi	F.lli Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Edit., Milano, 1970
I-173408	Guarnaccia Franca Pina	*Sprazzi di luce serena*	M. Gastaldi Edit. Tip. Saste, Milano	M. Gastaldi Edit., Milano, 1970
I-172944	Iovino Attilio Angelini Antonio	*L'istante* - Raccolte di poesie - Presentaz. del critico letterario e saggista A. Angelini	M. Gastaldi Edit. Tip. F.lli Ferrari, Milano	M. Gastaldi Edit., Milano, 1970
I-172700	Malagò Elia Visibelli Ettore ed altri De Roma Romano	*La spiga* - A cura di R. De Roma	Ediz. Città di Vita Tip. M. Stilci, Firenze	Ediz. Città di Vita, Firenze, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172701	Morandi Giovanni	*Eternità piccola*	Ediz. Città di Vita Tip. M. Stilci, Firenze	Ediz. Città di Vita, Firenze, 1970
I-172849	Nievo Ippolito Gorra Marcella	*Tutte le opere* - Vol. I: *Poesie* - A cura di M. Gorra	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172787	Omero Bemporad Giovanna Albini Umberto	*Odissea* - Versione di G. Bemporad - Pref. di U. Albini	ERI - Ediz. R.A.I. Tip. Torinese, Torino	ERI - Ediz. R.A.I., Torino, 1970
I-172676	Perego Carlo	*Le memorie di uno*	Perego Ettore-Amedeo Tip. S.A.S.T.E., Cuneo	Editr. La Bargere, Barge (Cuneo), 1970
I-172705	Puccini Dario	*Romancero della resistenza spagnola* 1936-1965 - Voll. I-II	Casa Editr. G. Laterza & Figli Stab. d'Arti Graf. G. Laterza & Figli, Bari	Casa Editr. G. Laterza & Figli, Bari, 1970
I-173395	Ravinetti Renato	*Ruggine nel tempo*	Renato Ravinetti Studio Graf. Colombi, Genova	Renato Ravinetti, Genova, 1970
I-172837	Spaziani Maria Luisa	*L'occhio del ciclone*	Casa Editr. A. Mondadori Arti Graf. delle Venezie, Vicenza	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-173406	Supplizi Onelio	*L'ultima sponda*	M. Gastaldi Edit. Tip. F.lli Ferrari, Milano	M. Gastaldi Edit., Milano, 1970
I-172938	Tagarelli Sebastiano	*Armonie*	M. Gastaldi Edit. Tip. F.lli Ferrari, Milano	M. Gastaldi Edit., Milano, 1970
I-173414	Toraldo Mazearelli Dora	*Fiaccolata*	M. Gastaldi Edit. Tip. S.A.S.T.E., Milano	M. Gastaldi Edit., Milano, 1970
I-172831	Valeri Diego	*Verità di uno*	Casa Editr. A. Mondadori Arti Graf. delle Venezie, Vicenza	Casa Editr. A. Mondadori, Milano. 1970
I-172943	Venanti Amerigo	*L'alba dell'amore*	M. Gastaldi Edit. Tip. S.A.S.T.Z Milano	M. Gastaldi Edit., Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
		TEATRO E OPERE RADIODIFFUSE		
I-173288	Alfieri Vittorio De Bello Raffaele	*Maria Stuarda* - Testo definitivo e redazioni inedite a cura di R. Del Bello	S.T.E.B. Tip. S.T.E.B., Bologna	Centro Naz. di Studi Alfieriani, Asti, 1970
I-172854	Goethe J. W. Fortini Franco	*Faust* - Trad. di F. Fortini	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano. 1970
I-173012	Guiducci Roberto	*L'orlo dello zero*	Rizzoli Edit. Tip. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano, 1970
I-172974	Hauptmann Gerhart Coeta Luisa	*Florian Geyer* - Trad. di L. Coeta - La tragedia della guerra dei contadini	F.lli Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Edit., Milano, 1970
I-172975	Hauptmann Gerhart Saba Sardi Francesco	*E Pippa balla* - Trad. di F. Saba Sardi	F.l i Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Edit., Milano. 1970
I-172996	Mazzarino Vito	*Antologia del folklore - Poesie e prose del teatro* - Canti e dialoghi e soliloqui di le muse - 2ª ediz.	Vito Mazzarino Tip. C. Squeglia, Catania	Vito Mazzarino, Catania, 1970
I-172855	Preti Luigi	*Dialoghi della nuova frontiera*	Casa Editr. A. Mondadori Arti Graf. delle Venezie, Vicenza	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
		STORIA E CRITICA LETTERARIA, BIOGRAFIA, SAGGISTICA		
I-172847	Baker Carlos Capriolo Ettore	*Hemingway: Storia di una vita* - Trad. di E. Capriolo	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172626	Baridon Silvio F. Basso Isa	*Le français par la méthode audio-orale visualisée* - Livre du maître	La Nuova Italia Editr. Poligr. Il Resto del Carlino, Bologna	La Nuova Italia Editr., Firenze, 1970

Numero del catalogo generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173344	Branigan Keith Vagnetti Lucia ed altri	*Studi micenei ed egeo-anatolici* - Fascicolo XI	Ediz. Dell'Ateneo Arti Graf. Visigalli-Pasetti, Roma	Ediz. Dell'Ateneo, Roma, 1970
I-172942	Casini Alfonso	*Seconda vita di Sinesio*	M. Gastaldi Edit. Tip. F.lli Ferrari, Milano	M. Gastaldi Edit., Milano, 1970
I-172838	Citati Pietro	*Goethe*	Casa Editr. A. Mondadori Arti Graf. delle Venezie, Vicenza	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172697	De Mauro Tullio	*Introduzione alla semantica*	Casa Editr. G. Laterza & Figli Stab. d'Arti Graf. G. Laterza & Figli, Bari	Casa Editr. G. Laterza & Figli, Bari, 1970
I-172642	De Sanctis Gaetano Ferrabino Aldo Accame Silvio	*Scritti minori* - Vol. II - A cura di A Ferrabino e S. Accame	Arti Graf. Città di Castello Arti Graf. Città di Castello, Città di Castello	Ediz. di Storia e Letteratura, Roma, 1970
I-173320	Engelmann Paul Roncaglia Cherubini Isabella	*Lettere di Ludwig Wittgenstein* - Trad. di I. Roncaglia Cherubini	La Nuova Italia Editr. Soc. Tip. Azzoguidi, Bologna	La Nuova Italia Editr., Firenze, 1970
I-172983	Falabrino Gianluigi	*Osborne*	La Nuova Italia Editr. Tipolitogr. S.T.I.A.V., Firenze	La Nuova Italia Editr., Firenze, 1970
I-173355	Fongaro A.	*Deux années d'études baudelairiennes*	S.E.I. Off. Graf. S.E.I., Torino	S.E.I., Torino, 1969
I-173345	Giammarco Ernesto	*Storia della cultura e della letteratura abruzzese*	Ediz. Dell'Ateneo Tiferno Grafica, Città di Castello	Ediz. dell'Ateneo, Rona, 1969
I-172760	Han Suyn Capriolo Ettore	*Un fiore mortale* - Trad. di E. Capriolo	Casa Editr. V. Bompiani Cromotipia E. Sormani Milano	Casa Editr. V. Bompiani, Milano, 1970
I-172850	Knightley Philip Simpson Colin Veraldi Attilio	*Le vite segrete di Lawrence d'Arabia* - Trad. di A. Veraldi	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-173356	Lewis Piera R.	*Alcide De Gasperi*	S.E.I. Off. Graf. S.E.I., Torino	S.E.I., Torino, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173309	Maltese Corrado	*Semiologia del messaggio oggettuale*	U. Mursia & C. Edit. La Varesina Grafica, Azzate (Varese)	U. Mursia & C. Edit. Milano, 1970
I-172920	Marchesi Gustavo	*Giuseppe Verdi*	U.T.E.T. Grafica Moderna, Torino	U.T.E.T., Torino, 1970
I-172954	Mor Antonio Weisgerber J. Meter J. H. Pennino G. ed altri	*Antologia delle letterature del Belgio e dell'Olanda* - Trad. di G. Pennino ed altri	F.lli Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Mi-.ano	F.lli Fabbri Edit., Milano, 1970
I-173311	Mor Antonio	*Julien Green* - Testimone dell'invisibile	U. Mursia & C. Edit. Soc. Ed. Subalpina, Torino	U. Mursia & C. Edit. Torino, 1970
I-173346	Morelli Giuseppe	*Ricerche sulla tradizione grammaticale latina*	Ediz. Dell'Ateneo Tip. Grafica Di Salvi & C., Perugia	Ediz. Dell'Ateneo, Roma, 1970
I-172690	Pazzini Carlo	*L'avventuroso navigare di Giovanni da Verazzano*	Casa Editr. L. Cappelli Stab. Tip. L. Cappelli, Rocca San Casciano	Casa Editr. L. Cappelli, Bologna 1970
I-172818	Ruland Bernd Conti Massimo	*Wernher Von Braun* - Una vita per lo spazio - Trad. di M. Conti	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172833	Russier Gabrielle Mariotti Giovanna Jean Raymond	*Piccolo mondo assassino* - Lettere dalla prigione - Trad. di G. Mariotti - Present. di R. Jean	Casa Editr. A. Mondadori Arti Graf. delle Venezie, Vicenza	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172919	Sainte-Beuve Ciureanu Petre	*Ritratti di donne* - Trad. di P. Ciureanu	U.T.E.T. Tip. Toso, Torino	U.T.E.T., Torino, 1970
I-173233	Scott-James R. A. Rota Felicina Rizzardi Alfredo	*La letteratura inglese del Novecento* - Trad. di F. Rota e A. Rizzardi	La Nuova Italia Editr. Grafica Toscana, Firenze	La Nuova Italia Editr., Firenze, 1970
I-172973	Scovazzi Marco	*Antologia delle letterature nordiche*	F.lli Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Edit., Milano, 1970
I-172664	Shaw Arnold Berrini Letizia	*Sinatra* - Trad. di L. Berrini	Casa Editr. Longanesi & C. Tip. Edigraf, Segrate	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-173308	Tondo Michele	*Salvatore Quasimodo*	U. Mursia & C. Edit. La Varesina Grafica, Azzate (Varese)	U. Mursia & C. Edit. Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
		BIBLIOGRAFIA, ENCICLOPEDIA, LETTERATURA VARIA		
I-171796	Colli Giuseppe Deva Ferruccio	*Enciclopedia del fanciullo* - Vol. II - Collab. di F. Deva	S.E.I. Off. Graf. S.E.I., Torino	S.E.I., Torino, 1970
I-170174	Curcio Alfredo	*Enciclopedia della tecnica e della meccanica* - N. 27	Poligr. Il Resto del Carlino Poligr. Il Resto del Carlino, Bologna	Armando Curcio Edit., Roma, 1970
I-172411	Curcio Alfredo	*Grande dizionario della lingua italiana* - Nn. 3-4	Poligr. Il Resto del Carlino Poligr. Il Resto del Carlino, Bologna	Armando Curcio Edit., Roma, 1970
I-173287	De Martino Vittorio ed altri	*Enciclopedia della banca e della borsa* - Vol. I	S.T.E.B. Tip. S.T.E.B., Bologna	Ediz. C.E.I., Milano, 1969
I-158923	Fabbri Dino	*Enciclopedia del pescatore* - Fasc. dal n. 72 al n. 77	F.lli Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Edit., Milano, 1969
I-150089	Fabbri Giovanni	*Enciclopedia del sapere* - Fasc. dal n. 116 al n. 124	F.lli Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Edit., Milano, 1968
I-123346	Fabbri Giovanni	*Grande dizionario enciclopedico del diritto* - Fasc. dal n. 310 al n. 315	F.lli Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Edit., Milano, 1964
I-173380	Ghirardini Gianni	*El parlar figurato*	Fantografica Fantografica, Venezia	Ediz. Alfieri, Venezia, 1970
I-172914	Lilli Virgilio	*Viaggio al centro della testa*	Casa Editr. Bietti Tip. Ferrari, Sesto S. Giovanni	Casa Editr. Bietti, Milano, 1970
I-173364	Magri Antonio	*Enciclopedia pratica di direzione amministrativa e consulenza aziendale* - Per dirigenti amministratori, gerenti, funzionari d'azienda ecc. - Voll. I e II - 3ª ediz.	Casa Editr. F. Vallardi Stab. Riun. d'Arti Graf. F. Vallardi, Appiano Gentile (Como)	Casa Editr. F. Vallardi, Milano, 1970
I-172595	Malagoli Giuseppe Luciani Luciano	*Vocabolario della corretta pronunzia italiana*	Casa Editr. Ceschina Ind. Graf. A. Nicola & C., Milano	Casa Editr. Ceschina, Milano, 1969

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-131292	Matthée Gerhard Micheletti G. F.	*Lueger* - Enciclopedia della tecnica - Vol. IX: *M-Z* - Zdizione italiana coordinata da G. F. Micheletti	Ediz. P.E.M. Off. Graf. F.lli Stiati, San Casciano Val di Pesa	Ediz. P.E.M., Roma, 1970
I-169270	Orlandi Enzo Agriesti Antonio ed altri	*Colorama* - Voll. II e III	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-97147	Rossi Paolo Bianchi Emilio ed altri	*Grande enciclopedia Vallardi* - Voll. XI e XII - Collab. di E. Bianchi ed altri	Casa Editr. F. Vallardi - Soc. Ed. Libraria Tip. SAGDS - Off. Graf. e Legatoria di E. Saltarini & C., Milano	Casa Editr. F. Vallardi - Soc. Edit. Libraria, Milano, 1970
I-172764	Zavattini Cesare	*Non libro più disco*	Casa Editr. V. Bompiani Litogr. Leschiera, Milano	Casa Editr. V. Bompiani, Milano, 1970

LIBRI SCOLASTICI

I-173254	Amato Guazzone Dina Morgante Maria Silvani Mario	*Come svolgere il tema* - Manuale pratico per gli scolari di 3ª, 4ª e 5ª Elementare	S.T.E.B. Tip. S.T.E.B., Bologna	G. De Vecchi Edit., Milano, 1970
I-173367	Ambruzzi Lucio	*Paginas de vida española y americana* - Con annotazioni in italiano per ogni ordine, grado e tipo di scuola - 14ª ediz. accresciuta e aggiornata	S.E.I. Off. Graf. S.E.I., Torino	S.E.I., Torino, 1970
I-173250	Anonimo	*Insiemistica evolutiva* - Voll. I-II - Per la scuola materna e prima elementare	Trinacria Ediz. Didattiche Tip. Valgioie Grafic, Torino	Trinacria Ediz. Didattiche, Milazzo, 1970
I-173249	Anonimo	*Ricerche* - Atlante delle regioni italiane - Regioni a statuto speciale e regioni dell'Italia settentrionale regioni dell'Italia centro-meridionale	Trinacria Ediz. Didattiche Tip. Valgioie Grafic, Torino	Trinacria Ediz. Didattiche, Milazzo, 1970
I-173371	Barigazzi Adelmo	*Omero* - Antologia dall'Odissea	S.E.I. Off. Graf. S.E.I., Torino	S.E.I., Torino, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172729	Bignami Ernesto	*L'esame di storia* - Per la maturità classica, scientifica e magistrale - Parte 3ª: *Dalla Santa Alleanza ai giorni nostri*	Ediz. Bignami Tip. L. Bignami, Vimodrone	Ediz. Bignami, Milano, 1970
I-172781	Bolt Robert Spelta Pina	*Flowering Cherry* - A cura di P. Spelta	Soc. Editr. La Scuola Off. Graf. La Scuola, Brescia	Soc. Editr. La Scuola, Brescia, 1970
I-172735	Bucchioni Cifarelli L.	*L'esame di matematica finanziaria*	Ediz. Bignami Tip. L. Bignami, Vimodrone	Ediz. Bignami, Milano, 1970
I-173270	Caronenuto Enzo	*Sunti di chimica* - Ad uso degli Ist. Magistrali	S.T.E.B. Tip. S.T.E.B., Bologna	Editr. Narman, Sondrio, 1970
I-173273	Carotenuto Enzo	*Sunti di chimica* - Ad uso degli Ist. Tecn. di ogni indirizzo	S.T.E.B. Tip. S.T.E.B., Bologna	Editr. Narman, Sondrio, 1970
I-173271	Carotenuto Enzo	*Sunti di chimica* - A uso dei Licei Classici	S.T.E.B. Tip. S.T.E.B., Bologna	Editr. Narman, Sondrio, 1970
I-173272	Carotenuto Enzo	*Sunti di chimica* - Ad uso dei Licei Scientifici	S.T.E.B. Tip. S.T.E.B., Bologna	Editr. Narman, Sondrio, 1970
I-173243	Cavalletti Sofia Gobbi Giovanna	*Io sono il buon pastore* - 3ª ediz. - Dottrina cristiana per la seconda classe	Arti Graf. Città di Castello Arti Graf. Città di Castello, Città di Castello (Perugia)	Ufficio Catechistico, Roma, 1970
I-172812	Cicerone Marco Tullio Badali Renato	*Paradoxa stoicorum* - A cura di R. Badali	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1968
I-170285	Corbetta Giovanni	*Meccanica generale ed applicata* - Vol. II - Per gli Ist. Tecn. Ind. e Nautici	Casa Editr. G. B. Paravia & C. Tip. G. B. Paravia & C., Torino	Casa Editr. G. B. Paravia & C., Torino, 1970
I-172726	Costa A.	*Esercizi svolti di geometria* - Per la Scuola Media - Vol. I: *Geometria piana - Teoremi di Pitagora - Euclide - Talete*	Ediz. Bignami Tip. L. Bignami, Vimodrone	Ediz. Bignami, Milano, 1970
I-172732	De Vecchi P. Sacchi F.	*Verbi greci* - 673 verbi irregolari o difficili - 24.000 forme verbali irregolari o difficili - Indice dei suffissi e desinenze verbali	Ediz. Bignami Tip. L. Bignami, Vimodrone	Ediz. Bignami, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172733	Donatelli Nicola Marino	*Guida alla preparazione ai concorsi magistrali* - Per le Scuole elementari e materne - Voli. I-II	Ediz. Bignami Tip. L. Bignami, Vimodrone	Ediz. Bignami, Milano, 1970
I-172728	Duse Giorgio	*Elementi di sintassi latina* - Per le Scuole Medie - Introduzioni allo studio del latino	Ediz. Bignami Tip. L. Bignami, Vimodrone	Ediz. Bignami, Milano, 1970
I-173350	Fraracci Bianchi J. Parodi Venuti A.	*Temi per la prima e seconda media*	S.E.I. Off. Graf. S.E.I., Torino	S.E.I., Torino, 1970
I-173351	Fraracci Bianchi J. Parodi Venuti A.	*Temi per la terza media*	S.E.I. Off. Graf. S.E.I., Torino	S.E.I., Torino, 1970
I-173372	Genduso Giuseppe	*Elegiaci latini* - Per il secondo anno del Liceo Classico e per il teszo del Liceo Scientifico	S.E.I. Off. Graf. S.E.I., Torino	S.E.I., Torino, 1970
I-172731	Giamberti Franco	*L'esame di Scienze naturali* - Per le scuole Medie Superiori - Vol. I: *Botanica - Zoologia*	Ediz. Bignami Tip. L. Bignami, Vimodrone	Ediz. Bignami, Milano, 1970
I-173405	Griffa Ludovico	*Camenae et pierides* - Antologia dalle opere di Virgilio e di Orazio - Per la quarta classe del Liceo Scientifico	U. Mursia & C. Edit. Soc. Editr. Subalpina, Torino	U. Mursia & C. Edit. Milano, 1970
I-172622	Joyce James Castigliano Luigi	*A selection of stories from dubliners* - A cura di L. Castigliano	Ediz. Scolastiche Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Ediz. Scolastiche Mondadori, Milano, 1970
I-172716	Livio Fiore Lanfranco	*Storia di Roma* - Libro XXVII - A cura di L. Fiore	Casa Editr. G. B. Paravia & C. Tip. G. B. Paravia & C., Torino	Casa Editr. G. B. Paravia & C., Torino, 1970
I-172936	Manzoni Alessandro Trombatore Gaetano	*Poesie e tragedie* - A cura di G. Trombatore	La Nuova Italia Editr. Off. Graf. Firenze, Firenze	La Nuova Italia Editr., Firenze, 1970
I-172725	Menetti A.	*Svolgimento di temi letterari* - Per la scuola Media Superiore - Con pagine antologiche di documentazione critica - Vol. III	Ediz. Bignami Tip. L. Bignami, Vimodrone	Ediz. Bignami, Milano, 1970
I-172987	Muñoz-Cobo Ana Maria ed altri	*Lo spagnolo d'oggi* - Volumi 4 - A cura di A. M. Muñoz - Cobo ed altri	Selezione dal Reader's Digest Poligr. Il Resto del Carlino, Bologna	Selezione dal Reader's Digest, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172749	Oliva Ennio	*Istruzione sessuale* - Per gli studenti delle scuole Medie e i loro genitori	G. Feltrinelli Edit. Tip. Edigraf, Segrate (Milano)	G. Feltrinelli Edit., Milano, 1970
I-172645	Ottaviano Carlotta	*Educazione musicale* - Programma per l'insegnamento nelle classi 1ª, 2ª e 3ª media	Carlotta Ottaviano Tip. Ist. Cabrini, Roma	Carlotta Ottaviano, Roma, 1970
I-172713	Panitteri M. Barcio S. Corsello A.	*Complementi di fisica* - Ad uso della 3ª classe degli Ist. Tecn. Nautici - 2ª ediz.	Casa Editr. G. B. Paravia & C. Tip. G. B. Paravia Torino	Casa Editr. G. B. Paravia & C., Torino, 1970
I-173275	Patané Giuseppe	*Breve storia della filosofia* - Vol. II - Per la 2ª classe del Liceo Classico	S.T.E.B. Tip. S.T.E.B., Bologna	Editr. Narman, Sondrio, 1970
I-173274	Partané Giuseppe	*Breve storia della filosofia* - Vol. II - Per la 3ª classe dell'Ist. Magistrale	S.T.E.B. Tip. S.T.E.B., Bologna	Editr. Narman, Sondrio, 1970
I-173276	Patané Giuseppe	*Breve storia della filosofia* - Vol. II - Per la 4ª classe del Liceo Scientifico	S.T.E.B. Tip. S.T.E.B., Bologna	Editr. Narman, Sondrio, 1970
I-172730	Rossi V.	*Esame di economia politica* - Ad uso degli Ist. Tecn. Commerciali - Vol. I - Per la 4ª classe	Ediz. Bignami Tip. L. Bignami, Vimodrone	Ediz. Bignami, - Milano, 1970
I-173352	Scarpat Giuseppe	*Antologia senecana*	S.E.I. Off. Graf. S.E.I., Torino	S.E.I., Torino, 1970
I-172621	Thornley G. C. Castoldi M.	*Scientific English Practic* - Per le Scuole Medie Superiori	Ediz. Scolastiche Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Ediz. Scolastiche Mondadori, Milano, 1970
I-159178	Villa Franco Piazzino Carlo	*Maiorum sermo* - Per la 3ª classe della Scuola Media - Vol. II: *Esercizi*	Casa Editr. G. B. Paravia & C. Tip. G. B. Paravia & C., Torino	Casa Editr. G. B. Paravia & C., Torino, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
		LIBRI PER RAGAZZI		
I-173214	Adams Helen	*Tre ragazze a Londra*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litogr. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit. Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-172966	Aimard Gustave Gallone Maria	*I cacciatori dell'Arkansas* - Trad. di M. Gallone	F.lli Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Edit., Milano, 1970
I-172783	Alcott Louise Mary Montemagno Vito	*Gli otto cugini* - Trad. e riduz. di V. Montemagno	Casa Editr. Capitol Grafiche Mignani, Bologna	Casa Edit. Capitol, Bologna, 1970
I-173196	Alcott L. M. Virgili Dante	*I ragazzi di Jo* - A cura di D. Virgili	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litogr. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173135	Anonimo	*A B C*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litogr. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173138	Anonimo	*Addizione e sottrazione*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litogr. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173180	Anonimo	*Album da dipingere*, n. 1	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litogr. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173185	Anonimo	*Album da dipingere*. n. 2	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litogr. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173184	Anonimo	*Album da dipingere*, n. 3	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litogr. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia, (Bologna), 1970
I-173183	Anonimo	*Album da dipingere*, n. 4	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litogr. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia, (Bologna). 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173182	Anonimo	*Album da dipingere*, n. 5	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-172181	Anonimo	*Album da dipingere*, n. 6	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173195	Anonimo	*Album da dipingere*, n. 7	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173194	Anonimo	*Album da dipingere*, n. 8	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173193	Anonimo	*Album da dipingere*, n. 9	Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173192	Anonimo	*Album da dipingere*, n. 10	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173191	Anonimo	*Album da dipingere*, n. 11	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173190	Anonimo	*Album da dipingere*, n. 12	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173189	Anonimo	*Album da dipingere*, n. 13	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173188	Anonimo	*Album da dipingere*, n. 14	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Boogna), 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173187	Anonimo	*Album da dipingere*, n. 15	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173186	Anonimo	*Album da dipingere*, n. 16	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173171	Anonimo	*Alì Babà e la lampada di Aladino*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173167	Anonimo	*Alì Babà e la lampada di Aladino*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173147	Anonimo	*Alice nel paese delle meraviglie*, n. 2	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emlia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173083	Anonimo	*Gli amici di Bongo*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173128	Anonimo	*Animali dello zoo*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173127	Anonimo	*Animali domestici*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173129	Anonimo	*Animali feroci*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173077	Anonimo	*Le avventure di Fox*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173133	Anonimo	*Barbablù*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173096	Anonimo	*Ben conquista Zoe* - Collana « I gingilli », n. 13	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173083	Anonimo	*Ben conquista Zoe* - Collana « Tip-Tap », n. 2	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173029	Anonimo	*Betty padrona di casa* - Collana « I magnifici 4 », n. 3	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173140	Anonimo	*Biancaneve* - Collane « Fiabe famose », n. 1	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173067	Anonimo	*Billo, il credulone* - Collana « Ciak », n. 15	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173037	Anonimo	*Billo, il credulone* - Collana « I flipper », n. 1	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173040	Anonimo	*Bobo, cane scriteriato* - Collana « I flipper », n. 2	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173062	Anonimo	*Caccia grossa* - Collana « Farfalle », n. 4	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173117	Anonimo	*Caccia grossa* - Collana « Bimbi nel mondo », n. 11	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173164	Anonimo	*Cappuccetto Rosso*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173045	Anonimo	*Cecco e lo zio d'America*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173123	Anonimo	*Cenerentola*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173163	Anonimo	*C'era una volta un micio*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173088 bis	Anonimo	*Cico e la rumba*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzono Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173055	Anonimo	*Conosci la tecnica* - Collana « Farfalle » n. 2	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173121	Anonimo	*Conosci la tecnica* - Collana « Bimbi nel mondo », n. 15	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173069	Anonimo	*Daniele, lupo goloso* - Collana « Ciak », n. 14	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173049	Anonimo	*Daniele, lupo goloso* - Collana « I flipper », n. 5	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173155	Anonimo	*Due bravi fratellini*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173032	Anonimo	*La fattoria*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173136	Anonimo	*Fiori e frutta*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173046	Anonimo	*Giacomino e l'aeroplano* - Collana « I flipper », n. 3	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173073	Anonimo	*Giacomino e l'aeroplano* - Collana « Ciak », n. 10	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173095	Anonimo	*Gilberto e la giraffa* - Collana « I gingilli », n. 24	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173093	Anonimo	*Gilberto e la giraffa* - Collana « Tip-Tap », n. 12	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173176	Anonimo	*Gimmy e il gatto*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173024	Anonimo	*Gli animali feroci*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173174	Anonimo	*Grog trionfa alla TV*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173079	Anonimo	*Hansel e Gretel* - Collana « Allegra brigata », n. 5	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia, (Bologna), 1970
I-173156	Anonimo	*Hansel e Gretel* - Collana « Fiabe famose », n. 8	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit. Ozzano Emilia (Bologna), 1970

Numero del generale registro	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173159	Anonimo	*I cigni selvatici*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozeano Emilia (Bologna), 1970
I-173021	Anonimo	*I 5 continenti*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173150	Anonimo	*Il baule volante*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173125	Anonimo	*Il brutto anatroccolo* - N. 10	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173141	Anonimo	*Il brutto anatroccolo* - N. 1	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia, (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173091	Anonimo	*Il canto di Crecrella*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173068	Anonimo	*Il caprettino annunciatore* - Collana «Ciak!», n. 16	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173041	Anonimo	*Il caprettino annunciatore* - Collana «I flipper», n. 2	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173152	Anonimo	*Il coniglietto e la torta*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173036	Anonimo	*Il diario di Betty*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173145	Anonimo	*Il furbo sartorello*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173158	Anonimo	*Il gatto con gli stivali*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173022	Anonimo	*Il giardino botanico*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173158	Anonimo	*Il mago di Oz*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173043	Anonimo	*Il papero calciatore*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173105	Anonimo	*Il picchio dispettoso* - Collana « I ginglli », n. 22	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173087	Anonimo	*Il picchio dispettoso* - Collana « Tip-Tap », n. 6	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173023	Anonimo	*Il piccolo inventore*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173112	Anonimo	*Il piccolo medico* - Collana « Bimbi nel mondo », n. 6	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173058	Anonimo	*Il piccolo medico* - Collana « Farfalle », n. 3	G. Malipiero Edit. Stab. Lito-Tip. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologra), 1970
I-173035	Anonimo	*Il piccolo sportivo*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173132	Anonimo	*Il piffero magico*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173070	Anonimo	*Il porcellino investigatore*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173169	Anonimo	*Il soldatino di stagno*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173080	Anonimo	*Il tappeto volante*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173090	Anonimo	*Il tesoro in fondo al mare* - Collana « Tip-Tap », n. 9	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173098	Anonimo	*Il tesoro in fondo al mare* - Collana « I gingilli », n. 5.	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173039	Anonimo	*Il vermicello Tolino*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173165	Anonimo	*Il vestito nuovo dell'imperatore*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173034	Anonimo	*In cerca di curiosità*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173030	Anonimo	*In viaggio...*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173064	Anonimo	*In viaggio per il mondo* - Collana « Farfalle » n° 5	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173115	Anonimo	*In viaggio per il mondo* - Collana « Bimbi nel mondo », n. 9	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173130	Anonimo	*I suonatori di Brema*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173131	Anonimo	*I tre porcellini*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173170	Anonimo	*I viaggi di Gulliver*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173106	Anonimo	*La bambola di Luisella* - Collana « I gingilli », n. 23	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173093 bis	Anonimo	*La bambola di Luisella* - Collana « Tip-Tap », n. 12	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173151	Anonimo	*La bella addormentata*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173146	Anonimo	*La bella e la bestia*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173056	Anonimo	*La fattoria dello zio Filippo*, n. 2	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173113	Anonimo	*La fattoria di zio Filippo*, n. 7	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173100	Anonimo	*L'allegra banda* - Collana « I gingilli », n. 17	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173087 bis	Anonimo	*L'allegra banda* - Collana « Tip-Tap », n. 6	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173047	Anonimo	*Lallo e la scimmietta*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173175	Anonimo	*L'anatroccolo Daki*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173157	Anonimo	*La piccola fiammiferaia*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173054	Anonimo	*La piccola massaia* - Collana « Farfalle », n. 1	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173107	Anonimo	*La piccola massaia* - Collana « Bimbi nel mondo », n. 1	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173048	Anonimo	*L'ardito ciuco Tolomeo*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173172	Anonimo	*L'asinello coraggioso*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173076	Anonimo	*La sirenetta*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173061	Anonimo	*L'autostop* - Collana « Farfalle », n. 4	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173116	Anonimo	*L'autostop* - Collana « Bimbi nel mondo », n. 10	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173042	Anonimo	*Le astuzie di Anselmo* - Collana « I flipper », n. 2	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173071	Anonimo	*Le astuzie di Anselmo* - Collana « Ciak ! », n. 12	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173179	Anonimo	*Le avventure di Artù*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173092	Anonimo	*Le avventure di Micifù*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173154	Anonimo	*Le avventure di Pinky*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173102	Anonimo	*Le birichinate di Miao* - Collana « I gingilli », n. 19	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173089 bis	Anonimo	*Le birichinate di Miao* - Collana « Tip-Tap », n. 8	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173153	Anonimo	*Le disavventure di Tric*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173111	Anonimo	*Le invenzioni di Tom* - Collana « Bimbi nel mondo », n. 5	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173060	Anonimo	*Le invenzioni di Tom* - Collana « Farfalle », n. 3	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173026	Anonimo	*Le professioni di Betty*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173118	Anonimo	*Le quattro stagioni* - Collana « Bimbi nel mondo », n. 12	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173066	Anonimo	*Le quattro stagioni* - Collana « Farfalle », n. 5	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173094	Anonimo	*L'eredità di Cricrì*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173082	Anonimo	*L'omino di neve*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173090 bis	Anonimo	*L'orsacchiotto triste* - Collana « Tip-Tap », n. 9	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173103	Anonimo	*L'orsacchiotto triste* - Collana « I gingilli », n. 20	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173160	Anonimo	*L'orsetto Millo*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173091 bis	Anonimo	*Lo scimmiottino Tommy*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173051	Anonimo	*Lotteria a sorpresa*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173081	Anonimo	*Lulù e l'aereo*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173075	Anonimo	*Lulù e le fiabe*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173078	Anonimo	*Lulù va in montagna*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173114	Anonimo	*Missione spaziale*, n. 8	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173052	Anonimo	*Missione spaziale* (Attualità-spazio), n. 1	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173137	Anonimo	*Moltiplicazione e divisione*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1979
I-173033	Anonimo	*Nel paese delle fiabe*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE	DATA di registrazione
I-173050	Anonimo	*Niki e Leo in azione*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173088	Anonimo	*Orlando, papero giornalista*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173086	Anonimo	*Pablo e il tesoro*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173161	Anonimo	*Paolo e il suo cavallino*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173074	Anonimo	*Il papero calciatore*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173166	Anonimo	*Pelle d'asino*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173148	Anonimo	*Peter Pan*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173144	Anonimo	*Pinocchio*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173177	Anonimo	*Pirillo cerca lavoro*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173101	Anonimo	*Pit conquista un amico*, n. 18	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE	DATA di registrazione
I-173084	Anonimo	*Pit conquista un amico*, n. 3	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173162	Anonimo	*Pluf il paperotto*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna) 1970
I-173104	Anonimo	*Poldo va in gita*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173086 bis	Anonimo	*Poldo va in gita*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173142	Anonimo	*Pollicina*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173149	Anonimo	*Prezzemolina*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173126	Anonimo	*Puccettino*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173139	Anonimo	*Quattro bellissime favole*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173124	Anonimo	*Riccardin dal ciuffo*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173173	Anonimo	*Riri, gatto ingenuo*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173094	Anonimo	*Robby va al circo*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173085	Anonimo	*Roky telegrafista*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173134	Anonimo	*Rosabianca e Rosarossa*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173143	Anonimo	*Sirenetta*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173065	Anonimo	*Susy cerca lavoro* - Collana « Farfalle », n. 5	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173108	Anonimo	*Susy cerca lavoro* - Collana « Bimbi nel mondo », n. 2	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173097	Anonimo	*Tappo, orso vagabondo* - Collana « I gingilli », n. 14	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173092 bis	Anonimo	*Tappo, orso vagabondo* - Collana « Tip-Tap », n. 11	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173178	Anonimo	*Teddy e la volpe*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173027	Anonimo	*Ted e la tecnica*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173030	Anonimo	*Ted infermiere*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173085	Anonimo	*Tim orsetto equilibrista* - Collana « Tip-Tap », n. 4	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173119	Anonimo	*Tom e lo sport* - Collana « Bimbi nel mondo », n. 13	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173063	Anonimo	*Tom e lo sport* - Collana «Farfalle», n. 4	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173053	Anonimo	*Tom scopre la botanica* - Collana « Farfalle », n. 1	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173109	Anonimo	*Tom scopre la botanica* - Collana « Bimbi nel mondo », n. 3	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173038	Anonimo	*Trotty, cavallino veloce,* - Collana «I flipper» n. 1	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173084 bis	Anonimo	*Una sorpresa per Mario* - Collana « Tip-Tap », n. 3	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173099	Anonimo	*Una sorpresa per Mario* - Collana « I gingilli », n. 16	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173072	Anonimo	*Un gattino pigro* - Collana « Ciak! », n. 11	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173044	Anonimo	*Un gattino pigro* - Collana « I flipper », n. 4	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173028	Anonimo	*Un giorno allo zoo*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173120	Anonimo	*Un mondo incantato*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173089	Anonimo	*Un simpatico coniglietto*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173122	Anonimo	*Viaggiando s'impara* - Collana « Bimbi nel mondo », n. 16	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173057	Anonimo	*Viaggiando s'impara* - Collana « Farfalle », n. 2	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173025	Anonimo	*Viaggio nello spazio* - Collana « I magnifici 4 », n. 2	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173110	Anonimo	*Visitiamo lo zoo* - Collana « Bimbi nel mondo », n. 4	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173059	Anonimo	*Visitiamo lo zoo* - Collana « Farfalle », n. 3	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-172766	Blunck Hildegard Santangelo Giulio	*Marco Polo* - Il grande viaggiatore - Trad. di G. Santangelo	Casa Editr. V. Bompiani Grafica Erredicì, Padova	Casa Editr. V. Bompiani, Milano, 1970
I-172982	Bosco Teresio	*Segreti della scienza e della tecnica*	S.E.I. Off. Graf. S.E.I., Torino	S.E.I., Torino, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173279	Bosi Sandra	*Il gatto scodato e altre cinque storielle*	S.T.E.B. Tip. S.T.E.B., Bologna	Faenza Editr., Faenza, 1970
I-173277	Bosi Sandra	*Il pulcino Pio-Pio e altre cinque storielle*	S.T.E.B. Tip. S.T.E.B., Bologna	Faenza Edit., Faenza, 1970
I-173278	Bosi Sandra	*La reginetta delle nuvole e altre cinque storielle*	S.T.E.B. Tip. S.T.E.B., Bologna	Faenza Editr., Faenza, 1970
I-172380	Bosi Sandra	*Rughina e altre cinque storielle*	S.T.E.B. Tip. S.T.E.B., Bologna	Faenza Editr., Faenza, 1970
I-173198	Collodi C.	*Le avventure di Pinocchio*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-172961	Cooper James Finemore Giroldo Inglese E.	*Avventura sull'Ontario* - Trad. di di E. Giroldo Inglese	F.lli Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Edit., Milano, 1970
I-173207	Cummins M. S. Carini M.	*Il lampionaio* - A cura di M. Carini - Collana « I talenti », n. 37	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173221	Cummins M. S. Carini M.	*Il lampionaio* - A cura di M. Carini - Collana « Giovani Capolavori », n. 37	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-172719	Dalmais Anne-Marie Sorge Vittoria Durand Paul	*Avventure nel bosco* - Trad. di V. Sorge - Ill. di P. Durand	Casa Editr A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172718	Dalmais Anne-Marie Sorge Vittoria Durand Paul	*La lepre, il coniglietto e il picchio verde* - Trad. di V. Sorge - Ill. di P. Durand	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-173306	De Amicis Edmondo Redi Claudio	*Cuore* - Riduz. a cura di C. Redi	Casa Editr. Bietti Tip. Ferrari, Sesto S. Giovanni	Casa Editr. Bietti, Milano, 1970
I-173205	Defoe Danile Carini M.	*Robinson Crusoè* - A cura di M. Carini - Collana « I talenti », n. 41	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173224	Defoe Daniele Carini M.	*Robinson Crusoè* - Collana « Giovani capolavori », n. 41 - A cura di M. Carini	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-172967	Defoe Daniele Pagura Marinella	*Robinson Crusoè* - Collana « I grandi dell'avventura » - Trad. di M. Pagura	F.lli Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Edit., Milano, 1970
I-173219	Durand Eloise	*Una villa in campagna*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-172694	Eller M.	*L'inafferrabile Mister invisibile* - Romanzo	Casa Editr. L. Cappelli Stab. Tip. L. Cappelli, Rocca San Casciano	Casa Editr. L. Cappelli, Bologna, 1970
I-173218	Facchini Carlo Alberto	*Donatella sorridi*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-172720	Forester Cecil Scott Scalero Alessandro	*Il capitano Hornblower* - Trad. di A. Scalero	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-173227	Foulquier Jeanne Carini M.	*Elena e il suo piccolo mondo* - Collana « Giovani capolavori », n. 43 - A cura di M. Carini	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173209	Foulquier Jeanne Carini M.	*Elena e il suo piccolo mondo* - Collana « I talenti », n. 43 - A cura di M. Carini	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173204	Galli G.	*Dede e Gius* - Collana « I talenti », n. 4	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173226	Galli G.	*Dede e Gius* - Collana « Giovani Capolavori », n. 40	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173220	Galli G.	*Un collegio in subbuglio* - Collana « Giovani capolavori », n. 44	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173123	Galli C.	*Un collegio in subbuglio* - Collana « Racconti e avventure », n. 27	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173199	Galli C.	*Un collegio in subbuglio* - Collana « Classici Malipiero », n. 35	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173208	Galli C.	*Un collegio in subbuglio* - Collana « I talenti », n. 44	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-172721	Galsworthy John Casalino Mario	*Ancella* - Trad. M. Casalina	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172913	Hauff Guglielmo Martinez Eugenia	*Le avventure di Said e i racconti della locanda dello Spessart* - Trad. di E. Martinez	Casa Editr. Bietti Tip. Ferrari, Sesto S. Giovanni	Casa Editr. Bietti, Milano, 1970
I-172965	Hill Tom Galbiati Bolis N.	*Davy Crockett e i Kennedy* - Collana « I grandi dell'avventura » - Trad. di N. Galbiati Bolis	F.lli Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Edit., Milano, 1970
I-172962	Hill Tom Galbiati Bolis N.	*Davy Crockett in guerra contro i Creek* - Collana « I grandi dell'avventura » - Trad. di N. Galbiati Bolis	F.lli Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Edit., Milano, 1970
I-172909	Kipling Rudyard Benzi M. Redi Claudio	*Kim* - Trad. di M. Benzi - Riduz. di C. Redi	Casa Editr. Bietti Polig. Consolini & C., Calderara di Reno (Bologna)	Casa Editr. Bietti, Milano, 1970
I-173004	Kozicharow Eugene Sartori Giovanni Binder Hannes Keller Hans Caletti G.	*Non sotto il cavolo* - Present. e consulenza di G. Caletti - Tavole a colori di H. Binder e H. Keller	Polig. Il Resto del Carlino Polig. Il Resto del Carlino, Bologna	Sperling & Kupfer Edit., Milano, 1970
I-173200	Lilas B.	*Mirella e il tesoro dei Sarbruch* - Collana « Classici Malipiero », n. 36	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173212	Lilas B.	*Mirella e il tesoro dei Sarbruch* - Collana « Racconti e avventure », n. 28	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172911	London Jack Maffi Q. Redi Claudio	*Il richiamo della foresta* - Trad. di Q. Maffi - Riduz. di C. Redi	Casa Editr. Bietti Polig. Consolini & C., Calderara di Reno (Bologna)	Casa Editr. Bietti, Milano, 1970
I-172784	Mapes Dodge Mary Elizabeth Bianconcini Valentina	*Pattini d'argento* - Trad. e riduz. di V. Bianconcini	Casa Editr. Capitol Grafiche Mignani, Bologna	Casa Editr. Capitol, Bologna, 1970
I-173217	Moll Virginia	*Un disco per Rosemary*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-172964	Motta Luigi	*Le tigri del Gange*	F.lli Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Edit., Milano, 1970
I-172722	Orwell George Tasso Bruno	*La fattoria degli animali* - Trad. di B. Tasso	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
eI-173369	Pascucci Maria	*Sulla vetta*	S.E.I. Off. Graf. S.E.I., Torino	S.E.I., Torino, 1970
I-172710	Pennyless A. M.	*Il nido delle aquile* - (La leggenda di Buffalo Bill)	S.E.I. Off. Graf. S.E.I., Torino	S.E.I., Torino, 1970
I-172723	Poe Edgar Allan Vittorini Elio Cinelli Delfino	*Lo scarabeo d'oro e altri racconti* - Trad. di E. Vittorini e D. Cinelli	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-173216	Price Tom	*Riflettori su Audrey*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173215	Red Bob	*Una vacanza fra le dune*	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-172957	Salgari Emilio	*Al Polo australe in velocipede*	F.lli Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Edit., Milano, 1970
I-173201	Salgari Emilio	*I misteri della Jungla nera* - Collana « Classici Malipiero », n. 37	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia, (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173211	Salgari Emilio	*I misteri della Jungla nera* - Collana Racconti e avventure », n. 29	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173197	Salgari Emilio	*La rivincita di Tremal-Naik* - Collana « Classici Malipiero », n. 38	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173210	Salgari Emilio	*La rivincita di Tremal-Naik* - Collana « Racconti e avventure », n. 30	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-172958	Salgari Emilio	*I Robinson italiani*	F.lli Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Edit., Milano, 1970
I-123354	Santin Federico	*L'album di Michelino* - Dal n. 35 al n. 42	F.lli Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Edit., Milano, 1969
I-172910	Stevenson Robert Louis Fabietti A. Redi Claudio	*L'isola del Tesoro* - Trad. di A. Fabietti - Revis. di C. Redi	Casa Editr. Bietti Poligraf. Consolini & C., Calderara di Reno (Bologna)	Casa Editr. Bietti, Milano, 1970
I-173370	Stevenson Robert Louis Locatelli A.	*L'isola del Tesoro* - Trad. di A. Locatelli	S.E.I. Off. Graf. S.E.I., Torino	S.E.I., Torino, 1970
I-172908	Stevenson Robert Louis Redi Claudio	*La freccia nera* - Trad. di C. Redi	Casa Editr. Bietti Tip. Ferrari, Sesto S. Giovanni	Casa Editr. Bietti, Milano, 1970
I-072709	Tichy Herbert Wenk Liskowska Eva	*Il bianco Sahib* - Trad. di E. Wenk Liskowska	S.E.I. Off. Graf. S.E.I., Torino	S.E.I., Torino, 1970
I-172963	Verne Jules Buccellati Mantovani G.	*Attorno alla luna* - Trad. di G. Buccellati Mantovani	F.lli Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Edit., Milano, 1970
I-173206	Verne Jules Galli C.	*L'isola misteriosa* - A cura di C. Galli - Collana « I talenti », n. 42	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173222	Verne Jules Galli C.	*L'isola misteriosa* - Collana « Giovani capolavori », n. 42 - A cura di C. Galli	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173203	Verne Jules Galli C.	*Ventimila leghe sotto i mari* - Collana « I talenti », n. 38 - A cura di C. Galli	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173223	Verne Jules Galli C.	*Ventimila leghe sotto i mari* - Collana « Giovani capolavori », n. 38 - A cura di C. Galli	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-172592	Visentini Olga	*I cavalieri azzurri*	S.E.I. Off. Graf. S.E.I., Torino	S.E.I., Torino, 1970
I-172591	Visentini Olga	*L'ardito del Conte Verde*	S.E.I. Off. Graf. S.E.I., Torino	S.E.I., Torino, 1970
I-173225	Williams M.	*Ritorno alla terra* - Collana « Giovani capolavori », n. 39	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173202	Williams M.	*Ritorno alla terra* - Collana « I talenti », n. 39	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173368	Zani Francesco	*Gli avventurieri del Far-West*	S.E.I. Off. Graf. S.E.I., Torino	S.E.I., Torino, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione

ARTE

OPERE DELLE ARTI FIGURATIVE E DELL'ARCHITETTURA

I-173228	Anonimo	*Bambole fustellate in cartoncino a colori con i relativi abiti da ritagliare* - Confezione in busta - 16 soggetti, altezza cm. 42	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173229	Anonimo	*Bambole fustellate in cartoncino a colori con i relativi abiti da ritagliare - Ogni bambola ha due visi intercambiabili* - Altezza cm. 42 - 8 soggetti	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173230	Anonimo	*Bambole fustellate con relativi abiti a colori da ritagliare, confezione in busta* - 16 soggetti - Altezza cm. 20	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-173231	Anonimo	*Bambole fustellate con relativi abiti a colori da ritagliare - Ogni bambola ha due visi intercambiabili* - Altezza cm. 20 - 8 soggetti	G. Malipiero Edit. Stab. Tipo-Litog. Malipiero, Ozzano Emilia (Bologna)	G. Malipiero Edit., Ozzano Emilia (Bologna), 1970
I-172683	Ascari Franco	*Pelota miniportiere di serie Z* - Disegno - Riprod. fotogr.	Franco Acari	Franco Ascari, 1ª pubbl. a Modena sul n. 7, Anno IV del mensile « Qui Modena »
I-173239	Demetz Francesco Antonio	*Angelo volante porta candela n.* 013 - Scolpito in legno - Riprod. fotogr.	Pante Studio	Francesco Antonio Demetz 1ª fabbric. e vendita il 30-9-1970 a Ortisei
I-173238	Demetz Francesco Antonio	*Copia angeli cantori n.* 012 - Scolpiti in legno - Riprod. fotogr.	Pante Studio	Francesco Antonio Demetz 1ª fabbric. e vendita il 30-1-1968 a Ortisei
I-173240	Demetz Francesco Antonio	*Corpus n.* 042 - Scolpito in legno - Riprod. fotogr.	Pante Studio	Francesco Antonio Demetz 1ª fabbric. e vendita il 30-1-1968 a Ortisei

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172680	Prugger Virgilio	*Sei nani* - Sculture in legno - 6 pezzi - Riprod. fotogr.	L. Perathoner	L. Perathoner, 1ª pubblic. il 10-9-1970 a Selva Valgardena
I-172757	Rossut Maria Norma	*Breccia di Porta Pia* 1870-1970 - Pittura - Riprod. fotogr.	Maria Norma Rossut	Maria Norma Rossut, 1ª pubblic. dal 19-9-1970 al 19-10-1970 all'Armeria Antiquaria di Roma
I-172758	Rossut Maria Norma	*Il ciclo europeo* - Pittura - Riprod. fotogr.	Maria Norma Rosut	Maria Norma Rossut, 1ª pubblic. nel 1969 alla Collettiva Europea di Roma
I-172754	Rossut Maria Norma	*Miraggio d'alba - Centenario* 1870-1970 - Pittura - Riprod. fotogr.	Maria Norma Rossut	Maria Norma Rossut, 1ª pubblic. dal 19-9-1970 nell'Armeria Antiquaria di Roma
I-172755	Rossut Maria Norma	*Notte d'agosto* 1967 - Pittura - Riprod. fotogr.	Maria Norma Rossut	Maria Norma Rossut, 1ª pubblic. il 10-11 agosto 1969 alla Mostra Mercato «Marino 1969» di Roma
I-172756	Rossut Maria Norma	*Nubi di gloria* - Pittura - Riprod. fotogr.	Maria Norma Rossut	Maria Norma Rossut, 1ª pubblic. il 10-11 agosto 1969 alla Mostra Mercato «Marino 1969» di Roma

SOGGETTI CINEMATOGRAFICI

I-172696	Amendola Mario Corbucci Bruno	*Amore formula due* - Sogg. cinemat.	Explorer Film 58 Tip. C. Corvo, Roma	Explorer film 58 Roma, 1970
I-172689	Amendola Mario Corbucci Bruno	*Lacrime d'amore* - Sogg. cinemat. originale	Explorer Film 58 Tip. C. Corvo, Roma	Explorer Film 58, Roma, 1970
I-172688	Amendola Mario Corbucci Bruno	*Lady Barbara* - Sogg. cinemat.	Explorer Film 58 Tip. C. Corvo, Roma	Explorer Film 58, Roma, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172684	Belli Ugo	*Sahib* (Droga) - Sogg. cinemat.	Ugo Belli Tip. C. Corvo, Roma	Ugo Belli, Roma, 1970
I-172681	Betti Laura De Gregorio Eduardo	*Odore di carne* - Sogg. cinemat.	Pietro Riggio Tip. C. Corvo, Roma	Laura Betti - Eduardo De Gregorio, Roma, 1970
I-172634	Bolognini Mauro	*Bubù di Montparnasse* - Sogg. cinemat.	B.R.C. Produzione Film Tip. S. Mariotti, Roma	B. R. C. Produzione Film, Roma, 1970
I-172682	Brochero Eduardo	*Apocalisse Kid* - Sogg. cinemat.	Italian National Film Tip. C. Corvo, Roma	Eduardo Brochero, Roma, 1970
I-173393	Castellari Enzo G. Carpi Tito	*Gli occhi freddi della paura* - Sogg. cinemat.	Cinemar Tip. Bella, Roma	Cinemar, Roma, 1970
I-172641	Ferreri Marcantonio Azcona Fernandez Rafael Matelli Dante	*L'udienza* (Visita a Roma) - Sogg. cinemat.	Vides Cinematografica Tip. Mercanti, Roma	Vides Cinematografica, Roma, 1970
I-172685	Gora Claudio	*Con l'aggravante dei motivi abbietti...* - Sogg. cinemat.	Marius Mattei Tip. Cop. Moderna, Roma	Marius Mattei, Roma, 1970
I-172630	Lado Aldo Lucidi Maurizio	*Un delitto perfetto* - Sogg. cinemat.	Produz. Cinematog. Europee Tip. Vitali, Roma	Produz. Cinematog. Europee, Roma, 1970
I-172631	Mariotti Ugo Eite Barbara	*Just before dawn* - Sogg. cinemat.	Ugo Mariotti Tip. G. Olivieri, Roma	Ugo Mariotti, Roma, 1970
I-173383	Montaldo Giuliano Onofri Fabrizio	*Intolerance* - Sogg. cinemat.	Unidis Tip. XX secolo, Roma	Giuliano Montaldo - Fabrizio Onofri, Roma, 1970
I-173384	Muller Vicky	*L'estate marcia* - Sogg. cinemat.	Vittorio Russo Tip. F.lli Polidori, Roma	Vittorio Russo, Roma, 1970
I-172582	Nanà Aiché	*La misteriosa dama bianca* (Vita di un campione) - Sogg. cinemat. - Eventuali altri titoli: « La dama bianca » (Un grande amore del nostro secolo) « Il grande amore della dama bianca » (Il castigo del peccato)	Mario Ciolini Tip. Mura, Roma	Aiché Nanà, Roma, 1970
I-172635	Orlando Gianni	*Forza « G »* - Sogg. cinemat.	Vides Cinematografica Tip. Mercanti, Roma	Vides Cinematografica, Roma, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173293	Petri Elio Pirro Ugo	*La classe operaia va in Paradiso* - Sogg. cinemat.	Euro International Films Tip. C. Corvo, Roma	Elio Petri e Ugo Pirro, Roma, 1970
I-173359	Pollini Giuseppe	*La scintilla di Adamo* - Sogg. cinemat.	Giuseppe Pollini Tip. C. Corvo, Roma	Giuseppe Pollini, Roma, 1970
I-172711	Romaine George	*When the moon is in the seventh house* - Sogg. cinemat.	George Romaine Tip. Tavolacci, Roma	George Romaine, Roma, 1970
I-172583	Sonego Rodolfo	*Detenuto in attesa di giudizio* - Sogg. cinemat.	Documento Film Tip. C. Corvo, Roma	Carlo Corvo, Roma, 1970
I-172632	Stegani Casorati Giorgio	*Il fiore sul braccio* - Sogg. cinemat.	Giorgio Stegani Casorati Tip. C. Corvo, Roma	Giorgio Stegani Casorati, Roma, 1970
I-173394	Trentin Giorgio	*Amiche: andiamo alla festa* - Sogg. cinemat.	Giorgio Trentin Stamp. Moderna, Roma	Ernesto di Mario, Roma, 1970

MUSICA OPERISTICA, SACRA, SINFONICA, DA CAMERA

I-173422	Bortolotti Mauro	*Pare tesis* - Trio per clarinetto, fagotto e pianoforte - Partitura	Ediz. Suvini Zerboni Eliomusica, Limido Comasco	Ediz. Suvini Zerboni. Milano, 1970
I-173425	Castaldi Paolo	*L'oro* - Per orch. e una voce femminile - Partitura	Ediz. Suvini Zerboni Eliomusica, Limido Comasco	Ediz. Suvini Zerboni. Milano, 1970
I-172613	Corbetta E. ed altri Filisetti Francesco	*Cantiamo insieme* - Canti popolari per la Messa e per la Benedizione - Testi di F. Filisetti	Ediz. Mus. Carrara Stamp. Casa Mus. Carrara, Bergamo	Ediz. Mus. Carrara, Bergamo, 1970
I-172612	Corbetta E. ed altri Filisetti F.	*Tre canti per la Messa* - Per coro a 1 o 4 voci ineguali e organo - Testi di F. Filisetti	Ediz. Mus. Carrara Stamp. Casa Mus. Carrara, Bergamo	Ediz. Mus. Carrara, Bergamo, 1970
I-172610	Eccher Celestino	*Padre nostro* - Per solo e assemblea o schola a 3 voci eguali - Con organo o armonio	Ediz. Mus. Carrara Stamp. Casa Mus. Carrara, Bergamo	Ediz. Mus. Carrara, Bergamo, 1970
I-172614	Eccher Celestino	*Salmi responsoriali e acclamazioni per la Settimana Santa* - Per solista e assemblea o schola a 3 voci	Ediz. Mus. Carrara Stamp. Casa Mus. Carrara, Bergamo	Ediz. Mus. Carrara, Bergamo, 1970
I-173423	Ezaki Kenjiro	*Nodule* - Per chitarra	Ediz. Suvini Zerboni La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Suvini Zerboni, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172646	Farina Guido	*Il basso senza numeri e la sua armonizzazione* - (Armonia complementare)	Ediz. Carisch La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Carisch, Milano, 1970
I-172644	Farina Buido	*Il libro dei compiti d'armonia* - Parte I: *Bassi e canti da armonizzare* - Parte II: *Realizzazioni a parte late*	Ediz. Carisch La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Carisch, Milano, 1970
I-172611	Fasullo Pietro	*Intermezzo per pianoforte*	Ediz. Mus. Carrara Stamp. Casa Mus. Carrara, Bergamo	Ediz. Mus. Carrara, Bergamo, 1970
I-173424	Lanzi Alessandro	*Quattro pezzi per arpa*	Ediz. Suvini Zerboni La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Suvini Zerboni, Milano, 1970
I-172643	Mortari Virgilio	*Poesie di Angelo Barile* - Messe in niusica pes soprano, mezzosoprano, tenore, basso e pianoforte	Ediz. Carisch Scuola Graf. Figli della Provvidenza, Milano	Ediz. Carisch, Milano, 1970
I-173418	Porena Boris	*Vier lieder aus dem barock* - Per soprano, corno e pianoforte - Partitura	Ediz. Suvini Zerboni La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Suvini Zerboni, Milano, 1970
I-173420	Porena Boris Celan P.	*Vier kanonische lieder* - Per soprano e clarinetto su testi di P. Celan - Partitura	Ediz. Suvini Zerboni La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Suvini Zerboni, Milano, 1970
I-173419	Sammartini G. B. Ferraguzzi Renzo	*Quartetto sinfonico in Sol Maggiore* - Revisione di R. Ferraguzzi - Partitura	Ediz. Suvini Zerboni La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Suvini Zerboni, Milano, 1970
I-172949	Santucci Pellegrino	*Canzone alla B. V. M.* - Per solo (soli) e coro a 4 voci e organo	Ediz. Bongiovanni Tip. Bongiovanni, Bologna	Ediz. Bongiovanni, Bologna, 1970
I-172948	Santucci Pellegrino	*Se tu potessi sapere* - Madrigale a 4 voci	Ediz. Bongiovanni Tip. Bongiovanni, Bologna	Ediz. Bongiovanni, Bologna, 1970
I-172647	Scotese T. A.	*Nuovi originali studi di perfezionamento per ciarinetto*	Ediz. Carisch La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Carisch, Milano, 1970
I-173426	Shimoyama Hifumi	*Structure* - Per quattro esecutori - Partiture	Ediz. Suvini Zerboni Eliomusica, Limido Comasco	Ediz. Suvini Zerboni, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172609	Teruzzi Tarcisio	*Messa « Luce del mondo »* - Per coro a 4 voci miste con accompagnamento d'organo	Ediz. Mus. Carrara Stamp. Casa Mus. Carrara, Bergamo	Ediz. Mus. Carrara, Bergamo, 1970
I-173421	Vandor Ivan	*Winds* 8 45 *per cinque strumenti* - Partitura	Ediz. Suvini Zerboni La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Suvini Zerboni, Milano, 1970

MUSICA VARIA, CANZONI, BALLABILI

I-173336	Amadesi A. Martini R.	*Big city* - Per orch.na	Ediz. Mus. Peer Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Peer, Milano, 1970
I-173340	Amadesi A. Martini R.	*Detroit blues* - Per orch.na	Ediz. Mus. Peer Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Peer, Milano, 1970
I-173338	Amadesi A. Martini R.	*Eva* - Per orch.na	Ediz. Mus. Peer Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Peer, Milano, 1970
I-173342	Amadesi A. Martini R.	*Maxi blues* - Per orch.na	Ediz. Mus. Peer Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Peer, Milano, 1970
I-173379	Arrigotti Dino	*Sniff* - Rhythm and blues per orch.na.	Ediz. Mus. Club Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Club, Milano, 1970
I-172652	Bassetti G. Puppo A. De Lisio A.	*Chitarra d'amore* - Per canto e strumenti in do - Versi di A. Puppo e A. De Lisio	Ediz. Mus. Daniele La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Mus. Daniele, Milano, 1970
I-172926	Bongiovanni B.	*Giorno di festa* - Per fisarmonica	Ediz. Mus. Daniele La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Mus. Daniele, Milano, 1970
I-173242	Bouwens H. Cruziero	*Midnight* - Per canto, mandolino o fisarmonica - Versi orig. dell'autore - Versi ital. di Cruziero	Ediz. Mus. Saar Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Saar, Milano, 1970
I-172925	Brendolan L.	*Adriana* - Per fisarmonica	Ediz. Mus. Daniele La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Mus. Daniele, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173318	Brenna A. Bettoni L. Pallesi B.	*Para para zum bum bum* - Per canto e piano - Versi di B. Pallesi	Ediz. Mus. Polaris Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Polaris, Milano, 1970
I-173334	Bussoli G. Rossi F. Albula	*La festa della mamma* - Per canto, mandolino o fisarmonica - Versi di Albula	Ediz. Mus. Southern Music La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Mus. Soutern Music, Milano, 1970
I-172651	Caccia V. Damele G. Fontana G.	*Il mio orologio* - Per canto e strumenti in do - Versi di G. Fontana	Ediz. Mus. Daniele La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Mus. Daniele, Milano, 1970
I-172656	Caccia V. D'Amico O. Arcuri F.	*Gin gin okay* - Moderato per canto e strumenti in do - Versi di O. D'Amico e F. Arcuri	Ediz. Mus. Daniele La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Mus. Daniele, Milano, 1970
I-173327	Carter J. Stephens G. Pace D.	*Ti strapperò come un fiore* - Per orch.na - Versi orig. dell'autore - Versi ital. di D. Pace	Ediz. Mus. Southern Music Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Southern Music, Milano, 1970
I-173377	Catellani Vanni	*Fast* - Beat poco mosso per orch.na - Arrang. dell'autore	Ediz. Mus. Club Tip. La Musuca Moderna, Milano	Ediz. Mus. Club, Milano, 1970
I-173416	Cavallaro C. Beretta L.	*Firmamento* - Lento per canto e piano - Versi di L. Beretta	Ediz. Mus. Di Lazzaro Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Di Lazzaro, Milano, 1970
I-173417	Cliff Jimmy	*Come into my life* - Lento per canto, mandolino o fisarmonica - Versi dell'autore	Ediz. Mus. Aromando Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Aromando, Milano, 1970
I-172639	Conti Giorgio Argenio G.	*Io non so dirti di no* - Per canto, mandolino o fisarmonica - Versi di G. Argenio	Ediz. Mus. La Bussola Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. La Bussola, Milano, 1970
I-172654	Damele G. Federzoni G. Stelletti S.	*Dieci volte no, una volta sì* - Moderato per canto e strumenti in do - Versi di F. Federzoni e S. Stelletti	Ediz. Mus. Daniele La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Mus. Daniele, Milano, 1970
I-172658	Frascaro N. Pavoni M. Capello L.	*Soltanto un pò* - Moderato per canto e strumenti in do - Versi di M. Pavoni e L. Capello	Ediz. Mus. Daniele La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Mus. Daniele, Milano, 1970
I-173329	Gorrias Primiero Daiano	*Una donna fra due amici* - Per orch.na Versi di Daiano	Ediz. Mus. Fox Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Fox, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173415	Greenbaum N. Gionchetta G.	*Spirit in the sky* - Moderato beat per canto e piano - Versi orig. dell'autore - Versi ital. di G. Gionchetta	Ediz. Suvini Zerboni Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Suvini Zerboni, Milano, 1970
I-172637	Guarnieri Gianni Balducci A.	*Berebenbeng* - Per canto, mandolino o flsarmonica - Versi di A. Balducci	Ediz. Mus. Formidable Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Formidable, Milano, 1970
I-173333	Guatelli Alceo Daiano	*Il carillon* - Per orch.na - Versi di Daiano	Ediz. Mus. Fox Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Fox, Milano, 1970
I-173325	Hodges Hinsley Golden Young Groves Burt Pinchi	*Posso o non posso* - Per orch.na - Versi orig. degli autori - Versi ital. di Pinchi	Ediz. Mus. Southern Music Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Southern Music, Milano, 1970
I-172699	Kooyman G.	*Season* - Per canto, mandolino o fisarmonica - Versi dell'autore	Ediz. Mus. Saar Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Saar, Milano, 1970
I-173326	Langella F. Amadesi A.	*E' lunedì* - Per orch.na - Versi di F. Langella	Ediz. Mus. Peer Italiana Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Peer Italiana, Milano, 1970
I-172638	Lombardi Guido Balducci A.	*Che ti costa* - Per canto, mandolino o fisarmonica - Versi di A. Balducci	Ediz. Mus. La Bussola Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. La Bussola, Milano, 1970
I-173337	Martini R. Amadesi A.	*Colorado* - Per orch.na	Ediz. Mus. Peer Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Peer, Milano, 1970
I-173339	Martini R. Amadesi A.	*Las Vegas* - Per orch.na	Ediz. Mus. Peer Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Peer, Milano, 1970
I-173341	Martini R. Amadesi A.	*Texas story* - Per orch.na	Ediz. Mus. Peer Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Peer, Milano, 1970
I-173322	Martini R. Natili C. Polizzy I. Albula Owen B.	*Love for love* - Per orch.na - Versi inglesi di B. Owen - Versi ital. di I. Polizzi e Albula	Ediz. Mus. Fox Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Fox, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173375	Masetti Glauco	*Grog* - Rhythm and blues per orch.na	Ediz. Mus. Club Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Club, Milano, 1970
I-173373	Maspes	*Alibi* - Rhythm and blues lento per orch.na - Arrang. dell'autore	Ediz. Mus. Club Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Club, Milano, 1970
I-173378	Maspes	*Toluca* - Rhythm and blues per orch.na - Arrang. dell'autore	Ediz. Mus. Club Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Club, Milano, 1970
I-173332	Musikus	*Così dolce* - Per orch.na - Versi dell'autore	Ediz. Mus. Fox Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Fox, Milano, 1970
I-173330	Ornadel C. Polizzy Carbonelli I. Shaper H.	*I'm going to fall in love again* - Per orch.na - Versi orig. di H. Shaper - Versi ital. di I. Polizzi Carbonelli	Ediz. Mus. Southern Music Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Southern Music, Milano, 1970
I-172640	Pagani Aldo Favata A.	*Sarebbe una bella famiglia* - Per canto, mandolino o fisarmonica - Versi A. Favata	Ediz. Mus. Formidable Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Formidable, Milano, 1970
I-173324	Parry Cook Saunders Pinchi	*Girando in bici* - Per orch.na - Versi orig. degli autori - Versi ital. di Pinchi	Ediz. Mus. Southern Music Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Southern Music, Milano, 1970
I-172649	Piovano M. Vasi P. Palmieri A.	*La candela* - Per canto, e strumenti in do - Versi di P. Vasi e A. Palmieri	Ediz. Mus. Daniele La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Mus. Daniele - Ediz. Mus. Kansas, Milano, 1970
I-172649	Piovano M. Zorzetto I. Potieri P.	*Il mondo può finire* - Lento per canto e strumenti in do - Versi di I. Zorzetto e P. Potieri	Ediz. Mus. Daniele La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Mus. Daniele, Milano, 1970
I-172653	Principi L. Ru huard Forcellino G.	*L'uomo che crede* - Moderato per canto e strumenti in do - Versi di G. Forcellino	Ediz. Mus. Daniele La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Mus. Daniele, Milano, 1970
I-172635 bis	Reitano Franco Reitano Mino Beretta L.	*Canne al vento* - Per canto, mandolino o fisarmonica - Versi di L. Beretta	Ediz. Mus. La Bussola Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. La Bussola, Milano, 1970
I-173335	Ricci V. Pinchi	*Che si fa* - Per orch.na - Versi di Pinchi	Ediz. Mus. Fox Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Fox, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172648	Rossi P. Giuliani W. Fascetti A.	*Cosa mai sarà* - Per canto e strumenti in do - Versi di W. Giuliani e A. Fascetti	Ediz. Mus. Daniele La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Mus. Daniele - Ediz. Mus. Kansas, Milano, 1970
I-172650	Rovera S. Motta M. Palma G.	*Guardami e giura* - Per canto e strumenti in do - Versi di M. Motta e G. Palma	Ediz. Mus. Daniele La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Mus. Daniele-Ediz. Mus. Kansas, Milano, 1970
I-172655	Ruthuard Ceccarelli G. Motta M.	*La grande città* - Moderato per canto e strumenti in do - Versi di M. Motta	Ediz. Mus. Daniele La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Mus. Daniele, Milano, 1970
I-172636	Scrivano Mario Serengay Nobbio C.	*Rido* - Moderato beat per canto, mandolino e fisarmonica - Versi di Serengay e C. Nobbio	Ediz. Mus. Ariston - Ediz. Mus. Kansas Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Ariston - Ediz. Mus. Kansas, Milano, 1970
I-173331	Stephens G. Cartes J. Daunia	*Knock, knock who's there?* - Per orch.na - Versi orig. degli autori - Versi ital. di Daunia	Ediz. Mus. Southern Music Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Southern Music, Milano, 1970
I-173376	Valdambrini Oscar	*Spirits* - Rhythm and blues molto moderato per orch.na	Ediz. Mus. Club Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Club, Milano, 1970
I-172625	Versteegen J. Voisin J.	*Osaka* - Per canto, mandolino o fisarmonica - Versi degli autori	Ediz. Mus. Saar Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Saar, Milano, 1970
I-173323	Villard J. Reisfeld B. Beretta Albula	*Sono io la tua donna* - Per orch.na - Versi inglesi di B. Reisfeld - Versi ital. di Beretta e Albula	Ediz. Mus. Southern Music Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Southern Music, Milano, 1970
I-173374	Volonté Araldo	*Memphis* - Rhythm and blues moderato mosso per orch.na	Ediz. Mus. Club. Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Club, Milano, 1970
I-173328	Woolery Chuck Albula	*Solo tu* - Per orch.na - Versi orig. dell'autore - Versi ital. di Albula	Ediz. Mus. Southern Music Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Southern Music, Milano, 1970
I-172657	Zedda M. Damele G. Galligari C. Fusini S.	*Non parto più* - Moderato per canto e strumenti in do - Versi di C. Galleri e S. Fusini	Ediz. Mus. Daniele La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Mus. Daniele, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione

STORIA E CRITICA DELLE ARTI FIGURATIVE, DEL CINEMA, DELLA MUSICA E DELLA TELEVISIONE

I-173402	Aprà Nietta	*Il mobile Luigi IV - Luigi XV - Luigi XVI* (Conoscere l'antiquariato)	I.G.D.A. Tip. I.G.D.A., Novara	I.G.D.A., Novara' 1970
I-172981	Bachmann Manfred ed altri	*Pinacoteca di Dresda*	F.lli Fabbri Edit. Tip. Heraclio Fournier, Vitoria	F.lli Fabbri Edit., Milano, 1970
I-173008	Backes Magnus Dolling Regine Saba Sardi Francesco	*L'arte in Europa* (VI-XI secolo) - Trad. di F. Saba Sardi	Rizzoli Edit. Stab. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano, 1970
I-172915	Balzaretti Liliana	*Arte figurativa*	Casa Editr. Bietti Off. Graf. E. Berinzaghi, Cologno Monzese	Casa Editr. Bietti, Milano, 1970
I-173002	Bianciardi Luciano Della Chiesa Bruno	*L'opera completa di Fattori* - Present. di L. Bianciardi - Apparati critici di B. Della Chiesa	Rizzoli Edit. Stab. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano, 1970
I-173294	Bonnefoy Yves	*Rome* 1630 - L'horizon du premier baroque	Ist. Ed.le Italiano Tip. Ist. Ed.le Italiano, Milano	Ist. Ed.le Italiano, Milano, 1970
I-173001	Contini Gianfranco Gozzoli Maria Cristina	*L'opera completa di Simone Martini* - Presentaz. di G. Contini - Apparati critici e filosofici di M. C. Gozzoli	Rizzoli Edit. Stab. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano, 1970
I-173310	Corsani Mary	*Il nuovo teatro inglese*	U. Mursia & C. Edit. La Varesina Grafica, Azzate (Varese)	U. Mursia & C. Edit., Milano, 1970
I-173314	Cranach Lucas Heintz Maria Pia Baumgart Fritz	*Incisioni* - Trad. di M. P. Heintz - Scelte e annotate da F. Baumgart	La Nuova Italia Editr. Azienda Grafica Ponte Vecchio, Firenze	La Nuova Italia Editr., Firenze, 1970
I-168964	Fabbri Giovanni	*La canzone italiana* - Fasc. dal n. 9 al n. 26 (mancano il 20 e 23)	F.lli Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Edit., Milano, 1970
I-155382	Fabbri Ottavio	*Il jazz* - Fasc. dal n. 84 al n. 94 (manca il n. 85)	F.lli Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Edit., Milano, 1968
I-172980	Forlani Tempesti Anna Baguzzi Piero ed altri	*Capolavori del Rinascimento* - Il primo cinquecento toscano - Fotograf. di P. Baguzzi ed altri	F.lli Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Edit., Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173286	Foschi Umberto	*Antiche ville della provincia di Forlì*	S.T.E.B. Tip. S.T.E.B., Bologna	Ente Provinciale per il Turismo, Forlì, 1970
I-172959	Fossi Todorow Maria Baguzzi Piero ed altri	*L'Italia dalle origini a Pisanello* - Fotograf. di P. Baguzzi ed altri	F.lli Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Edit., Milano, 1970
I-172616	Gaudioso Matteo	*Francofonte* - Formazione urbanistica e sacra	Vincenzo Di Maria Tip. Edigraf, Catania	Libreria Musumeci Editr., Catania, 1970
I-172789	Ghalpakhtchian O. Kh. Alpago Novello Adriano ed altri	*Sanahin* - Documenti di architettura armena	Ediz. Ares Grafiche Editor. Ambrosiane, Milano	Ediz. Ares, Milano, 1970
I-173385	Janni Marcello	*Fortificazioni litoranee* - Torri, castelli, rocche, fortezze (Parte 1ª e parte 2)	Marcello Janni Tip. Edmondo D'Antimi, Roma	Marcello Janni, Roma, 1970
I-172794	Langard Johan H. De Witt Sigrid Antony	*Edward Munch* - Calcografie litografie silografie - Trad. di A. De Witt Sigrid	La Nuova Italia Editr. Zincografica Fiorentina, Firenze	La Nuova Italia Editr., Firenze, 1970
I-173292	Mansuelli Guido A.	*Architettura e città*	S.T.E.B. Tip. S.T.E.B., Bologna	Ediz. Alfa, Bologna, 1970
I-173268	Matteucci Anna Maria	*Carlo Francesco Dotti e l'architettura bolognese del Settecento*	S.T.E.B. Tip. S.T.E.B., Bologna	Ediz. Alfa, Bologna, 1969
I-173399	Moholy-Nagy Sibyl Schwab Gerhard Lupi Schmid Denise	*Paul Rudolph* - Introd. di S. Moholy-Nagy - Descrizione di progetti di G. Schwab - Trad. di D. Lupi Schmid	Ediz. di Comunità Tip. W. Kohlhammer Gmbh, Stoccarda (Germania)	Ediz. di Comunità, Milano, 1970
I-168915	Negri Arnoldi Francesco Bacci Mina ed altri	*Storia dell'arte italiana* - Fascicoli dal n. 36 al n. 41	F.lli Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Edit., Milano, 1970
I-172960	Pignatti Terisio Baguzzi Piero ed altri	*La scuola veneta* - Fotografie di P. Baguzzi ed altri	F.lli Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Edit., Milano, 1970
I-168918	Rescigno Eduardo	*Le grandi opere liriche* - Dal n. 36 al n. 47 - Direttore del Comitato di redazione e consulente musicale E. Rescigno	F.lli Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Edit., Milano, 1970
I-172629	Rodwin Lloyd De Carlo Giuliana De Carlo Giancarlo	*La metropoli del futuro* - Trad. di G. De Carlo - Introd. di G. De Carlo	Marsilio Edit. Tip. Photograph, Padova	Marsilio Edit., Padova, 1970
I-172746	Villa Emilio	*Attributi dell'arte odierna* 1947-1967	G. Feltrinelli Edit. La Tipografica Varese, Varese	G. Feltrinelli Edit., Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione

SCIENZE

MATEMATICA, FISICA, CHIMICA, INGEGNERIA

I-173316	Battaglia A. Bonfanti C. Triulzi C.	*Curve di efficienza per Beta emettitori* (K40, Y90, Sr90, Y90, Cs137, Ce144, Pr144, Pm147, EU155, Ti204) *in sorgenti di forma chimica definita, in funzione dello spessore*	C.I.S.E. Coop. ai Giardini, Milano	C.I.S.E., Segrate, 1970
I-172860	Bayley Colin ed altri Lovell Bernard Margerison Tom Rossini Scalvi Marinella	*L'esplosione della scienza - L'universo fisico* - Trad. di M. Rossini Scalvi - A cura di B. Lovell e T. Margerison	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172623	Bertolaccini Mario Cova Sergio Gatti Emilio	*Fondamenti di elettromagnetismo* - Voll. I-II	Sergio Cova Litografia D. Cislaghi, Milano	C.L.U.P., Milano, 1970
I-172639	Bombardi Pietro	*Introduzione alle misure elettriche in corrente alternata*	Casa Editr. L. Cappelli Tip. L. Cappelli, Rocca S. Casciano	Casa Editr. L. Cappelli, Bologna, 1970
I-172581	Brugia Odoardo Decina Maurizio	*Reframing stastics of P. CM multiplex trasmission*	Fondaz. U. Bordoni Stab. Tip. U. Bordoni, Roma	Fondaz. U. Bordoni, Roma, 1969
I-172744	Costantini Domenico	*Fondamenti del calcolo delle probabilità*	G. Feltrinelli Edit. Tip. I.T.E.C., Milano	G. Feltrinelli Edit., Milano, 1970
I-173317	Giacoletto C. Triulzi C.	*Radiochemical studies for radioactivity determinations on marine sediment samples Cs* 137, *Sb* 125, *and Co* 60	C.I.S.E. Coop. ai Giardini, Milano	C.I.S.E., Segrate, 1970
I-172620	Henry Samuel G. B. Gambetta Guido	*Elementi di matematica per lo studio dell'economia* - Trad. di G. Gambetta	Soc. Tip. Ed.le Azzoguidi Soc. Tip. Ed.le Azzoguidi, Bologna	Soc. Editr. Il Mulino, Bologna, 1970
I-173237	Lozupone Vito	*Aspetti di una generalizzazione del problema del Rayleigh* - N. 9	Vito Lozupone Tip. V. Ferri, Roma	Ist. di Macchine e Tecnologie Meccaniche - Fac. di Ingegneria, Roma, 1970
I-173236	Lozupone Vito	*Diffusione della vorticità in un fluido adicante ad una piastra piana in moto impulsivo* - N. 8	Vito Lozupone Tip. V. Ferri, Roma	Ist. di Macchine e Tecnologie Meccaniche, Roma, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172785	Piccinato Ludovico	*Sulla natura di una s perficie di risposta intorno a un punto di stazionarietà*	Ludovico Piccinato Tip. Ist. di Calcolo delle Probabilità ecc., Università di Roma	Ist. di Calcolo delle Probabilità Facoltà di Scienze Statistiche, Demografiche ed Attuariali - Università di Roma, Roma, 1970
I-172786	Tranquilli Giovanni B.	*Variabilità, dissomiglianza multipla e connessione*	Giovanni B. Tranquilli Tip. Ist. di Calcolo delle Probabilità ecc., Università di Roma	Ist. di Calcolo delle Probabilità Facoltà di Scienze Statistiche, Demografiche ed Attuariali - Università di Roma, Roma, 1970

GEOGRAFIA, CARTOGRAFIA, AGRICOLTURA

I-172235	Grondona Maria	*Il clima di Moncalieri* (Torino-Piemonte)	Carlo Fanton Stab. Polig. Ed.le, Torino	Ist. di Geografia Alpina, Torino, 1970
I-161636	Medici G. Vanzetti C. ed altri	*World Atlas of agriculture* - Under the aegis of the International Association of Agricultural Economist - Vol. III: *Americas*	I. G. D. A. Tip. I. G. D. A., Novara	I.G.D.A., Novara, 1970

SCIENZE MEDICHE

I-172788	Antonelli Ferruccio Alessandrini Paolo ed altri	*Conquiste della medicina e della chirurgia*	ERI - Ediz. RAI Ind. Libraria Tip. Editr., Torino	ERI - Ediz. RAI, Torino, 1970
I-172769	Ashby Ross W. Unnia Paola	*Progetto per un cervello* - Trad. di P. Unnia	Casa Editr. V. Bompiani Tip. Cremona Nuova, Cremona	Casa Editr. V. Bompiani, Milano, 1970
I-172934	Bar U.ed altri	*Tesi di stomatologia* - Compendio sinottico per gli esami di idoneità a primario aiuto ed assistente di odontoiatria e stomatologia	Ediz. Minerva Medica Tip. Minerva Medica, Torino	Ediz. Minerva Medica, Saluzzo, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172928	Barigazzi P. D. ed altri Mascali Francesco Re Carlo	*Atti del congresso congiunto della società italiana e iugoslava di ortopedia e traumatologia* - A cura di F. Mascali e C. Re	Ediz. Minerva Medica Tip. Minerva Medica, Torino	Ediz. Minerva Medica, Saluzzo, 1970
I-172852	Berkaloff André ed altri Fuhrman Conti A. Maria	*La cellula fisiologica* - Trad. di A. M. Fuhrman Conti	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A.Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172929	Berti T. ed altri Barbara L. Esposito G.	*Atti del simposio internazionale sulle applicazioni gastroenterologiche della propaxolina* - Bologna 10-1-70 - A cura di L. Barbara e G. Esposito	Ediz. Minerva Medica Tip. Minerva Medica, Torino	Ediz. Minerva Medica, Saluzzo, 1970
I-172599	Bonomi Gabriele	*Regolazione delle nascite e giorni infecondi* - Note mediche sul « metodo termometrico » - 4ª ediz.	Casa Edit. Ancora Scuole Graf. Artigianelli - Pavoniani, Monza	Casa Editr. Ancora, Milano, 1970
I-173232	Cosa Mario	*Epidemiologia e profilassi della epatite infettiva (I. H.) nei suoi rapporti con la comunità scolare*	Ist. Italiano di Medicina Sociale Stab. Tip. Pliniana, Selci Umbro (Pe)	Ist. Italiano di Medicina Sociale, Roma, 1970
I-172927	Cotes J. E. ed altri	*Normal values for respiratory function in man* - Valeurs normales de la fonction respiratoire chez l'homme - Alghero 15-19 maggio 1969	Ediz. Minerva Medica Arte Grafica Ottolini, Milano	Ediz. Minerva Medica, Saluzzo, 1970
I-172932	Di Marco A. ed altri	*Daunomycin* - Rio de Janerio, 5 ottobre 1968	Ediz. Minerva Medica Tip. Minerva Medica, Torino	Ediz. Minerva Medica, Saluzzo, 1968
I-140306	Fabbri Giovanni	*Guida medica* - Dal n. 117 al n. 127	F.lli Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Edit., Milano, 1968
I-173362	Goodman Louis S. Gilman Alfred Di Mattei Pietro	*Le basi farmacologiche della terapia* - Voll. I-II - 2ª ediz. - A cura di P. Di Mattei	Casa Editr. F. Vallardi - Soc. Editr. Libraria Stab. Riun. d'Arti Graf. F. Vallardi, Appiano Gentile (Como)	Casa Editr. F. Vallardi - Soc. Editr. Libraria, Milano, 1970
I-173366	Gozzano Mario	*Trattato delle malattie nervose* - 6ª ediz.	Casa Editr. F. Vallardi Stab. Riun. d'Arti Graf. F. Vallardi, Appiano Gentile (Como)	Casa Editr. F. Vallardi - Soc. Editr. Libraria, Milano, 1970
I-172741	Hartmann Fritz Linzbach Johannes Nissen Rudolf Schaefer Hans Recchi Alberto	*Medicina* 3 - Trad. di A. Recchi	G. Feltrinelli Edit. Tip. Milanostampa, Farigliano (CN)	G. Feltrinelli Edit., Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172776	Horrobin David F. Vicinelli Barbara	*I sistemi di comunicazione del corpo* - Trad. di B. Vicinelli	Casa Editr. V. Bompiani Tip. Cremona Nuova, Cremona	Casa Editr. V. Bompiani, Milano, 1970
I-173365	Kaufmann Eduard Giordano Alfonso	*Trattato di anatomia patologica speciale* - Vol. III: *Parti prima e seconda* - 5ª ediz. italiana diretta da A. Giordano	Casa Editr. F. Vallardi Stab. Riun. d'Arti Graf. F. Vallardi, Appiano Gentile (Como)	Casa Editr. F. Vallardi, Milano, 1970
I-172895	Loubatières A. Renold A. E. Urbinati G. C.	*Pharmacokinetics and mode of action of oral hypoglygemic agents - Farmacocinetica e meccanismo d'azione degli ipoglicemizzanti orali* - Testi italiani a cura di G. C. Urbinati	Casa Editr. Il Ponte Off. Graf. Elli & Pagani, Milano	Casa Editr. Il Ponte, Milano, 1970
I-172896	Luft R. Randle P. J. Urbinati G. C.	*On the pathogenesis of diabetes mellitus* - Patogenesi del diabete mellito - Testi italiani di G. C. Urbinati	Casa Editr. Il Ponte Off. Graf. Elli & Pagani, Milano	Casa Edit. Il Ponte, Milano, 1970
I-172933	Mascherpa P. ed altri	*Symposium internazionale per i centri antiveleni in Italia* - Milano 15 marzo 1969	Ediz. Minerva Medica Tip. Minerva Medica, Torino	Ediz. Minerva Medica, Saluzzo, 1969
I-172691	Messini Mariano	*Cura di diuresi nella calcolosi renale e nella gotta*	Casa Editr. L. Cappelli Tip. L. Cappelli, Rocca S. Casciano	Ente Fiuggi, Roma, 1970
I-172931	Polli E. ed altri	*Le alterazioni secondarie dell'emostasi e della coagulazione* - Milano 24 maggio 1969	Ediz. Minerva Medica, Tip. Minerva Medica, Torino	Ediz. Minerva Medica, Saluzzo, 1969

SCIENZE BIOLOGICHE E NATURALI

I-172836	Boorer Wendy Paroni Giovanna	*Nel mondo dei cani* - Trad. di G. Paroni	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172696	Ferraiolo G.	*Atlante farmacognostico*	Ediz. Erremme Tip. Don Bosco, Roma	Ediz. Erremme, Roma, 1970
I-173020	Frisch Von Otto Saba Sardi Francesco	*Animali nomadi e migratori* - Trad. di F. Saba Sardi	Rizzoli Edit. Stab. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano, 1969
I-173289	Legnano Fausto	*Come si coltivano gli ortaggi da foglia*	G. De Vecchi Edit. Tip. S.T.E.B., Bologna	G. De Vecchi Edit., Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173283	Legnano Fausto	*Come si coltivano gli ortaggi da radice, tubero e bulbo*	S.T.E.B. Tip. S.T.E.B., Bologna	G. De Vecchi Edit., Milano, 1970
I-173281	Mainardi F.	*L'allevamento redditizio dei suini*	S.T.E.B. Tip. S.T.E.B., Bologna	G. De Vecchi Edit., Milano, 1970
I-172835	Montgomery John Paroni Giovanna	*Nel mondo dei gatti* - Trad. di G. Paroni	Casa Editr. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-158928	Valle Antonio	*Gli animali e il loro mondo* - Direttore dell'opera A. Valle - Fasc. dal n. 70 al n. 76	F.lli Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Edit., Milano, 1968

SCIENZE GIURIDICHE, LEGISLAZIONE

I-172871	Ascheri Mario	*Un maestro del «Mos Italicus» Gianfrancesco Sannazari della Ripa* (1480 c. - 1535)	Casa Editr. A. Giuffré Ind. Grafica Pistolese, Siena	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-172869	Balladore Pallieri G.	*Diritto costituzionale* - 9ª ediz.	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-172875	Barbato Filippo ed altri	*Burocrazia e autonomie Regionali* - Atti del Convegno tenuto a Capo Boi dal 27 al 30 aprile 1969	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-172870	Berlinguer Luigi	*Sui progetti di codice di commercio del Regno d'Italia* (1807-1808)	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-173363	Bessone Mario	*Unilateral mistake e teoria del contratto nell'esperienza Nord-Americana*	Casa Editr. F. Vallardi - Soc. Editr. Libraria Stab. Riun. d'Arti Graf. F. Vallardi, Appiano Gentile (Como)	Casa Editr. F. Vallardi, Milano, 1970
I-172877	Bin Oscar Mario	*Prevenzione infortuni e igiene del lavoro* - Legislazione-giurisprudenza-circolari	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-172923	Blanda Francesco	*L'assicurazione infortuni sul lovoro e malattie professionali*	U.T.E.T. Tip. V. Bona, Torino	U.T.E.T., Torino, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173282	Capizzano Ezio	*Tutto sulle servitù prediali* - Guida legale pratica per tutti	S.T.E.B. Tip. S.T.E.B., Bologna	G. De Vecchi Edit., Milano, 1970
I-172935	Cappellini Alberto	*Manuale dell'applicato municipale* - 3ª *ediz.*	Casa Editr. F. Apollonio & C. Tipolitog. F. Apollonio & C., Brescia	Casa Editr. F. Apollonio & C., Brescia, 1970
I-172868	Cavalcoli Luciano ed altri	*Atti del 2° Convegno Internazionale su i problemi giuridici, educativi e sociali del turismo* - Ravenna-Misano Adriatico-Riccione 1-8 ottobre 1967	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-172918	Caviglione Giovanni Morone Ettore ed altri	*Repertorio generale della giurisprudenza italiana* - Vol. III - Indici	U.T.E.T. Tip. Sociale Torinese, Torino	U.T.E.T., Torino, 1970
I-172878	Cocito Claudio	*Il collegio sindacale*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-172885	Cocivera Benedetto	*Raccolta delle circolari ed istruzioni ministeriali relative all'imposta di R. M. e complementare progressiva sul reddito* - 2ª ediz.	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-172882	Comoli Alberto	*La costituzione del rapporto processuale canonico*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-172617	Di Nuzzo Giuseppe	*Privilegi tributari sull'edilizia*	Vincenzo Di Maria Tip. Edigraf., Catania	Ediz. Di Nuzzo, Catania, 1970
I-172937	Fralliciardi Vito	*Il contratto di lavoro nautico e portuale* - Il rapporto individuale di lavoro: rapporti speciali - A cura di V. Fralliciardi	Ediz. P.E.M. Stab. Arti Graf. Ed.le Romano, Roma	Ediz. P.E.M. Roma, 1970
I-172883	Galati Antonino	*Il comportamento delle parti nel regime delle nullità processuali penali*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-172891	Garbagnati Edoardo	*I procedimenti d'ingiunzione e per convalida di sfratto* - 4ª ediz. completamente rifatta	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Vares	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-172879	Giuliani Ubaldo	*Dovere di soccorso e stato di necessità nel diritto penale*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172880	Gliozzi Ettore	*Gli atti estranei all'oggetto sociale nelle società per azioni*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-172922	Guglielmetti Giannantonio	*La concorrenza e i consorzi*	U.T.E.T. Tip. Toso, Torino	U.T.E.T., Torino, 1970
I-173349	Lamesa Oliviero	*Giurisprudenza scolastica* - Raccolta di giurisprudenza del Consiglio di Stato, della Corte dei Conti e del Consiglio Regionale Siciliano	S.E.I. Off. Graf. S.E.I., Torino	S.E.I., Torino, 1970
I-172874	Messinetti Davide	*Oggettività giuridica delle cose incorporali*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-172887	Mor Gianfranco	*Le sanzioni disciplinari ed il principio "Nullum crimen sine lege"*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-172889	Nicolò Carlo	*I procedimenti di esecuzione* - Raccolta completa di giurisprudenza e bibliografia	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-172876	Nicolò Rosario ed altri	*Scritti in onore di Gaspare Ambrosini* - Voll. I-II-III	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-159135	Nicolò Rosario Stella Richter Mario Vitucci Paolo Stella Richter Giorgio	*Rassegna di giurisprudenza sul codice civile* - Nuova edizione riveduta e aggiornata - Libri Quarto - Tomo I - A cura di G. Stella Richter e P. Vitucci	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-173261	Pacini Zeffirino	*Tutto sui diritti del lavoratore* - Manuale giuridico pratico	S.T.E.B. Tip. S.T.E.B., Bologna	G. De Vecchi Edit., Milano, 1970
I-172893	Padoa Schioppa Antonio	*Ricerche sull'appello nel diritto intermedio* - Vol. II	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-173347	Penso Girolamo	*Diritto penale finanziario*	Ediz. Bizzarri Tip. Grafica di Salvi & C., Perugia	Ediz. Bizzarri, Roma, 1970
I-173264	Poliziano Italo	*Tutto sul fallimento e sul concordato* - Guida legale pratica per tutti con formulari	G. De Vecchi Edit. Tip. S.T.E.B., Bologna	G. De Vecchi Edit., Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172890	Quadri Giovanni	*Gabinetto economico* (C.I.P.E.) *e indirizzo politico economico*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-172884	Quadri Rolando Monaco Riccardo Trabucchi Alberto	*Trattato istitutivo della comunità europea del carbone e dell'acciaio* - Commentario - Voli. I-II-III	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-172892	Richard Riccardo Zago-Garelli Carlo	*Repertorio annuale di giurisprudenza del lavoro* Anni XV-XX 1962-1967 - Tomo I e Tomo II - A cura di R. Richard e C. Zago-Garelli	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-172881	Romano Mario	*Contributo all'analisi della «cheratio ictus»*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-172921	Rovelli Roberto	*L'assicurazione della responsabilità civile autoveicoli*	U.T.E.T. Tip. Cane, Torino	U.T.E.T., Torino, 1970
I-172894	Sacchi Morsiani Gianguido	*Il potere amministrativo delle comunità europee e le posizioni giuridiche dei privati* - Vol. II	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-173266	Saibene Vittorio	*Condominio e locazione* - 100 casi pratici risolti - Guida legale pratica per tutti	S.T.E.B. Tip. S.T.E.B., Bologna	G. De Vecchi Edit., Milano, 1969
I-173263	Salinas Virgilio	*Tutto sulle assicurazioni sociali* - Guida legale pratica per tutti con formulario	S.T.E.B. Tip. S.T.E.B., Bologna	G. De Vecchi Edit., Milano, 1970
I-173265	Scialla Vito	*Tutto sulla vendita a rate* - Guida legale pratica pes tutti con formulati	G. De Vecchi Edit. Tip. S.T.E.B., Bologna	G. De Vecchi Edit., Milano, 1970
I-172715	Silvestri Ercole	*Ordinamento dello stato italiano* - Elementi di educazione civica	Casa Editr. G. B. Paravia & C. Tip. G. B. Paravia & C., Torino	Casa Editr. G. B. Paravia & C., Torino, 1970
I-172712	Silvestri Luigi	*Legislazione della scuola elementare*	Casa Editr. G. B. Paravia & C. Tip. G. B. Paravia & C., Torino	Casa Editr. G. B. Paravia & C., Torino, 1970
I-173381	Tondo Marcello	*Dei contratti bancari* - Art. 1834-1860	Ediz. P.E.M. Tip. Sager, Roma	Ediz. P.E.M., Roma, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172886	Varanese Alberto	*Codice delle leggi sui lavori pubblici* - 3ª ediz. - Aggiornamento al 1° gennaio 1970	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-173348	Varricchio Aldo	*L'imposta sul reddito delle persone fisiche*	Ediz. Bizzarri Arti Graf. Visigalli - Pasetti, Roma	Ediz. Bizzarri, Roma, 1970
I-173275	Vinci Calogero Scarlata Fazio Mariano	*Tutto sull'imposta di bollo* - Manuale giuridico-pratico per tutti	S.T.E.B. Tip. S.T.E.B., Bologna	G. De Vecchi Edit., Milano, 1970
I-172864	Zanarone Giuseppe	*La Risoluzione del contratto nel fallimento*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970

SCIENZE ECONOMICHE E STATISTICHE

I-173343	Asteo Giustino	*L'aumento della produttività* - Supplemento all'opuscolo « Note di dinamica economica »	Giuseppe Asteo Tipo-Lito A.G.P., Padova	M. Salvador, Vittorio, Veneto, 1970
I-173291	Baratta Duilio ed altri	*Gruppo di studio strumenti audiovisivi e pubblico* - Quaderno n. 3	S.T.E.B. Tip. S.T.E.B., Bologna	A.R.C.I., Bologna, 1970
I-172872	Capodaglio Giulio	*Indagini sul tasso di frutto degli investimenti*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-172866	Dobrowolny Bonnes Mirilia	*L'immagine della casa*	Casa Editr. A. Giuffré Grafica Editr. Romana, Roma	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-172856	Fusfeld Daniel R. Libera Vittorio	*Storia del pensiero economico moderno* - Trad. di V. Libera	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172867	Gelpi Antonio Uberti-Bona Italo	*Scritti di borsa e di politica economica* - A cura di I. Uberti-Bona	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-172615	Luciani Nino	*Incrementi di valore e loro posizione in un sistema di imposta sul reddito*	Nino Luciani Tip. Armellini, Roma	Nino Luciani, Roma, 1968

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172863	Mattei-Gentili Matteo	*Il processo di autofinanziamento*	Casa Editr. A. Giuffré, Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I 172873	Repaci Francesco A.	*Scritti di economia e finanza*-Vol. II - Economia e finanza locale - La finanza degli enti corporativi	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970

FILOSOFIA, RELIGIONE, PEDAGOGIA, PSICOLOGIA

I-172603	Accorsi Annina ed altri	*Manuale di educazione sessuale*	Casa Editr. Ancora Scuole Graf. Artigianelli Pavoniani, Monza	Casa Editr. Ancora, Milano, 1970
I-172727	Angelini Cesare	*I doni del Signore*	Ediz. Bignami Tip. L. Bignami, Vimodrone	Ediz. Bignami, Milano, 1970
I-172604	Anonimo	*Guida dei gruppi di spiritualità familiare*	Casa Editr. Ancora Scuole Graf. Artigianelli Pavoniani, Monza	Casa Editr. Ancora, Milano, 1970
I-172675	Anonimo	*Inni e salmi spirituali*	Michele Canzirri Mangraviti Stamp. Rinascita Spirituale, Roma	Chiesa Cristiana Evangelista, Messina, 1969
I-173386	Anonimo	*La bilancia matematica* - Modello « Invicta » di plastica	Ediz. O.S. Centro Stampa O. S., Firenze	Ediz. O. S., Firenze, 1970
I-172704	Anonimo	*La chiesa di S. Ambrogio* - Lettera a un vescovo - A cura della Comunità Ecclesia Milanesi	Casa Editr. G. Laterza & Figli Stab. d'Arti Graf. G. Laterza & Figli, Bari	Casa Editr. G. Laterza & Figli, Bari, 1970
I-173298	Anonimo	*La fede in un mondo secolarizzato*	Editr. A.V.E. Tip. Galeati, Imola	Editr. A.V.E., Roma, 1970
I-172608	Baccetti E. ed altri	*Chiesa che prega*	Casa Editr. Ancora Scuole Graf. Artigianelli Pavoniani, Monza	Casa Editr. Ancora, Milano, 1970
I-172930	Bonacina Franco ed altri	*Genitori si diventa*	Ediz. Minerva Medica Tip. Minerva Medica, Torino	Ediz. Minerva Medica, Saluzzo, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172768	Bouwman Gijs Spaltro HendriksenFleur	*Libertà e legge* - Trad. di F. Spaltro Hendriksen	Casa Editr. V. Bompiani Tip. Cremona Nuova, Cremona	Casa Editr. V. Bompiani, Milano, 1970
I-173354	Bressan Giuliana	*Guida per leggere, capire e discutere* - A cura di G. Bressan	S.E.I. Off. Graf. S.E.I., Torino	S.E.I., Torino, 1970
I-173303	Carretto Carlo	*Ciò che conta è amare* - 9ª ediz.	Editr. A.V.E. Tip. Galeati, Imola	Editr. A.V.E., Roma, 1970
I-172605	Caterina da Siena Teresa d'Avila Anonimo	*Gridi d'anima* - Preghiera - A cura di anonimo	Casa Editr. Ancora Scuole Graf. Artigianelli Pavoniani, Monza	Casa Editr. Ancora, Milano, 1970
I-173015	Cerquetelli G. Durante A.	*I riflessi condizionati nella vita quotidiana*	Rizzoli Edit. Tip. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano, 1970
I-173404	Chantraine Georges Oldoini M.	*Libertà del teologo* - Saggio	Soc. Editr. Vita e Pensiero La Tecnografica Milanese, Ponte Sesto di Rozzano (Milano)	Soc. Editr. Vita e Pensiero, Milano, 1970
I-172606	Ciappi Luigi	*Vita religiosa e santità*	Casa Editr. Ancora Scuola Graf. Artigianelli Pavoniani, Monza	Casa Editr. Ancora, Milano, 1970
I-173315	Cincis Teodorico	*Causalità e libero arbitrio* ovvero *Prescienza divina e azioni umane*	Accademia Teatina delle Scienze Stamp. Dea Pat, Pescara	Accademia Teatina delle Scienze, Pescara, 1970
I-173247	Clausse Arnould Eynard Roberto	*Avviamento alle scienze dell'educazione* - Trad. di R. Eynard	La Nuova Italia Editr. Tip. Giuntina, Firenze	La Nuova Italia Editr., Firenze, 1970
I-172739	Crombie A. C. Di Giuro Vittorio	*Da S. Agostino a Galileo* - Storia della scienza dal V al XVII secolo - Trad. di V. Di Giuro	G. Feltrinelli Edit. Milanostampa, Farigliano (CN)	G. Feltrinelli Edit., Milano, 1970
I-172706	De Feo Nicola M.	*Introduzioni a Weber*	Casa Editr. G. Laterza & Figli Stab. d'Arti Graf. G. Laterza & Figli, Bari	Casa Editr. G. Laterza & Figli, Bari, 1970
I-172947	Donna	*Come « sento » il Vangelo*	M. Gastaldi Edit. Arti Graf. La Cittadella, Pieve del Cairo (Pavia)	M. Gastaldi Edit., Milano, 1970
I-172782	Duse Vittorio	*Per un insegnamento moderno della matematica elementare* - 2ª ediz. riveduta e ampliata	Soc. Editr. La Scuola Off. Graf. La Scuola, Brescia	Soc. Editr. La Scuola, Brescia, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172777	Eco Umberto	*Il problema estetico in Tommaso D'Aquino*	Casa Editr. V. Bompiani Tecnografica Milanese, Ponte Sesto di Rozzano (Milano)	Casa Editr. V. Bompiani, Milano, 1970
I-153243	Fabbri Dino	*La Sacra Bibbia* - Fasc. dal n. 116 al n. 127	F.lli Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Edit., Milano, 1968
I-173388	Ferradini Franco G.	*I tests dei labirinti di Porteus: Norme di somministrazione e loro significato in termini dinamici*	Ediz. O. S. Tip. Polistampa, Firenze	Ediz. O. S., Firenze, 1970
I-172708	Fichte Cantoni Remo	*La missione dell'uomo* - A cura di R. Cantoni	Casa Editr. G. Laterza & Figli Stab. d'Arti Graf. G. Laterza & Figli, Bari	Casa Editr. G. Laterza & Figli, Bari, 1970
I-172780	Filippi Luigi Silvano	*Maturità umana e celibato* - Problemi di psicologia dinamica e clinica	Soc. Editr. La Scuola Off. Graf. La Scuola, Brescia	Soc. Editr. La Scuola, Brescia, 1970
I-172607	Galot Jean S. I. Gros Nar	*Consacrati nella verità del Vangelo* - Trad. di N. Gros	Casa Editr. Ancora Scuole Graf. Artigianelli Pavoniani, Monza	Casa Editr. Ancora, Milano, 1970
I-172988	Geymonat Ludovico	*Storia del pensiero filosofico e scientifico* - Voll. I-II - Con specifici contributi di Corrado Mangione, Gianni Micheli, Renato Tisato e Mario Vegetti	A. Garzanti Edit. Off. Graf. Garzanti, Milano	A. Garzanti Edit., Milano, 1970
I-173396	Glaymann Maurice Jandot Piesse Sillano Marco	*Introduzione al calcolo numerico* - Libro dell'insegnamento - Prima media - Trad. di M. Sillano	Ediz. O. S. Tip. Polistampa, Firenze	Ediz. O. S., Firenze, 1970
I-172624	Glaymann Maurice Jandot Pierre Sillano Marco	*Introduzione al calcolo numerico* - Schede di lavoro - Prima media - Trad. di M. Sillano	Ediz. O. S. Tip. Polistampa, Firenze	Ediz. O. S., Firenze, 1970
I-165807	Gonzàles Ruiz José Maria Javierre Antonio M. ed aitri	*L'ateismo contemporaneo* - Vol. IV: *Il cristianesimo di fronte all'ateismo*	S.E.I. Off. Graf. S.E.I., Torino	S.E.I., Torino, 1970
I-173299	Hazim Ignatios	*La resurrezione e l'uomo d'oggi*	Editr. A.V.E. Tip. Galeati, Imola	Editr. A.V.E., Roma, 1970
I-172707	Hegel Borruso G.	*Lezioni sulle prove della esistenza di Dio* - A cura di G. Borruso	Casa Editr. G. Laterza & Figli Arti Graf. Savarese, Bari	Casa Editr. G. Laterza & Figli, Bari, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173009	Leroi-Gourhan André Saba Sardi Francesco	*Le religioni della preistoria* - Trad. di F. Saba Sardi	Rizzoli Edit. Stab. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit. Stab., Milano, 1970
I-173392	Levi Virgilio	*Un giorno per il Signore* - Omelie alla radio	Ediz. Coines Tip. Esse-Gi-Esse, Roma	Ediz. Coines, Roma, 1970
I-172985	Levinson Abraham Salvadori Liliana	*Il bambino subnormale* - Trad. di L. Salvadori	La Nuova Italia Editr. Tipolitog. S.T.I.A.V., Firenze	La Nuova Italia Editr., Firenze, 1970
I-173300	Lyonnet Stanislas Bartoletti Enrico Valsecchi Ambrogio Rigobello Armando Franceschi Filippo	*Fede e cultura* - Present. di F. Franceschi	Editr. A.V.E. Tip. Galeati, Imola	Editr. A.V.E., Roma, 1970
I-172602	Majo Angelo	*L'amicizia* - Valore umano e cristiano	Casa Editr. Ancora Scuola Graf. Artigianelli Pavoniani, Monza	Casa Editr. Ancora, Milano, 1970
I-172740	Marmor Judd Nahon Leo D'Aina Adriana Fiori Gabriella	*L'inversione sessuale* - A cura di J. Marmor - Trad. di L. Nahon, A. D'Anna e G. Fiori	G. Feltrinelli Edit. La Tipografica Varese, Varese	G. Feltrinelli Edit., Milano, 1970
I-172807	Merton Thomas Bernardini Marzolla F.	*Lo zen e gli uccelli rapaci* - Trad. di F. Bernardini Marzolla	A. Garzanti Edit. Off. Graf. Garzanti, Milano	A. Garzanti Edit., Milano, 1970
I-172924	Moio Giovanni	*La contestazione sessuale*	Ediz. M.E.B. Tip. S.A.G., Torino	Ediz. M.E.B., Torino, 1970
I-172600	Molinari Paolo	*Vivere nello spirito* - Riflessioni teologico-spirituali su alcuni problemi attuali della vita religiosa	Casa Editr. Ancora Tip. Marietti, Torino	Casa Editr. Marietti-Ancora, Milano, 1970
I-172799	Montessori Maria	*I bambini viventi nella chiesa*	A. Garzanti Edit. Off. Graf. Garzanti, Milano	A. Garzanti Edit., Milano, 1970
I-172801	Montessori Maria	*La Santa Messa* - Spiegata ai bambini	A. Garzanti Edit. Off. Graf. Garzanti, Milano	A. Garzanti Edit., Milano, 1970
I-172800	Montessori Maria	*La vita di Cristo*	A. Garzanti Edit. Off. Graf. Garzanti, Milano	A. Garzanti Edit., Milano, 1970
I-172797	Montessori Maria Attardo Magrini Maria Grazzini Camillo	*Dall'infanzia all'adolescenza* - Trad. di M. Attardo Magrini - Revisione a cura di C. Grazzini	A. Garzanti Edit. Off. Graf. Garzanti, Milano	A. Garzanti Edit., Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172804	Montessori Maria Attardo Magrini Maria Grazzini Camillo	*Educazione per un mondo nuovo* - Trad. di M. Attardo Magrini - Revisione a cura di C. Grazzini	A. Garzanti Edit. Off. Graf. Garzanti, Milano	A. Garzanti Edit., Milano, 1970
I-172798	Montessori Maria Berrini Pajetta Letizia Grazzini Camillo	*Come educare il potenziale umano* - Trad. di L. Berrini Pajetta - Revisione a cura di C. Grazzini	A. Garzanti Edit. Off. Graf. Garzanti, Milano	A. Garzanti Edit., Milano, 1970
I-172587	Moravia Sergio	*La scienza dell'uomo nel Settecento* - Con un appendice di testi	Casa Editr. G. Laterza & Figli Arti Graf. G. Laterza & Figli, Bari	Casa Editr. G. Laterza & Figli, Bari, 1970
I-173387	Nencini R. Tonucci F.	*Il « tema 9 »* - Manuale	Ediz. O. S. Tip. Polistampa, Firenze	Ediz. O. S., Firenze, 1970
I-173302	Oberti Armando	*Gli istituti secolari* - A cura di A. Oberti	Editr. A.V.E. Tip. Galeati, Imola	Editr. A.V.E., Roma, 1970
I-172628	Onorato Gerardo	*La parola di Dio meditata con Maria* - 3ª ediz.	Giuseppe Favia Arti Graf. Favia, Bari	Giuseppe Favia, Bari, 1970
I-173319	Ottaviano Carmelo	*La legge della bellezza come legge universale della natura* - 3ª ediz. riveduta	C.E.D.A.M. Tip. A. Palombi, Roma	C.E.D.A.M., Padova, 1970
I-172633	Petruzzellis Nicola	*Maestri di ieri*	F. Giannini & Figli Edit. Off. Graf. F. Giannini, Napoli	F. Giannini & Figli Edit., Napoli, 1970
I-173011	Planque Bernard Cargnel Silvia	*Macchine per insegnare* Trad. di S. Cargnel	Rizzoli Edit. Stab. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano, 1970
I-173389	Pollock Seton	*Colour-factor mathematics*	Ediz. O. S. Centro Stampa O. S. Firenze	Ediz. O. S., Firenze, 1970
I-173413	Posidonia Massimo	*Il nuovo statista*	M. Gastaldi Edit. Tip. F.lli Ferrari, Milano	M. Gastaldi Edit., Milano, 1970
I-173403	Pupi Angelo	*Le obiezioni all'« Aenesidemus »*	Soc. Editr. Vita e Pensiero Unione Tipografica, Milano	Soc. Editr. Vita e Pensiero, Milano, 1970
I-173297	Riva Clemente	*Il cristiano nel mondo*	Editr. A.V.E. Tip. Galeati, Imola	Editr. A.V.E., Roma, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173296	Riva Clemente	*La partecipazione nella chiesa*	Editr. A.V.E. Tip. Galeati, Imola	Editr. A.V.E., Roma, 1970
I-172829	Santucci Luigi	*Volete andarvene anche voi?* - Una vita di Cristo	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172939	Stacchini Guido	*La città del noi* - Saggi di vita essenziale	M. Gastaldi Edit. Tip. F.lli Ferrari, Milano	M. Gastaldi Edit., Milano, 1970
I-172761	Thurber James White E. B. Stefani Silvana	*Il sesso è necessario* - Trad. di S. Stefani	Casa Editr. V. Bompiani Tip. Ranzani & Aglieri, Milano	Casa Editr. V. Bompiani Milano, 1970
I-172791	Tiberghien Eugenio	*Morale e professioni*	Ediz. Ares Ind. Graf. A. Nicola, Milano-Varese	Ediz. Ares, Milano, 1970
I-173407	Urbani Giuseppe	*Al mio Signore Iddio, senza intermediari*	M. Gastaldi Edit. Tip. F.lli Ferrari, Milano	M. Gastaldi Edit., Milano, 1970
I-172601	Vaca Cesar	*Uniti in Cristo*	Casa Editr. Ancora Scuole Graf. Artigianelli Pavoniani, Monza	Casa Editr. Ancora, Milano, 1970
I-173301	Veronese Vittorino Kerstiens Th. Congar Y. M. J. Ruiz Gimenez J.	*Il popolo di Dio nel cammino dell'umanità*	Editr. A.V.E. Stab. Tip. Edit.le, Città di Castello	Editr. A.V.E., Roma, 1970
I-173361	Volpicelli Luigi	*La pedagogia* - Storia e problemi - Maestri e metodi - Sociologia e psicologia dell'educazione e dell'insegnamento - Vol. I: *Le forme dell'educazione* - Vol. II: *Educazione e politica* - Vol. IV: *Maestri e idee della pedagogia contemporanea* - Vol. X: *Metodologia e didattica*	Casa Editr. F. Vallardi - Soc. Editr. Libraria Stab. Riun. d'Arti Graf. F. Vallardi, Appiano Gentile (Como)	Casa Editr. F. Vallardi - Soc. Editr. Libraria, Milano, 1970
I-172792	Wright Giovanni Giuseppe ed altri	*Secolarizzazione e sacerdozio*	Ediz. Ares Tip. Edigraf, Segrate (Milano)	Ediz. Ares, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
		STORIA, POLITICA, SOCIOLOGIA		
I-173382	Albertini Angelo Menasce Samuele ed altri	*Lotte operaie e tempo libero* - Seminario sui circoli aziendali	S.T.E.B. Tip. S.T.E.B., Bologna	Arci-CGIL - Umanitaria, Milano 1970
I-173390	Anderloni Giovanni ed altri	*Il lavoro a tempo parziale* - Atti del Convegno Nazionale	L'Ufficio Moderno Tip. A. Marcioni, Milano	L'Ufficio Moderno, Milano, 1970
I-173312	Andreotti Giulio Acili Achille ed altri	*Così hanno detto* - Dalla crisi di febbraio alle elezioni del 7 giugno 1970	S.T.E.M. Tip. S.T.E.M., Modena	S.T.E.M., Modena, 1970
I-173360	Anonimo	*Considerazioni e proposte sui problemi dell'agricoltura e della cooperazione agricola per la regione Emilia-Romagna*	S.T.E.B. Tip. S.T.E.B., Bologna	Comitato Regionale Cooperazione Agricola dell'Emilia - Romagna, Bologna, 1970
I-172674	Argondizza Francesco Ciro	*Ordine di San Giorgio moscovita* - Statuto	Accademia di S. Cirillo Edit. Tip. Acanfora, Roma	Accademia di S. Cirillo Edit., Roma, 1966
I-173005	Barwich Heinz Barwich Elfi Csaklos Giorgio	*L'atomo rosso* - Trad. di G. Csaklos	Rizzoli Edit. Stab. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano, 1970
I-172888	Basini Gian Luigi	*L'uomo e il pane* - Risorse, consumi e carenze alimentari della popolazione modenese nel Cinque e Seicento	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-172770	Bergier Jacques Dell'Orto Adriana	*Spionaggio industriale* - Trad. di A. dell'Orto	Casa Editr. V. Bompiani Tecnografica Milanese, Sesto S. Giovanni	Casa Editr. V. Bompiani, Milano, 1970
I-172750	Blumer Giovanni	*L'emigrazione italiana in Europa*	G. Feltrinelli Edit. Tip. Edigraf, Segrate (Milano)	G. Feltrinelli Edit., Milano, 1970
I-173253	Bogatsvo J.	*Come torturavano le SS*	S.T.E.B. Tip. S.T.E.B., Bologna	G. De Vecchi Edit., Milano, 1970
I-173234	Borra Carlo Comba Mario ed altri	*La partecipazione nell'impresa*	Carlo Fanton Stab. Poligr. Ed.le, Torino	Ediz. C.I.E.S., Torino, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172817	Bosi Roberto	*La vita e il tempo di Cortes*	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172830	Cadorna Raffaele Talamo Giuseppe Ghisalberti Alberto Maria	*La liberazione di Roma nell'anno 1870 ed il Plebiscito* - A cura di G. Talamo - Premessa di A. M. Ghisalberti	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172805	Calder Nigel Canzio Decio	*Technopolis* - Il controllo sociale degli usi della scienza - Trad. di D. Canzio	A. Garzanti Edit. Off. Graf. Garzanti, Milano	A. Garzanti Edit., Milano, 1970
I-173391	Canteri Raffaello ed altri	*Dalle lotte alla nuova società* - Nuova fase storica per l'impegno dei giovani	Ediz. Coines Arti Graf. delle Venezie, Vicenza	Ediz. Coines, Roma, 1970
I-172702	Carasso Gianfrancesco	*Il decentramento politico-amministrativo nel comune di Rimini*	Poligr. Il Resto del Carlino Poligr. Il Resto del Carlino, Bologna	Poligr. Il Resto del Carlino, Bologna, 1970
I-172752	Carbonaro Augusto Pagani Angelo	*Sociologia industriale e della organizzazione* - A cura di A. Carbonaro e A. Pagano	G. Feltrinelli Edit. Tip. Edigraf, Segrate (Milano)	G. Feltrinelli Edit., Milano, 1970
I-172589	Castronovo Valerio	*La stampa italiana dall'unità al fascismo*	Casa Editr. G. Laterza & Figli Tiferno Grafica, Città di Castello	Casa Editr. G. Laterza & Figli, Bari, 1970
I-172806	Collange Christiane Zanuso Billa	*La signora e il management* - Trad. di B. Zanuso	A. Garzanti Edit. Off. Graf. Garzanti, Milano	A. Garzanti Edit., Milano, 1970
I-172775	Colombo Furio	*Le condizioni del conflitto*	Casa Editr. V. Bompiani La Tipografica Varese, Varese	Casa Editr. V. Bompiani, Milano, 1970
I-172823	Conquest Robert Valori Piperno Adriana	*Il grande terrore* - Trad. di A. Valori Piperno	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172619	Contessi Luigi	*I processi a Mosca* (1936-1938)	Soc. Tip. Ed.le Azzoguidi Tip. Ed.le Azzoguidi, Bologna	Soc. Editr. Il Mulino, Bologna, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173019	Craig William Magliano Lydia	*La caduta del Giappone* - Trad. di L. Magliano	Rizzoli Edit. Stab. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano, 1970
I-172986	Del Re Niccolò	*La Curia romana* - Lineamenti storico giuridici - 3ª ediz. nuovamente rifatta ed aggiornata	Arti Graf. Città di Castello Arti Graf. Città di Castello, Città di Castello	Ediz. di Storia e Letteratura, Roma, 1970
I-172627	Di Pietro Pericle	*Lo studio pubblico di S. Carlo in Modena* (1682-1772)	S.T.E.M. - Mucchi Tip. S.T.E.M.-Mucchi, Modena	S.T.E.M. - Mucchi, Modena, 1970
I-173397	Duverger Maurice Cambieri Tosi Mariejosé	*I partiti politici* - Trad. di M. J. Cambieri Tosi	Ediz. di Comunità La Tipografica Varese, Varese	Ediz. di Comunità, Milano, 1970
I-172825	Faggi Vico	*Sandro Pertini: sei condanne, due evasioni* - A cura di V. Faggi	Casa Editr. A. Mondadori Arti Graf. delle Venezie, Vicenza	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172984	Fé Franco	*Sartre e il comunismo*	La Nuova Italia Editr. Tip. Bertoncello, Cittadella (Pa)	La Nuova Italia Editr., Firenze 1970
I-173245	Forlani Arnaldo	*La risposta della DC*	Ediz. Cinque Lune Arti Graf. Italiane, Roma	Ediz. Cinque Lune, Roma, 1970
I-173246	Forlani Arnaldo Signorello Nicola Morlino Tommaso	*Le regioni con la DC*	Ediz. Cinque Lune Arti Graf. Italiane, Roma	Ediz. Cinque Lune, Roma, 1970
I-173252	Frescaroli Antonio	*La tortura attraverso i secoli*	S.T.E.B. Tip. S.T.E.B., Bologna	G. De Vecchi Edit., Milano, 1970
I-173304	Gallia Adriano Bellavita Luigi	*Storia*	Casa Editr. Bietti Off. Graf. E. Berinzaghi & C., Cologno Monzese	Casa Editr. Bietti, Milano, 1970
I-172845	Garaudy Roger Rainaldi Maurizio	*Il testamento di Varga* - Trad. di M. Rainaldi	Casa Editr. A. Mondadori Arti Graf. delle Venezie, Vicenza	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172778	Garric Daniel ed altri Dell'Orto Adriana	*L'informatica* - Rivoluzione totale - Trad. di A. Dell'Orto	Casa Editr. V. Bompiani Tecnografica Milanese, Ponte Sesto di Rozzano (Milano)	Casa Editr. V. Bompiani, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173267	Hervas Y Panduro Lorenzo Berardi Domenico	*Memoria sopra i vantaggi e svantaggi dello stato temporale della città di Cesena* - Introd. di D. Berardi	S.T.E.B. Tip. S.T.E.B., Bologna	Ediz. Alfa, Bologna, 1970
I-172816	Hetman François Montaldi Danilo	*I segreti dei giganti americani* - Trad. di D. Montaldi	Casa Editr. A. Mondadori Arti Graf. delle Venezie, Vicenza	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-146607	Hinsley Francis Harry ed altri Capra Carlo ed altri	*Storia del mondo moderno* - Vol. XI - L'espansione coloniale e i problemi sociali (1870-1898) - Trad. di C. Capra ed altri	A. Garzanti Edit. Off. Graf. Garzanti, Milano	A. Garzanti Edit., Milano, 1970
I-172813	Hobsbawn Erich J. ed altri Comello Angelica ed altri	*Critica dell'anarchismo* - Trad. di A. Comello ed altri	Casa Editr. A. Mondadori Arti Graf. delle Venezie, Vicenza	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172822	Karol K. S. Rossanda Rossana	*La guerriglia al potere* - Trad. di R. Rossanda	Casa Editr. A. Mondadori Arti Graf. delle Venezie, Vicenza	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172795	Kimche Jon Pozzi Luciana	*Il secondo risveglio arabo* - Trad. di L. Pozzi	A. Garzanti Edit. Off. Graf. Garzanti, Milano	A. Garzanti Edit., Milano, 1970
I-172857	Klaw Spencer Pacifico Michele	*I bramini della scienza* - Trad. di M. Pacifico	Casa Editr. A. Mondadori Arti Graf. delle Venezie, Vicenza	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172584	Korsch Karl Backhans Giorgio	*Consigli di fabbrica e socializzazione* - Trad. di G. Backhans	Casa Editr. G. Laterza & Figli Arti Graf. G. Laterza & Figli, Bari	Casa Editr. G. Laterza & Figli, Bari, 1970
I-172585	Labriola Antonio Gerratana Valentino	*Scritti politici* (1886-1904) - A cura di V. Gerratana	Casa Editr. G. Laterza & Figli Arti Graf. G. Laterze & Figli, Bari	Casa Editr. G. Laterza & Figli, Bari, 1970
I-172747	Lobaton Guglielmo Lapasini Gabriella	*Secondo fronte* - Trad. di G. Lapasin	G. Feltrinelli Edit. Milanostampa, Farigliano (CN)	G. Feltrinelli Edit., Milano, 1970
I-172618	Lo Nigro Sebastiano	*Mondo primitivo ed Europa*	Vincenzo Di Maria Tip. Edigraf, Catania	Bonanno Edit., Catania, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172586	Mack Smith Denis Valdi G. E.	*Garibaldi - Una grande vita in breve* - Trad. di G. E. Valdi	Casa Editr. G. Laterza & Figli Arti Graf. G. Laterza & Figli, Bari	Casa Editr. G. Laterza & Figli, Bari, 1970
I-136245	Mann Golo ed altri Segre Umberto	*I propilei* - Vol. XI: *Passato e presente* - A cura di U. Segre	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172742	Marx Engels Lenin De Stefanis Mario Rinaldi Raffaele Godelier Maurice	*Sulle società precapitalistiche* - Trad. di M. de Stefanis, R. Rinaldi - Scelta e prefaz. di M. Godelier	G. Feltrinelli Edit. Milanostampa, Fariglia-no (CN)	G. Feltrinelli Edit., Milano, 1970
I-172834	Mehnert Klaus Zanoncelli Luisa	*A sinistra di Mao* - Trad. di L. Zanoncelli	Casa Editr. A. Mondadori Arti Graf. delle Venezie, Vicenza	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172771	Minuzzo Nerio	*Quando arrivano i colonnelli* - Rapporto dalla Grecia	Casa Editr. V. Bompiani Cromotipia E. Sormani, Milano	Casa Editr. V. Bompiani, Milano, 1970
I-172743	Morgan Lewis Henry Casiccia Alessandro Trevisan Lucio	*La società antica* - Le linee del progresso umano dallo stato selvaggio alla civiltà - Trad. di A. Casiccia e L. Trevisan - Cura e introd. di A. Casiccia	G. Feltrinelli Edit. Tip. Edigraf, Segrate (Milano)	G. Feltrinelli Edit., Milano, 1970
I-172859	Pansa Giampaolo	*L'esercito di Salò*	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-173398	Prandstraller Gian Paolo	*Funzioni e conflitto*	Ediz. di Comunità Tip. Ed.le A. Manuzio, S. Martino Buon Albergo (Verona)	Ediz. di Comunità' Milano, 1970
I-173358	Rosso Francesco	*Dentro le città morte*	S.E.I. Off. Graf. S.E.I., Torino	S.E.I., Torino, 1970
I-173244	Rumor Mariano Spadolini Giovanni De Rosa Gabriella ed altri	*Il partito popolare italiano, nel 50° anniversario*	Ediz. Cinque Lune Arti Graf. Italiane, Roma	Ediz. Cinque Lune, Roma, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172865	Sai Mario ed altri	*Storia amministrativa delle province lombarde - Il comune di Milano*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-172703	Sorel Georges Sarno Antonio	*Considerazioni sulla violenza* - Trad. di A. Sarno - Pref. di E. Santarelli con una introduzione di Benedetto Croce alla prima edizione	Casa Edit. G. Laterza & Figli Stab. d'Arti Graf. G. Laterza & Figli, Bari	Casa Editr. G. Laterza & Figli, Bari, 1970
I-172695	Stojadinovic Milan	*Jugoslavia fra le due guerre*	Casa Editr. L. Cappelli Stab. Tip. L. Cappelli, Rocca San Casciano	Casa Editr. L. Cappelli, Bologna, 1970
I-172803	Strong Kenneth Galli Franco	*Guerra segreta per l'Europa* - Trad. di F. Galli	A. Garzanti Edit. Off. Graf. Garzanti, Milano	A. Garzanti Edit., Milano, 1970
I-172790	Tatti Antonio ed altri	*Pro e contro l'università europea pour et contre l'université européenne*	Ediz. Ares Ind. Graf. A. Nicola, Varese	Ediz. Ares, Milano, 1970
I-172751	Tutino Saverio	*Il Che in Bolivia* - L'altro diario: Le testimonianze dei superstiti - Trad. di S. Tutino	G. Feltrinelli Edit. La Tipografica Varese, Varese	G. Feltrinelli Edit., Milano, 1970
I-172696	Vecchi Mariapia Bortone Sandro Zielinki Andrzej Imperiali Irene	*Polonia secondo millenio* - Collabor. di S. Bortone, A. Zielinski e I. Imperiali - Fotogr. dell'autrice	Silvana Edi.le d'Arte Stab. d'Arti Graf. A. Pizzi	Silvana Ed.le d'Arte, Cinisello Balsamo, 1970
I-172824	Vigezzi Brunello Agnoletto Alessandra ed altri	*20° secolo* - Voll. I-II - Storia del mondo contemporaneo 1900-1914 - 1914-1919 - Trad. di A. Agnoletto ed altri	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172588	Vilar Pierre Bechelloni Antonio	*Sviluppo economico e analisi storica* - Trad. di A. Bechelloni	Casa Editr. G. Laterza & Figli Arti Graf. G. Laterza & Figli, Bari	Casa Editr. G. Laterza & Figli, Bari, 1970
I-172748	Villiers John Turbiani Enzo	*L'Asia Sud-Orientale prima del periodo coloniale* - Trad. di E. Turbiani	G. Feltrinelli Edit. La Tipografica Varese, Varese	G. Feltrinelli Edit., Milano, 1970
I-172666	Wolfe Bertram D. Pavetto Renato	*Cento anni di Marx* - Trad. di R. Pavetto	Casa Editr. Longanesi & C. Tip. A. Ronda, Milano	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-173305	Zentner Christian Martinez Eugenia	*La guerra del dopoguerra* - Storia documentata dei conflitti militari dal 1945 ad oggi - Trad. di E. Martinez	Casa Editr. Bietti Off. Graf. Berinzaghi & C., Cologno Monzese (Milano)	Casa Editr. Bietti, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
		TECNOLOGIA		
I-173251	Agostini Raffaele	*Rivestimenti di pendici con reti ad alta resistenza* - Edizione italiano e inglese	Officine Maccaferri Litografia Zanini, Bologna	Officine Maccaferri, Bologna, 1970
I-173401	Anonimo	*Dimensionario*	Industrie Secco Tip. Longo e Zoppelli, Treviso	Industrie Secco, Treviso, 1970
I-172714	Labò Angelo Barbieri Salvatore	*Centrali telefoniche automatiche sistema Siemens* - 6ª ediz.	Casa Editr. G. B. Paravia & C. Tip. G. B. Paravia & C., Torino	Casa Editr. G. B. Paravia & C., Torino, 1970
I-173259	Levi Italo	*Tutto sugli accumulatori elettrici* - Manuale pratico	S.T.E.B. Tip. S.T.E.B., Bologna	G. De Vecchi Edit., Milano, 1970
I-172692	Nori Giuseppe	*Saldatura elettrica ad arco con elettrodi rivestiti*	Casa Editr. L. Cappelli Stab. Tip. L. Cappelli, Rocca San Casciano	Casa Editr. L. Cappelli, Bologna, 1970
		GIUOCHI, SPORT, TURISMO, VARIE		
I-173248	Agostini Raffaele	*Gabbioni Maccaferri* - Notiziari - nn. 1-2 (Edizione italiano-inglese)	Officine Maccaferri Tipo-Litog. Zanini, Bologna	Officine Maccaferri, Bologna, 1969
I-172717	Aitken Ruseell Barnett Ghezzer Pedron Gianna	*Caccia grossa nel mondo* - Trad. di G. Ghezzer Pedron	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-173003	Anonimo	*Catalogo « Curti riso »*	Polig. Il Resto del Carlino Polig. Il Resto del Carlino, Bologna	Curti Riso, Milano, 1970
I-172673	Argondizza Francesco Ciro	*Ordine di San Cirillo* - Statuto	Accademia di S. Cirillo Edit. Tip. Acanfora, Roma	Accademia di S. Cirillo Edit., Roma, 1968
I-173295	Balboni Enzo	*Diario sport 5* auto	Editr. A.V.E. Off. Graf. Firenze, Firenze	Editr. A.V.E., Roma, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173269	Barioli Cesare	*Il karate* - La più micidiale difesa personale	S.T.E.B. Tip. S.T.E.B., Bologna	G. De Vecchi Edit., Milano, 1970
I-173241	Cantone Luigi	*Metodo di taglio per abiti femminili LU.CA* - 2ª ediz. riveduta e ampliata	Luigi Cantone Tip. Russo, Montesarchio (Bn)	Luigi Cantone, Benevento, 1970
I-168975	Carnacina Luigi	*Cucina dalla A alla Z* - Dal n. 41 al n. 46	F.lli Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Edit., Milano, 1969
I-173257	Del Soldo Marco	*Il manuale del pasticciere moderno*	S.T.E.B. Tip. S.T.E.B., Bologna	G. De Vecchi Edit., Milano, 1970
I-173256	Dei Soldo Marco	*Manuale pratico del gelatiere*	S.T.E.B. Tip. S.T.E.B., Bologna	G. De Vecchi Edit., Milano, 1970
I-172672	Denti di Pirajno Alberto Alberini Massimo	*Siciliani a tavola* - Itinerario gastronomico da Messina a Porto Empedocle - Con aggiunte a cura di M. Alberini	Casa Editr. Longanesi & C. Cromotipia E. Sormani, Milano	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-173284	Disertori Andrea Necchi Anna	*Come arredare la vostra casa* (e come sceglierla bene)	S.T.E.B. Tip. S.T.E.B., Bologna	G. De Vecchi Edit., Milano, 1970
I-163277	Fabbri Ottavio	*Meraviglie dei francobolli* - Dal n. 69 al n. 74	F.lli Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Edit., Milano, 1969
I-168914	Fabbri Stellina	*Tu donna* - Dal n. 25 al n. 27	F.lli Fabbri Edit. Tip. F.lli Fabbri, Milano	F.lli Fabbri Edit., Milano, 1970
I-173260	Gabri Carlo	*Il manuale del saldatore*	S.T.E.B. Tip. S.T.E.B., Bologna	G. De Vecchi Edit., Milano, 1970
I-173258	Grioni Federico	*La quotazione dei francobolli degli antichi stati italiani* (1970-1971) - A cura di F. Grioni	S.T.E.B. Tip. S.T.E.B., Bologna	Federico Grioni, Milano, 1970
I-172724	Innocenti Paola Contini Mila	*Il corredo* - Presentazione di M. Contini	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172841	Magrini Gigliola	*Guida verde*	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-172762	Mantegazza Agostino	*Il manuale del latin lover*	Casa Editr. V. Bompiani Tip. Ranzani & Aglieri, Milano	Casa Editr. V. Bompiani, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172698	Patriarca Vincenzo	*Il canto* - La razionale tecnica del canto	Vincenzo Patriarca Tip. S. Lucia, Marino	L.E.S., Roma, 1970
I-172737	Pinasi Angelo	*Oggi si parla di Sandro Mazzola*	Ediz. Bignami Tip. L. Bignami, Vimodrone	Ediz. Bignami, Milano, 1970
I-173321	Pirazzini Ezio	*Storia dei motomondiali* - 21 anni di motomondiali	Ediz. Calderini Off. Graf. Calderini, Bologna	Ediz. Calderini, Bologna, 1970
I-172763	Quino	*Mondo quino* - L'universo dell'autore di Mafalda	Casa Editr. V. Bompiani Litografia Leschiera, Milano	Casa Editr. V. Bompiani, Milano, 1970
I-172662	Ripault Christine Villa Giulia	*Tre stelle per bebè* - Il primo libro di gastronomia per bambini - Trad. di G. Villa	Casa Editr. Longanesi & C. Tip. A. Ronda, Milano	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-172736	Rombi S. B.	*Guidare sicuri* - In automobile con gli esperti	Ediz. Bignami Tip. L. Bignami, Vimodrone	Ediz. Bignami, Milano, 1970
I-173262	Wright Stanley	*Come imparare a ballare perfettamente in 8 giorni*	S.T.E.B. Tip. S.T.E.B., Bologna	G. De Vecchi Edit., Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione

GIORNALI E RIVISTE

PERIODICI

I-33451	Bernardi Roberto	*La medicina internazionale* - Semestrale - A. DXXVIII, n. 13, 1970	Laboratorio Robin Tip. Elli e Pagani, Milano	Laboratorio Robin, Milano, 1970
I-77036	Carullo Vincenzo	*Rivista di diritto del lavoro* - Trimestrale - A. XXII, n. 1-2 gennaio-giugno 1970	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-145549	Chizzolini Vittorino	*Didattica integrativa per l'educazione e l'insegnamento speciale* - Mensile - A. IV, n. 1, 1970	Soc. Editr. La Scuola Off. Graf. La Scuola, Brescia	Soc. Editr. La Scuola, Brescia, 1970
I-172753	Cimmino N. F.	*Dialoghi* - Rivista bimestrale di letteratura, arti e scienze - A. XVIII, nn. 1-3 gennaio-giugno 1970	Arti Graf. Città di Castello Arti Graf. Città di Castello, Città di Castello	Arti Graf. Città di Castello, Città di Castello, 1970
I-165874	Dazzara Ettore	*La rivista Veneta* - Bimestrale - A. V, nn. 14-15, settembre 1970, numero doppio	Poligr. Il Resto del Carlino Poligr. Il Resto del Carlino, Bologna	Marsilio Edit., Padova, 1970
I-172951	Demonte Naro	*Opera aperta* - Periodico di cultura - A. VI, nn. 17-18 agosto 1970	Istituto Poligrafico Umbro Tip. Ist. Poligr. Umbro Città di Castello (Perugia)	Opera Aperta, Roma, 1970
I-80552	Ferri Giuseppe	*Rivista del diritto commerciale e del diritto generale delle obbligazioni* - Bimestrale - nn. 1-2-3-4, 1970	F. Vallardi Edit. Stab. Riun. d'Arti Graf. F. Vallardi, Appiano Gentile (Como)	F. Vallardi Edit., Appiano Gentile (Como), 1970
I-173000	Martellini Rodrigo	*La campana* - Mensile - A. XXI, nn. 4-5, settembre-ottobre 1970	Arti Graf. Città di Castello Arti Graf. Città di Castello, Città di Castello (Perugia)	Rodrigo (Don) Martellini, Città di Castello (Perugia), 1970
I-13165	Martinelli Gianni	*Il mercurio* - Mensile - A. XVII, nn. 7-8-9, 1970	Alberto Zoboli Tip. S.T.E.B., Bologna	S.T.E.B., Bologna, 1970
I-172950	Morbeli Giorgio	*Cash and Carry* - Mensile - A. I, n. 1 luglio-agosto 1970, numero doppio	Pier Carlo Garosci Polig. G. Colombi, Pero (Milano)	Cash and Carry - Systema S. r. l., Torino, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-172999	Pistolese F.	*Enciclopedia nautica* - n. 3 settembre 1970	Poligr. Il Resto del Carlino Poligr. Il Resto del Carlino, Bologna	S.E.M.E.C., Bologna, 1970
I-173313	Sangiorgi Sergio	*Italian Honsebuilding Ceramies* - Mensile - A. III, n. 5, 1969 supplemento « Ceranica informazione » n. 11	Alberto Zoboli Tip. S.T.E.B., Bologna	S.T.E.B., Bologna, 1969
I-167291	Santoro Emanuele	*Il diritto delle radiodiffusioni e delle telecomunicazioni* - Quadrimestrale - A. II, n. 1 gennaio-aprile 1970	ERI - Ediz. R.A.I. Tip. Staderini, Roma	ERI - Ediz. R.A.I., Roma, 1970
I-164557	Somaggi Stefano	*Rivista italiana di economia, demografia e statistica* - Semestrale - Vol. XXI, nn. 3-4, 1967	Arti Graf. Città di Castello Arti Graf. Città di Castello, Città di Castello (Perugia)	Soc. Ital. di Econ. Demografica e Statistica, Roma, 1967
I-138632	Vazio Marcello	*Annoli d'Italia* - Mensile - A. IX, n. 1 gennaio 1969 - A. X, n. 1 gennaio 1970	Marcello Vazio Stab. Tip. Ediz. Tritone, Roma	Soc. Publiaci R. L., Roma, 1969-1970
I-150539	Vazio Marcello	*Annuario dell'agricoltore* - Annuale - A. XVII, 1970	Marcello Vazio Litostampa Nomentana, Roma	Soc. Publiaci R. L., Roma, 1970
I-150592	Vazio Marcello	*Italia* - Annuale - 12ª ediz. 1970	Vazio Marcello Ind. Libr. Tip. Editr., Roma	Soc. Publiaci R. L., Roma, 1970
I-173290	Zamboni Athos	*L'artigiano* - 15 *dell'artigianato provinciale bolognese* - A. XXV, nn. 11-12-13-14, 1970	Alberto Zoboli Tip. S.T.E.B., Bologna	S.T.E.B., Bologna, 1970

RIEPILOGO STATISTICO DELLE OPERE DEPOSITATE NEL MESE DI OTTOBRE 1970

LETTERATURA:		
Narrativa	100	
Poesia	24	
Teatro e opere radiodiffuse	7	
Storia e critica letteraria, biografia, saggistica	27	
Bibliografia, enciclopedia, letteratura varia	15	
Libri scolastici	39	
Libri per ragazzi	258	
TOTALE		470
ARTE:		
Opere delle arti figurative e dell'architettura	14	
Soggetti cinematografici	22	
Opere cinematografiche	—	
Musica operistica, sacra, sinfonica, da camera	21	
Musica varia, canzoni, ballabili	55	
Opere registrate su apparecchi meccanici	—	
Storia e critica delle arti figurative, del cinema, della musica e della televisione	26	
TOTALE		138
SCIENZE:		
Matematica, fisica, chimica, ingegneria	12	
Geografia, cartografia, agricoltura	2	
Scienze mediche	21	
Scienze biologiche e naturali	8	
Scienze giuridiche, legislazione	47	
Scienze economiche e statistiche	9	
Filosofia, religione, pedagogia, psicologia	70	
Storia, politica, sociologia	67	
Tecnologia	5	
Giuochi, sport, turismo, varie	26	
TOTALE		267
GIORNALI E RIVISTE:		
Quotidiani	—	
Periodici	18	
TOTALE		18
TOTALE GENERALE		893

OPERE CONTEMPLATE NEL TITOLO II DELLA LEGGE 22 APRILE 1941, N. 633

(DIRITTI CONNESSI ALL'ESERCIZIO DEL DIRITTO D'AUTORE)

DISCHI FONOGRAFICI

Depositati in data 2 ottobre 1970 dalla S.p.A. King per la riserva dei diritti del produttore (art. 77 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50016	Amendola G. - Gagliardi G.	*Settembre* - Peppino Gagliardi - Orch. e coro dir. dal M. André Chatin	King (45 giri)	AFK 56108	AF 749
	Amendola G. - Gagliardi G.	*Pensando a cosa sei* - Idem			AF 750
II-50017	Fiore - Festa - Iglio	*Malacatena* - Mario Trevi con l'Orchestra diretta dal M. Tony Iglio	Idem (45 giri)	AFK 56109	AF 755
	Compostella - Esposito - Fierro	*Nun è tutt'oro* - Mario Trevi con l'Orchestra diretta dal M. Edoardo Alfieri			AF 756
II-50018	Marigliano - Di Domenico	*Sulitario* - Mario Trevi con l'Orchestra diretta dal M. Tony Iglio	Idem (45 giri)	AFK 56112	AF 775
	Marigliano - Di Domenico	*Onore* - M. Trevi con l'Orchestra diretta dal M. Edoardo Alfieri			AFK 776
II-50019	Annona - Campassi	*Ricordo 'e nnammurate* - Mario Trevi con l'orchestra diretta dal M. Tony Iglio	Idem (45 giri)	AFK 56113	AF 777
	Compostella - Campassi	*Chi sbaglia pava* - M. Trevi con l'Orchestra diretta dal M. Edoardo Alfieri			AF 778
II-50020	Annona - Iannuzzi - Fierro - Sili	*La Paloma* - Tony Astarita - Orch. e Coro dir. dal M. Sauro Sili	King (45 giri)	AFK 56107	AF 745
	Compostella - Fierro - Campassi	*Un giocattolo vero* - Idem			AF 746

DISCHI FONOGRAFICI

Depositati in data 2 ottobre 1970 dai signori Domenico e Giorgio Serengay per la riserva dei diritti del produttore (art. 77 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50021	Ambrosino - Serengay - Cordara - Zauli	*Una vita nuova* - Gianni Giuffrè	Kansas (45 giri)	DM 1116	DM 1116/A
	Serengay - Ferretti	*Un pezzo di luna* - Idem			DM 1116/B
II-50022	Scrivano - Nobbio - Serengay	*Maria* - Mario Scrivano	Idem (45 giri)	DM 1117	DM 1117/A
	Scrivano - Nobbio - Serengay	*Rido* - Idem			DM 1117/B
II-50023	Stula - Barimar	*Che ne sarà* - Armando Stula e Vittoria Solinas	Idem (45 giri)	DM 1118	DM 1118/A
	Stula - Meledandri - Barimar	*Fuggire la giovane età* - Armando Stula			DM 1118/B
II-50024	Golino - Simonetti - Serengay	*Cristina* - The Rogers	Idem (45 giri)	DM 1119	DM 1119/A
	Golino - Simonetti	*In questa città* - Idem			DM 1119/B
II-50025	Mengucci - Zanin - Sparuxon	*Fine dei sogni* - Ennio Lory - Orch. Carlo Cordara	Idem (45 giri)	DM 1120	DM 1120/A
	Kiffin - Mengucci - Cordara	*Ave Maria d'amore* - Idem			DM 1120/B
II-50026	Righi - Pinchi Valli - Serengay	*La grande carretta Giamaica* - Compl. Cordara	Lunapark (45 giri)	LK-4	LK-4/A
	Puncha - Testoni	*Carnaval do Brasil* - Idem			LK-4/B
II-50027	Martinelli - Bracchi	*Arrotino* - Luciano Virgili	Idem (45 giri)	LK-6	LK-6/A
	Petruzzelli - Medini Chiri - Tettoni - Serengay	*Il tango del cuore Campane fiorentine* - Luciano Virgili			LK-6/B
II-50028	Saitto	*Mattino di primavera* - Orch. Aldo Saitto	Idem (45 giri)	LK-7	LK-7/A
	Barigazzi - Saitto	*Sensazione* - Orch. Barimar			LK-7/B
II-50029	Ambrosino - Cordara	*Realtà* - Canta Roberto Mela	Idem (45 giri)	LK-8	LK-8/A
	Ambrosino - Serengay - Cordara	*La mia spyder non va* - Idem			LK-8/B

DISCHI FONOGRAFICI

Depositati in data 8 ottobre 1970 dai «F.lli Fabbri Editori» per la riserva dei diritti del produttore (art. 77 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50032	Duke - Gershwin	*I Can't get started* - Jack Teagarden and his sextet	F.lli FabbriEdit. (33 giri)	SdMJ 094	094/A
	Ruth - Lowe	*I.ll never smile again* - Bill Eckstine vocal with Orch. (Roulette) - Gli Standards			
	Gershwin	*I Got Rhythm* - Sarah Vaughan vocal with Orch. (Roulette)			094/B
	Arlen - Harburg	*Over The Rainbow* - Shorty Rogers and his giants - Gli Standars			
II-50033	Hooker	*One of these days* - John Lee Hooker trio	Idem (33 giri)	SdMJ 095	095/A
	Gordon Odetta	*Oh papa* - Odetta and her Orch. - (Ex Riverside, distrib. A.B.C.)			
	Shepp	*Damn if i know* - Archie Shepp sextet - Idem			095/B
II-50034	Ellington	*Animal Crackers* - Duke Ellington and his Washingtonians - (A. B.C. licenza Orpheum)	Idem (33 giri)	SdMJ 096	096/A
	Ellington	*C. Sam Blues* - Clark Terry all Stars			
	Ellington	*Mood Indigo* - Clark Terry All Stars (Ex Riverside distrib. A.B.C.)			096/B
II-50035	Galdieri - D'Anzi	*Ma l'amore no* - G. Vallarino, E. Sciorilli e il suo Complesso - Registr. Fonit-Cetra	Idem (33 giri)	CaI 27	CaI 27
	Frustaci - Galdieri	*Tu, solamente tu* - Tiola Silenzi - Orch. diretta da P. Barzizza - (Etich. Parlophone) - Propr. EMI Italia S.p.A.			
	Bixio - Nisa	*La bisbetica domata* - Lilia Sivi - Orch. dir. da P. Barzizza			CaI 27/B
	Bixio - Cherubini	*Sopra una nuvola con te* - Giovanni Turchetti - Dea Garbaccio - Orch. dir. da C. Angelini - Registr. Fonit-Cetra			
II-50036	Ganne - Malatesta - Nizza - Morbelli	*Il Visconte di Castelfombrone* - Quartetto vocale Cetra - Orch. dir. da C. Zeme	Idem (33 giri)	CaI 28	CaI 28/A
	Kramer - Giacobetti	*Peppone il cacciatore* - Idem			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Kramer	*Crapa pelata* - Quartetto vocale Cetra - Orch. di . da C. Zeme			CaI 28/B
	Savino - Minello	*Pattuglia gaia* - Quartetto vocale Cetra - Orch. dir. da P. Barzizza - Registr. Fonit-Cetra			

DISCHI FONOGRAFICI

Depositati in data 15 *ottobre* 1970 *dalla Sidet S.p.A.*

per la riserva dei diritti del produttore (*art.* 77 *della legge* 22 *aprile* 1941, *n.* 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50038	Ninety	*Arcipelago*	Radio Records (33 giri)	RRS 134	RRS 134/A
	Ninety	*Emisfero*			
	Ninety	*Atollo*			
	Ninety	*Longitudine*			
	Ninety	36° *parallelo*			
	Ninety	*Samba natalizia* - The Underground Set			
	Ninety	*Underground in blue*			RRS 134/B
	Ninety	*Shake* 26			
	Ninety	*Equatore*			
	Ninety	7° *meridiano*			
	Ninety	*Emisfero* - Idem			
II-50039	Di Ceglie C. - De Vera	*Marinella* - Giorgio Rigas e la sua orch.	Idem (45 giri)	RR 1044	RR 1044/A
	De Vera	*Nathalie* - Idem			RR 1044/B
II-50040	Reverberi - Guglieri G. - Leva S.	*Due ore senza te* - Gildo Fattori - Orchestra Gianfranco Reverberi	Idem	RR 1046	RR 1046/A
	Bristol J. - Fuqua H. - Bullock V. - Franchi F.	*Inventeremo la felicità* - Idem			RR 1046/B
II-50041	Ferdy J. - Wirtz Mark	*A Touch of Velvet - A Sting of Brass* - The Mood - Mosaic - Featuring The Ladybirds - Arr. & Prod. Mark Virtz - A Colinio Production	Las Vegas (45 giri)	LV 1051/A	LV 1051/A
	Flick V. - Sullivan J.	*Bond Street P. M.* - The Mood - Mosaic - Prod. Mike Ross for A Colinio Production			LV 1051/B
II-50042	Ninety - Franchi F.	*Arcipelago* - Giorgio David - Orch. Gian Franco Reverberi	Las Vegas (45 giri)	LV 1054	LV 1054/A
	Ninety - Franchi F. - Trombetti G.	*Emisfero* - Idem			LV 1054/B

DISCHI FONOGRAFICI

Depositati in data 20 ottobre 1970 dalla S.p.A. CBS - Sugar Compagnia Generale del Disco per la riserva dei diritti del produttore (art. 77 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50043	Lamm R.	35 *OR* 6 *TO* 4 - Prod. James William Guercio Chicago	C.B.S. (45 giri)	5076	CI 5076/1N
	Cetera P.	*Where do we go from here* - Idem			CI 5076/N2
II-50044	Leicht D.	*Riki Tiki Tavi* - Donovan - Prod. Donovan	Epic (45 giri)	5-10649	CI 5-10649/1N
	Leicht D.	*Roots of oak* - Idem			CI 5-10649/2N
II-50045	Harris J. - Harris Johnny	*Stepping Stones* - J. Harris - Arr. & Dir. J. Harris	Warner Bros (45 giri)	WB 1057	9 we 1057/1N
	Harris J. - Harris J.	*Fragments of Fear* - Idem			9 we 1057/2N
II-50046	Harris J. Harris J. Harris J. Harrison George - Harris J.	1. *Fragment of Fear* (dal film omonimo) 2. *Reprise* 3. *Stepping Stones* 4. *Something* - Movements - J. Harris - Arr. & Dir. Johnny Harris - Prod. Daniel Secunda - J. Harris	Idem (33 giri)	WLS 1857	9 we 1857-1L
	Lennon -McCartney Harris Johnny Morrison - Manzarek - Krieger - Densmore Webb Jim Jagger - Richards - Harris J.	1. *Give Peace a Chance* 2. *Footprints on the Moon* 3. *Light my fire* 4. *Wichita Lineman* 5. *Paint it Black* - Idem			9 we 1857-2L
II-50047	Dylan Bob Dylan Bob Holt Will Mezzetti - Stookey - Okun - Travers Gordon - Lightfoot West Hedy Stookey - Mason	1. *Blowin' in The Wind* 2. *Too Much of Nothing* 3. *Lemon tMee* 4. *Stewball* 5. *Early Mornin' Rain* 6. 500 *miles* 7. *I Dig Rock and Roll Music* - Peter, Paul & Mary - Dir. Milton Okun - Prod. Albert B. Grossman & Milton Okun	Warner Bros (33 giri)	WLS 2552	9 we 2552-1L
	Denver John Lipton Yarrow Lightfoot Gordon Dylan Bob Seerger - Hayes Yarrow Peter	1. *Leaving on a Jet Plane* 2. *Puff* 3. *For Lovin' me* 4. *Don't Think Twice, It's All Right* 5. *If I Had a Hammer (The Hammer Song)* 6. *Day is Done* - Idem			9 we 2552-2L

Numero del generale registro	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50048	Glinka	*Ouverture da «Russlan e Ludmilla»*	C B C (33 giri)	S 51164	SW 8760
	Smetana	*La Moldava da «La mia patria»* - London Philharmonic Orch. diretta da Sir Adrian Boult			
	Rimski - Konsakov	1. *Danza degli acrobati da «La fanciulla di neve»*			SW 8761
	Smetana	2. da «la sposa venduta» - Ouverture 3. Polka - 4 Furiant 5. Danza dei commedianti - Idem			
II-50049	Delanney	1. *The Jazz me Blues*	Idem (33 giri)	62373	CI 62373-1L
	Johnson	2. *Louisiana*			
	Klager - Quicksell	3. *Sorry*			
	Rodgers - Hart	4. *Thou Swell*			
	Kern - Hajmerstein II	5. *Ol'Man River*			
	Wood I.	6. *Somebody Stole my Gal* - The Bix Beiderbecke Story - Vol. I - Bix and His Gang			
	Williams S. - Williams C.	1. *Royal Garden Blues*			CI 62373/2L
	La Rocca - Shields	2. *At The Jazz band Ball*			
	Quicksell - Lodwig	3. *Since my best gall turned me down*			
	Harris B. - Cavanough J.	4. *Wa-da-da (Eg'rybody's donig it now)*			
	Trent - Hendersen	5. *Goose Pimples*			
	Hoover J.	6. *Rhythm King* - Idem			
II-50050	Robinson J. R. Conrad	1. *Singin'the Blues*	C B S (33 giri)	62374	CI 62374/1L
	Shields - Ragas	2. *Clarinet Marmalade*			
	Creamer - Layton	3. *Way Down Yonder in New Orleans*			
	Barris	4. *Mississippi Mud*			
	Trumbauer - Beiderbecke	5. *For no reason al allinc*			
	Mannone - Mole	6. *There'll come a time (Wait and See)* - The Bix Beidersecke Story - Vol. II - Bix and Tram			
	Heywood	1. *I'm comin' Virginia*			CI 62374/2L
	—	2. *Ostrich Walk* (Original Dixieland Jazz Band)			
	Green	3. *A Good man is Hard to Find*			
	Trumbauer - Waller - Trent	4. *Wringin' and Twistin'*			
	Trumbauer - Morehouse	5. *Crying All Day*			
	Voynow - Carmichaele - Mills	6. *Riverboat Shuffle* - Idem			
II-50051	Davis - Conrad - Robinson	1. *Margie*	Idem (33 giri)	62375	CI 62375/1L
	Beiderbecke	2. *In a Mist*			
	Razaf - Johnson	3. *Take Your Tomorrow (And give me today)*			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Donaldson Dubin - Robinson Warfield - Williams	4. *Borneo* 5. *Bless Your Sister* 6. *Baby, Won't You Please come home* - The Bix Beiderbecke Story - Vol. III - Whiteman Days - « In a Mist »			
	Robinson Green B. - Stept Harris W. - Young V. Winfree - Boutelji Donaldson Deppen - Hollings Worth	1. *'Tain't so Honey, 'Tain't so* 2. *That's my Weakness now* 3. *Wweet Sue, Just You* 4. *China Boy* 5. *Because my Baby Don't Mean Maybe Now* 6. *Oh, Miss Hannah* - Idem			CI 62375/2L
II-50052	Armstrong - Hardin Jones Wright Armstrong - Hardin Dorsey - Jones Oliver - Picou Armstrong - Hardin	1. *Where Did You Stay Last Night* 2. *Jazzin' Babbies' Blues* 3. *Buddy's Habits* 4. *Tears* 5. *Riverside Blues* 6. *Chattanooga Stomp* 7. *New Orleans Stomp* - West End Blues - King Oliver's Jazz Band	Idem (33 giri)	63610	CI 63610-1L
	Lang - Williams - Oliver Williams - Oliver Jonson - Lang Johnson Alger « Texas » Alexander Alger « Texas » Alexander Oliver Williams C.	1. *In The Bottle Blues* 2. *What do you Want me to do* - Clarence Williams and his Novelty Four 3. *Jet Black Blues* 4. *Blue Blood Blues* - Blind Willie Dunn's Gin Bottle Four 5. *Tell Me Woman Blues* (Alger « Texas » Alexander) 6. *'S Frisco Train Blues* (Alger « Texas » Alexander) - Texas Alexander 7. *West end Blues* 8. *Get up off your Kness* - Hazel Smith			CI 63610/2L
II-50053	Vangarde - Carrere - Jaen	*Un Rayo de sol* - Ramon Bonafon	C.G.D. (45 giri)	N 9812	2 c 9812-1N
	Tura - Byl - Van Aleda - Bonafon	*Dime dime mi amor* - Idem			2 c 9812/2N
II-50054	Hamilton M. - Mogol	*Più di ieri* - Jean François Michael	Idem (45 giri)	N 9813	2 c 9813/1N
	Miller - Martini - Pagani H.	*Adios querida luna* - Idem			2 c 9813/2N

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50055	Callegari I. Callegari I. Callegari I. Callegari I.	1. *Farfalle senza pois* 2. *Shilaila dea dell'amore* 3. *Spirit* 4. *Chi sei tu. Uomo* - I Gleemen	Idem (33 giri)	FGS 5073	2 c 5073/1L
	Callegari I. Callegari I. Callegari I. Callegari I. Callegari I. Callegari I.	1. *Un'amica* 2. *Bha-Tha-Hella* 3. *Clackson* 4. *Dei o confusione* 5. *Induzione parte I e parte II* 6. *Divertimento*			2 c 5073/2L
II-50056	Guthrie Arlo	*Alice's Rock & Roll Restaurant* - Arlo Guthrie	Reprise Records (45 giri)	R 02142	6 re 02142/1N
	Guthrie Arlo	*Coming in to L. A.* - Idem			6 re 02142/2N
II-50057	Makeba A. Stills Stephen Morrison Van Van Morrison Makeba Miriam Butcher George	1. *Lumumba* 2. *For What it's Worth* 3. *Brand New Day* 4. *I Shall Sing* 5. *Kulala* - Arr. G. Butcher - Miriam Makera - Keep Me in Mind - Prod. Lewis Merenstein	Idem (33 giri)	SRI 6381	6 re 6381/1L
	Lennon J. - McCartney Paul Fogerty John C. Makeba Miriam Woldin Judd - Brittan Robert Makeba Miriam - Butcher George	1. *In My Life* 2. *Down on The Corner* 3. *Ibande* 4. *Measure The Valleys* 5. *Tululu* - Arr. G. Butcher - Idem			6 re 6381/2L
II-50058		La Storia del Bluss - Vol. II	C.B.S. (33 giri)	66232	CI 63930/1L
	Weaver Jones Glen Richardson Johnson Moss Lenoir House	1. *Curley Weaver-no no Blues* 2. *Little Hat Jones* - Hurry Blues 3. *Emery Glen* - Blue Blazes Blues 4. *'Mooch' Richardson* - 'Mooch' Richardson' - Low Down 5. *Lonnie Johnson* - Broken Levee Blues 6. *Buddy Moss* - Undertaker Blues 7. *J. B. Lenoir* - Mojo Boogie - The Guitar Pickerd 8. *Son house* - Pearline			
	Moore Palmer Noble G. Lofton	1. *Whistlin' Alex Moore* - West Texas Woman 2. *Sylvester Palmer* - Lonesome Man Blues 3. *George Noble* - The Seminole Blues 4. *Cripple Clarence Lofton* - Brown Skin Girls			CI 63930/2L

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Easton Amos	5. *Bumble Bee Slim* - Ramblin' With That Woman			
	Scott	6. *Roosevelt Scott* - Black Gal Blues			
	Sykes J.	7. *Roosevelt Sykes* - Training Camp Blues			
	Dupree J.	8. *Champion Jack Dupree* - Junkers Blues - The Piano Players			
II-50059		La Storia del Blues - Vol. II	CBS (33 giri)	66232	CI 63931/1L
	Williams	1. *Maggie Jones - Good Time flat Blues*			
	Smith	2. *Clara Smith - Whip It To A Jelly*			
	Gibson	3. *Cleo Gibson - I've Got Ford Movements in My Hips*			
	Copeland	4. *Martha Copeland - Desert Blues*			
	Johnson H.	5. *Victoria Spiver* - Christmas Morning Blues			
	Wilson	6. *Liza Brown and Ann Johnson*			
	Johnson Merline	7. *The Yas yas Girl old Easy Street*			
	Smith Maybelle	8. *Big Maybelle - Maybelle's Blues* - Tue Blues Girls			
	McCoy	1. *Kansas Joe & Memphis Minnie* - That Will Ee Alright			CI 63931/2L
	Jacobs Carter	2. *Mississippi Mud Steppers* - Jackson Stomp			
	Settles Tommy	3. *Jazzbo Tommy & His Lowlanders* - Blaze Face Cow			
	Dailey C.	4. *Duskey Dailey & His Band* - Miss Georgia - Blues			
	Smith Willie	5. *Willie' Long Time' Smith My Buddy Doctor Clayton*			
	Rush Otis	6. *Otis Rush - Love That Woman*			
	Maghett Sam	7. *Magic Sam All Your Love*			
	Littleiohn John	8. *John Littlejohn* - Been Around World - Idem			
II-50060	Beethoven	*Symphony n. 7 in A major - Op. 92* 1) I. Poco sostenuto; Vivace - 2) II. Allegretto - New York Philharmonic - Leonard Bernstein, Conductor	CBS (33 giri)	S 72780	XSM 150692
	Beethoven	*Symphony n. 7 in A major - Op. 92* 1) III. Presto - 2) IV. Allegro con brio - Idem			XSM 150693
II-50061	Beethoven	*Symphony n. 4 in B-Flat major - Op. 60* 1) I. Adagio; Allegro vivace - 2) II. Adagio - 3) III. Allegro vivace - 4) IV. Allegro ma non troppo - New York Philharmonic - Leonard Bernstein, Conductor	Idem (33 giri)	S 72830	XSM 150690

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Beethoven	*Symphony n.* 8 *in F major - Op.* 93 1) . Allegro vivace e con brio - 2) II. Allegretto scherzando - 3) III. Tempo di Minuetto - 4) IV. Allegro vivace - Idem		S 72830	XSM 150691
II-50062	Bacharach B. Randell D. - Linzer S. Bacharach B. - David H. Lieb - Drake E. Bacharach B. - David H. Lennon J. - McCartney	1. *Bond Street* 2. *Lover's Concerto* 3 . *Knowing When To Leave* 4. *My Silent Song* 5. *Walk on by* 6. *Eleamor Rigby* - Enoch Light & The Light Brigade	Project (33 giri)	PR 5043 SD	PR 5043/1L
	Lieb D. Lennon J. - McCartney Lennon J. - McCartney P. Bacharach B. - David H. Lieb D. Lennon J. - McCartney P.	1. *A Little Fugue for you and me* 2. *Norwegian Wood* 3. *Ob-la-di Ob-la-da* 4. *What the World Needs Now is Love* 5. *Petite Paulette* 6. *Get Back* - Idem			PR 5043/2L

DISCHI FONOGRAFICI

Depositati in data 30 ottobre 1970 dalla S.p.A. RI FI Record Company per la riserva dei diritti del produttore (art. 77 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50069	Ieracel Dominic	*What a Bumer* - Sixuvus Revinal - Music-Kama - Sutra Music - The Jaggerz - The Jaggerz for Sixuvus Production	Kama Sutra (45 giri)	KMS MP 77503	77503/A
	Rock J. - Ieracel D. - Faiella B.	*Memoirs of the traveler* - Idem			77503/B
II-50070	Written - Gael Richard - Riccio Patrick II	*Get Back John* - Prod. e Arr. R. Geal - P. Riccio II - Canint Music Kama Rippa Music Inc. - The Inner City Mission	Idem (45 giri)	KMS NP 77504	77504/A
	Written - Gael Richard - Riccio Patrick II	*Got So Many Songs* - Prod. and arranged by R. Gael - P. Riccio - Idem			77504/B
II-50071	Webster Francis - Newman A.	*Airport Love Theme* - Pickwick - Len Mercer and his Magic - Strings - Prod. Ezio Leoni	Variety (45 giri)	F 45-NP 10154	RR 833/85
	Leoni Ezio	*Tema in cerca di un film* - Rifi Music - Idem			RR 833/86
II-50072	Gentry B. - Naumann - Laguna	*Groovin' With Mister Bloe* - Curci - Don Philip - Prod. G. F. Intra	Idem (45 giri)	FNP-NP 10155	RR 833/81
	Dorset Ray	*In The Summertime* - Our Music Ltd. - Idem			RR 833/82
II-50073	White Tony Joe	*Save Your Sugar for me* - Combine Music Corp. - Tony Joe White - Prod. Tony Joe White - Billy Swann	Idem (45 giri)	MNS NP 74030	74030/A
	Fritts Donnie - Oldham Spooner	*My Friend* - Press Music Co. - Idem			74030/B

DISCHI FONOGRAFICI

Depositati in data 30 ottobre 1970 dalla S.p.A. CBS - Sugar Compagnia Generale del Disco per la riserva dei diritti del produttore (art. 77 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50074	Penniman R. - Esqrita - Blackwell R. - Penniman R.	*Freedom Blues* - Little Richard - Arr. R. Blackwell - R. Penniman	Reprise Records (45 giri)	R 02139	6 re 02139-1N
	Penniman E. - Esqrita - Penniman R.	*Dew drop in* - Little Richard - Arr. Penniman			6 re 02139-2N
II-50075	Davis Mac Newbury Michey Bond Bobby Frazier Dallas - Owens A. L. Settle Mike	1. *Something's Burning* 2. *She Even Woke me up to say Goodbye* 3. *Then I Miss You* 4. *My Washington Woman* 5. *Just Remember You're My Sunshine* - Kenny Rogers and The First Edition - Something's Burning - Prod. Jimmy Bowen, Kenny Rogers & Mike Post	Idem (33 giri)	SRI 6385	6 re 6385-1N
	Frazier Dallas - Owens A. L. Rogers K. - Vassy K. King Carole - Stern Toni Williams Terry - Rogers Kenny Frazier Dallas	1. *Sunshine Joe* 2. *A Stranger in My Place* 3. *It's a Crazy Afternoon* 4. *Momma's Waiting* 5. *Elvira* - Idem			6 re 6385-2N
II-50076	Beethoven	*Symphony n. 6 in F major - Op. 68 « Pastorale »*, 1) I. Allegro ma non troppo - 2) II. Andante molto mosso - New York Philharmonic - Leonard Bernstein, Conductor	CBS (33 giri)	S 72215	XSM 75959
	Beethoven	*Symphony n. 6 in F major - Op. 68 « Pastorale »* 3) III. Allegro - 4) IV. Allegretto Idem			XSM 75960
II-50077	Scriabin	*Seconda Sinfonia* I. Andante - II. Allegro - The London Philharmonic Orchestra - Diretta da Jerzy Semkow	CBS (33 giri)	S 72797	XSM 139820
	Scriabin	*Seconda Sinfonia* 1) III. Andante - 2) IV. Tempepestoso - V. Maestoso - Idem			XSM 139820

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50078	—	Da Venezia a... Campione	CGD (33 giri)	FGS 5076	2 c 5076-1L
	Bigazzi - Polito	1. *Sogno d'amore* - Massimo Ranieri			
	Anderle Oscar - Anderle Sandro - A. De Simone	2. *La Sirena* - Marisa Sannia			
	Beethoven - Pace Daniele	3. *L'inno della gioia* (dalla 9ª Sinfonia di Beethoven) - Testo di D. Pace - Johnny Dorelli			
	Stevens Cat - Pace Daniele - Argenio	4. *Il Condor* - Gigliola Cinquetti			
	Longo S. - Tobloc - Posit	5. *L'ultima volta* - Luigi Doria			
	Enriquez-Del Turco	6. *Babilonia* - Riccardo Del Turco			
					2 c 5976-2L
	Christie	1. *Yeliow River* - Christie			
	Bird Rare - Pace Daniele	2. *L'umanità* (Sympathy) - Caterina Caselli			
	Don Backy	3. *Cronaca* - Don Backy			
	Marrocchi M. - Bisegna U.	4. *Per una donna non ho pianto mai* - Franco Dani			
	Dorset Ray	5. *In The Summertime* - Sam Shay			
	Fabrizio S. - Fabrizio M.	6. *Come il vento* - Maurizio e Fabrizio			
II-50079	Popp A. - Massoulier J. C. - Pace D.	*Il tempo del borsalino* - Regine	Idem (33 giri)	N 9809	2 c 9809-1N
	Heider J. - Jad - Pace D.	*Paris* - Regine			2 c 9809-2N
II-50080	Campassi - Ambrosino - Monaldi Franco	*In fondo all'anima* - Gianni Nazzaro - Prod. Gariboldi-Cerruti - Arr. & Dir. Franco Monaldi	Compagnia Generale del Disco (45 giri)	N 9815	2 c 9815-1N
	Campassi - Ambrosino - Iglio Tony	*Pioverà* - Gianni Nazzaro - Arr. & Dir. T. Iglio			2 c 9815-2N
II-50081	Vangarde - Carrere - Jean - Pace Daniele - Monaldi Franco	*Un raggio di sole* - Nico e le ali bianche - Arr. & Dir. F. Monaldi	Idem (45 giri)	N 9817	2 c 9817-1N
	Don Backy - Monaldi Franco	*L'uomo del tuo cuore* - Arr. & Dir. F. Monaldi - Nico e le ali bianche			2 c 9817-2N
II-50082	Endrigo S.	1. *Canzone per te*	Idem (33 giri)	FGS 5074	2 c 5074-1L
	Fort P. - Endrigo S.	2. *Girotondo intorno al mondo*			
	Endrigo S.	3. *Il treno che viene dal Sud*			
	Endrigo S.	4. *Io che amo solo te*			
	Endrigo S.	5. *Mani bucate*			
	Endrigo S.	6. *Adesso si*			
	Endrigo S.	7. *Perchè non dormi fratello*			
	Musy G. - Endrigo - Angel « Pocho » Gatti	8. *Come stasera mai* - Marisa Sannia canta Sergio Endrigo - Arr. & Dir. Angel « Pocho » Gatti			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Limiti - Piccarreda Genaro - Monreal - del Val F.	1. *Una lacrima*			2 c 5074-2N
	Bigazzi - Savio	2. *L'amore è una colomba*			
	Cavallaro - Beretta	3. *La finestra illuminata*			
	Panzeri M. - Camus M. - Maria A.	4. *La canzone di Orfeo*			
	Llesas F. - Bonfa L.				
	Pace Daniele - Panzeri	5. *Guarda*			
	Donida - Mogol	6. *La compagnia*			
	Martinha - Bardotti	7. *Io darei la vita mia*			
	Anderle Oscar - Anderle Sandro - De Simone A. - Monaldi Franco	8. *La sirena* - Arr. & Dir. Franco Monaldi - Idem			
II-50083	Gade - Rastelli	1. *Gelosia*	Idem (33 giri)	FGS 5075	2 c 5075-1L
	Di Lazzaro - Bruno	2. *Chitarra romana*			
	Biri - Mascheroni	3. *Addormentarmi così*			
	Bertini - Kramer	4. *Un giorno ti dirò*			
	Testoni - Rossi C.A.	5. *Louisiana*			
	Devilli - Fisher - Roberts - Angel «Pocho» Gatti	6. *Amado mio* - Betty Curtis - Arr.& Dir. Angel «Pocho» Gatti			
	Suhreier - Bottero	1. *Tango delle rose*			2 c 5075-2L
	Dampa - Concina	2. *Il primo amore*			
	Nisa - Redi	3. *Tango del mare*			
	Panzeri - Mascheroni	4. *Cantando con le lacrime agli occhi*			
	Mascheroni	5. *Ti voglio baciar*			
	Testoni - Rossi C. A. - Angel «Pocho» Gatti	6. *Amore baciami* - Arr. & Dir. Angel «Pocho» Gatti - Betty Curtis			
II-50084	Allen C. - Hill H.	*Are You Ready* - Pacific Gas & Elictric - Prod. John Hill	CBS (45 giri)	5039	CI 5039-1N
	Allen C. - Hili J.	*Staggolee* - Idem			CI 5039-2N
II-50085	Santana Band	*Soul sacrifice* (Parte I) - Santana	Idem (45 giri)	5070	CI 5070-1N
	Santana Band	*Soul sacrifice* (Parte II) - Santana			CI 5070-2N
II-50086	Goffin G. W King C. Lipsius F.	*Hi-DE-Ho* - Arr. F. Lipsius - Blood, Sweat & Tears	Idem (45 giri)	5137	CI 5137-1N
	Katz S. - Halligan D. - Haliigan D.	*The Battle* - Arr. D. Halligan			CI 5137-2N
II-50087	Mogol - Shuman Mort	*Lei mi darà un bambino* - I Camaleonti	Idem (45 giri)	5206	CI 5206-1N
	Detto Mariano - Ugolino	*Poker* - I Camaleonti			CI 5206-2N

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50088	Hazzard T. - Argenio - Baldan A.	*Non si muore per amore* - Arr. & Dir A. Baldan - Prod. E. Gariboldi - A. Cerruti - I Profeti	CBS (45 giri)	5224	CI 5224/1N
	Bigazzi G. - Baldan A.	*Odissea d'amore* - Arr. & Dir. A. Baldan - Idem			CI 5224/2N
II-50089	Stewart S.	*I Want to take you Higher* - Sly & The Family Stone	EPIC (45 giri)	5-10450	CI 5-10450/1N
	Stewart S.	*Stand* - Idem			CI 5-10450/2N
II-50090	—	Bitches Brew	CBS (33 giri)	66236 S 64010	CI 64010/1L
	Zawinul J.	*Pharaoh's Dance* - Miles Davis - Prod. Teo Macero			
	Davis M.	*Bitches Brew* - Idem			CI 64010/2L
II-50091	—	Bitches Brew	Idem (30 giri)	66236 S 64011	CI 64011/1N
	Davis M. Davis M.	1. *Spanish Key* 2. *John McLaughlin* - Miles Davis - Prod. Teo Macero			
	Davis M. Shorter W.	1. *Miles Runs the Vooodoo Down* 2. *Sanctuary* - Idem			CI 64011/2N
II-50092	Hopper H.	*Facelift* - Soft Machine	Idem (33 giri)	66246 S 64079	CI 64079/1L
	Ratledge M.	*Slightly All The Time* - Idem			CI 64079/2N
II-50093	—	Soft Machine - Third	CBS (33 giri)	S 64080	CI 64080/1L
	Wyatt R.	*Moon in June* - Soft Machine			
	Ratledge M.	*Out-Bloody-Rageous* - Idem			CI 64080/2L

DISCHI FONOGRAFICI

Depositati in data 31 ottobre 1970 dalla S.r.l. «FAR» per la riserva dei diritti del produttore (art. 77 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50094		*Roma capitale d'Italia*	FAM RECORD (33 giri)	SC 1921	SC 1921/A
	Saragat	1) *G. Saragat* (dal discorso del 20-9-1970)			
	Mazzini	2) *Dall'Alpi al mar* G. Mazzini (dalla lettera al Ministero francese)			
		3) *Varda Giulay - La bella Gigogin*			
	Cavour	4) Cavour (dal discorso del 25-3-1861)			
		5) *La bandera di tre colori* - Esecutori G. Alessandroni, Carlo d'Angelo, Ivano Staccioli, Franco Scandurra, F. Mechil, Enzio Boschi - Orchestra e Coro Polifonico Romano diretti da Sergio Rendine - Voci bianche di Renata Cortiglioni - Narratori Riccardo Cucciolla e Noemi Gifoni			
	—	Roma capitale d'Italia			SC 1921/B
		L'Ommeni Moretti - Canzone del cerchio			
		L'inno degli studenti			
		La Violetta			
		La treccia bionda			
		La fiera di Mast'Andrea			
	Vittorio Emanuele II	*Vittorio Emanuele II* (dal discorso del 5-12-1870)			
	Pio IX	*Pio IX* (dalla lettera a Kanzler)			
		Eran li venti settembre			
	Garibaldi	*G. Garibaldi* dalle memorie			
	Saragat G.	*G. Saragat* (dal *discorso del* 20-9-1970) - Idem			

RIEPILOGO STATISTICO DEI DISCHI DEPOSITATI NEL MESE DI OTTOBRE 1970

CASE DISCOGRAFICHE O MARCHE	GENERE																					TOTALI			
	Sinfonica			Camera			Operistica			Sacra			Varia			Recitazione			Didattica			Per numero dei giri			Totale generale
	Numero dei giri			Numero dei giri			Numero dei giri			Numero dei giri			Numero dei giri			Numero dei giri			Numero dei giri						
	Nastri	45	33	Nastri	45	33	Nastri	45	33	Nastri	45	33	Nastri	45	33	Nastri	45	33	Nastri	45	33	Nastri	45	33	
C.B.S.	—	—	5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	16	19	—	—	—	—	—	—	—	21	19	40
Fratelli Fabbri	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	5	—	—	—	—	—	—	—	—	5	—	5
Kansas	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	9	—	—	—	—	—	—	—	—	9	—	9
King	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	5	—	—	—	—	—	—	—	—	5	—	5
Far	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	1	1
Ri Fi	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	5	—	—	—	—	—	—	—	—	5	—	5
Sidet	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	4	1	—	—	—	—	—	—	—	4	1	5
Totali	—	—	5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	44	21	—	—	—	—	—	—	—	49	21	70

PROGETTI DI LAVORO DELL'INGEGNERIA

(ART. 99 DELLA LEGGE)

OTTOBRE 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE	DATA di registrazione
II-50030	Basso Ricci Alberto	*Microradiopastiglie per la sicurezza del volo aereo contro i pirati dell'aria*	Alberto Basso Ricci	3 ottobre 1970
II-50031	Barberis Vincenzo Mingolla Gianvito	*Progetto esecutivo di briglia ad elementi modulari prefabbricabili*	Vincenzo Barberis Gianvito Mingolla	5 ottobre 1970
II-50036	Tramontini Angelo	*Casa per le vacanze denominata «Green House» dell'Arch. Angelo Tramontini*	Angelo Tramontini	10 ottobre 1970
II-50063	Tevini Carlo	*Agroborgo progetto 98, Formula di nuova urbanizzazione agricola*	Carlo Tevini	23 ottobre 1970
II-50064	Barberis Vincenzo Mingolla Gianvito	*Progetto di massima per l'approvvigionamento idrico della Cooperativa dei fiorai di S. Marinella*	Viceenzo Barberis Gianvito Mingolla	22 ottobre 1970
II-50065	Leoncini Alberto	*Progetto di aerostazione modulare con parcheggi automezzi a piani sovrapposti*	Alberto Leoncini	22 ottobre 1970
II-50066	Leoncini Alberto	*Progetto di aerostazione a moduli accoppiati*	Alberto Leoncini	22 ottobre 1970
II-50067	Bellini Armando Tommaso Raimondo	*Sul controllo di velocità di un motore asincrono trifase mediante parzializzazione rotorica*	Armando Bellini Raimondo Tommaso	23 ottobre 1970
II-50068	Baccheta Claudio	*Autoparcheggio Ferrovie Stato presso Stazione di Torino P. N. (Via Sacchi) posti macchina, n. 430*	Claudio Bacchetta	26 ottobre 1970

REGISTRAZIONE DEGLI ATTI INDICATI NELL'ART. 104 DELLA LEGGE 22 APRILE 1941, n. 633

OTTOBRE 1970

IV-42326 - In data 2 ottobre 1970 è stata registrata nel Registro pubblico generale, parte IV, al n. 42326, la scrittura privata in data 19 agosto 1970, con la quale la Soc. Idi Cinematografica nella sua qualità di cedente, cede in favore della Società « I Film dell'Orso » tutti i diritti di utilizzazione economica relativi al soggetto e alla sceneggiatura de *L'amore coniugale* di Dacia Maraini.

IV-42327 - In data 3 ottobre 1970 è stata registrata nel Registro pubblico generale, parte IV, al n. 42327, la scrittura privata in data 24 settembre 1970, con la quale il sig. Aldo Crudo, nella sua qualità di autore, cede in favore della Soc. Queen Cinematografica, tutti i diritti di utilizzazione economica relativi al soggetto dal titolo: *Il buio nel cervello.*

IV-42328 - In data 8 ottobre 1970 è stata registrata nel Registro pubblico generale, parte IV, al n. 42328, la scrittura privata in data 29 settembre 1970, con la quale il sig. Sauro Scavolini, nella sua qualità di autore, cede in favore della Società Claudia Cinematografica S.r.l., tutti i diritti di utilizzazione economica relativi al soggetto dal titolo: *La Controfigura.*

IV-42329 - In data 8 ottobre 1970 è stata registrata nel Registro pubblico generale, parte IV, al n. 42329, la scrittura privata in data 30 settembre 1970, con la quale i signori Vittoriano Vighi ed Edmondo « detto Eddy » Ponti, nella loro qualità di autori, cedono in favore della Società San Marco S.p.A., tutti i diritti di utilizzazione economica relativi al soggetto dal titolo: *Terzo Canale* (già Terzo Canale avventura a Montecarlo).

IV-42330 - In data 9 ottobre 1970 è stata registrata nel Registro pubblico generale, parte IV, al n. 42330, la scrittura privata in data 24 maggio 1970, con la quale il sig. Sergio Corbucci, nella sua qualità di autore, cede in favore della Società Tritone Filmindustria Roma S.r.l., tutti i diritti di utilizzazione cinematografica relativi al soggetto dal titolo: *I companeros* di Sergio Corbucci.

IV-42331 - In data 13 ottobre 1970 è stata registrata nel Registro pubblico generale, parte IV, al n. 42331, la scrittura privata in data 25 settembre 1941, con la quale i signori Maurizio Lucidi e Aldo Lado nella loro qualità di autori, cedono in favore della Società P.C.E. Produzioni Cinematografiche Europee S.r.l., tutti i diritti di utilizzazione cinematografica relativi al soggetto dal titolo: *Un delitto perfetto* di Maurizio Lucidi e Aldo Lado.

IV-42332 - In data 13 ottobre 1970 è stata registrata nel Registro pubblico generale, parte IV, al n. 42332, la scrittura privata in data 3 settembre 1970, con la quale il sig. Ernesto Gastaldi, nella sua qualità di autore, cede in favore della Società Devon Film S.r.l. tutti i diritti di utilizzazione economica relativi al soggetto dal titolo: *Arizona Colt si scatenò e li fece fuori tutti.*

IV-42333 - In data 14 ottobre 1970 è stata registrata nel Registro pubblico generale, parte IV, al n. 42333, la scrittura privata in data 5 ottobre 1970, con la

quale il sig. Mauro Bolognini nella sua qualità di autore, cede in favore della Società B.R.C. Produzione Film S.r.l. tutti i diritti di utilizzazione cinematografica relativi al soggetto dal titolo: *Bubu di Montparnasse*.

IV-42334 - In data 15 ottobre 1970 è stata registrata nel Registro pubblico generale, parte IV, al n. 42334, la scrittura privata in data 30 settembre 1970, con la quale i signori Gianni Orlando, Giovanni D'Eramo, Duccio Tessari, nella loro qualità di titolari dei diritti cedono in favore della Società Vides Cinematografica di Franco Cristaldi, tutti i diritti di utilizzazione economica relativi al soggetto dal titolo: *Forza G.* di Gianni Ormando.

IV-42335 - In data 15 ottobre 1970 è stata registrata nel Registro pubblico generale, parte IV, al n. 42335, la scrittura privata in data 27 luglio 1970, con la quale i signori Marcantonio Ferreri, Rafael Arcona Fernandez, Dante Matelli, nella loro qualità di autori cedono in favore della Società Vides Cinematografica di Franco Cristaldi S.a.s., tutti i diritti di utilizzazione economica e della sceneggiatura relativi al soggetto dal titolo: *L'Udienza* sottotitolo *Visita a Roma* di Marcantonio Ferreri, Rafael Arcona Fernandez, Dante Matelli.

IV-42336 - In data 16 ottobre 1970 è stata registrata nel Registro pubblico generale, parte IV, al n. 42336, la scrittura privata in data 23-29 settembre 1970, con la quale i signori Mario Amendola e Bruno Corbucci, nella loro qualità di autori cedono in favore della Società « Explorer Film '58 » S.r.l. « Euro International Film S.p.A. » tutti i diritti di utilizzazione economica relativi ai soggetto dal titolo: *Amore formula 2* di Mario Amendola e Bruno Corbucci.

IV-42337 - In data 16 ottobre 1970 è stata registrata nel Registro pubblico generale, parte IV, al n. 42337, la scrittura privata in data 24 febbraio 1970, con la quale il signor Ugo Liberatore, nella sua qualità di autore cede in favore della Società I.F.C. International Film Company S.p.A., tutti i diritti per la utilizzazione economica relativi al soggetto dal titolo: *Avventura a Bali* di Ugo Liberatore.

IV-42338 - In data 19 ottobre 1970 è stata registrata nel Registro pubblico generale, parte IV, al n. 42338, la scrittura privata in data 25 settembre 1970, con la quale il signor Giorgio Stagani Casorati, nella sua qualità di titolare e proprietario, cede in favore della Società Stefano Film S.r.l. e Madison Cinematografica S.r.l., tutti i diritti di utilizzazione economica relativi al soggetto dal titolo: *Il fiore sul braccio* di Giorgio Stegani Casorati.

IV-42339 - In data 19 ottobre 1970 è stata registrata nel Registro pubblico generale, parte IV, al n. 42339 la scrittura privata in data 17 marzo 1970 con la quale il signor Giampiero Bona, nella sua qualità di autore, cede in favore della Società Sancrosiap S.p.A. tutti i diritti di utilizzazione economica relativi all'adattamento e alla sceneggiatura tratti dal romanzo di Giulio Verne: *Michele Strogoff, corriere dello Zar* di Giampiero Bona.

IV-42340 - In data 18 ottobre 1970 è stata registrata nel Registro pubblico generale, parte IV, al n. 42340, la scrittura privata in data 4 febbraio 1970, con la quale il signor Vittorio Metz, nella sua qualità di autore, cede in favore della Società Juppiter Generale Cinematografica S.p.A., tutti i diritti di utilizzazione economica relativi al soggetto dal titolo: *Colpo per bene* ovvero *Colpo grosso contro il fisco*.

II.

REGISTRO PUBBLICO SPECIALE PER LE OPERE CINEMATOGRAFICHE

(Tenuto dalla S. I. A. E. a norma dell'art. 103 della legge 22 aprile 1941, n. 633, per gli effetti e con le modalità del regio decreto-legge 16 giugno 1938, n. 1061)

FILMS SPETTACOLARI

ISCRITTI NEL REGISTRO NEL MESE DI OTTOBRE 1970

Numero	Data d'iscrizione	TITOLO DEL FILM	Produttore	Soggettista o riduttore cinematografico	Sceneggiatori	Regista	Inizio di lavorazione
4842	1-10-1970	*Intolerance* - Titolo definitivo: *Sacco e Vanzetti*	Unidis S. p. A. Giorgio Papi - Roma	Giuliano Montaldo Fabrizio Onofri	Giuliano Montaldo Fabrizio Onofri	Giuliano Montaldo	12- 9-1970
4843	3-10-1970	*La Controfigura*	Claudia Cinematografica S. r. l. - Luigi Mordini - Roma	—	Sandro Continenza Sauro Scavolini	Romolo Guerrieri	21- 9-1970
4844	5-10-1970	*E il sole si oscurò sulla valle dei Benton* - Titolo definitivo: *Quel maledetto giorno della resa dei conti*	Pentagono Cinematografica S. r. l. - Roma	Luigi Mangini	Luigi Mangini	Luigi Mangini	11- 6-1970
4845	5-10-1970	*Bubu di Montparnasse* (Ch. M. Philippe) - Titolo definitivo: *Bubù*	B.R.C. Produzione Film S. r. l. - Diolosa Concetta Cristina - Roma	—	Giovanni Testori Mario Di Nardo Mauro Bolognini	Mauro Bolognini	31- 8-1970
4846	5-10-1970	*Comprenda chi vuole...* - Titolo definitivo: *Morire d'amore*	Cobra Films Production S. r. l. - Antonio Chighine - Roma	André Cayatte Albert Naud	André Cayatte Albert Naud Jones Brandoli Laffi	André Cayatte	3- 8-1970
4847	5-10-1970	*Quel maledetto giorno d'inverno... Diango e Sartana all'ultimo sangue!*	Tarquinia Films S. r. l. - Maria Rosa Valenza in Vitelli	Demofilo Fidani	Maria Rosa Valenza in Vitelli Demofilo Fidani	Demofilo Fidani (in arte Miles Deem)	2- 3-1970

Numero	Data d'iscrizione	TITOLO DEL FILM	Produttore	Soggettista o riduttore cinematografico	Sceneggiatori	Regista	Inizio di lavorazione
4848	12-10-1970	*Madly* - Titolo definitivo: *Madly, il piacere nell'uomo*	Medusa Distribuzione S. r. l. - Felice Colaiacomo - Roma	Mireille Aigroz	Pascal Jardin Roger Kahane Lorenzo Ventavoli	Roger Kahane	31- 8-1970
4849	14-10-1970	*Un delitto perfetto* - Titolo definitivo: *La vittima designata*	P. C. E. Produzioni Cinematografiche Europee S. r. l. - Pavoni Pierludovico - Roma	Maurizio Lucidi Augusto Caminito Antonio Troisio	Fulvio Gicca	Maurizio Lucidi	28- 9-1970
4850	14-10-1970	*La donna del boulevard* - Titolo definitivo: *L'incredibile storia di Marta Dubois*	Ascot Cineraid S. p. A. - B. De Arcangelis e G. Massari - Roma	—	Dominique Fabre	Jacques Scandelari	2- 9-1970
4851	14-10-1970	*L'ultima signora Anderson* - Titolo definitivo: *In fondo alla piscina*	Tritone Filmindustria Roma - Salvatore Alabiso - Roma	J. B. Gilford	Vicente Coello Santiago Moncada Sabatino Ciuffini	Eugenio Martin	24- 8-1970
4852	14-10-1970	*Boulevard du rhum* - Titolo definitivo: *La via del rhum*	Rizzoli Film S. p. A. - Angelo Rizzoli - Roma	Tratto dal romanzo di Jacques Pecheral	Robert Enrico Walter Benelli	Robert Enrico	14- 9-1970
4853	14-10-1970	*Crepuscolo di fuoco*	Organizzazioni Produzioni - Internazionali Cinemat. - Emilo Casale - Rpma	Alberto De Rossi Mario Moroni Antonio Boccia	Antonio Boccia Alberto De Rossi Mario Moroni	Antonio Boccia	10-11-1970
4854	14-10-1970	*La dolce febbre azzurra* - Titolo definitivo: *Il sorriso del sogno*	M. A. I. Cinematografica S. r. l. - Massimo Castellani - Roma	Armando Morandi Italo Gasperini	Armando Morandi Italo Gasperini	Massimo Castellani	3- 8-1970
4855	14-10-1970	*La vittoria è certa*	Luanda Cine S. r. l. - Lionello Massobrio - Roma	L. Massobrio S. De Stefani	L. Massobrio S. De Stefani	Lionello Massobrio Stefano De Stefani	28- 9-1970

Numero	Data d'iscrizione	TITOLO DEL FILM	Produttore	Soggettista o riduttore cinematografico	Sceneggiatori	Regista	Inizio di lavorazione
4856	16-10-1970	*Il sole sotto la terra* - Titolo definitivo: *Anda muchacho, spara!*	Roberto Cinematografica Italian International Film Transeuropa Film S. p. A. - Alfredo Nicolai - Roma - Fulvio Lucisano - Roma - Franco Fanfani - Roma	Eduardo M. Brochero	Eduardo M. Brochero Aldo Florio Bruno Geronimo	Aldo Florio	21- 9-1970
4857	22-10-1970	*Scipione detto anche l'africano*	Ultra Film S. p. A. - Salvatore Vasile (detto Turi) - Roma	Luigi Magni	Luigi Magni	Luigi Magni	28- 9-1970
4858	22-10-1970	*Terzo canale - Avventura a Montecarlo*	San Marco S. p. A. - A. Rossi e G. Guerrieri - Roma	Vittoriano Vighi Edmondo, detto Eddy Ponti	Giulio Paradisi Alfredo Angeli	Pabs nome d'arte del sig. Giulio Paradisi	30- 9-1970
4859	22-10-1970	*Pianeta Venere*	Ultra Film S. p. A. - Salvatore Vasile - Roma	Elda Tattoli	Elda Tattoli Marco Bellocchio	Elda Tattoli	7- 8-1970
4860	26-10-1970	*L'amore è come il sole*	Davis Cinematografica, S. r. l. - Giovanni Moccia - Roma	Carlo Lombardi	Carlo Lombardi Robeto De Robetis Stafforte Igino	Carlo Lombardi	18- 9-1970
4861	26-10-1970	*Cesar Grandblaise* - Titolo definitivo: «*Week-end proibito per una famiglia quasi per bene*»	Chiara Film Internazionali - Rossano Brazzi - Roma	Jean Charles Tacchella Jean Dewever	J. Charles Tacchella Jean Dewever Oscar Brazzi	Jean Dewever	10- 9-1970
4862	26-10-1970	*Reverendo Colt*	Oceania - Produz. Intern. Cinem. - Manlio Rossi - Roma	Manuel M. Remis	Tito Carpi Manuel M. Remis	Leon Klimowsky	7- 9-1970

Numero	Data d'iscrizione	TITOLO DEL FILM	Produttore	Sceneggiatori o riduttore cinematografico	Soggettista	Regista	Inizio di lavorazione
4863	27-10-1970	*Forza « G. »*	Vides Cinematografica di Franco Cristaldi S.a.s. - Franco Cristaldi - Roma	Gianni Orlando	Gianni Orlando Giovanni D'Eramo Duccio Tessari	Duccio Tessari	28- 9-1970
4864	27-10-1970	*Visita a Roma* - Titolo definitivo: *L'udienza*	Vides Cinematografica di Franco Cristaldi S.a.s. - Franco Cristaldi - Roma	Marcantonio Ferreri Rafael Azcona Fernandez	Marcantonio Ferreri Dante Matelli	Marcantonio Ferreri	30- 9-1970
4865	27-10-1970	*Aragoste di Sicilia* - Titolo definitivo: *La prima notte del dottor Danieli, industriale, col complesso del... giocattolo*	Princeps S. r. l. Prod. Cinema. e Televisione - Italian International Film Medusa Distribuzione S. r. l. - Raffaele Luzi - Roma - Fulvio Lucisano - Roma - Felice Colaiacono - Roma	Bruno Corbucci Giovanni Grimaldi	Giovanni Grimaldi	Giovanni Grimaldi	21- 9-1970
4866	29-10-1970	*Le avventure e gli amori di don Giovanni* - Titolo definitivo: *Le calde notti di Don Giovanni*	Luis Film S. r. l. - Augusto Dolfi - Roma	Arturo Marcos	Arpad De Riso Aldo Crudo	Alfonso Brescia	6- 7-1970
4867	31-10-1970	*I due maghi del pallone*	Flora Film S. r. l. - Variety Film S. r. l. - Leo Cevenini e Alma Sorbatti - Roma	Roberto Gianviti	Roberto Gianviti	Mariano Laurenti	21- 9-1970

CORTOMETRAGGI

ISCRITTI NEL PUBBLICO REGISTRO CINEMATOGRAFICO NEI MESI DI OTTOBRE 1970

Numero	TITOLO	Produttore	Data d'iscrizione
16998	*Forma e storia di un centro urbano*	Nexus Film - S. r. l.	14-10-1970
16999	*La scelta*	Istituto Luce - S. p. A.	14-10-1970
17000	*Un giovane per il Sud*	Istituto Luce - S. p. A.	14-10-1970
17001	*Pomeriggio*	Elvezio De Rosa	17-10-1970
17002	*Teatro di guerriglia*	S.r.l. - Documento Film	22-10-1970
17003	*La casa*	S.r.l. - Documento Film	22-10-1970
17004	*Carmelina*	S.r.l. - Documento Film	22-10-1970
17005	*Sono un uomo*	Nexus Film - S.r.l.	24-10-1970
17006	*E venne l'alluvione...*	Nexus Film - S.r.l.	24-10-1970
17007	*Psico-festival*	Nexus Film - S.r.l.	24-10-1970
17008	*Zeffirelli e gli adolescenti di Verona*	Nexus Film - S.r.l.	24-10-1970
17009	*Hermitage*	Nexus Film - S.r.l.	24-10-1970
17010	*Morte di Don Lorenzo*	Nexus Film - S.r.l.	24-10-1970
17011	*Perchè non se ne vanno*	Nexus Film - S.r.l.	24-10-1970
17012	*La strana vita e le sorprendenti avventure di Robinson Crusoe*	Cine Edizioni Pubblicità (C.E.P.) S. p. A.	26-10-1970
17013	*Mustela Vison*	Aldo Bassan	26-10-1970
17014	*I labirintidi*	IPA Cinematografica - S. r. l.	26-10-1970
17015	*Metaponto, via del tabacco*	Egle Cinematografica - S. n. c.	26-10-1970
17016	*L'uomo e la maschera*	Egle Cinematografica - S. n. c.	26-10-1970

ATTUALITA'

ISCRITTI NEL PUBBLICO REGISTRO CINEMATOGRAFICO NEL MESE DI OTTOBRE 1970

Numero	TITOLO	Produttore	Data d'iscrizione
da 01049	*Radar Filmgiornale di Attualità* n. 368	Radar Cinematografica - S. r. l.	23-10-1970
a 01051	*Radar Filmgiornale di Attualità* n. 370	Radar Cinematografica - S. r. l.	23-10-1970
01052	*Radar Filmgiornale di Attualità* n. 371 *Quelli della domenica*	Istituto Luce - S.p.A.	22-10-1970
da 01053	*Radar Filmgiornale di Attualità* n. 372	Radar Cinematografica - S. r. l.	23-10-1970
a 01055	*Radar Filmgiornale di Attualità* n. 374	Radar Cinematografica - S. r. l.	23-10-1970
01056	*Radar Filmgiornale di Attualità* n. 375	Istituto Luce - S. p. A.	23-10-1970
da 01057	*Radar Filmgiornale di Attualità* n. 376 (Efficienza autovetture)	Radar Cinematografica - S. r. l.	23-10-1970
a 01063	*Radar Filmgiornale di Attualità* n. 382	Radar Cinematografica - S. r. l.	23-10-1970
01064	*7-G n. 219 (Guida condizionata)*	Istituto Luce - S. p. A.	23-10-1970
01065	*7-G n. 220*	7-G Attualità - S. r. l.	23-10-1970
01066	*7-G n. 221 (visibilità, libertà di manovra)*	Istituto Luce - S. p. A.	23-10-1970
da 01067	*7-G n. 222*	7-G Attualità - S. r. l.	23-10-1970
a 01073	*7-G n. 228*	7-G Attualità - S. r. l.	23-10-1970
01074	*N. C. - Notizie Cinematografiche* n. 1071 (8 minuti di verità)	Istituto Luce - S. p. A.	23-10-1970
01075	*N. C. - Notizie Cinematografiche* n. 172	N. C. - Notizie Cinematografiche - S. r. l.	23-10-1970
01076	*N. C. - Notizie Cinematografiche* n. 173	N. C. - Notizie Cinematografiche - S. r. l.	23-10-1970

Numero	TITOLO	Produttore	Data d'iscrizione
01077	*N. C. - Notizie Cinematografiche* n. 174 (alcool)	Istituto Luce - S. p. A.	23-10-1970
01078	*N. C. - Notizie Cinematografiche* n. 175 (Guida strade extra urbane)	Istituto Luce - S. p. A.	23-10-1970
da 01079	*N. C. - Notizie Cinematografiche* n. 176	N. C. - Notizie Cinematografiche - S. r. l.	23-10-1970
a 01082	*N. C. - Notizie Cinematografiche* n. 179	N. C. - Notizie Cinematografiche - S. r. l.	23-10-1970
01083	*Tempi nostri* n. 1151 (Pericoli della notte)	Istituto Luce - S. p. A.	23-10-1970
01084	*Tempi nostri* n. 1152 (Gli scooters in città)	Istituto Luce - S. p. A.	23-10-1970
da 01085	*Tempi nostri* n. 1153	Società Editrice Documentari Italiani S.E. D.I. - a. r. l.	23-10-1970
a 01092	*Tempi nostri* n. 1160	Società Editrice Documentari Italiani S.E. D.I. - a. r. l.	23-10-1970
01093	*Film Giornale SEDI* n. 2348	Società Editrice Documentari Italiani S.E. D.I. - a. r. l.	23-10-1970
01094	*Film Giornale SEDI* n. 2349 (Due età in automobile)	Istituto Luce - S. p. A.	23-10-1970
01095	*Film Giornale SEDI* n. 2350 (Un caso di coscienza)	Istituto Luce - S. p. A.	23-10-1970
01096	*Film Giornale SEDI* n. 2351 (I supercompressi)	Istituto Luce - S. p. A.	23-10-1970
da 01097	*Film Giornale SEDI* n. 2352	Società Editrice Documentari Italiani S.E. D.I. - a. r. l.	23-10-1970
a 01101	*Film Giornale SEDI* n. 2356	Società Editrice Documentari Italiani S.E. D.I. - a. r. l.	23-10-1970
01102	*Panorama Cinematografico* n. 251	Corona Cinematografica - S. n. c.	23-10-1970
01103	*Panorama Cinematografico* n. 252 (Donne al volante)	Istituto Luce - S. p. A.	23-10-1970
01104	*Panorama Cinematografico* n.253	Corona Cinematografica - S. n. c.	23-10-1970
01105	*Panorama Cinematografico* n. 254 (L'incidente ricostruito n. 2)	Istituto Luce - S. p. A.	23-10-1970

Numero	TITOLO	Produttore	Data d'iscrizione
da 01106	*Panorama Cinematografico* n. 255	Corona Cinematografica - S. n. c.	23-10-1970
a 01112	*Panorama Cinematografico* n. 261	Corona Cinematografica - S. n. c.	23-10-1970
01113	*Cinemondo* n. 131 (L'incidente ricostruito n. 3)	Istituto Luce - S. p. A.	23-10-1970
01114	*Cinemondo* n. 132 - *I Pedoni*	Istituto Luce - S. p. A.	23-10-1970
da 01115	*Cinemondo* n. 133	Corona Cinematografica - S. p. A.	23-10-1970
a 01117	*Cinemondo* n. 135	Corona Cinematografica - S. n. c.	23-10-1970
01118	*Caleidoscopio CIAC* n. 1970	Compagnia Ital. Attualità Cinemat. CIAC - S. r. l.	23-10-1970
01119	*Caleidoscopio CIAC* n. 1971 (Incidente ricostruito n. 1)	Istituto Luce - S. p. A.	23-10-1970
01120	*Caleidoscopio CIAC* n. 1972	Compagnia Ital. Attualità Cinemat. CIAC - S. r. l.	23-10-1970
01121	*Caleidoscopio CIAC* n. 1973 (Il dr. Jekil in automobile)	Istituto Luce - S. p. A.	23-10-1970
da 01122	*Caleidoscopio CIAC* n. 1974	Compagnia Ital. Attualità Cinemat. CIAC - S. r. l.	23-10-1970
a 01126	*Caleidoscopio CIAC* n. 1978	Compagnia Ital. Attualità Cinemat. CIAC - S. r. l.	23-10-1970

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI INFORMAZIONI E PROPRIETÀ LETTERARIA ARTISTICA E SCIENTIFICA

Bollettino dell'Ufficio della

PROPRIETÀ LETTERARIA ARTISTICA E SCIENTIFICA

NUOVA SERIE - ANNO XXVI - N. 11-12 - NOVEMBRE-DICEMBRE 1970

Direzione e redazione: ROMA, Via Boncompagni n. 15 - Tel. 474228

PUBBLICAZIONE MENSILE - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - 3° GRUPPO

SOMMARIO

NOVEMBRE-DICEMBRE 1970

PARTE I

GIURISPRUDENZA ITALIANA

Corte Suprema di Cassazione - 1ª Sezione Civile - Sentenza 6 marzo 1969, n. 716. — *Società «Studio 310» c. Società S.P.I.C.A.* (Opera su commissione - Diritti del committente di cartelloni pubblicitari - Limiti) . . . . . *Pag.* 1811

PARTE II

LEGISLAZIONE STRANIERA

Repubblica Socialista Federativa Sovietica di Russia (R.S.F.S.R.): Codice Civile - Legislazione sul diritto d'autore: Capo Quarto - Articoli 475-516 . . . . . *Pag.* 1815

ATTI DI ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI

Federazione Internazionale degli Attori (F.I.A.) VIII Congresso (Amsterdam 21-25 settembre 1970) *Risoluzioni* . . . . . *Pag.* 1825

Unione Internazionale degli Editori (U.I.E.) Conferenza di lavoro (Londra, 30 settembre-2 ottobre 1970 *Risoluzioni* . . . . . » 1826

PARTE III

DEPOSITI E REGISTRAZIONI

1) *Registro pubblico generale delle opere protette:*

Parte I. — Opere contemplate nel Titolo I della legge 22 aprile 1941, n. 633 (diritti d'autore propriamente detti) . . . . . *Pag.* 1829
Riepilogo statistico delle opere depositate nei mesi di novembre-dicembre 1970 . . . . . » 1971

Parte II. — Opere contemplate nel Titolo II della legge 22 aprile 1941, n. 633 . » 1972
Riepilogo statistico dei dischi depositati nei mesi di novembre-dicembre 1970 . . . . . » 2087
2124

Parte III. — . . . . . » —

Parte IV. — Registrazione degli atti indicati all'art. 104 della legge 22 aprile 1941, n. 633 . . . . . » 2089
2126

2) *Registro pubblico speciale per le opere cinematografiche:*
Film spettacolari iscritti nel registro nei mesi di novembre-dicembre 1970 . . . . . *Pag.* 2127
Cortometraggi iscritti nel registro nei mesi di novembre-dicembre 1970 . . . . . » 2132
Attualità iscritte nel registro nei mesi di novembre-dicembre 1970 . . . . . » 2135

PARTE I

GIURISPRUDENZA ITALIANA

Corte Suprema di Cassazione
I Sezione Civile - Sentenza del 6 marzo 1969, n. 716

Società « Studio 310 » c. Società S.P.I.C.A.

Opera su commissione - Diritti del committente di cartelloni pubblicitari - Limiti

L'ordinanza corporativa sui rapporti economici sorgenti dai contratti relativi a commissioni di cartelloni e lavori artistici affini, approvata con decreto 4 *dicembre* 1942, *n.* 1485 *e pubblicata nella Gazzetta Ufficiale n.* 307 *del* 29 *dicembre* 1942, *è tuttora in vigore a norma dell'art.* 43 *d.l.* 23 *novembre* 1944 *n.* 369; *essa, se nell'art.* 5 *fa divieto al committente di destinare il lavoro pubblicitario ad usi diversi da quello concordato o di riprodurlo in forma diversa da quella prestabilita senza il consenso dell'artista e senza il compenso ulteriore di cui agli artt.* 6 *e* 7, *eccettua espressamente il caso in cui da parte dell'artista siavi stata cessione dei suoi diritti di autore.*

SVOLGIMENTO DEL PROCESSO. — Nel 1961 la Società p.a. Spica, corrente in Napoli, affidò allo studio 310 di Italo Della Gatta, svolgente in Milano attività pubblicitarie, la creazione di un bozzetto per il lancio del gelato Algida, Coppia Olimpia e la cura di inserirlo sul giornale « Il Secolo XIX » di Genova. Nella lettera in cui venne conferito l'incarico e che venne ritrasmessa alla Spica con l'accettazione del Della Gatta, si leggevano fra le altre le seguenti clausole: « Al termine della campagna vorrete farci pervenire sia il bozzetto originale, corredato da dichiarazione per diritto di cessione e d'utilizzo, che il materiale da stampa ». Per queste Vostre prestazioni Vi sarà riconosciuta la percentuale del 12 % sul fatturato netto complessivo della SIP, senza alcun altro onere di qualsiasi genere a nostro carico ».

Eseguito che ebbe il bozzetto nel quale era inserito lo « slogan » « un dolce premio al vostro buon Gusto » — e dopo averlo fatto pubblicare, attraverso la SIP, su sette numeri dell'indicato giornale durante i mesi di maggio e giugno 1962, lo Studio 310 inviò allo Spica una fattura di L. 230.369, a saldo, come in essa si precisava, della « consulenza pubblicitaria e della collaborazione artistica ». In calce alla medesima fattura era apposta la dichiarazione seguente: « Si dichiara di cedere alla spettabile Società Spica i diritti di proprietà esclusiva e quindi di piena disponibilità di utilizzazione presente e futura dei bozzetti che sono serviti per la campagna stampa su *Il Secolo XIX* del 16, 18, 20, 23 maggio e 6, 13, 20 giugno 1961 ».

Avendo, in seguito, la Spica utilizzato il bozzetto, e particolarmente lo slogan che ne faceva parte, in nuove inserzioni sulla stampa, ed in campagne pubblicitarie svolte attraverso la radio e la televisione e mediante cartelloni e vetrofanie, ed avendo lo Studio 310 avanzato la pretesa di ulteriori compensi per tali forme di utilizzazione dello slogan da esso creato, la Spica convenne il Della Gatta davanti al Tribunale di Napoli per sentirsi dichiarare che, in virtù della cessione intervenuta fra le parti, l'utilizzazione del riferito slogan poteva aver luogo senza che alcun compenso ulteriore dovesse corrispondersi al convenuto. Il Della Gatta resisteva alla domanda, sostenendo che la cessione non aveva avuto per oggetto lo slogan, ma soltanto il bozzetto che lo conteneva e che, inoltre, l'utilizzazione del medesimo, presente e futura, era soltanto quella originariamente pattuita, ossia soltanto quella per mezzo della stampa. Chiedeva, pertanto, in

via riconvenzionale, la condanna della società al pagamento di un ulteriore compenso di venti milioni di lire, pari al 10 % di commissione d'uso sul presumibile fatturato relativo alla pubblicità radiofonica televisiva e cartellonistica.

Respinta una preliminare eccezione d'incompetenza territoriale opposta dal Della Gatta, il Tribunale, con sentenza 25 novembre 1963-6 febbraio 1964, accoglieva la domanda della Spica, rigettava la riconvenzionale, e condannava il convenuto nelle spese.

La Corte d'Appello di Napoli rigettava l'appello del Della Gatta con sentenza ora denunziata del 17 marzo-16 aprile 1966, nella quale osservava:

che in virtù dell'ampia cessione intervenuta fra le parti la Spica aveva acquistato il diritto di utilizzare secondo le proprie esigenze e senza limitazione alcuna il bozzetto pubblicitario e quindi anche lo slogan, costituente senza dubbio la parte essenziale del bozzetto;

che fra le prestazioni dovute dallo Studio 310, delle quali si era parlato nella lettera della Spica, accettata pienamente dal Della Gatta e per le quali era stato convenuto il pagamento del 12 % sul fatturato della SIP, erano comprese non soltanto quelle relative alla formazione del bozzetto ed alla sua inserzione nel giornale, ma anche quelle concernenti la cessione d il consnso all'ulteriore sfruttamento del medesimo bozzetto, sicchè non poteva escludersi che la detta percentuale sarebbe stata minore ove non avesse compreso anche il corrispettivo della cessione e dell'ulteriore sfruttamento.

Contro tale sentenza con atto 10 giugno 1966 il Della Gatta ha proposto ricorso deducendo due mezzi di annullamento, illustrati con memoria.

Resiste la Spica con controricorso anche esso illustrato con memoria.

Motivi della decisione. — Con il primo motivo del ricorso si denunzia, in relazione ai nn. 3 e 5 dell'art. 360 c.p.c. la violazione delle norme della ordinanza corporativa approvata con decreto del Capo del Governo 4 dicembre 1942 n. 1485 (pubblicata sulla *Gazzetta Ufficiale* n. 307 del 29 dicembre 1942) tuttora in vigore a norma dell'art. 43 del D.L.L. 23 novembre 1944, n. 369. La Corte di merito non soltanto non avrebbe applicato le disposizioni della ordinanza, che tuttora regola i rapporti economici sorgenti dai contratti relativi a commissioni di cartelloni e lavori artistici affini, ma non avrebbe neppure accennato a quelle disposizioni, omettendo perciò completamente di motivare sulla loro mancata applicazione.

Secondo il ricorrente la Corte di Napoli sarebbe pervenuta ad altre conclusioni se avessse deciso alla stregua degli artt. 6 e 7 dell'ordinanza, giacchè questa dispone che, nel caso in cui il committente intenda riprodurre il lavoro in un nuovo formato e destinarlo ad uno scopo diverso da quello originariamente fissato, spetta all'artista un compenso ulteriore da definirsi tra le parti (art. 6); e che per quanto concerne la determinazione del corrispettivo viene applicata, in caso di emissione delle parti contraenti, la disposizione di cui all'art. 2225 cod. civ. (art. 7). Sarebbe — assume il ricorrente — precisamente l'ipotesi verificatasi nel caso, posto che originariamente il bozzetto fu commissionato per le inserzioni sul giornale « Il Secolo XIX », e successivamente esso venne usato dallo Spica ad uno scopo diverso ed in materia diversa.

Deduce poi, il ricorrente, con il secondo motivo, che la sentenza impugnata sarebbe mancante di sufficiente e coerente motivazione in ordine alla questione, risolta per lui sfavorevolmente, relativa alla interpretazione dei patti intercorsi fra le parti, in quanto avrebbe ritenuto, senza indicarne alcuna dimostrativa ragione, che fra le prestazioni, per le quali si era stabilito il compenso del 12 %, dovevano ritenersi comprese anche la cessione dei diritti di proprietà esclusiva e di piena facoltà di utilizzazione del bozzetto, laddove sarebbe evidente che la somma di L. 230.369, corrispondente al 12 % del fatturato della SIP, era soltanto il corrispettivo per il lavoro già svolto con la preparazione del bozzetto e le inserzioni sul giornale, e non anche per la cessione, il corrispettivo della

quale, ove mai fosse stato da fissare in percentuale, si sarebbe dovuto determinare in relazione con la cospicua erogazione di spese occorse per le nuove campagne di stampa, di radio e di televisione. Più in particolare osserva il ricorrente che la stessa sentenza avrebbe disatteso le sue richieste in base ad una mera ipotesi, avendo detto che non si poteva escludere che la percentuale sarebbe stata fissata in misura inferiore al 12 % se alla Spica non si fosse data la possibilità di continuare a sfuttare direttamente il bozzetto.

Il ricorso non può essere accolto, perchè privo di fondamento giuridico.

Non sussiste infatti la immotivata disapplicazione delle norme dell'ordinanza corporativa. L'art. 5 di tale ordinanza dispone, bensì, che il committente non può destinare il lavoro pubblicitario ad usi diversi da quello concordato con l'artista, nè riprodurlo in forma diversa da quella prestabilita, senza il consenso dell'artista e senza il compenso ulteriore di cui ai successivi artt. 6 e 7 ma eccettua espressamente il caso in cui, da parte dell'artista, siavi stata cessione dei suoi diritti di autore. Ora la Corte di merito ha ritenuto che proprio questo caso siasi verificato nella fattispecie, avendo statuito, in fatto, che cartellone e slogan pubblicitario erano stati ceduti alla Spica dal cartellonista senza alcuna limitazione d'uso e comprensivamente di ogni diritto sulla forma pubblicitaria sopra ricordata.

Di conseguenza nessuna disapplicazione nè delle norme comuni, nè di quelle dell'ordinanza corporativa — una volta ritenuta in fatto la ricorrenza del caso da questa eccettuato — si ravvisa nell'impugnata sentenza. Nè essa è suscettibile di censura in relazione all'interpretazione che ha dato del contenuto dei patti intercorsi fra il ricorrente e la Spica. L'apprezzamento del contenuto e della portata di una clausola contrattuale, come l'interpretazione di un contratto, rientra infatti, come è noto, nei compiti esclusivi del giudice di merito, e si risolve in apprezzamento di fatto che se — come nella denunziata sentenza — è sorretto da logica ed esauriente motivazione, svolta nel rispetto delle norme di ermeneutica contrattuale, è insindacabile in sede di legittimità.

Con il secondo motivo del ricorso — in quanto si assume che dal contesto dei documenti versati in causa risulterebbe evidente che nella somma di L. 230.369, corrispondente al 12 % del fatturato della SIP, non era compreso il corrispettivo della cessione dei diritti di proprietà esclusiva e di piena utilizzazione del bozzetto e dello slogan — si denunzia un travisamento dei fatti. Ma il travisamento dei fatti non può formare motivo di ricorso per cassazione se non quando si traduce in un vizio di motivazione, denunziabile ai sensi dell'art. 360 n. 5 c.p.c.: il che non è nella specie, avendo la Corte di merito dato ragione, con motivazione congrua ed immune da errori logici e giuridici, della sua interpretazione della clausola contrattuale, è stabilito che il compenso del 12 % sul fatturato della prima utilizzazione del bozzetto e dello slogan fosse da riferirsi anche ad ogni diversa e futura utilizzazione dei medesimi. In particolare, soltanto apparente è la denunziata illogicità della detta motivazione che, secondo il ricorrente, sarebbe basata su una mera ipotesi. E' vero che l'impugnata sentenza conclude la sua dimostrazione in proposito, affermando non potersi escludere che la percentuale, fissata nel 12 %, sarebbe stata stabilita in misura inferiore se alla Spica non si fosse anche data la possibilità dell'ulteriore e diretto sfruttamento del bozzetto e dello slogan, creati appositamente per la sua Coppa Olimpia. Ma l'espressione « non potendosi escludere » adoperata per indicare la conseguenza della premessa che fra le prestazioni per le quali, escluso ogni altro onere, era fissato il corrispettivo del detto 12 %, rientrava anche la cessione dei diritti di proprietà e di utilizzazione, ha, nel contesto del ragionamento che essa conclude, il chiaro significato che la detta conseguenza deve necessariamente ammettersi. Del resto, anche dal punto di vista strettamente letterale, quella locuzione, che equivale all'altra « essendo impossibile escludere », non denota una mera ipotesi. Questa, difatti, sarebbe stata propriamente enunciata con l'espressione « potendosi non escludere » od altra equivalente, ma non con quella usata in sentenza che è di chiaro senso diverso, come si è chiarito.

PARTE II

LEGISLAZIONE STRANIERA

Repubblica Socialista Federativa Sovietica di Russia (R.S.F.S.R.)
Legislazione sul diritto d'autore (1)

Codice civile

(Estratti)

CAPO QUARTO

DIRITTO D'AUTORE

Art. 475. — *Opere alle quali si estende il diritto d'autore*

Il diritto d'autore si estende alle opere scientifiche, letterarie o artistiche, indipendentemente dalla forma, dalla destinazione e dal valore come pure dal modo di espressione.

Il diritto d'autore si estende a tutte le opere, pubblicate o inedite, ma espresse in una qualsiasi forma concreta, che permetta di riprodurre il risultato dell'attività creatrice dell'autore (manoscritto, disegno, quadro, recita o rappresentazione o esecuzione pubblica, registrazione su pellicola, registrazione meccanica o magnetica, ecc.).

Possono essere oggetto di un diritto d'autore:

— le opere orali (discorsi, conferenze, relazioni, ecc.);

— le opere scritte (letterarie, scientifiche, ecc.);

— le opere drammatiche e drammatico-musicali, e le opere musicali con o senza parole;

— le traduzioni;

— i soggetti cinematografici, le sinopsi;

— i film cinematografici o televisivi, come pure le emissioni radiofoniche o televisive;

— le opere coreografiche e le pantomime la cui messa in scena sia fissata per iscritto o altrimenti;

— le opere della pittura, della scultura, dell'architettura, dell'arte grafica o delle arti applicate, le illustrazioni, i disegni e gli schizzi;

— i progetti, gli abbozzi e i plastici a carattere scientifico, tecnico o relativi alla messa in scena delle opere drammatiche o drammatico-musicali;

— le carte geografiche, geologiche o simili;

— le opere fotografiche e quelle ottenute con procedimenti analoghi alla fotografia;

(1) Traduzione condotta sul testo in lingua francese pubblicato da: « Lois et traités sur le Droit d'Auteur » Paris, 1970, pag. 209-219.

— i dischi fonografici e altre specie di registrazione tecnica di opere;

— opere di altro genere.

Il diritto d'autore si estende alle opere fonografiche o a quelle ottenute mediante procedimenti analoghi alla fonografia, a condizione che ogni esemplare faccia menzione del nome dell'autore, come pure del luogo e dell'anno di pubblicazione.

Art. 476. — *Opere pubblicate*

Si considera pubblicata un'opera edita, rappresentata o eseguita in pubblico, esposta al pubblico, diffusa per radio o per televisione, o comunicata in qualsiasi altro modo a un gruppo indeterminato di persone.

Una informazione relativa ad un'opera, con l'annuncio del suo contenuto, non è considerata come una pubblicazione dell'opera. Lo stesso dicasi per la riproduzione dell'opera nel caso in cui il Consiglio dei Ministri della R.S.F.S.R. decida che gli esemplari che derivano da tale riproduzione debbano esser considerati come manoscritti.

Art. 477. — *Diritto d'autore relativo alle opere pubblicate nel territorio dell'URSS*

Il diritto d'autore su un'opera pubblicata per la prima volta nel territorio dell'URSS, o su un'opera non pubblicata che si trova in tale territorio in una qualsiasi forma concreta, appartiene all'autore o ai suoi eredi indipendentemente dalla loro nazionalità.

Art. 478. — *Diritto d'autore relativo alle opere pubblicate all'estero*

I cittadini della R.S.F.S.R. e delle altre repubbliche federate, come i loro eredi, godono del diritto d'autore relativo alle opere pubblicate per la prima volta all'estero o che si trovano, in una qualsiasi forma concreta, nel territorio di uno stato straniero.

Le altre persone non godono del diritto d'autore relativo a un'opera pubblicata per la prima volta all'estero o che vi si trova in una qualsiasi forma concreta, se non in virtù e nei limiti dei trattati internazionali conclusi dall'Unione Sovietica.

Art. 479. — *I diritti dell'autore*

L'autore ha il diritto:

— di pubblicare, di riprodurre e di divulgare la sua opera sotto il suo nome, sotto un nome fittizio (pseudonimo) o senza rivelare il suo nome (anonimo) con tutti i mezzi leciti;

— al rispetto e all'integrità della sua opera;

— ad essere compensato per l'utilizzazione della sua opera da parte di altri — salvo nei casi indicati dalla legge.

L'ammontare del compenso è stabilito dal Consiglio dei Ministri della R.S.F.S.R. eccetto quando, ai termini della legislazione dell'URSS, l'approvazione della tariffa spetta alle autorità dell'URSS.

In mancanza della tariffa ufficiale, l'ammontare del compenso versato all'autore per l'utilizzazione della sua opera è fissato da un accordo tra le parti.

Art. 480. — *Rispetto dell'integrità dell'opera e del nome dell'autore durante la sua vita*

All'atto della pubblicazione, della rappresentazione o dell'esecuzione pubblica o di altra utilizzazione di un'opera, è proibito, senza il consenso dell'autore, di apportare una qualsiasi modifica all'opera, al suo titolo o alla citazione del nome dell'autore.

E' ugualmente proibito, senza il consenso dell'autore, aggiungere a un'opera, all'atto della sua edizione, illustrazioni, prefazioni, commenti o qualsiasi analisi.

Art. 481. — *Rispetto dell'integrità dell'opera dopo la morte dell'autore*

L'autore, può, nella forma prescritta per fare testamento (art. 544), designare la persona alla quale egli conferisce l'esercizio del diritto al rispetto dell'integrità delle sue opere dopo la sua morte; tale persona esercita questo diritto per tutta la sua vita.

In assenza di disposizioni testamentarie, l'integrità delle opere dopo la morte dell'autore viene assicurata dagli eredi e dalle associazioni alle quali è affidata la protezione dei diritti d'autore. Queste associazioni difendono ugualmente l'integrità delle opere in mancanza di eredi o dopo lo scadere del diritto d'autore (art. 496).

Art. 482. — *I coautori*

Il diritto d'autore su un'opera creata in collaborazione tra due o più persone (opere collettive) appartiene in comune ai coautori, sia che quest'opera costituisca un tutto indivisibile, sia che si componga di parti aventi un carattere autonomo.

Ciascuno dei coautori conserva il proprio diritto di autore sul proprio contributo personale a un'opera collettiva che abbia un carattere di creazione autonoma.

Una parte di un'opera collettiva è considerata come avente carattere di creazione autonoma se essa può essere utilizzata indipendentemente dalle altre parti dell'opera.

I rapporti tra i coautori possono essere regolati dal comune accordo. In mancanza di accordo, il diritto d'autore sull'opera collettiva viene esercitato da tutti i coautori congiuntamente e gli utili vengono divisi tra loro secondo le modalità stabilite dalla legge dell'URSS e dalle ordinanze del Consiglio dei Ministri della R.S.F.S.R.

Art. 483. — *Diritto d'autore su un'opera creata nell'ambito di una locazione di opere*

L'autore di un'opera creata nell'ambito di una locazione di opere in un organismo scientifico o di altro genere gode del diritto d'autore su tale opera.

Le condizioni di utilizzazione di tale opera e i casi in cui un compenso sarà dovuto all'autore sono stabiliti dalle leggi dell'Unione sovietica e dalle ordinanze del Consiglio dei Ministri della R.S.F.S.R.

Art. 484. — *Diritto d'autore delle persone morali*

Il diritto d'autore delle persone morali è riconosciuto nei casi e nei limiti stabiliti dalle leggi dell'URSS e del presente Codice.

Art. 485. — *Diritto d'autore delle istituzioni sulle pubblicazioni periodiche o similari*

Le istituzioni che pubblicano, esse stesse o tramite un editore, raccolte scientifiche, dizionari enciclopedici, riviste o altre pubblicazioni periodiche, godono del diritto d'autore sull'insieme di tali pubblicazioni.

Gli autori delle opere incorporate in tali pubblicazioni godono del diritto d'autore sulle loro opere.

Art. 486. — *Diritto d'autore sui film cinematografici o televisivi e sulle emissioni di radiodiffusione sonora o visiva*

Il diritto d'autore su un film cinematografico o televisivo appartiene all'impresa che ha realizzato le riprese.

Il diritto d'autore sul film di un dilettante (cinematografico o televisivo) appartiene all'autore o ai coautori di esso.

L'autore del soggetto, l'autore della musica, il regista, l'operatore capo, il direttore artistico e gli autori delle altre opere che costituiscono una parte del film cinematografico o televisivo godono del diritto d'autore sul loro contributo personale.

Il diritto d'autore su una emissione di radiodiffusione sonora o visiva spetta agli organismi emittenti; il diritto d'autore sulle opere incorporate nell'emissione appartiene agli autori.

Art. 487. — *Diritto degli autori di raccolte*

Il diritto d'autore su raccolte di opere non protette come leggi, sentenze, altri documenti ufficiali, opere di folklore di autori sconosciuti, atti e documenti antichi come pure opere protette dal diritto d'autore, spetta a chi ha realizzato le raccolte, a condizione che abbia dato a dette opere una composizione e una veste personale.

Tale diritto spetta parimenti alle persone che hanno fatto lo stesso lavoro per opere separate appartenenti alle categorie sopra indicate.

Tale diritto non impedisce la pubblicazione delle stesse opere da parte di altre persone che avranno dato loro una composizione e una veste personale.

L'autore di un'opera che ha dato una composizione e una veste personale a opere ancora protette gode del diritto d'autore sulla raccolta a condizione che rispetti i diritti degli autori delle opere originali.

Art. 488. — *Utilizzazione di un'opera da parte di terzi*

Salvo i casi indicati dalla legge, l'utilizzazione di un'opera da parte di terzi non è autorizzata se non da un contratto con l'autore o i suoi eredi.

Art. 489. — *Traduzione di un'opera in altra lingua*

Ogni opera pubblicata può essere tradotta in un'altra lingua senza il consenso dell'autore, ma dandogliene notizia, e a condizione che si rispetti l'integrità e lo spirito dell'opera (art. 480).

La notifica deve essere indirizzata all'autore dall'associazione competente subito dopo l'approvazione della traduzione in vista della sua utilizzazione.

Se l'autore lo richiede, un esemplare della traduzione gli deve essere sottoposto in esame.

Se la traduzione reca pregiudizio all'integrità dell'opera e ne falsa il significato, l'autore, e dopo la sua morte le persone previste all'art. 481 del presente codice, possono usare i mezzi di ricorso stabiliti in caso di pregiudizio all'integrità dell'opera (art. 499).

Art. 490. — *Diritto d'autore del traduttore*

Il traduttore gode del diritto d'autore sulla sua traduzione.

Il diritto del traduttore non impedisce ad altre persone di tradurre nuovamente la stessa opera.

Art. 491. — *Diritto al compenso dell'autore dell'opera originale*

Nei casi previsti dalle ordinanze del Consiglio dei Ministri della R.S.F.S.R., l'autore dell'opera originale ha diritto a un compenso per l'utilizzazione della sua opera per una traduzione.

Art. 492. — *Utilizzazione dell'opera senza il consenso dell'autore e senza pagamento dei diritti d'autore*

Si autorizzano, senza il consenso dell'autore e senza il pagamento dei diritti d'autore, ma con la menzione obbligatoria del nome dell'autore dell'opera utilizzata e della fonte della citazione:

1) L'utilizzazione di un'opera pubblicata per la creazione di un'opera nuova e diversa — eccetto la trasformazione di un racconto in un'opera drammatica o in un soggetto cinematografico e viceversa, o la trasformazione di un'opera drammatica in un soggetto cinematografico e viceversa;

2) La riproduzione, in raccolte scientifiche, di rendiconti critici, di edizioni scolastiche e in quelle di volgarizzazione politica, di opere scientifiche, letterarie o artistiche pubblicate separatamente o di estratti di tali opere nei limiti stabiliti dal Consiglio dei Ministri della R.S.F.S.R.;

3) Le informazioni sulla stampa periodica, nel cinema, alla radio o alla televisione di discorsi e di conferenze riguardanti opere letterarie, scientifiche o artistiche già pubblicate;

4) La riproduzione sui giornali, nel cinema, alla radio o alla televisione di discorsi e di conferenze pronunciati in pubblico, come pure di opere letterarie, scientifiche o artistiche già pubblicate. Per riproduzione si intende anche la ritrasmissione diretta, per radio o per televisione, dal luogo stesso della rappresentazione o dell'esecuzione, delle opere rappresentate o eseguite in pubblico;

5) La riproduzione in qualsiasi modo eccetto le copie eseguite con un procedimento meccanico, delle opere d'arte plastica che si trovano nei luoghi accessibili al pubblico, tranne nelle esposizioni e nei musei.

Art. 493. — *Utilizzazione di un'opera per uso personale*

La riproduzione o ogni altra utilizzazione di un'opera pubblicata è permessa senza il consenso dell'autore e senza il pagamento dei diritti d'autore se essa è fatta per uso personale.

Art. 494. — *Diritto d'autore di chi utilizza l'opera di terzi per creare una nuova opera*

Chi ha utilizzato l'opera di altra persona per creare una nuova opera (art. 491,1) gode del diritto d'autore sulla nuova opera che ha creato.

Tale diritto non impedisce ad altre persone di utilizzare la stessa opera per crearne una nuova.

Art. 495. — *Utilizzazione di un'opera senza il consenso dell'autore ma col pagamento dei diritti d'autore*

Sono autorizzati, senza il consenso dell'autore, ma con la menzione del suo nome e col pagamento dei diritti d'autore:

1) La rappresentazione o l'esecuzione in pubblico di opere pubblicate; tuttavia, se da parte del pubblico non c'è pagamento di alcun diritto d'ingresso, l'autore ha diritto al compenso solo nei casi stabiliti dal Consiglio dei Ministri della R.S.F.S.R.;

2) La registrazione su pellicola, su dischi, su nastro magnetico o altro supporto allo scopo della riproduzione al pubblico o della diffusione di opere pubblicate, eccetto la utilizzazione di opere nel cinema, alla radio o alla televsione (art. 492,4);

3) L'utilizzazione, da parte di un compositore, di opere letterarie pubblicate, per la creazione di opere musicali con parole. In questo caso il compenso è pagato all'autore del testo tramite l'organismo che utilizza l'opera;

4) L'utilizzazione di opere plastiche o di opere fotografiche per prodotti industriali; in questi casi, la citazione del nome dell'autore non è obbligatoria.

Art. 496. — *Durata della protezione del diritto d'autore*

Il diritto d'autore appartiene all'autore per tutta la sua vita.

Dopo la morte dell'autore, il diritto d'autore passa ai suoi eredi nei limiti stabiliti dalle leggi dell'URSS e dal presente Codice, e per quindici anni, a partire dal 1° gennaio dell'anno della morte dell'autore.

I limiti delle somme da versare agli eredi dell'autore a titolo di diritti d'autore sono stabiliti dall'ordinanza del Consiglio dei Ministri della R.S.F.S.R. in funzione dell'ammontare totale dei diritti d'autore. Le somme da versare agli eredi non possono in alcun caso superare il 50 % del compenso che avrebbe percepito l'autore stesso.

Art. 497. — *Durata della protezione del diritto d'autore su un'opera collettiva*

Il diritto d'autore su un'opera collettiva appartiene a ciascuno degli autori per tutta la durata della loro vita e passa ai loro eredi.

Gli eredi di ciascuno dei coautori godono del diritto d'autore per quindici anni a partire dal 1° gennaio dell'anno della morte (del coautore). Dopo questo periodo, la quota parte del diritto d'autore che, appartenendo al coautore e con la sua morte, è passata agli eredi per l'utilizzazione di un'opera collettiva, cessa di essere dovuta.

Art. 498. — *Durata del diritto d'autore appartenente a una persona morale*

Il diritto d'autore che appartiene a una persona morale ha una durata illimitata. Se la persona morale viene riorganizzata, il diritto d'autore passa al suo successore e se essa viene sciolta, passa allo Stato.

Art. 499. — *Protezione dei diritti morali extra-patrimoniali*

Nel caso di utilizzazione dell'opera da parte di terzi in mancanza di contratto con l'autore di tale opera o con gli eredi (art. 488), o in caso di inosservanza delle condizioni di utilizzazione lecita di un'opera senza il consenso dell'autore (artt. 492 e 495), e anche in caso di pregiudizio all'integrità dell'opera (art. 480) o ad altri diritti extra-patrimoniali, l'autore e, dopo la sua morte, gli eredi, come pure le persone previste all'art. 481 del presente Codice, possono pretendere la riparazione del pregiudizio (inserzione di correzioni appropriate, pubblicazione a mezzo della stampa, o con ogni altro mezzo, dell'infrazione commessa) o proibire la pubblicazione dell'opera o chiedere la cessazione della sua diffusione.

Art. 500. — *Protezione dei diritti patrimoniali dell'autore in caso di violazione del suo diritto d'autore*

Se l'infrazione commessa causa all'autore un danno materiale (art. 219), l'autore può pretendere la riparazione di tale danno, indipendentemente dalle rivendicazioni specificate all'art. 499.

Art. 501. — *Riscatto del diritto d'autore da parte dello Stato*

Il diritto di pubblicare un'opera, di rappresentarla o di eseguirla in pubblico o di utilizzarla in ogni altro modo, può essere oggetto di un riscatto obbligatorio da parte dello Stato, all'autore o ai suoi eredi, in virtù di una speciale decisione presa in ciascun caso particolare dal Consiglio dei Ministri della R.S.F.S.R.

Le modalità e le condizioni di utilizzazione delle opere il cui diritto d'autore è stato riscattato sono stabilite dal Consiglio dei Ministri della R.S.F.S.R.

Art. 502. — *Dichiarazione di un'opera acquisita allo Stato*

Quando il termine della protezione del diritto d'autore è scaduto, l'opera può essere dichiarata acquisita allo Stato con una decisione del Consiglio dei Ministri della R.S.F.S.R. Le modalità e le condizioni di utilizzazione di un'opera dichiarata acquisita allo Stato sono stabilite dal Consiglio dei Ministri della R.S.F.S.R.

Il diritto di traduzione in lingua russa di opere pubblicate in lingue straniere, tanto nella R.S.F.S.R. che all'estero, può esser dichiarato nello stesso modo monopolio di Stato.

Art. 503. — *Il contratto d'autore*

In vista dell'utilizzazione della sua opera, l'autore può concludere un contratto d'autore con l'organismo competente.

Il contratto d'autore è il contratto mediante il quale l'autore consegna la sua opera all'organismo o si impegna a crearla e a consegnarla in un periodo di tempo stabilito per la sua utilizzazione nella maniera stabilita; l'organismo si impegna ad assicurare o a realizzare tale utilizzazione nel periodo stabilito dal contratto (art. 510) e a versare all'autore un compenso, tranne nei casi stabiliti nella legge.

Art. 504. — *Differenti categorie di contratti d'autore*

Rientrano nel contratto d'autore:

— il contratto relativo all'edizione o alla nuova edizione di un'opera (contratto di edizione);

— il contratto relativo alla presentazione, alla rappresentazione o all'esecuzione pubblica di un'opera inedita (contratto di realizzazione scenica); un contratto di realizzazione scenica che prevede il versamento di un compenso forfettario non può essere concluso dall'autore, per la stessa opera, se non con un solo organismo;

— il contratto relativo alla utilizzazione di un'opera inedita, in vista della realizzazione di un film cinematografico o televisivo (contratto di soggetto), o di una radiodiffusione sonora o visiva;

— il contratto relativo alla creazione di un'opera delle arti figurative, in vista di una esposizione pubblica (contratto di commissione di un'opera artistica);

— il contratto relativo alla utilizzazione nell'industria di un'opera inedita di arte decorativa applicata;

— e ogni altro contratto relativo all'utilizzazione di opere letterarie, scientifiche o artistiche.

Art. 505. — *Forma del contratto d'autore*

Il contratto d'autore deve essere concluso per iscritto (art. 46).

La forma scritta non è obbligatoria per i contratti relativi alla pubblicazione di opere sui periodici e in dizionari enciclopedici.

Art. 506. — *Contratti tipo*

I contratti d'autore si concludono conformemente a dei contratti tipo. I contratti tipo, ad eccezione dei contratti la cui omologazione esonera gli organi competenti dell'URSS, sono omologati dopo accordo con le amministrazioni interessate e con le associazioni degli artisti creatori secondo la procedura stabilita dal Consiglio dei Ministri della R.S.F.S.R.

Il contratto d'autore può contenere clausole non previste dal contratto tipo. Le clausole del contratto stipulato con l'autore che rendono la sua situazione meno favorevole in confronto a quella stabilita dalla legge o dal contratto tipo, sono nulle. Esse sono sostituite dalle clausole previste dalla legge o dal contratto tipo.

Art. 507. — *Misura del compenso da pagare all'autore in virtù di un contratto d'autore*

La misura del compenso da pagare all'autore in virtù di un contratto d'autore è stabilita da un comune accordo tra le parti, nei limiti previsti dalle tariffe, se esse esistono (art. 479).

Art. 508. — *Consegna e accettazione dell'opera*

L'autore deve creare l'opera che gli è stata commissionata attenendosi alle clausole del contratto e consegnarla all'organismo nel periodo di tempo e nel modo stabilito.

Nel termine fissato dal contratto tipo, l'organismo deve notificare per iscritto all'autore se approva l'opera che gli è stata inviata in base al contratto, se la rifiuta per ragioni previste nel contratto, o se crede necessario apportarvi modifiche, indicando in maniera esatta il genere delle modifiche richieste, nei limiti delle clausole del contratto. Se la notificazione scritta non è inviata all'autore nel termine stabilito dal contratto tipo, si presume che l'opera sia accettata dall'organismo.

Art. 509. — *Limiti dell'utilizzazione, da parte di terzi, di un'opera oggetto di un contratto*

Fatta eccezione dei casi previsti nei contratti tipo, l'autore senza l'accordo scritto dell'altra parte, non può consegnare a terzi l'opera menzionata nel contratto, o una parte di questa, per utilizzarla nello stesso modo previsto nel contratto. La durata di tale restrizione è stabilita dai contratti tipo, ma non può eccedere i tre anni, a partire dal giorno dell'accettazione dell'opera da parte dell'organismo. I contratti tipo possono prevedere i casi in cui l'autore non può consegnare la sua opera a terzi nemmeno in vista di utilizzazioni diverse da quelle stabilite nel contratto.

Art. 510. — *Obbligo per l'organismo di utilizzare l'opera*

L'organismo deve garantire o iniziare l'utilizzazione dell'opera nel modo stabilito nel contratto e nel termine fissato dal contratto. Questo termine non può superare i due anni a partire dal giorno in cui l'organismo ha accettato l'opera. Tale obbligo non si estende all'organismo che ha concluso un contratto per un soggetto cinematografico o un contratto di commissione d'opera artistica.

I contratti tipo possono prevedere termini più brevi di quelli previsti da questo articolo, considerando il genere dell'opera e il carattere dell'utilizzazione.

Art. 511. — *Responsabilità dell'autore in caso di violazione del contratto*

L'autore deve restituire il compenso che ha ricevuto in virtù del contratto se questo è rescisso dall'organismo per uno dei seguenti motivi: l'autore, per sua colpa, non ha consegnato l'opera entro il periodo di tempo stabilito; ha eseguito il lavoro ordinato senza attenersi alle clausole del contratto o in mala fede; si è rifiutato di apportare le mo-

difiche che gli sono state ordinate, nel modo e nei limiti fissati dal contratto; ha violato l'obbligo di eseguire personalmente il lavoro; ha violato le disposizioni dell'articolo 509 del presente Codice.

Se l'organismo ha rifiutato l'opera per motivi previsti dal contratto (art. 508), ma non ha potuto provare in giudizio la mala fede dell'autore nell'esecuzione del lavoro ordinato, l'autore conserva il compenso ricevuto in virtù del contratto, sia integralmente, sia per la parte stabilita dai contratti tipo. Questa parte non può essere inferiore al 25 % della somma contrattuale.

Art. 512. — *Responsabilità dell'organismo in caso di violazione del contratto*

Se l'organismo non garantisce o non inizia l'utilizzazione dell'opera che ha approvato, nel periodo di tempo stabilito dal contratto (art. 510), deve pagare, su domanda dell'autore, l'intero compenso stabilito dal contratto. In questo caso, l'autore può chiedere la rescissione del contratto e pretendere la restituzione degli esemplari dell'opera consegnata in virtù di questo. L'organismo non è obbligato a pagare all'autore una parte del compenso che gli sarebbe spettato per l'utilizzazione dell'opera, se viene provato che non poteva utilizzare l'opera per motivi riguardanti l'autore.

Art. 513. — *Trasferimento del diritto di proprietà su un'opera d'arte eseguita su commissione*

L'opera d'arte eseguita su commissione è di proprietà di chi l'ordina, salvo diversa disposizione del contratto. L'autore mantiene il diritto d'autore su tale opera.

Il proprietario dell'opera ha il diritto di esporla al pubblico, senza pagare all'autore un compenso supplementare.

Art. 514. — *Protezione degli interessi della persona rappresentata in un'opera d'arte plastica*

La pubblicazione, la riproduzione o la diffusione di un'opera d'arte plastica, nella quale una persona è rappresentata, non è permessa senza l'accordo di tale persona e, dopo la sua morte, senza l'accordo dei suoi figli o dei suoi parenti superstiti.

Tale accordo non è richiesto quando sono in causa l'interesse dello Stato o della collettività o quando il soggetto ha posato a pagamento.

Art. 515. — *Utilizzazione di progetti architettonici, di progetti di ingegneria e di altri progetti tecnici eseguiti su commissione*

I progetti architettonici, i progetti d'ingegneria, o gli altri progetti tecnici come pure i disegni e gli schizzi eseguiti su commissione di un'organismo possono essere utilizzati da tale organismo per le sue esigenze e da lui trasmessi a terzi per essere utilizzati o riprodotti a mezzo stampa, senza che tale organismo debba pagare agli autori un compenso supplementare.

Art. 516. — *Contratto relativo alla trasformazione di un'opera di un genere in un altro genere*

Col contratto relativo alla trasformazione di un'opera, l'autore concede a terzi, alle condizioni previste dal contratto, il diritto di trasformare il suo racconto in un'opera drammatica o in un soggetto cinematografico e inversamente, o di trasformare la sua

opera drammatica in un soggetto e inversamente. Eccetto i casi previsti dalla legge, l'organismo che ha stipulato con l'autore un contratto relativo alla trasformazione di un'opera deve pagare all'autore un compenso. Inoltre, dopo l'approvazione dell'opera così trasformata, deve richiedere l'assenso dell'autore alla pubblicazione di tale opera. L'ammontare del compenso è stabilito da un comune accordo tra le parti nei limiti stabiliti dalle tariffe, se esse sussistono (art. 479).

All'autore, per un periodo di tempo stabilito dal contratto, ma che non deve superare i tre anni a partire dal giorno della sua conclusione, può essere imposto l'obbligo di non concedere a terzi, senza un accordo scritto dell'altra parte, il diritto di trasformare l'opera in questione in un'opera del medesimo genere previsto dal contratto.

Federazione Internazionale degli Attori (F.I.A.)
VIII Congresso

Amsterdam 21-25 settembre 1970

Risoluzioni

Protection des artistes interprètes ou exécutants

Le VIII[e] Congrès de la Fédération Internationale des Acteurs (FIA), réuni à Amsterdam du 21 au 25 septembre 1970,

Déplore les efforts déployés par les organismes de radiodiffusion de divers pays en vue de décourager d'autres ratifications de la Convention de Rome, laquelle établit un raisonnable équilibre entre les droits des artistes exécutants, des organismes de radiodiffusion et des producteurs de phonogrammes (sous prétexte que l'utilisation des relais par satellites nécessite la création d'un instrument séparé destiné uniquement à protéger les intérêts des organismes de radiodiffusion);

Lance un appel

a) aux gouvernements en cause pour qu'ils ratifient la Convention et

b) au BIT, à l'Unesco et à l'OMPI, qui furent les parrains de la Convention de Rome, afin qu'ils usent de leur influence à cet égard;

Réaffirme l'importance décisive de la protection et par là même de l'avancement de la culture des pays en voie de développement qui sont particulièrement exposés aux dangers de l'importation massive et incontrôlée d'enregistrements en provenance pour la plupart de groupements mus par l'appât du gain.

Par conséquent, le Congrès

Déclare que le développement technologique dans le domaine des enregistrements audio-visuels rend extrêmement urgente la protection sur le plan national et international des droits des acteurs en la matière, qu'ils soient ou non en rapport avec les droits des producteurs et des organismes de radiodiffusion.

Cassettes et disques audio-visuels

Le VIII[e] Congrès reconnait pleinement l'énorme potentiel représenté par les cassettes vidéo en tant que moyen de diffusion des masses pour élargir l'horizon du divertissement, de la culture et de l'éducation. La FIA a conscience du fait que ce medium peut augmenter la part déjà importante prise par les acteurs au sein de la société et des diverses cultures nationales.

Il est également parfaitement admis qu'à moins qu'il ne procure aux acteurs une rémunération adéquate et les protège contre l'abus inhérent aux diffusions répétées, ce nouveau medium peut avoir des effets néfastes sur les avantages et droits acquis et doit être par conséquent sommis à des contrôles suffisants que ce VIII[e] Congrès se doit de reconnaître comme partie du programme de la FIA et but des organisations membres. C'est pourquoi les recommandations suivantes sont soumises:

1. Le VIII[e] Congrès réaffirme le caractère fondamental du principe des droits séparés en matière d'utilisation des œuvres en différents moyens de diffusion. Ce principe doit être intégralement appliqué aux enregistrements servant à la production de cassettes constituant un nouveau moyen de diffusion séparé.

2. Les producteurs de films cinématographiques devront être invités à acquitter des droits supplémentaires pour l'utilisation d'œuvres dans de tels films sous forme de cassettes, pour autant que l'usage en soit permis, ces droits devant être basés sur un système d'acquittement à perpétuité et devant être directement proportionnels à l'interprétation et au succès financier de tels films. Il est également essentiel que soient mis en place des contrôles légaux adéquats et appropriés pour sauvegarder les intérêts des acteurs en ce qui concerne l'utilisation en cassettes des films cinématographiques.

3. Là où les programmes de télévision sont autorisés sous forme de cassettes, cela ne doit être que contre une rétribution supplémentaire aux acteurs en fonction de l'usage auquel ces cassettes seront destinées, c'est-à-dire compte tenu de l'audience élargie et des facteurs économiques concomitants aussi longtemps que dure l'usage.

4. La même politique fondamentale de rétribution continue protégée par des mesures légales s'appliquera à l'œuvre enregistrée des acteurs produite exclusivement pour l'usage des cassettes.

5. L'importance vitale de l'usage d'œuvres enregistrées sous forme de cassettes demande la mise sur pied d'un programme d'entraide et d'échange d'avis et de renseignements parmi les organisations membres en application des principes énoncés.

6. La puissance de ce nouveau moyen de diffusion exige que chaque organisation membre poursuive un programme d'étude de tous les nouveaux développements de ce medium; c'est la raison pour laquelle il est suggéré que parmi les thèmes proposés aux séminaires de la FIA priorité absolue soit donnée à l'avenir des cassettes et que l'on y examine le rôle que peut jouer l'acteur dans le développement de la fonction artistique, culturelle et sociale des cassettes en tant que moyen de diffusion, ainsi que leur influence sur la situation économique des acteurs.

Unione Internazionale degli Editori (U.I.E.)
Conferenza di Lavoro

Londra 30 settembre - 2 ottobre 1970

Risoluzioni

Droit d'auteur international

La Conférence de travail de l'Union internationale des éditeurs, réunie à Londres le 2 octobre 1970,

En rappel de la résolution unanimement adoptée par les membres de l'UIE au 18[e] Congrès d'Amsterdam le 15 juin 1968,

Estimant que la libre négociation dans le cadre du droit d'auteur international est encore le moyen le plus valable pour s'assurer que les ouvrages indispensables aux pays en voie de développement sont disponibles sous une forme et à des prix adaptés à la situation propre à ces pays,

Manifeste sa satisfaction à la lecture de la revision de la Convention universelle sur le droit d'auteur, proposée par le Comité intergouvernemental de la Convention universelle à Paris en septembre 1970, et à la lecture de la revision de l'Acte de Stockholm de la Convention de Berne, proposée par le Comité permanent de l'Union de Berne à Genève en septembre 1970;

Reconnaissant que les revisions proposées constituent des concessions importantes de la part de tous les pays en cause, développés ainsi qu'en voie de développement,

Exprime l'espoir qu'aux Conférences simultanées qui se tiendront à Paris du 21 juin au 10 juillet 1971 ces revisions prendront effet et que les Conventions ainsi revisées contribueront si bien au progrès des pays en voie de développement que les deux Conventions puissent, en temps utile, être ultérieurement revisées pour assurer ce surcroît de protection que les deux Conventions visaient à fournir.

* * *

La Conférence de travail de l'Union internationale des éditeurs recommande que le Comité exécutif prenne toute mesure pour créer, avec l'aide du Centre d'information du droit d'auteur international de l'Unesco, des bureaux qui facilitent la circulation des droits des pays développés vers les pays en voie de développement et vice versa, en vue de répandre plus largement la culture et d'accélérer l'alphabétisation par la publication de traductions et de reproductions locales, ceci sur la base de négociations libres.

Photocopie

La Conférence de travail de l'Union internationale des éditeurs, réunie à Londres le 2 octobre 1970,

Reconnaissant que la photocopie constitue un moyen inestimable pour accéder aux ouvrages qui sont protégés par le droit d'auteur, mais que la reproduction illimitée pourrait à ce point nuire à l'équilibre financier de l'édition que de nouveaux ouvrages seraient, de ce fait, moins facilement accessibles à ceux qui en ont besoin et que, en conséquence, il est de l'intérêt des auteurs, des éditeurs et des usagers eux-mêmes que les détenteurs du droit d'auteur aient un contrôle sur la photocopie qui leur permette de se voir dédommagés,

Presse chaque association membre de rechercher, soit par une législation nouvelle, soit par tout autre moyen valable, une façon de contrôler la photocopie qui, tout en laissant la possibilité de photocopier dans des limites raisonnables, rétribuera le propriétaire du droit, en sorte de lui permettre de poursuivre la production de nouveaux ouvrages au plus grand avantage des usagers et

Exprime l'espoir que plus ample attention sera donnée par le Comité permanent de l'Union de Berne et par le Comité intergouvernemental de la Convention universelle sur le droit d'auteur afin de pouvoir établir un système de protection internationale contre la photocopie non autorisée, sous réserve d'exceptions conformes aux bons usages (*fair use*) ainsi qu'une législation nationale peut le permettre, tenant compte de la nécessité de protéger effectivement les ouvrages qui sont sous le droit d'auteur, ceci dans l'intérêt de l'éducation et de tous les usagers,

En conséquence de quoi demande que l'UIE crée un comité constitué de représentants d'associations membres, pour élaborer des propositions en vue d'arriver à une législation sur la photocopie.

PARTE III

DEPOSITI E REGISTRAZIONI

I.

REGISTRO PUBBLICO GENERALE DELLE OPERE PROTETTE

PARTE PRIMA

OPERE CONTEMPLATE NEL TITOLO I DELLA LEGGE 22 APRILE 1941, N. 633

(DIRITTI D'AUTORE PROPRIAMENTE DETTI)

NOVEMBRE-DICEMBRE 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
LETTERATURA				
NARRATIVA				
I-173981	Aarons Edward S. Carrega Ugo	*Sam Durell e il «Nudo» nucleare* - Trad. di U. Carrega	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-173984	Aarons Edward S. Carrega Ugo	*Sam Durell e l'ultimo dei Rajah* - Trad. di U. Carrega	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-173992	Aarons Edward S. Carrega Ugo	*Sei sentinelle per Sam Durell* - Trad. di U. Carrega	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174023	Aarons Edward S. Ghirardelli Antonio	*Pescatori si muore* - Traf. di A. Ghirardelli	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173917	Acutis Pensiero	*Dal monte Soglio alla Levanna*	S.E.I. Off. Graf. S.E.I., Torino	S.E.I., Torino, 1970
I-174625	Andress Stefan Stadler Andreotti Carla	*Il ragazzo nel pozzo* - Trad. di C. Stadler Andreotti - Pres. di Luigi Forte	S.E.I. Off. Graf. S.E.I., Torino	S.E.I., Torino, 1970
I-174014	Ashford Jeffrey Carrega Ugo	*Difensore alla sbarra* - Trad. di U. Carrega	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174019	Asinof Eliot Giampietro José Maria	*L'unico gioco che conta* - Trad. di J. M. Giampietro	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-173977	Avallone Michael Carones Mona	*Al servizio del presidente* - Trad. di M. Carones	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174473	Baldini Gabriele	*Selva e torrente*	G. Einaudi Editore Tip. Capretto, Torino	B. Einaudi Edit., Torino, 1970
I-174402	Barrett William Caronni Lilli	*Semaforo giallo* - Trad. di L. Caronni	Ist. di Propaganda Libraria Tip. O.D.C., Milano	I.P.L., Milano, 1970
I-174097	Barzini Luigi	*Da Pechino a Parigi in sessanta giorni*	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174463	Bataille Georges Del Buono Oreste Reda Jacques	*L'azzurro del cielo* - Trad. di O. del Buono - Pref. di J. Aeda	G. Einaudi Edit. Tip. G. Einaudi, Torino	G. Einaudi Edit., Torino, 1969
I-174462	Beckett Samuel Fantinel Valerio Neri Guido	*Teste morte* - Trad. di V. Fantinel e Ci Neri	G. Einaudi Edit. Ind. Graf. C. Zeppegno, Torino	G. Einaudi Edit., Torino, 1970
I-174432	Bernabei Alceo	*Il maledetto*	M. Gastaldi Edit. Tip. F.lli Ferrari, Milano	M. Gastaldi Edit., Milano, 1970
I-174790	Bevilacqua Alberto	*Una città in amore* - Romanzo	Rizzoli Edit. Stab. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173967	Bingham J. Agazzi Nuccia	*Ha spiato una sola vita* - Trad. di N. Agazzi	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174016	Blok Lawrence Grimaldi Laura	*Dopo la prima vittima* - Trad. di L. Grimaldi	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-173982	Blok Lawrence Lazzari Bruno Just	*Paese che vai, segreto che trovi* - Trad. di B. J. Lazzari	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-173995	Borgenicht Miriam Mammana Gislon Mary	*Un margine di dubbio* - Trad. di M. Mammana Gislan	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-173796	Bruce Josette Lazzari Bruno Just	*Costa d'Avorio per OS 117* - Trad. di B. J. Lazzari	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-173978	Bruce Josette Lazzari Bruno Just	*OS 117: Documenti in vendita* - Trad. di B. J. Lazzari	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-173986	Bruce Josette Lazzari Bruno Just	*OS 117: Vado, spio e torno* - Trad. di B. J. Lazzari	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174788	Buck Pearl S. Jatosti Maria	*Le ragazze di Madame Lian* - Trad. di M. Jatosti.	Rizzoli Edit. Stab. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano 1970
I-173827	Carillo Giuseppina	*Missile segreto* - Racconto	Giuseppina Carillo Stab. Tip. Edit. Vecchi e C., Trani	Giuseppina Carillo, S. Severo, 1970
I-173968	Caroff A. Lazzari Bruno Just	*Obiettivo: « Eliminazione »* - Trad. di B. J. Lazzari	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-173979	Carter Nick Carones Moma	*Nick Carter e l'oro del Reno* - Trad. di M. Carones	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173983	Carter Nick Carones Moma	*Nick Carter: Missione « El Garfio »* - Trad. di M. Carones	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-173987	Carter Nick Carones Moma	*Nick Carter: Un diamante tira l'altro* - Trad. di M. Carones	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-173991	Carter Nick Carones Moma	*Quo vadis, Nick?* - Trad. di M. Carones	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-173993	Carter Nick Negretti Andreina	*Nick Carter: Un « bello » in maschera* - Trad. di A. Negretti	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174400	Cassieri Giuseppe	*In casa e fuori*	Ist. di Propaganda Libraria Scuole Graf. Opera Don Calabria, Milano	Ediz. I.P.L., Milano, 1970
I-173895	Cassieri Giuseppe	*Offerta speciale*	G. Feltrinelli, Edit. La Tipografica Varese, Varese	G. Feltrinelli Edit. Milano, 1970
I-174111	Cattaneo Giulio	*Le rughe di Firenze*	Casa Editr. A. Mondadori Arti Graf. delle Venezie, Vicenza	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174498	Charteris Leslie Brinis Hilia	*Protagonista il santo* - Trad. di H. Brinis	A. Garzanti Edit. Tip. A. Garzanti, Milano	A. Garzanti Edit., Milano, 1970
I-174013	Chase James Hadley Lazzari Bruno Just	*A colpo sicuro* - Trad. di B. J. Lazzari	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174003	Chase James Hadley Lazzari Bruno Just	*La morte fa l'autostop* - Trad. di B. J. Lazzari	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174642	Chesterton Gilbert Keith Caroli F. Quintavalle M. L.	*Avventure di Padre Brown* - Trad. di F. Caroli e M. L. Quintavalle	U. Mursia & C. Edit. La Tipografica Varese, Varese	U. Mursia & C. Edit., Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174017	Christie Agatha Carones Moma	*In due s'indaga meglio* - Trad. di M. Carones	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174006	Christie Agatha Sole Arnaldo	*Poirot e la strage degli innocenti* - Trad. di A. Sole	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174216	Coburn Walt Lazzari Bruno Just	*La Jornada* - Trad. di B. J. Lazzari	Casa Editr. Longanesi & C. Polig. Il Resto del Carlino, Bologna	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-174220	Copper Basil Griffini Maria G.	*Perchè proprio a me* - Trad. di M. G. Griffini	Casa Editr. Longanesi & C. Polig. Consolini & C., Calderara di Reno (Bo)	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-174221	Copper Basil Pera Renato	*Un graffio nel buio* - Trad. di R. Pera	Casa Editr. Longanesi & C. Polig. Il Resto del Carlino, Bologna	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-174139	Corrai Bruno	*Sam Dunn è morto*	G. Einaudi Edit. Tip. G. Einaudi, Torino	G. Einaudi Edit., Torino, 1970
I-173973	Courcel Pierre Lazzari Bruno Just	*In Norvegia fa caldo* - Trad. di B. J. Lazzari	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174025	Coxe George Harmon Morganti Paolo	*Murdock chiama Squadra omicidi* - Trad. di P. Morganti	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174084	Crittenden Jordan Ernesti Gabriella	*Il libertino riluttante* - Trad. di G. Ernesti	Rizzoli Edit. Stab. Tip. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano, 1970
I-174635	D'Amato Nicola	*I ragazzi del Parco Robinson*	Casa Editr. G. B. Paravia & C. Stab. Tip. G. B. Paravia, Torino	Casa Editr. G. B. Paravia & C., Torino, 1970
I-174185	De Laclos Choderlos Quadri Marcello	*Amicizie pericolose* - Trad. di M. Quadri	Achille Brusati di Settala Stamp. Sargraf, Torino	Ediz. M.E.B., Torino, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174105	Del Buono Oreste	*I grandi ladri* - A cura di O. Del Buono	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-173980	De Villiers Gerard Lazzari Bruno Just	*Sas: Quello sporco mestiere di spia* - Trad. di B. J. Lazzari	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-173985	De Villiers Gerard Lazzari Bruno Just	*Sas: Scalo a Pago Pago* - Trad. di B. J. Lazzari	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174015	Devine Domenico Sole Arnaldo	*La morte è la mia sposa* - Trad. di A. Sole	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174021	Disney Miles Doris Gerelli Miglio Gigliola	*Vietato ai minori di 18 anni* - Trad. di G. Gerelli Miglio	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174789	Du Maurier Daphne Napolitano Martone M.	*La casa sull'Estuario* - Trad di M. Napoletano Martone	Rizzoli Edit. Stab. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano, 1970
I-174024	Eberhart Mignon G. Forti Renata	*Messaggio da Hong-Kong* - Trad. di R. Forti	Casa Editr. A Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano. 1970
I-174832	Emiliani Giudici Paolo Ghidetti Enrico	*Beppe Arpia* - Racconto a cura di E. Ghidetti	Casa Editr. L. Cappelli Stab. Tip. L. Cappelli, Rocca San Casciano	Casa Editr. L. Cappelli, Bologna, 1970
I-174464	Ferlinghetti Lawrence Bossi Floriana	*Lei* - Trad. di F. Bossi	G. Einaudi Edit. Tip. G. Einaudi, Torino	G. Einaudi Edit., Torino, 1970
I-174224	Flynn J. M. Dobner Tullio	*Metti una bionda nel motore* - Trad. di T. Dobner	Casa Editr. Longanesi & C. Tip. Artis, San Giuliano Milanese	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-174018	Foley Rae Damiani Marilena	*Ore 13: Waldorf Astoria* - Trad. di M. Damiani	Casa Editr. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173844	Fracchia Michele	*Abele* '50	Casa Editr. G. B. Paravia & C. Tip. G. B. Paravia, Torino	Casa Editr. G. B. Paravia & C., Torino, 1970
I-173942	France Anatole Vigini Giuliano Vaccaro Giovanni ed altri	*I capolavori* - A cura di B. Vigini - Trad. di G. Vaccaro ed altri	U. Mursia & C. Edit. La Tipografica Varese, Varese	U. Mursia & C. Edit., Milano, 1970
I-174470	Fuentes Norberto Gonsalez Laura	*I condannati dell'Escambray* - Trad. di L. Gonsalez	G. Einaudi Edit. Tip. Capretto, Torino	G. Einaudi Edit., Torino, 1970
I-174469	Gadda Carlo Emilio Contini Gianfranco	*La cognizione del dolore* - Con un saggio introduttivo di G. Contini	G. Einaudi Edit. Ind. Graf. C. Zeppegno, Torino	G. Einaudi Edit., Torino, 1970
I-173988	Garner William Agazzi Maria	*Di C.I.A. si muore* - Trad. di M. Agazzi	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-173997	Garve Andrew Tropea Marco	*La lunga scorciatoia* - Trad. di M. Tropea	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174495	Ginzburg Natalia	*Mai devi domandarmi*	A. Garzanti Edit. Tip. A. Garzanti, Milano	A. Garzanti Edit., Milano, 1970
I-174376	Giustacchini Amalia	*Racconti*	Amalia Giustacchini Tip. Queriniana, Brescia	Amalia Giustacchini, Gavardo (Brescia), 1970
I-174124	Greene Graham Oddera Bruno	*In viaggio con la zia* - Trad. di B. Oddera	Casa Editr. A. Mondadori Arti Graf. delle Venezie, Vicenza	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174223	Gruber Frank Dobner Tullio	*L'oro dell'Asia* - Romanzo - Trad. di T. Dobner	Casa Editr. Longanesi & C. Ist. Italiano Arti Graf., Bergamo	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-173898	Guimaraes Rosa Joao Bizzarro Edoardo	*Grande Sertao* - Trad. di E. Bizzarri	G. Feltrinelli Edit. La Tipografica Varese, Varese	G. Feltrinelli Edit., Milano, 1970
I-174229	Hersey John Brin Irene	*Margaret & LSD* - Romanzi - Trad. di I. Brin	Casa Editr. Longanesi & C. Cromotipia E. Sormani, Milano	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174062	Holt Victoria Giannini Fenisia	*Confessione di una regina* - Trad. di F. Giannini	Selezione dal Reader's Digest Polig. Il Resto del Carlino, Bologna	Selezione dal Reader's Digest, Milano, 1970
I-173970	Hossent Harry Agazzi Nuccia	*Esperto in paura* - Trad. di N. Agazzi	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174531	Jahier Piero Rissler Stoneman Maj-Lis Cescatti Olimpio	*Chin p'ing mei* - A cura di P. Jahier e M. L. Rissler Stoneman - Nuova ediz. a cura di O. Cescatti - Tomi I e II	G. Feltrinelli Edit. La Tip. Tradatese, Milano	G. Feltrinelli Edit., Milano, 1970
I-173673	Jannello Sofia	*Gli occhi verdi*	S. F.Flaccovio Edit. Tip, Luxograph, Palermo	S. F. Flaccovio Edit., Palermo, 1970
I-174107	Kafka Franz Pocar Ervino	*Racconti* - A cura di E. Pocar	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174228	Keene Day Cesa Bianchi Maria Luisa	*Il maggiore torna nel Texas* - Trad. di M. L. Cesa Bianchi	Casa Editr. Longanesi & C. Polig. Consolini & C., Calderara di Reno (Bo)	Casa Editr. Longanesi & C., Milano,
I-174512	Knebel Fletcher Vassallo Squeo Marisa	*Gamal* - Romanzo - Trad. di M. Vassallo Squeo	Corbaccio Dall'Oglio Edit. La Tipografica Varese, Varese	Corbaccio Dall'Oglio Edit., Milano, 1970
I-174231	Koeningsberger Hans Griffini Maria Grazia	*Il rivoluzionario* - Romanzo - Trad. di M. G. Griffini	Casa Editr. Longanesi & C. Tip. A. Ronda, Milano	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-174104	Lawrence D. H. Cancogni Franca	*Figli e amanti* - Trad. di F. Cancogni	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174103	Lawrence D. H. Gradenigo Cipollato M. Teresa	*Il trasgressore* - Trad. di M. T. Gradenigo Cipollato	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174102	Lawrence D. H. Landi Attilio	*Il pavone bianco* - Trad. di A. Landi	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174007	Le Breton Auguste Rizzoni Gianni	*Riffit a Praga* - Trad. di G. Rizzoni	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174401	Lenardon Pilosio F.	*Il fiore sul muro*	Ist. di Propaganda Libraria Tip. O.D.C., Milano	I.P.L., Milano, 1970
I-173860	Levin Ira	*Questo giorno perfetto*	A. Garzanti Edit. Tip. A. Garzanti, Milano	A. Garzanti Edit., Milano, 1970
I-174132	Lewis Mattew G. Fonzi Bruno Praz Mario	*Il monaco* - Trad. di B. Fonzi - Saggio introduttivo di M. Praz	G. Einaudi Edit. Off. Graf. Art. U. Panelli, Torino	G. Einaudi Edit., Torino, 1970
I-173916	Liala	*Di ricordi si muore* - Romanzo	Casa Editr. L. Cappelli Stab. Tip. L. Cappelli, Rocca S. Casciano	Casa Editr. L. Cappelli, Bologna, 1970
I-174000	Lockredge Richard Mazzucato Fluffy Nella	*Un cadavere fra le pagine* - Trad. di F. N. Mazzucato	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174525	Luca Camillo	*Claros y oscuros horizontes*	Luca Camilo Tip. Imp. Apolo, Mar del Plata	Luca Camilo, Mar del Plata, 1966
I-174524	Luca Camillo	*El caballero de la Rosa Roja y miscelanea poetica* - Segunda edicion	Luca Camilo Tip. Edit. Pueyrredon, Mar del Plata	Luca Camilo, Mar del Plata, 1968
I-174522	Luca Camillo	*El hombre de tierra adentro* - Novela	Luca Camilo Tip. Mario Tomé e Hijos, Mar del Plata	Luca Camilo, Mar del Plata, 1970
I-174012	MacDonald Ross Volpatti Papandrea Lia	*Il mondo è marcio* - Trad. di L. Volpatti Papandrea	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-173955	Marchi Ratto Luisa	*Scusami, Giovanna*	U. Mursia & C. Edit. La Tipografica Varese, Varese	U. Mursia & C. Edit., Milano, 1970
I-173990	Marlowe Stephen Schwammenthal Liliana	*Asso di spade per il Cremlino* - Trad. di L. Schwammenthal	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174496	Marotta Giuseppe	*Mezzo miliardo*	Casa Editr. Bietti Tip. Ferrari, Sesto San Giovanni	Casa Editr. Bietti, Milano, 1970
I-174022	Marric J. J. Lazzari Bruno Just	*Acque torbide per Gideon* - Trad. di B. J. Lazzari	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174008	Marric J. J. Orsi Gian Franco	*Gideon alle urne* - Trad. di G. F. Orsi	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174230	Marshall Bruce Basaglia Maria	*Il vescovo* - Trad. di M. Basaglia	Casa Editr. Longanesi & C. Tip. A. Ronda, Milano	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-173812	Matheson Richard ed altri Bernardi Luigi ed altri Valli Federico	*Progetto uomo* - Racconti di fantascienza tratti da Playboy, scelti e presentati da F. Valli - Trad. di L. Bernardi	Polig. Il Resto del Carlino Polig. Il Resto del Carlino, Bologna	De Carlo Edit., Bologna, 1970
I-174005	McBain Ed Negretti Andreina	*87° distretto: Una cartuccia di troppo* - Trad. di A. Negretti	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-173969	McCutchan Philip Schlumper Sem	*H² O+X: Formula cataclisma* - Trad. di S. Schlumper	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174485	Merlanti Salemi Baby	*Pennellate sul cielo*	Demetrio Di Russia Demetrio Azienda Tipo-Litog. Acanfora, Roma	Accademia di San Cirillo, Roma, 1970
I-174233	Miller Henry Oddera Bruno	*Sexus* - Romanzo - Trad. di B. Oddera	Casa Editr. Longanesi & C. Tip. A. Ronda, Milano	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-174833	Misasi Nicola Iannuzzi Lina	*Pagine calabresi* - Antologia a cura di L. Iannuzzi	Casa Editr. L. Cappelli Stab. Tip. L. Cappelli, Rocca S. Casciano	Casa Editr. L. Cappelli, Bologna, 1969
I-173971	Morris John Pavan Claudio	*Contrasto in bianco e nero* - Trad. di C. Pavan	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174787	Mosca Giovanni	*Racconti sospesi in aria*	Rizzoli Edit. Stab. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano, 1970
I-174158	Musil Robert Rho Anita	*Pagine postume pubblicate in vita* - Trad. di A. Rho	G. Einaudi Edit. Off. Graf. Art. U. Panelli, Torino	G. Einaudi Edit., Torino, 1970
I-174085	Narayan R. K. Bianciardi Luciano	*Un matrimonio indiano* - Trad. di L. Biancardi	Rizzoli Edit. Stab. Tip. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano, 1970
I-173510	Nicolosi Carmelo	*Il 32 del mese di ...* - Romanzo	S. F. Flaccovio Edit. Tip. Luxograph, Palermo	S. F. Flaccovio Edit., Palermo, 1970
I-174116	Nobile Umberto	*La tenda rossa* - 2ª ediz.	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-173899	Onetti Juan Carlos Cicogna Enrico	*La via breve* - Trad. di E. Cicogna	G. Feltrinelli Edit. Tip. Edigraf, Segrate (Mi)	G. Feltrinelli Edit., Milano, 1970
I-173571	Ouologuem Yambo Zanuso Lorenza Fogli Luigi	*Dovere di violenza* - Romanzo - Trad. di L. Zanuso e L. Fogli	Casa Editr. Il Saggiatore Tip. Sagdos, Milano	Casa Editr. Il Saggiatore, Milano, 1970
I-173861	Paustovskij Konstantin Zveteremich Pietro	*Le nubi scintillanti* - Trad. di P. Zveteremich	A. Garzanti Edit. Tip. A. Garzanti, Milano	A. Garzanti Edit., Milano, 1970
I-174791	Peynet Raymond Silva Carlo	*Come fare la guerra con amore* - Trad. di C. Silva	Rizzoli Edit. Stab. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano 1970
I-173998	Philips Judson Ghirardelli Antonio	*L'estate della violenza* - Trad. di A. Ghirardelli	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174227	Porter Joyce Schlumper Sam	*Troppe uniformi per il principe* - Trad. di S. Schlumper	Casa Editr. Longanesi & C. Polig. Consilini & C., Calderara di Reno (Bo)	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-174091	Prisco Michele	*I cieli della sera*	Rizzoli Edit. Stab. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano, 1970
I-174141	Purdy James Veraldi Attilio	*Rose e cenere* - Trad. di A. Veraldi	G. Einaudi Edit. Off. Graf. Art. U. Panelli, Torino	G. Einaudi Edit., Torino, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174026	Queen Ellery ed altri Agnoli Zucchini Luciana	*Estate gialla* 1970 - Trad. di L. Agnoli Zucchini	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174009	Queen Ellery Agnoli Zucchini Luciana	*Frontiera maledetta* - Trad. di L. Agnoli Zucchini	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174001	Reese John Bocchino Maria Luisa	*Pietà per noi tutti* - Trad. di M. L. Bocchino	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-173974	Richardson Carl Cattozzo Simonetta	*Al di là del muro fra le spie* - Trad. di S. Cattozzo	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174020	Robertson Colin Fanoli Mario	*Il mantello del diavolo* - Trad. di M. Fanoli	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174153	Sacchetti Franco Faccioli Emilio	*Il trecentonovelle* - A cura di E. Faccioli	G. Einaudi Edit. Tip. G. Einaudi, Torino	G. Einaudi Edit., Torino, 1970
I-174030	Sanantonio Barbet Jean Pisani Futacchi Giuseppina	*La Gioconda in blù* - Trad. e adatt. dal francese di J. Barbet e G. Pisani Futacchi	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174029	Sanantonio Barbet Jean Pisani Futacchi Giuseppina	*La quarta zucca è bianca* - Trad. e adatt. di J. Barbet e G. Pisani Futacchi	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174028	Sanantonio Barbet Jean Pisani Futacchi Giuseppina	*Sanà fra i duri* - Trad. e adatt. dal francese di J. Barbet e G. Pisani Futacchi	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174027	Sanantonio Lazzari Bruno Just	*Bravo dottor Berùl* - Trad. di B. J. Lazzari	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-173975	Savage David Straniero Michele L.	*Com'era bella la mia spia* - Trad. di M.L. Straniero	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173937	Scott Walter Spina Giorgio	*Ivanhoe* - Trad. di G. Spina	Ist. Edit.le Italiano Off. Graf. Ist. Edit.le Italiano, Milano	Ist. Edit.le Italiano, Milano, 1970
I-174232	Shulman Milton Irti Rossi Rossella	*Kill* 3 - Romanzo - Trad. di R. Irti Rossi	Casa Editr. Longanesi & C. Tip. A. Ronda, Milano	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-174011	Siller Van Mezzadri Gianfranco	*A un passo dalla fossa dei serpenti* - Trad. di G. Mezzadri	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-173972	Smith Don Montaldi Paolo	*Phil Sherman: Missione* 1 - Trad. di P. Montaldi	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174648	Smith Frederich E. Lax Lydia	*Waterloo* - Il romanzo di una battaglia - Trad. di L. Lax	U. Mursia & C. Edit. La Varesina Grafica, Azzatr (Va)	U. Mursia & C., Edit., Milano, 1970
I-174004	Stanley Gardner Erle Ballanti Lidia	*Perry Mason e la venere senza nome* - Trad. di L. Ballanti	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174010	Stark Richard Lazzari Bruno Just	*Bada alla pelle, Parker!* - Trad. di B. J. Lazzari	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-173994	Stark Richard Negretti Andreina	*Spia per ricatto* - Trad. di A. Negretti	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-173996	Stout Rex Grimaldi Laura	*Nero Wolfe e il caso dei mirtilli* - Trad. di L. Grimaldi	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174002	Truss Seldon Giannini Fenisia	*Una salma irreperibile* - Trad. di F. Giannini	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174101	Updicka John Brioschi Luigi Oddera Bruno	*Nella fattoria* - E altre storie - Trad. di L. Brioschi e B. Oddera	Casa Editr. A. Mondadori Arti Graf. delle Venezia, Vicenza	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174143	Vargas Llosa Mario Cicogna Enrico	*La casa verde* - Trad. di E. Cicogna	G. Einaudi Edit. Off. Graf. Art. U. Panelli, Torino	G. Einaudi Edit., Torino, 1970
I-174481	Vassalli Sebastiano	*Tempo di massacro*	G. Einaudi Edit. Tip. G. Einaudi, Torino	G. Einaudi Edit., Torino, 1970
I-174159	Villa Carlo	*I sensi lunghi*	G. Einaudi Edit. Tip. Capretto. Torino	G. Einaudi Edit., Torino, 1970
I-174113	Vonnegut Kurt Jr. Brioschi Luigi	*Mattatoio n. 5 o La crociata dei bambini* (Danza obbligata con la morte) - Trad. di L. Brioschi	Casa Editr. A. Mondadori Arti Graf. delle Venezie, Vicenza	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-173989	Waddell Martin Ballanti Lidia	*Datti da fare, Otley!* - Trad. di L. Ballanti	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174225	Wainwright John Agazzi Nuccia	*I rimorsi non servono* - Romanzo - Trad. di N. Agazzi	Casa Editr. Longanesi & C. Tip. Artis, San Giuliano Milanese	Casa Editr. Longanesi & C. Milano, 1970
I-174062	Wallisch Friedrich Rizzoni Gianni Ghellini Sargenti Carla	*Capriccio spagnolo* - Trad. di G. Rizzoni e C. Ghellini Sargenti	Selezione dal Reader's Digest Polig. Il Resto del Carlino, Bologna	Selezione dal Reader's Digest, Milano, 1970
I-173999	Westlake Donald E. Bocchino Maria L.	*Qualcuno mi deve del grano* - Trad. di M. L. Bocchino	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174534	Wolfe Tom Veraldi Attilio	*L'acid test al rinfresco elettriko* - Trad. di A. Veraldi	G. Feltrinelli Edit. Tip. Edigraf, Segrate (Mi)	G. Feltrinelli Edit., Milano, 1970

POESIA

I-174147	Aleixandre Vicente Tentori Montalto Francesco	*La distruzione o amore* - Prefaz. e trad. di F. Tentori Montalto	G. Einaudi Edit. Tip. G. Einaudi, Torino	G. Einaudi Edit. Torino, 1970
I-173943	Ariosto Lodovico Seroni Adriano	*Opere* - A cura di A. Seroni	U. Marsia & C. Edit. La Tipografica Varese, Varese	U. Mursia & C. Edit., Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174090	Arpino Giovanni	*Fuorigioco*	Rizzoli Edit. Stab. Tip. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano, 1970
I-174476	Asclepiade Angelini Alceste	*Epigrammi* - Trad. di A. Angelini	G. Einaudi Edit. Tip. G. Einaudi, Torino	G. Einaudi Edit., Torino, 1970
I-174836	Bettini Pompeo Ulivi Ferruccio	*Poesie e prose* - A cura di F. Ulivi	Casa Editr. L. Cappelli Stab. Tip. L. Cappelli, Rocca San Casciano	Casa Edit. L. Cappelli, Bologna, 1970
I-173511	Binni Giovanni	*...Quando i galli cantano ...*	Giovanni Binni Tip. Guastella, Roma	La Scapigliatura, Nuova Editr., Bologna, 1970
I-174835	Castaldi Giantommaso	*Prima tangente*	Casa Editr. L. Cappelli Stab. Tip. L. Cappelli, Rocca San Casciano	Casa Editr. L. Cappelli, Bologna, 1970
I-174429	Cescon Massimo	*Versi dal presbiterio* (27-7-1968/9-1-1970)	M. Gastaldi Edit. Tip. F.lli Ferrari, Milano	M. Gastaldi Edit., Milano, 1970
I-174921	Di Ciaula Tommaso	*Chiodi e rose* - Poesie	Tommaso di Ciaula Tip. BMG, Matera	Circolo La Scaletta Ed., Matera, 1970
I-174431	Di Fiore Antonio	*Dall'Etna alle Alpi*	M. Gastaldi Edit. Tip. F.lli Ferrari, Milano	M. Gastaldi Edit., Milano, 1970
I-174364	Di Maio Grazia Di Maio Angela	*Le rime del cuore*	Organizzazioni Edit. David Malato Tip. Org. Tip. Artigiana, Palermo	Organizzazioni Edit. David Malato, Palermo, 1969
I-174245	Ginobili Giovanni	*Nuovi documenti di folklore marchigiano*	Giovanni Ginobili Tip. Maceratese, Macerata	Giovanni Ginobili, Macerata, 1970
I-174482	(de) Gongora Y Argote Luis Chiara Piero	*Sonetti funebri* - E altre composizioni - Trad. di P. Chiara	G. Einaudi Edit. Tip. G. Einaudi, Torino	G. Einaudi Edit., Torino, 1970
I-174181	Grillo Carlo	*Rocce amiche* - Poesie	Editr. La Porta Bianca Arti Graf. Milillo, Roma	Editri. La Porta Bianca, Roma, 1970
I-174152	Kunert Gunter Forte Luigi	*Ricordo di un pianeta* - Poesie - Trad. di L. Forte	G. Einaudi Edit. Tip. G. Einaudi, Torino	G. Einaudi Edit., Torino, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174428	Leoni Nicola	*Se non fosse per te* ... (Liriche, favole ed epigrammi)	M. Gastaldi Edit. Tip. F.lli Ferrari, Milano	M. Gastaldi Edit., Milano, 1970
I-174142	Marin Biagio Magris Claudio	*La via xe fiama* - Poesie - A cura di C. Magris	G. Einaudi Edit. Off. Graf. Art. U. Panelli, Torino	G. Einaudi Edit., Torino,1970
I-174406	Martini Fausto Maria Farinelli Giuseppe	*Tutte le poesie* - A cura di G. Farinelli	Ediz. I.P.L. Scuole Graf. Opera Don Calabria, Milano	Ediz. I.P.L., Milano, 1969
I-174051	Mazzocchi Nino	*Piccoli versi* - Poesie	Nino Mazzocchi Tip. Moderna, Modica	Edit. Enotria, Palermo, 1970
I-174092	Pascoli Giovanni Goffis Cesare Federico	*Opere* - A cura di C. F. Goffis	Rizoli Edit. Stab. Tip. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano, 1970
I-173859	Pasolini Pier Paolo	*Poesie*	A. Garzanti Edit. Tip. A. Garzanti, Milano	A. Garzanti Edit., Milano, 1970
I-174109	Pound Ezra de Rachewiltz Mary	*Opere scelte* - A cura di M.de Rachewiltz	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174486	Puccinelli Nazzareno	*Trasparenze*	Editr. Zephyr Tip. Nuova Era, Vitinia di Roma	Editr. Zephyr, Vitinia di Roma, 1970
I-174430	Rivanera Parmiggiani Teresa	*L'invisibile approdo*	M. Gastaldi Edit. Tip. S'A'S'T'E'. Milano	M. Gastaldi Edit., Milano, 1970
I-174149	Ruffini Frauco	*Entro il margine d'errore*	G. Einaudi Edit. Tip. G. Einaudi, Torino	G. Einaudi Edit., Torino, 1970
I-174115	Sinisgalli Leonardo	*Il passero e il lebbroso*	Casa Editr. A. Mondadori Arti Graf. delle Venezie, Vicenza	Casa Editr. A. Mondadoni, Milano, 1970
I-174404	Soloukhin Vladimir ed altri	*La preghiera di Solzhenicijn e il paradosso delle voci clandestine*	Ist. di Propaganda Libraria Scuole Graf. Opera Don Calabria, Milano	Ediz. I.P.L., Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173878	Tirsi Caffaratto Mario	*La faretra del sagittario*	Ediz. Minerva Medica Tip. Minerva Medica, Torino	Ediz. Minerva Medica, Saluzzo, 1970

TEATRO E OPERE RADIODIFFUSE

I-174809	Askenazy Ludvik Chiusano Alighiero	*Il tovagliolo* - Radiodramma - Trad. di A. Chiusano	Rai Radiotelev. Italiana	Rai Radiotelev. Italiana, 1ª diff. radiofonica il 15 luglio 1970 a Torino
I-174405	Bardella Virgilio	*L'assedio* - Copione di lavoro di Teatro Uomo	Ediz. I.P.L. Scuole Graf. O.D.C., Milano	Ediz. I.P.L., Milano, 1970
I-173627	Cafiero Giuseppe	*Pièces*	Giuseppe Cafiero Tip. Bertoncello, Cittadella Padova)	Rebellato Edit., Cittadella (Padova), 1970
I-174797	Cajoli Valdimiro	*Vita di von Beethoven* - Originale radiofonica in 15 puntat	Rai Radiotelev. Italiana —	Rai Radiotelev. Italiana, 1ª diff. radiofonica dal 16-3 al 3-4-1970 a Firenze
I-173938	Calderon De La Barca Pedro Vian Cesco	*Drammi e misteri sacramentali* -Trad. di C. Vian	Ist. Ed.le Italiano Tip. Ist. Ed.le Italiano, Milano	Ist. Ed.le Italiano, Milano, 1970
I-174308	Claudel Paul	*L'annonce faite à Marie* - Libretto - Musica di Renzo Rossellini	G. Ricordi & C. Grafica Maspero, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174805	D'Avino Francesco	*Il medico e il vagabondo*	Rai Radiotelev. Italiana	Rai Radiotelev. Italiana, 1ª diff. radiofonica il 19 e il 26-6-1970 a Firenze
I-174801	De Marivaux Pierre Spaziani Maria Luisa	*La comare* - Un atto - Trad. di M. L. Spaziani	Rai Radiotelev. Italiana	Rai Radiotelev. Italiana, 1ª diff. radiofonica il 4-5-1970 a Firenze
I-174807	De Roberto Federico Rimoaldi A. M. Maugini Aiazzi A.	*L'illusione* - Romanzo sceneggiato in 6 puntate - Adatt. radiofonico di A. M. Rimoaldi e A. Maugini Aiazzi	Rai Radiotelev. Italiana	Rai Radiotelev. Italiana, 1ª diff. radiofonica dal 9-5 al 13-6-1970 a Torino

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174800	Flaubert Gustave Carsana Ermanno	*L'educazione sentimentale* - Trad. e adatt. in 6 puntate di E. Carsana	Rai Radiotelev. Italiana	Rai Radiotelev. Italiana, 1ª diff. radiofonica il 7, 14, 21, 28 febbraio e il 7, 14 marzo 1970 a Firenze
I-173694	Fontana Ciro	*Boule de suif* - Opera in un atto (2 quadri) - (dalla novella di Guy De Maupassant) - Musica di G.C. Sonzogno - Libretto	Ediz. Curci La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Curci, Milano, 1970
I-174799	Froment Maurice Cattaneo Margherita	*Vidocq, amore mio* - Romanzo in 20 puntate - Trad. e adatt. a cura di M. Cattaneo	Rai Radiotelev. Italiana	Rai Radiotelev. Italiana, 1ª diff. radiofonica dal 15 giugno al 10 luglio 1970 a Firenze
I-174810	Gide André Giagni Gian Domenico	*Il ritorno del figliuol prodigo* - Trad. e adatt. di G. D. Giagni	Rai Radiotelev. Italiana	Rai Radiotelev. Italiana, 1ª diff. radiofonica il 18-4-1970 a Roma
I-174798	Gonciarov Ivan Calleri Clai	*Una storia comune* - Romanzo sceneggiato in 7 puntate - Adatt. radiofonico di C. Calleri	Rai Radiotelev. Italiana	Rai Radiotelev. Italiana, 1ª diff. radiofonica dal 20-6 al 1-8-1970 a Torino
I-174806	Handke Peter Magnarelli Giovanni	*Gaspare* - Radiodramma - Trad. di G. Magnarelli	Rai Radiotelev. Italiana —	Rai Radiotelev. Italiana, 1ª diff. radiofonica il 18-7-1970, a Torino
I-173915 bis	Hubay Miklos Albini Umberto	*La sfinge* - Trad. di U. Albini	Casa Editr. L. Cappelli Stab. Tip. L. Cappelli, Rocca San Casciano	Casa Editr. L. Cappelli, Bologna, 1970
I-173915	Hubay Miklos Albini Umberto	*Nerone è morto* - Trad. di U. Albini	Casa Editr. L. Cappelli Stab. Tip. L. Cappelli, Rocca San Casciano	Casa Edotr. L. Cappelli, Bologna, 1970
I-174808	Invernizio Carolina Poli Paolo Omboni Ida	*La figlia della portinaia* - Romanzo sceneggiato in 12 puntate - Adattam. radiofonico di P. Poli e I. Omboni	Rai Radiotelev. Italiana	Rai Radiotelev. Italiana, 1ª diff. radiofonica dal 25-5 all'11 giugno 1970 a Torino
I-174523	Luca Camillo	*La maestra* - commedia in due atti	Camillo Luca Tip. Mario Tomé e Hijos, Mar del Plata	Camillo Luca, Mar Del Plata, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174796	Murger Henry Beniamino Aurora	*Scene della vita di Bohème* - In 15 puntate - Adatt. di A. Beniamino	Rai Radiotelev. Italiana	Rai Radiotelev. Italiana, 1ª diff. radiofonica dal 6 al 24 aprile 1970 a Torino
I-174804	Ollier Claude Lucchese Romeo	*L'attentato in diretta* - Radiodramma - Trad. di R. Lucchese	Rai Radiotelev. Italiana	Rai Radiotelev. Italiana, 1ª diff. radiofonica il 1-7-1970 a Firenze
I-173689	Pasi Mario	*Il barone avaro* - Opera in 1 atto (4 quadri) - (da Shenstone e Pushkin) Musica di J. Napoli - Libretto	Ediz. Curci La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Curci, Milano, 1970
I-174795	Rabelais François Lerici Roberto	*Pantagruele* - Trad. e libera versione di R. Lerici - Radiofonico in 10 puntate	Rai Radiotelev. Italiana —	Rai Radiotelev. Italiana, 1ª diff. radiofonica dal 31-5 al 2-8-1970 a Torino
I-174483	Sciascia Leonardo	*Recitazione della controversia liparitana dedicata ad A.D.*	G. Einaudi Edit. Tip. Capretto, Torino	G. Einaudi Edit., Torino, 1969
I-173803	Spadaro Vincenzo Calì Santo	*Sarà sempre così* - Atto unico con una lunga prefaz. di S. Calì	Edigraf Tip. Edigraf, Catania	Niccolò Giannotta Edit., Catania, 1970
I-174803	Stagge Jonathan Craveri Romildo	*Le avventure del dottor Westlake* - Serie di racconti gialli - 20 episodi - Libera riduz. e sceneggiatura radiofonica di R. Craveri	Rai Radiotelev. Italiana	Rai Radiotelev. Italiana, 1ª diff. radiofonica dal 27-4 al 25-5-1970 a Firenze
I-174802	Verdone Mario	*Davanti al ponte di ferro* - Un atto	Rai Radiotelev. Italiana	Rai Radiotelev. Italiana Vª diff. radiofonica il 21/3/1970 a Firenze

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione

STORIA E CRITICA LETTERARIA, BIOGRAFIA, SAGGISTICA

I-174086	Agamben Giorgio	*L'uomo senza contenuto*	Rizzoli Edit. Stab. Tip. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit. Milano, 1970
I-173632	Auffray Agostino Messori Vittorio	*San Giovanni Bosco* - A cura di V. Messori	S.E.I. Off. Graf. S.E.I., Torino	S.E.I., Torino, 1970
I-173862	Baldini Gabriele d'Amico Fedele	*Abitare la battaglia* - La storia di Giuseppe Verdi - A cura di F. d'Amico	A. Garzanti Edit. Tip. A. Garzanti, Milano	A. Garzanti Edit., Milano, 1970
I-174443	Bernardi Perini Giorgio	*L'accento latino* - Cenni teorici e norme pratiche - 3ª ediz.	Casa Editr. R. Patron Stab. Ed.le Graf. R. Patron, Quarto Inferiore	Casa Editr. R. Patron, Bologna, 1970
I-174215	Biagi Enzo	*Testimone del tempo*	S.E.I. Off. Graf. S.E.I., Torino	S.E.I., Torino, 1970
I-174403	Bianchi Pietro	*Taccuino* 1962-1964.	Ediz. I.P.L. Scuole Graf. Opera Don Calabria, Milano	Ediz. I.P.L., Milano, 1970
I-174366	Borrelli Francesco	*La metrica di Orazio e l'armonizzazione in italiano* - Appendice: La metrica di Catullo	Casa Editr. A. Pietrantonio Tip. L. Solari, Pignataro Maggiore	Casa Editr. P. Pietrantonio, Marcianise, 1970
I-174878	Bosco Umberto	*Saggi sul Rinascimento italiano*	Casa Editr. F. Le Monnier Stab. Tip. E. Ariani e l'Arte della Stampa, Firenze	Casa Editr. F. Le Monnier, Firenze, 1970
I-174882	Buck August ed altri	*Nuove letture dantesche* - Vol. IV	Casa Editr. F. Le Monnier Stab. Tip. E. Ariani e l'Arte della Stampa, Firenze	Casa Editr. F. Le Monnier, Firenze, 1970
I-174099	Cantani Enrica	*La vita e il tempo di Elisabetta I*ª	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174439	Capone Giovanna	*Ben Johnson* - L'iconologia verbale come strategia di commedia	Casa Editr. R. Patron Stab. Ed.le R. Patron, Quarto Inferiore	Casa Editr. R. Patron, Bologna, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174150	Caretti Lanfranco	*Ariosto e Tasso*	G. Einaudi Edit. Tip. G. Einaudi, Torino	G. Einaudi Edit., Torino, 1970
I-173890	Cattier Michel Amante Marco	*La vita e l'opera di Wilhelm Reich* - Trad. di M. Amante	G. Feltrinelli Edit. La Tipografica Varese, Varese	G. Feltrinelli Edit., Milano, 1970
I-173825	Colajanni Giuliana	*Les scénarios franco - italiens du rus. 9329 de la B N*	Art. Graf. Città di Castello Arti Graf. Città di Castello, Città di Castello, Città di Castello	Ediz. di Storia e Letteratura, Roma, 1970
I-173870	Colombo Yoseph Nahon Umberto ed altri	*Scritti in memoria di Attilio Milano*	Arti Graf. Città di Castello Arti Graf. Città di Castello, Città di Castello	Unione delle Comunità Isdraelitiche Italiane, Roma, 1970
I-174453	Debenedetti Giacomo	*Il personaggio-uomo*	Casa Editr. Il Saggiatore Tip. SAGDOS, Milano	Casa Editr. Il Saggiatore, Milano, 1970
I-174166	Daiches David Anzilotti Rolando ed altri	*Storia della letteratura inglese* - Voll. I e II - Trad. di R. Anzilotti ed altri	A. Garzanti Edit. Tip. A. Garzanti, Milano	A. Garzanti Edit., Milano, 1970
I-174640	Dell'Era Antonio	*Problemi di lingua e stile in Petronio*	Antonio Dell'Era Tip. ABETE, Roma	Ediz. di Storia e Letteratura,Roma, 1970
I-174218	De Pisis Filippo De Pisis Bona Zanotto Sandro	*Vaghe stelle dell'Orsa* (Diario, Bologna 1916-1918) *e Lettere al fr tello Leone* (1917-1918) - A cura di B. De Pisis e S. Zanotto	Casa Editr. Longanesi & C. Cromotipia E. Sormani, Milano	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-173630	De Sanctis Gaetano Accame Silvio	*Ricordi della mia vita* - A cura di S. Accame	Casa Editr. F. Le Monnier Stab. Tip. E. Ariani e l'Arte della Stampa, Firenze	Casa Editr. F. Le Monnier, Firenze, 1970
I-173885	Foscolo Ugo Scotti Mario	*Epistolario* - Vol. VII (7 settembre 1816 - fine del 1818) - A cura di M. Scotti	Casa Editr. F. Le Monnier Stab. Tip. E. Arinai e l'Arte della Stampa, Firenze	Casa Editr. F. Le Monnier, Firenze, 1970
I-173891	Fubini Mario	*Metrica e poesia* - Lezioni sulle metriche italiane - I: *Dal Duecento al Petrarca* - 2ª ediz. riveduta e corretta	G. Feltrinelli Edit. La Tipografica Varese, Varese	G. Feltrinelli Edit., Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174110	Giardini Cesare	*La vita e il tempo di Carlo V*	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174656	Godechot Jacques Ayassot Ernesto	*Napoleone* - Testimonianze storiche - Trad. di E. Ayassot	I.G.D.A. Tip. I.G.D.A., Novara	I.G.D.A., Novara, 1970
I-173777	Goffredo di Auxerre Gastaldelli Ferruccio	*Super apocalypsym* - Edizione critica a cura di F. Gastaldelli	Arti Graf. Città di Castello Arti Graf. Città di Castello, Città di Castello	Ediz. di Storia e Letteratura, Roma, 1970
I-174200	Gorra Marcella	*Nievo fra noi*	La Nuova Italia Editr. Grafica Toscana, Firenze	La Nuova Italia Editr., Firenze, 1970
I-174258	Leonertz Raymond Joseph	*Byzantina et franco-graeca* - Articles parus de 1935 à 1966 réédités avec la collaboration de Peter Schreiner	Arti Graf. Città di Castello Arti Graf. Città di Castello, Città di Castello	Ediz. di Storia e Letteratura, Roma, 1970
I-173893	Lloyd R. Williamson S. Dei Scattola Fedora	*Harry: Ritratto di uno psicopatico* - Trad. di F. Dei Scattola	G. Feltrinelli Edit. La Tipografica Varese, Varese	G. Feltrinelli Edit., Milano, 1970
I-174133	Lukas Gyorgy Brelich M. Brelich A.	*Saggi sul realismo* - Trad. di M. e A. Brelich	G. Einaudi Edit. Off. Graf. Art. U. Panelli, Torino	G. Einaudi Edit., Torino, 1970
I-174924	Lunelli Aldo	*Aerius* - Storia di una parola poetica	Ediz. Dell'Ateneo Stamp. Visigalli, Pasetti, Roma	Ediz. Dell'Ateneo, Roma, 1970
I-174930	Maddoli Gianfranco ed altri	*Studi micenei ed egeo-anatolici* - Fasc. XII	Ediz. Dell'Ateneo Arti Graf. Visigalli-Pasetti, Roma	Ediz. Dell'Ateneo, Roma, 1970
I-174361	Mazzuoli Porru Giulia	*Considerazioni in nota alla « Germania » di Tacito* (Le antiche divinità germaniche)	Ediz. Dell'Ateneo Arti Graf. Visigalli-Pasetti, Roma	Ediz. Dell'Ateneo, Roma, 1970
I-173599	Mencarelli I.	*Attilio Biseo*	Ufficio Storico Aeronautica Militare Tip. O.P.I., Roma	Ufficio Storico Areonautica Militare, Roma, 1969
I-174444	Pecoraro Marco	*Saggi vari da Dante al Tommaseo*	Casa Editr. R. Patron Stab. Graf. R. Patron, Quarto Inferiore	Casa Editr. R. Patron, Bologna, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174368	Pesce Emilio	*Bernari*	La Nuova Italia Editr. Tipolit. S.T.I.A.V., Firenze	La Nuova Italia Editr., Firenze, 1970
I-174690	Puletti Ruggero	*Motivi di validità della letteratura contemporanea*	Arti Graf. Città di Castello Arti Graf. Città di Castello, Città di Castello	Unoversità Italiana per stranieri, Perugia, 1969
I-173690	Rinaldi Mario	*Confessioni di Beethoven* (Dall'Epistolario)	Ediz. Curci Ind. Lito-Tip. M. Ponzio, Pavia	Ediz. Curci, Milano, 1970
I-174145	Sanguinetti Edoardo	*Il giuoco del Satyricon* - Un'imitazione da Petronio	G. Einaudi Edit. Tip. G. Einaudi, Torino	G. Einaudi Edit., Torino, 1970
I-173801	Scuderi Ermanno	*Federico De Roberto e la letteratura d'oggi*	Niccolò Giannotta Edit. Arti Graf. S. Corrado, Catania	Niccolò Giannotta Edit., Catania, 1968
I-173802	Scuderi Ermanno	*Poesia e coscienza critica*	Edigraf Tip. Edigraf, Catania	Edigraf, Catania, 1970
I-174442	Stolz F. Debrunner A. Schmid W. A. Benedikter Carlo Traina Alfonso	*Storia delle lingua latina* - Trad. di C. Benedikter - Introd. e note di A. Traina	Casa Editr. R. Patron Stab. Graf. R. Patron, Quarto Inferiore	Casa Editr. R. Patron, Bologna, 1970
I-173939	Tacito Cornelio Annibaletto Luigi	*Gli animali e la vita agricola* - Trad. di L. Annibaletto	Ist. Editoriale Italiano Tip. Ist. Ed.le Italiano, Milano	Ist. Editoriale Italiano, Milano, 1970
I-173817	Tedeschi Giuliana	*Lingua grammatica stile* - 2ª ediz. aumentata	Casa Editr. G. B. Petrini Tip. V. Bona, Torino	Casa Editr. G. B. Petrini, Torino, 1970
I-173805	Tempio Domenico Musumarra Carmelo	*Opere scelte* - A cura di C. Musumarra	Niccolò Giannotta Edit. Tip. Edigraf, Catania	Niccolò Giannotta Edit., Catania, 1969
I-174528	Titone Renzo	*Foreign language teaching today*	Valmartina Edit. Off. Graf. F.lli Stianti, San Casciano Val di Pesa	Valmartina Edit., Firenze, 1970
I-173605	Trisciuzzi Leonardo	*Cultura e mito nel « Robinson Crusoe »*	La Nuova Italia Editr. Tip. Giuntina, Fifenze	La Nuova Italia Editr., Firenze, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174877	Valerio M. Munari Franco	*Bucoliche* - A cura di F. Munari	Casa Editr. F. Le Monnier Stab. Tip. E. Ariani e l'Arte della Stampa, Firenze	Casa Editr. F. Le Monnier, Firenze, 1970
I-173628	Varanini Giorgio	*Bassani*	La Nuova Italia Editr. Tipolitog. S.T.I.A.V., Firenze	La Nuova Italia Editr., Firenze, 1970
I-174929	Wathelet Paul	*Les traits éoliens dans la langue de l'épopée grecque*	Ediz. Dell'Ateneo Tiferno Grafica, Città di Castello	Ediz. Dell'Ateneo, Roma, 1970

BIBLIOGRAFIA, ENCICLOPEDIA, LETTERATURA VARIA

I-173845	Bidoli Emilio Cosciani Guido	*Dizionario italiano-tedesco / tedesco-italiano*	Casa Editr. G. B. Paravia Tip. G. B. Paravia, Torino	Casa Editr. G. B. Paravia, Torino 1970
I-49404	Bosco Umberto ed altri	*Dizionario enciclopedico italiano* - Supplemento - Fasc. I - Supplemento Fasc. II: Cas-Fil	Ist. della Enciclopedia Italiana Arti Graf. Di Mauro, Cava dei Tirreni	Ist. della Enciclopedia Italiana, Roma, 1969
I-174416	Bosco Umberto e altri	*Enciclopedia dantesca* - Vol. I: A-Cil	Ist. della Enciclopedia Italiana Tip. Christen Offset, Roma	Ist. della Enciclopedia Italiana, Roma, 1970
I-157441	Bosco Umberto ed altri	*Lessico universale italiano* - Vol. V: Cir-Dag	Ist. della Enciclopedia Italiana Art. Graf. Marchesi, Roma	Ist. della Enciclopedia Italiana, Roma, 1970
I-174382	Bossaglia Rossana	*Dizionario di terminologia di storia dell'arte*	Ediz. Bignami Tip. L. Bignami, Vimodrone	Ediz. Bignami, Milano, 1970
I-174653	Campiotti Fulvio	*Dizionario enciclopedico dell'alpinismo e degli sport invernali* - 2ª ediz.	U. Mursia & C. Edit. Soc. Ed. Subalpina, Torino	U. Mursia & C. Edit., Milano, 1970
I-174501	Cultrera Giovanni	*Lettere di varii a Giovanni Cultrera* - A cura di G. Cultrera	Giovanni Cultrera Tip. N. Di Benedetto, Catania	Giovanni Cultrera, Catania, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-170154	Curcio Alffedo	*Enciclopedia della tecnica, della meccanica* - Vol. II, nn. 28 e 29, 1970 Vol. II, n. 30, 1970 - Vol. III, nn. 31 e 32, 1970 - Vol. III, nn. 33 e 34	Polig. Il Resto del Carlino Polig. Il Resto del Carlino, Bologna	Armando Curcio Edit., Bologna, 1970
I-172411	Curcio Alfredo	*Grande dizionario della lingua Italiana* - nn. 5-6 e 7 1970 - nn. 8-9-10-11, 1970 (Vol. I, fasc. VIII, IX, X, XI) Vol. I, fasc. XII	Polig. Il Resto del Carlino Polig. Il Resto del Carlino, Bologna	Armando Curcio Edit., Roma, 1970
I-174389	De Michele Vincenzo	*Dizionario di mineralogia*	I.G.D.A. Tip. I.G.D.A., Novara	I.G.D.A., Novara, 1970
I-174384	Duse A.	*Dizionario fraseologico commerciale italiano francese-francese italiano*	Ediz. L. Bignami Tip. L. Bignami, Vimodrone	Ediz. L. Bignami, Milano, 1970
I-174785	Ferro Marise	*La donna dal sesso debole all'unisex*	Rizzoli Edit. Stab. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano, 1970
I-84925	Ghisalberti Alberto ed altri	*Dizionario biografico degli Italiani* - Vol. XII: Bonfandini-Borrello	Ist. della Enciclopedia Italiana Soc. Grafica Romana, Roma	Ist. della Enciclopedia Italiana, Roma, 1970
I-174650	Luttazzi Lelio	*Operazione Montecristo*	U. Mursia & C. Edit. Soc. Editr. Subalpina, Torino	U. Mursia & C. Edit., Milano, 1970
I-174931	Revelli Carlo	*Il catalogo per soggetti*	Ediz. Bizzarri Arti Graf. Visigalli-Pasetti, Roma	Ediz. Bizzarri, Roma, 1970
I- 97147	Rossi Paolo Bianchi Emilio ed altri	*Grande enciclopedia Vallardi* - Collab. di E. Bianchi ed altri - Vol. XV	Casa Editr. F. Vallardi Stab. Arti Graf. A. Vallardi, Appiano Gentile (Como)	Casa Editr. F. Vallardi, Milano, 1970
I-174646	Schoonmaker Frank Bruni Bruno Castoldi Giuseppe	*Dizionario enciclopedico dei vini* - Ediz. Italiana a cura di B. Bruni - Trad. di G. Castoldi	U. Mursia & C. Edit. La Tipografica Varese, Varese	U. Mursia & C. Milano, 1970
I-174689	Segre Augusto	*Chanukkà* - 2ª ediz. - A cura di A. Segre	Arti Graf. Città di Castello Arti Graf. Città di Castello, Città di Castello	Unione delle Comunità Isdraelitiche Italiane, Roma, 1970
I-174031	Volpi Domenico Biggi Corrado	*Alla scoperta* - Eciclopedia delle attività del ragazzo - Vol. I	Soc. Editr. La Scuola Off. Graf. La Scuola, Brescia	Soc. Editr. La Scuola, Brescia, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
		LIBRI SCOLASTICI		
I-173836	Abbagnano Nicola	*Linee di storia della filosofia* - Voll. I e II - 2ª ediz.	Casa Editr. G. B. Paravia Tip. G. B. Paravia, Torino	Casa Editr. G. B. Paravia, Torino, 1970
I-173493	Accatino Enrico	*Forma - colore - segno* - Educazione artistica per la Scuola Media - Vol. III, 2ª ediz.	Casa Editr. C. Signorelli Tip. Ofesa, Casarile (Mi)	Casa Editr. C. Signorelli, Milano, 1969
I-174064	Alfieri Vittorio Gasparini Gianmaria	*Filippo* - A cura di G. Gasperini	S.E.I. Off. Graf. S.E.I., Torino	S.E.I., Torino, 1970
I-174188	Aliprandi Luigi Balzarini Giulia Cavini Silvia	*Letture* - Per la scuola Media di lingua inglese - 2ª ediz. - A cura di L. Aliprandi, G. Balzarini e S. Cavini	Casa Editr. Athesia Off. Graf. Athesia, Bolzano	Casa Editr. Athesia, Bolzano, 1970
I-174270	Allorto Riccardo Perrotti Bernardi Paola	*Gli strumenti a percussione* - Facile metodo per strumenti ritmici e ritmico-melodici ad uso delle scuole elementari e medie	G. Ricordi & C. Tip. La Musica Moderna, Milano	G. Ricordi & C. Milano, 1970
I-173520	Andreozzi Alberto	*Selected passages from international authors*	Alberto Andreozzi Edit. Tip. ST.A.RI., Roma	Alberto Andreozzi Edit., Roma, 1970
I-174190	Anonimo	*Erwirb und Bewahre*	Casa Editr. Athesia Graph Athesia, Bolzano	Casa Editr. Athesia, Bolzano, 1970
I-173666	Anonimo	*Geografia* - Album	Polig. Il Resto del Carlino Polig. Il Resto del Carlino, Bologna	Editr. Moderna, Milano, 1970
I-173544	Anonimo	*L'educazione civica del giovane agricoltore*	Editr. San Marco Tipo-Lito Tom, Curno (Bg)	Editr. San Marco Trescore Balneario (Bg), 1968
I-174191	Anonimo	*Lies und lerne* »	Casa Editr. Athesia Graph. Athesia, Bolzano	Casa Editr. Athesia, Bolzano, 1970
I-174189	Anonimo	*Schau um dich*	Casa Editr. Athesia Graph. Athesia, Bolzano	Casa Editr. Athesia, Bolzano, 1970
I-174192	Anonimo	*Unsere neue Welt*	Casa Editr. Athesia Graph. Athesia, Bolzano	Casa Editr. Athesia, Bolzano, 1970
I-174421	Arslan Vittoria	*Playing with english*	Soc. Editr. La Scuola Off. Graf. La Scuola, Brescia	Soc. Editr. La Scuola, Brescia, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173838	Augello Giuseppe	*Antologia della poesia elegiaca: Tibullo, Properzio, Ovidio* - Per la 2ª classe del liceo Classico e la 3ª classe del liceo Scientifico - A cura di G. Augello - 2ª ediz.	Casa Editr. G. B. Paravia Tip. G. B. Paravia, Torino	Casa Editr. G. B. Paravia, Torino, 1970
I-174408	Barbanti Alberto	*Elementi di algebra* - Vol. I - Ad uso delle Scuole Medie Superiori	Casa Editr. R. Patron Stab. Ed.le R. Patron, Quarto Inferiore	Casa Editr. R. Patron, Bologna, 1970
I-173579	Barbareschi Fino M.A. Landriani Negri L.	*Legislazione sociale e ordinamento tributario italiano* - Ad uso degli Ist. Professionali per ilCommercio	Ediz. Cremonese Stab. Tip. Ed.le, Città di Castello	Ediz. Cremonese, Roma, 1970
I-173748	Barbera Giuseppe	*Lezioni di armonia*	Ediz. Curci Inc. Mus. De Toni, Milano	Ediz. Curci, Milano, 1970
I-173483	Bargellini Alberto	*Chimica, una scienza sperimentale* - Per gli Ist. Tecn. Commerciali	Casa Editr. C. Signorelli Tip. Ofsa, Casarile (Mi)	Casa Editr. C. Signorelli, Milano, 1970
I-173484	Bargellini Alberto	*Lezioni di chimica moderna* - Per gli Ist. Tecn. Commerciali	Casa Editr. C. Signorelli Tip. Ofsa, Casarile (Mi)	Casa Editr. C. Signorelli, Milano, 1970
I-169171	Biolcati Enzo	*Meccanica tecnica* - Per gli Ist. Tecn. Industriali - Vol. III	S.T.E.M. Tip. S.T.E.M. - Mucchi, Modena	S.T.E.M. - Mucchi Modena, 1970
I-174876	Bissanti A.A.	*Puglia* - Guida geografico-storica	Casa Editr. F. Le Monnier Stab. Tip. E. Ariani e l'Arte della Stampa, Firenze	Casa Editr. F. Le Monnier. Firenze, 1970
I-173542	Bragetti Angelini Elena	*Eco omio domestica rurale* - La vita della donna rurale: giorno per giorno	Editr. San Marco Stamp. Artig. Stefanoni, Bergamo	Editr. San Marco, Trescore Balneario (Bg), 1969
I-173492 bis	Bruni Ettore Baronchelli Lina	*Storia ed educazione civica* - Con antologia storica per la scuola Media - Voll. I, II e III	Casa Editr. C. Signorelli Tip. Ofsa, Casarile (Mi)	Casa Editr. C. Signorelli, Milano, 1970
I-173839	Buffa Eusebio	*Elementi di economia e politica agraria* - Ad uso dei corsi di formazione professionale per imprenditori agricoli	Casa Editr. G. B. Paravia Tip. G. B. Paravia, Torino	Casa Editr. G. B. Paravia, Torino, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173835	Camilli Antonio Valeri Mario	*Elementi di chimica organica e industriale* - Ad uso delle terze classi degli Ist. Tecn. Industriali	Casa Editr. G. B. Paravia Tip. G. B. Paravia, Torino	Casa Editr. G. B. Paravia, Torino, 1970
I-174639	Casali G. Gaggioli C.	*Credere nell'arte* - Voll. II-III - Educazione artistica nella Scuola Media - 2ª ediz.	Casa Editr. G. B. Paravia Tip. G. B. Paravia, Torino	Casa Editr. G. B. Paravia, Torino, 1970
I-174479	Cassola Carlo Poli Ludovico	*Tempi memorabili* - Prefaz. e note di L. Poli	G. Einaudi Edit. Ind. Graf. C. Zeppegno, Torino	G. Einaudi Edit., Torino, 1970
I-174437	Cattaneo A. Manservigi A.	*Topografia* - Per gli Ist. Tecn. per geometri e per i professionisti - Vol. III - 2ª ediz.	Casa Editr. R. Patron Stab. Tip. R. Patron, Quarto Inferiore	Casa Editr. R. Patron, Bologna, 1970
I-173824	Cavalletti Sofia Gobbi Gianna	*Io sono il buon pastore* - Dottrina cristiana per la quarta classe	Arti Graf. Città di Castello Arti Graf. Città di Castello, Città di Castello	Ufficio Catechistico di Roma, Roma, 1970
I-174424	Cecchi Sergio	*Politeia* - Antologia dai dialoghi politici di Platone	Ediz. il Tripode Tipo-Lito Sagraf, Napoli	Ediz. Il Tripode, Napoli, 1970
I-174478	Ceram C. W. Jacomuzzi Stefano Borrelli Licia	*Il libro delle piramidi* - Prefaz. e note di S. Jacomuzzi - Trad. di L. Borrelli	G. Einaudi Edit. Ind. Graf. C. Zeppegno, Torino	G. Einaudi Edit., Torino, 1970
I-173580	Ciaramella Michele	*A short account of english literature in Britain and in U.S.A.* - Fourth Edition	Ediz. Cremonese Off. Graf. F.lli Stianti, San Casciano Val di Pesa	Ediz. Cremonese, Roma, 1970
I-174063	Cicerone M. T. Serafini A.	*De Signis* - Orazione per i furti artistici di Verre - A cura di A. Serafini	S.E.I. Off. Graf. S.E.I., Torino	S.E.I., Torino, 1970
I-173581	Cipolla F. La Fata L.	*Le meraviglie della parola* - Grammatica italiana secondo la didattica induttiva per la Scuola Media	Ediz. Cremonese Off. Graf. F.lli Stianti, San Casciano Val di Pesa	Ediz. Cremonese, Roma, 1970
I-173478	Colarizi Giorgio	*Educazione musicale* - Per la scuola Media - Volume unico - Nuova ediz.	Casa Editr. C. Signorelli Tip. La Musica Moderna, Milano	Casa Editr. C. Signorelli, Milano, 1970
I-174378	Costa A.	*Esercizi risolti di geometria* - Per la scuola media : Vol. II	Ediz. L. Bignami Tip. L. Bignami, Vimodrone	Ediz. L. Bignami, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173774	Cottignoli F. Baccarini A.	*Misure elettriche* - Corso teorico-pratico per gli Ist. Tecn. Indus.	Ediz. Calderini Off. Graf. Calderini, Bologna	Ediz. Calderini, Bologna, 1970
I-173853	Courir Vincenzo	*La letteratura italiana dal Rinascimento all'Alfieri* - Questionario per il secondo anno del triennio superiore	Ediz. Remo Sandron Tipolitog. S.T.I.A.V., Firenze	Ediz. Remo Sandron, Firenze, 1970
I-173858	D'Amelio Mario Scripelliti Nino	*Questionario di diritto commerciale* - Guida per il 5° anno degli Ist. Tecn. e per il colloquio di maturità	Ediz. Remo Sandron Tipolitog. S.T.I.A.V., Firenze	Ediz. Remo Sandron, Firenze, 1970
I-173688	D'Asdia Armando	*Teoria musicale*	Ediz. Curci La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Curci, Milano, 1970
I-173905	De Angelis F.	*Jeunesse de France* - Le livre du professeur	Casa Editr. G. B. Petrini Tip. V. Bona, Torino,	Casa Editr. G. B. Petrini, Torino, 1970
I-174352	Del Monte Toti	*Vocalizzi*	G. Ricordi & C. Tip. La Musica Moderna, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-173488	Desiderio Francesco	*I poeti del nostro tempo* - Antologia per le scuole medie superiori	Casa Editr. C. Signorelli Tip. O.F.S.A., Casarile (Mi)	Casa Editr. C. Signorelli, Milano, 1970
I-173479	Diomede Franco Stuani Ettore	*Costruzioni* - Tavole schematiche ad uso dell'Ist. Tecn. Superiore per geometri, periti edili e periti agrari - Nuova ediz.	Casa Editr. C. Signorelli Arti Graf. Cardin & Battaia, Milano	Casa Editr. C. Signorelli, Milano, 1970
I-174693	Di Rosa Vincenzo	*Ragioneria generale* - Ad uso degli Ist. Tecn. Commerciali - X ediz. aggiornata	F. Giannini & Figli Edit. Off. Graf. F. Giannini & Figli, Napoli	F. Giannini & Figli Edit., Napoli, 1970
I-173547	Dompé Carlo	*I verbi francesi* - Regolari, irregolari e difettivi - nella loro completa coniugazione - 22ª ediz. riveduta	Casa Editr. Libr. U. Hoepli Ind. Graf. Ital. Stucchi, Milano	Casa Editr. Libr. U. Hoepli, Milano, 1970
I-174874	Euripide Bozzi Maria Luisia	*Eracle* - A cura di M. L. Bozzi	Casa Editr. F. Le Monnier Stab. Tip. E. Ariani e l'Arte della Stampa, Firenze	Casa Editr. F. Le Monnier, Firenze, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173490	Faggiani Giovanni	*Trattato di ragioneria generale* - Ad uso degli Ist. Tecn. Commerciali - Nuova ediz.	Casa Editr. C. Signorelli Tip. Ofsa, Casarile (Mi)	Casa Editr. C. Signorelli, Milano, 1970
I-173491	Faggiani Giovanni	*Trattato di ragioneria applicata* - Parti I e II per la 4 e 5 classe degli Ist. Tecn. Commerciali - Nuova ediz.	Casa Editr. C. Signorelli Tip. Ofsa, Casarile (Mi)	Casa Editr. C. Signorelli, Milano, 1970
I-173922	Faggin Giuseppe	*Storia della filosofia* - Ad uso dei Licei Classici - Vol. III - 3ª ediz.	Casa Editr. G. Principato Off. Graf. Principato, Milano	Casa Editr. G. Principato, Milano, 1970
I-173486	Ferrara Mariangela Gujon Amedeo Manganotto Valeria	*Il giocoliere* - Corso di letture per il secondo ciclo della scuola elementare - Classi Terza, quarta e quinta	Casa Editr. C. Signorelli Tip. Ofsa, Casarile (Mi)	Casa Editr. C. Signorelli, Milano, 1970
I-174409	Foscolo Ugo Sozzi B. T.	*I sepolcri* - A cura di B. T. Sozzi	S.E.I. Off. Graf. S.E.I., Torino	S.E.I., Torino, 1970
I-173582	Galante Annamaria	*Gateway to english* - A complete English course for beginners and advanced students - Third revised edition	Ediz. Cremonese Off. Graf. F.lli Stianti, San Casciano, Val di Pesa	Ediz. Cremonese, Roma, 1970
I-173583	Galante Annamaria	*Two nations moving forward* - British and American history geography and Civilization - Per gli Ist. Tecn. Comerciali	Ediz. Cremonese, Off. Graf. F.lli Stuanti, San Casciano, Valdi Pesa	Ediz. Cremonese, Roma, 1970
I-173910	Gatto Mario	*Elementi di matematica: geometria fisica e disegno* - Per i corsi di addestramento professionale secondo i programmi del Ministero del Lavoro	Casa Editr. L. Cappelli Stab. Tip. L. Cappelli, Rocca San Casciano	Casa Editr. L. Cappelli, Bologna, 1970
I-174377	Gazzola A. M. Russo L.	*Temi svolti* - Per il triennio degli Ist. Tecn. di ogni indirizzo	Ediz. Bignami Tip. L. Bignami, Vimodrone	Ediz. Bignami, Milano, 1970
I-173525	Ghiringhelli L. Monetti I.	*Natura insegna* - 2ª ediz. ampliata e riveduta	Editr. San Marco Stamp. Art. Stefanoni, Bergamo	Editr. San Marco, Trescore Balneario (Bg), 1969
I-174380	Gioacchini A. M. Corradini M.	*L'esame di osservazioni di elementi di scienze naturali* - Per la Scuola Media inferiore - Vol. II per la 2ª e3ª classe	Ediz. Bignami Tip. L. Bignami, Vimodrone	Ediz. Bignami, Milano, 1970
I-173857	Girardi Enzo Noé Maselli Lisseno	*Petrarca* - Testi italiani fondamentali a cura di E. Noé Girardi e L. Maselli	Ediz. Remo Sandron Tipolitog. S.T.I.A.V., Firenze	Ediz. Remo Sandron Firenze, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173855	Giribaldi Alfredo Pampagnin Franco	*Questionario di misure elettriche* - Questionario guida per l'esame di perito elettrotecnico	Ediz. Remo Sandron Tipolitog. S.T.I.A.V., Firenze	Ediz. Remo Sandron, Firenze, 1970
I-174881	Gosio G. B. Leone E.	*Osservazioni ed elementi di scienze naturali* - Vol. III - Esercitazioni ad uso della 3ª classe della scuola Media	Casa Editr. F. Le Monnier Stab. Tip. E. Ariani, e l'Arte della Stampa, Firenze	Casa Editr. F. Le Monnier, Firenze, 1970
I-173957	Guerrini Giuseppe	*Geografia dei continenti Extraeuropei* - Per il Ginnasio e il biennio delle Scuole medie superiori	U. Mursia & C. Edit. Grafiche U. Mignani, Bologna	U. Mursia & C. Edit., Milano, 1970
I-173481	Jimenez Juan Ramon Laguardia Luigi	*Platero e io* - Scelta, traduzione, commento e note di L. Laguardia	Casa Editr. C. Signorelli Tip. O.F.S.A., Casarile (Mi)	Casa Editr. C. Signorelli, Milano 1970
I-174853	Kramer M. Janny Baldi Maria Grazia	*L'inglese giocando* - Book one	Centro Interpreti Edit. Tip. Ediz. Centro Interpreti, Rimini	Centro Interpreti, Edit., Rimini, 1970
I-173684	Lapenna Vincenzo	*Tavole numeriche* - Per la scuola media	Vincenzo Lapenna Arti Graf. S. Martino, Milano	Febea Editr., Milano, 1970
I-173826	Lisia Bartolini Gianfranco	*Contro Teomnesto* - A cura di G. Bartolini	Casa Editr. F. Le Monnier Stab. Tip. E. Ariani e l'Arte della Stampa, Firenze	Casa Editr. F. Le Monnier, Firenze, 1970
I-173527	Luoni Dante	*La nostra storia* - 3ª ediz. riveduta	Editr. San Marco Stamp. Art. Stefanoni, Bergamo	Editr. San Marco, Trescore Balneario (Bg), 1969
I-173538	Luoni Dante	*L'Italia, l'Europa e il mondo* - Testo unico di geografia per la Scuola Media - 2ª ediz. ampliata, riveduta e corretta	Editr. San Marco Stamp. Art. Stefanoni, Bergamo	Editr. San Marco, Trescore Balneario (Bg), 1970
I-173482	Manna Francesco Righini Ricci Giovanni	*Lingua italiana* - Grammatica per la scuola Media - Guida didattica al comporre - A cura di G. Righini Ricci	Casa Editr. C. Signorelli Tip. O.F.S.A., Casarile (Mi)	Casa Editr. C. Signorelli, Milano, 1970
I-173721	Maragliano Mori Rachele	*Coscienza della voce* (Nelle scuole italiane il canto)	Ediz. Curci Ind. Lito-Tip. M. Ponzio, Pavia	Ediz. Curci, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174358	Margola Franco	15 *pezzi facili* - Per giovani pianisti	G. Ricordi & C. Tip. La Musica Moderna, Milano	G. Ricordi & C., Milnao, 1970
I-173430	Mariotti Aldo	*Conoscere l'Italia* - Lingua - vita - arte - lavoro - Programma culturale audiovisivo per la conoscenza della lingua italiana e della realtà italiana	Aldo Mariotti Copisteria Verbano, Roma	Aldo Mariotti, Roma, 1970
I-173590	Marucco D. Ricci E.	*Periodos* - La versione dal greco - 6ª ediz. rifatta	Ediz. Cremonese Off. Graf. F.lli Stianti, San Casciano, Val di Pesa	Eediz. Cremonese, Roma, 1970
I-173485	Melis Vincenzo Citroni Paolo Martinazzi Mario	*I continenti Extraeuropei* - Ediz. riveduta e corretta	Casa Editr. C. Signorelli Tip. S.T.I.G., Torino	Casa Editr. C. Signorelli, Milano, 1970
I-173594	Migliorini Elio	*Mondo d'oggi* - Vol. III: *I continenti Extraeuropei*	Ediz. Cremonese Off. Graf. F.lli Stianti, San Casciano, Val di Pesa	Ediz. Cremonese, Roma, 1970
I-173850	Miller Robert Traversi Alda	*Sorprese nella nebbia* - Ed altri racconti - Trad. di A. Traversi	Ediz. Remo Sandron Tipolitog. S.T.I.A.V, Firenze	Ediz. Remo Sandron Firenze. 1970
I-173539	Monetti Ilde	*Matematica* - Aritmetica, geometria, algebra, 2ª ediz.	Editr. San Marco Tipo-Lito UNI-PRESS, Curno (Bg)	Editr. San Marco, Trescore Balneario (Bg), 1970
I-173956	Moretti Franco	*Storia* - Per il Ginnasio e il biennio delle scuole Medie superiori - Voll. I e II	U. Mursia & C. Edit., La Varesina Grafica, Azzate (Va) Grafiche U. Mignani, Bologna	U. Mursia & C. Edit., Milano, 1970
I-173487	Mortillaro Maria	*Per mano* - Letture di compimento prima classe - A cura di M. Mortillaro	Casa Editr. C. Signorelli Tip. S.T.I.G., Torino	Casa Editr. C. Signorelli, Milano, 1970
I-174654	Nangeroni Giuseppe Ferro Gaetano	*Corso di geografia economica* - Per gli Ist. Tecn. Commerciali - Vol. II.	U. Mursia & C. Edit. Tip. O.F.S.A., Casarile (Mi)	U. Mursia & C. Edit., Milano, 1970
I-173837	Omero Maina Giovanni	*Odissea* - Canto XXIII - A cura di G. Maina	Casa Editr. G. B. Paravia Tip. G. B. Paravia, Torino	Casa Editr. G. B. Paravia, Torino, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174875	Omero Rolih Maura	*Iliade* - Libro XIX - a cura di M. Rolih	Casa Editr. F. Le Monnier Stab. Tip. E. Ariani e l'Arte della Stampa, Firenze	Casa Editr. F. Le Monnier, Firenze, 1970
I-173587	Orlandi Rino	*Semina altera* - Guida allo studio del latino per la terza classe della scuola Media	Ediz. Cremonese Off. Graf. F.lli Stianti, San Casciano, Val di Pesa	Ediz. Cremonese, Roma, 1970
I-174633	Palombi Arturo Magagnoli Donvina	*Osserva sperimenta e impara* - Corso di osservazioni ed elementi di scienze naturali per la Scuola Media - Voll. I, II, 3ª ediz.	Casa Editr. G. B. Paravia & C. Tip. G. B. Paravia, Torino	Casa Editr. G. B. Paravia & C., Torino, 1970
I-173489	Paparelli Gioacchino Pisanti Tommaso	*Antologia della critica dantesca*	Casa Editr. C. Signorelli Art. Graf. Cardin & Battaia, Milano	Casa Editr. C. Signorelli, Milano, 1970
I-173480	Pellico Silvio Beretta Piera	*Le mie prigioni* - Scelta, commento e note - di P. Beretta	Casa Editr. C. Signorelli Tip. O.F.S.A., Casarile (Mi)	Casa Editr. C. Signorelli, Milano, 1970
I-173536	Peri Serra A.	*Figure di eroi* - Epica - 2ª ediz. ampliata e riveduta	Editr. San Marco Stamp. Art. Stefanoni, Bergamo	Editr. San Marco, Trescore Balneario (Bg), 1970
I-174419	Pesenti Angelo	*Tu t'amuses* - Cours de français pour débutants	Soc. Editr. La Scuola Off. Graf. La Scuola, Brescia	Soc. Editr. La Scuola Brescia, 1970
I-174892	Piccoli Calvi Libertà	*Grammatica elementare della lingua inglese* - (Morfologia) 6ª ediz.	Casa Editr. Libr. U. Hoepli Tip. U. Allegretti di Campi, Milano	Casa Editr. Libr. U. Hoepli, Milano, 1970
I-174381	Pigorini Rosa	*L'esame di merceologia* - Per gli Ist. Tecn. Commerciali - Nuova ediz.	Ediz. L. Bignami Tip. L. Bignami, Vimodrone	Ediz. L. Bignami, Milano, 1970
I-173847	Reppucci Gabriele	*Questionario su Verga e Pirandello* - E pagine di critica per le Scuole Medie Superiori	Ediz. Remo Sandron Grafica Toscana, Firenze	Ediz. Remo Sandron, Firenze, 1970
I-173846	Ricci Mario	*Aziende di erogazione* - N. 6 - Applicazioni e esercitazioni di ragioneria	Ediz. Remo Sandron Stab. Graf. Commerciale, Firenze	Ediz. Remo Sandron, Firenze, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173856	Ricci Mario	*Applicazioni e esercitazioni di ragioneria - Imprese mercantili all'ingrosso e al dettaglio - Imprese commissionarie - Aziende divise*	Ediz. Remo Sandron Stab. Graf. Commerciale, Firenze	Ediz. Remo Sandron, Firenze, 1970
I-173854	Ricci Mario	*Ragioneria generale* - N.1 - Applicazioni e esercitazioni di ragioneria	Ediz. Remo Sandron Grafica Toscana, Firenze	Ediz. Remo Sandron, Firenze, 1970
I-173852	Ricci Mario	*Ragioneria professionale* - N. 7 - Applicazioni e esercitazioni di ragioneria	Ediz. Remo Sandron Stab. Graf. Commerciale, Firenze	Ediz. Remo Sandron, Firenze, 1970
I-173849	Ricci Mario	*Società Commerciali associazioni in partecipazione* N. 2 - Applicazioni e esercitazioni di ragioneria	Ediz. Remo Sandron Grafica Toscana, Firenze	Ediz. Remo Sandron, Firenze, 1970
I-174480	Rigoni Stern Mario	*Il bosco degli Urogalli*	G. Einaudi Edit. Ind. Graf. C. Zeppegno, Torino	G. Einaudi Edit., Torino, 1970
I-174373	Riva Paoletti Lidia	*Esame di scienza dell'amministrazione* - Ad uso degli Ist. Professionali di Stato per il Commercio - Vol. I per la 4 Classe	Ediz. L. Bignami Tip. L. Bignami, Vimodrone	Ediz. L. Bignami, Milano, 1970
I-173593	Romeo Giuseppe	*Elementi di chimica* - Per gli Ist. Tecn. Industriali - Vol. II: *Chimica organica e industriale*	Ediz. Cremonese Editoriale Grafica, Roma	Ediz. Cremonese, Roma, 1970
I-173918	Rumi Maria Gualco Sellina	*Il bambino e la scuola materna* - Per le Scuole Magistrali e per la preparazione ai concorsi	S.E.I. Off. Graf. S.E.I., Torino	S.E.I., Torino, 1970
I-173809	Saitta Armando	1870-1970 - *Storia per i corsi sperimentali degli Ist. Professionali*	Polig. Il Resto del Carlino Polig. Il Resto del Carlino, Bologna	Sansoni Editore, Bologna, 1970
I-172027	Salvo Franco Rotolo Filippo	*La città dell'uomo* - Manuale di storia ad uso dei Licei e dello Ist. Magistrale - Vol. III	Casa Editr. F. Le Monnier Stab. Tip. E. Ariani e l'Arte della Stampa, Firenze	Casa Editr. F. Le Monnier, Firenze, 1970
I-173911	Secciani Villani	*Tecnologia metalmeccanica* - Corso biennale di Meccanico generico secondo il programma del Ministero del Lavoro	Casa Editr. L. Cappelli Stab. Tip. L. Cappelli, Rocca San Casciano	Casa Editr. L. Cappelli, Bologna, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174359	Soresina Alberto Marzorati Sergio	*Musiche per giovani pianisti* - Revisione di S. Marzorati	G. Ricordi & C. Tip. La Musica Moderna, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-173588	Tedone Giuseppe Dominici Pietro	*Il mondo della fisica* - Vol. I - 2ª ediz. rifatta	Ediz. Cremonese Off. Graf. F.lli Stianti, San Casciano, Val di Pesa	Ediz. Cremonese, Roma, 1970
I-174383	Tortoreto A.	*L'esame di geografia* - Per la Scuola Media inferiore - Vol. III per la 3ª classe	Ediz. L. Bignami Tip. L. Bignami, Vimodrone	Ediz. L. Bignami, Milano, 1970
I-173586	Toschi Umberto Candida Luigi Ranieri Luigi	*Compendio di geografia economica generale* - 4ª ediz. rifatta con la collaborazione di L. Candida e L. Ranieri	Ediz. Cremonese Stab. Tip. Ed.le, Città di Castello	Ediz. Cremonese, Roma, 1970
I-174880	Valussi Giorgio	*Esercitazioni di geografia* - Libro-scheda - Ad uso della 3ª classe della Scuola Media	Casa Editr. F. Le Monnier Stab. Tip. E. Ariani e l'Arte della Stampa, Firenze	Casa Editr. F. Le Monnier, Firenze, 1970
I-173537	Vecchi Acton G.	*Grammatica francese*	Editr. San Marco Tipo-Lito UNI PRESS, Curno (Bg)	Editr. San Marco Trescore Balneario (Bg), 1970
I-173958	Vecchia Marco	*Storia dell'arte* - Per le scuole medie superiori - Vol. I: *Dalla preistoria al Trecento*	U. Mursia & C. Edit. Soc. Ed. Subalpina, Torino	U. Mursia & C. Edit., Milano, 1970
I-173543	Verdina N. E.	*Sentieri di luce*	Editr. San Marco Stamp. Art. Stefanoni Bergamo	Editr. San Marco, Trescore Balneario (Bg), 1967
I-173851	Villars Jean	*Ici Paris* - Lectures et civilisation	Ediz. Remo Sandron Tipolitog. S.T.I.A.V., Firenze	Ediz. Remo Sandron, Firenze, 1970
I-173633	Wenk Liskowska Eva	*Wir sprechen deutsch* - Grammatik Uebersicht	S.E.I.K. Off. Graf. S.E.I., Torino	S.E.I., Torino, 1970
I-174077	Zwirner Giuseppe Pavarin Vittorino	*Matematica* - Per la 4ª e 5ª classe degli Ist. Professionali per il commercio	C.E.D.A.M. Stab. Tip. Pliniana, Selci-Umbro	C.E.D.A.M., Padova, 1970
I-174076	Zwirner Giuseppe Scaglianti Luciano	*Geometria* - Per la scuola Media - 2ª ediz.	C.E.D.A.M. Tip. O.T.V. Stocchiero, Vicenza	C.E.D.A.M., Padova, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
		LIBRI PER RAGAZZI		
I-174488	Alloisio Maria	*Bakhita*	Soc. Editr. La Scuola Off. Graf. La Scuola, Brescia	Soc. Editr. La Scuola, Brescia, 1970
I-173962	Anguissola Giana	*Il signor Serafino*	U. Mursia & C. Edit. Soc. Ed. Subalpina, Torino	U. Mursia & C. Edit., Milano, 1970
I-174089	Bertola Roberto	*Bolanord e Bolasud*	Rizzoli Edit. Stab. Tip. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano, 1970
I-173963	Blond Georges Prinzhofer Renato	*Storia della filibusta* - Trad. di Prinzhofer	U. Mursia & C. Edi . Soc. Ed. Subalpina, Torino	U. Mursia & C. Edit., Milano, 1970
I-174095	Bortolin Liana ed altri	*Tutto ragazzi* - Annuario 1971 dell'Enciclopedia dei ragazzi	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174037	Cai Graffagnini Carla	*I ragazzi della linea gotica*	Soc. Editr. La Scuola Off. Graf. La Scuola, Brescia	Soc. Editr. La Scuola, Brescia, 1970
I-174870	Caloro Bonaventura	*Viaggio nel mondo Hippy*	Casa Editr. F. Le Monnier Stab. Tip. Ed.le, Città di Castello	Casa Editr. F. Le Monnier, Firenze, 1970
I-173966	Cannarella Dante	*La spada di Tergeste*	U. Mursia & C. Edit. Soc. Ed. Subalpina, Torino	U. Mursia & C. Edit., Milano, 1970
I-173965	Cassini Marino	*Lo schiavo del Faraone*	U. Mursia & C. Edit. Soc. Ed. Subalpina, Torino	U. Mursia & C. Edit., Milano, 1970
I-173964	Costa Kopciawski Clara	*Shalom*	U. Mursia & C. Edit. Soc. Ed. Subalpina, Torino	U. Mursia & C. Edit., Milano, 1970
I-173553	Dalmais Anne-Marie Martinolli Carla	101 *storie d'animali* - Trad. di C. Martinolli	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173833	De Brunhoff Laurent Druetto Carla Mia	*Babar fa ginnastica* - Trad. di C. M. Druetto	Casa Editr. G. B. Paravia & C. Tip. G. B. Paravia, Torino	Casa Editr. G. B. Paravia & C., Torino, 1970
I-173834	De Brunhoff Laurent Druetto Carla Mia	*Babar impara a guidare* - Trad. di C. M. Druetto	Casa Editr. G. B. Paravia & C. Tip. G. B. Paravia, Torino	Casa Editr. G. B. Pafavia & C., Torino, 1970
I-173832	De Brunhoff Laurent Druetto Carla Mia	*Le avventure di Babar* - Trad. di C. M. Druetto	Casa Editr. G. B. Paravia & C. Tip. G. B. Paravia, Torino	Casa Editr. G. B. Paravia & C., Torino, 1970
I-173831	De Brunhoff Laurent Druetto Carla Mia	*Tele Babar* - Trad. di C. M. Druetto	Casa Editr. G. B. Paravia & C. Tip. G. B. Paravia, Torino	Casa Editr. G. B. Paravia & C., Torino, 1970
I-173961	Dematté Enzo	*Io e la capra*	U. Mursia & C. Edit. Grafiche, U. Mignani, Bologna	U. Mursia & C. Edit., Milano, 1970
I-174387	Dettore Ugo	*L'uomo e il suo corpo* - A cura di U. Dettore	I.G.D.A. Tip. I.G.D.A., Novara	I.G.D.A., Novara, 1970
I-174386	Diaz-Plaja Aurora Lombardini Ersilia	*Storia del libro e della stampa* - Trad. di E. Lombardini	I.G.D.A. Tip. I.G.D.A., Novara	I.G.D.A., Novara, 1970
I-174118	Disney Walt Gentilini Mario	*Io, topolino* - A cura di M. Gentilini	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174098	Disney Walt Gentilini Mario	*Mago Merlino show* - A cura di M. Gentilini	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Monda, dori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-173556	Dixon Franklin W.	*L'indizio fra le braci*	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-173959	Gotta Salvator	*Due vite sul mare*	U. Mursia & C. Edit. La Tipografica Varese, Varese	U. Mursia & C. Edit., Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174207	Grimm Jacob Grimm Wilhelm Bosi Leone	*Fiabe* - Trad. di L. Bosi - Illus. di Benvenuti	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174209	Hanna Barbera	*Benvenuto, Mr. Fred!*	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174871	Hetmann Frederick Pieroni Piero	*Sulle orme dei Navaho* - Trad. di P. Pieroni	Casa Editr. F. Le Monnier Stab. Tip. Ed.le, Città di Castello	Casa Editr. F. Le Monnier, Firenze, 1970
I-173554	Heyerdahl Thor Galbiati Benedetto	*Kon Tiki* - Trad. di B. Galbiati	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174872	Hunt Irene Draghi Salvadori Laura	*Cinque mesi d'aprile* - Trad. di L. Draghi Salvadori	Casa Editr. F. Le Monnier Stab. Tip. Ed.le, Città di Castello	Casa Editr. F. Le Monnier, Firenze, 1970
I-174165	Jonsson Runer Alonzo Francesco Saverio Omboni Ida	*Viki il vichingo* - Trad. di I. Omboni - A cura di F. S. Alonzo	A. Garzanti Edit. Tip. A. Garzanti, Milano	A. Garzanti Edit., Milano, 1970
I-174038	Kubérzig Kurt Garobbio Aurelio	*Nel segno della libertà* - Trad. di A. Garobbio	Soc. Editr. La Scuola Off. Graf. La Scuola, Brescia	Soc. Editr. La Scuola Brescia, 1970
I-174167	Lepman Jella Schiavo Tinelli Sandra	*Ancora tante storie della buona notte* - Trad. di S. Schiavo Tinelli	A. Garzanti Edit. Tip. A. Garzanti, Milano	A. Garzanti Edit., Milano, 1970
I-174168	Lofting Hugh Omboni Ida	*Il dottor Dolittle e il lago segreto* - Trad. di I. Omboni	A. Garzanti Edit. Tip. A. Garzanti, Milano	A. Garzanti Edit., Milano, 1970
I-173562	Mahan Gail	*L'oro dell'amicizia*	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-173561	Mahan Gail	*Solo per te*	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173555	Meadowcroft Lamonte Enid Giussani Adriana	*Davy Crockett* - Trad. di A. Giussani	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174869	Melandri Franco	*Ritorno col matto*	Casa Editr. F. Le Monnier Tip. S.T.E., Città di Castello	Casa Editr. F. Le Monnier, Firenze 1970
I-174645	Milani Mino	*La santa allegranza*	U. Mursia & C. Edit. La Varesina Grafica, Azzate (Ma)	U. Mursia & C. Edit., Milano, 1970
I-174647	Neal Charles D. Proserpio Paolo	*Progetti di esperimenti facili e sicuri di elettricità* - Trad. di P. Proserpio	U. Mursia & C. Edit. La Tipografica Varese, Varese	U. Mursia & C. Edit. Milano, 1970
I-173950	Ortona Ginetta	*La vera storia di Jo* - Vita di Louisa May Alcott	U. Mursia & C. Edit. Soc. Ed. Subalpina, Torino	U. Mursia & C. Edit., Milano, 1970
I-174873	Prochazka Jan Poli Pier Francesco	*Viva la Repubblica* - Trad. di P. F. Poli	Casa Editr. F. Le Monnier Stab. Tip. Ed.le, Città di Castello	Casa Editr. F. Le Monnier, Firenze, 1970
I-173919	Reboul Antoine Belski Lagazzi Ines	*Tu non ucciderai* - Trad. di I. Belski Lagazzi	Editr. Le Stelle Tip. Igiemme, Limito (Mi)	Editr. Le Stelle, Milano, 1970
I-173960	Rogier Alberto	*Gli irriducibili* - 4 *P.O.W. del Kenya*	U. Mursia & C. Edit. La Tipografica Varese, Varese	U. Mursia & C. Edit., Milano, 1970
I-173565	Scarry Richard Giussani Adriana	*Tutti a scuola* - Trad. di A. Giussani	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174786	Schulz Charles M. Cavalloni Franco	*Hai preso una cotta, Charlie Brown* - Trad. di F. Cavalloni	Rizzoli Edit. Stab. Tip. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano, 1970
I-174651	Thilliez Henri Verzieri Giulio A.	*I pionieri del Cosmo* - Trad. di G. A. Verzieri	U. Mursia & C. Edit. Soc. Ed. Subalpina, Torino	U. Mursia & C. Edit., Milano, 1970
I-174634	Traglia Gustavo	*Il viaggio in una bolla di sapone*	Casa Editr. G. B. Paravia & C. Tip. G. B. Paravia, Torino	Casa Editr. G. B. Paravia & C., Torino, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174497	Visentini Olga	*Incontro fra i meli*	Casa Editr. Bietti Tip. Ferrari, Sesto San Giovanni	Casa Editr. Bietti, Milano, 1970
I-174489	Volpi Domenico	*Il lavoro dell'uomo*	Soc. Editr. La Scuola Off. Graf. La Scuola, Brescia	Soc. Editr. La Scuola Brescia, 1970
I-173560	Walley Dean	*Felicità ovunque*	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Milano	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-173563	Walley Dean	*Un pò di saggezza*	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa ditr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174036	Zuccoli Tina	*I miei amici lapponi*	Soc. Editr. La Scuola Off. Graf. La Scuola, Brescia	Soc. Editr. La Scuola, Brescia, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione

ARTE

OPERE DELLE ARTI FIGURATIVE E DELL'ARCHITETTURA

I-173680	Anonimo	*Contrassegni Agazziani* - Plastificati - 3ª sez. A-3 - sez. B	Soc. Editr. La Scuola Off. Graf. La Scuola, Brescia	Soc. Ed. La Scuola, Brescia, 1970
I-173681	Anonimo	*Contrassegni Agazziani* - Su carta	Soc. Editr. La Scuola Off. Graf. La Scuola, Brescia	Soc. Ed. La Scuola, Brescia, 1970
I-174183	Belfiore Gianfranco	*I pensieri di Pierino* - Riproduzione fotografica	Sergio Badessi	Gianfranco Belfiore, Lecce, 1° esposiz. dal 23-11-1970 al 28-11-1970 presso Studio fot. « Trani » in Ancona
I-174182	Balfiore Gianfranco	*Pierino Kidd e Bobby il malvagio* - Riproduzione fotografica	Sergio Badessi	Gianfranco Belfiore, Lecce, 1° esposiz. dal 23-11-1970 al 28-11-1970 presso Studio fot. « Trani » in Ancona
I-174184	Belfiore Gianfranco	*The New Beat pastrocchio's Jazz band* - Riproduzione fotografica	Sergio Badessi	Gianfranco Belfiore, Lecce, 1° esposiz. dal 23 -11-1970 al 28-11-1970 presso Studio fot. « Trani » in Ancona
I-174395	Cenci Giuliano	*Spelacchio* - Disegno	Giuliano Cenci	Giuliano Cenci, Firenze, 1° esposiz. al Cinema « Fiorella » il 23 settembre 1970 a Firenze
I-174920	Cremona Giacomo	*La tetralogia dell'anello del Nibelungo* di Richard Wagner - Composta da 5 medaglie - Riproduzione fotografica	Gia Piero Binaghi	Gia Piero Binaghi, Gallarate, 1° public.: 1-12-1970, Gallarate
I-173783	Girotto Alberto	*Anelli in argenti e smalto* - Con lettere dell'alfabeto - Riproduzione fotografica	E.N.A.P.I.	Ditta A. Girotto, Vicenza, 1° esposiz. dal 6 al 13 ottobre 1970 - Fiera, Vicenza

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173779	Girotto Alberto	*Serie anelli zodiacali in argento e smalto* - (anelli zodiacali grandi) - Riproduzione fotografica	E.N.A.P.I.	Ditta A. Girotto, Vicenza, 1970, 1° esposiz. dal 6 al 13 ottobre 1970 - Fiera di Vicenza
I-173785	Girotto Alberto	*Serie anelli zodiacali in argento e smalto* - (anelli zodiacali piccoli) - Riproduzione fotografica	E.N.A.P.I.	Ditta A. Girotto, Vicenza, 1970, 1° esposiz. dal 6 al 13 ottobre 1970 - Fiera di Vicenza
I-173787	Girotto Alberto	*Serie croci in argento e smalto* - Riproduzione fotografica	E.N.A.P.I.	Ditta A. Girotto, Vicenza, 1970, 1° esposiz. dal 6 al 13 ottobre 1970 - Fiera di Vicenza
I-173781	Girotto Alberto	*Serie croci in argento e smalto* - Riproduzione fotografica	E.N.A.P.I.	Ditta A. Girotto, Vicenza, 1970, 1° espos. dal 6 al 13 ottobre 1970 - Fiera di Vicenza
I-173788	Girotto Alberto	*Serie medaglie con segni zodiacali in argento e smalto* - Riproduzione fotografica	E.N.A.P.I.	Ditta A. Girotto, Vicenza, 1° esposiz. dal 6 al 13 ottobre 1970
I-173782	Girotto Alberto	*Serie medaglie religiose in argento o smalto* - Riproduzione fotografica	E.N.A.P.I.	Ditta A. Girotto, Vicenza, 1° esposiz. dal 6 al 13 ottobre 1970 - Fiera di Vicenza
I-173780	Girotto Alberto	*Serie medaglie religiose in argento e smalto* (con cornice) - Riproduzione fotografica	E.N.A.P.I.	Ditta A. Girotto, Vicenza, 1° esposiz. dal 6 al 13 ottobre 1970 - Fiera di Vicenza
I-173784	Girotto Alberto	*Serie medaglie religiose in argento e smalto* - Riproduzione fotografica	E.N.A.P.I.	Ditta A. Girotto, Vicenza, 1° espos. dal 6 al 13 ottobre 1970 - Fiera di Vicenza
I-173786	Girotto Alberto	*Serie portachiavi con medaglie in argento e smalto* - Riproduzione fotografica	E.N.A.P.I.	Ditta A. Girotto, Vicenza, 1° esposiz. dal 6 al 13 ottobre 1970 - Fiera di Vicenza

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173789	Girotto Alberto	*Serie portachiavi in argento e smalto* - Riproduzione fotografica	E.N.A.P.I.	Ditta A. Girotto, Vicenza, 1° esposiz. dal 6 al 13 ottobre 1970, Fiera di Vicenza
I-173790	Girotto Alberto	*Serie portachiavi in argento e smalto* (Adamo - Pescatore - Lem - Sbilenco) - Riproduzione fotografica	E.N.A.P.I.	Ditta A. Girotto, Vicenza, 1° esposiz dal 6 al 13 ottobre 1970 - Fiera di Vicenza
I-174661	Masanoni Umeda	*Geming* - Riproduzione fotografica	Studio M. Secchi	Studio M. Secchi, Reggio Emilia, 1970 1° presentaz. il 28-9-1970 presso la Onorato Workshop, Milano
I-174394	Pagotto Nino Pagotto Antonio	*Calimero - Pulcino nero* - Disegno	A. Buganza	I pubb. il 14-7-1963 nella rubrica « Carosello » della RAI TV di Milano
I-173678	Pezzato Luigi	*Morfofonema* - Riproduzione fotografica	Luigi Pezzato	Luigi Pezzaro, Napoli, 1970, 1° pubblic. aprile 1970, Circolo dei Forestieri, Sorrento
I-173677	Pezzato Luigi	*Spazio struttura* - Riproduzione fotografica	Luigi Pezzato	Luigi Pezzato, Napoli, 1969, Rassegna del Mezzogiorno, Palazzo Reale, Napoli, 1969
I-173615	Rossut Maria Norma	*Unità Europea* - Riproduzione fotografica	Maria Norma Rossut	Maria Norma Rossut, Roma, XV Mostra Mercato, Agosto 1969, Marino
I-174776	Serafin Luigi	*Bambina col pulcino* - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1° presentaz. - Fiera di Milano, 1968

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174774	Serafin Luigi	*Bambina in bosco* - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1° presentaz. - Fiera di Milano, 1968
I-174571	Serafin Luigi	*Bambina massaia* - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1° presentaz. - Fiera di Milano, 1968
I-174764	Serafin Luigi	*Bambino addormentato* - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1° presentaz. - Fiera di Milano, 1968
I-174772	Serafin Luigi	*Bambino cacciatore* - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1° presentaz. - Fiera di Milano, 1968
I-174766	Serafin Luigi	*Bambino che prega* - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1° presentaz. - Fiera di Milano, 1968
I-174773	Serafin Luigi	*Bambino con anguria* - su base - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1° presentaz. - Fiera di Milano, 1968
I-174746	Serafin Luigi	*Bambino con anguria* - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1° presentaz.- Fiera di Milano, 1968
I-174747	Serafin Luigi	*Bambino con tromba - su base*- Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1° presentaz. - Fiera di Milano, 1968
I-174742	Serafin Luigi	*Barbancino* - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1° presentaz. - Fiera di Milano, 1968

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174743	Serafin Luigi	*Barboncini allo specchio* - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1° presentaz.: Fiera di Milano, 1968
I-174756	Serafin Luigi	*Bimbo con tromba* - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza). 1° presentaz.: Fiera di Milano, 1968
I-174771	Serafin Luigi	*Campagnola su base quadrata* - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1° presentaz.: Fiera di Milano, 1969
I-174770	Serafin Luigi	*Campagnolo su base quadrata* - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane Bassano del Grappa (Vicenza), 1° presentaz.: Fiera di Milano, 1969
I-174722	Serafin Luigi	*Cane* - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1ª presentaz.: Fiera di Milano, 1966
I-174716	Serafin Luigi	*Clowns-Grandi* - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane Bassano del Grappa (Vicenza), 1ª presentaz.: Fiera di Milano, 1966
I-174717	Serafin Luigi	*Clowns - Piccoli* - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1ª presentaz.: Fiera di Milano, 1966
I-174712	Serafin Luigi	*Coppietta* '700 - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1ª presentaz.: Fiera di Milano, 1966
I-174723	Serafin Luigi	*Coniglio* - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1° presentaz.: Fiera di Milano, 1966

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173675	Serafin Luigi	*Dama - arti* 204 - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1ª presentaz.: Fiera di Milano, 1968
I-174727	Serafin Luigi	*Dama del '700 che legge* - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1ª presentaz.: Fiera di Milano, 1966
I-174740	Serafin Luigi	*Dama veneziana con ventaglio* - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1ª presentaz.: Fiera di Milano, 1967
I-174758	Serafin Luigi	*Danzatrice « Il Cigno »* - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1ª presentaz.: Fiera di Milano, 1967
I-174726	Serafin Luigi	*Doppio festante* - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1ª presentaz.: Fiera di Milano, 1966
I-174775	Serafin Luigi	*Due bambini innamorati* - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappo (Vicenza), 1ª presentaz.: Fiera di Milano, 1968
I-174761	Serafin Luigi	2 *galli combattenti* - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1ª presentaz.: Fiera di Milano, 1968
I-174736	Serafin Luigi	2 *monelli* - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1ª presentaz.: Fiera di Milano, 1967
I-174737	Serafin Luigi	2 *putti baccanti* - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1ª presentaz.: Fiera di Milano, 1967

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174718	Serafin Luigi	*Festanti* - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1ª presentaz.: Fiera di Milano, 1966
I-174755	Serafin Luigi	*Filatelico* - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1ª presentaz.: Fiera di Milano, 1969
I-174721	Serafin Luigi	*Gallo* - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1ª presentaz.: Fiera di Milano, 1966
I-174741	Serafin Luigi	*Gatto* - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1ª presentaz.: Fiera di Milano, 1967
I-173676	Serafin Luigi	*Gentiluomo - art.* 205 - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1ª presentaz.: Fiera di Milano, 1968
I-174767	Serafin Luigi	*Gruppo approccio - 2 ragazzini* - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1ª presentaz.: Fiera di Milano, 1968
I-174750	Serafin Luigi	*Gruppo cacciatore - contadinella con pulcini* - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1ª presentaz.: Fiera di Milano, 1968
I-174733	Serafin Luigi	*Gruppo Dottore - Colombina* - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1ª presentaz.: Fiera di Milano, 1966
I-174715	Serafin Luigi	*Gruppo 2 Clowns* - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1ª presentaz.: Fiera di Milano, 1966

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174734	Serafin Luigi	*Gruppo fotografico - barboncino* - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1ª presentaz.: Fiera di Milano, 1967
I-174749	Serafin Luigi	*Gruppo massaia - cocomero* - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1ª presentaz.: Fiera di Milano, 1968
I-174732	Serafin Luigi	*Gruppo Pantalone* - Colombina - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1ª presentaz.: Fiera di Milano, 1966
I-174703	Serafin Luigi	*Gruppo primavera - autunno* - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1ª presentaz.: Fiera di Milano, 1966
I-174708	Serafin Luigi	*Gruppo primavera-estate* - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1ª presentaz.: Fiera di Milano, 1966
I-174757	Serafin Luigi	*Imbronciati* - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane Bassano del Grappa (Vicenza), 1ª presentaz.: Fiera di Milano, 1967
I-174735	Serafin Luigi	*Lauretta con gatto* - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1ª presentaz.: Fiera di Milano, 1967
I-174769	Serafin Luigi	*Mini bambini* - Riprod. fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1ª presentaz.: Fiera di Milano, 1968
I-174754	Serafin Luigi	*Nonno e nipote* - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1ª presentaz.: Fiera di Milano, 1969

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174738	Serafin Luigi	*Orchestra 2 putti* - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1ª presentaz.: Fiera di Milano, 1968
I-174731	Serafin Luigi	*Orchestra 4 putti* - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1ª presentaz.: Fiera di Milano, 1966
I-174739	Serafin Luigi	*Orchestra 3 putti* - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1ª presentaz.: Fiera di Milano, 1968
I-174729	Serafin Luigi	*Orologio con putto* - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1ª presentaz.: Fiera di Milano, 1966
I-174728	Serafin Luigi	*Orologio rococò* - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1ª presentaz.: Fiera di Milano, 1966
I-174744	Serafin Luigi	*Persiano allo specchio* - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1ª presentaz.: Fiera di Milano, 1968
I-174752	Serafin Luigi	*Postino* - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1ª presentaz.: Fiera di Milano, 1968
I-174763	Serafin Luigi	*Putto allo specchio* - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1ª presentaz.: Fiera di Milano, 1968
I-174719	Serafin Luigi	4 *Gruppi animali* - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1ª presentaz.: Fiera di Milano, 1966

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174759	Serafin Luigi	4 *putti - pancioni* - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1ª presentaz.: Fiera di Milano, 1968
I-174705	Serafin Luigi	4 *stagioni* (*autunno*) - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1ª presentaz.: Fiera di Milano, 1966
I-174704	Serafin Luigi	4 *stagioni* (*Estate*) - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1ª presentaz.: Fiera di Milano, 1966
I-174707	Serafin Luigi	4 *stagioni* (*Inverno*) - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1ª presentaz.: Fiera di Milano, 1966
I-174706	Serafin Luigi	4 *stagioni* (*Primavera*) - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1ª presentaz.: Fiera di Milano, 1966
I-174765	Serafin Luigi	*Ragazzina addormentata* - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1ª presentaz.: Fiera di Milano, 1968
I-174748	Serafin Luigi	*Ragazzini «Primo bocio»* - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1ª presentaz.: Fiera di Milano, 1968
I-174709	Serafin Luigi	*Ragazzo con mandola* - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1ª presentaz.: Fiera di Milano, 1966
I-174760	Serafin Luigi	*Ragazzo con uccello* - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1ª presentaz.: Fiera di Milano, 1968

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174710	Serafin Luigi	*Ragazzo spazzacamino* - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1ª presentaz.: Fiera di Milano, 1966
I-174711	Serafin Luigi	*Ragazzo ubriaco* - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1ª presentaz.: Fiera di Milano, 1966
I-174724	Serafin Luigi	*Rubamarmellata* - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1ª presentaz.: Fiera di Milano, 1966
I-174725	Serafin Luigi	*Rubamela* - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1ª presentaz.: Fiera di Milano, 1966
I-174720	Serafin Luigi	*Scoiattolo* - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1ª presentaz.: Fiera di Milano, 1966
I-174745	Serafin Luigi	*Serie 7 Arti* - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1ª presentaz.: Fiera di Milano, 1968
I-174768	Serafin Luigi	7 *Soldati* '800 - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1ª presentaz.: Fiera di Milano, 1968
I-174762	Serafin Luigi	*Teste imbronciate* - Riprod. fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa, (Vicenza), 1ª presentaz.: Fiera di Milano, 1968
I-174713	Serafin Luigi	*Teste vecchi* (Donna) - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1ª presentaz.: Fiera di Milano, 1967

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174714	Serafin Luigi	*Teste vecchi* (Uomo) - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1ª presentaz.: Fiera di Milano, 1966
I-174730	Serafin Luigi	*Ubriaco - Spazzacamino* - Riprod. fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1ª presentaz.: Fiera di Milano, 1966
I-174753	Serafin Luigi	*Vecchio barbone* - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Viertasca Porcellane, Bassano del Grappa (Vicenza), 1ª presentaz.: Fiera di Milano, 1966
I-174698	Simonetti Elio	*Cavallo - Statuetta per il gioco degli scacchi* - Riproduzione fotografica	Viertasca Porcellane	Ditta Fonplast di Fontanini - 1ª esposiz. il 12-12-1970 in Borgo a Mozzano (Lucca)
I-174702	Simonetti Elio	*Don Chisciotte della Mancia* - Statuetta per il gioco degli scacchi - Riproduzione fotografica	Ditta Fonplast di Fontanini	Ditta Fonplast di Fontanini - 1ª esposiz. il 12-12-1970 in Borgo a Mozzano (Lucca)
I-174700	Simonetti Elio	*Donna spagnola Dulcinea* - Statuetta per il gioco degli scacchi - Riproduzione fotografica	Ditta Fonplast di Fontanini	Ditta Fonplast di Fontanini - 1ª esposiz. il 12-12-1970 in Borgo a Mozzano (Lucca)
I-174699	Simonetti Elio	*Molino a vento* - Statuetta per il gioco degli scacchi - Riproduzione fotografica	Ditta Fonplast di Fontanini	Ditta Fonplast di Fontanini - 1ª esposiz. il 12-12-1970 in Borgo a Mozzano (Lucca)
I-174701	Simonetti Elio	*Sancio Panza* - Statuetta per il gioco degli scacchi - Riproduzione fotografica	Ditta Fonplast di Fontanini	Ditta Fonplast di Fontanini - 1ª esposiz. il 12-12-1970 in Borgo a Mozzano (Lucca)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174697	Simonetti Elio	*Soldato spagnolo* - Statuetta per il gioco degli scacchi - Riproduzione fotografica	Ditta Fonplast di Fontanini	Ditta Fonplast di Fontanini - I^a esposiz. il 12-12 1970 in Borgo a Mozzano (Lucca)
I-173791	Trionfera Pietro	*Briciole* - Raccolta di disegni umoristici	Pietro Trionfera Tip. S. Mariotti, Roma	Pietro Trionfera - Roma, Roma, 1970

SOGGETTI CINEMATOGRAFICI

I-174615	Bayardo Elvi	*Una storia - varie storie del* 1990 - Idea per un .... - Soggetto cinematografico	Elvi Bayardo Tip. Apulia, Roma	Elii Bayardo, Roma, 1970
I-174174	Bellocchio Marco	*Nel nome del Padre* - Soggetto cinematografico	Vides Cinematografica Tip. Mercanti, Roma	Vides Cinematofrafica, Roma, 1970
I-173792	Bergia Lorenz De Mans Oscar	*Scrafino, se non lavori non fai l'amore* - Soggetto cinematografico	Oscar Di Martino - Lorena Bergia Tip. C. Corvo, Roma	Lorena Bergia, Roma, Roma, 1970
I-173674	Caminito Augusto Scardamaglia Francesco	*Metti il sole dietro le spalle* - Soggetto cinematografico	Giuseppe Scarafoni Tip. Caradossi, Roma	A. Caminito - F. Scardamaglia, Roma, 1970
I-174623	Carpi Tito-Civirani O.	*Franco e Ciccio alla corsa più pazza, pazza del mondo* - Soggetto cinematografico	Cine Escalation Tip. Ercole Neri, Roma,	Cine Escalation, Roma, 1970
I-174622	Carpi Tito-Civirani O.	*Il Clan di « Cosa vostra »* - Soggetto cinematografico	Production International Films Tip. Ercole Neri, Roma	Production International Film, Roma, 1970
I-174412	Carpi Tito - Sabatello Dario	*Me gusta Matar !* - Soggetto cinematografico	Colosseo Artistica Tip. Terenzi, Roma	Colosseo Artistica, Roma, 1970
I-174212	Castellano-Pipolo	*Il Sindacalista* (*Ravazzi Armando, sindacalista*) - Soggetto cinematografico	Fair Film Tip. C. Corvo, Roma	Castellano e Pipolo, Roma, 1970
I-173450	Castellano Franco Moccia Giuseppe in arte Pipolo	*Io non spezzo ... rompo* - Soggetto cinematografico	Dino De Laurentis Cinemat. Tip. Pietro Baccarini & C., Roma	F. Castellano - G. Moccia, Roma, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174893	Castello Giulio Cesare	*Di tanti palpiti ovvero la convalescenza* - Soggetto cinematografico	Giulio Cesare Castello, Tip. Bianchi Eur, Roma	Giulio Cesare Castello, Roma, 1970
I-173429	Cecchi D'Amico Suso Wertmuller Lina Zeffirelli Franco	*Fratello sole, sorella luna* - Soggetto cinematografico	Euro International Film Tip. C. Corvo, Roma	Euro International Film, Roma, 1970
I-174962	Cervi Tonino Troisio Antonio	*La suora innamorata (Il marito della suora)* - Soggetto cinematografico	Tonino Cervi - Antonio Troisio La Tipografica Parioli, Roma	Tonino Cervi - Antonio Troisio, Roma, 1970
I-174049	Continenza Alessandro	*Mazzabubù ... quante corna stanno quossù* - Soggetto cinematografico	Claudia Cinematografica Tip. Rinascimento, Roma	Claudia Cinematografica, Roma, 1970
I-173668	Damiani Damiano Gicca Palli Fulvio	*Confessione di un Commissario di P.S. al Procuratore della Repubblica* - Soggetto cinematografico	Alberto Dionisi Tip. C. Corvo, Roma	Explorer Film' 58, Roma, 1970
I-173793	De Mans Oscar	*Il giglio del mare* - Soggetto cinematografico	Oscar Di MartinoMansi La Tipografica Parioli, Roma	Oscar di Martino Mansi, Roma, 1970
I-173513	Emmanuele Luigi Rosati Giuseppe	*L'Ostaggio* - Soggetto cinematografico	Luigi Emanuele La Tipografica Parioli, Roma	Cinematografica Italiana, Roma, 1970
I-174411	Ferrara Rocco Romano	*L'ultimo figlio dello Sceicco* : Soggetto cinematografico	Rocco Romano Ferrara Tip. C. Corvo, Roma	Rocco Romano Ferrara, Roma, 1970
I-174811	Ghione Riccardo Castiglione A. M.	*A cuore freddo* - Soggetto cinematografico	Alfredo Mirabile Copisteria Moderna, Roma	Copisteria Moderna, Roma, 1970
I-173516	Gianviti Roberto	*I due maghi* - Soggetto cinematografico	Flora Film Tip. Stilgraf, Roma	Flora Film. Roma, 1970
I-173672	Gicca Palli Enzo	*Blakie « Il Corsaro Nero »* - Soggetto cinematografico	Capricorno Transcontinental Picture Agraf, Roma	Capricorno Transcontinental, Pictures, Roma, 1970
I-173428	Leoni Roberto Bucceri Franco	*Profilo di uno da rispettare secondo Milano* - (Titolo provvisorio) - Soggetto cinematografico	Roberto Leoni - Franco Bucceri. Tip. Tremila, Roma	Roberto Leoni - Frando Bucceri. Roma, 1970
I-173616	Limentani Giacoma Momigliano Luciana	*I diversi ovvero Chi non si deve amare* - Soggetto cinematografico	Giacoma Limentani - Luciana Momigliano Tip. Rizzigsaf, Roma	G. Limentani - L. Momigliano, Roma, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174048	Montagnani Luisa	*La ragazza padre* - Soggetto cinematografico	Dean Film Tip. Caradossi, Roma	Luisa Montagnani, Roma, 1970
I-173432	Patroni Griffi Giuseppe Valdarnini Alfio Carunchio Carlo	*Addio, fratello crudele* - Soggetto cinematografico	Clesi Cinematografica Tip. De Rossi, Roma	Clesi Cinematografica, Roma, 1970
I-174047	Piacentini Enrico	*Borsellino* - Soggetto cinematografico	Enrico Piacentini Tip. Arti Colasanti & Rosselli, Roma	E. Piacentini, Roma, 1970
I-173512	Pollini Giuseppe Stefinlongo Renzo	*Quando sale la marea* - Soggetto cinematografico	G. Pollini & R. Stefinlongo Renzo Tip. C. Corvo, Roma	G. Pollini - R. Stefinlongo, Roma, 1970
I-173515	Ricci Teodoro	*Cinque per l'oro di Los Quadros* - Sogg. cinematografico	Teodoro Ricci Tip. C. Corvo, Roma	Continental Film, Roma, 1970
I-173433	Russo Umberto	*Hemos R. H.* (Titolo provvisorio) - Soggetto cinematografico	Umberto Russo Tip. F.lli Polidori, Roma	Umberto Russo, Roma. 1970
I-174906	Samona Giuseppe Paolo	*Il viaggio di padre Pirrone* (parte 5ª del Gattopardo) - Soggetto cinematografico	Giuseppe Paolo Samonà Tip. L. Morara, Roma	G.P. Samonà, Roma, 1970
I-173597	Scattini Luigi	*Il tramonto è rosso ... no .. è sangue* - Soggetto cinematografico	Luigi Scattini Tip. C. Corvo, Roma	Luigi Scattini, Roma, 1970
I-174908	Sevardi Azor	*Il sogno dell'onorevole Michele* - Canzonissima '70 - Soggetto cinematografico	Azor Sevardi Tip. C. Corvo, Roma	Azor Sevardi, Roma, 1970
I-174362	Severino Mauro	*Hanno ammazzato il gallo della Checca* - Soggetto cinematografico	Mauro Severino Tip. Giorgioli, Roma	Mauro Severino, Roma, 1970
I-173794	Sonego Rodolfo	*Il funerale* - Soggetto cinematografico	Rodolfo Sonego Arti Graf. Capaccetti & Santarelli, Roma	Rodolfo Sonego, Roma, 1970
I-173795	Sonego Rodolfo	*La bambina* - Soggetto cinematografico	Rodolfo Sonego Art. Graf. Capaccetti & Santarelli, Roma	Rodolfo Sonego, Roma, 1970
I-173796	Sonego Rodolfo	*Lac oppia* - Soggetto cinematografico	Rodolfo Sonego Arti Graf. Capaccetti & Santarelli, Roma	Rodolfo Sonego, Roma, 1970
I-173431	Sonego Rodolfo	*La lunga partita a carte* - Soggetto cinematografico	Rodolfo Sonego Arti Graf. Capaccetti & Santarelli, Roma	Rodolfo Sonego, Roma, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174211	Verucci Franco Silvestri Alberto	*Ma l'amore no* - Soggetto cinematografico	Fair Film Tip. C. Corvo, Roma	Franco Verucci - Alberto Silvestri, Roma, 1970
I-174895	Vicario Marco	*Homo Eroticus* - Soggetto cinematografico	Atlantica Cinemat. Produz. Film Tip. la Tipografica Parioli, Roma	Atlantica Cinemat., Produz., Film. Roma, 1970
I-174066	Vicario Marco	*Lo stallone (il cavallo da monta)* - Soggetto cinematografico	Atlantica Cinemat, Produz. Film Tip. Le Tipografica Parioli, Roma	Atlantica Cinemat. Produz. Film, Roma, 1970

OPERE CINEMATOGRAFICHE

I-173822	Bonicelli Vittorio Bondarciuk Serghej Craig H.A.L. Rota Nino	*Waterloo* - Opera cinematografica - Sogg. di V. Bonicelli - Scenegg. di S. Bondarciuk - H.A.L. Craig - Musica di N. Rota	Dino De Laurentis, Cinematografica	Dino De Laurentis Cinemat., Roma, 1ª proiez. il 30 ottobre 1970, al Cinema Empire - Roma
I-174521	D'Avack Massimo Byrne S. J. James W.H. Huffater Clair Fulgozi Niska Piccioni Piero	*La spina dorsale del diavolo* - Opera cinematografica - Sogg. di D'Avack - Byrne - James - scenegg. di D'Avack - Huffater - regia di N. Fulgozi - Musica di P. Piccioni	Dino De Laurentis Cinematografica	Dino De Laurentis Cinemat., Roma, 1ª proiez. il 4 dicembre 1970, a Roma
I-174398	D'Avack Massimo Ferrio Gianni Gentili Giorgio	*Sledge* - Opera cinematografica - Sogg. e scenegg. di M. D'Avack - Musica di G. Ferrio - Regia di G. Gentili	Dino De Laurentis Cinematografica	Dino De Laurentis Cinemat., Roma, 1ª proiez. il 14 novembre 1970 - Roma
I-174621	Solaro Giovanni Bruno	*Anarchici* - Opera cinematografica - Sogg., scenegg., musica e regia di G. B. Solaro	G. B. Solaro La Microstampa, Roma	G. B. Solaro, Roma, 1ª proiez. il 17 dicembre 1970 - Roma

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione

MUSICA OPERISTICA, SACRA, SINFONICA, DA CAMERA

I-174266	Ambrosi Aleardo	*Dialoghi notturni* - Per pianoforte e orchestra	G. Ricordi & C. Stab. Tip. G. Ricordi & C., Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-173882	Bach J. S.	*Toccata e fuga in re minore* - Per organo	Ed. Carisch Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Carisch, Milano, 1970
I-173687	Bach J. S. -Schininà Luigi	*Preludio Adagio e Fuga in do maggiore per quartetto d'archi* - Trascriz. di L. Schininà - Partitura e parti staccate	Ediz. Curci Inc. Mus. De Toni, Milano	Ediz. Curci, Milano, 1970
I-173686	Bach J. S. - Schininà Luigi	*Quattro Corali* (dall'organo) - Per quartetto d'archi - Trascriz. di L. Schininà	Ediz. Curci Inc. Music. De Toni, Milano	Ediz. Curci, Milano, 1970
I-174292	Beethoven Van Ludwig Casella Alfredo	*Adagio cantabile - Dalla Sonata Op.* 13 - « Patetica » - per pianoforte - Trascriz. di A. Casella	G. Ricordi & C. Tup. La Musica Moderna, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174293	Beethoven Van Ludwig Casella Alfredo	*Minuetto dalla Sonata Op.* 49, *n.* 2 - Per pianoforte - Trascrizione di A. Casella	G. Ricordi & C. Tip. La Musica Moderna, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174298	Bellini Vincenzo Lesko Vilmos	*Concerto in mi bem. - Per oboe e archi* - Riduz. per oboe e pianoforte di V. Lesko	G. Ricordi & C. Tip. La Musica Moderna, Milano	G. Ricordi & C. Milano, 1970
I-173759	Bergonzini Vittorio	*La fonte (Improvviso n.* 3) - Per pianoforte	Ediz. Curci Inc. Music. De Toni, Milano	Ediz. Curci, Milano, 1970
I-173758	Bergonzini Vittorio	*Scherzo n.* 2 - Per pianoforte	Ediz. Curci Inc. Music. De Toni, Milano	Ediz. Curci, Milano, 1970
I-174268	Bucchi Valentino	*Lettres de la religieuse portugaise* - Per voce sola	G. Ricordi & C. Tip. La Musica Moderna, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174260	Bussotti Sylvano	*Pieces de Chair II* - Pour piano, bariton, une voix de femme, instruments - Partitura	G. Ricordi & C. Tip. La Musica Moderna, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174261	Bussotti Sylvano	*The rara requiem* - Per complesso vocale, chitarra e violoncello, orchestra di strumenti a fiato, pianoforte, arpa e percussioni	G. Ricordi & C. Tip. la Muica Moderna, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174262	Bussotti Sylvano	*Ultima rara* - Per chitarra sola o chitarre a 3	G. Ricordi & C. Tip. la Musica Moderna, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174263	Cafaro Sergio	*Figure* - Per pianoforte	G. Ricordi & C. La Musicografica Lombarda, Monza	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174355	Carnovich Egidio	*Filastrocche tradizionali elaborate in stile facile* - Per due flauti dolci e soprano in do	G. Ricordi & C. Tip. la Musica Moderna, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174276	Chaylli Luciano Micucci Edoardo Lacerenza Rosario Loverso Gilberto	*L'Idiota* - Opera lirica in tre atti e sette quadri di G. Loverso - Dal romanzo di F. Dostoievskij - Riduz. per canto e pianof. di E. Micucci e R. Lacerenza	G. Ricordi & C. Tip. Ricordi & C, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174302	Corelli Arcangelo Maninno F.	*Sarabanda - Giga - Badinerie* - Trascr. per pianoforte di F. Maninno	G. Ricordi & C. Stab. Tip. G. Ricordi & C., Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174360	Corradini Angelo Mozzati Alberto	9 *improvvisazioni per pianoforte* - Revisione di A. Mozzati	G. Ricordi & C. La Musicografica Lombarda, Monza	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-173879	Czervy Duvernoy Heller Clementi Giudici Carla	50 *Studi per pianoforte* - Scelti e riveduti da C. Giudici per gli alunni delle Scuole Medie annesse ai Conservatori di musica e agli Ist. Musicali Parificati	Ediz. Carisch La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Carisch, Milano, 1970
I-173757	Di Martino A.	*Allegro da Concerto per flauto e pianoforte*	Ediz. Curci La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Curci, Milano, 1970
I-173880	Di Martino Aladino	*Suite per violino e pianoforte* - Introduzione e burlesca - Canzonetta tarantella	Ediz. Carisch Stamperia Musicale D. Palanza, Napoli	Ediz. Carisch, Milano, 1970
I-173747	Duvernoy Finizio Luigi	*Scuola privata - Op. 176* - Per pianoforte - Riduz. di L. Finizio	Ediz. Curci Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Curci, Milano, 1970
I-174281	Faldi Aldo	12 *brevi studi seriali* - Per oboe	G. Ricordi & C. Tip. la Musica Moderna, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173884	Farina Edoardo	*Sonata al Divino Claudio* - Per trombone e orch. d'archi - Riduz. per trombone e pianoforte	Ediz. Carisch La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Carisch, Milano, 1970
I-173756	Fazzari Hans	*So Long, George* - 3 pezzi per pianoforte	Ediz. Curci Inc. Mus. De Toni, Milano	Ediz. Curci, Milano, 1970
I-174282	Ferrari Bruno	*Passi difficili e « a solo »* - Per trombone a basso tuba - Da opere liriche italiane - Vol. I	G. Ricordi & C. Tip. La Musica Moderna, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174283	Ferrari Bruno	*Passi difficili e « a solo »* - Per trombone e basso tuba - Da opere liriche italiane - Vol. II	G. Ricordi & C. Tip. La Musica Moderna, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174284	Ferrari Bruno	*Passi difficili e « a solo »* - Per trombone e basso tuba - Da opere liriche italiane - Vol. III	G. Ricordi & C. Tip. la Musica Moderna, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174285	Ferrari Bruno	*Passi difficili e « a solo »* - Per trombone e basso tuba - Da opere liriche italiane, Vol. IV	G. Ricordi & C. Tip. la Musica Moderna, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-173752	Ferrari Giorgio	*Divertimento* - Per chitarra	Ediz. Curci La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Curci, Milano, 1970
I-174267	Ferraris Benito	*Esercizio per lo studio delle note doppie* - Per contrabbasso	G. Ricordi & C. Lito GAL-DA, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174271	Fiume Orazio	*Ajace* - Per canto e orchestra - Su testo di Vincenzo Cardarelli - Partitura	G. Ricordi & C. Lito-GAL-DA, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-173751	Fuga S.	*Concerto per pianoforte e orch.* - Riduzione per 2 pianoforti	Ediz. Curci La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Curci, Milano, 1970
I-174280	Gentilucci Armando	*Diacronie* (1970) - Per violino solista e 9 archi - Partitura	G. Ricordi & C. La Musicografica Lombarda, Monza	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174305	Ghedini Giorgio Federico Salvetti Guido	*Symphonia - Partitura* - Opera postuma a cura di G. Salvetti	G. Ricordi & C. Stab. Tip. G. Ricordi & C., Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174294	Giazzotto Remo Orsomando Giovanni	*Adagio in sol minore* - Per archi e organo - Su due spunti e su un basso numerato di T. Albinoni Trascr. per sax alto in mi bem. e pianoforte di G. Orsomando	G. Ricordi & C. Lito GAL-DA, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174295	Giazotto Remo Orsomando Giovanni	*Adagio in sol min.* - Per archi e organo - Su due spunti tematici e su un basso numerato di T. Albinoni - Trascr. per tromba in si b e pianoforte di G. Orsomando	G. Ricordi & C. Lito GAL-DA, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174296	Giazotto Remo Orsomando Giovanni	*Adagio in sol minore* - Per archi e organo su due spunti tematici e su un basso numerato di T. Albinoni - Trascr. per clarinetto in si b e pianoforte di G. Orsomando	G. Ricordi & C. Tip. Lito GAL-DA, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-173766	Grieg Edvard	*Alla primavera (An den Fruhling)* - (*Op. 43, n. 6*)	Ediz. Curci Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Curci, Milano, 1970
I-174289	Gried Edvard	*Alla primavera* - *Op. 43, n. 6* - Per pianoforte	G. Ricordi & C. Tip. la Musica Moderna, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174286	Gried Edvard	*Canzone di Solvejg (da « Peer Gynt » II Suite Op. 55)* - Per pianoforte	G. Ricordi & C. Tip. la Musica Moderna, Milano	G. Ricordi & C., Milno, 1970
I-174291	Gried Edvard	*Danza degli Elfi* - *Op. 12, n. 4* - Per pianoforte	G. Ricordi & C. Tip. la Musica Moderna, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174287	Gried Edvard	*Danza di anitra (da « Peer Gynt » I Suite - Op. 46)* - Per pianoforte	G. Ricordi & C. Tip. la Musica Moderna, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-173881	Gried Edvard	*Il mattino* - *Op. 46* (dalla Suite n. 1 « Peer Gynt ») - Per pianoforte	Ediz. Carisch Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Carisch, Milano, 1970
I-174288	Gried Edvard	*Il mattino (da « Peer Gynt » I Suite - Op. 46)* - Per pianoforte	G. Ricordi & C. Tip. la Musica Moderna, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-173765	Gried Edvard	*Il mattino (Morgenstimmung)* - *Op. 46*	Ediz. Curci Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Curci, Milano, 1970
I-174290	Gried Edvard	*Papillon* - *Op. 43, n. 1* - Per pianoforte	G. Ricordi & C. Tip. la Musica Moderna, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174264	Maderna Bruno	*Concerto per violino e orch.* - Partitura	G. Ricordi & C. La Musicografica Lombarda, Monza	G. Ricordi & C., Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174265	Maderna Bruno	*Grande aurolodia* (1970) - Per flauto e oboe soli con arch.	G. Ricordi & C. Stab. Tip. G. Ricordi & C., Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174309	Maderna Bruno	*Music of Gaity dal « Fitzwilliam Virginal Boo; »* - Per orch. da camera - Partitura	G. Ricordi & C. Tip. la Musica Moderna, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174272	Malipiero Gian Francesco	*Concerto per flauto e orch.* - Riassunto per flauto e pianoforte	G. Ricordi & C. Tipo-Lito GALDA-DA, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
-174303	Malipiero Gian Francesco	*Sestetto per archi dalla Sesta Sinfonia* (degli archi) - Due violini, due viole, due violoncelli	G. Ricordi & C. Stab. Tip. G. Ricordi & C., Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174279	Manzoni Giacomo	*Preludio « Grave » di Waring Cuney*, finale - Per clarinetto, 3 archi e voce femminile	G. Ricordi & C. La Musicografica Lombarda, Monza	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-173931	Molfino L. ed altri Moneta Caglio E.	*Messa viva* - Repertorio minimo di canti popolari - Testo di E. Moneta Caglio ed altri	Casa Mus. Ediz. Carrara Tip. Carrara, Bergamo	Casa Mus. Ediz. Carrara, Bergamo, 1970
I-173755	Monteverdi Claudio Mingardo Raffaele	*Partenza amorosa* - In genere rappresentativo a voce sola e si canta senza battuta - Libro VII - Elab. di R. Mingardo	Ediz. Curci Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Curci, Milano, 1970
I-173761	Monteverdi Claudio Mingardo Raffaele Rinuccini C.	*Lamento d'Arianna* - In genere rappresentativo a voce sola e si canta senza battuta - Libro VII - Testo di C. Rinuccini - Elaboraz. a cura di R. Mingardo	Ediz. Curci Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Curci, Milano, 1970
I-174630	Monteverdi Claudio Mortari V.	*Tempro la cetra* - Madrigale a una voce con sinfonie e ritornelli - Riduz. per canto e piano - Trascriz. di V. Mortari	Ediz. Carisch La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Carisch, Milano, 1970
I-174629	Mortari Virgilio	*Poesie di Giorgio Vigolo* - Messe in musica per coro misto per canto e piano	Ediz. Carisch Tip. Scuola Grafica Fi-Figli della Provvidenza, Milano	Ediz. Carisch, Milano, 1970
I-173760	Napoli Carlo	*Introduzione* - Per flauto e pianoforte	Ediz. Curci Inc. Mus. De Toni, Milano	Ediz. Curci, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174278	Napoli Jacopo	*Lauda della Trinità* (da una melodia del Laudario di Cortona) - Per soprano, mezzo soprano e orch. - Riduz. per canto e p'anoforte	G. Ricordi & C. Tipo-lito GAL-DA, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-173749	Pannain Guido	*Stabat Mater* - Per coro e orch. - Riduz. per canto e pianoforte	Ediz. Curci Tip. Eliomusica, Limido Comasco	Ediz. Curci, Milano, 1970
I-173932	Picchi L. ed altri Albisetti S.	*Il nuovo rito del battesimo* - 29 canti per coro popolare all'unisono - Testo di Albisetti ed altri	Casa Mus. Ediz. Carrara Soc. a r. l. Ediz. Carrara, Bergamo	Casa Mus. Ediz. Carrara Bergamo, 1970
I-174628	Renner - f olfini L.	12 *Trii per organo* - *Op.* 39 - Revis. di L. Molfini	Ediz. Carisch La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Carisch, Milano, 1970
I-174259	Rossellini Renzo	*L'Annonce Faite a Marie*	G. Ricordi & C. Stab. Tip. G. Ricordi & C., Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174304	Rossellini Renzo	4° *Coro vesperino* - Su versi di Ugo Foscolo - Per voci miste, orch di viole, violoncelli, contrabassi e percussioni - Partitura	G. Ricordi & C. Stab. Tip. G. Ricordi & C., Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174353	Rossellini Renzo Chaudel Paul Delle Cese Italo	*L'Annonce Faite a Marie* - D'après la pièce de P. Chaudel - Partition pona cant e piano, arr. di I. Delle Cese	G. Ricordi & C. Tip. La Musica Moderna, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-173934	Rossi Giovanni Maria	*Canti della fratellanza* - Per solista, coro, organo elettrico chitarre e strumenti a percussione - Fasc. I	Casa Ed. Mus. Carrara Tip. Soc. a r. l. Casa Mus. Ediz. Carrara, Bergamo	Casa Ed. Mus. Carrara, Bergamo, 1970
I-173933	Rossi Giovanni Maria	*Messa Paolo VI* - Per coro popolare all'unisono ed organo	Casa Mus. Ediz. Carrara Soc. a r. l. Casa Mus. Ediz. Carrara, Bergamo	Casa Mus. Ediz. Carrara, Bergamo, 1970
I-174354	Rossini Gioacchino Stueber Carl	*Duetto buffo di due gatti* - Per due voci e pianoforte - Revis di C. Stueber - Riduz. per trombone e pianoforte	G. Ricordi & C. Tip. la Musica Moderna, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174275	Rota Nino	*Concerto per trombone e orchestra* - Riduzione per trombone e pianoforte	G. Ricordi & C. Tipo-lito GAL-DA, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-173754	Ruggiero Giuseppe	16 *studi di virtusità* - Per clarinetto	Ediz. Curci La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Curci, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173767	Sandelewski Wiaroslaw	*2 danze polacche* - Per pianoforte	Ediz. Curci Inc. Mus. De Toni, Milano	Ediz. Curci, Milano, 1970
I-173750	Schumann R. - Zecchi C. Fazzari H.	*Fogli d'album* (*Albumblatter Album Leaves*) - Per pianoforte - Op. 124 - Revis. a cura di C. Zecchi - H. Fazzari	Ediz. Curci Inc. Mus. De Toni, Milano	Ediz. Curci, Milano, 1970
I-173883	Scozzi Riccardo Scozzi Carlo	*Studi per oboe* - Ediz. a cura di Carlo Scozzi	Ediz. Carisch La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Carisch, Milano, 1970
I-174301	Torrebruno Luigi	*Musica per timpano solo* - Introd. allegro - andante-scherzo-epilogo	G. Ricordi & C. Tipo-lito GAL-DA, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174357	Verardo Pietro	*Canti di Natale italiani e stranieri* - Per uno o più flauti dolci	GI Ricordi & C. Tip. La Musica Moderna, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174356	Verardo Pietro	*Canti popolari* - Piemontesi, veneti, lombardi, friulani, triestini, emiliani e toscani per uno o più flauti dolci	G. Ricordi & C. Tip. La Musica Moderna, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174307	Verdi Giuseppe Honolka Kurt Solera Temistocle	*Nabucco* - Per canto e piano - Testo ital. di T. Solera - Testo tedesco di Honolka	G. Ricordi & C. Tip. la Musica Moderna, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174300	Vivaldi Antonio Altobelli Enzo	*Concerto in re* - Per violoncello archi e cembalo - Rid. per violoncello e pianoforte di E. Altobelli	G. Ricordi & C. La Musicografica Lombarda, Monza	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174299	Vivaldi Antonio Ayo Felix	*Concerto in la min.* - Per 2 violini, archi e cembalo - Riduz. per 2 violini e pianoforte di F. Ayo	G. Ricordi & C. La Musicografica Lombarda, Monza	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174274	Vivaldi Antonio Corghi Azio	*Beatus vir salmo* 111 - Per soli, coro a 4 voci miste, archi e basso continuo - A cura di A. Corghi	G. Ricordi & C. Tip. la Musica Moderna, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174310	Vivaldi Antonio Ephrikian Angelo	*Salve Regine* - Per contralto e 2 orchestre - A cura di A. Ephrikian	G. Ricordi & C. Tip. la Musica Moderna, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174297	Vivaldi Antonio Lesko Vilmos	*Concerto in la min.* - Per violoncello, archi e cembalo - Riduz. per violoncello e pianoforte di V. Leskò	G. Ricordi & C. Tip. la Musica Moderna, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174346	Vivaldi Antonio Malipiero Gian Francesco	*Concerto in do magg.* - Per violino, archi e organo - F.I.N. 226 - A cura di G. F. Malipiero	G. Ricordi & C. Tip. La Musica Moderna, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174344	Vivaldi Antonio Malipiero Gian Francesco	*Concerto in do magg* - Per archi e cembalo F. XI n. 44 - A cura di G. F. Malipiero	G. Ricordi & C. Tip. la Musica Moderna, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174341	Vivaldi Antonio Malipiero Gian Francesco	*Sonata in do magg.* - Per flauto e basso continuo - F. XV n. 3 - A cura di G. F. Malipiero	G. Ricordi & C. Tip. la Musica Moderna, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174332	Vivaldi Antonio Malipiero Gian Francesco	*Concerto in Do magg.* - Per violino, archi e organo (o cembalo) F. I. n. 217 - A cura di G. F. Malipiero	G. Ricordi & C. Tip. la Musica Moderna, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174324	Vivaldi Antonio Malipiero Gian Francesco	*Concerto in Do magg* - Per flauto, oboe, 2 violini e basso continuo F. XII n. 30 - A cura di G. F. Malipiero	G. Ricordi & C. La Musicografica Lombarda, Monza	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174326	Vivaldi Antonio Malipiero Gian Francesco	*Concerto in Do magg.* - Per fagotto, archi e cembalo - F. VIII n. 16 - A cura di G. F. Malipiero	G. Ricordi & C. La Musicografica Lombarda, Monza	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174312	Vivaldi Antonio Malipiero Gian Francesco	*Concerto in Do magg.* - Per violino, 2 violoncelli, archi e cembalo - F. IV n. 3 - A cura di G. F. Malipiero	G. Ricordi & C. La Musicografica Lombarda, Monza	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174317	Vivaldi Antonio Malipiero Gian Francesco	*Concerto in Do magg.* - Per 2 violini, archi e cembalo - F. I. n. 14 - A cura di G. F. Malipiero	G. Ricordi & C. La Musicografica Lombarda, Monza	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174342	Vivaldi Antonio Malipiero Gian Francesco	*Sonata in Fa magg.* - Per violino e basso continuo - Fasc. XIII n. 47 - A cura di G. F. Malipiero	G. Ricordi & C. Tip la Musica Moderna	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174323	Vivaldi Antonio Malipiero Gian Francesco	*Concerto in Fa magg.* - Per 2 oboi, fagotto, 2 corni, violino, archi e organo - F. XII n. 18 - A cura di G. F. Malipiero	G. Ricordi & C. La Musicografica Lombarda, Monza	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174339	Vivaldi Antonio Malipiero Gian Francesco	*Concerto in Fa magg* - Per oboe archi e organo (o cembalo) - F. VII n. 16 - A cura di G. F. Malipiero	G. Ricordi & C. Tip. la Musica Moderna, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174330	Vivaldi Antonio Malipiero Gian Francesco	*Concerto in Fa magg.* - Per violino, archi e organo (o cembalo) - F. I., n. 215 - A cura di G. F. Malipiero	G. Ricordi & C. Tip. la Musica Moderna, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174316	Vivaldi Antonio Malipiero Gian Francesco	*Concerto in fa magg.* - Per archi e cembalo - F. XI, n. 14 - A cura di G. F. Malipiero	G. Ricordi & C. La Musicografica Lombarda, Monza	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174319	Vivaldi Antonio Malipiero Gian Francesco	*Concerto i Fa magg.* - Per violino, archi e cembalo - F. 1 n. 17 - A cura di G. F. Malipiero	G. Ricordi & C. La Musicografica Lombarda, f onza	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174336	Vivaldi Antonio Malipiero Gian Francesco	*Concerto in La magg.* - Per violino, archi e organo (o cembalo) F. I, n. 221 - A cura di G. F. Malipiero	G. Ricordi & C. Tip. a Musica Moderna, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174347	Vivaldi Antonio Malipiero Gian Francesco	*Concerto in La magg.* - Per violino, archi e cembalo - F. I, n. 227 - A cura di G. F. Malipiero	G. Ricordi & C. Tip. la Musica Moderna, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174338	Vivaldi Antonio Malipiero Gian Francesco	*Concerto in La magg.* - Per violino e archi - « Il cucù » - F. I, n. 223 - A cura di G. F. Malipiero	G. Ricordi & C. Tip. la Musica Moderna, Milano	Gl Ricordi & C., Milano, 1970
I-174340	Vivaldi Antonio Malipiero Gian Francesco	*Concerto in La magg.* - Per violino, archi e cembalo - F. I., n. 224 - A cura di G. F. Malipiero	G. Ricordi & C. Tip. la Musica Moderna, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174321	Vivaldi Antonio Malipiero Gian Francesco	*Conceto in La min.* - Per fagotto, archi e cembalo - F. VIII n. 7 - A cura di G. F. Malipiero	G. Ricordi & C. La Musicografica Lombarda, Monea	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174343	Vivaldi Antonio Malipiero Gian Francesco	*Concerto in Mi min.* - Per archi e cembalo - F. XI, n. 43 - A cura di G. F. Malipiero	G. Ricordi & C. Tip. la Musica Moderna, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174331	Vivaldi Antonio Malipiero Gian Francesco	*Concerto in Mi min.* - Per violino, archi e organo (o cembalo) - F. I, n. 216 - A cura di G. F. Malipiero	G. Ricordi & C. Tip. la Musica Moderna, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174335	Vivaldi Antonio Malipiero Gian Francesco	*Concerto in Mi min.* - Per violino, archi e organo (o cembalo) - F. I, n. 220 - A cura di G. F. Malipiero	G. Ricordi & C. Tip. la Musica Moderna, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174313	Vivaldi Antonio Malipiero Gian Francesco	*Concerto in Mi min* - Per archi e cembalo - F. XI, n. 13 - A cura di G. F. Malipiero	G. Ricordi & C. La Musicografica Lombarda, Monza	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174320	Vivaldi Antonio Malipiero Gian Francesco	*Concerto in Mi min.* - Per fagotto, archi e cembalo - F. VIII, n. 6 - A cura di G. F. Malipiero	G. Ricordi & C. La Musicografica Lombarda, Monza	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174351	Vivaldi Antonio Malipiero Gian Francesco	*Concerto in Re magg.* - Per violoncello archi e cembalo - F. III, n. 20 - A cura di G. F. Malipiero	G. Ricordi & C. Tip. la Musica Moderna, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174348	Vivaldi Antonio Malipiero Gian Francesco	*Concerto in Re mogg.* - Per violino e cembalo - F. I, n. 228 - A cura di G. F. Malipiero	G. Ricordi & C. Tip. la Musica Moderna, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174345	Vivaldi Antonio Malipiero Gian Francesco	*Concerto in Re magg.* - Per violino, archi e organo F. I, n. 225 - A cura di G. F. Malipiero	G. Ricordi & C. Tip. la Musica Moderna, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174333	Vivaldi Antonio Malipiero Gian Francesco	*Concerto in Re magg.* - Per violino, archi e organo (o cembalo) - A cura di G. F. Malipiero	G. Ricordi & C. Tip. la Musica Moderna, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174337	Vivaldi Antonio Malipiero Gian Francesco	*Concerto in Re magg.* - Per 2 violini, archi e organo (o cembalo) - F. I., n. 222 - A cura di G. F. Malipiero	G. Ricordi & C. Tip. la Musica Moderna, Milano	Gl Ricordi & C., Milano, 1970
I-174322	Vivaldi Antonio Malipiero Gian Francesco	*Concerto in Re magg.* - Per violino, archi e organo (o cembalo) F. I., n. 30 - A cura di G. F. Malipiero	G. Ricordi & C. La Musicografica Lombarda, Monza	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174311	Vivaldi Antonio Malipiero Gian Francesco	*Concerto in Re magg.* - Per flauto, oboe, violino, fagotto e basso continuo « Del Gardellino » - F. XII, n. 9	G. Ricordi & C. La Musicografica Lombarda, Monza	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174327	Vivaldi Antonio Malipiero Gian Francesco	*Concerto in re min.* - Per 2 oboi, archi e cembalo - F. VII, n. 9 - A cura di G. F. Malipiero	G. Ricordi & C. La Musicografica Lombarda, Monza	Gl Ricordi & C., Milano, 1970
I-174334	Vivaldi Antonio Malipiero Gian Francesco	*Concerto in Si b magg.* - Per violino, archi e organo (o cembalo) - F. I, n. 219 - A cura di G. F. Malipiero	G. Ricordi & C. La Musica Moderna, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174350	Vivaldi Antonio Malipiero Gian Francesco	*Concerto in Si b magg.* - Per violino, archi e cembalo - F. I, n. 230 - A cura di G. F. Malipiero	G. Ricordi & C. Tip. la Musica Moderna, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174349	Vivaldi Antonio Malipiero Gian Francesco	*Concerto in Si min.* - Per violino, archi e cembalo - F. I, n. 229 - A cura di G. F. Malipiero	G. Ricordi & C. Tip. la Musica Moderna, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174273	Vivaldi Antonio Malipiero Gian Francesco	*Gloria per soli, coro a 4 voci miste e Orch.* - A cura di G. F. Malipiero	G. Ricordi & C. Tip. la Musica Moderna, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174315	Vivaldi Antonio Malipiero Gian Francesco	*Sonata in Fa magg.* - Per 2 violini e basso continuo - F. XIII, n. 4 - A cura di G. F. Malipiero	G. Ricordi & C. La Musicografica Lombarda, Monza	G. Ricordi & C., Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174314	Vivaldi Antonio Malipiero Gian Francesco	*Sonata in fa magg* - Per 2 violini e basso continuo - F. XIII, n. 3 - A cura di G. F. Malipiero	G. Ricordi & C. La Musicografica Lombarda, Monea	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174329	Vivaldi Antonio Malipiero Gian Francesco	*Sonata in mi mogg.* - Per violoncello e basso continuo - F. XIV, n. 5	G. Ricordi & C. La Musica Moderna, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174328	Vivaldi Antonio Malipiero Gian Francesco	*Sonata in Si b magg.* - Per violoncello e basso continuo - F. XIV, n. 4 - A cura di G. F. Malipiero	G. Ricordi & C. Tip. la Musica Moderna, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174325	Vivaldi Antonio Malipiero Gian Francesco	*Sonata in Si b magg.* - Per violoncello e basso continuo - F. XIV n. 6 - A cura di G. F. Malipiero	G. Ricordi & C. Tip. la Musica Moderna, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174318	Vivaldi Antonio Malipiero Gian Francesco	*Trio in Do magg.* - Per violino, liuto e basso continuo - F. XVI, n. 3 - A cura di G. F. Malipiero	G. Ricordi & C. La Musicografica Lombarda, Monza	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174306	Vivaldi Antonio Malipiero Gian Francesco Bellezza Francesco Dunn Geoffrey	*Gloria* - Per soli, coro a 4 voci miste e Orch. - A cura di G. F. Malipiero - Riduz. per canto e piano di F. Bellezza - Trad. inglese di G. Dunn	G. Ricordi & C. Tip. la Musica Moderna, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174631	Vivaldi Antonio Mortari V.	*Canta in prato* - Mottetto a canto solo - Trascriz. di V. Mortari	Ediz. Carisch La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Carisch, Milano, 1970
I-174632	Vivaldi Antonio Mortari V.	*Piango* - Cantata per canto e piano - Trascriz. di V. Mortari	Ediz. Carisch La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Carisch, Milano, 1970
I-174277	Zecchi Adone	*Trattenimento Musicale* - Per archi a 11 parti - Partitura	G. Ricordi & C. Tipo-lito GAL-DA, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970

MUSICA VARIA, CANZONI, BALLABILI

I-174372	Amadesi A. Martini R. Pinchi	*Sì, hai ragione tu* - Per orch.na - Testo di Pinchi	Ediz. Palladium-Fox Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Palladium-Fox Milano, 1970
I-174068	Anonimo	*Rhitmo Merry Christhas* - Per orch.na	Ediz. Mus. Rhitmo Tip. Corsi Civitanova Marche, Macerata	Ediz. Mus. Rhitmo, Potenza, Picena, (Macerata) 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174841	Aprile Nicola Beretta L. Giachini D.	*Uomo, uomo* - Per canto-mandolino o fisar. - Versi di Beretta- Giachini	Ediz. Mus. Formidable Tip. lo Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Formidable, Milano, 1970
I-173444	Arbik-Ruthuard Ge Gislimberti A.	*La cravatta* - Mod. per arch.na - Testo di A. De Gislimberti	Casa Ed. Giuliana Tip. la Musica Moderna, Milano	Casa Ed. Giuliana, Trieste, 1970
I-174441	ArbikRuthuard De Liso A.	*Era di giugno* - Mod. per orch.na - Testo di A. De Liso	Casa Ed. Giuliana -Fabbri Tip. la Musica Moderna, Milano	Casa Ed. Giuliana-Fabbri, Trieste, 1970
I-173443	Arbik-Ruthuard Montaruli F.	*Vecchia strada* - Slow per orch.na - Testo di Montaruli	Casa Ed. Giuliana, Fabbri Tip. la Musica Moderna, Milano	Casa Ed. Giuliana-Fabbri, Trieste, 1970
I-174627	Artegiani Giuseppe	*Assisi mia* - Per canto-piano	Don Giuseppe Artegiani	Don Giuseppe Artegiani, I esecuz. il 26-7-1966 a Montecatini Terme
I-173501	Aznavour C. Testa A. Mogol	*Ieri si* - Mod. per canto, mandolino o fisarm. - Versi orig. dell'autore - Versi ital. di A. Testa - Mogol	Ediz. Mus. Radio Record Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Radio Record, Milano, 1970
I-183503	Aznavour C. Testa A. Mogol	*Ieri si* - Mod. per orch.na - Versi orig. dell'autore - Versi ital. di A. Testa - Mogol	Ediz. Mus. Radio Record Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Radio Record, Milano, 1970
I-173507	Balsamo U. Lennon J. Testa A. ed altri	*Nighr Club* - Album professionale - R.R.R.N. 22 (Contenente 26 composizioni)	Ediz. Mus. Radio Record Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Radio Record, Milano, 1970
I-174374	Baudo Pippo Bovio Cesare Paolini S. Silvestri	*Ragazzo di pietra* - Per orch.na - Testo di Paolini-Silvestri	Ediz. Mus. Fox-Televis Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Fox-Televis, Milano, 1970
I-174375	Baudo Pippo Paolini S. Silvestri S.	*Sette giorni* - Per orch.na - Testo di Paolini-Silvestri	Ediz. Mus. Fox-Televis Tip. la Musica Moderna Milano	Ediz. Mus. Fox-Televis, Milano, 1970
I-174244	Bird Rare Pace Daniele	*L'umanità* - Per canto, mandolino, chitarra, fisarmonica - Versi orig. dell'autore - Versi ital. di D. Pace	Casa Ed. Melodi Tip. la Musica Moderna, Milano	Casa Ed. Melodi, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173463	Bovio C.	*Fino a quando?* - Per orch.na - Testo dell'autore	Ediz. Mus. Do Maggiore Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Do Maggiore, Milano, 1970
I-173462	Bovio C. Pallavicini V.	*Gita, gira bambolina* - Per orch.na - Testo di V. Pallavicini	Ediz. Mus. Do Maggiore Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Do Maggiore, Milano, 1970
I-173468	Bovio Cesare Kontiki	*Pazzo, pazzo cuore* - Mod. per orch.na - Versi di Kontiki	Ediz. Mus. Do Maggiore Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Do Maggiore, Milano, 1970
I-174666	Brasola Negri Benetton Brasola P.	*Il mio libro* - Mod. per orch.na - Parole di P. Brasola	Little Tony Music Tip. Little Tony Music, Milano	Little Tony Music, Milano, 1970
I-174670	Brasola P. Brasola P. Limiti	*Non so proprio cosa dirti* - Shake per orch.na - Parole di Brasola, Limiti - Musica di P. Brasola	Little Tony Music La Musicografica Lombarda, Monza	Little Toni Music, Milano, 1970
I-174669	Brasola Paolo	*Tutte Eve* - Shake per orch.na - Parole dell'autore	Little Tony Music La Musicografica Lombarda, Monza	Little Tony Music, Milano, 1970
I-174673	Brosolo Semerini Bargoni P. C.	*Dolci, incredibili frasi* - Slow per orch.na - Parole di Borgoni	Little Tony Music La Musicografica Lombarda, Monza	Little Tony Music, Milano, 1970
I-174504	Bouwers H.	*Dear Ann* - Medium dixie per orch.na - Versi dell'Autore	Ediz. Mus. Saar Tip la Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Saar, Milano, 1970
I-174503	Bouwers H. Cruzeiro	*Midnight* - Per orch.na - Versi orig. dell'autore - Versi ital. di Cruzeiro	Ediz. Mus. Saar Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Seer, Milano, 1970
I-173696	Brenna A. Sacco C. Beretta L.	*Non siamo al mare* - Per canto - Chitarra o fisarmonica - Parole di Beretta	Ediz. Curci-Mascotte Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Curci - Ediz. Mascotte, Milano, 1970
I-174241	Bryant B. Vandelli M.	*Cento volte lei* - Mod. per orch.na - Versi orig. dell'autore - Versi ital. di M. Vandelli	Acuff Rose Ediz. Mus. Tip. la Musica Moderna, Milano	Acuff Rose Ediz. Mus. Milano, 1970
I-173709	Buonocore A. Solidea Treu	*Un volo di felena* - Per orch.na - Parole di T. Solidea	D'Anzi Edit. Tip. la Musica Moderna, Milano	D'Anzi Edit. Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173449	Calvi Pino Calabrese G.	*Ciao, devo andare* - Mod. per orch.na - Versi di G. Calabrese	Formidable Music Company Tip. la Musica Moderna, Milano	Formidable Music Company, Milano, 1970
I-173502	Canfora A. Jourdan M. Bergman B. Albertelli L.	*Dietro al sole* - Lento per arch.na - Versi orig. di Bergman - Versi ital. di L. Albertelli	Ediz. Mus. Iller Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Iller, Milano, 1970
I-173721 bis	Canfora B.	*Divertiamoci con la chordette* - Album	Ediz. Curci Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Curci, Milano, 1970
I-173722	Canfora B. Amurri A.	*Zum Zum Zum* - Per canto-chorbatte Parole di Amurri	Ediz. Curci Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Curci, Milano, 1970
I-173763	Canfora B. Terzoli Vaime Verde	*Domani che farai* - Mod. per canto-piano - Parole di Terzoli-Vaine - Verde	Ediz. Curci Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Curci, Milano, 1970
I-173764	Canfora B. Terzoli Vaime Verde	*Quelli belli come noi* - Per canto e piano - Parole di Terzoli-Vaime-Verde	Ediz. Curci Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Curci, Milano, 1970
I-174661	Carrisi A. Pallavicini V.	*Nel silenzio* - Lento per orch.na - Parole di Pallavicini	Ediz. Primato-La Voce del Padrone La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Primato-La Voce del Padrone, Milano, 1970
I-173728	Caslar Dan Galdieri M.	*Quel motivetto che mi piace tanto* - Fox mod. per chordette - Parole di M. Galdieri	Ediz. Curci Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Curci, Milano, 1970
I-174240	Cavallaro C. Beretta L.	*Amo* - Mod. per canto e piano - Testo di L. Beretta	Ediz. Mus. Di Lazzaro Ediz. Mus. Ducale Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus Di Lazzaro, Ediz. Mus. Ducale, Milano, 1970
I-174660	Censi S. Beretta L. Caravati	*Chi fa del male* - Lento per arch.na - Parole di Beretta Caravati	Ediz. Sant Tropez La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Sant Tropez, Milano, 1970
I-177674	Cepparello L.	*Apocalisse* - Shake per orch.na	Little Tony Music La Musicografica Lombarda, Monza	Little Tony Music, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174672	Ciacci Tariciotti Marrocchi M.	*Cuore ballerino* - Shake per orch.na - Parole di Marrocchi	Little Tony Music La Musicografica Lombarda, Monza	Little Tony Music, Milano, 1970
-I174667	Ciacci A. Ciacci E. Taddia P.	*Se te ne vai* - Mod. beat per orch.na - Parole di Taddia	Little Tony Music La Musicografica Lombarda, Monza	Little Tony Music, Milano, 1970
I-174668	Ciacci E. Filacchione B. Claroni C.	*Ti manca qualche venerdì* - Rhytm and Blues - Per orch.na - Parole di Claroni	Little Tony Music La Musicografica Lombarda, Monza	Little Tony Music, Milano, 1970
I-173820	Cipriani Stelvio	*Anonimo veneziano* - Per orch.na	Ediz. Mus. C.A.M. Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. C.A.M., Milano, 1970
I-173821	Cipriani Stelvio	*Tempo al tempo* - Per orch.na	Ediz. Mus. C.A.M. Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. C.A.M., Milano, 1970
I-173698	Cutugno S. Minellono C. Giacomazzi A.	*Ahi! che male che mi fai* - Per orch.na - Parole di Minellono - Arr. di Giacomazzi	Ediz. Curci Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Curci, Milano, 1970
I-173697	Cutugno S. Spiker	*Questo fragile amore* - Per canto-chitarra o fisarm. - Parole di Spiker	Ediz. Mus. Accordo Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Accordo, Milano, 1970
I-173708	Cutugno S. Spiker Giacomazzi A.	*Aspetto lei* - Per orch.na - Parole di Spiker - Arr. di Giacomazzi	Ediz. Mus. Accordo Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Accordo, Milano, 1970
I-173707	Cutugno S. Spiker Giacomazzi A.	*Questo fragile amore* - Per orch.na - Parole di Spiker - Arr. di Giacomazzi	Ediz. Mus. Accordo Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Accordo, Milano, 1970
I-173442	Damele Salizzato Costa R.	*Meno di niente* - Rhytm and Blues - Per orch.na - Testo di R. Costa	Casa Mus. Giuliana Tip. la Musica Moderna, Milano	Casa Mus. Giuliana, Trieste, 1970
I-173725	D'Anzi G.	*Modonina* - Tango per canto-chordette - Parole dell'autore	Ediz. Curci Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Curci, Milano, 1970
I-173710	D'Anzi G. Buonassisi V. Bertoro G.	*Tu sei la mia domenica* - Per orch.na - Parole di Buonassisi-Bertero	Ediz. Mus. D'Anzi, Ducale Tip. la Musica Moderna, Milano	D'Anzi Edit. - Ediz. Mus. Ducale, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173733	D'Anzi G. Galdieri M.	*Mattinata fiorentina* - Tango per canto-chordette - Parole di Galdieri	Ediz. Curci Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Curci, Milano, 1970
I-174050	De Bois R. A. Cloes J. P. L.	*Tickatoo* - Per canto-mandolino o fisarm. - Testo orig. di R. A. De Bois e J. P. L. Cloes - Musica di R. A. De Bois	Ediz. mus. SAAR Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. SAAR, Milano, 1970
I-173445	de Leitenburg Edoardo	*Nomi di donne* - Valzer per orch.na - Testo orig. dell'autore	Casa Mus. Giuliana Tip. la Musica Moderna, Milano	Casa Mus. Giuliana, Trieste, 1970
I-173732	De Martino R. Arrigo	*Chiesetta alpina* - Per chordette - Canto - Parole di Arrigo	Ediz. Curci Mip. la Musica Moderna Milano	Ediz. Curci, Milano, 1970
I-173740	De Marzi Giuseppe	*Balla Marietta* - Per canto e piano - Parole dell'autore	Ediz. Curci Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Curci, Milano, 1970
I-173743	De Marzi Giuseppe	*Il Golico* - Per canto e piano - Parole dell'autore	Ediz. Curci Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Curci, Milano, 1970
I-173742	De Marzi Giuseppe	*Lo campo o del Gramolon* - Per canto e piano - Parole di De Marzi	Ediz. Curci Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Curci, Milano, 1970
I-173745	De Marzi Giuseppe	*La contrà dell'acquo ciara* - Per canto e piano - Testo dell'autore	Ediz. Curci Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Curci, Milano, 1970
I-173736	De Marzi Giuseppe	*La cuna dondola* - Per canto e piano - Parole di G. De Marzi	Ediz. Curci Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Curci, Milano, 1970
I-173737	De Marzi Giuseppe	*La dote* - Per canto e piano - Parole dell'autore	Ediz. Curci Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Curci, Milano, 1970
I-173738	De Marzi Giuseppe	*Laila, oh!* - Per canto e piano - Parole dell'autore	Ediz. Curci Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Curci, Milano, 1970
I-173744	De Marzi Giuseppe	*Lo mio valle* - Per canto e piano - Parole dell'autore	Ediz. Curci Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Curci, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173746	De Marzi Giuseppe	*Moma, Piero me tocca ...* - Per canto e piano - Parole dell'autore	Ediz. Curci Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Curci, Milano, 1970
I-173734	De Marzi Giuseppe	*Voci della montagna* - Nuovi canti alpini - Album	Ediz. Curci Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Curci, Milano, 1970
I-173735	De Marzi Giuseppe Geminiani Carlo	*Ilì, ilè, ilò* - Per canto e piano - Parole di Geminiani	Ediz. Curci Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Curci, Milano, 1970
I-173741	De Marzi Giuseppe Geminiani Carlo	*Lo brosolada* - Per canto e piano - Parole di Geminiani C.	Ediz. Curci Tip. l Musica Moderna, Milano	Ediz. Curci, Milano, 1970
I-173739	De Marzi Giuseppe Geminiani Giuseppe	*Çette csesi del Pasubio* - Per canto e piano - Testo di Geminiani G.	Ediz. Curci-Margherita Tip. la Muica Moderna, Milano	Ediz. Curci-Margherita, Milano, 1970
I-173715	De Vita Tony Giacomazzi A. Minellono C.	*AÇ/018* - Per orch.na - Arr. di Giacomazzi - Parole di Minellono	Ediz. Curci Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Curci, Milano, 1970
I-173693	De Vita Tony Minellono C.	*AÇ/018* - Per canto-chitarra o fisar. - Parole di Minellono	Ediz. Curci Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Curci, Milano, 1970
I-173704	De Vita Tony Minellono C. Giacomazzi A.	*Sai forse t'amerò* - Per orch.na - Parole di Minellono - Arr. di Giacomazzi	Ediz. Curci Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Curci, Milano, 1970
I-173711	De Vita T. Remigi M. Minellono C.	*Un mondo nell'anima* - Per orch.na - Parole di Minellono	Ediz. Mus. D'Anzi Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. D'Anzi Edit., Milano, 1970
I-173702	De Vita A. Tonyrenis Limiti P. Marchesi M. Testa A.	*L'aereo parte* - Per canto-chitarra o fisarm. parole di P. Limiti - M. Marchesi - A. Testa	Ediz. Curci-Universale Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Curci-Universale, Milano, 1970
I-174662	Detto Carrisi Pallavicini V.	*Il suo volto, il suo sorriso* - Lento per orch.na - Elaboraz. Music. di Detto - Carrisi - Parole di Pallavicini	Ediz. Primato-La voce del Padrone La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Primato-La Voce del Padrone, Milano, 1970
I-173768	Diaferia Laura	*60 esercizi a specchio* - Per pianoforte - Da « Il pianista virtuoso » di C. L. Hanon	Ediz. Curci Inc. Lito-tipog. Mario Ponzio, Pavia	Ediz. Curci, Milano, 1970

Numero di deposito pratica	Autore/i	Titolo della opera	Destinatario di trasmissione	Pubblicazione (anno e luogo di pubblicazione)
I-173080	Donaggio P. Cassinasco G.	*Tu mi dai sempre fiori rot. – Per orchestra – Parole dell'autore – Arr.: Cassinasco*	Ediz. Mus. Accordo-La Voce del Padrone – Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Accordo, Ediz. Mus. La Voce del Padrone, Milano, 1970
I-173076	Donaggio P. Micalizzi C. Cassinasco G.	*Corso Lit. – Per orchestra – Parole di Micalizzi – Arr.: Cassinasco*	Ediz. Mus. Accordo-Ariel Music – Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Accordo-Ediz. Ariel Music, Milano, 1970
I-173099	Donaggio P. Micalizzi C. Cassinasco G.	*Con cassetta rot. Lit. – Per orchestra – Parole di Micalizzi – Arr. di Cassinasco*	Ediz. Mus. Accordo-R.C.A. – Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Accordo-Ediz. R.C.A., Milano, 1970
I-173173	Donaggio P. Pallavicini V.	*Concerto per Venezia – Per canto-orchestra – Parole di Pallavicini*	Ediz. Mus. Accordo – Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Accordo, Milano, 1970
I-174329	Dom Backy	*Cemena – Musica per orchestra – Versi dell'autore*	Ediz. Mus. Di Lazzaro – Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Di Lazzaro, Milano, 1970
I-174328	Dom Backy	*Nostalgia – Valzer lento per orchestra – Versi di Dom Backy*	Ediz. Mus. Di Lazzaro – Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Di Lazzaro, Milano, 1970
I-173173	Faust Le Jour	*Un rayon frais (L'on) – Per orchestra – Parole di Le Jour*	Ediz. Mus. D'Anzi Ed. – Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. D'Anzi, Milano, 1970
I-174595	Fiss M. Van Loon J.	*A Sunny Day – Slow per orchestra – Versi degli autori*	Ediz. Mus. SAAR – Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. SAAR, Milano, 1970
I-173097	Fabrizio M. Albertelli L.	*Malattia d'amore – Per canto-orchestra – Tango – Testo di Albertelli*	Ediz. Mus. Pegaso-Come il Vento – Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Pegaso, Milano, 1970
I-173095	Fabrizio M. Albertelli L.	*Malattia d'amore – Per orchestra – Testo di Albertelli*	Ediz. Mus. Pegaso-Come il Vento – Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Pegaso, Ediz. Come il Vento, Milano, 1970
I-173096	Fabrizio M. Fabrizio S.	*Come il vento – Per orchestra – Testo di S. Fabrizio*	Ediz. Mus. Iller - Come il Vento – Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Iller, Ediz. Mus. Come il Vento, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173494	Fabrizio M. Fabrizio S.	*Vivo per te* - Per orch.na - Testo di Fabrizio S. - Albertelli L.	Ediz. Mus Pegaso-Come il Vento Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Pegaso, Ediz. Come il Vento, Milano, 1970
I-173498	Fabrizio M. Fabrizio S. Albertelli L.	*Vivo per te* - Per canto-mandolino o fisarm. - Testo di S. Fabrizio - L. Albertelli	Ediz. Mus. Pegaso-Come il Vento Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Pegaso, Ediz. Come il Vento, Milano, 1970
I-173494	Fabrizio M. Fabrizio S. Albertelli L.	*Vivo per te* - Per orch.na - Testo di S. Fabrizio - L. Albertelli	Ediz. Mus. Pegaso-Come il vento Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Pegaso, Ediz. Come il vento, Milano, 1970
I-173814	Falco Vincenzo	*Andiamo a villeggiare* - Canzone marcia per banda	Ediz. Mus. Pucci Arti Graf. Bandettini & C., Firenze	Ediz. Mus. Pucci, Portici. 1970
I-173815	Falco Vincenzo	*Egizia* - Marcia caeatteristica per banda	Ediz. Mus. Pucci Arti Grafiche Benedettini & C.	Ediz. Mus. Pucci, Portici, 1970
I-173724	Fanciulli Nisa	*Guaglione* - Fox mod. per canto chordette - Parole di Nisa	Ediz. Mus. Accordo Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Accordo, Milano, 1970
I-173473	Farina A. Pinchi	*Mi dirai « Good-Bye »* - Mod. per orch.na - Testo di Pinchi	Ediz. Mus. Do Maggiore Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Do Maggiore, Milano, 1970
I-174269	Favettini Carlucci Elena Bolgiani Giovanna	*Raccolta di canti per bambini* - Per pianoforte, con parole - Testi francesi di Paola Bolgiani - Testi inglesi di Giovanna Bolgiani	G. Ricordi & C. Tip. la Musica Moderna, Milano	G. Ricordi & C., Milano, 1970
I-174837	Fogerty John C. Gargiulo G.	*Long as I can see the light* (*com'è triste senza lei*) - Per orch.na - Testo ital. di Gargiulo - Testo orig. dell'autore	Ediz. Mus. Palace, Italia Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Palace Italia, Milano, 1970
I-174838	Fogerty John C. Gargiulo G.	*Who'll stop the rain* (sarai con me) - Per canto - mandolino o fisarm. - Testo orig. dell'autore - Testo ital di Gargiulo	Ediz. Mus. Palace Italia Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Palace Italia, Milano, 1970
I-174675	Frascaro N. Mennillo A.	*A viso aperto* - Mod. per orch.na - Parole di Mennillo	Little Tony Music La Musicografica Lombarda, Monza	Little Tony Music, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174839	Grant Eddy Fovata A.	*I can see but you don't know* - Per orch.na - Versi di A. Fovata	Ediz. Mus. Edward Kassner Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Edward Kassner, Milano, 1970
I-173475	Iotti James Ballista Rino	*Batte, batte il cuore* - Per orch.na - Testo di Ballista	Ediz. Mus. Do Maggiore Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Do Maggiore, Milano, 1970
I-173467	Iotti James Ballista Rino	*Giardini della primavera* - Per orch.na - Versi di R. Ballista	Ediz. Mus. Do Maggiore Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Do Maggiore, Milano, 1970
I-173466	Iotti James Ballista Rino	*Pochi soldi, tanto amore* - Per orch.na - Versi di R. Ballista	Ediz. Mus. Do Maggiore Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Do Maggiore, Milano, 1970
I-173474	Iotti James Ballista Rino	*Soli non si può amare* - Per orch.na - Testo di R. Ballista	Ediz. Mus. Do Maggiore Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Do Maggiore, Milano, 1970
I-174506	Knoynans G.	*Another 45 Miles* - Per orch.na - Versi dell'autore	Ediz. Mus. SAAR Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. SAAR, Milano, 1970
I-174369	Kramer G. Chiosso Leo	*Il lungo e il corto e il pacioccone* - Per canto e piano - Parole di Chiosso	Ediz. Kramer Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Kramer, Milano, 1970
I-174556	Lealì Fausto Beretta L. Conz. R.	*Fiore* - Per orch.na - Testo di Beretta - Conz	Ediz. Mus. Vittoria Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Vittoria Milano, 1970
I-174555	Lealì Fausto De Vera	*Come mai* - Per orch.na - Testo di De Vera	Ediz. Mus. Vittoria Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Vittoria, Milano, 1970
I-174554	Lealì Fausto De Vera	*Ero tanto felice* - Per orch.na - Testo dei De Vera	Ediz. Mus. Vittoria Tip. la Mucisa Moderna, Milano	Ediz. Mus. Vittoria, Milano, 1970
I-173499	Lennon J.	*Instant karma!* - Per strumenti in do - Testo orig. dell'autore	Ediz. Mus. Ritmi e Canzoni Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mujs. Ritmi e Canzoni, Milano, 1970
I-173500	Lennon J. Mc Cartney P.	*The long and winding road* - Lento per canto, mandolino e fisarm. - Versi degli autori	Ediz. Mus. Ritmi e Canzoni Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Ritmi e Canzoni, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174552	Lindt R. Conda F. Coppietera F. Piccarreda F.	*Ciclito Lindo* - Per orch.na - Testo orig. degli autori - Testo ital. di Piccarreda	Ediz. Sidet Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Sidet, Milano, 1970
I-174553	Lindt R. Sonneboren G. Medini L.	*Rosaly* - Per orch.na - Testo orig. degli autori. - Testo ital. di Medini	Radio Music International & Minerva Music - Ediz. Sidet	Radio Music International & Minerva Music - Ediz. Sidet, Milano, 1970
I-173601	Lopez L. Vistarini C.	*Mi sei entrata nel cuore* - Per orch.na - Testo di Vistarini	R.C.A. Amici del disco, Ediz. Mus. Vianello Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. R.C.A. Amici del Disco, Ediz. Mus. Vianello, Milano, 1970
I-173762	MacDermot ed altri	*Ore di svago al pianoforte* - 37° fascicolo - Raccolta di motivi celebri di film sonori, operette e danze moderne in trascrizione didattica facilitata per gioventù	Ediz. Curci Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Curci, Milano, 1970
I-173504	Mancino A. Salis L.	*Un paio di stivali* - Lento per canto-piano - Versi di L. Salis	Ediz. Mus. Iller Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mjs. "Iller„ Milano, 1970
I-173753	Mandella ed altri	12° *Zecchino d'oro* - Raccolta completa delle canzoni finaliste in trascrizione facilissima per pianoforte	Cervino Ediz. Mus. Tip. La Musica Moderna, Milano	Cervino Ediz. Mus., Milano, 1970
I-174665	Maraviglia L. Cepparello L.	*Primo incontro* - Valzer per orch.na - Parole di Cepparello	Little Tony Music Tip. La Musica Moderna, Milano	Little Tony Music, Milano, 1970
I-176671	Marrocchi M. Ciacci E.	*Lui* - Moder. beat - Per orch.na - Parole di Marrocchi - Musica di Marrocchi - Ciacci	Little Tony Music La Musicografica Lombarda, Monza	Little Tony Music, Milano, 1970
I-174370	Martelli A. Mina Limiti P.	*Una mezza dozzina di rose* - Per orch. na - Testo di Mina - Limiti	Ediz. Mus. Peer Italiana Ediz. P.D.U.	Ediz. Mus. Peer Italiana, Ediz. P.D.U Milano, 1970
I-174373	Martini R. Amadesi A. Pallavicini V.	*Noi donne (perdoniamo sempre)* - Per orch.na - Testo di Pallavicini	Ediz. Kramer-Fox Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Kramer-Fox, Milano, 1970
I-173705	Meccia G. Micalizzi F. Giacomazzi A.	*Anche se ti costa* - Per orch.na - Musica di Meccia - Micalizzi - Parole di Meccia - Arr. di Giacomazzi	Ediz. Curci-Full Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Curci - Ediz. Mus. Full, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173476	Mescoli Gino	*Blue Holidays* - Mod. per orch.na	Ediz. Mus. Do Maggiore Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Do Maggiore, Milano, 1970
I-173469	Mescoli Gino Delcomune P.	*Folle amore* - Mod. per orch.na - Versi di Delcomune	Ediz. Mus. Do Maggiore Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Do Maggiore, Milano, 1970
I-173472	Mescoli Gino Lauzi B.	*Primi giorni di settembre* - Per orch.na - Testo di Lauzi	Ediz. Mus. Do Maggiore Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Do Maggiore, Milano, 1970
I-173459	Mescoli Gino Pinchi	*Saluto d'amore* - Per orch.na - Testo di Pinchi	Ediz. Mus. Do Maggiore Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Do Maggiore, Milano, 1970
I-173720	Micalizzi Franco Albertazzi Giorgio	*Miraggio d'estate* - Per orch.na - Parole di G. Albertazzi	Ediz. Curci Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Curci, Milano, 1970
I-174849	Mirageman	*Crimen* - Mod. per orch.na	Ediz. Mus. La Bussola Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz.Mus. La Bussola, Milano, 1970
I-174844	Mirageman	*El paso* - Per orch.na	Ediz. Mus. La Bussola Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. La Bussola, Milano, 1970
I-174843	Mirageman	*Hashish* - Per orch.na	Ediz. Mus. La Bussola Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. La Bussola, Milano, 1970
I-174846	Mirageman	*Hypnosis* - Shake per orch.na	Ediz. Mus. La Bussola Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. La Bussola, Milano, 1970
I-174845	Mirageman	*La Corunã* - Cuban Beat - Per orch.na	Ediz. Mus. La Bussola Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. La Bussola, Milano, 1970
I-174848	Mirageman	*Obsession* - Shake per orch.na	Ediz. Mus. La Bussola Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. La Bussola, Milano, 1970
I-174847	Mirageman	*Paprika* - Samba per orch.na	Ediz. Mus. La Bussola Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. La Bussola, Milano, 1970
I-174842	Mirageman	*Raptus* - Per orch.na	Ediz. Mus. La Bussola Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. La Bussola, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173731	Modugno D.	*Vecchio frack* - Mambo per canto-chordette - Parole dell'autore	Ediz. Mus. Accordo Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Accordo, Milano, 1970
I-173723	Modugno D. Migliacci F.	*Nel blu dipinto di blu* - Per canto-chordette - Musica di Modugno - Parole di Modugno-Migliacci	Ediz. Curci Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Curci, Milano, 1970
I-173727	Modugno D. Modugno D. Verde	*Piove* (Ciao, ciao, bambina) - Rock mod. per chordette - Musica di Modugno - Parole di Modugno-Verde	Ediz. Curci Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Curci, Milano, 1970
I-173729	Modugno D. Pazzaglia R.	*Lazzarella* - Fox mod. per chordette - Parole di Pazzaglia	Ediz. Curci Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Curci, Milano, 1970
I-173477	Musikus	*Best-Seller* - Mod. per orch.na	Ediz. Mus. Do Maggiore Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Do Maggiore, Milano, 1970
I-174540	Ninety	*Arcipelago* - Per orch.na	Ediz. Mus. Tickle Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Tickle, Milano, 1970
I-174543	Ninety	*Apollo* - Per orch.na	Ediz. Mus. Tickle Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Tickle, Milano, 1970
I-174543	Ninety	*Emisfero* - Per orch.na	Ediz. Mus. Tackle Tip. Le Musica Moderna, Milano	Ediz. Tickle, Milano, 1970
I-174547	Ninety	*Aquatore* - Per orch.na	Ediz. Mus. Tickle Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Tickle, Milano, 1970
I-174455	Ninety	*Longitudine* - Per orch.na	Ediz. Mus. Tickle Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Tickle, Milano, 1970
I-174549	Ninety	*Samba natalizia* - Per orch.na	Ediz. Mus. Tickle Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Tickle, Milano, 1970
I-174548	Ninety	7° *Meridiano* - Per orch.na	Ediz. Mus. Tickle Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Tickle, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174546	Ninety	*Shake* 26 - Per orch.na	Ediz. Mus. Tickle Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Tickle Milano, 1970
I-174545	Ninety	*36° parallelo* - Per orch.na	Ediz. Mus. Tickle Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Tickle, Milano, 1970
I-174541	Ninety	*Underground in Blue* - Per orch.na	Ediz. Mus. Tickle Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Tickle, Milano, 1970
I-173455	Page J. Plant R. Jones J. P. Bonham J.	*Heartbreaker* - Per canto- mandolino o fisarm. - Testo degli Autori	RI FI Music Ediz. Mus. Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. RI FI Music, Milano, 1970
I-173454	Page J. Plant R. Jones J. P. Bonham J.	*Whole lotta love* - Per canto - mandolino o fisarm. - Testo degli autori	RI FI Music Ediz. Mus. Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. RI FI Music, Milano, 1970
I-174676	Passarino R. Musso L.	*L'attesa* - Lento per orch.na - Parole di Musso	Little Tony Music La Musicografica Lombarda, Monza	Little Tony Music, Milano, 1970
I-174242	Polito Savio Bigazzi	*Peccato perderti* - Mod. per canto e piano	Ediz. Mus. Arion Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Arion Milano, 1970
I-173813	Pucci Salvatore	*Gli opportunisti* - Marcia per banda	Ediz. Mus. Pucci Art. Graf. Bandettini & C., Firenze	Ediz. Mus. Pucci, Portici, 1970
I-173692	Recca R. Ciotti D. Rosignoli G.	*Dentro di me* - Per orch.na - Parole di Ciotti - Arr. di Rosignoli	Ediz. Mus. Ducale Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Ducale, Milano, 1970
I-173701	Remigi M. De Vita A.	*Un ragazzo, una ragazza* - Per canto-chitarra o fisarm. - Musica di Remigi-De Vita - Parole di Remigi	D'Anzi Edit. Tip. La Musica Moderna, Milano	Edit. D'Anzi, Milano, 1970
I-173719	Remigi M. Minellono C.	*Libertà* - Per orch.na - Parole di Minellono	D'Anzi Edit. Tip. La Musica Moderna, Milano	Edit. D'Anzi, Milano, 1970
I-173718	Remigi M. Minellono C.	*Mi succede di amare* - Per orch.na - Parole di Minellono	D'Anzi Edit. Tip. La Musica Moderna, Milano	Edit. D'Anzi, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173506	Renzetti D. Albertelli L.	*Primo sole - primo fiore* - Lento per orch.na - Versi di Albertelli	Ediz. Mus. Iller Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Iller-Come il Vento, Milano, 1970
I-173505	Renzetti D. Albertelli L.	*Primo sole - primo fiore* - Lento per canto, mandolino o fisarm. - Versi di L. Albertelli	Ediz. Musicale Iller Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Iller-Come il Vento, Milano, 1970
I-174539	Reverberi G. P.	*Tanto per cambiare* - Per orch.na	Ediz. Mus. Tickle Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Tickle, Milano, 1970
I-174550	Reverberi Gianfranco Calabrese G.	*Ma è soltanto amore* - Lento per orch.na - Testo di Calabrese	Ediz. Mus. Tickle Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Tickle, Milano, 1970
I-174551	Reverberi Gianfranco Reverberi Gian Piero Costanzo M. Magno V. Franchi F.	*Dammi mille baci* - Per orch.na - Testo di Costanzo - Magno - Franchi	Ediz. Mus. Tickle Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Tikle, Milano, 1970
I-173602	Robles A. Petaluma	*Più cigno che serpente* (El Condor Pasa) - Per orch.na - Testo di Petaluma	Ediz. Mus. R.C.A. Tip. La Musica Moderna Milano	Ediz. Mus. R.C.A. Roma, 1970
I-173703	Ronzullo G. Minellono Giacomazzi A.	*Lassù* - Per orch.na - Parole di Minellono - Arr. di Giacomazzi	Ediz. Curci Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Curci, Milano, 1970
I-173691	Rosignoli G. Minellono C.	*Le sette del mattino* - Per orch.na - Parole di C. Minellono	Ediz. Mus. Ducale La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Ducale, Milano, 1970
I-173461	Rossato G. Villa F.	*La settima ora* - Per orch.na - Testo di F. Villa	Ediz. Mus. Do Maggiore Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Do Maggiore, Milano, 1970
I-173460	Rossato G. Villa F.	*L'ultimo momento* - Per orch.na - Testo di Villa F.	Ediz. Mus. Do Maggiore Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Do Maggiore, Milano, 1970
I-173706	Sacco C. Brenna A. Beretta L. Giacomazzi A.	*Non siamo al mare* - Per orch.na - Parole di Beretta - Arr. di Giacomazzi	Ediz. Curci Mascotte Tip. la Musica moderna, Milano	Ediz. Curci-Mascotte, Milano, 1970
I-173714	Santonastaso M. Giacomazzi A.	*Meno di niente* - Per orch.na - Parole dell'autore - Arr. di Giacomazzi	Ediz. Curci Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Curci, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173447	Scrivano Mario Sirengay Nobbio C.	*Maria* - Per orch. - Versi di Serengay-C. Nobbio	Ediz. Mus. Ariston Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Ariston, Milano, 1970
I-174371	Serrat J. M. Limiti P.	*Bugiardo e incosciente* - Per orch.na - Testo orig. dell'autore - Testo ital. di Limiti	Ediz. Southern Music Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Soutern Music, Milano, 1970
I-173446	Sidericudi Alessandro	*Carneval, carneval!* - Marcia per orch.na - Testo dell'autore	Casa Music. Giuliana Tip. La Musica Moderna, Milano	Casa Mus. Giuliana, Milano, 1970
I-174243	Simon P. Bruno Lauzi	*Cecilia* - Mod. per canto, mandolino, chitarra, fisarmonica - Versi orig. dell'autore - Versi ital di B. Lauzi	Ediz. April Music Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. April Music, Milano, 1970
I-173465	Sonago Musikus	*Chi ti dirà mai* - Per orch.na - Testo di Musikus	Ediz. Mus. Do Maggiore Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Do Maggiore, Milano, 1970
I-173470	Sonago Musikus	*La mia ragazza* - Lento per orch.na - Versi di Musikus	Ediz. Mus. Do Maggiore Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Do Maggiore, Milano, 1970
I-173464	Sonago Musikus	*La zia* - Per orch.na - Testo di Musikus	Ediz. Mus. Do Maggiore Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Do Maggiore, Milano, 1970
I-173458	Sonago Musikus	*Per non sognar ... non dormo più* - Per orch.na - Testo di Musikus	Ediz. Mus. Do Maggiore Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Do Maggiore, Milano, 1970
I-173471	Sonago Musikus	*Tu bambina mia* - Per orch.na - Testo di Musikus	Ediz. Mus. Do Maggiore Tip. la Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Do Maggiore, Milano, 1970
I-174663	Sonago Sharade	*Appuntamento ore 9* - Lento per orch.na - Parole di Sharade	Ediz. Mus. Dior La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Mus. Dior, Milano, 1970
I-174664	Sonago Sharade	*Ieri a quest'ora* - Lento per orch.na - Parole di Sharade	Ediz. Mus. Dior La Musicografica Lombarda, Monza	Ediz. Mus. Dior, Milano, 1970
I-173726	Strauss J.	*Sulle rive del Danubio azzurro* - Valzer - Per chordette	Ediz. Curci Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Curci, Milano, 1970
I-173816	Talluto Salvatore	*L'ultimo rintocco di campana* - Elegia funebre - Per banda	Ediz. Mus. Pucci Arti Graf. Bandettini & C., Firenze	Ediz. Mus. Pucci, Portici, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174840	Taylor Myra Favata A.	*Cum ba ye* - Per orch.na - Versi di Favata	Ediz. Mus. Kassner Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. Kassner, Milano, 1970
I-174883	Tommaso Mario Lacerenza A.	*La ritirata* - Marcia d'ordinanza della Marina Ital.	Casa Mus. Pucci Tip. Lucino Ricchi, Napoli	Ediz. Pucci, Portici, 1970
I-173670	Trimarchi Salvatore	*Due rose per Virginia* - Per canto-chitarra o fisarm. - Testo dell'autore.	Ediz. Tank-Suvini-Zerboni Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Tank-Suvini-Zerboni, Milano, 1970
I-173671	Trimarchi Salvatore	*È solo una scusa* - Per canto-chitarra o fisarm. - Testo dell'autore	Ediz. Tank Suvini - Zerboni Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Tank-Suvini-Zerboni, Milano, 1970
I-173818	Trovajoli A.	*Il prete sposato* - Per orch.na	Ediz. Mus. C.A.M. Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. C.A.M., Milano, 1970
I-173819	Trovajoli A. Pes C. Calabrese G.	*Hei Mihi* - Per orch.na - Testo latino e ital. di G. Calabrese	Ediz. Mus. C.A.M. Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. C.A.M., Milano, 1970
I-174507	Van Leeuwen R.	*Long and Lonesone Road* - Mod. per arch.na - Versi dell'autore	Ediz. Mus. SAAR Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. SAAR, Milano, 1970
I-173730	Verdi Giuseppe Curci Alberto	*Gran Valzer* - Valzer per chordette - Trascriz. di Curci A.	Ediz. Curci Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Curci, Milano, 1970
I-174508	Versteegen J. Voisin J.	*Osaka* - Mod. beat per orch.na - Versi degli autori	Ediz. Mus. SAAR Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. SAAR, Milano, 1970
I-173457	Young Neil	*Ohio* - Per canto-mandolino o fisar.	Ediz. Mus. RIFI Music Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. RI FI Mus. Milano, 1970
I-173456	Young Neil	*Sea of madness* - Per canto-mandolino o fisar. - Testo dell'autore	Ediz. Mus. RIFI Music Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Mus. RI FI Music., Milano, 1970
I-173713	Zambrini B. Pes C. Giacomazzi A. Meccia G.	*Il momento dell'addio* - Per orch.na - Arr. di Giacomazzi - Parole di Meccia	Ediz. Curci Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Curci, Milano, 1970
I-173695	Zambrini B. Pes C. Meccia G.	*Il momento dell'addio* - Per canto-chitarra o fisarmonica - Parole di G. Meccia	Ediz. Curci-SAAR Tip. La Musica Moderna, Milano	Ediz. Curci-SAAR, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione

STORIA E CRITICA DELLE ARTI FIGURATIVE, DEL CINEMA, DELLA MUSICA E DELLA TELEVISIONE

I-173549	Aloi Roberto	*Nuove ville* (New Villas) - Present. di Carlo Bassi - Testo e didascalie in italiano e inglese	Casa Editr. U. Hoepli Ind. Graf. Ital. Stucchi, Milano	Casa Editr. U. Hoepli, Milano, 1970
I-174879	Anati Emmanuel Balout L. ed altri	*Valcamonica Symposium* - Atti del Simposio internaz. d'arte preistorica Valcamonica 23-28 sett. 1968	Oberto Ameraldi Stamp. La Nuova Cartografica, Brescia	Ediz. Centro Camuno di Studi Preistorici, Brescia, 1970
I-174157	Bablet Denis Lusignoli Clara	*La scena e l'immagine* - Saggio su Josef Svoboda - Trâduz. di C. Lusignoli	G. Einaudi Editore Off. Graf. Artigiana U. Panelli, Torino	G. Einaudi Editore, Torino, 1970
I-174129	Barozzi Paolo	*Il sogno americano*	Marsilio Editore Stampa Trevisanstampa, Mestre	Marsilio Editore, Padova, 1970
I-174618	Bellafiore Giuseppe Tusa Vincenzo Gangi Gaetano Uccello Antonino	*Libro siciliano*	S. F. Flaccovio Editore Off. Graf. IRES, Palermo	S. F. Flaccovio, Palermo, 1970
I-174434	Belli Barsali Isa	*Ville di Roma*	Ediz. SISAR Arti Grafiche Sisar, Milano	Ediz. SISAR, Milano, 1970
I-173892	Bianchi Bandelli Ranuccio	*Roma* - La fine dell'arte antica	G. Feltrinelli Edit. Tipogr. Varese. Varese	G. Feltrinelli, Milano, 1970
I-174446	Bignozzi Montefusco Francesca	*Il piviale di San Domenico*	Casa Editr. R. Patron Stab. Grafico Patron, Quarto Inferiore	Casa Editr. R. Patron, Bologna, 1970
I-174093	Bigongiari Piero Carrà Massimo	*L'opera completa di Carrà* - Da futurismo alla metafisica e al realismo mitico 1910-1930 - Presentazione di Piero Bigongiari - Apparati critici e filol. di M. Carrà	Rizzoli Editore Stab. Tip. Rizzoli, Milano	Rizzoli Editore, Milano, 1970
I-174778	Brunner Herbert Maj Giuseppe	*Vecchi argenti europei* - Traduz. di G. Maj	Bramante Editore Stamp. Arti Graf. Alfieri & Lacroix, Milano	Bramante Editore, Milano, 1970
I-173657	Bucci Mario	*Marc Chagall*	Off. Graf. Il Resto del Carlino Ind. Graf. L'Impronta, Scandicci	Casa Editr. Sansoni, Firenze, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174696	Caniglia Rispoli Costanza	*Spazio pubblico per la città*	Stab. Edit.le G. Giannini & Figli Off. Graf. F. Giannini & F., Napoli	Istit. Archit. e Urbanistica Università di Napoli, Napoli, 1970
I-173552	Ceccarini Ivo	*Composizione della casa* - 3ª edizione ampliata e corretta	Casa Editr. U. Hoepli Tip. O.F.S.A., Casarile Milano	Casa Editr. U. Hoepli, Milano, 1970
I-174206	Charleston Robert J. Dell'Orto Adriana Pugliese Limentani Giuseppina	*Ceramica nei secoli* - A cura di R. J. Charleston - Trad. di A. Dell'Orto e G. Pugliese Limentani	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174127	Cinotti Mia	*Arte del Rinascimento Barocco e Rococò*	I.G.A.D.A. Istit. Geog De Agostini, Novara	I.G.D.A., Novara, 1970
I-174163	Descargues Pierre Basso Carlo	*Il Museo dell'Ermitage* - Traduz. di C. Basso	A. Garzanti Edit. A. Garzanti Editore, Milano	A. Garzanti Editore, Milano, 1970
I-174169	Fermigier André Vitta Maurizio	*Pierre Bonnard* - Traduz. di Vitta M.	A. Garzanti Editore Stamp. A. Garzanti Edit., Milano	A. Garzanti Editore, Milano, 1970
I-173682	Ferrara Pietro	*Discorso inaugurale e catalogo illustrato della Mostra dei cimeli antichi della città di Bisceglie*	Pietro Ferrara Tip. Mezzina, Molfetta	Comitato della Mostra, Molfetta, 1961
I-174208	Formenton Fabio	*(Il) Libro del tappeto*	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174867	Franzoni Lanfranco	*Verona: La Galleria Bevilacqua*	Edizioni di Comunità La Tipografica Varese, Varese	Edizioni di Comunità, Milano, 1970
I-174457	Geddes Patrick Carozzi Carlo Nicolini Laura	*Città in evoluzione* - Prefaz di C. Carozzi - Traduz. L. Nicolini	Casa Editr. Il Saggiatore Tecnografica Milanese, Ponte Sesto di Rozzano	Casa Editr. Il Saggiatore, Milano, 1970
I-173519	Geller Ard Geller Henryk Geller Ruth Liliana O'Grady Desmond	*Roma Ebraica - Duemila anni in immagini* - Jewish Rome - Fotogr. di A. e H. Geller - Testo di R. Liliana Geller - Traduz. di D. O'Grady	Henryk Geller Art. Graf. Visigalli-Pasetti, Roma	Art, International, Roma, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174777	Gherdini Armando	*Il mobile italiano*, dal medioevo all'ottocento	Bramante Editore Archetipografia, Milano	Bramante Editore Milano, 1970
I-174886	Gnone Tommaso	*Schizzi architettonici* - Per concorsi a Cattedra, esami di abilitazione, maturità artistica, progettisti - 5ª edizione	U. Hoepli Editore OFSA, Casarile (Milano)	U. Hoepli Editore, Milano, 1970
I-174781	Grippiolo Adriana Scagliotti Miranda	*Mobili antichi nella casa di oggi*	Rizzoli Editore Stab. Rizzoli, Milano	Rizzoli Editore, Milano, 1970
I-174119	Guttuso Renato	*Il Dante di Guttuso*	Casa Editr. A. Mondadori Stamperia Valdonega, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174177	Hall Stuart Whannel Paddy Palermo Concolato Maria	*Arti per il popolo* - Trad. di Marie Palermo Concolato	Officina Edizioni Tip. Aster Arti Grafiche, Roma	Officina Edizioni, Roma, 1970
I-173550	Humbert Claude	*Disegno ornamentale* - 1000 motivi	Casa Editr. U. Hoepli Tip. ROTO-SDAG S.A. Ginevra	Casa Editr. U. Hoepli, Milano, 1970
I-174205	Klee Paul Mainoldi Carlo	*Teoria della forma e della figurazione* - Vol. II: Storia naturale infinita - Traduz. di C. Mainoldi	G. Feltrinelli Editore La Tipografica Varese, Varese	G. Feltrinelli Editore, Milano, 1970
I-174643	Lorenzi Alberto	*I cinematogsafi di Milano*	U. Mursia & C. Editore La Varesina grafica, Azzate (Varese)	U. Mursia & C., Editori Milano, 1970
I-174655	Mariacher Giovanni	*Il mobile barocco veneziano*	Istit. Grafico De Agostini Istit. Geografica De Agostini, Novara	Istituto Geografico De Agostini, Novara, 1970
I-174046	Molajoli Bruno Morozzi Guido	*Firenze salvata* - A cura di B. Molajoli - Intervento di G. Morozzi ed altri	ERI-Ediz. RAI Radiotelevisione Ital ELECTA, Ind. Graf. Edit.li, Torino	ERI-Ediz. RAI Radiotelev. Ital., Torino, 1970
I-173868	Morelli Angelo Morelli Giovanni	*Anatomia per gli artisti* - VII ediz. arricchita e rinnovata	F.lli Lega Editori Stab. Graf. F.lli Lega, Faenza	F.lli Lega Editori, Faenza, 1970
I-173439	Morse Philip M. Mancuso Mimo	*Ricerca operativa e pianificazione* - Traduz. di M. Mancuso	Marsilio Editore Tip. Poligrafica Moderna, Padova	Marsilio Editore, Padova, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174793	Munsterberg Hugo Saba Sardi Francesco	*L'Arte Indiana* - Traduz. di F. Saba Sardi	Rizzoli Editore Stab. Rizzoli, Milano	Rizzoli Editore, Milano, 1970
I-174203	Peria Vincenzo	*Case di Campagna*	Ediz. SISAR Art. Graf. Sisar, Milano	Ediz. SISAR, Milano, 1970
I-174156	Romano Giovanni	*Casalesi del cinquecento* - L'avvento del manierismo in una città padana	G. Einaudi Editore Tip. G. Einaudi, Torino	G. Einaudi Editore, Torino, 1970
I-173913	Rosi Francesco Cosulich Callisto	*Uomini contro* - A cura di C. Cosulich	Cappelli Editore Stab. Tip. L. Cappelli, Rocca San Casciano	Cappelli Editore, Bologna, 1970
I-173551	Roversi Arturo	*Disegno Edile* - Progetti inerenti ai vari settori dell'edilizia - Particolari esecutivi - 10ª ediz. completamente rifatta e ampliata	Casa Editr. U. Hoepli Tip. OFSA, Casarile (Milano)	Casa Editr. U. Hoepli, Milano, 1970
I-174784	Russoli Franco Minervino Fiorella	*L'opera completa di Degas* - Presentazione di F. Russoli - Apparati critici e filologici di F. Minervino	Rizzoli Editore Stab. Rizzoli, Milano	Rizzoli Editore, Milano, 1970
I-174130	Samonà Giuseppe ed altri	*Piozza S. Marco*	Marsilio Editore Tipog. Poligrafica Moderna, Padova	Marsilio Editore, Padova, 1970
I-173877	Sangalli Giovanni Scotti Baldo	*Giovanni Sangalli* - A cura di Baldo Scotti	Ediz. Minerva Medica Ed. Vitalità Stab. di Saluzzo	Ediz. Vitalità, Torino, 1970
I-174179	Sullivan Louis H. Manieri Elia Mario Monti Gaja	*Autobiografia di un'idea* - E altri scritti di architettura - A cura di Manieri Elia Mario - Traduz. di G. Monti	Officina Edizioni Tip. Aster Arti Graf., Roma	Officina Edizioni, Roma, 1970
I-174780	Testi Flavio	*La musica italiana nel seicento* - Il melodramma	Rizzoli Editore Archetipografia, Milano	Rizzoli Editore, Milano, 1970
I-174199	Theil Edmund	*Die Spitalkirche in Latsch*	Casa Edit. Athesia Graph Athesia, Bolzano	Casa Edit. Athesia, Bolzano, 1970
I-174197	Theil Edmund	*St. Jakob in Grissian*	Casa Edit. Athesia Graph. Athesia, Bolzano	Casa Editr. Athesia, Bolzano, 1970
I-174198	Theil Edmund	*St. Jakob in Kasteloz Bei Tramin*	Casa Edit. Athesia Graph Athesia, Bolzano	Casa Editr. Athesia, Bolzano, 1970
I-174196	Theil Edmund	*St. Johann in Taufers*	Casa Editr. Athesia Graph. Athesia. Bolzano	Casa Editr. Athesia, Bolzano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174195	Theil Edmund	*St. Stephan in Pinzon*	Casa Editr. Athesia Graph. Athesia, Bolzano	Casa Editr. Athesia, Bolzano, 1970
I-174399	Trubechoj Cazzola Piero	*Studio sulle Icone* - Traduz. di P. Cazzola	Istit. Propaganda Libraria Scuola Graf. Figli della Provvidenza, Milano	Istit. Propaganda Libraria, Milano, 1970
I-174144	Zeri Federico	*Pittura e controriforma*	G. Einaudi Editore Tipogr. Einaudi, Torino	G. Einaudi Editore, Torino, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione

SCIENZE

MATEMATICA, FISICA, CHIMICA, INGEGNERIA

I-174890	Agostini Aminto	*Topografia* - Vol. I: Trigonometria piana - 14ª ediz. riveduta	Casa Editr. Libraria U. Hoepli Ind. Graf. Ital. Stucchi, Milano	Casa Editr. Libraria U. Hoepli, Milano, 1970
I-174043	Baldacci Riccardo	*Scienza delle costruzioni* - Vol. I: Fondamenti di meccanica dei solidi	U.T.E.T. Tip. Sociale Torinese, Torino	U.T.E.T., Torino, 1970
I-173609	Barbagelata Angelo Regogliosi Piero	*Misure elettriche* - Vol. II: Misure elettriche di laboratorio	Tamburini Editore Stab. Graf. Tamburini, Milano	Tamburini Editore, Milano, 1970
I-174592	Barducci Italo Marullo Tommaso Bianchi Foster	*On the application of the laws of binaural hearing to the problems of noise*	Fondaz. U. Bordoni Tip. U. Bordoni, Roma	Fondaz. U. Bordoni, Roma, 1970
I-174248	Bargellini Guido Marini Bettolo G. B.	*Breve corso di chimica organica con indirizzo biologico* - X edizione	Editrice Studium Tip. S.T.E., Città di Castello	Editrice Studium, Roma, 1970
I-173437	Battaglia Minisci A. Pallotti M.	*Problemi di chimica organica*	Istit. Ital. Ediz. ATLAS Monotipia Rossi, Santi, Milano	Istit. Ital. Ediz. ATLAS, Bergamo, 1970
II-74509	Belardinelli E. ed altri	*Controlli automatici* - Fasc. I-II-III - Rendiconti della LXX riunione annuale A.E.I., Rimini	Ass. Elettrotecnica ed elettronica Italiana Stab. Graf. Scotti, Milano	Ass. Elettrotecnica ed elettronica Italiana, Milano, 1969
I-174815	Belleni Morante Aldo	*Neutron transport in a nonuniform slab with delayed neutron production*	Tip. Oderisi Edit. Tip. Oderisi, Gubbio	Estratto da Le Matematiche Seminario Matemat. Università, Catania, 1970
I-174913	Bellini A. De Carli A. Murgo M.	*Sped control of synchronous machines*	Istit. di Automatica Università di Roma Labor. Multigrafico La Goliardica, Roma	Istit. Automatica Università, Roma, 1970
I-174852	Borsa Ferdinando	*Lezioni di fisica e biofisica medica*	La Goliardica Pavese Litografia D. Cislaghi, Rozzano (Mi)	La Goliardica Pavese, Pavia, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173589 bis	Brelot M. Bauer H. ed altri	*Potential theory* - I ciclo - Stresa 2-10 luglio 1969	Ediz. Cremonese Editoriale Grafica, Roma	Ediz. Cremonese, Roma, 1970
I-174449	Brini Domenico	*Introduzione alla fisica generale* - Meccanica - termodinamica - proprietà della materia - Tomi I e II	Casa Editr. R. Patron Stab. Edit. Patron, Quarto Inferiore	Casa Editr. R. Patron, Bologna, 1970
I-174907	Cantelli R. Mazzolai F. M. Nuovo M.	*Internal friction due to longrange diffusion of hydrogen and deuterium in vanadium*	R. Cantelli Estratto da « Journal Physics Chemistry Solids »	Consiglio Naz. delle Ricerche, Roma, 1970
I-174392	Carlucci Francesco ed altri	*Introduzione all'analisi delle serie storiche*	Ist. di Calcolo delle Probabilità Università di Roma Tip. Ist. di Calcolo delle Probabilità, Roma	Ist. Calcolo delle Probabilità, Università di Roma, Roma, 1970
I-174451	Cavallina T. D'Anna E.	*Esercizi di scienza delle costruzioni* - Voll. I e II - 2ª ediz.	Casa Ecitr. R. Patron Stab. Edit.le Patron, Bologna	Casa Editr. R. Patron, Bologna, 1970
I-173897	Ceccato Silvio Giuliani Vittoria Zanta Bruna	*Cibernetica per tutti* - Vol. II - A cura di V. Giuliani e B. Zonta	G. Feltrinelli Editore La Tipografica Varese, Varese	G. Feltrinelli Editore, Milano, 1970
I-173435	Cerofolini G. Stocchi E.	*Cinetica chimica* - Con applicazioni alla catalisi ed alla biochimica	Ist. It. Ediz. ATLAS Monotipia Rossi-Santi, Milano	Ist. Italiano Ediz. ATLAS, Bergamo, 1970
I-174889	Cestelli Guidi Carlo	*Cemento cemento precompresso* - Teoria, esperienza, realizzazioni - 5ª edizione	Casa Ed. U. Hoepli Tip. U. Allegretti di Campi, Milano	Casa Ed. U. Hoepli, Milano, 1970
I-173617	Comitato Elettronico Italiano (a cura)	*Norme generali per le prove ad alto tensione*	Comitato Elettrotecnico Italiano Stab. Graf. Scotti, Milano	Assoc. Elettrotecnica ed Elettronica Italiana, Milano, 1970
I-173624	Comitato Elettrotecnico Italiano (a cura)	*Norme particolari di sicurezza per le macchine per lavare ed asciugare la biancheria* - 2ª ediz.	Comitato Elettrotecnico italiano Tip. U. Allegretti di Campi, Milano	A.E.I., Milano, 1970
I-173620	Comitato Elettrotecnico Italiano (a cura)	*Norme per cavi per energia per rotabili ferroviari tramviari e filoviari*	Comitato Elettrotecnico Italiano Tip. U. Allegretti di Campi, Milano	A.E.I., Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173622	Comitato Elettrotecnico Italiano (a cura)	*Norme per connettori per apparecchiature di telecomunicazioni ed elettroniche a frequenza fino a 3 MHz* - Parte prima: Regole generali e metodi di misura	Comitato Elettrotecnico Italiano Ind. Graf. Cattaneo, Bergamo	A.E.I., Milano, 1970
I-173623	Comitato Elettrotecnico Italiano (a cura)	*Norme per dispositivi di sicurezza dei gruppi elettrogeni a corrente continua per l'alimentazione a terra degli aeromobili e per l'avviamento dei motori*	Comitato Elettrotecnico Italiano Ind. Graf. Cattaneo, Bergamo	A.E.I., Milano, 1970
I-173625	Comitato Elettrotecnico Italiano (a cura)	*Norme per i dispositivi a semiconduttore*	Comitato Elettrotecnico Italiano Tip. U. Allegretti Di Campi, Milano	A.E.I., Milano, 1970
I-173618	Comitato Elettrotecnico Italiano (a cura)	*Norme per interruttori a levette per apparecchiature di telecomunicazioni ed elettroniche*	Comitato Elettrotecnico Italiano Ind. Graf. Cattaneo, Milano	A.E.I., Milano, 1970
I-173621	Comitato Elettrotecnico Italiano (a cura)	*Norme per le guide d'onda metalliche cave*	Comitato Elettrotecnico Italiano Ind. Graf. Cattaneo, Milano	A.E.I., Milano, 1970
I-173619	Comitato Elettrotecnico Italiano (a cura)	*Norme per starter a luminescenza per lampade tubolari a fluorescenza*	Comitato Elettrotecnico Italiano Ind. Graf. Cattaneo, Milano	A.E.I., Milano, 1970
I-173645	Comitato Elettrotecnico Italiano (a cura)	*Progetto di norme e raccomandazioni per il coordinamento degli isolamenti* (Prog. P. 032)	Comitato Elettrotecnico Italiano A.E.I., Milano	A.E.I., Milano, 1970
I-173635	Comitato Elettrotecnico Italiano (a cura)	*Progetto di norme generali per i fusibili a fusione chiusa per corrente alternato a tensione non superiore a* 1000 *V* (Prog. P. 055)	Comitato Elettrotecnico Italiano Stab. Grafipo Scotti, Milano	A.E.I., Milano, 1970
I-173652	Comitato Elettrotecnico Italiano (a cura)	*Progetto di norme particolari per apparecchi per la cura dei capelli e della pelle*	Comitato Elettrotecnico Italiano Tip. U. Allegretti di Campi, Milano	A.E.I., Milano, 1970
I-173650	Comitato Elettrotecnico Italiano (a cura)	*Progetto di norme particolari per apparecchi per l'asciugatura dei tessuti*	Comitato Elettrotecnico Italiano Tip. U. Allegretti di Campi, Milano	A.E.I., Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173649	Comitato Elettrotecnico Italiano (a cura)	*Progetto di norme particolari per bollitori e apparecchi analoghi di riscaldamento di liquidi per uso domestico*	Comitato Elettrotecnico Italiano Tip. U. Allegretti di Campi, Milano	A.E.I., Milano, 1970
I-173646	Comitato Elettrotecnico Italiano (a cura)	*Progetto di norme particolari per ferri da cialda, griglie per friggere, tostapane, scaldapiatti e apparecchi similari*	Comitato Elettrotecnico Italiano Tip. U. Allegretti di Campi, Milano	A.E.I., Milano, 1970
I-173636	Comitato Elettrotecnico Italiano (a cura)	*Progetto di norme particolari per fusibili adatti all'applicazione negli impianti domestici e similari per corrente alternata fino a 380 V* (Prog. P. 056)	Comitato Elettrotecnico Italiano Stab. Grafico Scotti, Milano	A.E.I., Milano, 1970
I-173648	Comitato Elettrotecnico Italiano (a cura)	*Progetto di norme particolari per gli apparecchi per massaggio*	Comitato Elettrotecnico Italiano Tip. U. Allegretti di Campi, Milano	A.E.I., Milano, 1970
I-173663	Comitato Elettrotecnico Italiano (a cura)	*Progetto di norme particolari per gli orologi elettrici*	Comitato Elettrotecnico Italiano Tip. U. Allegretti di Campi, Milano	A.E.I., Milano, 1970
I-173647	Comitato Elettrotecnico Italiano (a cura)	*Progetto di norme particolari per i tritarifiuti*	Comitato Elettrotecnico Italiano Tip. U. Allegretti di Campi, Milano	A.E.I., Milano, 1970
I-173664	Comitato Elettrotecnico Italiano (a cura)	*Progetto di norme particolari per stufe elettriche e apparecchi similari per il riscaldamento dei locali per uso domestico*	Comitato Elettrotecnico, Italiano Tip. U. Allegretti di Campi, Milano	A.E.I., Milano, 1970
I-173656	Comitato Elettrotecnico Italiano (a cura)	*Progetto di norme per cavi per posa fissa nei circuiti interni degli impianti fissi di segnalamento e sicurezza ferroviari e simili*	Comitato Elettrotecnico Italiano Stab. Grafico Scotti, Milano	A.E.I., Milano, 1970
I-173653	Comitato Elettrotecnico Italiano (a cura)	*Progetto di norme per connettori per radiofrequenza*	Comitato Elettrotecnico Italiano Ind. Grafiche Cattaneo, Bergamo	A. E.I. Milano, 1970
I-173660	Comitato Elettrotecnico Italiano (a cura)	*Progetto di norme per gli impianti telefonici interni*	Comitato Elettrotecnico Italiano Stab. Grafico Scotti, Milano	A. E.I. Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173651	Comitato Elettrotecnico Italiano (a cura)	*Progetto di norme per i connettori per usi domestici e similari*	Comitato Elettrotecnico Italiano Tip. U. Allegretti di Campi, Milano	A.E.I., Milano, 1970
I-173644	Comitato Elettrotecnico Italiano (a cura)	*Progetto di norme per i contatori elettrici di energia reattiva ad induzione* (Prog. P. 064)	Comitato Elettrotecnico Italiano Stab. Grafico Scotti, Milano	A.E.I., Milano, 1970
I-173642	Comitato Elettrotecnico Italiano (a cura)	*Progetto di norme per i telai ed i pannelli per gli apparecchi utilizzati nella strumentazione nucleare* (Prog. P. 062)	Comitato Elettrotecnico Italiano Ind. Grafiche Cattaneo, Bergamo	A.E.I., Milano, 1970
I-173634	Comitato Elettrotecnico Italiano (a cura)	*Progetto di norme per la confezione in nastri continui di componenti elettronici* (Prog. P. 054)	Comitato Elettrotecnico Italiano Industrie Graf. Cattaneo Bergamo	A.E.I., Milano, 1970
I-173657	Comitato Elettrotecnico Italiano (a cura)	*Progetto di norme per lampade a vapori di mercurio ad alta pressione*	Comitato Elettrotecnico Italiano Stab. Grafico Scotti, Milano	A.E.I., Milano, 1970
I-173639	Comitato Elettrotecnico Italiano (a cura)	*Progetto di norme per la portata dei cavi elettrici in regime permanente* (Prog. P. 059)	Comitato Elettrotecnico Italiano Ind. Graf. Cattaneo, Bergamo	A.E.I., Milano, 1970
I-173661	Comitato Elettrotecnico Italiano (a cura)	*Progetto di norme per la verifica della prestazione dei frigoriferi a compressore d'uso domestico e similare*	Comitato Elettrotecnico Italiano Ind. Grafiche Cattaneo, Bergamo	A.E.I., Milano, 1970
I-173637	Comitato Elettrotecnico Italiano (a cura)	*Progetto di norme per le costruzioni elettriche per atmosfere esplosive* - Classificazione delle temperature massime superficiali (Prog. P. 057)	Comitato Elettrotecnico Italiano Stab. Grafico Scotti Milano	A.E.I., Milano, 1970
I-173638	Comitato Elettrotecnico Italiano (a cura)	*Progetto di norme per le costruzioni elettriche per atmosfere esplosive* - *Costruzioni immerse in olio* (Prog. P. 058)	Comitato elettrotecnico Italiano Stab. Grafico Scotti, Milano	A.E.I., Milano, 1970
I-173643	Comitato Elettrotecnico Italiano (a cura)	*Progetto di norme per le costruzioni sotto sabbia per atmosfere esplosive* (Prog. 063)	Comitato Elettrotecnico Italiano Stab. Grafico Scotti, Milano	A.E.I., Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173655	Comitato Elettrotecnico Italiano (a cura)	*Progetto di norme per le macchine elettriche rotanti*	Comitato Elettrotecnico Italiano Stab. Grafico Scotti, Milano	A.E.I., Milano, 1970
I-173659	Comitato Elettrotecnico Italiano (a cura)	*Progetto di norme per le prese a spina per usi domestici e similari*	Comitato Elettrotecnico Italiano Tip. U. Allegretti di Campi, Milano	A.E.I., Milano, 1970
I-173640	Comitato Elettrotecnico Italiano (a cura)	*Progetto di norme per le sonde contenenti rivelatori di radiazioni* (Prog. P. 060)	Comitato Elettrotecnico Italiano Ind. Grafiche Cattaneo, Milano	A.E.I., Milano, 1970
I-173662	Comitato Elettrotecnico Italiano (a cura)	*Progetto di norme per linee di trazione elettrica*	Comitato Elettrotecnico Italiano Stab. Grafico Scotti, Milano	A.E.I., Milano, 1970
I-173641	Comitato Elettrotecnico Italiano (a cura)	*Progetto di norme per piattelli porta sorgenti impiegati nella strumentazione nucleare* (Prog. P. 061)	Comitato Elettrotecnico Italiano Ind. Grafiche, Cattaneo, Milano	A.E.I., Milano, 1970
I-173658	Comitato Elettrotecnico Italiano (a cura)	*Progetto di norme per tubi protettivi flessibili in PVC e loro accessori*	Comitato Elettrotecnico Italiano Tip. U. Allegretti di Campi, Milano	A.E.I., Milano, 1970
I-173654	Comitato Elettrotecnico Italiano (a cura)	*Progetto di norme simboli letterali da usare in elettrotecnica*	Comitato Elettrotecnico Italiano Stab. Grafico Scotti, Milano	A.E.I., Milano, 1970
I-174911	Conti F.	*Determinazione delle sovratemperature nelle macchine elettriche in regime stazionario con il sistema delle reti equivalenti*	Ist. Elettrotecnica Università di Roma Lab. Multigraf. La Goliardica, Roma	Istit. Elettrotecnica Università di Roma, Roma, 1970
I-174039	Daboni Luciano	*Calcolo delle probabilità ed elementi di statistica*	U.T.E.T. Tip. V. Bona, Torino	U.T.E.T., Torino, 1970
I-173608	Danieli D. De Miranda F.	*Strutture in acciaio per l'edilizia civile e industriale*	Tamburini Editore Stab. Graf. Tamburini, Milano	Tamburini Editore' Milano, 1970
I-173518	De Angelis Teodoro Biasini Giuseppe	*Complementi ed esercitazioni di elettronica a cura di G. Biasini*	Teodoro De Angelis Azienda Stato Servizi Telefonici, Roma	Teodoro De Angeli, Roma, 1969

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174388	De Michele Vincenzo	*Dizionario di mineralogia*	I.G.D.A. Tip. I.G.D.A., Novara	I.G.D.A., Novara, 1970
I-174120	Desaultes Paul E. De Michele Vincenzo	*I minerali* - Trad. di V. De Michele	Casa Ed. A. Mondadori, Milano Off. Graf. A. Mondadaori, Verona	Casa Ed. A. Mondadori, Milano, 1970
I-173578	Dolbeault P. Marchiona E.	*Questions on algebraic varietis* - Coordinatore E. Marchiona - Varenna 7-17 settembre 1969	Edizioni Cremonese Editoriale Grafica, Roma	Edizioni Cremonese, Roma, 1970
I-174919	Donati Franco Gatto Marino Mandrioli Dino	*Ottanta temi d'esame risolti di meccanica razionale*	Dino Mandrioli Copia ciclostilata	F. Donati, M. Gatta, D. Mandrioli, Milano, 1970
I-174440	Duro Francesco	*Analisi chimica quantitativa* - Con particolare riferimento ai prodotti iscritti nella farmacopea ufficiale italiana - terza edizione	Caoca Editr. R. Patron Stab. Edit. Grafico R. Patron, Quarto Inferiore	Casa Editr. R. Patron, Bologna, 1970
I-174175	Erdelyi E. A. Fuchs E. F. Ratti U.	*Acceleration of convergenze techniques for the relaxation solution of non linear laplace's poisson's and diffusion equations*	U. Ratti Conferenza tenuta ad Amburgo 19-22maggio 1970	U. Ratti, Roma, 1970
I-174438	Fedele Rocco	*Matematica generale* algebra, geometria-analitica, analisi - Vol. I	Casa Editr. R. Patron Stab. Edit. R. Patron, Quarto Inferiore	Casa Editr. R. Patron, Bologna 1970
I-174918	Ferrari Aldo	*Principio teorico pratico per la discussione e risoluzione dei problemi*	Ferrari Aldo Lab. Multigrafico La Goliardica, Roma	La Goliardica, Roma, 1969
I-174391	Finocchiaro Maria	*Passeggiate aleatorie*	Ist. di Calcolo delle Probabilità Tip. Istit. Calcolo delle Probabilità, Roma	Ist. Calcolo delle Probabilità, Roma, 1970
I-174691	Fontana Mario	*Gemmologia* - Rassegna e diagnosi delle varietà preziose di minerali	Ist. Ital. Ediz. ATLAS Istit. Graf. Litostampa, Gorle	Ist. Italiano Ediz., ATLAS, Bergamo, 1970
I-173584	Galli Mario G.	*Le origini del calcolo infinitesimale* - E le controversie filosofiche associate	Ediz. Cremonese Tip. Baccini & Chiappi, Firenze	Ediz. Cremonese, Roma, 1970
I-174436	Gambarelli Luigi	*Elettrotecnica Industriale* - Principi e metodologia	Casa Editr. R. Patron Stab. Edit. R. Patron, Quarto Inferiore	Casa Editr. R. Patron, Bologna, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174526	Ghelardoni G.	*Un procedimento di interpolazione per una funzione reale F (P) di cui è assegnata la restrizione ad un generico insieme finito di punti*	Tip. Editr. Oderisi, Gubbio Tip. Oderisi, Gubbio	Ist. di elaborazione della Informazione, Pisa, 1970
I-174915	Giannini F. Ottavi C. M. Salsano A.	*Crescita epitassiale ad alto rendimento sulla faccia 111 GA dell'arseniuro di gallio*	Ist. Elettronica Univ. di Roma Lab. Multigrafico La Goliardica, Roma	Ist. di Elettronica Università di Roma, Roma, 1970
I-174916	Giannini F. Ottavi M. C. Salsano A.	*Metodo per la determinazione degli zeri di una funzione analitica*	Ist. di Elettronica Lab. Multigrafico La Goliardica, Roma	Istit. di Elettronica Unoversità di Roma, Roma, 1970
I-174914	Giannini F. Ottavi C. M. Salsano A.	*Realizzazione e prestazione di un sistema per la crescita epitassiale dell'arseniuro di gallio*	Ist. Elettronica Univ. di Roma Lab. Multigrafico La Goliardica, Roma-	Ist. di Elettronica Università di Roma, Roma, 1970
I-173557	Healey Peter Maldacea Lucia	*Microscopi e vita al microscopio* - Trad. di L. Maldacea	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174884	Maggio Giuseppe	*Tecnologia meccanica razionale* - Vol. I	Casa Editr. Libraria U. Hoepli Ind. Graf. Ital. Stucchi, Milano	Casa Editr. Libraria H. Hoepli, Milano, 1970
I-174527	Mancino O. G.	*Esistenza unicità e calcolo della soluzione di un sistema non lineare*	Tip. Editr. Oderisi, Gubbio Tip. Editr. Oderisi, Gubbio	I.E.I., Pisa, 1970
I-173596	Marsili Raffaele	*La particella fondamentale - I veri aspetti del nostro mondo - La forza di gravitazione*	Raffaele Marsili Ist. Grafico Tiberino, Roma	Raffaele Marsili, Roma, 1970
I-173829	Martinelli Giuseppe	*RC Active filter synthesis by fourier approximation*	Fondaz. U. Bordoni Stab. Tip. Fondaz. U. Bordoni, Roma	Fondaz. U. Bordoni, Roma, 1970
I-173828	Martinelli G. D'Atri M. L.	*Impedance matching at zero frequency*	Fondaz. U. Bordoni Stab. Tip. Fondaz. U. Bordoni, Roma	Fondaz. U. Bordoni, Roma, 1970
I-174917	Mathis Agostino	*Modelli di processi industriali*	Mathis Agostino Lab. Multigrafico La Goliardica, Roma	Facoltà Ingegneria - Università di Roma, Roma, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174912	Miceli G. Nicosia S.	*Risultati di un'indagine sui calcolatori per processo in Italia*	Ist. di Automatica, Università di Roma Lab. Multigrafico La Goliardica, Roma	Ist. di Automatica Università di Roma, Roma, 1970
I-173610	Migliacci A.	*Applicazione della precompressione a travate Vierendel in conglomerato cementizio* - Giornate Anicap di Palermo 10-12 ottobre 1969	Tamburini Editore Stab. Graf. Tamburini, Milano	Tamburini Editore, Milano, 1970
I-173797	Nanni Mario	*Through elasticity*	Mario Nanni Tip. Artigiana, Ravenna	Mario Nanni, Ravenna, 1970
I-173611	Paccagnella Roberto	*Sulla trafilatura dei tubi con riduzione di diametro*	Tamburini Editore Stab. Graf. Tamburini, Milano	Tamburini Editore, Milano, 1970
I-174390	Papalia Paola Slaviero ed altri	*Processi stocastici markoviani*	Istit. Calcolo delle Probabilità Tip. Ist. Calcolo delle Probabilità, Roma	Istit. Calcolo delle Probabilità, Università di Roma, Roma, 1970
I-174814	Pedrini Claudio	*Sulla normalità e il gruppo di Picard di certi anelli*	Tip. Editr. Oderisi Tip. Editr. Oderisi, Gubbio	Estratto da Le Matematiche, Istit. Matematica Università di Catania, Catania, 1970
I-174214	Peroni Bruno Fedi Francesco	*Programme of research on the propagation of E. M. Waves at frequancies higher than 10 GHz*	Fondaz. U. Bordoni Tip. U. Bordoni, Roma	Fondaz. U. Bordoni, Roma, 1970
I-174816	Pasquali Aldo	*An iterative process for equations in banach spaces*	Tip. Editr. Oderisi Tip. Editr. Oderisi, Gubbio	Istit. Matematica Università di Trieste, Trieste, 1970
I-173613	Pizzetti Carlo	*Condizionamento dell'aria e refrigerazione* - Teoria e calcolo degli impianti - 2ª ediz.	Tamburini Editore Stab. Graf. Tamburini, Milano	Tamburini Editore, Milano, 1970
I-174138	Popper Karl Trinchero Mario	*Logica della scoperta scientifica* - Traduz. di M. Trinchero	G. Einaudi Editore Ind. Graf. C. Zeppegna, Torino	G. Einaudi Editore, Torino, 1970
I-174909	Poscetti G. M.	*Bounds for the probability of errore related to a given decision region, in an N - dimensional signal set*	Ist. di Elettronica Università di Roma Lab. Multigrafico La Goliardica, Roma	Ist. Elettronica Università di Roma, Roma, 1970
I-174817	Pugliesi Mario A.	*Seminorme di Beppo Levi e misure esterne ad esse associate*	Tip. Editr. Oderisi Tip. Editr. Oderisi, Gubbio	Istit. Matematica Università Trieste, Trieste, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174910	Ratti U. Capasso A. Mazzetti C.	*Circuiti equivalenti per la determinazione delle forme d'onda degli impianti di prova ad impulso*	Ist. Elettronica Università di Roma Lab. Multigrafico, La Goliardica, Roma	Ist. Elettronica Università di Roma, Roma, 1970
I-173528	Rivellini Emilio	*Montatore - Riparatore di apparecchi Radio TV* - Voll. I-II	Editr. San Marco Tip. Lito TOM, Curno (Bg)	Editr. San Marco Trescore Balneario (BG), 1969
I-173604	Rogliano Giuseppe	*Geotecnica - Dissesti idrogeologici e movimenti franosi in genere* - Casi pratici diversi - P. 2ª	Giuseppe Rogliano Linotypia Eredi Serafino, Cosenza	Giuseppe Rogliano, Cosenza, 1970
I-174813	Rosini Maria Lidia	*Alcune considerazioni sulle distribuzioni probabilistiche in due e più variabili*	Tip. Edit. Oderisi Tip. Edit. Oderisi, Gubbio	Ist. di Matematica Finanziaria Univ. di Perugia, Catania, 1970
I-173436	Rossetti Arcangelo Rossetti Sergio	*Le equazioni differenziali ordinarie* - Con applicazioni alla meccanica e alla cinetica chimica	Ist. Ital. Ediz. ATLAS Monotipia Rossi-Santi, Bergamo	Ist. Italiano Ediz. ATLAS, Bergamo, 1970
I-174692	Rossetti Arcangelo Rossetti Sergio	*Studio di funzioni di due o più variabili*	Ist. Ital. Ediz. ATLAS Monotipia Rossi-Santi	Ist. Italiano Ediz. ATLAS, Milano, 1970
I-173592	Rutherford D. E. Molina Franco	*Fluidodinamica* - Trad. di F. Molina	Ediz. Cremonese Stab. Tip. Editor., Città di Castello	Ediz. Cremonese, Roma, 1970
I-173559	Taylor W. R. Pallabazzer Rodolfo	*Razzi e missili* - Trad. di R. Pallabazzer	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174365	Uggeri Giorgio	*Fluidica* - Teoria ed applicazioni	Casa Editr. U. Hoepli Tip. U. Allegretti di Campi, Milano	Casa Editr. U. Hoepli, Milano, 1970
I-174450	Villa Mario	*Esercizi di geometria* - Per gli studenti dei corsi di laurea in fisica e ingegneria	Casa Editr. R. Patron Stab. Edit.le Patron, Bologna	Casa Editr. R. Patron, Bologna, 1970
I-173589	Zappa Guido	*Fondamenti di teoria dei gruppi* - Vol. II	Ediz. Cremonese Stab. Tip. Edit.le, Città di Castello	Ediz. Cremonese, Roma, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione

GEOGRAFIA, CARTOGRAFIA, AGRICOLTURA

I-173523	Bosis Alfonso	*La Floricoltura*	Casa Editr. San Marco Arti Grafiche La Cittadella, Piave del Cairo (Pv)	Casa Editr. San Marco Trescore Balneario (Bergamo), 1968
I-173531	Bosis Alfonso	*L'orticoltore* - Manuale teorico-pratico	Casa Editr. San Marco Stamperia Artigiana Stefanini, Bergamo	Casa Editr. San Marco Trescore Balneario (Bergamo), 1968
I-173773	Brunoli Alberto	*L'igiene del pollaio*	Ediz. Calderini Off. Grafiche Calderini, Bologna	Edagricole, Bologna, 1970
I-174856	Falini Franco	*Le stalli sociali* - Impianto ed esercizio	Ediz. Calderini Ofi. Grafiche Calderini, Bologna	Edagricole, Bologna, 1970
I-174859	Fersini Antonio	*La coltivazione della patata*	Ediz. Calderini Off. Grafiche Calderini, Bologna	Edagricole, Bologna, 1970
I-174851	Gallo Pecca Margherita Gallo Pecca Luciano	*Piemonte e Valle d'Aosta* - Guida geografico-storica	Casa Editr. F. Le Monnier Stab. Tipogr. E. Ariani e l'Arte della Stampa, Firenze	Casa Editr. F. Le Monnier, Firenze, 1970
I-173799	Galoppini Carlo	*Sui componenti dei succhi di agrumi*	La Nuovagrafica di Antonio Tringali Tip. La Nuovagrafica di Antonio Tringali, Catania	La Nuovagrafica di Antonio Tringali, Catania, 1970
I-174140	Hoyle Fred Galeotti Piero	*Galassie, nuclei e quasar* - A cura di P. Galeotti	Giulio Einaudi Edit. Arti Grafiche Emiliane, Bologna	Giulio Einaudi, Edit. Torino, 1970
I-174252	Hurlimann Martin King Francis Ferrero Sergio	*Giappone* - Trad. di S. Ferrero	Sperling & Kupfer Editori Cromotipia E. Sormani, Milano	Sperling & Kupfer Editori, Milano, 1970
I-174857	Mannoni Torini Lorenzo Gachet Jacques	*Manuel de frutticulture* - Trad. di J. Gachet	Ediz. Calderini Off. Grafiche Calderini, Bologna	Edagricole, Bologna, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173540	Marengoni Bruno	*Il viticoltore* - Manuale teorico-pratico	Casa Editrice San Marco Stamperia Artigiana Stefanoni, Bergamo	Casa Editr. San Marco Trescore Balneario (Bergamo), 1968
I-173541	Marengoni Marco	*Il frutticoltore* - Manuale teorico-pratico	Casa Editr. San Marco Tipo-Lito TOM, Curno (Bergamo)	Casa Editr. San Marco Trescore Balneario (Bergamo), 1969
I-174042	Masera Onorato	*Floricoltura* - 4ª ediz. interamente rifatta	U.T.E.T. Stamperia Artigiana Nazionale, Torino	U.T.E.T., Torino, 1970
I-173770	Mazzoni Raffaele	*Allevamenti di selvaggina nei terreni abbandonati*	Ediz. Calderini Off. Grafiche Calderini, Bologna	Edagricole, Bologna, 1970
I-174492	Menzel Donald H. Cavedon Mario	*L'Universo intorno a noi* - Trad. di M. Cavedon.	A. Garzanti Edit. Stab. Tipografico A. Garzanti, Milano	A. Garzanti Edit., Milano, 1970
I-174445	Merlini Giovanni	*La geografia e le industrie* - Vol. I: la localizzazione industriale	Casa Editrice Patron Stab. Ed.le R. Patron, Quarto Inferiore	Casa Editr. R. Patron, Bologna, 1970
I-173841	Monestiroli Cesare	*La vacca da latte, tesoro aziendale*	Casa Editrice G. B. Paravia Stab. Tip. G. B. Paravia Torino	Casa Editr. G. B. Paravia, Torino, 1970
I-174255	Nironi Amos	*Colombi di lusso e da carne*	Ediz. Encia Arti Grafiche Friulane, Udine	Ediz. Encia, Udine, 1970
I-173769	Pellizzi Giuseppe	*Meccanizzazione degli allevamenti bovini*	Ediz. Calderini Off. Grafiche Calderini, Bologna	Edagricole, Bologna, 1970
I-173772	Piolanti Giuseppe	*La concimazione chimica* - Tecnica ed esperienze	Ediz. Calderini Off. Grafiche Calderini, Bologna	Edagricole, Bologna, 1970
I-174858	Porcelli Sergio	*Guida della concimazione dei terreni della Puglia e Basilicata*	Ediz. Calderini Off. Grafiche Calderini, Bologna	Edagricole, Bologna, 1969
I-173866	Rivella Ezio	*Note di enologia pratica*	F.lli Lega Stab. grafico F.lli Lega, Faenza	L. Scialpi Edit., Roma, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174456	Seck Assane Mondjannaghi Alfred Catalano Maria Vittoria	*L'Africa Occidentale* - Trad. di M. V. Catalano	Casa Editr. Il Saggiatore Tip. SAGDOS, Milano	Casa Editr. Il Saggiatore, Milano, 1970
I-174491	Smith Anthony Borella Ezio	*Le stagioni* - Trad. di E. Borella	A. Garzanti Edit. Stab. Tip. A. Garzanti, Milano	A. Garzanti Edit., Milano, 1970
I-173545	Stuparzzoni Giorgio	*Le Macchine nell'azienda agricola*	Casa Editr. San Marco Stamperia Artigiana Stefanoni, Bergamo	Casa Editr. San Marco Trescore, Balneario (Bergamo), 1970
I-174254	Vaccari Giuseppe	100 *non per l'allevatore novizio*	Ediei Encia Arti Grafiche Friulane, Udine	Ediz. Encia, Udine, 1970

SCIENZE MEDICHE

I-173976	Bairati A.	*Trattato di anatomia umana* - Morfologia generale e sistematica dell'uomo - Vol. II° - Sistema nervoso centrale	Minerva Medica Tip. Ediz. Minerva Medica Saluzzo	Minerva Medica, Saluzzo, 1970
I-173842	Battistelli Emanuele	*Gli avvicendamenti colturali*	G. B. Paravia Tip. G. B. Paravia, Torino	G. B. Paravia, Torino, 1970
I-173875	Bettinelli G. Bracco P. ed altri	*Tesi di chirurgia maxillo facciale*	Ediz. Minerva Medica Tip. Ediz. Minerva Medica, Saluzzo	Ediz. Minerva Medica, Saluzzo, 1970
I-173874	Blasi A.	*International symposium on inhalation (therapy)*	Ediz. Minerva Medica Ediz. Minerva Medica, Saluzzo	Ediz. Minerva Medica, Saluzzo, 1970
II-174865	Blumberg B. S. ed altri	*Antigene Australia ed epatite virale* - Atti Convegni Farmitalia (Milano 7 Febbraio 1970)	Ediz. Minerva Medica Tip. Ediz. Minerva Medica, Saluzzo	Ediz. Minerva Medica, Saluzzo, 1970
I-174447	Calandriello Marcello	*Compendio di parodontologia* ad uso degli specializzandi in stomatologia e degli odontostomatologi	Casa Editr. R. Patron Stab. Graf. Patron, Quarto Inferiore	Casa Editr. R. Patron, Bologna, 1970
I-173843	Canzio Michele	*La motorizzazione dell'azienda agraria*	G. B. Paravia Tip. G. B. Paravia, Torino	G. B. Paravia, Torino, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173603	Carriero Francesco	*La vecchiaia* - Aspetti criminologici e medico legali	Ist. Ital. di Medicina Sociale Tip. Arte della Stampa, Roma	Ist. Ital. di Medicina Sociale, Roma, 1969
I-174079	Chiappelli Umberto	*Atti delle giornate di studio sulla microcitemia* - Cagliari Università 27-28 settembre 1968.	Ist. Ital. di Medicina Sociale Stab. Tip. Pliniana, Selci Umbro	Ist. Ital. di Medicina Sociale, Roma, 1970
I-174082	Cotti Edelwaiss Vigevani Roberto	*Contro la psichiatria*	La Nuova Italia Editr. Tip. Bertoncello, Cittadella	La Nuova Italia, Editr., Firenze, 1970
I-174863	Croce Luigi	*Compendio di semeiotica clinica angiologica*	Ediz. Minerva Medica Arti Graf. Sandro Reina, Milano	Ediz. Minerva Medica, Milano, 1970
I-174080	De Flora Silvio	*Aspetti medico-sociali dell'influenza e prospettive attuali nella prevenzione della malattia*	Ist. Ital. di Medicina Sociale Tip. Arte della Stampa, Roma	Ist. Ital. di Medicina Sociale, Roma, 1969
I-174044	Dianzini Mario Umberto	*Trattato di patologia generale* - Vol. I - Tomi I e II	U.T.E.T. Tip. Sociale Torinese, Torino	U.T.E.T., Torino, 1970
I-174176	Maduro R. ed altri	*Convegno su la terapia terminale in campo otorinolaringoiatrico* - Tavola rotonda - Montecatini Terme 18-19 aprile 1970	Soc. Terme di Montecatini Tipo-Litog. delle Terme Montecatini	Soc. Medica Idrologica « Ugolino da Montecatini », Montecatini, 1970
I-174864	Nordio S. ed altri	*Symposium italo-spagnolo di pediatria* Atti convegni Farmitalia (Milano 14 giugno 1969)	Ediz. Minerva Medica Tip. Ediz. Minerva Medica, Saluzzo	Ediz. Minerva Medica, Torino, 1970
I-174626	Pfeifer Ernest F. Urbinati G. C. Bastenie P. A.	*Il diabete mellito fisiopatologia e clinica* - Vol. I Ediz. Ital., a cura di G. C. Urbinati - Collab. P. A. Bastenie	Casa Editr. Il Ponte Art. Graf. Il Cenacolo, Firenze	Casa Editr. Il Ponte, Milano, 1969
I-173629	Thalhamer O. Pelosio Carlo	*Patologia umana prenatale* - Trad. di C. Pelosio ed altri	Ediz. Pem Tip. Christen, Roma	Ediz. Pem, Roma, 1970
I-173873	Zanetti Luigi	*Litiasi della via biliare principale*	Minerva Medica Tip. Ediz. Minerva Medica, Torino	Minerva Medica, Torino, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
		SCIENZE BIOLOGICHE E NATURALI		
I-173775	Al'ard R. W. Lorenzetti Franco	*Principi di allevamento vegetale* - A cura di F. Lorenzetti	Ediz. Calderini Off. Graf. Calderini, Bologna	Edagricole, Bologna, 1970
I-174237	Cousteau Jacques-Yves Cousteau Philippe Bona Franco Bona Elena	*Lo squalo* - Splendido selvaggio del mare - Trad. di F. ed E. Bona	Casa Ed. Longanesi &C. Ist. Ital. Arti Grafiche, Bergamo	Casa Ed. Longanesi & C., Milano, 1970
I-173558	Croft John Malodaca Lucia	*La vita nel mare* - Trad. di L. Maldacea	Casa Ed. A. Mondadori Off. Graf. Mondadori, Verona	Casa Ed. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174862	Di Macco G. ed altri	*Congresso internazionale sul valore biologico dell'olio di oliva* - Lucca 10-11-12 ottobre	Ediz. Minerva Medica Tip. Ediz. Minerva Medica, Saluzzo	Ediz. Minerva Medica, Torino, 1970
I-174094	Disney Walt Aymé Marcel Nannetti Vieri	*La natura e le sue meraviglie* - Trad. di V. Nannetti	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174123	Durand Michel Favard Pierre Bazzano Elsa	*La cellula* - Struttura - Trad. di E. Bazzano	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. Mondadori, Verona	Ediz. Scientifiche e Tecniche Mondadori, Milano, 1970
I-173903	Felsko Elsa M. Garbe C.	*Questi nostri fiori* - Trad. di Garbe C.	Casa Editr. Capitol Dischi CEB Graf. Mignani, Cologna	Casa Ed. Capitol Dischi CEB, Bologna, 1970
I-173595	Fiori Adriano Paoletti Giulio	*Flora italiana illustrata* - 3ª ediz.	Ediz. Calderini Off. Graf. Calderini, Bologna	Ediz. Edagricole, Bologna, 1970
I-173570	Girotto Gianfranco	*Il girasole*	Ediz. Calderini Off. Graf. Calderini, Bologna	Ediz. Universale Edagricole, Bologna, 1970
I-174779	Grzimek Minelli Maria Luisa	*Vita degli animali* - Moderna enciclopedia del regno animale	Bramante Editr. La Varesina Grafica, Azzate	Bramante Ditr., Milano, 1970
I-174694	Hytt Verrill Alpheus Pierucci Renzo Bianchi Roberto	*Strane conchiglie marine* e loro storie - Aggiornamento a cura di R. Pierucci. Trad. di R. Bianchi	Ugo Mursia & C. La Varesina Grafica, Azzate	Ugo Mursia & C., Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173566	Hvass Hans Casanova Luiselle	*Pesci nel mondo* - Trad. di L. Casanova	Ediz. Calderini Off. Graf. Calderini, Boloona	Ediz. Calderini, Bologna, 1970
I-173567	Hvass Hans Nasi Germano	*Rettili e anfibi nel mondo* - Trad. di G. Nasi	Ediz. Calderini Off. Graf. Caiderini, Bologna	Ediz. Calderini, Bologna, 1970
I-174210	Lloyd Glenys Lloyd Derek Paglieri Maria Teresa	*Gli uccelli da preda* - Trad. di M. Paglieri	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Monda dori, Verona	Casa Ed. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174257	Meneghelli Mauro Tonin Celotti Romana	*Le hamster dore* - Trad. di R. Tonin Celotti	Ediz. Encia Arti Graf. Friulane, Udine	Ediz. Encia, Udine, 1970
I-174253	Meneghelli Mauro	*Il criceto o hamster*	Ediz. Encia Arti Graf. Friulane, Udine	Ediz. Encia, Udine, 1970
I-173564	Metcalf Christine Dei Scottola Fedora	*I gatti* - Traduz. di F. Dei Scattola	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. Mondadori, Milano	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174256	Mignone Giuseppe P.	*Il canarino malinois Waterslager*	Ediz. Encia La Tipografia Treviso	Ediz. Encia, Udine, 1970
I-174078	Peretti Giuseppe	*Fisiologia generale* - II ediz.	C.E.D.A.M., Tip. La Garangola, Padova	C.E.D.A.M., Padova. 1970
I-173568	Spies Joseph R. Bartolomasi Francesco	*Il mio amico gatto*	Ediz. Calderini Off. Graf. Calderini, Bologna	Ediz. Calderini, Bologna, 1970
I-174088	Sturani Mario	*Caccia grossa fra le erbe* - Storia di scarabei	Rizzoli Edit. Stab. Tip. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano, 1970
I-174202	Tortonese Enrico	*Osteichthyes* (Pesci ossei) - Parte 1ª, a cura di E. Tortonese	Ediz. Calderini Off. Graf. Calderini, Bologna	Ediz. Caldesini, Bologna, 1970
I-174898	Turri Enrico Benedetti Maria Pia	*La contaminazione di fondo della atmosfera (smog) e sua influenza sulla vegetazione erbacea*	Turri Enrico Tip. Fausto Failli, Roma	Turri Enrico, Roma, 1961

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174898	Turri Enrico	*Prove sperimentali condotte nel 1958-1959 in provincia di Roma sull'impiego di alcuni acuprici contro la taphrina deformans*	Turri Enrico Tip. Fausto Failli, Roma	Turri, Enrico, Roma, 1970
I-174897	Turri Enrico	*Ulteriori prove sperimentali sull'impiego degli acuprici nella lotta contro la taphrina deformans*	Turri Enrico Tip. Fausto Failli Roma	Turri Enrico, Roma, 1961
I-174652	Vaissiere Raymond Carletti Stefano	*L'uomo e il mondo sottomarino*	Ugo Mursia & C. Arti Graf. L. Verga, Milano	Ugo Mursia & C., Milano, 1970
I-174900	Vitagliano M. Turri E.	*La misura dei costituenti minerali negli oli di oliva italiani*	Turri Enrico Estratto dalla Rivista Olearia, Roma	Turri Enrico, Roma, 1958

SCIENZE GIURIDICHE, LEGISLAZIONE

I-173800	Annino Pietro	*I concorsi e lo stato giuridico dei dipendenti degli enti ospedalieri*	Pietro Annino Tip. Sicilgraf, Catania	Tip. Siciligraf, Catania, 1970
I-174601	Anonimo	*Atti del Congresso - Relazioni - Comuni azioni - Interventi - (X congresso nazionale giuridico Firenze-Torino, 9-14 settembre 1969)*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-174602	Anonimo	*Le imposte sugli spettacoli* - Nuova Ediz.	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-173548	Anonimo	*Leggi usuali per gli istituti tecnici femminili*	Casa Editr. U. Hoepli Ind. Graf. Ital. Stucchi, Milano	Casa Editr. Hoepli, Milano, 1970
I-174595	Bettini Romano	*Programmazione economica e teoria della efficienza pubblico-amministrativa*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-174595	Biscaretti di Ruffia Paolo	*Introduzione al diritto costituzionale comparato* - Le forme di Stato e le forme di governo - Le costituzioni moderne	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-174600	Bonetto Gian Franco	*Il pretore penale e i suoi poteri d'iniziativa*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174684	Borghese Sofo	*Codice di procedura penale* - A cura di S. Borghese	Casa Editr. L. di Piro'a Stab'-Lito-Tip. L. di G. Pirola, Milano	Casa Editr. L. di G. Pirola, Milano, 1970
I-174071	Bracci Arnaldo	*Nuovo codice della Pubblica Istruzione* - Vol. I - Istruzione elementare materna - II appendice	CEDAM Stab. Tip. Pliniana, Selci Umbro (Perugia)	C.E.D.A.M., Padova, 1970
I-174568	Cappelletti Mauro Giuliano Mario ed altri	*Atti del VI convegno Nazionale* (Bologna, 8-10 gennaio 1965)	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-174591	Carbone Sergio M.	*Legge della bandiera e ordinamento italiano*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-174572	Carboni Giuseppe	*L'inosservanza dei provvedimenti dell'autorità* - Lineamenti dogmatici e storico-costituzionali dell'art. 650 del codice penale	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-174586	Carosone Oscar	*L'opera dell'ingegno per commissione*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	wasa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-174614	Carrozza Antonio	*Gli istituti di diritto agrario*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-174072	Colacci Marino Aldo	*I reati fallimentari nella giurisprudenza*	CEDAM Tip. V. Gualandi, Vicenza	C.E.D.A.M., Padova, 1970
I-174590	Colasso Vittorio	*L'assicurazione infortuni* - Profili giuridici	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-174449	Comune di Livorno	*Regolamento del servizio veterinario comunale* - A cura del Comune di Livorno	C.E.T. C.E.T., Empoli (Spicchio)	Comune di Livorno, Empoli, 1970
I-174576	Condorelli Orazio	*Scritti sul diritto e sullo stato*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-174612	Cuneo Vittor Luigi	*Le procedure concorsuali* - Natura, effetti, svolgimento - Vol. I e II	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174074	De Dominicis Mario	*Sci rom crizio*	C.E.D.A.M. Tip. La Garangola, Padova	C.E.D.A.M., Padova, 1970
I-174587	De Giudice Vincenzo Catalano Gaetano	*Nozioni di diritto canonico* - 12ª ediz. rifatta e interamente aggiornata in conformità alle disposizioni del Concilio Ecumenico Vaticano II - Preparata con la collaborazione di Gaetano Catalano	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-173912	Di Gravio Dario	*Quale difesa abbiamo* - La crisi della giustizia	Cappelli Edit. Stab. Tip. L. Cappelli, Rocca S. Casciano (Bologna)	Cappelli Edit., Bologna, 1970
I-174584	Dominici Domenico	*Le commissioni parlamentari inglesi* - Pref. di David Pring	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-174610	Durante Aldo	*La responsabilità del professionista e la sua assicurazione*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-174579	Engisch Karl Baratta A. Giuffrida Repaci F.	*Introduzione al pensiero giuridico* - Trad. di A. Baratta, F. Giuffrida Répaci	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-174607	Franceschelli Remo	*Dal vecchio al nuovo diritto commerciale* - Studi - Vol. I - Temi generali - II: Società - III: Contratti commerciali	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-174891	Franchi L. Feroci V. Ferrari S.	*Codice penale* - Appendice di leggi usuali indici sommari ed analitico-alfabetico - Ediz. aggiornata al 1° luglio 1970	Casa Editr. Libreria Hoepli Ind. Graf. Italiane Stucchi, Milano	Casa Editr. Libraria U. Hoepli, Milano, 1970
I-174604	Galeotti Serio ed altri	*Indissolubilità del matrimonio e referendum popolare* (Atti completi del XX Convegno nazionale di studio)	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-174579	Gazzoni Francesco	*Equità e autonomia privata*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-174563	Ghisalberti Carlo	*Studi in occasione del centenario dell'Amministrazione provinciale di Roma* - Voll. I e II	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174613	Giannini Massimo Severo	*Diritto amministrativo* - Vol. II	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-174569	Guarino Giuseppe	*Scritti di diritto Pubblico dell'economia* - Seconda serie	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-174566	Jannuzzi Angelo Scanzano Giuseppe Schermi Aldo	*Il diritto industriale* - Rassegna di giurisprudenza	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-174585	Jaricci Pietrangelo	*Il ricorso gerarchico improprio*	Casa Editr. A. miuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-174679	Luzzatti Mario	*Il progetto del senato sullo scioglimento del matrimonio* - Commento ed osservazioni	Casa Editr. L. G. Pirola Stab. Lito-Tip. L. di G. Pirola	Casa Editr. L. G. Pirola, Milano 1970
I-174363	Malato R.	*Nozioni di diritti in generale, costituzionale ed amministrativo*	Organizz. Edit. David Malato Organizz. tip. Artigiana, Palermo	Organizz. Editle David Malato, Palermo, 1970
I-67855	Mortati Costantino Pugliatti Salvatore	*Enciclopedia del diritto* - Vol. XX: Ign-Inch	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-159135	Nicolò Rosario Richter Mario Stella Archidiacono V. ed altri	*Rassegna di giurisprudenza sul codice civile* - Nuova ediz. riveduta e aggiornata - Libro IV, Tomo IV (art. 1470-1822) - A cura di V. Archidiacono ed altri	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-174564	Palladino Alfonso Palladino Vincenzo	*Il divorzio* - Commento teorico pratico alla legge sulla disciplina dei casi di scioglimento del matrimonio	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-174562	Persiani Mattia ed altri	*La sistemazione didattica del diritto del lavoro nell'insegnamento universitario* - Atti della Tavola Rotonda 3 novembre 1969	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-174578	Pigliaru Antonio	*Il banditismo in Sardegna* - La vendetta barbaricina come ordinamento giuridico	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-174596	Poggi Renzo	*Rassegna di giurisprudenza sull'urbanistica* - A cura di R. Poggi	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174589	Prosperetti Ubaldo	*Problemi di diritto del lavoro* - Vol. I: Lavoro e vita economica - Vol. II: Contratto collettivo, sciopero e lavoro nell'impresa	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-174075	Provinciali Renzo	*Lezioni di diritto fallimentare* - Terza ediz. completamente rifatta	C.E.D.A.M. Linotipia Veronese Fiorini, Verona	C.E.D.A.M., Padova, 1970
I-174678	Rame Mario	*Le qualifiche dei lavoratori dell'industria secondo gli orientamenti della giurisprudenza*	Casa Editr. L. di G. Pirola, Milano	Casa Editr. L. di G. Pirola, Milano, 1970
I-174812	Referza Domenico	*Criteri di ingiustizia del danno aquilano*	Vittore Referebza Stab. Edigrafital, S. Atto di Teramo	Morano Ed., Napoli, 1970
I-174681	Rizza Paolo	*Nozioni di contabilità di Stato*	Casa Editr. L. di G. Pirola Stab. Lito-Tip. L. di G. Pirola, Milano	Casa Editr. L. di G. Pirola, Milano, 1970
I-174606	Roccella Davide	*L'acquisizione di aree fabbricabili* - 3 edizione corretta con nuova appendice	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-174574	Romanelli Gustavo	*I danni da aeromobile sulla superficie*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-174069	Rotondi Mario	*Progetto di una legge tipo per i marchi, i brevetti e i modelli*	C.E.D.A.M. Stab. Tip. Pliniano, Selci Umbro (Perugia)	C.E.D.A.M., Padova, 1970
I-174608	Roversi-Monaco Fabio	*La delegazione amministrativa nel quadro dell'ordinamento regionale*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-174592	Rubino Domenico	*Studi giuridici*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-174067	Saccomanno Francesco	*Le adozioni* - Legge 5 giugno 1967, n. 431	Dr. Francesco Saccomanno Stab. Tip. Stamperia Nazionale, Roma	Casa Editr. Stamperia Nazionale, Roma, 1970
I-174059	Santaniello Giuseppe Primicerio Bruno	*Codice della legislazione farmaceutica*	Jandi Sapi Ed. Tip. Tiferno Grafica, Città di Castello	Jandi Sapi Edit., Roma, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE o STAMPATORE	PUBBLICAZIONE luogo e data di pubblicazione
I-174594	Sarno Graziano	*Codice del farmacista* – Legislazione e giurisprudenza sulle farmacie – 2ª ediz. – Terza appendice – Aggiornamento al 1° marzo 1970	Casa Editr. A. Giuffrè Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffrè, Milano, 1970
I-174580	Saulle Maria Rita	*Le norme comuni sul diritto internazionale privato marittimo ed aereo*	Casa Editr. A. Giuffrè Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffrè, Milano, 1970
I-174567	Sperduti Michele Rinaldi Gian Luigi	*Il codice della strada* – IV ediz. a cura di M. Sperduti e G. L. Rinaldi	Pinto Bertagni Gaspari Stab. Tip. Gaspari, Marciano di Romagna	C.I.E.D.E.L., Marciano di Romagna, 1970
I-174520	Spinelli Lorenzo	*Problematica attuale ai rapporti tra Chiesa e Stato*	S.T.E.M. S.T.E.M. Mucchi, Modena	S.T.E.M., Modena, 1970
I-174690	Stimmati Gaetano Armani Armando Ceccarelli Lando	*Codice delle imposte di bollo e sulle assicurazioni* – 2ª ediz.	Jandi Sapi Editr. Tip. Tiferno Grafica, Città di Castello	Jandi Sapi Editr., Roma, 1970
I-174683	Stramo Giuseppe	*Codice della comproprietà*	Casa Editr. L. di C. Pirola Stab. Lito-Tip. L. di C. Pirola, Milano	Casa Editr. L. di C. Pirola, Milano, 1970
I-174040	Troccoli Antonio	*La difesa giudiziale degli interessi dei comuni*	U.T.E.T. Tip. V. Bona, Torino	U.T.E.T., Torino, 1970
I-174567	Veronese Alberto	*Circolari e istruzioni sui lavori pubblici* – 2ª ediz. – Quarta appendice aggiornata al 31 dicembre 1969	Casa Editr. A. Giuffrè Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffrè, Milano, 1970
I-174565	Vicro Mario	*La tutela del privato scientifico nel diritto d'invenzione*	Casa Editr. A. Giuffrè Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffrè, Milano, 1970
I-174685	Viventi Leo	*Formulario del fallimento* – 7ª ediz.	Casa Editr. L. di C. Pirola Stab. Lito-Tip. L. di C. Pirola, Milano	Casa Editr. L. di C. Pirola, Milano, 1970
I-174570	Zangara Vincenzo	*Prerogative costituzionali* (Nozioni e spunti)	Casa Editr. A. Giuffrè Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffrè, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
		SCIENZE ECONOMICHE E STATISTICHE		
I-174926	Agazzini Michele Nuccio Oscar	*La science de l'economie politique* - A cura di O. Nuccio	Ediz. Bizzarri Tip. Ediz. Bizzarri, Roma	Ediz. Bizzarri, Roma, 1970
I-174677	Allotta Gaetano Vinci Calogero	*Fina za locale e i suoi problemi*	Casa Editr. L. di G. Pirola Arti Graf. Visigalli Pasetti, Roma	Casa Editr. L. di G. Pirola, Milano, 1970
I-173546	Anonimo	*C.E.E. Legislazione e cooperazione in agricoltura*	Editr. San Marco Tip. Queriniana, Brescia	Editr. San Marco, Trescore Balneario (Bergamo), 1970
I-174397	Anonimo	*Gli scambi commerciali con l'estero* - Vol. I: Norme generali - 23ª ediz.	Camera di commercuo industria artigianato e agricolatura di Milano Tip. S. Pinelli, Milano	Camera di commercio, industria, artigianato e agricoltura, Milano, 1970
I-173871	Anonimo	*La struttura del commercio e le caratteristiche dimensionali e organizzative delle imprese al dettaglio dell'Umbria*	Arti Grafiche Città di Castello Arti Grafiche Città di Castello	Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Perugia, Perugia, 1970
I-174581	Arienti Alberto	*Rapporti di interdipendenza fra saggi di interesse interni ed esteri*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-173869	Barone Enrico	*Alcuni studi di economia politica*	Arti Grafiche Cit à d Castello Arti Grafiche Città di Castello, Città di Castello	C.E.D.A.M., Padova, 1970
I-174688	Barone Enrico	*Scritti di finanza*	Arti Grafiche Città di Castello Arti Grafiche Città di Castello, Città di Castello	C.E.D.A.M., Padova, 1970
I-173804	Bellia F. Sturiale C.	*Aspetti tecnici ed economici della meccanizzazione nella limonicoltura della Sicilia*	La Nuova Grafica La Nuova Grafica, Catania	La Nuovagrafica, Catania, 1968

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174583	Bentivegna Calogera	*Elementi di contabilità pubblica* - Vol. I: Contabilità di Stato - 5ª ediz. riveduta	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-174609	Brooman Frederick Zaneletti Roberto	*Macroeconomia* - 2ª ediz. riveduta ed ampliata - Trad. e presentazione di R. Zaneletti	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-174588	Bruni Luigi	*Aspetti della dinamica strutturale delle industrie manifatturiere nelle regioni italiane*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-174560	Cafiero S. Busca A.	*Lo sviluppo metripolitano in Italia*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-174593	Cagliozzi Roberto	*Prospettive del traffico marittimo e problemi portuali del Mezzogiorno*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-174117	Calonghi Luigi	*Analisi statistica dei quesiti con gruppi estremi*	Ediz. O. S. Centro Stampa O. S., Firenze	Ediz. O. S., Firenze, 1970
I-174128	Cattaneo Mario	*Gli ospedali* - Aspetti economico-aziendali	Editr. Vita e Pensiero Tip. Sociale, Monza	Editr. Vita e Pensiero, Milano, 1970
I-174571	Dell'Amore Giordano	*La politica del risparmio nell'ordinamento regionale*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-174561	Dell'Amore Giordano	*I presupposti economici e sociali della stabilità monetaria*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-173451	D'Ippolito Teodoro	*Le determinazioni di ragioneria* - III ediz.	Teodoro D'Ippolito T. D'Ippolito, Ariccia	Abbaco S. r. l. Edit., Palermo, 1970
I-174537	Eckstein Otto Bosi Paolo Cavazzuti Filippo	*La finanza pubblica* - Traduz. di P. Bosi e F. Cavazzutti	Coop. Tip. Editr. Paolo Galeati Tip. Paolo Galeati, Imola	Soc. Editr. Il Mulino, Bologna, 1970
I-174070	Famiglietti Andrea Schmid Emil Marcuzzi Giorgio	*Annali del centro di economia montana delle Venezie* - Vol. VII - 1966-1967	C.E.D.A.M. Linotipia Veronese Fiorini, Verona	C.E.D.A.M., Padova, 1969
I-174155	Kula Witold Bravo Benedetto Zaboklicki Z.	*Teoria economica del sistema feudale* - Trad. di Z. Zaboklicki e B. Bravo	G. Einaudi Edit. Off. Graf. U. Panelli, Torino	G. Einaudi Edit., Torino, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173585	Liberatore Luigi	*Elementi di scienza dell'amministrazione dell'impresa*	Ediz. Cremonese Tip. Nemi, Roma	Ediz. Cremonese, Roma, 1970
I-173904	Lombardini Siro ed altri	*Lo sviluppo economico dell'area di Brindisi* - Brindisi 29 settembre 1969	Ediz. del Poligramma Stab. Tip. Sanmori, Torino	Ediz. del Poligramma, Torino, 1970
I-173771	Michieli Igino	*Estimo in quesiti* - A cura di I. Micheli	Ediz. Calderini Tip. Penada, Padova	Ediz. Calderini, Bologna, 1970
I-174599	Onofri Rino	*Programmazione e bilancio*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-173840	Paci Corrado	*L'alimentazione economica del bestiame*	G. B. Paravia Tip. G. B. Paravia, Torino	G. B. Paravia, Torino, 1970
I-174045	Palomba Giuseppe	*Morfologia economica*	U.T.E.T. Tip. Temporelli, Torino	U.T.E.T., Torino, 1970
I-173806	Potito Lucio	*L'economia delle aziende conserviere*	F. Giannini Edit. F. Giannini & Figli Napoli	F. Giannini Edit., Napoli, 1970
I-174611	Sampietro Carlo Pianese Luigi ed altri	*Amministrazione e gestione del personale nelle amministrazioni locali*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-174682	Sommariva Antonio	*Il sistema monetario internazionale*	Casa Editr. L. di G. Pirola Off. Graf. Antonio Saita, Milano	Casa Editr. L. di G. Pirola, Milano, 1970
I-174925	(Von) Sonnenfels Joseph Nuccio Oscar	*Grundsatze der polizey handlung finanz* - Ristampa anastatica della ediz. del 1819-1822 a cura di O. Nuccio - Voll. I, II e III	Ediz. Bizzatri Stamp. Ediz. Bizzarri, Roma	Ediz. Bizzarri, Roma, 1970
I-173598	Spena Vincenzo	*La cassa depositi e prestiti* - I depositi	Spena Vincenzo Copia ciclostilata-Centro Fotoligrafico - Provveditorato Generale dello Stato (Mro. del Tesoro), Roma	Ministero del Tesoro, Roma, 1969
I-173808	Townsend Harry Paccati Massimo	*Concentrazioni industriali e controllo pubblico* - Trad. di Paccati	Coop. Tip. P. Galeati Tip. Galeati, Imola	Soc. Editr. Il Mulino, Bologna, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174641	Tozzi Claudio	*I fondamenti dell'economia in Tommaso d'Aquino*	Ugo Mursia & C. Edit. Ind. Graf. Pistolesi, Siena	U. Mursia & C. Ed. Milano, 1970
I-174905	Turri Enrico	*Aspetti della realtà agricola italiana e linee di sviluppo nel periodo* 1951-1961	Enrico Turri Ripr. Inea, Roma	Enrico Turri, Roma, 1963
I-174896	Turri Enrico	*Il conto economico della pastorizzazione nel Lazio in Abruzzo e nel Molise* - L'Aquila 4-5 maggio 1968	Turri Enrico Estratto dagli Atti del Convegno sui problemi attuali dell'allevamento ovino in Italia, L'Aquila	Enrico Turri, L'Aquila, 1968
I-174903	Turri Enrico	*Giudizio di convenienza delle strutture di mercato alla produzione*	Enrico Turri Tip. dell'Orso, Roma	Enrico Turri, Roma, 1970
I-174904	Turri Enrico	*Problemi di sviluppo e di mercato della floricoltura nella provincia in Imperia*	Enrico Turri Litoprint, Roma	Enrico Turri, Roma, 1967
I-174894	Turri Enrico	*Stima dei danni economici alla pastorizia causati da malattie o altri eventi negativi* - L'Aquila 4-5 maggio 1968	Enrico Turri Estratto dagli Atti del Convegno sui problemi attuali dell'allevamento ovino in Italia, L'Aquila	Enrico Turri, L'Aquila, 1968
I-174901	Turri Enrico	*Vicende consistenze e caratteri della pastorizia nel Lazio, Abruzzo e Molise*	Enrico Turri Stab. Tip. Ugo Quintily, Roma	Enrico Turri, Roma, ma, 1970
I-174923	Vianello Fernando	*Valore, prezzi e distribuzione del reddito* - Un riesame critico delle tesi di Riccardo e Marx	Ediz. dell'Ateneo Tip. Varystampa, Roma	Ediz. dell'Ateneo, Roma, 1970
I-174680	Vinci Calogero	*Guida pratica per la liquidazione delle imposte di successione* - 3ª ediz.	Casa Editr. L. di G. Pirola Stab. L. di G. Pirola, Milano	Casa Editr. L. di G. Pirola, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
		FILOSOFIA, RELIGIONE, PEDAGOGIA, PSICOLOGIA		
I-173836	Abbagnano Nicola	*Linee di storia della filosofia* - Vol. III - II ediz.	Casa Editr. G. B. Paravia Stab. Tip. G. B. Paravia & C., Torino	Casa Editr. G. B. Paravia & C., Torino, 1970
I-174035	Agazzi A. Tadini F. ed altri	*Principi e motivi dei nuovi orientamenti per la scuola materna statale*	Soc. Editr. La Scuola Off. Graf. La Scuola, Brescia	Soc. Editr. La Scuola, Brescia, 1970
I-174034	Agosti Marco	*Pedagogia dell'infanzia e storia dell'educazione prescolastica*	Soc. Editr. La Scuola Off. Graf. La Scuola, Brescia	Soc. Editr. La Scuola, Brescia, 1970
I-174825	Aluffi Aldo	*Suore felici o no?*	Casa Editr. Ancora Scuole Graf. Artigianelli Pavoniani, Monza	Casa Editr. Ancora, Milano, 1970
I-174827	Anonimo	*Costituzione della Congregazione religiosa Figli di Maria Immacolata (Pavoniani)* - Capitolo generale	Casa Editr. Ancora Scuole Graf. Artigianelli Pavoniani, Monza	Casa Editr. Ancora, Milano, 1970
I-173930	Anonimo	*Ordo divini officii recitandi pro Anno Domini* 1971	M. D'Auria Edit. F.lli Macchione, Aversa	M. D'Auria Ed., Napoli, 1970
I-174819	Anonimo	*Povertà oggi* - Le Famiglie si interrogano su una virtù difficile	Casa Editr. Ancora Scuole Graf. Artigianelli Pavoniani, Monza	Casa Editr. Ancora, Milano, 1970
I-174828	Anonimo	.... *Sulla tua traccia, Signore* »	Casa Editr. Ancora Scuole Graf. Artigianelli Pavoniani, Monza	Casa Editr. Ancora, Milano, 1970
I-173453	Barsotti Divo	*Nella comunione dei Santi*	Editr. Vita e Pensiero Tecnografica Milanese, Ponte Sesto di Rozzano (Milano)	Editr. Vita e Pensiero, Milano, 1970
I-174448	Battaglia Felice	*Parva desanctissima*	Casa Editr. R. Patron Stab. Edit. Patron, Quarto Inferiore	Casa Editr. R. Patron, Bologna, 1970
I-173573	Bedeschi Lorenzo	*Bonaiuti, il concordato e la Chiesa* - Con un'appendice di lettere inedite	Casa Editr. Il Saggiatore II Cromotipia E. Sormani, Milano	Casa Editr. Il Saggiatore II, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174441	Bergonzoni Luciano	*Paolo VI per la pace* - Prefaz. del prof. Giorgio La Pira	Casa Editr. Patron Stab. Edit. Graf. Patron, Quarto Inferiore	Casa Editr. R. Patron, Bologna, 1970
I-173448	Biancardi Marisa Biancardi Dino	*Spiritualità familiare e coniugale*	SALES Tip. Città Nuova, Roma	SALES, Roma, 1970
I-174422	Bréard C. Gilbert R. Duse Vittorio	*Guida per il calcolo nella scuola elementare* - Testo per l'insegnante - Ediz. Ital. a cura di V. Duse	Soc. Editr. La Scuola Off. Graf. La Scuola, Brescia	Soc. Editr. La Scuola, Brescia, 1970
I-174423	Bréard C. Gilbert R. Duse Vittorio	*Guida per l'iniziazione al calcolo* - Testo per l'insegnante - Ediz. Ital. a cura di V. Duse	Soc. Editr. La Scuola Off. Graf. La Scuola, Brescia	Soc. Editr. La Scuola, Brescia, 1970
I-174824	Busti Mario	*Maestro della parola* - P. Giustino Borgonovo degli Oblati Missionari di Rho	Casa Editr. Ancora Scuole Graf. Artigianelli Pavoniani, Monza	Casa Editr. Ancora, Milano, 1970
I-174820	Canestrari Renzo ed altri	*Piste* - Ideale esperienze nel Lupettismo	Casa Editr. Ancora Scuole Graf. Artigianelli Pavoniani, Monza	Casa Editr. Ancora, Milano, 1970
I-174830	Casiraghi Luigi	*La parrocchia comunità dei battezzati*	Casa Editr. Ancora Scole Graf. Artigianelli Pavonia, Monza	Casa Editr. Ancora, Milano. 1970
I-174665	Cassirer Ernest Preti Giulio De Toni Gian Antonio	*Determinismo e indeterminismo nella fisica moderna* - Presentaz. di G. Preti - Trad. di Gian Antonio De Toni	La Nuova Italia Editr. Tip. Giuntina, Firenze	La Nuova Italia Editr., Firenze, 1970
I-173569	Castagnoli Pietro	*La filosofia del linguaggio* - Antologia dal « Tractatus » e dalle « Ricerche » di Ludwig Wittgenstein a cura di P. Castagnoli	Ediz. Calderini Off. Graf. Calderini, Bologna	Ediz. Calderini, Bologna, 1970
I-173823	Cavalletti S. Gobbi G.	*Io sono il buon pastore* - Dottrina cristiana per la II classe - Guida per il catechista - 2ª ediz.	Arti Graf. Città di Castello Arti Graf. Città di Castello, Città di Castello (Perugia)	Uff. Catechistico, Roma, 1970
I-174426	Cellie Giuseppe	*Il destino*	M. Gastaldi Edit. Tip. F.lli Ferrari, Milano	M. Gastaldi Edit., Milano, 1970
I-174172	Cives Giacomo	*L'educazione familiare*	Casa Editr. F. Vallardi Stab. d'Arti Grafiche, Appiano Gentile (Como)	Casa Editr. F. Vallardi, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173438	Clivati Elena	*Insegno l'educazione fisica* - Nella scuola elementare	Ist. Ital Ediz. Atlas Industrie Graf. Offset-Albano	Ist. Ital. Ediz. Atlas, Bergamo, 1970
I-173908	Cohen Marcel Leziene Irene ed altri Francescato Giuseppe	*Il linguaggio del bambino* - Ediz. ital. a cura di Giuseppe Francesato	La Nuova Editr. Tip. Stiav, Firenze	La Nuova Italia Editr., Firenze, 1970
I-174467	Craveri Marcello Pampaloni Geno	*I vangeli apocrifi* - A cura di M. Craveri, con saggio di Geno Pampaloni	G. Einaudi Edit. Off. Graf. U. Panelli, Torino	G. Einaudi Edit., Torino, 1969
I-174575	Crespi Pietro	*La coscienza mitica* - Fenomenologia del sacro in una società in transizione	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-174638	Cugusi Paolo	*Epistolographi latini minores* - Vol. I - 1 Testimonia et fragmenta - 2 Commentarium criticum	Casa Editr. G. B. Paravia Tip. G. B. Paravia, Torino	Casa Editr. G. B. Paravia, Torino, 1970
I-173889	Dacquino Giacomo	*Diario di un omosessuale*	G. Feltrinelli Edit. La Tipografica Varese, Varese	G. Feltrinelli Edit., Milano, 1970
I-174427	D'Avigno Cristiano	*O Cristo, liberaci!*	M. Gastaldi Edit. Tip. F.lli Ferrari, Milano	M. Gastaldi Edit., Milano, 1970
I-173928	Del Corpo Egidio	*De curatore* - Pro mente infirmis in causis matrimonialibus	M. D'Auria Edit. Poliglottis Vaticanis, Napoli	M. D'Auria Ediz., Napoli, 1970
I-173612	Dienes Z. P. Brusa Itala	*Costruiamo la matematica* - Trad. di I. Brusa	Ediz. O. S. Tip. della Polistampa, Firenze	Ediz. O. S., Firenze, 1970
I-174073	D'Orsi Domenico	*Il tramonto della filosofia moderna* - Considerazioni critiche ed esigenze sistematiche - Terza ediz.	C.E.D.A.M. Tip. V. Gualandi, Vicenza	C.E.D.A.M., Padova, 1970
I-174057	Ellis Havelock Manieri Flavio Amari Anna Maria	*Psicologia del sesso. La selezione sessuale umana* - Introduz. di F. Manieri - Trad. di A. M. Amari	Newton Compton Tip. Organizzazione Emmekappa, Roma	Newton Compton Italiana, Roma, 1970
I-174055	Ellis Havelock Manieri Flavio Conti Andreina	*Psicologia del sesso. L'impulso sessuale nella donna* - Introduz. di Manieri - Trad. di A. Amari	Newton Compton Tip. Organizzazione Emmekappa, Roma	Newton Compton Italiana, Roma, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173492	Farné Mario Giovannelli Giuliana	*Psicologia*	Casa Editr. Signorelli O.F.S.A., Casarile (Milano)	Casa Editr. Signorelli, Milano, 1970
I-174407	Femiano Samuel D.	*L'infallibilità dei laici*	Ist. di Propaganda Libraria Scuole Graf. Opera Don Calabria, Milano	Ist. di Propaganda Libraria, Milano, 1970
I-174032	Frattini Anna	*Spazio e tempo* - Struttnre fondamentali del pensiero e dell'azione - Parti I e II	Soc. Editr. La Scuola Off. Graf. La Scuola, Brescia	Soc. Editr. La Scuola, Brescia, 1970
I-174056	Freud Sigmund Manieri Flavio Balducci Celso	*Ansia e nevrastenia* - Con appendice sulla teoria psichica - Introduz. di F. Manieri - Trad. di C. Balducci	Newton Compton Italiana Tip. R. Ambrosini, Roma	Newton Compton Italiana, Roma, 1970
I-174058	Freud Sigmund Manieri Flavio Galassi Cecilia Balducci Celso	*Totem e tabù di altri saggi di antropologia* - Trad. di F. Manieri, C. Galassi e C. Balducci - Introduz. di F. Manieri	Newton Compton Italiana Tip. R. Ambrosini, Roma	Newton Compton Italiana, Roma, 1970
I-174866	Friedan Betty Valtz Mannucci Loretta	*La mistica della femminilità* - 2ª ediz. - Trad. di L. Valtz Mannucci	Ediz. di Comunità La Tipografica Varese, Varese	Ediz. di Comunità, Milano, 1970
I-174636	Gabrielli Giorgio	*Gli orientamenti dell'attività educatica nelle scuole materne statali*	Casa Editr. G. B. Paravia Tip. G. B. Paravia, Torino	Casa Editr. G. B. Paravia, Torino, 1970
I-174146	Galilei Galileo Sosio Libero	*Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo tolemaico e copernicano* - A cura di L. Sosio	G. Einaudi Edit. Tip. G. Einaudi Edit., Torino	G. Einaudi Edit., Torino, 1970
I-174822	Garrone Gabriel Marie	*Ciò che credeva Teresa di Lisieux*	Casa Editr. Ancora Scuole Graf. Artigianelli Pavoniani, Monza	Casa Editr. Ancora, Milano, 1970
I-174134	Ginzburg Carlo	*Il nicodemismo*	G. Einaudi Edit. Off. Graf. U. Panelli, Torino	G. Einaudi Edit., Torino, 1970
I-173434	Giraldi Dolores	*Insegno in quinta* - Parte I - Guida didattica per l'insegnamento della scuola elementare	Ist. Ital. Ediz. Atlas Graf. Moneta, Bergamo	Ist. Ital. Ediz. Atlas, Bergamo, 1970
I-174219	Itard Jean Riva Tilde	*Il ragazzo selvaggio* - Trad. di T. Riva	Casa Editr. Longanesi & C. Cromotipia E. Sormani, Milano	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174420	Jaspers Karl Galimberti Umberto	*Sulla verità* - Trad. introd. e note a cura di U. Galimberti	Soc. Editr. La Scuola - Off. Graf. La Scuola, Brescia	Soc. Editr. La Scuola, Brescia, 1970
I-174617	Joanne Hesbert Renato	*Corpus antiphonalium officii* - Vol. IV	Casa Editr. Herder Tip. Offset, Roma	Casa Editr. Herder, Roma, 1970
I-174125	Journet Charles Joannes Fernando Vittorino	*Sul divorzio* - A cura di F. V. Joannes	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A.Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174054	Jung Carl Gustav Manieri Flavio Balducci Celso	*La teoria d;la psicoanalisi* - Intr. d F. Manieri	Newton Compton Ital. Tip. R. Ambrosini, Roma	Newton Compton Italiana, Roma, 1970
I-174217	Le Bon Gustave Villa Gina	*Psicologia delle folle* - Trad. di G. Villa - Pref. di Piero Melocrani	Casa Editr. Longanesi Ç C. Tip. A. Ronda, Milano	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-174112	Levine Jacques Vermeil Guy-Pernoud Volpicelli Luigi Rigone Margherita	*Il bambino e la scuola* - A cura di L. Volpicelli - Trad. di M. Rigone	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174033	Lombardi Franco V.	*I programmi della scuola per l'infanzia in Italia*	Soc. Editr. La Scuola Off. Graf. La Scuola, Brescia	Soc. Editr. La Scuola, Brescia, 1970
I-174887	Maggio Giuseppe	*Istruzioni tecnico-didattiche* - Per gli insegnanti tecnico-pratici del settore metalmeccanico	Casa Editr. Libraria U. Hoepli Graf. Stucchi, Milano	Casa Editr. Libraria U. Hoepli, Milano, 1970
I-173921	Marcialis Maria Teresa	*Lo disputa sei-settecentesca sugli antichi e sui moderni* - Trad. intr. e note a cura di T. Marcialis	Principato Edit. Off. Graf. Principato, Milano	Principato Ed., Milano, 1970
I-174433	Marella Paolo	*Religions* - Fundamental themes for a dialogistic understanding	Arti Graf. Città di Castello Arti Graf. Città di Castello	Editr. Ancora, Roma, 1970
I-174393	Marella Paolo ed altri	*Religions* - Thème fondamentaux pour une connaissance dialogique	Arti Graf. Città di Castello Arti Graf. Città di Castello, Città di Castello	Editr. Ancora, Roma, 1970
I-174410	Martin André Marini Emilio	*Russia fede e realtà* - Trad. di E. Marini	S.E.I. Off. Graf. S.E.I., Torino	S.E.I., Torino, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174927	Massenzio Marcello	*Cultura e crisi permanente: La xenia dionisiaca*	Ediz. dell'Ateneo Arti Graf. Visigalli-Pasetti, Roma	Ediz. dell'Ateneo, Roma, 1970
I-174532	Masters William H. Johnson Virginia E. Barone Agostino	*Patologia e terapia del rapporto coniugale* - Trad. di A. Barone	G. Feltrinelli Edit. Edigraf, Segrate	G. Feltrinelli Edit., Milano, 1970
I-174818	McNamara Marie Aquinas Celiberti Sante Giuggioli Carla	*L'amicizia in Sant'Agostino* - Trad. di S. Celiberti e C. Giuggioli	Casa Editr. Ancora Graf. Artigianelli Pavoniani, Monza	Casa Editr. Ancora, Milano, 1970
I-174922	Morino Abbele Francesco	*Interpretazioni psicologiche del disegno infantile* - II ediz.	Ediz. O. S. Firenze Tip. Polistampa, Firenze	Ediz. O. S., Firenze, 1970
I-174246	Moro Tommaso Castelli Alberto	*Il dialogo del conforto nelle tribolazioni* - Trad. e note di A. Castelli	Editr. Studium Tip. Città Nuova, Roma,	Editr. Studium, Roma, 1970
I-174137	Packard Vance Di Giuro Vittorio Malvano Maria Vittoria	*Il sesso selvaggio* - I rappotti sessuali oggi - Trad. di V. Di Giuro e M.V. Malvano	G. Einaudi Off. Graf. U. Panelli Torino	G. Einaudi Edit., Torino, 1970
I-174695	Pagano Giacoma Maria	*Sartre e la dialettica*	F. Giannini e Figli Edit. Off. Graf. F. Giannini & Figli, Napoli	G. Giannini & Figli, Edit., Napoli,1970
I-173452	Parolini Oscar	*Dignità e prostituzione nel genere umano* - Primi elementi di scienze del bene e del male	Mario Cozzi Edit. Tipo-Litografia Leghissa di Mario Cozzi, Trieste	Mario Cozzi Edit., Trieste, 1970
I-174053	Pavlov Ivan Petrovic Mecacci Luciano	*La psicologia contemporanea* - Analisi critica - Trad. e curatore L. Mecacci	Newton Compton Italiana Tip. Panzironi, Roma	Newton Compton Italiana, Roma, 1970
I-174425	Pavlov Ivàn P. Piersanti Felice Piersanti Liliana Colletti Irina	*I mercoledì* - A cura di F. Piersanti - Trad. di L. Piersanti e I. Coletti	La Nuova Italia Editr. Azzoguidi, Soc. Tip. Edit., Bologna	La Nuova Italia Editr., Firenze, 1970
I-174826	Pavoni Lodovico	*Costituzione della congregazione religiosa dei Figli di Maria*	Casa Editr. Ancora Scuole Graf. Artigianelli Pavoniani, Monza	Casa Editr. Ancora, Milano, 1970
I-173906	Pestolazzi Heinrich Di Marco Michele	*Educatori dell'infanzia* - A cura di M. Di Marco	La Nuova Italia Editr. Tip. Stiav, Firenze	La Nuova Italia Editr., Firenze, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174249	Poma Antonio ed altri	*Il sacerdozio ministeriale* - Problemi del clero in Italia - Relazioni e documenti della VI assemblea generale della C.E.I.	Editr. Studium Arti Graf. Tris, Roma	Editr. Studium, Roma, 1970
I-174454	Quine Willard Van Orman Mondadori Fabrizio	*Parola e oggetto* - Trad. di F. Mondadori	Casa Editr. Il Saggiatore Itec, Milano	Casa Editr. Il Saggiatore, Milano, 1970
I-174250	Riva Clemente	*Attualità di A. Rosmini*	Editr. Studium Tip. S.T.E., Città di Castello	Editr. Studium, Roma, 1970
I-174823	Roy Paul Emile Bertello Giuseppe	*Liberi nella fede* - Trad. di G. Bertello	Casa Editr. Ancora Scuole Graf. Artigianelli Pavoniani, Monza	Casa Editr. Ancora, Milano, 1970
I-173929	Rolla A. ed altri	*Il sacerdozio ministeriale* - Natura, funzione, missione	M. D'Auria Edit. Tip. Sagraf, Napoli	M. D'Auria Ed., Napoli, 1970
I-173798	Rosito Massimiliano ed altri	*Teologia dell'incontro*	Editr. Città di Vita Artigraf, Firenze	Editr. Città di Vita, Firenze, 1970
I-174413	Rossi Luigi G.	*L'eucarestia* - Mistero di Fede - Cuore della Chiesa	Stringa Edit. Stab. A.G.I.S., Genova	Stringa Edit., Genova, 1970
I-174487	Salucci Sergio Castelli Elisa	*Giochi d'intelligenza* (2°)	Soc. Editr. La Scuola Off. Graf. La Scuola, Brescia	Soc. Editr. La Scuola, Brescia, 1970
I-173872	Santori G. Peretti ed altri	*Convegno di studio sul tema significato della sessualità umana*	Minerva Medica Ediz. Minerva Medica, Saluzzo (Torino)	Minerva Medica, Torino, 1970
I-173907	Siegries Engelmann Therese Becchi Egle	*L'educazione dell'intelligenza nella scuola materna* - Trad. di E. Becchi	La Nuova Italia Editr. Tip. Bertoncello, Cittadella (Pa)	La Nuova Italia Editr., Firenze, 1970
I-174637	Silvestri Luigi	*I diritti del fanciullo e le «carte» degli organismi internazionali*	Casa Editr. G. B. Paravia G. B. Paravia, Torino	Casa Editr. G. B. Paravia, Torino, 1970
I-173927	Steiner Rudolf Schwarz Lina Noseda Giannina	*Arte dell'educazione* - Vol. I Antropologia - Vol. II Didattica - Trad. di L. Schwarz e G. Noseda	Editr. Antroposofica Cremona Nuova, Cremina	Editr. Antroposofica Milano, 1970
I-173926	Steiner Rudolf Schwarz Lina Kufferle R.	*Massime antroposofiche* - Trad. di L. Schwarz e R. Kufferle	Editr. Antroposofica Cremona Nuova, Cremona	Editr. Antroposofica Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173902	Stella Paolino	*La parola di Dio ai carabinieri e ai finanzieri delle Legioni di Messina*	Ediz. Capitol Tip. Masetti, Bologna	Ediz. Capitol, Bologna, 1970
I-174598	Strauss Leo De Stefano Giuseppe	*Pensieri su Machiavelli* - Trad. a cura di G. De Stefano	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-174458	Teilhard de Chardin Pierre Ormea Ferdinando	*Il posto dell'uomo nella natura* - Il gruppo zoologico umano	Casa Editr. Il Saggiatore Sagdos, Milano	Casa Editr. Il Saggiatore, Milano, 1970
I-174616	Terrizzi Francesco	*Missale antiquum S. panormitanae ecclesiae*	Herder Editr. Libraria Scuola Salesiana del libro, Catania	Herder Editr. Libraria, Roma, 1970
I-174173	Tesauro Olivieri Paolo	*Maria SS. della neve nel territorio di Altavilla Silentina* (Feo-Altavilla- Carillia-Falagata - Olivella)	Tesauro Olivieri Paolo Tip. Raffaele Reggiani, Salerno	Ed. Reggiani, Salerno, 1970
I-174829	Tigar Clement Via Anna	*I quaranta martiri dell'Inghilterra e del Galles* - Trad. di Anna Via	Casa Editr. Ancora Scuole Graf. Artigianelli Pavoniani Monza	Casa Editr. Ancora, Milano, 1970
I-173514	Tomasi Tina	*Scuola e libertà in Arcangelo Ghisleri* - Con una scelta di lettere inedite dall'archivio Ghisleri	Nistri-Lischi Edit.ri Indi Graf. V. Lischi & Figli, Pisa	Nistri Lischi Edit., Pisa, 1970
I-174821	Toscano Giuseppe M.	*Itinerario dell'uomo a Dio*	Casa Editr. Ancora Scuole Graf. Artigianelli Pavoniani, Monza	Casa Editr. Ancora, Milano, 1970
I-173925	Unger Carl Pederiva Stefano	*Il linguaggio dell'anima cosciente* - Trad. di Pedariva S.	Editr. Antroposifica Cremona Nuova, Cremona	Editr. Antroposofica Cremona, 1970
I-173517	Virio Paolo M.	*Orientamenti iniziatici*	Marianna Marchetti Scabelloni Arti Graf. Scalia, Roma	Ediz. Sophia, Roma, 1970
I-174171	Volpicelli Luigi Saloni Alfredo ed altri	*La pedagogia* - Vol. V: Maestri e idee dell'età moderna	Casa Editr. F. Vallardi Stab. Arti Grafiche, Appiano Gentile (Como)	Casa Editr. F. Vallardi, Milano, 1970
I-174472	Voltaire Bonfantini Mario	*Dizionario filosofico* - Curatore e traduttore M. Bonfantini	G. Einaudi Edit. Stab. Tip. Einaudi, Torino	G. Einaudi Edit., Torino, 1969

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione

STORIA, POLITICA, SOCIOLOGIA

I-174557	Aldini Rodolfo	*La compagnia dei lombardi in Bologna*	Litografie Artistiche Faentine Litografie Artistiche Faentine, Faenza	Litografie Artistiche, Faentine, Faenza, 1970
I-174475	Amendt Gunter ed altri Backhaus Giorgio	*Il movimento degli studenti medi in Germania* - Trad. di G. Backhaus	Giulio Einaudi Edit. Tip. G. Einaudi, Torino	G. Einaudi Edit., Torino, 1970
-174385	Anchieri Ettore Bausani Alessandro Petech Luciano Beonio Brocchieri Paolo Giglio Carlo	*Il mondo orientale* - Parte prima: il Medio oriente contemporaneo - Parte seconda: L'Iran - Parte Terza: L'Asia Meridionale e Centrale - Parte quarta: L'Asia Orientale - Parte quinta: L'Australia	I.G.D.A. I.G.D.A., Novara	I.G.D.A., Novara, 1970
I-173952	Arena Nino	*Aquile senza ali*	U. Mursia & C. Edit. Soc. Editr. Subalpina, Torino	U. Mursia & C. Edit., Milano, 1970
I-174868	Aron Raymond Airoldi Namer Fulvia	*Pace e Guerra tra le nazioni* - Trad. di N. Airoldi	Ediz. Comunità Tip. Editr. Aldo Manunzio, S. Martino Buon Albergo	Ediz. Comunità, Milano, 1970
I-174484	Battaglia Roberto	*Storia della resistenza italiana*	G. Einaudi Edit. Ind. Graf. C. Zeppegno, Torino	G. Einaudi Edit., Torino, 1970
I-174605	Belardinelli Enrico	*Problemi attuali degli approdi turistici*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-174533	Bergeron Louis Furet François Kosellek Reinhart Stoduti Piero Villari Salvatore	*L'età della rivoluzione europea* 1780-1848 *vol.* 26 - Trad. di P. Stoduti-S. Villari	G. Feltrinelli Edit. La Tipografica Varese, Varese	G. Feltrinelli Edit., Milano, 1970
I-174854	Bocchi Fran cesca	*Il patrimonio Bentivolesco a la metà del quattrocento*	Coop. Tip. Ed. P. Galeati Tip. Galeati, Imola	Ist. per la Storia di Bologna Bologna, 1970
I-174160	Boffito Carlo Foffi Lisa Meriggi Bruno	*La crisi del modello sovietico in Cecoslovacchia* - Trad. di B. Meriggi - A cura di C. Boffito e L. Foa	G. Einaudi Edit. Stab. Tip. Einandi Edit., Torino	G. Einaudi Edit., Torino, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173954	Bonacina Giorgio	*Obiettivo Italia* - I bombardamenti aerei delle città italiane dal 1940 al 1945	U. Mursia & C. Edit. Soc. Ed. Subalpina, Torino	Ugo Mursia & C. Edit., Milano, 1970
I-173778	Borzomati Pietro	*I giovani cattolici nel Mezzogiorno d'Italia dall'Unità al* 1948	Ediz. di Storia e Letteratura Arti Graf. Città di Castello, Città di Castello (Perugia	Ediz. di Storia e letteratura, Roma, 1970
I-174471	Brechet Bertolt Cases Cesare	*Me-ti-libro delle svolte* - Introduzione e trad. di C. Cases	G. Einaudi Edit. Stab. Tip. Einaudi Edit., Torino	G. Einaudi Edit., Torino, 1970
I-174135	Brenan Gerard Rovida Giorgio Gialdi Ileana	*Storia della Spagna* 1874-1936 - Introduzione di G. Rovida - Trad. di I. Gialdi	G. Einaudi Edit. Off. Graf. U. Panelli, Torino	G. Einaudi Edit., Torino, 1970
I-173626	Brezzi Paolo	*I comuni medioevali nella storiz d'Italia* - 2ª ediz.	ERI - Ediz. Rai Stab. Graf. Impronta, Torino	Eri Ediz. Rai, Torino, 1970
I-174309	Caffi Andrea Bianco Gino	*Scritti politici* - Presentazione di G. Bianco	La Nuova Italia Editr. Poligrafici L. Parma, Bologna	La Nuova Italia Editr., Firenze, 1970
I-174087	Cancogni Manlio Boris Ivan	*Il Napoleone del Plata*	Rizzoli Edit. Stab. Tip. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano, 1970
I-174460	Carra Edward H. Guinzburg Carlo Salvadori Massimo	*Il socialismo in un solo paese* - II la politica estera 1924-1926 - Trad. di C. Ginzburg-M. Salvadori	Giulio Einaudi Edit. Off. Graf. Artigiana U. Panel i, Torino	G. Einaudi Edit., Torino, 1970
I-174834	Casanova Antonio G.	*Storia popolare dell'Italia contemporanea. Gli anni della guerra* 15-18	Casa Ed. L. Cappelli Stab. Tip. L. Cappelli, Bologna	Casa Editr. L. Cappelli, Bologna, 1970
I-174850	Castro Francesco	*Civiltà degli arabi* - Vol. I: Da Maometto all'Impero islamico	Casa Editr. Loescher S.T.I.G., Torino	Casa Editr. Loescher, Torino, 1970
I-173886	Catalano Franco	*L'Italia dalla dittatura al a democrazia* 1919-1948 - Vol. 1 e 2	G. Feltrinelli Edit. Tip. Edigraf, Segrate (Milano)	G. Feltrinelli Edit., Milano, 1970
I-174855	Collida' Ada	*Nord-Sud* - I nuovi termini di un problema nazionale	Ediz. di Comunità Sp. a. Tip. Cremona Nuova, Cremona	Ediz. di Comunità, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174511	Coniglio Giuseppe	*I Borboni di Spagna*	Corbaccio Dall'Oglio Edit. La Tip. Varese, Varese	Corbaccio Dall'Oglio Edit., Milano, 1970
I-174529	Costa Emilio	*Il regno di Sardegna nel* 1848-1849 *nei carteggi di Domenico Buffa* - A cura di E. Costa - Vol. LXI - Vol. III	Ist. per la Storia del Risorgimento Italiano Tip. Tiferno Graf., Città di Castello	Ist. per la Storia del Risorgimento Italiano, Roma,1970
I-174657	Cutolo Alessandro	*Il magnifico Potemkin*	Ist. Geografico De Agostini Ist. Geografico De Agostini, Novara	Ist. Geografico De Agostini, Novara, 1970
I-174108	Davis Burke Peru Enzo	*Uccidete Yamamoto* - Trad. di E. Puru	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf.A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174658	Dhans Marcel Cella Luciana	*Le quattro mogli di Filippo II* - Trad. di L. Cella	Ist. Geografico De Agostino Ist. Geografico De Agostino, Novara	Ist. Geografico De Agostino, Novara, 1970
I-174582	De Bray L. Ruggi D'Aragona Graziella	*Servizio sociale e delinquenza* - Trad. di G. Ruggi D'Aragona	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-174235	De Cesase Raffaele	*Roma e lo Stato del Papa dal ritorno di Pio IX al XX settembre* 1850-1870	Casa Editr. Longanesi & C. Cromotipia E. Sormani, Milano	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-174247	D'Erme Mario	*Riferimento di storia universale sacra e profana per grandi e piccini*	Editr. Studium Tip. U. Guadagno, Roma	Editr. Studium, Roma, 1970
I-174131	De Sanctis Francesco Cortese Nino	*I partiti e l'educazione della nuova Italia* - A cura di N. Cortese	G. Einaudi Edit. Tip. Toso, Torino	G. Einaudi Edit., Torino, 1970
I-174226	Deutscher Isaac Pelitti Elsa	*Eretici e rinnegati e altri saggi* - Trad. di E. Pelitti	Casa Editr. Longanesi & C. Tip. A. Ronda, Milano Figli	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-174694	Di Vittorio Antonio	*Gli austriaci e il regno di Napoli* 1707-1743 (Le Finanze pubbliche)	Francesco Giannini & Figli Off. Graf. F. Giannini & Figli, Napoli	F. Giannini e Figli, Napoli, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174455	Duvignaud Jean Montaldi Danilo	*Indagine su un'oasi del Maghreb* - Trad. di D. Montaldi	Casa Editr. Il Saggiatore Off. Graf. F.lli Stianti, Sancasciano Val di Pesa (Firenze)	Casa Editr. Il Saggiatore, Milano, 1970
I-173509	Fatta Corrado	*L'esperienza della storia*	S. F. Flaccovio Edit. Tip. Luxograph, Palermo	S. F. Flaccovio Edit. Palermo, 1970
I-174222	Fatuzzo Giacomo	*Storia della «Julia» nella campagna di Grecia*	Casa Editr. Longanesi & C. Tip. A. Ronda, Milano	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-174603	Ferrari Giuseppe	*Il capoluogo regionale*	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-174500	Ferrarotti Franco	*Macchina e uomo nella società industriale*	Eri Ediz. Rai Tip. ILTE, Torino	Eri Ediz. Rai, Torino, 1970
I-174535	Figes Eva Petrillo Raffaele	*Il posto della donna nella società degli uomini* - Trad. di R. Petrillo	G. Feltrinelli Edit. Edigraf, Segrate (Milano)	G. Feltrinelli Edit., Milano, 1970
I-174162	Foa Lisa	*La strategia sovietica per lo sviluppo economico* 1924-1930 - A cura di L. Foa	G. Einaudi Edit. Arti Graf. Emiliane, Bologna	G. Einaudi Edit., Torino, 1970
I-173811	Ford Brian De Silvestro Ruggero	*I segreti di Peenemunde le armi segrete tedesche* - Trad. di R. De Silvestro	Off. Graf. Il Resto del Carlino Off. Graf. Il Resto del Carlino, Bologna	E. Albertelli Edit., Parma, 1970
I-173427	Francescato G.	*Parole al vento* (Suggerimenti per uno Stato Liberal-Sociale)	Gualtiero Francescato Industrie Graf. Luigi Rosio, Milano	Gualtiero Francescato, Milano, 1970
I-174477	Furtado Celso Iraci Leone	*La formazione economica del Brasile* - Trad. di L. Iraci	Giulio Einaudi Edit. Tip. G. Einaudi, Torino	Giulio Einaudi Edit. Torino, 1970
I-173830	Ganci Battaglia G.	*La rivoluzione sociale siciliana*	Organizz. Edit. David Malato Organizz. Tip.Artigiana, Palermo	Organizz. Edit. David Malato, Palermo, 1970
I-173631	Giovannini Giovanni ed altri	*Giappone un'ipoteca sul domani*	S.E.I. Off. Graf. S.E.I., Torino	S.E.I., Torino, 1970
I-174148	Godelier Maurice Seve Lucien Minerbi Marco	*Marxismo e strutturalismo* - Trad. di M. Minerbi	G. Einaudi Edit. Tip. G. Einaudi Edit., Torino	G. Einaudi Edit., Torino, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174928	Gori Umberto	*La diplomazia culturale multilaterale dell'Italia*	Ediz. Bizzarri Arti Graf. Visigalli Pasetti, Roma	Ediz. Bizzarri, Roma, 1970
I-174180	Grillo Carlo	*Saggio sull'autogestione*	Casa Editr. La Porta Bianca Arti Graf. Milillo, Roma	Casa Editr. La Porta Bianca, Roma, 1970
I-173888	Guillermaz Jacques Crimi Bruno	*Storia del partito comunista cinese* (1921-1949) - Trad. di Bruno Crimi	G. Feltrinelli Edit. Milanostampa, Farigliano, (Milano), 1970	G. Feltrinelli Edit., Milano, 1970
I-174178	Hoggart Richard Curti Lidia	*Proletariato e industria culturale* - Aspetti di vita operaia inglese con particolare riferimento al mondo della stampa e dello spettacolo - Trad. di Lidia Curti	Officina Edizioni Tip. Aster-Arti Grafiche, Roma	Officina Edizioni Roma, 1970
I-174468	Iraci Leone	*Dall'opulenza al benessere*	G. Einaudi Edit. Off. Graf. U. Panelli, Torino	G. Einaudi Edit., Torino, 1969
I-173572	Joll James Maffi Bruno	*Gli anarchici* - Trad. di B. Maffi	Casa Editr. Il Saggiatore II Off. Graf. F.lli Stianti, San Casciano Val di Pesa (Firenze)	Casa Editr. Il Saggatore II, Milano. 1970
I-174236	Kirkpatrick Ivone Pelitti Elsa	*Storia di Mussolini* - Trad. di E. Pelitti	Casa Editr. Longanesi & C. Cromotipia E. Sormani, Milano	Casa Editr. Longanesi & C., Milano,
I-173440	Lefebvre Henri Bairati Cesare	*Il diritto alla città* - Trad. e introd. di C. Bairati	Marsilio Edit. Tip. Edigraf, Segrate	Marsilio Edit., Padova, 1970
I-173946	Lepelley Claude Neri Giuliana	*L'impero romano e il cristianesimo* - Trad. di G. Neri	U. Mursia Edit. Soc. Editr. Subalpina, Torino	U. Mursia Edit., Milano, 1970
I-173574	Levi Strauss Claude Bonomi Andrea	*Dal miele alle ceneri* - Trad. di A. Bonomi	Casa Editr. Il Saggiatore Tecnografica Milanese, Ponte Sesto di Rozzano (Milano)	Casa Editr. Il Saggiatore, Milano, 1970
I-173894	Lewis W. Arthur Tosi Dario	*Teoria dello sviluppo economico* - Trad. di D. Tosi	G. Feltrinelli Edit. Tipolito Milano, Roma	G. Feltrinelli Edit., Milano, 1970
I-173923	Lichtherm George Baccarini Mario Barbolini Giuliano	*Le origini del socialismo* - Trad. di M. Baccarini, G. Baldolini	Soc. Editr. Il Mulino Galeati, Imola	Soc. Editr. Il Mulino, Bologna, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174474	Lukacs Gyorgy Neri Guido D.	*Lenin* - Unità e coerenza del suo pensiero - Trad. di G. D. Neri	G. Einaudi Edit. Off. Graf. U. Panelli, Torino	G. Einaudi Edit. Torino, 1970
I-173810	Mason David Bassi Tiziana	*U. Boote: minaccia segreta* - Trad. di T. Bassi	Off. Graf. Il Resto del Carlino Off. Graf. Il Resto del Carlino, Bologna	E. Albertelli Edit., Parma, 1970
I-174510	Michelin Albino Riccardi Leopoldo ed altri Rodelli Luigi	*Cattolici e laici contro il Concordato* - A cura di L. Rodelli	Corbaccio dall'Oglio Edit. Tip. Padana, Cremona	Corbaccio Dall'Oglio Edit., Milano, 1970
I-173901	Milanese Cesare	*Principi generali della guerra rivoluzionaria*	G. Feltrinelli Edit. La Tipografica Varese, Varese	G. Feltrinelli Edit., Milano, 1970
I-174083	Montanelli Indro Gervaso Roberto	*L'Italia del settecento* (1700-1785)	Rizzoli Edit. Stab. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano, 1970
I-174794	Montgomery Pagliano Maurizio Saltilli Dino Scarsellini Carlo	*Storia delle guerre* - A cura di M. Pagliano, D. Saltilli - Trad. di C. Scarsellini	Rizzoli Edit. Stab. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano, 1970
I-174465	Moore Barrington Settembrini Domenico	*Le origini sociali della dittatura e della democrazia* - A cura di D. Settembrini	G. Einaudi Edit. Tip. G. Einaudi, Torino	G. Einaudi Edit., Torino, 1970
I-173900	Negri Antonio	*Scienze politiche - Stato e politica* - A cura di A. Negri	G. Feltrinelli Edit. Milanostampa, Farigliano (CN)	G. Feltrinelli Edit., Milano, 1970
I-174459	Nettl Peter J. Bakhaus Giorgio	*Rosa Luxemburg* - Trad. di Giorgio Backhaus - Voll. I e II	Casa Editr. Il Saggiatore Tecnografica Milanese, Ponte di Sesto di Rozzano (Milano)	Casa Editr. Il Saggiatore, Milano, 1970
I-173887	Neuberg A. Wollenberg Erich Petrillo Raffaele	*L'insurrezione armata* - Presentaz. di E. Wollenberg - Trad. di R. Petrillo	G. Feltrinelli Edit. La Tipografica Varese, Varese	G. Feltrinelli Edit., Milano, 1970
I-173924	Nolte Ernest Gamaleri Ester Caiani Adriano	*La crisi dei regimi liberali e i movimenti fascisti* - Trad. di Gamaleri, A. Caiani	Soc. Editr. Il Mulino Tip. Galeati, Imola	Soc. Editr. Il Mulino, Bologna, 1970
I-173951	Olievenstein Claude Aron Michel Donizetti Pino	*La rivoluzione della droga* - Coll. di M. Aron - Trad. di P. Donizetti	U. Mursia & C. Edit. Soc. Editr. Subalpina, Torino	U. Mursia & C. Edit. Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174136	Omodeo Adolfo Galante Garrone Alessandro	*Studi sull'età della restaurazione* - Prefaz. di A. Galante Garrone	G. Einaudi Edit. Tip. G. Einaudi Edit., Torino	G. Einaudi Edit., Torino, 1970
I-174466	Palmer Leonard R. Neri Nicoletta	*Minoici e micenei* - L'antica civiltà Egea dopo la decifrazione della lineare B	G. Einaudi Edit. Ind. Graf. C. Zeppegno, Torino	G. Einaudi Edit., Torino, 1970
I-173914	Pantaleone Michele	*Il sasso in bocca - Mafia e cosa nostra*	Cappelli Edit. Stab. Tip. L. Cappelli, Rocca S. Casciano	Cappelli Edit., Bologna, 1970
I-174538	Parkes Annabel ed altri De Finetti Bruno	*Le materia scientifiche nelle scuole secondarie* - un'inchiesta sulle opinioni degli studenti e degli insegnanti - A cura di A. Parkes ed altri - Prefaz. di B. De Finetti	Coop. Tip. Editr. P. Galeati Tip. Galeati, Imola	Soc. Editr. Il Mulino, Bologna, 1970
I-174494	Piekalkiewicz Janusz Magni Mortarotti Maria Grazia	*Spie soldati agenti speciali* - Trad. di M. G. Magni	Casa Editr. Bietti Off. Graf. E. Berinzaghi & C., Cologno Monzese	Casa Editr. Bietti, Milano, 1970
I-174418	Pire Dominique Dricot Charles Gelati Giovanni	*Costruire la pace* - Coll. di C. Dricot - Trad. di G. Gelati	Soc. Editr. La Scuola Off. Graf. La Scuola, Brescia	Soc. Editr. La Scuola, Brescia, 1970
I-75061	Pontieri Ernesto Andreotti Roberto ed altri	*Storia universale* - Vol. V, parte 3ª	Casa Editr. F. Vallardi Arti Graf. F. Vallardi, Appiano Gentile	Casa Editr. F. Vallardi, Milano, 1970
I-173953	Remond René Cabrini Pietro Cantarella Giulia	*La destra in Francia* - Dalla restaurazione alla V Repubblica (1815-1968) - Trad. di P. Cabrini, G. Cantarella	U. Mursia & C. Edit. Soc. Edit. Subalpina, Torino	U. Mursia & C. Ed., Milano, 1970
I-173848	Renouard Yves Del Beccaro Felice	*Storia di Firenze* - Trad. di F. Del Beccaro	Ediz. Remo Sandron Graf. Toscana, Firenze	Ediz. Remo Sandron Firenze, 1970
I-173949	Renouvin Pierre Cantarella Elvira	*Il trattato di Versailles* - Trad. di E. Cantarella	U. Mursia Edit. La Varesina Grafica, Azzate (Varese)	U. Mursia Edit., Milano, 1970
I-173807	Ritter Gerhard Negri Tedeschi Flora	*Federico il Grande* - Trad. di F. Tedeschi Negri	P. Galeati Tip. della Galeati, Imola	Soc. Edit. Il Mulino, Bologna, 1970
I-173508	Rotondi Luigi	*La casa problema sociale* - 5ª ediz.	Luigi Rotondi Tip. V. Ferri, Roma	Luigi Rotondi, Roma, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174041	Rousseau Jean Jacques Alatri Paolo Bertolazzi Jole	*Scitti politici* - A cura di P. Alatri - Trad. di J. Bertolazzi	U.T.E.T. Tip. Torinese, Torino	U.T.E.T., Torino, 1970
I-174934	Salè Omodeo Marino	*Gli armeni*	S.T.E.M. - Mucchi S.T.E.M.-Mucchi, Modena	S.T.E.M. Mucchi, Modena, 1970
I-174933	Salè Omodeo Marino	*I copti*	S.T.E.M. - Mucchi S.T.E.M.-Mucchi, Modena	S.T.E.M. Mucchi, Modena, 1970
I-174161	Salvadori Massimo L.	*Gramsci e il problema storico della democrazia*	G. Einaudi Edit. Off. Graf. U. Panelli, Torino	G' Einaudi Edit., Torino, 1970
I-173896	Salvemini Gaetano Torre Augusto	*La politica estera italiana dal* 1871 *al* 1915 - A cura di A. Torre	G. Feltrinelli Edit. La Tipografica, Varese, Varese	G. Feltrinelli Edit., Milano, 1970
I-173600	Scaroni Silvio	*Missione militare aeronautica in Cina*	Ufficio Storico Aeronautica Policrom, Roma	Ufficio Storico Aeronautica, Roma, 1970
I-174530	Schiffer Carlo ed altri	*Atti del XLIV Congresso di Storia del Risorgimento Italiano* - Trieste 31 ottobre-4 novembre 1968	Ist. per la Storia del Risorgimento Italiano Tiferno Grafica, Città di Castello	Ist. per la Storia del Risorgimento Italiano, Roma,1970
I-174452	Scrofani Serafino	*Sicilia e Mezzogiorno* - Vol. III	Casa Edit. Riccardo Patron Stab. Ed.le Patron, Bologna	Casa Editr. Riccardo Patron, Bologna, 1970
I-174792	Seger Imogeh Magliano Lidia	*La sociologia moderna illustrata* - Trad. di L. Magliano	Rizzoli Edit. Stab. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano, 1970
I-174558	Silingardi Giancarlo Barbieri Alberto	*Storia di Reggio Emilia*	S.T.E.M.-Mucchi S.T.E.M.-Mucchi, Modena	S.T.E.M. Mucchi, Modena, 1970
I-174117	Sorensen Theodore C. Barghini Alessandro Soria Antonella	*L'eredità dei Kennedy* - Trad. di A. Bargini, A. Soria	Casa Edit. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-173947	Sorlin Pierre Mursia Silvio	*L'antisemitismo tedesco* - Trad. di S. Mursia	U. Mursia Edit. Soc. Editr. Subalpina, Torino	U. Musia Edit., Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173948	Souyri Pierre Dean Michele	*Il marxismo dopo Marx* - Trad. di M. Dean	U. Mursia Edit. Soc. Editr. Subalpina, Torino	U. Mursia Edit., Torino,
I-174100	Sterling Claire Volpatti Lia	*Il caso Masaryk* - Trad. di L. Volpatti	Casa Editr. A. Mondadori Arti Graf. delle Venezie, Vicenza	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174461	Testi Alfredo	*Sviluppo e Pianificazione regionale* - Le teorie e le politiche	G. Einaudi Edit. Off. Graf. U. Panelli, Torino	G. Einaudi Edit., Torino, 1970
I-174151	Venturi Franco	*Utopia e riforma nell'illuminismo*	G. Einaudi Edit. Tip. G. Einaudi Edit., Torino	G. Einaudi Edit., Torino, 1970
I-174414	Von Matt Leonard Kuhner Hans Barelli Franco Gromi Ernesto	*I Cesari* - Ritratti e biografie dei dominatori romani - A cura di F. Barelli - Trad. di E. Gromi	Stringa Edit. A.G.I.S., Genova	Stringa Edit., Benova, 1970
I-174415	Von Matt Leonard Venturini Giulio	*I Papi*	Stringa Edit. A.G.I.S., Genova	Stringa Edit., Genova, 1970
I-174234	Von Plehwe Friedrich Karl Mazzucchetti Lucia Quaroni Pietro	*Il patto d'acciaio* - Da Mussolini a Badoglio - Una testimonianza tedesca - Trad. di L. Mazzucchetti - Prefaz. di Pietro Quaroni	Casa Editr. Longanesi & C. Tip. A. Ronda, Milano	Casa Editr. Longanesi & C., Milano, 1970
I-174126	Werner Herbert Fruttero Carlo Lucentini Franco Perù Enzo	*Le bare di ferro* - Trad. di E. Perù - A cura di C. Fruttero e F. Lucentini	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970

TECNOLOGIA

I-173865	Anonimo	*Advex* - Corso cobol sul sistema IBM 360 - Corso Audiovisivo	Advanced Educational System Tip. Natali, Milano	Advanced Educational System, Milano, 1970
I-173864	Anonimo	*Advex* - Corso sul sistema IBM 360, mod. - Corso Audiovisivo dal n. 13 al 18	Adavanced Educational System Tip. Natali, Milano	Adavnced Education System, Milano, 1970
I-173863	Anonimo	*Corso formativo per analisti - Analisti dei sistemi* - Impiego di una medologia	Advex Tip. Natali, Milano	Advex, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173530	Comana Matteo	*Il costruttore edile* - Vol. I	Editr. San Marco Stamp. Artigiana Stefanoni, Bergamo	Editr. San Marco, Trescore Balneario (Bergamo) 1968
I-173529	Gandolfo L.	*Tecnologia professionale del meccanico generico* - Vol. I-II	Editr. San Marco Stamperia Artigiana Stefanoni, Bergamo	Edit. San Marco Trescore Balneario, Bergamo
I-173533	Lodi Enrico	*La fabbricazione delle pantofole*	Editr. San Marco Tip. Roncalli, Bergamo	Editr. San Marco, Bergamo, 1968
I-173679	Pezzato Luigi	*Esemplificazione di ricerca di un sistema atto alla strutturazione e pianificazione di spazi interni, esterni costituiti da una maglia a tipologia circolare su struttura triangolare*	Pezzato Luigi Tip. Ercole Bosisio, Milano	Editr. l'Industria del Mobile, Milano, 1970
I-174888	Poma Eugenio	2500 *Armature* - Intreccio per tessuti di lana, cotone, rayon, seta - 2ª ediz.	Casa Editr. Libraria U. Hoepli OFSA Casarile, Milano	Casa Editr. Libraria U. Hoepli, Milano, 1970
I-173591	Quinzio Ernesto Bracalenti Ubaldo	*Manuale tecnico del meccanico e della elettricità* - Terza ediz., rifatta e aumentata	Ediz. Cremonese Off. Graf. F.lli Stianti, Val di Pesa	Ediz. Cremonese, Roma, 1970
I-173524	Rivellini Emilio	*Elementi di televisione*	Editr. San Marco Tip. Loto Tom, Cuneo (BG)	Editr. San Marco, Trescore Balneario, Bergamo, 1969
I-173534	Trussardi Giordano	*Storia e lavorazione del guanto*	Editr. San Marco Stamperia Artigiana Stefanoni, Bergamo	Editr. San Marco, Trescore Balneario, Bergamo, 1968
I-173535	Zuanazzi Giuseppe	*Il tornitore meccanico* - Tecnologia professionale e tecniche operative	Editr. San Marco Tipo-Lito Uni Press	Editr. San Marco, Trescore Balneario, Bergamo

GIUOCHI, SPORT, TURISMO, VARIE

I-174782	Alberti Lucia	*Calendario astrologico* - Guida giornaliera per il 1971	Rizzoli Edit. Stab. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano, 1970
I-174518	Anonimo	*Forma ed espressione presenta* - Modellare la prima espressione artistica	Editr. Il Resto del Carlino Off. Graf. Il Resto del Carlino, Bologna	Adica Pongo Lastra, a Signa, Firenze, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173526	Anonimo	*Guida alla prevenzione degli infortuni sul lavoro in agricoltura*	Editr. San Marco Tip. Loto Tom Curno, Bergamo	Editr. San Marco, Trescore Balneario, Bergamo, 1969
I-174194	Anonimo	*Reimmichls volkskalender* 1971	Casa Editr. Athesia Graph. Athesia, Bolzano	Casa Editr. Athesia, Bolzano, 1970
I-174519	Anonimo	*I segreti della cucina* - Voll. I, II e III	Off. Graf. Il Resto del Carlino Off. Graf. Il Resto del Carlino, Bologna	Selezione dal Reade's Digest, Milano, 1970
I-173685	Anonimo	*Traguardi d'avvenire*	F. Motta Edit. Tip. F. Motta, Milano	F. Motta Edit., Milano, 1970
I-174170	Artusi Federico	*La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene*	A. Garzanti Edit. A. Garzanti Edit., Milano	A. Garzanti Edit., Milano, 1970
I-174154	Artusi Pellegrino Camporesi Piero	*La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene* - Introduz. e note di P. Camporesi	G. Einaudi Edit. Tip. G. Einaudi Edit., Torino	G. Einaudi Edit., Torino, 1970
I-174081	Benedetti Arrigo	*La difesa della natura in Italia* - Atti del Congresso di Bagni di Lucca 11-13 aprile 1969	La Nuova Italia Editr. Soc. Tip. Edit.le Azzoguidi, Firenze	La Nuova Italia Editr., Firenze, 1970
I-173522	Bertoldi Ennio ed altri	*Lombardia* (eccetto Milano e Laghi) - 8ª edizione	Touring Club Ital. Poligraf. G. Colombi Pero, Milano	Touring Club Ital., Milano, 1970
I-173532	Bissoli Araldo Dino	*Il magazziniere*	Editr. San Marco Tipograf. Roncalli, Bergamo	Editr. San Marco, Trescore Balneario, Bergamo, 1967
I-173669	Carosi Gianfranco	*Autotrasporti internazionali* - Note illustrative	Gianfranco Palozzi Palozzi Marino	G. Carosi, Marino, 1970
I-174624	Casalegno Corrado	... *E via sorridendo* - Nuovo prontuario umoristico	S.E.I. Off. Graf. S.E.I. Torino	S.E.I., Torino, 1970
I-174114	Coudray Annie Malingri di Bagnolo Fausta	*Sport dove - Sport come* - Trad. di F. Malingri di Bagnolo	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Milano	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174213	Drago Riccardo	*Per salvare Venezia da irrimediabile rovina*	Riccardo Drago Tip. Atel, Roma	Riccardo Drago, Roma, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173936	Erra Eneo ed altri	*Itinerari romani*	Poligraf. il Resto del Carlino Off. Graf. Il Resto del Carlino, Bologna	Ente Provinciale Turismo di Roma, Roma, 1970
I-174096	Fabrizi Aldo	*La pastasciutta*	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori Milano	Casa Editr. A. Mondadori, Milano 1970
I-174493	Feininger Andreas	*La fotografia a colori* - Nuove tecniche Trad. di G. Franco	A. Garzanti Edit. Tip. A. Garzanti, Milano	A. Garzanti Edit., Milano, 1970
I-174559	Ferrari Franco Bonvicini Paolo Zagaglia Beppe	*Modena come Poesia* - A cura di F. Ferrari - Fotografia di B. Zagaglia	S.T.E.M.-Mucchi Stab. Poligraf. S.T.E.M.	S.T.E.M. Mucchi, Modena, 1970
I-174122	Hart Johnny Fruttero Carlo Lucentini Franco	*L'enciclopedia di B. C.* - A cura di C. Fruttero e F. Lucentini	Casa Editr. A. Mondadori Arti Graf. delle Venezie, Vicenza	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-174186	Herman Frass	*Erlebnis sudtirol*	Casa Editr. Athesia Graph. Athesia, Bolzano	Casa Editr. Athesia, Bolzano, 1970
I-174490	José Joseph Defaeqz Emma Gallone Maria	*Il grande libro dei vini* - Trad. di E. Defaeqz e M. Gallone	A. Garzanti Edit. Stab. Tip. Garzanti, Milano	A. Garzanti Edit., Milano, 1970
I-173251	Lucca Piero ed altri	*Germania occidentale e Berlino*	Mario Martello Off. Graf. Ricordi, Milano	Touring Club Italiano, Milano, 1970
I-174831	Malaspina Giampiero	*Il libro del cacciatore* - Cosa e come si caccia in Italia	Casa Editr. L. Cappelli Stab. Tip. L. Cappelli, Rocca San Casciano	Casa Editr. L. Cappelli, Bologna, 1970
I-174121	Manca Giovanni	*Pier Lambicchi e l'arcivernice*	Casa Editr. A. Mondadori Off. Graf. A. Mondadori, Verona	Casa Editr. A. Mondadoi, Milano, 1970
I-174164	Mannix Daniele P. Bacigalupo Anna	*L'arte della caccia* Trad. di A. Bacigalupo	A. Garzanti Edit. A. Garzanti Edit., Milano	A. Garzanti Edit., Milano, 1970
I-173935	Marchi Rolly	*Messico azzurro*	Poligr. Il Resto del Carlino Off. Graf. Il Resto del Carlino, Milano	Sperling & Kupfer Edit., Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174187	Messner Reinhold Pertl Ernest	*Zurück in die Berge* - Bildband von E. Pertl	Casa Editr. Athesia Graf. Athesia, Bolzano	Casa Editr. Athesia, Bolzano, 1970
I-174201	Montanari Leopoldo	*Centri di interesse* - Guida per le ricerche di storia	Ediz. Calderini Off. Graf. Calderini, Bologna	Ediz. Calderini, Bologna, 1970
I-173944	Mottana Giorgio	*I campionissimi*	U. Mursia & C. Edit. La Tipografica Varese, Varese	U. Mursia & C., Milano, 1970
I-173776	Ninomuya Yasuaki Manzoni Valeria Bosi Roberto	*Aeromodellismo di carta* - Trad. di V. Manzoni - Revisione di R. Bosi	Ediz. Calderini Off. Graf. Calderini, Bologna	Ediz. Calderini, Bologna, 1970
I-174251	Palffy Alpar Julius Filogamo Carlo	*Spada, sciabola, fioretto* - A cura di C. Filogamo - Con una presentaz. di Giglio Panza Scritti di Marcel Marceau e Carl L. Nordly	Sperling & Kupfer Edit. La Varesina Graf. Azzate (Mi)	Sperling & Kupfer Edit., Milano, 1970
I-174396	Panella Giuseppe Castelli Enrico Castelli Giuseppe	.. *La voce amica* »	G. Panella E. Castelli Tip. Giannini, Pescara	G.I.EN.G.I., Pescara, 1970
I-174932	Pericoli Tullio	*Contessa che è mai lai la vita* - Grandi poesie italiane e fumetti	Aldo Palazzi Edit. Arti Graf. Ricordi, Milano	Aldo Palazzi Edit., Milano, 1970
I-174659	Perosino Sergio	*La caccia* - Voll. I-II	Ist. Geograf.De Agostini Ist. Geograf. De Agostini, Novara	Ist. Geograf. De Agostini, Novara, 1970
I-174687	Pignatti Ermanno	*Forza* - Equilibrio fisico armonia muscolare	Arti Graf. Città di Castello Arti Graf. Città di Castello, Città di Castello	Ediz. Abete, Roma, 1970
I-174619	Pisa Antonella Chines Anna	*Cucina di putiri fari* - Piccolo breviario della cucina siciliana facile e fattibile	S. F. Flaccovio Stab. Telestar Ed.le Poligrafico, Palermo	S. F. Flaccovio Edit. Palermo, 1970
I-174620	Pisa Antonella Chines Anna	*Cucina d'un putiri fari* - Piccolo dizionario di ricette siciliane, strane, insolite, divertenti	S. F. Flaccovio Edit. Stab. Telestar Ed.le Poligrafico, Palermo	S. F. Flaccovio Edit. Palermo, 1970
I-174204	Podrecca Galantara Candeloro Giorgio Vallini Edio	*L'asino, il popolo: Utile paziente e bastonato* - Present. di G. Candeloro scelta e note di E. Vallini	G. Feltrinelli Edit. La Tip. Varese, Varese	G. Feltrinelli Edit. Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-174861	Preda Giuliano	*Gli ultimi archibugieri*- La famiglia Zanotti	Calderini Edit. Off. Graf. Calderini, Bologna	Calderini Edit., Bologna, 1970
I-174193	Rampold Josef	*Bozen und umgebung*	Casa Editr. Athesia Graf. Athesia, Bolzano	Casa Editr. Athesia, Bolzano, 1970
I-173941	Randier Jean Tradico Mario	*Introduzione all'arte di navigare* - Manuale teorico-pratico di diporto nautico vela e motore - Trad. di M. Tradico	U. Mursia & C. Edit. Arti Graf. L. Verga, Milano	U. Mursia & C. Edit. Milano, 1970
I-173920	Read Ronald C. Pinna Pintor Jole	*Il tamgram rompicapo cinese* - Trad. di J. Pinna Pinton	Ediz. Del Poligramma Tipostampa, Torino	Ediz. del Poligramma, Torino, 1970
I-174783	Rinaldi Romilda	300 *ricette senza grassi*	Rizzoli Edit. Stab. Rizzoli, Milano	Rizzoli Edit., Milano, 1970
I-173867	Scialpi Luigi	*Le cantine sociali in Italia* - VIII ediz.	F.lli Lega Stab. Graf. F.lli Lega, Faenza	L. Scialpi Edit., Roma, 1970
I-173940	Sciarrelli Carlo	*Lo yacht*	U. Mursia & C. Edit. Arti Graf. Verga, Milano	U. Mursia C. Edit. Milano, 1970
I-174106	Townsend Robert Di Giuro Vittorio	*L'organizzazione* - Trad. di V.Di Giuro	Casa Editr. A. Mondadori Arti Graf. delle Venezie, Vicenza	Casa Editr. A. Mondadori, Milano, 1970
I-173945	Trezel Roger Sopranis Geo	*I quaderni del bridge* - Vol. II - Prendere o lasciare percentuali - Il gioco di fianco in difesa assicuratevi il contratto - Trad. di Geo Sopranis	U. Mursia & C. Edit. La Varesina Graf. Azzate, Varese	U. Mursia & C. Edit. Milano, 1970
I-174644	Trezel Roger Sopranis Geo	*I Quaderni del bridge* - Vol. III - Trad. di G. Sopranis	U. Mursia & C. Edit. La Varesina Graf., Azzate, Varese	U. Mursia & C. Edit. Milano, 1970
I-174860	Weigel Wilfried Bergamini Sergio	*Cattura della Fauna marina da acquario* - Trad. di S. Bergamini	Ediz. Calderini Off. Graf. Calderini, Bologna	Ediz. Calderini, Bologna, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione

GIORNALI E RIVISTE

QUOTIDIANI

I-166505	Chiavazza Carlo	*L'Italia* - Quotidiano - Anno 1970, n. 2	Nuova Editoriale Italiana Tip. Soc. Ambrosiana, Milano	Nuova Editoriale Italiana, Milano, 1970
I-37682	De Secly Luigi	*La Gazzetta del Mezzogiorno* - Quotidiano, n. 3 dal 1955 al 1961, n. 2 dal 1963 al 1970	Casa Editrice Mediterranea Tip. Ed. Mediterranea, Bari	Casa Editrice Mediterranea, Bari, 1970
I-128180	Dore Giampietro	*L'avvenire d'Italia* - Quotidiano - Anno 1970, n. 1	Nuova Editoriale Italiana Tip. Soc. Ambrosiana, Milano	Nuova Editoriale Italiana, Milano, 1970
I-128182	Dore Giampietro	*Avvenire Padano* - Quotidiano - Anno 1970, n. 1	Avvenire d'Italia Tip. Soc. Ambrosiana, Milano	Avvenire d'Italia, Bologna, 1970
I-74551	Eramo Giancarlo	*Gazzetta di Mantova* - Quotidiano - Anno 1970, n. 191	Giancarlo Eramo Tip. Editoriale Mantovana, Mantova	Giancarlo Eramo, Montova, 1970
I-127167	Lulli Carlo	*Corriere del Tirreno* - Quotidiano - Anno 1970, n. 246	Piero Passalacqua Tip. Soc. Ed. Il Telegrafo, Livorno	Soc. Ed. Il Telegrafo, Livorno, 1970
I-165452	Narducci Angelo	*Avvenire* - Quotidiano - Anno 1970, n. 256	Nuova Editoriale Italiana Tip. Soc. Ambrosiana, Milano	Nuova Editoriale Italiana, Milano, 1970
I-165407	Narducci Angelo	*Il Quotidiano* - Quotidiano - Anno 1970, n. 1	Nuova Editoriale Italiana Tip. Soc. Ambrosiana, Milano	Nuova Editoriale Italiana, Bologna, 1970
I-173765	Tortorella Aldo	*L'Unità* - Quotidiano - Anno 1970, nn. 42-254	Franco Autelli Tip. T.E.M.I., Milano	Franco Autelli, Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
		PERIODICI		
I-174536	A cura della Società Paleantologica Italiana	*Bollettino della Società Paleontologica Italiana* - Mensile - Vol. VIII, nn. 1-2, 1968	S.T.E.M.-Mucchi Tip. S.T.E.M.-Mucchi, Modena	S.T.E.M. Mucchi, Modena, 1968
I-173577	Alfieri Bruno	*Sodus 7* - Rivista internazionale d'architettura - Semestrale	Fantonigrafica Tip. Fantonigrafica, Venezia	Fantonigrafica, Venezia, 1970
I-167287	Angeli Franco	*Cantiere Moderno* - Mensile - Anno 1970, n. 10	Angeli Franco Edit. Tip. Franco Angeli, Milano	Angeli Franco Edit., Milano, 1970
I-167284	Angeli Franco	*Centri meccanografici ed elettronici* - Mensile - Anno X, n. 10, 1970	Angeli Franco Edit. Tip. Franco Angeli, Milano	Angeli Franco Edit., Milano, 1970
I-174516	Angeli Franco	*Distribuzione moderna* - Mensile - Anno V, n. 11, 1970	Angeli Franco Edit. Tip. Franco Angeli, Milano	Angeli Franco Edit., Milano, 1970
I-167606	Angeli Franco	*Idee di vendita* - Mensile - Anno XIV, n. 11, 1970	Angeli Franco Edit. Tipolito Corbella, Milano	Angeli Franco Edit., Milano, 1970
I-167292	Angeli Franco	*Impianti* - Mensile - Anno III, n. 10, 1970	Angeli Franco Edit. Tip. Franco Angeli, Milano	Angeli Franco Edit., Milano, 1970
I-167294	Angeli Franco	*M. P. Rivista di direzione commerciale* - Mensile - Anno XI, n. 10, 1970	Angeli Franco Edit. Tip. Franco Angeli, Milano	Angeli Franco Edit., Milano, 1970
I-167283	Angeli Franco	*Produrre* - Mensile - Anno XIII, n. 11, 1970	Angeli Franco Edit. Tip. Franco Angeli, Milano	Angeli Franco Edit., Milano, 1970
I-167285	Angeli Franco	*Rassegna internazionale di meccanica* - Mensile - Anno IV n. 10, 1970	Angeli Franco Edit. Tip. Franco Angeli, Milano	Angeli Franco Edit., Milano, 1970
I-175076	Angeli Franco	*Ricerca operativa - Rivista dell'Ass. italiana di ricerca operativa* - Trimestrale	Angeli Franco Edit. Tip. Franco Angeli, Milano	Angeli Franco Edit., Milano, 1970
I-174513	Angeli Franco	*Tecniche dell'imballaggio* - Mensile - Anno I, n. 1, 1970	Angeli Franco Edit. Tip. Franco Angeli, Milano	Angeli Franco Edit., Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-167290	Angeli Franco	*Vendere* - Quattordicinale - Anuo XIV, nu. 21-22-23, 1970	Angeli Franco Edit. Tip. Franco Angeli, Milano	Angeli Franco Edit., Milano, 1970
I-78059	Astuti Guido	*Annali di storia del diritto - Rassegna internazionale* - Annale - Anno XII-XIII, 1968-1969	Casa Editr. A. Giuffré Soc. Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Roma, 1969
I-157249	Baldisserra Rinaldo	*Gazzetta Sanitaria* - Ediz. inglese - Trimestrale - Anno XIX, n. 3, 1970	Clemente Piatti Tip. Antonio Cordani, Milano	Carlo Erba S. p. A., Milano, 1970
I-167289	Biraghi Carla	*Direzione Aziendale* - Mensile - Anno X, n. 10, 1970	I.S.E.O. Tip. Franco Angeli Ed., Milano	I.S.E.O., Milano, 1970
I-167293	Biraghi Carla	*Il dirigente amministrativo* - Mensile - Anno XII, n. 9, 1970	Franco Angeli Edit. Tip. Franco Angeli, Milano	Franco Angeli Edit., Milano, 1970
I-146354	Bocchi Giacinto	*L'Industria Lombarda* - Settimanale - Anno XXIV, n. 47, 1970	Giacinto Bocchi Tip. Rizzoli Grafica, Milano	Ass. Ind. Lombarda, Milano, 1970
I-174517	Bontadini Piero	*Studi organizzati* - Trimestrale - Anno II, n. 1, 1970	Franco Angeli Edit. Tip. Franco Angeli, Milano	Franco Angeli Edit., Milano, 1970
I-155379	Bosco Giacinto	*Rivista di Studi Europei* - Trimestrale Anno V, n. 1, 1970	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-76249	Brizio Biuseppe	*La Rassegna* - Settimanale d'informazione politica, economica e finanziaria - Anno XXVI, n. 43, 1970	Giuseppe Brizio Tip. Azienda Grafica F.lli Carrara, Bergamo	Giuseppe Brizio, Bergamo, 1970
I-141418	Burdi Mario	*Adveniat* - Quindicinale - Anno 41, n. 21, 1970	Anna Fiecconi Tip. Sociale, Monza	Opera della Regalità di N. S. G. C., Monza, 1970
I-173576	Cattaneo Enrico	*Ambrosius* - Rivista Pastorale Ambrosiana - Bimestrale - Anno XLVI, n. 1, genn.-febbr. 1970	Majo Angelo Tip. Grafica Baniardi, Milano	Majo Angelo, Milano, 1970
I-73813	Chizzolini Vittorino	*Pedagogia e Vita* - Bimestrale - Serie XXXII - Fasc. 1, 1970	Casa Editr. La Scuola Off. Grafiche La Scuola, Brescia	Casa Editr. La Scuola, Brescia, 1970
I-167282	Colorni Giorgio	*Alberghi e ristoranti d'Italia* - Mensile - Anno II, n. 10, 1970	Franco Angeli Edit. Tip. Franco Angeli, Milano	Franco Angeli Edit., Milano, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-173607	Dadda Luigi	*Rivista di Informatica* - Mensile - Vol. I, n. 1, 1970	Tamburini Edit. Stab. Grafico Tamburini, Milano	Tamburini Edit., Milano, 1970
I-144135	De Francisci Pietro	*Bollettino dell'Istituto di Diritto Romano - Vittorio Scialoia* - Annuale - Vol. X, 1968	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-58111	Del Duca Alceo	*Albi dell'Intrepido* - Settimanale - N. 1295, 1970	Casa Editr. Universo Stab. Tipo-Lito Rotocalcograf., Milano	Casa Editr. Universo Milano, 1970
I-78157	Del Duca Domenico	*Intrepido* - Settimanale - Anno XXXVI, n. 47, 1970	Casa Editr. Universo Stab. Tipo-Lito Rotocalcografico, Milano	Casa Editr. Universo Milano, 1970
I-93412	Del Duca Alceo	*Il Monello* - Settimanale - Anno XXVIII, n. 47, 1970	Casa Editr. Universo Stab. Tipo-Lito Rotocalcografico, Milano	Casa Editr. Universo Milano, 1970
I-145680	Del Duca Alceo	*Raccolta Grand Hotel* - Bimestrale - Anno IV, n. 22, 1970	Casa Editr. Universo Stab. Tipo-Lito Rotocalcografico, Milano	Casa Editr. Universo Milano, 1970
I-78156	Del Duca Alceo	*Raccolta Intrepido* - Mensile - N. 1, 1970	Casa Editr. Universo Stab. Tipo-Lito Rotocalcolgrafico, Milano	Casa Editr. Universo Milano, 1970
I-128179	Del Duca Alceo	*Raccolta Il Monello* - Settimanale - Nn. 1-2-3-4, 1969	Casa Editr. Universo Stab. Tipo-Lito Rotocalcografico, Milano	Casa Editr. Universo Milano, 1969
I-78158	Del Duca Alceo	*I romanzi di Grand Hotel* - Mensile - Anno XXI, n. 174, 1970	Casa Editr. Universo Stab. Tipo-Lito Rotocalcografico, Milano	Casa Editr. Universo Milano, 1970
I-136657	Faedo Sandro	*Calcolo* - Trimestrale - Vol. VII - Fascicoli I-II, 1970	Tip. Oderisi Tip. Oderisi, Gubbio	Tip. Oderisi, Roma, 1970
I-173683	Ferrara Pietro	*L'Araldo* - Annuale - Novembre 1968	Ferrara Pietro Soc. Tipografica Ist. Prov.le Apicella Molfetta	Ferrara Pietro, Molfetta, 1968
I-170574	Galizia Salvatore	*Tecnica e ricostruzione* - Bimestrale - Anno XXV, n. 3, 1970	Salvatore Galizia Tip. Scuola Salesiana del Libro, Catania	Ord. degli Ingegneri della Provincia di Catania, Catania, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-142584	Ghetti Andrea	*Il segno* - Informatore parrocchiale - Mensile - Anno X, n. 6, 1970	Majo Angelo Tip. S.T.I.E.M., S. Donato Milanese	Majo Angelo, Milano, 1970
I-50125	Giardina Giuseppe	*La fiera letteraria* - Settimanale di lettere, scienze, arti e spettacoli - Anno XLIV, n. 1, 1970	Pietro Frisoli Tip. Soc. S.T.E.C., Roma	Pietro Frisoli, Roma, 1970
I-81521	Giordano A.	*Lamiera* - Mensile - Anno VII, nn. 49-50-51-52, 1970	Marucelli Ind. Grafica Marucelli, Milano	Marucelli, Milano, 1970
I-68091	Lai Giuseppe	*Aria compressa* - Trimestrale - Anno 1970, n. 83 (2 sem.)	Giuseppe Lai Arti Grafiche Crespi - Occhipinti, Milano	Giuseppe Lai, Milano, 1970
I-148710	Lo Frese Domenico	*Aegiptus* - Trimestrale - Anno 48 - Fasc. I-IV, 1968	Soc. Editr. Vita e Pensiero Stab. Grafico Seatti, Milano	Soc. Editr. Vita e Pensiero, Milano, 1968
I-78061	Maccio Francesco Matteo	*Grand Hotel* - Settimanale - Anno XXV n. 1275, 1979	Casa Editr. Universo Tip. Casa Editr. Universo, Milano	Casa Editr. Universo Milano, 1970
I-155953	Manara Aldo	*Cronaca di chimica* - Trimestrale - Marzo 1970	Clemente Piatti Tip. Grisetti, Milano	Carlo Erba, Milano, 1970
I-174514	Mortara Alberto	*Bollettino dell'economia* - Bimestrale, n. 18, 1970	Franco Angeli Edit. Tip. Franco Angeli, Milano	Franco Angeli Edit., Milano, 1970
I-84431	Onesti Giulio	*Rivista di Diritto Sportivo* - Trimestrale Anno XXII, nn. 12, - 1970	Casa Editr. A. Giuffré Tip. Multa Paucis, Varese	Casa Editr. A. Giuffré, Milano, 1970
I-164560	Paranti Raffaello	*Archivio per l'antropologia e l'etnologia* - Quadrimestrale - Vol. XCIX - Fascicoli 1-2, 1969	La Nuova Italia Editr. Tip. Azzogudi, Bologna	La Nuova Italia Editr., Bologna, 1969
I-148707	Pianeti Luigi	*Ormonoterapia* - Bimestrale - Anno XXIII, nn. 3-4, 1970	Marucelli Tip. Marucelli, Milano	Marucelli, Milano, 1970
I-167188	Piccinino Renato	*Rassegna di diritto e tecnica della alimentazione* - Mensile - Anno V, nn. 9-10, 1970	Franco Angeli Edit. Tip. La Varesina Grafica, Varese	Franco Angeli Edit., Milano, 1970
I-57262	Pierucci Mariano	*Atti del Seminario matematico e fisico dell'Università di Modena* - Periodico - Vol. XIX - Fascicolo 1, 1970	Tip. Oderisi Tip. Oderisi, Gubbio	Tip. Oderisi, Modena, 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE e STAMPATORE	PUBBLICATORE luogo e data di pubblicazione
I-155378	Romita Fiorenzo	*Monitor Ecclesiastico* - Trimestale - Vol. XCV, nn. 1-2, 1970	M. d'Auria Ed. Pontificio Tip. Editr. Pisani, Isola Liri (Frosinone)	M. d'Auria Ed. Pontificio, Napoli, 1970
I-174435	Salvati Francesco	*Illustrazione Enel* - Mensile - Nn. 9-10-11-12, 1970	Francesco Salvati Tip. I.L.T.E., Torino	ENEL, Roma, 1970
I-173575	Sarraceo Vincenzo	*Il Nuovo Mercato* - Bimestrale - Anno II, n. 2, marzo 1970	Liopi Angelo Tip. Esse-Gi-Esse, Roma	Angelo Liopi, Roma, 1970
I-173606	Segre Beniamino	*Rendiconti di matematica* - Trimestrale - Vol. III Fascicolo 3, 1970	Tip. Oderisi Tip. Oderisi, Gubbio	Tip. Oderisi, Gubbio, 1970
I-174686	Stellini Angelo	*La voce di S. Antonio* - Settimanale - Anno I, n. 32 dicembre 1970	Arti Grafiche Città di Castello Arti Grafiche Città di Castello	Arti Grafiche Città di Castello, Roma, 1970
I-31232	Tucci Roberto	*La Civiltà Cattolica* - Quindicinale - Anno CXX, quaderno dal n. 2845 al 2868, 1969	La Civiltà Cattolica Tip. Soc. Grafica Romana, Roma	La Civiltà Cattolica, Roma, 1969
I-167184	Vandi Adriano	*Cooperazione di Credito* - Mensile - Anno XX, n. 17, 1970	Franco Angeli Edit. Tip. La Varesina Grafica, Azzate (Varese)	Franco Angeli Edit., Milano, 1970
I-93150	Vanni Manfredo	*Bollettino del comitato Glaciologico Italiano* - Periodico - II Serie, n. 16, 1970	Carlo Fanton Tip. S.P.E. di C. Fanton, Torino	Carlo Fanton, Torino, 1970
I-106710	Vito Fancesco	*Studi di Sociologia* - Trimestrale - Anno VIII - Fascicoli 1-2, 1970	Soc. Editr. Vita e Pensiero Tip. Scotti, Milano	Soc. Editr. Vita e Pensiero, Milano, 1970
I-155380	Zama Antonio	*Asprenas* - Trimestrale - Anno XVII, nn. 1-2, 1970	M. d'Auria ed. Pontificio Tipo-Lito Sagraf, Napoli	M. d'Auria Ed. Pontificio, Napoli, 1970
I-42139	Zamboni Alberto	*Rivista marittima* - Mensile - Anno CIII, n. 1, 1970	Albeto Zamboni Tip. Maristat, Roma	Alberto Zamboni, Roma, 1970
I-142583	Zerbi Piero	*Diocesi di Milano* - Mensile - Anno XI, n. 5, 1970	Angelo Majo Tip. Missioni Estere, Milano	Angelo Majo, Milano, 1970
I-111455	Zicari Italo	*Studia Olivesiana* - Vol. XVII, 1969	Arti Grafiche Città di Castello Arti Grafiche Città di Castello	Ente Olivieri, Pesaro, 1969

RIEPILOGO STATISTICO DELLE OPERE DEPOSITATE NEI MESI DI NOVEMBRE-DICEMBRE 1970

	Novembre	Dicembre	Totale
LETTERATURA:			
Narrativa	104	46	150
Poesia	14	14	28
Teatro e opere radiodiffuse	8	19	27
Storia e critica letteraria, biografia, saggistica	27	22	49
Bibliografia, enciclopedia, letteratura varia	5	14	19
Libri scolastici	85	30	115
Libri per ragazzi	35	15	50
Totale	278	160	438
ARTE:			
Opere delle arti figurative e dell'architettura	24	83	107
Soggetti cinematografici	25	14	39
Opere cinematografiche	1	3	4
Musica operistica, sacra, sinfonica, da camera	27	102	129
Musica varia, canzoni, ballabili	—	—	—
Opere registrate su apparecchi meccanici	120	71	191
Storia e critica delle arti figurative, del cinema, della musica e della televisione	34	17	51
Totale	231	290	521
SCIENZE:			
Matematica, fisica, chimica, ingegneria	68	41	109
Geografia, cartografia, agricoltura	14	12	26
Scienze mediche	14	5	19
Scienze biologiche e naturali	15	12	27
Scienze giuridiche, legislazione	12	54	66
Scienze economiche e statistiche	16	27	43
Filosofia, religione, pedagogia, psicologia	45	50	95
Storia, politica, sociologia	52	50	102
Tecnologia	11	1	12
Giuochi, sport, turismo, varie	30	20	50
Totale	277	272	549
GIORNALI E RIVISTE:			
Quotidiani	9	—	6
Periodici	31	32	63
Totale	40	32	72
Totale generale	826	754	1580

OPERE CONTEMPLATE NEL TITOLO II DELLA LEGGE 22 APRILE 1941, N. 633

(DIRITTI CONNESSI ALL'ESERCIZIO DEL DIRITTO D'AUTORE)

DISCHI FONOGRAFICI

Depositati in data 5 novembre 1970 dalla s.p.A. «R.C.A.» per la riserva dei diritti del produttore (art. 77 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50095	Migliacci - Mattone	*Al bar si muore* - Gianni Morandi - Piero Pintucci e la sua orch. - Produz. di Franco Migliacci	RCA 1970 (45 giri)	PM 3538	ZKAA 25338
	Migliacci - Mattone	*Delirio* - Gianni Morandi - Ruggero Cini la sua orch. e «I Cantori Moderni» di Alessandroni - Produz di F. Migliacci			ZKAA 25339
II-50096	Baglioni	*Notte di Natale* - Claudio Baglioni Ruggero Cini e la sua orch. con «I Cantori Moderni» di Alessandroni	Idem (45 giri)	PM 3539	ZKAA 25372
	Baglioni Coggio	*Isolina* - Claudio Baglioni - Ruggero Cini e la sua orch.			ZKAA 2537?
II-50097	Griffi Patroni - Ragni - Rado - McDermot	*Acquario* - Ronnie Jones e la tribù - Orch. dir. da Bill Elliott	Idem (45 giri)	PM 3540	ZKAA 25374
	Griffi Patroni - Ragni - Rado - McDermot	*Dateci luce* - Roberto Bonanni, Ann Collin, Angela Pagano e la tribù - Orch. dir. da Bill Elliot			ZKAA 25373
II-50098	Dixon	*Whatever I am* (you made me) - Nina Simone Arrang. and. Cond. by W. Irvine - Prod. by Stround Productions and Enterprises	VICTOR (45 giri)	N 1611	ZKAW 17136
	Evretts - Thomas - Crawford	*Why must your love well be so dry* - Idem			ZKAW 17137
II-50099	Pallavicini - Boris Bergman - Musy Jean	*Darla dirladada* - Dalida - Orch. di Jean Musy - Produz. di Orlando arr. Jean Musy	Idem (45 giri)	N 1616	ZKAW 17324
	Dossena - Shapiro	*Arlecchino* - Dalila - Maurizio De Angelis e la sua orch. Nora Orlandi e il suo coro			ZKAW 17325

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50100	Phillips Roy	*Girlie* - The Peddlers	Idem (45 giri)	N 1617	ZKAW 17326
	Phillips Roy	*Birth* - Idem			ZKAW 17327
II-50101	Winter	*Hand me down world* - The Guess Who - Produc. by Nimbus 9 - Prod. Jack Richardson	Idem (45 giri)	N 1621	ZKAA 17352
	Kale - Peterson	*Runnin' down the street* - Idem			ZKAA 17353
II-50102	Barry - Bloom	*Sunshine* - The Archies Prod. Jeff Barry - Music Supervision Don Kirshner	Idem (45 giri)	FN 2433	ZKAW 17310
	Barry - Dante	*Over and over* - Idem			ZKAW 17311
II-50103	Di Mirco Vincent - Wilson F.	*Up the ladder to the roof* - The Supremes - Arrang. by: D. Van De Pitte	Tamla Motown (45 giri)	TM 8060	ZLAW 17102
	Bristol J. - Sawyer P.	*Bill when are you coming back* - The Supremes - Arrang. Wade Marcus			ZKAW 17103
II-50104	Robinson W.	*Get Ready* - Rare Earth	Idem (45 giri)	TM 8065	ZKAW 17271
	Folcik L. - Bridges G.	*Magic key* - Idem			ZKAW 17271
II-50105	Wonderl S. - Garret L. - Wright S. - Hardaway L.	*Signed, sea/ed. delivered im yours* - Stevie Wonder - Prod. Stevie Wonder	Idem (45 giri)	TM 8066	ZKAW 17318
	Cosby H. - Grant C. - Moy S. - Wonder S.	*I'm more than happy* (I'm satisfied) - Idem			ZKAW 17319
II-50106	Umiliani Piero	*Roy Colt* - Free Love	Cinevox (45 giri)	MDF 019	ZKAW 25310
	Bixio Carlo	*Dove* - Idem			ZKAW 25311
II-50107	Goldstein J. M. - City John	*The days are passing* - X Y Z - Prod. M.C.	Delta (45 giri)	ZD 50072	ZKAW 25317
	Prince Don - Cameron	*Osa-ka* - Idem			ZKAW 25316
II-50108	Evangelisti - Dossena - Dessca - Bourtayre J. P.	*Ciao, non sarà un addio* - Claude François con le Flechette e i Solutions - Ed. Delta	Idem (45 giri)	ZD 50073	ZKAA 25350
	Evangelisti - Dossena - Dela Noè - Dona	*Come l'acqua come il vento* - Idem		-	ZKAA 25351

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50109	Dossena - Lautner - Plante J. - Christophe	*Sei mia* - Christophe Orch. di Christophe Motors Recording France - Arr. Christophe	Idem (45 giri)	ZD 50075	ZKAA 25352
	Christophe	*La strada del sole* - Idem			ZKAA 25353
II-50110	Dattoli D. - Mogol	*Un brivido* - Anna Maria Rame - Archi e flati arrangiati e diretti da Andrea Sacchi	Numero Uno (45 giri)	ZN 50022	ZKAW 25258
	Lavezzi M. - Mogol	*Un fiore nella notte* - Idem			ZKAW 25259
II-50111	P. Simon - Colombini	*Il ponte* - Flora Fauna cemento - Archi arrang. e dir. da Elio Isola	Idem (45 giri)	ZN 50030	ZKAW 25357
	Webber - Rice - Pagani	*Superstar* - Idem			ZKAW 25356
II-50112	Hayward J. - Gaspari M.	*Milioni di domande* - La verde stagione - Orch. dir. da Gian Piero Reverberi	Idem (45 giri)	ZN 50031	ZKAW 25358
	Ihle P. - Lauzi B.	*Come una rondine* - Idem			ZKAW 25359
II-50113	Trapani C. E. - Balducci	*Bella* - Computers - Orch. dir. da Gian Piero Reverberi	Idem (45 giri)	ZN 50032	ZKAW 25360
	Trapani C. E. - Balducci	*Tempo di rose* - Idem			ZKAQ 25361
II-50114	Dorset R. - Colombini - Lauzi B.	*In estate* - Jumbo - Collaboraz. Andrea Sacchi		ZN 50033	ZKAW 25362
	Longhi B.	*Due righe da te* - Idem			ZKAW 25363
II-50115	Trower - Reid Brooker - Reid Brooker - Reid Brooker - Reid Trower - Reid	1. *Whisky train* 2. *The dead man's dream* 3. *Still there'll be more* 4. *Nothing that i didn't know* 5. *About to die* - Procol Harum - Prod. by Chris Thomas of A.I.R. - For Tarantula Prod. Limited	IL (33 giri)	ISP 34071	ZKAY 17120
	Brooker - Reid Brooker - Reid Brooker - Reid Brooker - Reid	1. *Farm barnyard story* 2. *Piggy pig pig* 3. *Wholing stories* 4. *Your own choice* - Idem			ZKAY 17121
II-50116	Califano - Capuano Califano - Lopez Califano - Conrado Califano - Hawes - Powers Califano - Sotgiu - Gatti Marguzzi - Cappello	1. *In questa città* 2. *Ciao Duca* 3. *Oceano* 4. *Un'immagine* 5. *Due gocce d'acqua* 6. *Ma se che pensa* - Ricchi e Poveri	Apollo (33 giri)	ZSLA 55007	ZKAY 25306

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Califano - Vistarini - Mandel J. Mogol - Di Bari Califano - Sotgiu - Gatti Fain - Webster - Davilli Vegoich - Sotgiu - Gatti Migliacci - Barry Mason - Macaulay T.	1. *Al molo* 2. *La prima cosa bella* 3. *C'era lei* 4. *L'amore è una cosa meravigliosa* 5. *Carla e Gino* 6. *L'amore è quello che è* - Idem			ZKAY 25307
II-50117	Piero Piccioni	*Uomini Contro* - 1. Marcia tragica. - 2. Musica per un sogno oscuro - 3. Madonna nera - 4. Corazze - 5. Viaggio nella fine - 6. Musica contro ovvero Ammutinamento e morte del maggiore Malchiodi - Musiche di Piero Piccioni Orch. dir. da Pierluigi Urbini	RCA (33 giri)	PSL 10473	ZKAY 25368
	Piero Piccioni	*Uomini contro* - 1. Super flumina - 2. Ala della morte amica - 3. Uomini contro - 4. Madonna nefa - 5. Viaggio di dolore - 6. Super Flumina Babylonis - Idem			ZKAY 25369
II-50118	Beethoven van Ludwig	*Sinfonia n.* 3 *in mi bemolle maggiose - Op.* 55 « *Eroica* » - 1. Primo mov. Allegro con brio - 2. Secondo mov. marcia funebre Adagio assai - Arturo Toscanini e la NBC Symphony orch.	Victrola (33 giri)	KV 6035-1 VIC 6035	ZKBP 17192
	Beethoven Van Ludwig	*Sinfonia n.* 3 *in mi bemolle maggiore - Op.* 55 « *Eroica* » - 1. Terzo mov. Scherzo Allegro Vivace -Trio - 2. Quarto mov. Finale Allegro molto Poco andante			ZKBP 17193
	Beethoven Van Ludwig	*Sinfonia n.* 6 *in fa magg - Op.* 68 « *Pastorale* » - 1. Primo mov. Allegro ma non troppo (Risvegli di piacevoli sensazioni all'arrivo in campagna - Idem			
II-50119	Beethoven Van Ludwig	*Sinfonia n.* 6 *in fa maggiore - Op.* 68 « *Pastorale* » - 1. Secondo mov. Andante molto mosso (Scena presso il ruscello) - 2. Terzo mov. Allegro (Festosa riunione di contadini) - Quarto mov. Allegro (Temporale) - Quinto mov. Allegretto (canto pastorale) Sentimenti di gioia e ringraziamento dopo la tempesta - Arturo Toscanini e la NBC Symphony orch.	Idem (33 giri)	KV 6035 2 VIC 6035	ZKBP 17194

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Beethoven Van Ludwig	*Sinfonia n. 5 in do minore - Op. 67* - 1. Primo mov. Allegro con brio - 2. Secondo mov. Andante con moto. - Terzo mov. Allegro - - Quarto mov. Allegro presto - Idem			ZKBP 17195
II-50120	Beethoven Van Ludwig	*Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in do magg. - Op. 15* - 1. Primo mov. Allegro con brio - 2. Secondo mov. Largo - Artur Rubinstein pianista - Boston Symphony - Orch. Dir. da Erich Leinsdorf	Red Seal (33 giri)	LMDS 6417-1	ZKBY 17246
	Beethoven Van Ludwig	*Concerto per pianoforte e orchestra n. 5 in mi bemolle maggiore - Op. 73* « *Imperatore* » - 1. Secondo mov. Adagio un poco mosso - Terzo mov. Rondò Allegro - Idem			ZKBY 17253
II-50121	Beethoven Van Ludwig	*Concerto per pianoforte e orch. n. 2 in si bemolle magg. - Op. 19* - 1. Termov. Rondo Molto allegro	Idem (33 giri)	LDMS 6417-3	ZKBY 17248
	Beethoven Van Ludwig	*Concerto per pianoforte e orch. n. 3 in do minore - Op. 37* - 2. Primo mov. Allegro con brio - Artur Rubinstein pianista - Boston Symphony orch. dir. da Erich Leindsorf			
	Beethoven Van Ludwig	*Concerto per pianoforte e orch. n. 4 in sol magg. - Op. 58.* - Secondo mov. andante con moto - Terzo mov. Rondo Vivace - Idem			ZKBY 17251
II-50122	Beethoven Van Ludwig	*Concerto per pianoforte e orchestra n. 3 in do minore - Op. 37* - Secondo mov. Largo - 2. Terzo mov. Rondò Allegro - Artur Rubinstein pianista - Boston Symphony orch. dir. da Erich Leinsdorf	Red Seal (33 giri)	LMDS 6417-4	ZKBY 17249
	Beethoven Van Ludwig	*Concerto per pianoforte e orchestra n. 4 in sol magg. - Op. 58* - Primo mov. Allegro moderato - Idem			ZKBY 17250
II-50123	Beethoven Van Ludwig	*Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in do magg. - Op. 15* - 1. Terzo mov. Rondò allegro	Idem (33 giri)	LMDS 6417-2	ZKBY 17247
	Beethoven Van Ludwig	*Concerto per pianoforte e orchestra n. 2 in si bemolle magg. - Op. 19* - 2. Primo mov. Allegro con brio - 3. Secondo mov. Adagio - Artur Rubinstein pianista - Boston Symphony orch. dir. da Erich Leinsdorf			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Beethoven Van Ludwig	*Concerto per pianoforte e orchestra n. 5 in mi bemolle magg. - Op. 73 «Imperatore»* - Primo mov. Allegro - Idem			ZKBY 17252
II-50124		*Un'ora con George Gershwin*	RCA (33 giri)	KIS 234	ZKAY 25284
	Caesar J. - Gershwin G.	1. *Swanee*			
	Gershwin I. & C.	2. *Embraceable you*			
	De Sylva B. - McDonald B. - Gerhwin G.	3. *Somebody loves me*			
	Gershwin I. & C.	4. *Fascinoting Rhythm*			
	Gershwin I. & G.	5. *Oh, lady be good*			
	Gershwin I. & G.	6. *Maybe*			
	Gershwin I. & G.	7. *Someone to Çatch over me*			
	Gershwin I. & G.	8. *'S wonderful*			
	Gershwin I. & G.	9. *But not for*			
	Gershwin I. & G.	10. *Soon* - Armando Trovajoli e la sua orch. con i 4+4 di Nora Orlandi - Produc. by Jim			
		Un'ora con George Gershwin			ZKAY 25285
	Gershwin I. & G.	1. *The man I love*			
	Kahn G. - Gershwin I. & G.	2. *I got rhythm*			
	Gershwin G.	3. *Liza*			
	Gershwin I. & G.	4. *Rapsodia in blue*			
	Gershwin I. & G. - Heyward D.	5. *They can't take that away from me*			
	Gershwin I. & G.	6. *Summertine*			
	Gershwin I. & G.	7. *Of thee I sing*			
	Gershwin I. & G.	8. *A foggy day*			
	Gershwin I. & G.	9. *Love is here to stoy*			
	Gershwin I. & G.	10. *Love walked in* - Armando Trovajoli e la sua orch. con i 4+4 di Nora Orlandi			
II-50125		*Terra di Galibola*	RCA (33 giri)	PSL 10462	ZKAY 25252
	Bardotti - Dalla	1. *Il fiume e la città*			
	Pallottino - Dalla	2. *Orfeo bianco*			
	Bardotti - Baldazzi - Dalla	3. *Dolce Susanna*			
	Dalla	4. *ABCDEFG*			
	Parish - Perkins	5. *Stars fell on Alabama*			
	Bardotti - Baldazzi - Dalla	6. *Fumetto* - Lucio Dalla - Produz. Terra di Galibola			
		Terra di Galibola			ZKAY 25253
	Baldazzi - Dalla - Bardotti	a) *Sylvie*			
	Bardotti - Pallottino - Dalla	b) *Africa*			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Paoli - Dalla	c) *Non sono matto o la capra Elisabetta*			
	Bardotti - Dalla	d) *K. O.*			
	Bardotti - Baldazzi - Dalla	e) *Occhi di ragazza*			
	Migliacci - Phillips	f) *Il mio fiore nero* - Idem			
II050126	Morina - D'Ercole - Tomassini	1. *Vagabondo*	RCA (33 giri)	PSL 10464	ZKAY 25292
	Calabrese - Chaplin	2. *Se mai ti parlassero di me*			
	Morrison J. - Kriger R. A. - Manzarek Densomore J. - Pallavicini	3. *Dammi fuoco*			
	De Natale - Mac Davis	4. *La mia donna*			
	Tommaso V.	5. *Non ho avuto tempo per l'amore*			
	Valens	6. *La bamba* - Nicola di Bari			
	Mogol - Di Bari N.	1. *La prima cosa bella*			ZKAY 25293
	Chaplin - Ardo	2. *Eternamente*			
	Adrians A. - Palanka e. - Dossena	3. *A Chicago*			
	Calabrese - Monty Eric Charden	4. *Il mondo e grigio il mondo è blu*			
	Boldrini - Paoli - Gibb B. w. Ç M.	5. *Così ti amo*			
	Dossena - Charden - Burgeois - wiviere	6. *Senza te* - Idem			
II050127	Modugno - Bonaccorti	1. *La lontananza*	RCA (33 giri)	PSL 10468	ZKAY 25314
	Modugno	2. *Ricordando con tenerezza*			
	Mogol - Isola - Modugno	3. *Ti amo, amo te*			
	ffpadaccino - Castellacci	4. *Dove, come e quando*			
	Modugno D.	5. *Simpatia*			
	Modugno D.	6. *Come hai fatto* - Domenico Modugno			
	Modugno D.	1. *Magaria*			ZKAY 25315
	Modugno D.	2. *Scarcagnula*			
	Nebbia - Modugno	3. *Ninna-nanna*			
	Modugno D.	4. *Il grillo e la luna*			
	Modugno D.	5. *Il cavallo cieco della miniera*			
	Modugno D.	6. *Il minatore* - Idem			
II-50128	Dossena - Charden - Bourgeois - Rivière	1. *Senza te*	RCA (33 giri)	PSL 10470	ZKAY 25346
	Dossena - Red - Stephens	2. *Treno che corri*			
	Migliacci - Pintucci	3. *Hey ... dove sei*			
	Fogerty John	4. *Proud Mary*			
	Righini - Lucarelli - Dossena	5. *Favolosame te* - Mal			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Dossena - Vincenti - Holmen Van - Kay Mac	1. *Ciao felicità*			ZKAY 25347
	Isola E. - Mogol	2. *Sole pioggia e vento*			
	Amendola - Tommaso V.	3. *Lacrime d'amore*			
	Testa - Arfemo - Balsamo	4. *Occhi neri, occhi neri*			
	De Natale - Pintucci	5. *Guardo te, vedo lei*			
	Amendola - Tommaso V.	6. *Soli fra la gente* - Idem			
II-50129	Grieg - D'Amario B. B.	1. *Il mattino* - Trascr. D'Amario B.B.	RCA (33 giri)	PSL 10471	ZKAY25345
	Chopin - D'Amario B. B.	2. *Tristezze Studio* - Op. 10 n. 3 - Trascr. D'Amario B.B.			
	Vivaldi - D'Amario B. B.	3. *La primavero* - Trascr. D'Amario B.B.			
	Tenco	4. *Un giorno dopo l'altro*			
	Bach J. S. - D'Amario B.B.	5. *Fuga* - Trascr. D'Amario			
	Aranjuez	6. *Sogni proibiti* - Patrizia Rebizzi chitarrista - Grande Orch. Ritmo-sinfonica dir. da Luciano Michelini			
	Grieg - D'Amario B. B.	1. *Alla primavera* - Trascr. D'Amario			ZKAY 25345
		2. *Giochi proibiti* (Trad.)			
	Beethoven - D'Amario B. B.	3. *Allegro con brio* (dalla sinfonia n. 5) - Trascr. D'Amario			
	Rustichelli	4. *Sirino me moro*			
	Chopin - D'Amario B. B.	5. *Preludio* - Trascr. D'Amario			
	Morricone	6. *San Francesco* - Idem			
II-50630		*Sounds in Space*	Victor (33 giri)	LSP 34051	ZKAY 17064
	Rimsky - Korsakoff	1. *Il volo del calabrone*			
	Jimenez	2. *Adios mariquita Linda*			
		3. *Tiger rag*			
	Caesar - Youmans	4. *Te' per due*			
	Al Dubin - Warren H.	5. *Shuffle off to buffalo* - 1. Ray Martin and his orch. - 2. Esquivel and his orch. - 3. Dick Schory's percussion pops orch. - 4. Henri René and his orch. 5. Marty Gold and hi.s sch. - Produz. Jim			
	Jerome - Schwartz	1. *Chinatown my chinatown*			ZKAY 17065
	Reeves - Evans	2. *Lady of spain*			
	Foster - René	3. *Swanee river* - René (arr.)			
	Tizol - Drake - Lengsfelder	4. *Perdidio*			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Comden - Green - Styne	5. *Just in time* - 1. Dick Schory's percussion pops orch. - 2. The Guitars Unlimites plus 7 - 3. Henri René and His orch. - 4. The Chourus and Percussione of Keith Textor - 5. Ray Martin and His orch. - Prod. Jim			
II-50131	Bowman - Razaf Whitinig - Donaldson Offenbach Steiner Max Kahn - Eliscu - Youmans	1. *12 th street rag* 2. *My blue heaven* 3. *Can can* 4. *Tema di Lara* 5. *Carioca* - 1. Ray Martin and His orch. - 2. Henri René and His orch. - 3. Dick Schory's Percussion Pops orch. - 4. Marty Gold and His orch. - 5. Esquibel and His orch.	Victor (33 giri)	LSP 34052	ZKAY 17066
	Schory - Charkovsky Grieg Dvrak - Textor Kahn - Brown Lecuona	1. *Brass iockeys* 2. *Danza di anitra* 3. *Hummorescapade* 4. *You stepped out of a dream* 5. *Andalucia* - 1. Dick schory's Percussion and brass Ensemble - 2. The guitars unlimited plus 7 - 3. The Chorus and Percussion of keth Textor - 4. Manny albam and His orch. - 5. Ray Martin and His orch.			ZKAY 17067
II-50132	Lecuona Stothart - Wright - Forrest - Frimm Young V. - Adamson Christian Confrey	1. *Malaguena* 2. *La serenata del somarello* 3. *Around the world* 4. *Holiday for percussion* 5. *Dizzy fingers* - 1. Ray Martin and his orch. - 2. The Guitars Unlimited Plus 7 - 3. Marty Gold and His orch. - 4. Dick Schory's percussion Pops orch. - 5. Henri René and His osch.	Idem (33 giri)	LSP 34053	ZKAY 17068
	Porter Mercer - Arlen Jessel - MacDonald Esquivel Gould	1. *I Get a kick out of you* 2. *That old black magic* 3. *Parata dei soldatini di legno* 4. *La palomo* 5. *Jericho* - 1. The Chorus and Percussion of Keith Textor - 2. Marty Gold and His orch. - 3. Dick schory's Percussion Pops orch., - 4. Esquivel and his orch. - 5. Ray Martin and his orch. - Produc. Jim			ZKAY 17069

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50133	Herandez Ferrari - Raye Fields - McHugh Lecuona Goodman - Mundy - Christian	1. *El Cumbanchero* 2. *Domino* 3. *On the sunny side of the street* 4. *Jungle drums* 5. *Air mail special* - 1. Dick schory.s Percussion pops orch. - 2. Ray Martin and His orch. - 3. Henry René and His orch. - 4. Esquivel and his orch. - 5. The Guitars Unlimited Plus 7 - Prod. Jim	Victor (33 giri)	LSP 34054	ZKAY 17070
	Anderson Adler - Ross Monti - Martin De Lange - Miles - Hudson - Duning	1. *Syncopated clock* 2. *Hernando's hideaway* 3. *Czardas* arr. Martini 4. *Moonglow* e tema			ZKAY 17071
	Allen - Gold	5. *Puppet on the string* - 1. The chorus and percussion of Keith Textor - 2. Dick schory's percussion and Brass Ensemble - 3. Ray Martin and His orch. - 4. Marty gold and His orch. - 5. The Guitars unlimited plus 7 - Prod. Jim			
II-50134	Arlen - Koehler Fields - McHugh Haggart - Bauduc Roger - Lewis - Sweatman W.	1. *Stormy weather* 2. *Diga diga doo* 3. *South rampart street parade* 4. *Down home rag*	Idem (33 giri)	LSP 34055	ZKAY 17072
	Leigh C. - Coleman C.	5. *Witchcraft* - 1. Ray Martin and His orch. - 2. The guitars unlimited plus 7 - 3. The Chorus and percussion od keith Textor - 4. Dick schory's percussion and brass ensemble - 5. Marty gold and His orch.			
	Caesar - Youmans Noble Dvorak - Martin Alford Kenneth O'Hare - Weslyn - Lodge	1. *Tè per due* 2. *Cherokee* 3. *Humoresque*, arr. Martin 4. *Colonel bogey* 5. *Temptation rag* - 1. The chorus and percussione of keith textor - 2. Dick schory's percussion pops orch. - 3. Ray Martin and his orch. - 4. Marty Gold and his orch. - 5. Henry rené and hid orch.			ZKAY 17073
II-50135		*La voce e l'arte di Beniamino Gigli*	Red Seal (33 giri)	LM 20101	ZKBP 17262
	Mayerbeer Giordano Puccini	1. *L'Africana Atti IV: O paradiso* 2. *Andrea Chenier Atto I: Un dì all'azzurro spazio* 3. *Manon Lescaut Atto I: Donna non vidi mai*			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Donizetti	4. *L'elisir d'amore Atto II: Una furtiva lacrima*			
	Puccini	5. *Tosca Atto I: Recondita armonia*			
	Thomas	6. *Mignon Atto II: Addio Mignon*			
	Verdi	7. *I lombardi Atto II: Qual voluttà trascorrere* - (Trio con E. Rethberg, sopr. E. Pinza bs. Beniamino Gigli ten., con orch.			
		La voce e l'arte di Beniamino Gigli			ZKBP 17263
	Flotow	1. *Marta Atto III: M'appari*			
	Mascagni	2. *Cavalleria rusticana: Viva il vino spumeggiante* (brindisi) con coro			
	Puccini	3. *Tosca Atto III: E lucevan le stelle*			
	Ponchielli	4. *La Gioconda Atto II: Cielo e mar*			
	Donizetti	5. *La favorita Atto IV: Spirto gentil*			
	Giordano	6. *Andrea Chenier Atto IV: Come un bel di di maggio*			
	Ponchielli	7. *La gioconda Atto I: Enzo Grimaldo Principe di Santafior* (con Titta Ruffo br.) - Idem			
II-50136		*Gran Gala all'opera Vol. 3*	Red Seal (33 giri)	LSC 20108	ZKBY 17258
	Verdi	1. *Il Trovatore Atto II: Tutto è deserto il balen del suo sorriso; Per me ora fatale* - Sherrill Milnes bar, B. Giaiotti, Z. Metha dir.			
	Gounod	2. *Saffo: Ou suis-je O ma lyre immortelle* - Shirley verrett mezzo sopra. G. Pretre dir.			
	Donizetti	3. *Maria di rohan atto III: Havvi un Dio* - Montserrat caballe, sopr. C. F. Cillario dir.			
	Verdi	4. *Il trovatore atto III: Amor ... sublime amore Ah, si ben mio* - Placido Domingo ten., L. Price sop., Z. Metha dir.			
		Gran gala dell'opera vol. 3			ZKBY 17259
	Verdi	1. *Rigoletto Atto II: Ella mi fu rapita; Parmi veder le lacrime; Possente amor* - Alfredo Kraus ten., G. Solti dir.			
	Bizet	2. *Carmen Atto III: C'est des contsebandiers le refuge ordinarie; Je Je dis que rien ne m'°pouvante* - Mirella Freni sopr. H. Von Karajan dir.			
	Verdi	3. *Un ballo in maschera Atto II: Teco io sto.* (duetto) - Carlo Bergonzi ten., Leontyne Price sopr., E. Leinsdorf dir.			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50137		4 *celebri primedonne*	Idem (33 giri)	LSC 20128	ZKBY 17260
	Verdi	1. *I due Foscari Atto I: No mi lasciate tu ol cui sguardo o ipesse te* - Montserrat Caballe sop., M. Sunara m. s. A. Guadagno dir.			
	Donizetti	2. *Lo favesito: Fia dunque vero o mio Fernando* - Shirley Verrett mezzo sopr., G. Pretre dir.			
	Charpentier	3. *Louise atto III: Deplus le iours* - Leontyne price sopr. F. Molinari Pradelli dir.			
	Verdi	4. *Il Trovatore Atto II: Stside lo vampa* - Fiorenza Cassotto mezzo sopr. F. Domingo ten. Z. Mehta dir.			
		4 *celebri primedonne*			ZKBY 17261
	Verdi	1. *Macbeth Atto IV: Una macchia e qui tuttora (Scena del sonnambulismo)* - Leontyne Price sopr. R. El Hage bs., C. Vozza m. s., F. Molinari Pradelli dir.			
	Donizetti	2. *Anna Bolena: Per questa fiamma indomita* - Shirley Verrett mezzo sopr. G. Pretre dir.			
	Rossini	3. *La donna del lago: Tanti affetti in tal momento* - Montserrat Caballe sopr. C. F. Cillario dir.			
	Verdi	4. *Il Trovatore Atto II: Condotta ell'ero i ceppi* - Fiorenza Cassotto mezzo sopr. F. Domingo ten., Z. Mehta dir.			
II-50138	Schumann Robert	*Kreisleriana - Op.* 16 - *a*) Aussers bewegt - *b*) Sehr inning und nicht zu rasch - c) Sehr aufgeregt - *d*) Sehr langsam - *e*) Sehr lebhaft - Arthur Rubinstein pianista	Red Seal (33 giri)	LSC 3108	ZKBP 17232
	Schumann Robert	1. *Kreisleriana - Op.* 16 - *a*) Sehr langsam - *b*) Sehr rasch - c) Schnell und spielend -	Idem (33 giri)		ZKBP 17233
	Schumann Robert	2. *L'uccello profeta* (da Scene della foresta - Op. 82)			
	Schumann Robert	3. *Arabeske - Op.* 18 - Idem			
II-50139	Strauss Richard	*Il cavaliere della rosa suite - Op.* 59 - London Symphony orch. André Previn	Idem (33 giri)	LSC 3135	ZKBY 17234
	Strauss Richard	1. *Don Giovanni* - Poema sinfonico - Op. 20			ZKBY 17235
	Strauss Richard	2. *Munchen* - Valzer commemorativo - Idem			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matrice
II-50140		*Musica romantica*	Victrola (33 giri)	KVS 192 VICS 1349	ZKBY 17188
	Schumann	1. *Traumerei*			
	Schumann	2. *Momento musicale in fa minore - Op. 94 n. 3.*			
	Beethoven	3. *Sonata in do diesis minore - Op. 27 n. 2 « Chiaro di Luna » primo mov.*			
	Chopin	4. *Valzer n. 6 in re bemolle maggiore - Op. 64, n. 1 « Valzer di un minuto »*			
	Liszt	5. *Sogno d'amore*			
	Mendelssohn	6. *Canto di primavera - Op. 62 n. 6 -* Orch. sinf. dir. da Morton Gould arr. di Morton Gould			
		Musica romantica			ZKBY 17189
	Schibert	1. *Marcia militare - Op. 51 n. 1*			
	Debussy	2. *Reverie*			
	Chopin	3. *Valzer n. 1 in mi bemolle magg. - Op. 18 « Grande valzer brillante »*			
	Debussy	4. *Claire de lune*			
	Brahms	5. *Valzer in la bemelle mogg. - Op. 39 n. 15 -* Idem			
II-50141	Beethoven Van Ludwig	*Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in do maggiore - Op. 15 -* 1. Primo mov. Allegro con brio - 2. Secondo mob. Largo - Sviatoslav Richter pianista Boston Symphony arch. dir da Charles Munch	Victrola (33 giri)	KV 240	ZKBY 17224
	Beethoven van Ludwig	*Concerto per pianof. e orchestra n. 1 in do magg - Op. 15 -* 1. Terzo mov. Rondò			ZKBY 17225
		Sonata n. 22 in fa magg. - Op. 04 - 2. Primo mov. Tempo di minuetto - 3. Secondo mov. Allegretto - Idem			
II-50142	Beethoven Van Ludwig	*Concerto per pianoforte e orch. n. 4 in sol magg. - Op. 58 -* Primo mov. Allegro moderato - Artur Schnabel pianista Chicago S.mphony orch. dir. da Frederick Stock	Idem (33 giri)	KVI 242	ZKBP 17226
	Beethoven Van Ludwig	*Concerto per pianoforte e orch. n. 4 in sol magg. - Op. 58 - a)* Secondo mov. Andante con moto - *b)* terzo mov. Rondò vivace - Idem			ZKBP 17227
II-50143	Paganini Niccolò	*Capricci - Op.* 1. Vol. I - 1. N. 1 in mi magg. 2. N. 2 in si minore - 2. N. 2 in si min. - 3. N. 3 in mi minore - 4. N. 4 in do minore - 5. N. 5 in la minore - 6. N. 6 in sol minore - Salvatore Accardo violinista	Idem (33 giri)	KVI 243	NKBP 25529

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Paganini Niccolò	*Capricci : Op.* 1. *Vol.* 1 - 1. N. 7 in la minore - 2. N. 8 in mi bemolle magg. - 3. N. 9 in mi magg. - 4. N. 10 in sol minore - 5. N. 11 in do magg. - 6. N. 12 in la bemolle - Idem			NKBP 21530
II-50144	Paganini Niccolò	*Capricci - Op.* 1. *Vol. II* - 1. N. 13 in si bemolle magg. - 2. N. 15 in mi bemolle magg. - 3. N. 15 in mi minore - 3. N. 16 in sol minore - 5. N. 16 in sol minore - 5. N. 17 in mi bemolle magg. - 6. N. 18 in do magg. - 7. N. 19 in mi bemolle magg. - Salvatore Accardo violinista	Victrola (33 giri)	KVI 243	NKBP 21531
	Paganini Niccolò	*Capricci - Op.* 1. *Vol. III* - 1. N. 20 in re magg. - 2. N. 21 in la maggiore - 3. N. 22 in fa magg. - 4. N. 23 in mi bemolle magg. - 5. N. 24 in la minore - Idem			NKBP 21532
II-50145	Lennon-McCartney Lennon-McCartney Lennon-McCartney Lennon-McCartney Lennon-McCartney Lennon-McCartney	1. *Eleanor rigby* 2. *And i love her* 2. *Ob-la-di ob-la-da* 4. *Hey jude* 5. *With a little help from my friends* 6. *Yellow submarine* - I Beatles - Boston Pops orch. dir. da Arthur Fiedler - Prod. Jim	Vik (33 giri)	KSP 34064	ZKAY 17202
	Lennon-McCartney Lennon-McCartney Lennon-McCartney Lennon-McCartney Lennon-McCartney Lennon-McCartney	1. *I want to hold your hand* 2. *Penny lane* 3. *A hard day's night* 4. *The fool on the hill* 5. *Yesterday* 6. *Michelle* - Idem			ZKAY 17203
II-50146	Miller - Parich Handy Coates - Lawrence Warren Carle Gray	1. *Moonlight serenade* 2. *St. Louis Blues March* 3. *Sleepy lagoon* 4. *Chattonoego choo choo* 5. *Sunrise serenade* 6. *A string of pearls* - Boston Pops orch. Dir. da Arthur Glenn Miller	Idem (33 giri)	KSP 34065	ZKAY 17204
	Garland Roberts-Gannon Meacham Hawkins - Johnson - Dash - Feyne	1. *In the mood* 2. *Moonlight cocktail* 3. *American patrol* 4. *Little brown jug* (Trad.) 5. *Tuxedo Junction* (Trad.) 6. *Song of the volga boatmen* - Idem			ZKAY 17205

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50147	Marquina-Gould Lecuona - Groffé De Falla Wechter - Hayman Monteverde B.B. - Calero A.O.	1. *Espano cani* - Arr. M. Gould 2. *Malaguena* - Arr. F. Grogé 3. *Danza rituale del fuoco* 4. *Spanish fleo* - Arr. R. Hayman 5. *La virgen de la macarena* - Boston Pops Orch. dir. da Arthur Fiedler - Prod. Jim	Vik (33 giri)	KSP 34066	ZKAY 17206
	Coleman Jobim - Mendonca Guarniere Bonfa - Maria - Hayman Benjamin	1. *Tijuana taxi* - Arr. R. Hayman 2. *Desafinado* - Arr. J. Mason 3. *Danza vrasiliana* 4. *Manha de carneval* - Arr. R. Haym n 5. *Rumba della iomoica* - Idem			ZKAY 17207
II-50148	Herman - Hayman Williams Anka Mozart Addison	1. *Helio doliy* - Arr. Richard Haymn 2. *Liapportamento* 3. *Il giorno più lungo* 4. *Elvira* madigan « Andante » dal oncerto n. 21 - Pianista Newton Wayland 5. *Ton Jones* - Boston Pops orch. Dir. da Arthur Fiedler	Idem (33 giri)	KSP 34067	ZKAY 17208
	Jarre - Hayman Lai - Barouh - Keller - Hayman Mason Jack Hudson - De Lange - Mills - Duning Jarre - Mason Moross - Mason	1. *Lawrence d'Arabia* - Arr. Ricahrd Hayman 2. *Un uomo una donna* - Arr. Richard Hayman 3. *Exodus* - Jack Mason arr. 4. *Picnic* 5. *Il dr. Zivago* - Arr. Richard Mason 6. *Il cardinale* - J. Mason - Idem			ZKAY 17209
II-50149	Washington - Tiomkin - Hayman Livingston - Evans Swander - Hershey - Hayman Wills Hayman	1. *High noon* - R. Hayman 2. *Bonanza* 3. *The streets of laredo* (Trad.) 4. *Shenandoah* (Trad.) 5. *Deep in the heart of texas* - Hayman R. 6. *San Antonio Rose* - Arr. R. Hayman 7. *Down in the valley* - Trad. Arr. Rayman - 6.7. Ricard Hayman armonica - Boston Pops orch. dir. da Arthur Fiedler	Idem (33 giri)	KSP 34068	ZKAY 17218
	Jones Satan - Meson Nolan B. - Hayman Mason J. - Hayman	1. *Riders in the sky* - J. Mason 2. *Cool water* - Arr. R. Hayman 3. *The yellow rose of texas* - Trad. Arr. R. Hayman 4. *Home on the range* - Trad. Arr. Mason			ZKAY 17219

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Mason J. Hill B. De Rose P. - Mason Hill Billy - Mason	5. *Whoopie ti-yi-yo* - Trad. Arr. Mason 6. *Wagon wheels* - Arr. Mason 7. *The last roundup* - Arr. Mason J. - 3.4. Richard Hayman armonica Boston Pops orch. dir. da Arthur Fiedler			
II-50150	Gluck Mozart Verdi Flotow Verdi	1. *Alceste, Atto I: Divinités du Styx* -. *Don Giovanni. Atto II: Crudele Ah no mio bene Non mi dir* 3. *I lombardi, Atto II: O madre del cielo; Se vano è il pregare* 4. *Marta, Atto II: L'ultima rosa d'estate* 5. *Simon Boccanegra, Atto I: Come in quest'ora bruna* - Leoniyne Price sopr. London Syphony orch. dir. da Edward Downes	Red Seal (33 giri)	LSC 3163	ZKBP 17238
	Offenbach Wagner Bizet Massenet Puccini Poulenc	1. *La perichole, Atto III: Tu n'és pas beau* 2. *La walkiria, Atto I: Du Bist der lenz* 3. *Carmen, Atto III: C'est des contrabandiers - Je dis que rien ne m'épouvante* 4. *Thais, Atto II: Ah» Je suis seule - Dis moi que je suis belle* 5. *Gianni Schicchi: O mio babbino caro* 6. *I dialoghi delle carmelitane, Atto III: Mes filles voilà que s'°cheve* - Idem			ZKBP 17239
II-50151	Donizetti Gaetano	1. *Torquato Tasso, Atto I: Fatal Goffredo - Trono e corona* 2. *Gemma di Vergy, Atto I: Lascia Guido ch'io possa vendicare; Una voce al cor; Egli ride* (con Leslie Fyson br. Tom MacDonnell bs. Ermanno Mauro ten. - The Ambrosian Opera Chours dir. da John McCarthy Montserrat Caballé sopr. London Symphony orch. Dir. da Carlo welice Cillario	Idem (33 giri)	LSC 3164	ZKBP 17240
	Donizetti Gaetano	1. *Belisario, Atto I, Plauso: Voci di gioia - Sin la tomba ° a me negata* (con Ermanno Mauro ten.) 2. *Parisiana, Atto III: Non più salir non ponno - Ciel sei tu che in tal momento - Ugo è spento* (con Margreta Elkins) sopr., Tom MacDonnell bs. - Idem			ZKBP 17241

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50152	Stravinsky Igor	1. *L'uccello di fuoco* - Suite - Introduzione Danza dell'uccello di Fuoco - Bariazioni - Danza delle Principesse - Danza infernale del Re Kastchei - Berceuse Finale	Red Seal (33 giri)	LSC 3167	ZKBP 17244
	Stravinsky Igor	2. *Petrouchka - Balletto completo*			
		I. *Festo popolare della settimana grassa* - Michael Tilson Thomas pianista - Boston Symphony orch. dir. da Seiji Ozawa			
	Stravinsky Igor	*Petroucka-Balletto completo* - II. Stanza di Petroucka - III - Stanza del foro IV - Gran Carnevale -e Conclusione (Morte e riapparizion di Petroucka) - Idem			ZKBP 17245
II-50153		Irene Papas	Victor (33 giri)	LSP 34092	ZKAY 17336
	Theodorakis	1. *Ena dilino*			
	Theodorakis- Seferis	2. *To perigiali*			
	Theodorakis-Ritsos	3. *Isoyn kalos k'isoin glykos*			
	Theodorakis	4. *Prodomeni agapi*			
	Theodorakis - Kampenellis	5. *Doxa to theo*			
	Theodorakis - Christodoyloy	6. *Gonia-gonia* - Orch. cond. by Harry Lemonopoulos - Irene Papas			
		Irene Papas			ZKAY 17337
	Theodorakis	1. *O pavloskio Nicolios*			
	Theodorakis - Christodoyloy	2. *Kaymos*			
	Theodorakis	3. *Sta pervolia*			
	Theodorakis - Cacoyannis	4. *O ilios*			
	Theodorakis - Christodoyloy	5. *Miroloi* - Idem			
II-50154	Stein - Kaniger - Peyton - Arnell - Gates	1. *Gettin Straight-Main Title*	Idem (33 giri)	FOPS 35095	ZKAY 17376
	Mann-Weil - Mc Ginnis	2. *Feelings*			
	Peyton - Kaniger - Gates - Limited	3. *Ain't no way*			
	Mann - Weil - Mc Ginnis	4. *Shades of gray*			
	Sheldon	5. *L'11 build a bridge*			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Keller - Sheldon - Haskell	6. *Party scene (Jan) I'll build a bridge* 1. P. K. limited Arr. by Davis Gates - 2. P. K. Limited Arr. by Don McGinnis - 3. P. K. Limited Arr. by David Gates and P. K. Limited - 4. P. K. Limited Arr. Don McGinnis - 5. The New Estabishment Arr. by Jimmy Haskell - 6. Elliot Gould Candice Bergen The New - Establishment Arr. by J. Haskell			
	Stein	1. *Pigs go home*			ZKAY 17377
	Stein	2. *Falling bodies ballet*			
	Stein	3. *Greengrass*			
	Stein	4. *Moon rock od talk*			
	Stein	5. *Vandenberg*			
	Kaniger - Peyton - Arnell - Stein - Gates	6. *Geeting straight End Title* - 1. 2. Ronald Stein - Arr. Tonald Stein - 3. Elliot Gould Candice Bergen Ronald Stein Arr. Ronald Stein - 4. Pi K. Limited Ronald Stein wrr. Ronald Stein - 5. Elliot Gould Ronald Stein Arr. Ronald Stein - 6. P. K. Limited Arr. Davis Gates			
II-50155	Verdi Giuseppe - Fantini	1. *Aida, Atto I: Marcia trionfale e danza*	RCA (33 giri)	KIS 235	ZKAY 25312
		2. *La Traviata, Atto I: Preludio*			
		3. *Atto III: Preludio*			
	Ponchielli Amilcare - Fantini	4. *La Gioconda, Atto III: Danza delle ore* - Trascriz. di Domenico Fantini - Banda dell'Arma dei Carabinieri di Roma dir. dal Maestro Domenico Fantini - Prod. Jim			
	Wagner Richard - Fantini	1. *La Walkiria, Atto III: Cavalcato delle Walkirie*			ZKAY25313
	Verdi Giuseppe - Fantini	2. *Un ballo in maschera: Atto IV: Preludio*			
	Wagner Ricard - Fantini - Ferrari	3. *Tannhauser, Otto II; Marcia*			
	Wolf Ermanno - Fantini	4. *I quattro rusteghi, Atto II: Intermezzo*			
	Bellini Vincenzo				
	Bellini - Pennacchio	5. *I Puritani, Atto II: Uragano* - Trascriz. di 1. 2. 3. 4. Domenico Fantini 5. Pennacchio - Idem			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50156	Raffaele Gervasio	*I canti che hanno fatto l'Italia* - Trascritti da Raffaele Gervasio - Dall'indipendenza all'unità prima del '48 1. *Introduzione* 2. *Hymnu sardu national; La prima guerra d'indipendenza* 3. *Invito all'armi* 4. *Addio mia bella addio* 5. *Il tricolore* 6. *Inno di Mameli* 7. *In morte di Carlo Alberto* - Orch. Sinf. e Coro della RCA dir. Franco Ferrara - Prod. Jim	RCA (33 giri)	KIS 236	ZKAY 25298
	Raffaele Gervasi	*I canti che hanno fatto l'Italia* - Trascritti da Raffaele Gervasio *Dall'Indipendenza all'Unità - La seconda guerra d'indipendenza - I Mille* 1. *La bella Gigogin* 2. *Inno di Garibaldi - Roma capitale* (1870) 3. *I Bersaglieri - Dopo il '70* 4. *Il varietà* 5. *Oltremare* - Idem			ZKAY 25299
II-50157	Raffaele Gervasio	*I canti che hanno fatto l'Italia* - Trascritti da Raffaele Gervasio *La Grande Guerra* 1. *Quel lungo treno che andava al confine* 2. *Ta-Pum* 3. *Preghiero di pace* 4. *Montenero* 5. *Il testamento del capitano* - Orch. sinf. e coro del.a RCA Dir. da Franco Ferrafa - Prod. Jim	Idem (33 giri)	KIS 237	ZKAY 25300
	Raffaele Gervasio	*I canti che hanno fatto l'Italia* - Trascritti da Raffaele Gervasio *La Grande Guerra* 1. *Stellette in retrovia* 2. *Gli alpini* 3. *Sul Grappa* 4. *La leggenda del Piave* 5. *La Campana di S. Giusto* - Idem			ZKAY 25301
II-50158	Cirenei Auvraus Sousa Ganne Wagner J. F.	1. *La fedelissima* (Marcia d'ordinanza dei carabinieri) 2. *Sui monti* 3. *Stelle a strisce* 4. *Lorena* 5. *Sotto la doppia aquila* - Banda dell'Arma dei Carabinieri dir. dal Mº Domenico Fantini - Prod. Jim	Idem (33 giri)	KIS 239	ZKAY 25328

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Mendelssohn Saint - Saens Mancinelli	1. *Marcia nuziale* 2. *Marcia d'incoronazione* 3. *Marcia trionfale per la Cleopatra del Cossa* - Idem			ZKAY 25329
II-50159	Mogol - Battisti Daiano - Salerno - Delpech - Vincent Migliacci - Philipps R. Bigazzi - Savio Modugno - Bonaccorti Baldazzi - Bardotti - Dalla Carnini	1. *Insieme* 2. *L'Isola di Wight* 3. *Il mio fiore nero* 4. *Lady Barbara* 5. *La lontananza* 6. *Occhi di ragazza* 7. *Ma questo no* - Giorgio Carnini all'organo Thomas arr. di G. Simonelli	(RCA) (33 giri)	KIS 241	ZKAY 25348
	Dossena - Charden - Bourgeois - Rivière Morina - D'Ercole - Tommasini Budano Migliacci - Righibi - Lucarelli Amendola-Gagliardi Mogol - Battisti Carnini	1. *Senza te* 2. *Vagabondo* 3. *Armonia* 4. *Bugia* 5. *Settembre* 6. *Per te* 7. *In confidenza* - Idem			ZKAY 25349

DISCHI FONOGRAFICI

Depositati in data 5 novembre 1970 dai « F.lli Fabbri Editori » - Milano per la riserva dei diritti del produttore (art. 77 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50160	Testoni - Sciorilli	*In cerca di te* - N. Otto - Orch. dir. da Sciorilli E. - Parte I	F.lli Fabbri (45 giri)		CAI 31
	Kramer - Giacobetti	*Black and Ihonny* - Eernesto Bonino - Orch. dir. da P. Barzizza - Parte II			
	Panzuti - Danza	*Pino solitario* - Bruno Pallesi - Orch. dir. da C. Zeme			CAI 31
	Mascheroni - Panzeri	*Cantando con le lacrime agli occhi* - L. Tajoli - Orch. dir. da E. Ceragioli			
II-50161	Wagner R.	*La Walkirio* (Grandi opere liriche) - Atto I, Scena II (conclus.) Scena III, I parte - Siegmund-: Gerald McKee-Hunding: Otto von Rohr - Sieglinde: Ditha Sommer - Orch. Suddeutsche Philarmonie dir. da Hans Swarowsky	Idem (33 giri)		GOL 51
	Wagner R.	*La Walkiria* - Atto I Scena III (conclusione) - Idem			GOL 51
II-50162	Wagner R.	*La Walkiria* (Grandi opere liriche) - Atto II: Preludio e Scena I parte I - Wotan: Ro.f Polke-Brunnhilde: Nadezda Kniplova - Fricka- Ruth Hesse - Orch. SuddeutschePhilarmonie dir. da Hans Swarowsky	Idem (33 giri)		GOL 51 bis
	Wagner R.	*La Walkiria* - Atto II Scena I (conclusione) e Scena II Parte I - Idem			GOL 51 bis
II-50163	Wagner R.	*La Walkiria* - Atto II Scena II - II parte - Wotan: Rolf Polke - Brunnhilde- Nadezda Kniplova - Orch. Suddeutsche Philarmonie dir. da Hans Swarowsky	Idem (33 giri)		GOL 52
	Wagner R.	*La Walkiria* - Atto II Scene II (conclusione) e III - Siegmund: Gera.d McKee - Brunnhilde: Nadezda Kniplova - Sieglinde: Ditha Sommer - Orch. Suddeutche Philarmonie dir. da Hans Swarowsky			GOL 52
II-50164	Filippini - Manlio Schultze - Leip - Hans - Rastelli	*Caro papa* - Jole Caciagli *Lili Marleen* - Lina Termini - Orch. dir. da C. Angelini	Idem (33 giri)		Cal 29

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Ruccione - De Torres - Simeoni	*La sagra di Ciarabub* - F. Albanese coro e orch. dir. da T. Petralia			CaI 29
	Ruccione - Zorro	*La canzone dei sommergibili* - Michele Montanari - Orch. dir. da C. Angelini			
II-50165	Innocenzi - Sopranzi	*Mille lire al mese* - Orch. dir. da P. Barzizza	F.lli Fabbri (33 giri)		CaI 30
	Bixio - Cherubini	*Valzer dell'organo* - P. Pavesio con acc. d'Orch.			
	D'Anzi - Bracchi	*Nostalgia de Milano* - Alberto Rabagliati con acc. d'Archi			CaI 30
	Fragna - Cherubini	*Signora illusione* - Luciana Dolliver - Orch. dir. da S. Vaccari			
II-50166	Donizetti G.	*Lucia de Lammermoor* (Grandi opere liriche) - Parte II Atto II Scene II - Conclusione - Lord Enrico Asthon: Piero Cappellucci - Miss Lucia: Margherita Guglielmi - Raimondi Bidebent: Silvano Pagliuca - Normanno: Francesco Piave, Orch. filarmonica di Praga e coro filarmonico Boemo dir. da Ottavio Ziino Maestro del Coro Josef Veselka	Idem (33 giri)		GOL 49
	Donizetti G.	*Lucia de Lammermoor* - Parte II Atto II Scene V, VI e ultima - Sir Çdgardo di Ravenswood: Flavia o Labò - Raimondo Bidebent: Silvano Pagliuca - Orch. Boemo dir. da Ottavio Ziino M° del coro Jo ef Vselka			GOL 49
II-50167	Wagner R.	*La Walkiria* (Grandi opere liriche) Atto I Preludio Scena I - Siegmund Gerald McKee - Sieglibde: Ditha Sommer - Orch. Suddeutsche Philarmonie Dir. da Hans Swarowsky	Idem (33 giri)		GOL 50
	Wagner R.	*La Walkiria* - Atto I Scena II, I parte - Sigmund: Bera.d McKee Hunding: Otto von Rohr - Sieglinde: Ditha Sommer - Orch. Suddeursche Philarmonie dir. da Hans Swarowsky			GOL 50

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50168	Donizetti G.	*Lucia di Lammermoor* - Parte II - Il contratto nuziale, Atto Primo Scene III-IV-V - Lordo Enrico Asthon: Piero Cappuccilli Miss - Lucia: Margherita Guglielmi - Sir. Edgardo di Ravenswood: Flaviano Labò - Lord Arturo Buklaw: Pier Francesco Poli - Raimondo Bidebent: Silvano Pagliuca - Alisa: Mirella Marcossi - Orch. Filarmonica di Praga e coro filarmonico Boemo dir. da Ottavio Zuiino M. del Coro Josef Veselka	F.lli Fabbri (33 giri)		GOL 48
	Donizetti G.	*Lucia di Lammermoor* - Parte II, Il contratto nuziale, Atto primo Scena V (conclusione) Atto II, Scene I, II (inizio) - Idem			GOL 48

DISCHI FONOGRAFICI

Depositati in data 9 novembre 1970 della S.p.A. « Phonogram » per la riserva dei diritti del produttore (art. 77 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50169	Pallavicini V. - David Mack - Ketelbey - Mariano Detto	*Mercato persiano* - Gianni Farano arr. Detto Mariano	Philips (45 giri)	6025 019	6025 019 1
	Farano G., - Romeo T.-Mariano Detto	*Resta con me* - Idem			6025 019 2
II-50170	Miozzi G. - Melanie Safka - Zuccheri	*Vai, prendi e vai* - Patrizia Fabbri arr. L. Zuccheri	Idem (45 giri)	6025 018	6025 018 1
	Sarti D. - Young J. - Salerno	*Messaggio d'amore* - Patrizia Ferri arr. M. Salerno			6025 018 2
II-50171	Pallavicini V. - Tuca Gérald - Gaubert	*Negro negrito Pedro* - Tuca arr. Christian Gaubert	Idem (45 giri)	6025 017	6025 017 1
	Pallavicini V. - Tuca - Gérald - Gaubert	*Questo è l'amore* - Idem			6025 017 2
II-50172	Fusco E. - Falvo R. - DChiaravalle	*Dicitencello vuie* - Lolita arr. F. Chiaravalle	Idem (45 giri)	6025 016	6025 016 1
	De Paolis F. - Chiaravalle F.	*Notte chiara notte bla* arr. Chiaravalle - Idem			6025 016 2
II-50173		Ettore Lombardi	Idem (33 giri)	6389 001	6389 001 1
	Balducci A. - Lombardi	Presentazione: *La mia unica stella*			
	Palomba S. - Lombardi E.	1. *Il ragazzo dai capelli bianchi*			
	Calabrese G. - Lombardi E.	2. *A un passo dall'alba*			
	Lombardi E. - Palomba E.	3. *Avevo te*			
	Lombardi E.	4. *Il sognatore del sud*			
	Pagani H. - Lombafdi E.	5. *Ragazza del Nord*			
	Pagani S. - Lombardi E.	6. ... *E la gente* - Ettore Lombardo			
		Guido Lombardi			6389 001 2
	Balducci A. - Lombardi G.	Presentazione: *Anch'io ho qualcosa da dire*			
	Balducci A. - Califano F. - Lombardi G.	1. *Bene mio*			
	Balducci A. - Lombardi G.	2. *Cuor di rubino*			
	Balducci A. - Lombardi G.	3. *La storia di lei*			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Magani H. - Monnot M. - Piaf E.	4. *Albergo ad ore*			
	Pagani H. - Califano F. - Lombardi G.	5. *Il canto dell'amore*			
	Balducci A. - Lombardi G.	6. *Dalle 19 alle 20* - Idem			
II-50174	Brel J.	1. *La valse a mille temps*	Philips (33 giri)	844 779 BY	844 7701 Y
	Brel J. - Rauber F.	2. *Je t'aime*			
	Brel J.	3. *Ne me quitte pas*			
	Raubert F. - Brel J.	4. *Isabelle*			
	Brel J.	5. *La tendresse*			
	Brel J.	6. *La colombe* - Jacques Brel - Avec Francois Rauber et son orch.			
	Brel J.	1. *Les flamandes*			844 7702 Y
	Rauber F. - Jouannest - Brel J.	2. *L'icrogne*			
	Jouannest G.-Brel J.	3. *Marieke*			
	Brel J.	4. *Le moribond*			
	Jouannest G. - Brel J.	5. *Le prochain amour*			
	Rauber F. - Brel J.	6. *Vivre debout* - Jacques Brel - à la guitare B. Rosso AvecFran.ois Rauber et son o ch.			
II-50175	Bird Rare	1. *Icegerg*	Idem (33 giri)	6369 900	6369 900 1
	Bird Rare	2. *Times*			
	Bird Rare	3. *You went away*			
	Bird Rare	4. *Melanie* - Rare Bird Prod. John Anthony « A Charisma Recordings»			
	Bird Rare	1. *Beautiful scarlet*			6369 900 2
	Bird Rare	2. *Sympathy*			
	Bird Rare	3. *Natures fruit*			
	Bird Rare	4. *Bisd o a wing*			
	Bird Rare	5. *God of war* - Idem			
II-50176	Bardotti - S. Suoto - Tapajos - Lichter M. - Eca L.	*Luciana* - Marika Lichter	Idem (33 giri)	6023 021	6023 021 1
	Cavalleri - Rudi Wilfer - Lichter W. - Eca L.	*Non vorrei tornare libera* - Idem			6023 021 2
II-50177	Brassens G.	1. *Les copains d'abord*	Idem (33 giri)	844 757 BY	844 757 1
	Brassens G.	2. *Les 4 z'arts*			
	Brassens G.	3. *Le petit joeur de fluteau*			
	Brassens G.	4. *La tondue*			
	Brassens G.	5. *Le 22 septembre* - Georges Brassens n. 8 - A la contrebasse Pierre Nicholas è la 2eme guitare Barthélémy Rosso			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Brassens G.	1. *Les deux oncles*			844 757 2 Y
	Brassens G.	2. *Venus callipyge*			
	Brassens G.	3. *Le mouton de panurge*			
	Brassens G.	4. *La route aux 4 chansons*			
	Brassens G.	5. *Saturne*			
	Brassens G.	6. *Le gran pan* - Idem			
II-50178	Hildebrandt - Winhauer - Oberdorffer	*Man* - Herbert Hildebrant	Fontana) (45 giri)	6004 066	6004 066 1
	Berry Ch.	*Bye bye Johnny* - Idem			6004 006 2
II-50179	Bach J. S.	*Conc. Brandeburghese n. 3 in sol magg.* (Allegro) Adagio-Allegro - I Musici Maria Teresa Garatti clavicembalo	Philips (33 giri)	6830 004	6830 004.1
	Bach J. S.	*Aria della Suite n. 3 in re magg. per orch.* - English Chamber - Orch. Leslie Pearson clavicembalo, direttore Raymond Leppard			
	Bach J. S.	*Badinerie dalla suite n. 2 in si min. per orch.* - English Chamber - Orch. Richard Adeney dir. e clavicembalo Raymond Leppard - Jesus Mund un tat und leben - Trascriz. per oboe d'amore corno inglese e fagotto German Bach Solista			
	Bach J. S.	*Conc. in la min. per 4 clavicembali archi e basso continuo* - Alletro-Largo-Allegro - Roberto Veryon Lacroix Isolde Ahlgrimm Zuzana - Ruzichova Hans Clavicembali - Orch. di Stato di Dresda, dirett. Kurt Redel			6830 004.2
	Bach J. S.	*Conc. in re Min. per due violini Archi e basso continuo* - Vivace - Largo ma non tanto Allegro - Henry Szeryn e Peter Rybar violino - Collegium Musicum di Winterhulter			
II-50180	Jeit Emerson - Lee Jackson	1. *Fantasia* 2. *Chorale* 3. *High level fugue* 4. *Finale* 5 .Composed and scored Keith Emerson - Words Lee Jackson - The Nice Cond. Joseph Eger - Orch. Sinfonica of London - Prod. by The Nice	Idem (33 giri)	6303 004	6303 004.1

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	J. Erger - Kut Emerson - Sibelius - Tchaikosky - Emerson - Eger	*Intermezzo- Karelia suite*			6303 004 2
	Bach - Dylan	*Pathetique Symphony n. 6 3rd mov.* - Arr. Keith Emerson Joseph. Eger *Country pie Brandenburg concerto n. 6* - Arr. Dylan			
	Emerson - Jackson	*One of those people* - Idem			
II-50181	Delanoe-Bolling	*Borsalino* - The Greenslade gang	Philips (45 giri)	6006 032	6006 032.1
	Delanoe-Bolling	*Borsalino* - Idem			6006 032 1
II-50182	Flowers - Pickett	*Our World* - Bluk Mink - Prod. by Blue Mink	Idem (45 giri)	6006 042	6006 042 1
	Coulam	*Pastures new* - Idem			6006 042 2
II-50183	Pallavicini V. - Conte P.	*Domenica, domani* - Johnny Hallyday e il suo compl.	Idem (45 giri)	6009 091	6009 091 1
	Pallavicini - Bouskela - Jones M. - Brown T.	*Ridatemi il sole* - Idem			6009 091 2
II-50184	War	1. *Dedication*	Polydor (33 giri)	2310 041 1	
	War	2. *Roll on Kirk* - Tobacco Road			
	Luodermilk	3. *Tobacco road*			
	War	4. *I have a dream*			
	Loudermilk	5. *Tobacco road* - Prod. by Jerry Goldstein for far out prod.			
	War	1. *Spill the wine* - Blues for memphis slim		2310 041 2	
	War	2. *Birth*			
	Chapman	3. *Mother earth*			
	War	4. *Mr. Charlie*			
	War	5. *Danish pastry*			
	Chapman	6. *Mother earth* - You're no stranger			
	War	7. *You're no stranger* - Idem			
II-50185	Yepes Narciso	*Romanza*	Idem (45 giri)	2001 070 A	
	Yepes N.	*Canzone Catalana* - Arr. N. Yepes - Narciso Yepres chitarra			
	De Visée - Yepes N.	*Sarabande et bourne°* - rr. N. Yepes		2001 070 B	
	Rameau - Yepes N.	*Trio* - Arr. N. Yepes			
	Yepes Narciso	*Romanza* - Finale - Idem			
II-50186	Harrison G.	1. *Something*	Idem (33 giri)	2310 009 1	
	Kaempfert - Rehbein	2. *Headin 'home*			
	Webb Jim	3. *Didn't we*			
	Kaempfer - Rehbein	4. *We can make it gisl*			
	Beavers Jackey - F - qua Harvey - Bristol Johnny	5. *Someday we'll be together*			
	Kaempfert -Rehbein	6. *You're mine* - Bert Kaempfert & His orch.			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Bacharach Burt - David Hal	1. *Raindrops kee fallin'on my head*		2310 009 2	
	McKuen Rod	2. *Jean*			
	Kaempfert - Rehbein	3. *This woman is mine*			
	Kaempfert - Rehbein	4. *One day with you*			
	Vance Paul - Leroy-Carr	5. *She lets her hair down*			
	Kaempfert - Rehbein	6. *All for you* - Idem			
II-50187	Bramlett-Clapton	1. *Slunky*	Polydor (33 giri)	2383 021 1	
	Bramlett-Clapton	2. *Bad boy*			
	Bramlett-Cropper	3. *Told you for the last time*			
	Cale John J.	4. *After Midnight*			
	Clapton	5. *Easy now*			
	Clapton-Russel	6. *Blues power* - Eric Clapton - Prod. & Arr. by Delaney Bramlett by - Arr. with Robert Stigwood			
	Bramlett - Clapton	1. *Bottle of red wine*		2383 021 2	
	Bramlett - Clapton	2. *Lovin' you lovi me*			
	Bramlett - Russell	2. *Lene some and a long way home*			
	Bramlett - Clapton	4. *Don't know Çhy*			
	Bramlett-Clapton	5. *Let it rai* - Idem			
II-50188	Ager-Yellen	1. *Ain't she sweet*	Idem (33 giri)	2414 011 1	
	Harrison - Lennon	2. *Cry fos my shadow*			
	Sheridan Lee	3. *Let's dance*			
	Sheridan	4. *My bonnie* - Arr. Sheridan			
	Singleton - Hall	5. *Take out some insurance om me baby*			
	Charles	6. *What'd i say* - The Beatles - con la partecipazione di Tony Sheridan			
	Bernie - Pinkard - Casey	1. *Sweet Georgia Brown*		2414 011 2	
	Sheridan	2. *The saints* - Arr. Sheridan			
	Leiber-Stoller	3. *Ruby baby*			
	Sheridan-Crompton	4. *Why*			
	Sheridan	5. *Nobody's child* - Trad. Scheridan			
	Robinson	6. *Ya ya* - Idem			
II-50189		1.	Vertigo (33 giri)	6360 066	630006 2 1
		1. *Gypsy* - 2. *Walking in your shadow* - 3. *Come away Melinda* - 4. *Lucy blues*			
		2.			2
		1. *Dreammare* - 2. *Real turned on* - 3. *L'll keep on tryng* - 4. *Wake up* - Very' eavy very umble uriah heep - Prod. by Gerry Bron for Hit Record - Prod. Limited			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50190	—	1. 1. *I am and so are you* - 2. *Night flight* - 3. *I wonder if i care as m ch* - 4. *Mr. Joy*			6360 004 1
		2. 1. *Three sisters* - 2. *Cocoanut grove* - 3. *All along the watchtower* - Affinity - Prod. by John Abthony			2
II-50191	Iommi - Ward - Butler - Osbourne	*Paranoid* - Black Sabbatu - Prod. by Rodger Bain for - Tony Hall Enterprises	Vertigo (45 giri)	6059 010	6059 010.1
	Iommi - Ward - Butler - Osbourne	*The wizard* - Idem			6059 010.2
II-50192	Ginis Pantelis	*Dirlada* - Pantelis Ginis	Philips (45 giri)	6060 024	6060 023.1
	Samoiu Domma	*Aganta Gialessa* - Idem			6060 024.2
II-50193	Stewart	*I want to take you higher* - Sylvanu	Uni (45 giri)	6073 011	6073 011.1
	Rix L. - Raven G.	*Tightrope* - Idem			6073 011.2
II-50194	Migliacci - Ciacci	*Notte notte notte* - Little Tony - Arr. e dir. Orch. Ciacci Pintucci	Little Record s (45 giri)	LR 2006	2006-1
	Marrocchi - Tariciotti	*Capelli biondi* - Little Tony - Arr. e dir. orch. Ciacci-Mazza			200-2
II-50195	Winwood S. Roden J. Lennon - McCartney Quintessence	1. *Every mother's son* - Traffic 2. *Love* - Bronco 3. *I am the walrus* - Spooky Tooth 4. *Jesus ouddha moses gauranga* - Quintessence - 1. Prod. by Guy Stevens - 2. Prod. by Jess Roden - 3. Prod. by Chris Station & Chris Blackwell - 4. Prod. by John Barham	Idem (33 giri)	6499 700	6499 700-1
	Ralphs Anderson Cliff Abrahams N. Mason	1. *Thenderbuc ram* - Mott the Hoople 2. *Nothung to say* - Jethro tull 3. *Going back west* - Jimmy Cliff 4. *Sendy your son to die* a Blodwyb Pig 5. *Little woman* - Dave Mason - 1. Prod. by Guy Stevenes - 2. Prod. by Jan Anderson - 3. Prod. by John Kelly - 4. Prod. by Andy Johns - 5. Prod. by Dave Mason			6499 700-2

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50196	Martyn J. Fripp - Sinfield Quincy - Fishman Rodger - Kossof Drake Nick	1. *Go out & get it* - John & Beverley Martin 2. *Cadence & Œascade*- King Crimso 3. *Reaching out on all sides* - If 4. *Oh i wept* - Free 5. *Hazey jane* - 1. Prod. by Joe Boyd - 2. Prod. by R. Fripp & P. Sinfield - 3. Prod. by Lew Futterman - 4. Prod. by Free - 5. Prod. by Joe Boyd	Little Records (33 giri)	6499 701	6499 701-1
	Thompson - Swarbrick Stevens Relf - McCarty Denny Ellis - Ritchie - Hughes	1. *Walk awhile* - Fairport Convention 2. *Maybe you're right* - Cat Stevens 3. *Island* - Renaissance 4. *The sea* - Fotheringay 5. *Take me to your leader* - Clouds - 1. Prod. by joe Boyd - 2. Prod. by Paul Samwell Smith - 3. Prod. by Paul Samwell Smith - 4. Prod. by Joe Boyd - 5. Prod. by Terry Ellis			6499 701-2
II-50197	Quincy - Fishmann Mcrrissey Quincy	1. *L'm reachung out on all sides* 2. *What did i say about the box Jack* 3. *What can a friend say* - Prod. by Lew FutteMman If	Idem (33 giri)	6339 012 N	6339 012-1
	Hodgkinson Fishmann - Marsala Runswick Quincy	1. *Woman Œan you sre* 2. *Raise the level of your conscious mind* 3. *Dockland* 4. *The promised land* - If - Idem			6339 012-N
II-50198	Winwood Winwood - Capaldi Winwood - Capaldi	1. *Glad* 2. *Freedom rider* 3. *Empty pages* - Traffic	Idem (33 giri)	6339 016 N	6339 016 I
	Winwood - Capaldi Winwood Winwood - Capaldi	1. *Stranger to himself* 2. *John barleycorn* 3. *EvŒry mother's son* - Idem			6339 016 N
II-50199	Stips R. J.	*She wa naked* - Super Sister - Prod. by Hans van Osterhout	Polydor (45 giri)	2050 057	
	Stips R. J'	*Spiral staircase* - Idem			2050 057 B
II-50200	Brown James	*Brother rapp* - James Brown - A James Brown Prod.	Idem (45 giri)	2001 062 A	
	Brown James	*Brother Rapp* - Idem - Parte II			2001 062 B
II-50201	Nohra A. - Theodorakis M.	*La soglia* - Irene Papas - Arr. e dir. Orch. C. Fabi	Idem (45 giri)	2060 010 A	
	Nohra A. - Theodorakis M.	*So cos'è* - Idem		2060 B	

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50202	Lauzi B. - Moustaki G. - Rostaing	*Requiem per chissà chi* - George Moustaki - Arr. Hubert Rostaing	Polydor (45 giri)	2056 050 A	
	Pallavicini V. - Theodorakis M. - Moustaki G. - Rostaing	*L'uomo dal cuore ferito* - Idem		2056 050 B	
II-50203	Casiero - Morelli	*Buon giorno amore* - I Sagittari	Telerecord (45 giri)	TLC NP 521 A	
	Pradella - Chiaravalle	*Il ne morirei* - Idem		TLC NP 521 B	
II-50204	Lieber Jerry - Stoller Mike	*The boys in the band* - The Boys in the band a Fireglace production	Polydor (45 giri)	2066 036 A	
	Ayers Wallace - Allington - Wheeler - McCoggie	*Sumpin Heavy* - Idem		2066 026 B	
II-50205	Bailey J. R. - Banks	*Deep in the heart of the ghetto* - Part. 1 - The Original Cadillacs - Prod. by Ballay & Gasper - Arr. by Robert Banks	Idem (45 giri)	2066 028 A	
	Bailey J. R. - Banks	*Deep in the heart of the ghetto* - Part 2 - Idem		2066 028 B	
II-50206	Cochran - Capehart	*Summertime blues* - The Who	Polydor (45 giri)	2094 002 A	
	Entwhistle	*Heaven and hell* - Idem		2094 002 B	
II-50207	Savopoulos Dionyssis	*Dirlanda* - Dionyssis Savopoulos	Idem (45 giri)	2056 043 A	
	Savopoulos Dionyssis	*Sinefoula* - Idem		2056 043 B	
II-50208	War	*Spill the wine* - Eric Burdon and war - Prod. by Jerry Goldstein for - Far Out Prod.	Idem (45 giri)	2001 071 A	
	War - Goldstein	*Magic Mountain* - Idem		2001 072 B	

DISCHI FONOGRAFICI

Depositati in data 13 *novembre* 1970 *dalla « Ri.Fi. Company Record » - Milano per la riserva dei diritti del produttore* (*art.* 77 *della legge* 22 *aprile* 1941, *n.* 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50209	Mayfield Curtis	*Check out your mind* - Teh Impression - Prod. by Curtis Mayfield	Curtom (45 giri)	CRT NP 79001	79001 A
	Mayfield Curtis	*Can't You see* - Idem			79001 B
II-50210	Mayfield Curtis	*Turn on to me* - The Impression - Prod. by Curtis Mayfield	Idem (45 giri)	CRT NP 79002	79002 B
	Mayfield Curtis	*Soulful love* - Idem			79002 2 B
II-50211	Page J. - Plant R. - Jones P.	*Bron-Y Aur Stomp* - Led Zeppelin - Prod. by Jimmy Page	Atlantic (45 giri)	ATL NP 03174 A	
	Page-J. - Plant R.	*Immigrant song* - Idem		ATL NP 03174 B	
II-50212	Melanie Safka	*Peace will come* - Melanie - Prod. by Peter Schkeryk	Buddah Records (45 giri)	BDA NP 77006 A	
	Melanie Safka	*Close to it all* - Idem		DBA NP 77006 B	
II-50213	Torterella - Aufray - Bugi J. V. - Bourtayre	*Addio signor maestro* - Domingas Suvini Zerboni - Prod. e orch. G. B. Martelli	Antoniano (45 giri)	RFN NP 16416	RR 833/84
	Savona Antonio Virgilio	7 *carrozze* 14 *Cavalli* - Rifi Music Prod. e orch. G. B. Martelli			RR 833/94
II-50214	Nelson R. - Ertegun	*Don't play that song* - Aretha Franklin with the Dixie Flyers - Prod. by J. Wexler T. Dowd A. Mardin	Atlantic (45 giri)	ATL NP 03169	03169 A
	Porter - Hodges - Hayes	*I take what I want* - Aretha Franklin			03169 B
II-50215	Otis Redding	*Give away some of my love* - Otis Redding - Prod. by Steve Cropper	Idem (45 giri)	ATL NP 03170	03170 A
	Otis Redding	*Snatch a little piece* - Idem			03170 B
II-50216	Pickett W. - Stevenson W. R. - Covay D. Nash	*She said yes* - Wilson Pickett - Prod. by Shapiro & D. Crawford	Idem (45 giri)	ATL NP 03171	03171 A
	Williams J. - Bonds G.	*It's still good* - Idem			03171 B
II-50217	Nash Graham	*Our house* - Crosby, Stills, Nash & oung - Prod. by D. Crosby, S. Stills, G. Nash, N. Young	Idem (45 giri)	ATL NP 03172	03172 A

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Ten - East - Broken - Arrow - Cotillion'	1. *Whiskey boot hill*			03172 B
	Ten - East - Broken - Arrow - Cotillion	2. *Down, down, down*			
	Broker - Arrow - Cotillion	3. *Country Girl* (Theme you're pre tus) - Crosby, Stills, Nash & Young - Idem			
II-50218	Gamble K. & L. Huff	*Engime numer* 9 - Wilson Pickett - Prod. by The Staff	Atlantic (45 giri)	ATL. N₱ 03173	03173 A
	Dozier - Sigler - Broomes & Philipps	*International playboy* - Idem			03173 B

Depositati in data 14 *novembre* 1970 *dalla S.p.A. «R.C.A.» - Roma per la riserva dei diritti del produttore* (*art.* 77 *della legge* 22 *aprile* 1941, *n.* 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50219	Dill D. - Tillis M.	*Detroit city* - Charley Pride	RCA (Nastri)	P 8511032	1
	Williams Hank	*Hey good lookin* - Floyd Cramer			
	Frazier D. - Owens A. L.	*In my baby's arms again* - Conniz Smith			
	Jennings W. - Bowman Don	*Anita you're dreaming* - Waylon Jennings			
	Albertine C.	*Freight train* - Chet Atkins			2
	Lightfoot Gordon	*Steel rail blues* - George Hamilton IV			
	Dee S. - Kent A.	*The end of the world* - Skeeter Davis			
	Payne Lein	*Bracero* - Stu Philipps			
	Payne Leon	*Blus side of lonesome* - Jim Reeves			3
	Glaser - Howard	*The Streets of Baltimore* - Bobby Bare			
	Snow C. R.	*The golden rocket* W Hank Snow			
	Robertson Don - Blair Hal	*Please help me, I'm falling* - Hank Locklin			
	Smith Gayle	*You're driving me out of my mind* - Norma Jean			4
	Nolan Bob	*Tumbling tumbleweeds* - Sons of the pioneers			
	Bill & Dottlie West	*Suffertime* - Dottie West			
	Putian C.	*Green green grass of home* - Porter Wagoner			
II-50220	Robinson Carson J.	*The wreck of the number nine*	Idem (nastri)	P8511033	1
	Winkler Ray - Hathoock	*Welcome to my world*			
	Payne Leon	*I love you because*			
	Payne Leon	*Blue side of Lonesome* - Parte One			
	Payne Leon	*Blue side of lonesome* - Conclusion			2
	Reeves Jim	*The streets of laredo* - Trad. arr. J. Reeves			
	Noe Dale	*Missing angel*			
	Torok Mitchell	*Mexican Joe*			
	Bragg J. - Riley R.	*Jant walkking in the rain*			3
	Morris Rod	*Bimbo*			
	Burton Nat - Kent Walter	*The white cliffs of dover*			
	Walker Cindy	*A letter to my heart* - Par One			
	Walker Cindy	*A letter to my heart*			4
	Howard Harlan	*I won't forget yo*			
	Weaherly F. E. - Reeves J.	*Danny boy* - Arr. J. Reeves			
	Sexton - Turner - Storch	*Auf wiedersch'n swee theart* - Jim Reeves			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
H-50221	Canfora	*Rome by night*	RCA (Nastro)	P85 11032	1
	Callisi - Rossi C. A. Trovajoli A.	*'Na voce, na chitarra e 'o poco 'e luna* *Una notte a Venezia*			
	Tosti F. P.	*Marechiare*			2
	Bruno - Di Lazzaro	*Chitarra romana*			
	Trovajoli A.	*La biondina in gondoletta* - Trad. elab. Trovaioli			
	Martelli - Derewitscky	*Venezia la luna e tu*			3
	Ruccione - Martelli	*Vecchia Roma*			
	Russo - Di Capua	*I' te vurria vasà*			
	D'Esposito Manlio	*Anema e core*			4
	Garinei - Giovannini - Rascel	*Arrivederci Roma*			
	Scarnicci - Tarabusi - Luttazzi	*Souvenir d'Italie* - Armando Trovajoli e la sua orch. con la voce di Zoe Allen - Coro di Franco Potenza			
H-50222	Dill Danny - Tillis Mell	*Detroit city*	Idem (Nastro)	P85 11035	1
	Williams C.	*Lorina*			
	Watt Watkins & Roma	*The Gods we Æ angray with me*			
	McPherson Warner	*It is wrong*			2
	Williams L. Enis B.	*Shame on me*			
	Bare Bobby	*Brooklyn Bridge*			
	Parson - Lunsford	*All-American boy*			3
	Howard H.	*I don't believe I'll fall in love today*			
	Howard H.	*She called me baby*			
	Cochran Hank - Allison Joe	*L'd fight the world*			4
	Babe B. - Leach C.	*Dear wastebasket*			
	Babe - Guynes	*Book of love* - Bobby Bare			
H-50223	Harris	*Listen here*	Idem (Nastro)		1
	Auger	*Uust you just me*			2
	Ambrose David	*As toe know*			
	Capaldi - Winwood	*No time to live*			3
	Faure - Brian Auger	*Pavane* - Arrt.ti Brian Auger			
	Stewart	*I want to take you higher*			4
	Hancock	*Maiden voyage* - Brian Auger & The Trinity			
		Programma 1			
H-50224	Bardotti - Dalla	*Il fiume e la città* - Lucio Dalla	(RCA (1970 (33 giri) Nastri	LPK 21104	LPK 21104/1
	Pallottino - Dalla	*Orfeo bianco* - Lucio Dalla			
	Bardotti - Baldazzi - Dalla	*Sylvie* - Lucio Dalla			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Morina - D'Ercole - Melfa	*Una favola blù*			
	Baglioni Claudio	*Signora Lia*			
	Baglioni Claudio	*Mia cara Esmeralda* - Claudio Villa			
		Programma 2			
	Modugno - Bonaccorti	*La lontananza*			LPK 21104/2
	Modugno - Mogol - Isola	*Ti amo, amo te*			
	Modugno Domenico	*Il grillo e la luna* - Domenico Modugno			
	Morina - D'Ercole - Tomassini	*Vagabondo*			
	De Natale - Mac Davis	*La mia donna* (Something Burining)			
	Tradizionale	*La bamba* (Tradizionale) - Nicola di Bari			
		Programma 1			
II-50225	Morina - D'Ercole - Tomassini	*Vagabondo*	RCA (33 giri)	LPK 21109	LPK 21109/1
	Tommaso V.	*Non ho avuto tempo per l'amore*			
	Calabrese - Monty & Eic Charden	*Il mondo è grigio, il mondo è blù*			
	Calabrese - Chaplin	*Se mai ti parlassero di me*			
	De Natale - Mac Davis	*La mia donna* (Something's Burning)			
	Valens	*La bamba* - Nicola di Bari			
	Mogol - Di Bari N.	*La prima cosa bella* - Prod. G. F. Reverberi		LPK 21109	LPK 21109/2
	Ahdrians A. - Palanka J. Dossena	A Chicago			
	Boldrini - Paoli - BR & M. Gibb	*Così ti amo* (To love somebody)			
	Chaplin - Ardo	*Eternamente*			
	Morrison J. - R. A. Krieger - Ray Manzarek - J. Densmore - Pallavicini	*Dammi fuoco* (Light my fire)			
	Dossena - Charden - Bourgeois - Riviére	*Senza te* (Sauve-moi) - Nicola di Bari			
II-50226	Modugno - Bonaccorti	*La lontananza*	Idem (33 giri)	LPK 21110	LPK 21110/1
	Modugno D.	*Scarcagnulu*			
	Mogol - Isola - Modugno	*Ti amo, amo te*			
	Modugno D.	*Ricordando con tenerezza*			
	Nebbia - Modugno	*Ninna nanna*			
	Modugno D.	*Come hai fatto* - Domenico Modugno			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
		Programma 2			LPK 21110/2
	Modugno D.	*Magaria*			
	Spadaccino - Castellacci	*Dove, come e quando*			
	Modugno D.	*Simpatia*			
	Modugno D.	*Il grillo e la luna*			
	Modugno D.	*Il cavallo cieco della miniera*			
	Modugno D.	*Il minatore* - Domenico Modugno			
II-50227	Amurri - Dossena - Mattone	*Cuore di bambina* - Mike Brant	RCA (33 giri)	LPK 21111	LPK 2111/1
	Hildebrandt - Winhauer - Lungen - Meier	*Silly Lilly* - The Rattles			
	Hildebrandt - Winhauer	*Mademoiseile Ninette* - The Souful Dynamics			
	Dossena - Reed - Stephens	*Treno chs corri* - Mal			
	Pallavicini - Conte	*Prima estate* - Maurizio			
	Cameron - Don Price	*Woudiwoudi* - Cantury			
	Dossena - Adrians - Palanka	1. *A Chicago 'Dear Mrs. Jane* - Paul Sebastian			LPK 21111/2
	Palazzolo - Penniman - Esqrita	2. *Come neve al sole* - The four kents			
	Mogol - Paul Ryan	3. *Il colorÆ dell'amore* - Jordan			
	Dosseba - Charden	*Tu sei tu* - Eric Charden			
	Avogadro - DettoM.	5. *Un'avventura in più*			
	Califano - De Natale - De Angelis M. & G.	6. *Col tuo carattere* - Gian Ton			
II-50228		Programma 1	Idem (33 giri)	P8S 1594	P8S 1594/1
	Presley Elvis	*See see rider* - Arranged by Glenn D. Ardin			
	Diamond Neil	*Sweet Caroline* - Arranged by Glenn D. Hardin - With tue Imperials Quartet			
	Baker - Knight	*The wonder of you* - Arranged b Glenn D. Hardin - With the Imperials Quartet			
		Programma 2			
	Miller E. - Stevenson W. S.	*Release me* (And let me love again) - Arranged by Gleen D. Ardin - With the Imperials Quartet			
	Curtis - Delanoe - Becaud	*Let it be me* (Je t'appartiens) - Arranged by Gleen D. Hardin - With the Imperials Quartet - The Imperials Quartet appars through the courtesy of impact Records. Recorded « On Stage » at International Hotel, Las Vegas, Nevada On stage -February 1970- Elvis Presley			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
		Programma 3			P8S 1594/2
	Crook - Westover	*Runaway* - With The Imperials Quartet			
	Lennon -McCartney	*YYesterday* - With The Imperials Quartet			
	Fogerty John	*Proud Mary* - With The Imperials Quartet			
		Programm 4			
	White Tony Joe	*Polk salad Annie* - Arranged by Gergen White			
	South Joe	*Walk a mile in my shoes* - Arranged by Bergen White - The Imperials Quartet - Idem			
II-50229		Programma 1	RCA (33 giri)	LP8S 21109	LP8S 21109/1
	Morina - D'Ercole - Tomassini	*Vagabondo*			
	Tommaso V.	*Non ho avuto tempo per l'amore*			
	Calabrese - Monty & Charden E.	*Il mondo è grigio, il mondo è blu*			
		Programma 2			
	Calabrese - Chaplin	*Se mai parlassero di me*			
	De Natale -McDavis	*La mia donna* (Something's Burning)			
	Valens	*La bamba* - Nicola Di Bari			
		Programma 3			LP8S 21109/2
	Mogol - Di Bari	*La prima cosa bella* - Produz. G. F. Reverberi			
	Adriana A. - J. Palanka - Dossena	*A Chicago*			
	Boldrini - Paoli - B. R. & M. Gibb	*Così ti amo* (To love somebody)			
		Programma 4			
	Chaplin - Ardo	*Eternamente*			
	Morrison J. - Krieger - Manzarek - Densmore - Pallavicini	*Dammi fuoco* (Light my fire)			
	Dossena - Charden - Bourgeois - Rivière	*Senza te* (Sauve-moi) - Idem			
II-50230		Programma 1	Idem (33 giri)	LP8S 21110	LP8S 11030/1
	Modugno - Bonaccorti	*La lontananza*			
	Modugno D.	*Scarcagnula*			
	Mogol - Isola - Modugno	*Ti amo, amo te*			
		Programma 2			
	Modugno D.	*Ricordando con tenerezza*			
	Nebbia - Modugno	*Ninna nanna*			
	Modugno D.	*Come hai fatto* - Domenico Modugno			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
		Programma 3			LP8S 21110/2
	Modugno D.	*Magaria*			
	Spadaccino - Castellacci	*Dove, come e quando*			
	Modugno D.	*Simpatia*			
		Programma 4			
	Modugno D.	*Il grillo e la luna*			
	Modugno D.	*Il cavallo cieco della miniera*			
	Modugno D.	*Il minatore* - Idem			
II-50231		Programma 1	RCA (33 giri)	LP8S 21111	LP8S 21111/1
	Amurri - Dossena - Mattone	*Cuore di bambina* - Mike Brant			
	Hildebrabdt - Winhauer - Lungen - Meier	*Silly Lilly* - The Rattles			
	Hildebrabdt - Winhauer	*Mademoiselle Ninette* - The Soulful dynamics			
		Programma 2			
	D osseba - Reed - Stephen	*Treno che corri* - Mal			
	Pallavicini - Conte	*Prima estate* - Maurizio			
	Cameron -DonPrice	*Woudywoudy* - Century			
		Programma 3			LP8S 21111/2
	Dossena - Andrians-Palanka	*A Chicago* (Dear Mrs. Jane) - Paul Sebastian			
	Palazzolo - Penniman - Esqrita	*Come neve al sole* - The Four Kents			
	Mogol - Paul Ryan	*Il colore dell'amore* - Jordan's			
		Programma 4			
	Dossena - Charden	*Tu sei tu* - Eric Charden			
	Avogadro - M.Detto	*Un'avventura in più* - I Protagonisti			
	Califano - De Natale - M. & G. De Angelis	*Col tuo carattere* - Giano Ton			
II-50232		Programma 1	Idem (33 giri)	P8S 11030	P8S 11030/1
	Bardotti - Ricci - Wright - Redway	*Te lo ricordi* (I Remember) - Harmony Grass			
	Capitanelli - O'Connor	*Move in a little closer Baby*			
	Rivers Tony	*Summes dreaming*			
		Programma 2			
		The Guess Who			
	Bachman - Cummings - Peterson - Kale	*American woman*			
	Bachman - Cummings	*No time* - Brian Auger - The Guess Who - Harmony Grass - Jefferson Airplane			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
		Programma 3			P8S 11030/2
		Brian Auger			
	Stewart	*I want to take you Higher*			
	Faure	*Ravan°*			
		Programma 4			
		Jefferson Airplane			
	Balin - Kantner	*Volunteers*			
	Kantner	*We can be together*			
	Dryden	*A song for all seasons* - Idem			
II-50233		Programma 1	RCA (33 giri)	P8S 11031	P8S 11031/1
	Belafonte - Burgess - Attaway	*Banana boat* (Day-O)			
	Bell Raymond	*Jump in the line*			
	Lord Melody	*Mama look a boo-boo* (Shut you mouth-go Away)			
	Belafonte H. -Burgess	*Cocoanut woman* - Pat One			
		Programma 2			
	Belafonte H. - Burgess	*Cocoanut woman* (Concl.)			
	Lord Burgess	*Jamaica farewell*			
	Lord Burgess - Bill Attaway	*Come Back Liza*			
	Belafonte H. - L. Burgess	*Island in the sun* - Harry Belafonte			
		Programma 3			P8S 11031/2
	Thomas Harry	*Matilda, Matilda*			
	Lord Burgess	*Round the bay of Mexico*			
	Belafonte H.	*The marching saints* - (Trad. e arr. Belafonte H.)			
	Burgie I. - Par One	*Angelina*			
		Programma 4			
	Bufgie I	*Angelina* (Conclusione)			
	Lorin - Jesier - Hairston	*Mary's boy child*			
	Belafonte H. - Burgess L.	*Haiti Cherie*			
	Belafonte - Burgess - Attaway	*Star-o* - Idem			
II-50234	Rastelli N. - Olivieri D.	*Tornerai*	Idem (33 giri)	KIS 230	ZKAY 25276
	Bixio - Cherubini	*Il tango delle capinere*			
	Manlio T. - Panzuti V.	*Mandolinate a sera*			
	Marletta - Liberati	*Terra straniera*			
	Ripp	*Creola* - Gino Bechi - Angel «Pocho» Gatti e la sua grande orch. - Pocho» Gatti e la sua grande orch. - Produced by Jim			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Bixio - Cherubini	*Mamma*			ZKAY 25277
	Nisa - Redi	*Piccola Butterfly*			
	Bixio - Cherubini	*Miniera*			
	Nisa - Redi	*Tango del mar*			
	Di Lazzono - Bruni	*Chitarra romana* - Idem			
II-50235	Lehar Franz	*Il fox-trot delle gigolettes* (dall'Operetta « La danza delle libellule »)	RCA (33 giri)	KIS 232	ZKAY 25280
	Yvain - Willemetz	*Mon homme*			
	De Filippis T. - Rulli D.	*Il capriccio*			
	Frati E-Ravasini N.	*Caterinette*			
	Mario E. A.	*Vipera*			
	Ripp	*Cocottina*			
	Rulli - Borella	*Addio tabarin* - Milly - Produced by Jim			
	Rulli - Cherubini	*Yvonne*			ZKAY 25281
	Lelievre - Rouvray - Varna - Erwin	*Ce n'est que voire main madame* (Ich Kusse ihre Hand Madam)			
	De Filippis T. - Staffelli A.	*Semplicità*			
	Mendes P. Mascheroni V.	*Si fa* (ma non si dice)			
	Claret - Bayle	*Si petite*			
	Brecht B. - Weill K.	*Moritat* (La ballata di Mackie) - Tema dall'« Opera da tre soldi » - Idem			
II50236	Bovio L.- D'Annibale V.	*'O paese d'o sole*	Idem (33 giri)	KIS 233	ZKAY 25282
	Bovio L. - Valente N. - Tagliaferri	*Passione*			
	Galdieri M. - Barberis A.	*Munasterio 'e Santa Chiara*			
	Valente - Pacifico - Vento	*Torna*			
	Bellini V.	*Fenesta che lucive*			
	Verde D. - Rascel R.	*Napoli, fortuna mia* - Gastone Limarilli - Alberto Pizzigoni e la sua orch. - Produced by Jim			
	Lardini C. O. - Nicolardi - De Curtis	*Voce 'e notte*			ZKAY 25283
	Pugliese A. - Rendine F.	*Vurria*			
	Bovio L. - De Curtis E.	*'A canzone 'e Napule* (Me ne voglio i' all'America)			
	Manlio - D'Esposito	*Anema e core*			
	Pisano G. - Cioffi G.	*'Na sera 'e maggio*			
	Gigli R. - Modugno Domenico	*Tu si na cosa grande* - Idem			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50237	Cortapassi	*Rusticanella* - Marcia	RCA (33 giri)	KIT 240	ZKAP 25326
	Rulli	*Appassionatamente* - Valzer			
	Tarridas	*Isole Canarie* - Passo doppio			
	Cassano	*Sulle rive del Po* - Valzer			
	Marletta	*Follie del clarinetto* - Polka varista			
	Tucci	*Romantico valzer* - Valzer			
	Tucci	*La quadriglia* - Quadriglia			
	Vayne	*Ramona* - Valzer lento - Umberto Tucci e il suo complesso			
	Migliavacca	*Celebre mazurca variata* - Mazurka			ZKAP 25327
	Lacalle	*Amapola* - Tango criollo			
	Marquina	*Espana cani* - Passo doppio			
	Barbirolli	*Fremito d'amore* - Valzer			
	Ibanez	*Lo studente passa* - Marcia			
	Becucci	*Tesoro mio* - Valzer			
	Padilla	*El relicario* - Passo doppio - Idem			
II-50238	Baglioni	*Notte di Natale*	Idem (33 giri)	PSL 10465	ZKAY 25370
	Baglioni	*Quando tu mi baci*			
	Baglioni - Ciggio	*Lacrime di marzo*			
	Baglioni - Coggio	*Isolina*			
	Morina - D'Ercole - Melfa	*Una favola blù*			
	Baglioni	*Il sole è la luna* - Claudio Baglioni			
	Baglioni - Coggio	*I silenzi del tuo amore*			ZKAY 25371
	Baglioni	*Mia cara Esmeralda*			
	Baglioni	*Interludio*			
	Baglioni - Coggio	*L'Africa ti chiama*			
	Baglioni - Coggio	*'Izia*			
	Baglioni	*Signora Lia* - Idem			
II-50239	Germani Fabio	*Ti b iio diPeppe* - I cugini di Campagna	Pull (45 giri)	ZL 50092	ZKAA 25382
	Garcia - Morcillo - Larici	*Tolón Tolón* (Mi vaca lchera) - Idem			ZKAA 25383
II-50240	Bardotti S. - Marchetti G.	... *Fino a morire* - Rosalino - Orch. diretta da Ruggero Cini con « I Cantori Moderni » di Alessandroni - Prod. Terra di Gaibola	It (45 giri)	ZT 7007	ZKAA 25408
	Bardotti G. - Baldazzi G. - Dalla L.	*Felicità* - Idem			ZKAA 25409
II-50241	Hildebrandt - Winhauer - Korsche	*Oh my love* - Under 2000 - Prod. Hildebrandt-Korsche	Help (45 giri)	ZH 50059	ZKAW 25288
	Hildebrandt - Winhauer - Korsche	*Let's get together* - Idem			ZKAW 25289
II-50242	Martelli Augusto	*Robin Hood* (Col son. orig. del film « Il magnifico Robin Hood ») - Augusto Martelli e la sua orch.	Cinevox Record (45 giri)	MDF 018	ZKAW 25132

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Martelli Augusto	*Thesefore* - Idem			ZKAW 25133
II-50243	Califano - Conrado - Vianello	*La vita non finisce stasera* - Daniela Modigliani - Orch. dir. da Detto Mariano	Apollo Records (45 giri)	ZA 50085	ZKAA 25390
	Vistarini - Lopez	*C'è lui* - Idem			ZKAA 25391
II-50244	Bardotti - Rimbaud A. - Charlebois R.	*La solitudine* - Patty Pravo - Robert Charlebois - Paolo Ormi e la sua orch.	R.C.A. Italiana (45 giri)	PM 3541	ZKAA 25406
	Mogol - Nilsson H.	1941 - Patty Pravo - Paolo Ormi e la sua orch.			ZKAA 25407
II-50245	Arnold - Martin - Morrow	*Don't you know* (She said hello) - Butterscotch - Produced by Arnold Martin Morrow - A Sunbury music production	R.C.A. Victor (45 giri)	N 1614	ZKAA 17272
	Arnold - Martin - Morrow	*The closer to you* - Idem			ZKAA 17273
II-50246	Slick	*Mexico* - Jefferson Airplane	Idem (45 giri)	N 1615	ZKAA 17344
	Kantner	*Have you seen the saucers* - Idem -			ZKAA 17345
II-50247	Pallavicini - Marchetti	*Giallo giallo autunno* - Rosalba Archilletti - Orch. diretta da Maurizio De Angelis	Mark tre (45 giri)	ZK 50063	ZKAA 25410
	Bardotti - Marchetti	*Dove sei primavera* - Idem			ZKAA 25411
II-50248	Albertelli - Renzetti	*Primo sole, primo fiore* - Ricchi e Poveri - Orch. dir da Mario Capuano	Apollo Records (45 giri)	ZA 50080	ZKAA 25388
	Califano - Sotglu - Gatti	*C'era lei* - Idem			ZKAA 25389
II-50249	Adam Weber Chopin	1. *Giselle* - Variazioni - Scena della pazzia - Ricordo della scena d'amore - Disperazione di Loys - Atto I: Finale 2. *Le spectre de la rose* (Invito alla Danza, Op. 65) 3. *Les sylphides* - Preludio n. 7 in La maggiore - Valzer in Sol bem. magg., Op. 70, n. 1 - Mazurca in Do maggiore, Op. 67, n. 3 - Valzer n. 1 in Mi bem. magg., Op. 18 Grande valzer brillante - 1) Michael Rosenker, violino - 2) Julius Baker, flauto - Orchestra Sinfonica diretta da Leopold Stokowski	RCA Victrola (33 giri)	KV 245 (VIC 1010)	ZKBP 17228

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Delibes	1. *Sylvia* - Valzer lento - Pizzicato polka			ZKBP 17229
	Ciaikovski	2. *Il lago dei cigni* - Danza della Regina e dei cigni - Danza dei cignetti			
	Ciaikovski	3. *Schiaccianoci* - Valzer dei fiori - 2) R. Bloom, oboe - D. Oppenheim, clarinetto - L. Lawrence, arpa - Corigerano J. violino - Varga L., violoncello - 3) Lucille Lawrence, arpa - Idem			
II-50250	Bach J. S. - Maeda Norio (Arr.)	1. *Aria sulla IV corda* (dalla « Suite n. 3 » per orchestra) 2. *Minuetto in sol maggiore* (dal « Quaderno di Anna Magdalena ») 3. *Largo* (dal « Concerto n. 5 per clavicembalo ») 4. *Gavotta* (dalla « Suite inglese n. 3 ») 5. *Fuga n.* 1 (dal « Clavicembalo ben temperato, Libro I ») 6. *Invenzione a due parti n.* 1 - Todao Sawai - Primo Koto; Kazue Sawai - Secondo Koto; Hozan Yamamoto-Shakuhachi; Sadanori Nakamure - Chitarra Tatsuro Takomoto - Contrabasso; keshi Inomata - Batterista - Produced by Jim	RCA Victor (33 giri)	LSP 34061	ZKA 17196
	Bach J. S. - Maeda Norio (Arr.)	1. *Fuga in Sol Minore* « Piccola » 2. *Bourée* (dalla « Partita n. 1 » per violino solo) 3. *Minuetto in Sol Minore*)dal « Quaderni di Anna Magdalena ») 4. *Preludio n.* 2 (dal « Se piccoli preludi per principianti ») 5. *Siciliano* (dalla « Sonata n. 2 per flauto e clavicembalo ») 6. *Invenzioni a due parti n.* 13 - Idem			ZKAY 17197
II-50251	John Pfeiffer	Electronomusic - 9 Images 1. *Warm-Up, canon a «d peace* - For Inharmonic Side-Band 2. *Reflection of a string* - For Coutraformer 3. *Drops* - For Programmer and Sines 4. *Moments* - Events for Parametric Blocks 5. *Take off* - For Metric Transperformer - Composition and Instrumentation by John Pfeiffer - John Pfeiffer - Produced by Jim	(33 giri) Idem	LSP 34062	ZKAY 17198

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	John Pfeiffer	1. *Forests* - Modes for Alphormer and Set 2. *Pavone* - A Duotonic Transfrom 3. *Orders* - For Sequential sines 4. *After Hours* - For Ordered Simpliformer - Idem			ZKAY 17199
II-50252	Chopin - Wurman	1. *Studio - Op. 10, n. 5* « Sui tasti neri »	RCA Victor (33 giri)	LSP 34063	ZKAY 17200
	Mozart - Wurman	2. *Marcia turca*			
	Rachmaninoff - Wurman	3. *Vocalise*			
	Prokofieff - Wurman	4. *Preludio - Op. 12, n. 7*			
	Wurman - Wurman	5. *Tredici variazioni su un tema di Paganini* - Trascrizioni di Hans Wurman - Esecuzioni di Hans Wurman sul sintetizzatore Moog - Realizzazione di John Pfeiffer - Tecnico del suono: Roger Anfinsen - Produced by Jim			
	Bach - Wurman	1. *Toccata e fuga in Re Minore*			ZKAY 17201
	Mozart - Wurman	2. *Eine Kleine nachtmusik* (Piccola serenata notturna) - Idem			
II-50253		Per un pugno di samba	Idem (33 giri)	LSP 34085	ZKAY 17364
	Bardotti - de Holanda C.B.	*Rotativa*			
	Bardotti - de Holanda C. B.	*Samba e amore*			
	Bardotti - de Holanda C. B.	*Sogno di un carnevale*			
	Bardotti - de Holanda C. B.	*Lei no, lei sta ballando*			
	Bardotti - de Holanda C. B.	*Il nome di Maria*			
	Panvini - Rosati - Bardotti - de Melo Neto J. C. - de Holland C. B.	*Funerale di un contadino* - Chico Buarque de Hollanda - Ennio Morricone - Prod. Sergio Bradotti			
	Bardotti - de Holanda C. B.	*In te*			ZKAY 17365
	Bardotti - de Holanda C. B.	*Queste e quelle*			
	Bardotti - de Holanda C. B.	*Tu sei una di noi*			
	Bardotti - de Holanda C. B.	*Nicanor*			
	Bardotti - de Holanda C. B. - Meireles C.	*In memoria di un congiurato*			
	Bardotti - de Holanda C. B.	*Ed ora dico sul serio* - Idem			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50254	Saint - Saens Camille	*Sansone e Dalida* - Brani scelti - *a)* Atto I: Aria « Arretez, o mes frères » - *b)* Atto II: « Amour ! Viens aider ma faiblesse » - *c)* Atto II: Duetto « En ces lieux » (parte prima) - Mario Del Monaco, tenore - Ezio Flagello, basso - Rise Stevens, mezzo soprano - Metropolitan Opera Orchestra e Coro diretti da Fausto Cleva - Maestro e Coro: Kurt Adler	RCA - Red Seal	LSC 2309	ZKBY 17230
	Saint - Saens Camille	*Sansone e Dalida* - Brani scelti - *a)* Atto II: Duetto « En ces lieux » (conclusione) Aria « Mon coeur s'ouvre à ta voix » - *b)* Atto III: Scena della macina « Vdis ma misère » - *c)* Atto III: Finale Gloire a Dagon vainqueur! » - Idem			ZKBY 16231
II-50255	Chopin Federico	*Sonata n. 3 in Si Minore, Op.* 58 - 1. Primo movimento: Allegro maestoso - 2. Secondo movimento: Scherzo: Molto vivace - 3. Terzo movimento: Largo - Alexis Weissenberg, pianista	RCA - Red Seal (33 giri)	LSC 2984	ZKBY 17330
	Chopin Federico	*Sonata n. 3 in Si Minore, Op.* 58 - 1. Quarto movimento: Finale: Presto, non tanto - 2. Scherzo n. 1 in Si Minore - Op. 20 - 3. Scherzo n. 2 in Si Bemolle Minore, Op. 31 - Idem			ZKBY 17331
II-50256	Saint - Saens Camille	*Concerto per pianoforte e orchestra n. 2 in Sol Minore - Op.* 22 - 1. Primo movimento: Andante sostenuto - 2. Secondo movimento: Allegro scherzando - 3. Terzo movimento: Presto - Artur Rubinstein, Pianista - The Philadelphia Orchestra dir. da Eugene Ormandy	Idem (33 giri)	LSC 3165	ZKBY 17242
	De Falla Manuel	*Notti nei giardini di Spagna* - 1. En el Generalife: Allegretto tranquillo e misterioso - 2. Danza Lejana Allegretto giusto - 3. En los Jardines de la Sierra de Córdoba: Vivo - Idem			ZKBY 17243
II-50257	Ciaikovski Pietr Ilych	*Sinfonia n. 6 in Si minore - Op.* 74 - « Patetica » - 1. Primo movimento: Adagio: Allegro non troppo - 2. Secondo movimento: Allegro con graria - Boston Symphony Orchestra dir. da Charles Munch	Idem (33 giri)	KVS 236	N2RY 2124

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Ciaikovski Piotr Ilych	*Sinfonia n. 6 in Si Minore - Op. 74* - « Patetica » - 1. Terzo movimento: Allegro molto vivace - 2. Quarto movimento: Finale: Adagio lamentoso - Idem			NZRY 2125
II-50258	Beethoven (van) Ludwig	1. *Le creature di Prometeo - Op. 43* - Ouverture 2. *Coriolano* - Ouverture - Op. 43 3. *Fidelio Op. 72* - Ouverture 4. *Leonora* - Ouverture n. 1 - Op. 138 - Boston Symphony Orchestra dir. da Charles Munch	RCA Victrola (33 giri)	KVS 238	ZKBY 17222
	Beethoven (van) Ludwig	1. *Leonora* - Ouverture n. 2 - Op. 72*a* 2. *Leonora* - Ouverture n. 3 - Op. 72 *b* - Idem			ZKBY 17223
II-50259	Verdi Giuseppe	*La forza del destino* - Atto I - Giovanni Foiani, Basso - Leontyne Price, soprano - Corinna Vozza mezzo soprano - Richard Tucker, tenore - Orch. della RCA Italiana diretta da Thomas Schippers	RCA Red Seal (33 giri)	LMDS 6413-1/8	TKBY 13954
	Verdi Giuseppe	*La forza del destino* - Atto IV (conclusione) - Robert Merrill, baritono - Richard Tucker, tenore - Leontyne Price, soprano - Giorgio Tozzi, basso - Idem			TKBY 13961
II-50260	Verdi Giuseppe	*La forza del destino* - Atto II (parte prima) - Ron Bottcher, baritono - Robert Merrill, baritono - Leontyne Price, soprano - Piero De Palma, tenore - Shirley Verrett, mezzo soprano - Orch e coro della RCA Italiana diretti da Thomas Schippers	Idem (33 giri)	LMDS 6413-2/7	TKBY 13955
	Verdi Giuseppe	*Lo forza del destino* - 1. Atto III (conclusione) - 2. Atto IV (parte prima) - Ezio Flagello, basso - Shirley Verrett, mezzo soprano - Giorgio Tozzi, basso - Robert Mzrrill baritono - Idem			TKBY 13960
II-50261	Verdi Giuseppe	*La forza del destino* - Atto II (parte seconda) - Leontyne Price, so8-Wrano - Ezio Flagello, basso-Giorgio Tozzi, basso - Orch. e coro della RCA Italiana diretti da Thomas Schippers	Idem (33 giri)	LMDS 6413-3/6	TKBY 13956

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Verdi Giuseppe	*La forza del destino* - Atto III (parte terza) - Richard Tucker, tenore - Robert Merrill, baritono - Shirley Verrett, mezzo soprano - Piero de Palma, tenore - Idem			TKBY 13959
II-50262	Verdi Giuseppe	*La forza del destino* - 1. Atto II (conclusione) - 2. Atto III (parte prima) - Giorgio Tozzi, basso - Leontyne Price, soprano - Richard Tucker, tenore - Orch. e coro della RCA Italiana diretti da Thomas Schippers	Idem (33 giri)	LMDS 6413-4/5	TKBY 13957
	Verdi Giuseppe	*La forza del destino* - Atto III (parte seconda) - Robert Merrill, baritono - Richard Tucker, tenore - Mario Rinaudo, baritono - Idem			TKBY 13958
II-50263	Puccini	*La Boheme*, Atto I: *O soave fanciulla* - John Mc Cormack, tenore - Lucrezia Bori, soprano	Idem (33 giri)	LM 20129	ZKBP 17320
	Bellini	*Norma*, Atto III: *Mira o Norma* - Rosa Ponselle, soprano - Marion Telva, c.			
	Verdi	*La Traviata*, Atto III: *Parigi o cara* - Tito Schipa, tenore - Galli-Curci, soprano			
	Verdi	*Don Carlos*, Atto I: *Dio che nell'alma infondere* - J. Bjoerling, tenore - R. Merrill, baritono			
	Verdi	*Aida*, Atto IV: *Già sacerdoti adunarsi* - L. Homer, c. - E. Caruso, tenore - Con orchestra			
	Verdi	*Simon Boccanegra*, Atto II: *Figlia a tal nome palpito* - Leonard Warren, baritono - Astrid Varnay, soprano			ZKBP 17321
	Bellini	*La Sonnambula*, Atto I: *Son geloso del zefiro errante* - Tito Schipa, tenore - A. Galli Curci, soprano			
	Verdi	*Rigoletto*, Atto I: *Figlia, Mio padre! Deh, non parlare al misero* - Pasquale Amato, baritono - F. Hempel, soprano			
	Verdi	*Otello*, Atto II: *Si pel ciel...* - E. Caruso, tenore - T. Ruffo, baritono			
	Rossini	*Il Barbiere di Siviglia*: Atto I: *Dunque io son* - L. Pons, soptano - G. De Luca, baritono - Con orchestra			
II-50264	The Group The Group	1. *The Feed-Back* 2. *Quasars* - The Feed-Back - Produced by Jim - Ed. CRA	RCA Italiana (33 giri)	PSL 10466	ZKAY 25340

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	The Group	*Kumalo* - Idem			ZKAY 25341
1I-50265	Thomas D. Bono S. Miller R. - Murden O. Anka - François - Reveaux Webb J.	1. *Spinning wheel* 2. *You'd better sit down, kids* 3. *For once in my life* 4. *My way* 5. *Wichita lineman* - Sammy Davis, Jr. - Producer: Jimmy Bowen - Assistent Producer: Richard Burns - Arranged by: Billy Strange & George Rhodes	Tamla Motown (33 giri)	TSP 34090	ZKAY 17182
	Nyro L. Davis S. Gordy B. - Wilson F. Hollowey B. - Holloway P. Higginbotham	1. *And when i die* 2. *In the ghetto* 3. *You've made me so very happy* 4. *Hi-Heel sneakers* - Idem			ZKAY 17183
II-50266	Hildebrandt - Winhauer Hildebrandt - Winhauer Steven F. Hildebrandt - Winhauer - Humphries Asterix Hildebrandt - Winhauer	1. *Silly Lilly* 2. *Lady love* 3. *The witch* 4. *Ssens of life* 5. *If i could fly* 6. *Ice on fire* - The Rattles - Produced by: Hildebrandt E. Korsche	Helf (33 giri)	ZSLH 55008	ZKAY 25364
	Hildebrandt - Winhauer - Lungen Hildebrandt - Winhauer Steven F. Blom - Lagerberg - Topal - Larsson - Svensson Hildebrandt - Winhauer Hildebrandt - Winhauer	1. *Papa San* 2. *Mademoiselle Ninette* 3. *Geraldine* 4. *Raindrop* 5. *Mr...* 6. *Keep your handsoff my sister* - Idem			ZKAY 25365
II-50267	Brahms Johannes	*Un requiem tedesco* - *Op.* 45 - 1. I: Seling sind, Die da leid tragen - 2. II. Denn alles fleisch, es ist vie gras - New England Conservatory Chorus diretto da Lorna Cooke de Varon - Boston Symphony orchestra diretta da Erich Leinsdorf	RCA Red Seal (33 giri)	LMDS 7054-1/2	ZKBY 17254

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Brahms Johannes	*Un requiem tedesco - Op.* 45 - I. III. Herr, lehre doch mich - 2. IV. Wie lieblich sind deine wohnungen, herr zebaoth - 3. V. Ihr habt nun traurigkeit - 1. Sherrill Milnes, baritono - 3. Montserrat Caballé, soprano - Idem			ZKBY 17256
II-50268	Brahms Johannes	*Un requiem tedesco - Op.* 45 - *a*) VI. Denn wir haben hie keine bleibende statt - *b*) VII. Selig sind Die toten - Sherrill Milnes, baritono - New England Conservatory Chorus diretto da Lorna Cooke de Varon - Bo ton Symphony Orchestra dir. da Erich Leinsdorf	Idem (33 giri)	LMDS 7054-3/4	ZKBY 17257
	Brahms Johannes	*Vier ernste gesange - Op.* 121 (canti sacri) - 1. Denn es gehet dem menschen - 2. Ich wandte mich und sahe - 3. O tod, wie bitter - 4. Wenn ich mit menschen-und mit engelszungen redete - Sherrill Milnes, baritono - Erich Leinsdorf, pianista			ZKBY 17258

DISCHI FONOGRAFICI

Depositati in data 17 novembre 1970 dalla S.p.A. « Phonogram » per la riserva dei diritti del produttore (art. 77 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50269	Strauss J. Jr.	*Il pipistrello* - Ouvertere - Orch. Sinfonica di Londra - C. Mackerras	Fontana (1970) (33 giri)	88 207 DY	88-207-1 Y
	Listz F. - Muller - Berghaus (Arr.i)	*Rapsodia ungherese n.* 2 (n. 4) *in Re Min.* - Arrang. di Muller e Berghaus - Orch. Sinfonica di Vienna - T. Paul			
	Strauss J.	*Storielle del bosco viennese* - *Op.* 325 - Orch. Sinfonica di Vienna - P. Walter			
	Weber (Von) C. M.	*Abu Hassan* - Ouverture - Orch. Sinfonica di Londra - C. Mackerras			
	Verdi G.	*I Vespri Siciliani* - Ouverture - Orch. Sinfonica di Vienna - W. Loibner			88-207-2 Y
	Listz F.	*Sogno d'amore n.* 3 da Jouri Boukoff - pf.			
	Strauss J. Jr.	*Valzer dell'Imperatore* - *Op.* 437 - Orch. Sinfonica di Vienna - P. Walter			
	Smetana B.	*Danza dei commedianti* da « La sposa venduta » - Orch. Sinfonica di Londra - C. Mackerras			
II-50270	Ciaikovski P. I.	*Valzer dei fiori* da « Lo schiaccianoci » - *Op.* 71 - Orch. Sinfonica di Londra - A. Dorati	Idem (33 giri)	88 208 DY	88 208-1 Y
	Brahms J.	*Danza ungherese n.* 1 *in Sol Minore* - Orch. Sinfonica di Londra - C. Mackerras			
	Suppé von F.	*Allegri banditi* - Ouverture - Orch. Sinfonica di Londra - C. Mackerras			
	Strauss J. Jr.	*Vino, donne e canto* - *Op.* 333 - Orch. Sinfonica di Vienna - P. Walter			
	Strauss J. Jr.	*Polka dello champagne* - *Op.* 211 - Orch. Sinfonica di Minneapolis - A. Dorati			
	Thomas A.	*Mignon* - Ouverture - Orch. Sinfonica di Londra - C. Mackerras			88 208-2 Y
	Rimski - Korsakov N.	*Capriccio spagnolo* - *Op.* 34 - Orch. Sinfonica di Londra - A. Dorati			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50271	Smetana B.	*La Moldava* - Da « La mia patria » - Orch. Sinfonica di Londra - A. Dorati	Idem (33 giri)	88 209 DY	88 209-1 Y
	Chopin F.	*Studio in Mi Maggiore - Op. 10 n. 13* - Adam Harasiewicz, pianoforte			
	Brahms J. Dvorak (Arrang.)	*Danze ungheresi n. 20 e n. 21 in Mi Minore* (Arrang. di A. Dvorak) - Orch. Sinfonica di Londra - C. Mackerras			
	Ciaikovski P. I.	*Danza dei Cosacchi* - Da « Mazeppa » - Orch. Sinfonica di Londra - C. Mackerras			
	Rossini G.	*Il barbiere di Siviglia* - Ouverture - Orch. dei Concerti Lamoureux - R. Benzi			88 209-2 Y
	Meyerbeer G.	*Marcia dell'incoronazione* - Da « Il Profeta » - Orch Sinfonica di Londra - C. Mackerras			
	Strauss J.	*Rondini in un villaggio d'Austria - Op. 164* - Philarmonia Hungarica - A. Dorati			
	Strauss J.	*Marcia Radetzky - Op. 228* - Orch. Sinfonica di Londra - C. Mackerras			
II-50272	Puccini G.	*Tosca* (brani scelti) - Recondita armonia...il segno della croce - Mario! Mario!... falle gli occhi neri - Tre sbirri, una carrozza... (finale atto I) - Le darai questo biglietto - Vissi d'arte - Tosca, Antonietta Stella, soprano - Cavaradossi: Gianni Poggi, tenore - Scarpia: Giuseppe Taddei, baritono - Sagrestano: Leo Pudis-baritono - Spoletta: Piero de Palma, tenore - Sciarrone: Antonio Sacchetti, basso - Carceriere: Gerardo Gudioso, basso - Pastore: Giovanni Bianchini, ragazzo - Orchestra e Coro del Teatro San Carlo di Napoli - Direttore Tullio Serafin	Idem (33 giri)	700 740 WGY	700 470.1 Y
	Puccini G.	*Tosca* (atto III - completo) - Idem			700 470.2 Y
II-50273	Toresani - Fedi	*Questa vita senza te* - I Penny - Arr. e dir. orch. T. Brandolini	Fontana (45 giri)	6026 011	6026 011.1
	Toresani - Fedi	*Un giorno* - Idem			6026 011.2

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50274	Rossini G.	*Guglielmo Tell* - Ouverture - Orch. dei Concerti Mamoureux - Direttore Roberto Benzi	Fonta a (33 giri)	88 202 DY	88 202.1 Y
	Schubert F.	*Rosamunda, D.* 797 - Musica d'entr'acte n. 3 - Musica da balletto n. 2 - Orch. Filarmonica dell'Aja - Direttore Willen van Otterloo			
	Strauss J. Jr.	*Sul bel Danubio blù* - Orch. Sinfonica di Vienna - Dir. Paul Walter			88 202. 2 Y
	Brahms J. Parlow A. (Arrang.)	*Danza Ungherese n.* 6 *in re magg.* (arrang. di A. Parlow)			
		Danza Ungherese n. 10 *in fa magg.* - Dir. Ribor Paul			
	Ciaikovski P. I.	*Il lago dei cigni* - *Op.* 20 - Suite dal balletto: Scena-Valzer- Danza dei piccoli Cigni - Scena - Orch. Sinfonica di Vienna - Dir. JKarel Anceri			
II-50275	Mozart W. A.	*Eine kleine nachtmusik, K* 525 - 1. Allegro - 2. Romanza (andante) - 3. Minuetto (Allegro) - 4. Rondò (Allegro) - Orch. dei Concerti Lamourex - Direttore Maurice Le Roux	Idem (33 giri)	88 203 DY	88 203. 1 Y
	Beethoven Van L.	*Ouverture «Egmont»* - *Op.* 84 - Orch. Sinfonica di Vienna - Direttore Christoph von Dohnanyi			
	Ciaikovski P. I.	*Serenata per achi in do maggiore* - *Op.* 48 - 1. Pezzo in forma di sonatina: Andante non troppo - Allegro moderato - 2. Valzer; Moderato (tempo di valzer) - 23. Elegia: Larghetto elegiaco - 4. Finale (tema russo): Andante - Allegro con spirito - Philarmonica Hungarica - Direttore Antal Dorati			88 203. 2 Y
II-50276	Delibes L.	*Coppelia* - Suite dal balletto: Preludio - Mazurca - Entr'acte - Valzer - Czardas - Tema slavo con variazioni - Valzer della bambola - Finale - Orch. del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi - Direttore Roberto Benzi	Idem (33 giri)	88 204 DY	88 204. 1 Y
	Gounod C.	*Faust* - Balletto - Le Nubiane - Adagio - Danza antica - Variazioni di Cleopatra - Le Trpiane - Variazioni dello specchio - Danza di Frine - Orch. del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi - Direttore Roberto Benzi			88 204. 2 Y

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Verdi G.	*Aida* - Musica da balletto: Danza sacra delle sacrdotesse - Danza dei piccoli schiavi negri - Balletto - 2° atto - Orch. Sinfonica di Vienna - Dir. Wilhelm Loibner			
II-50277	Verdi G. Verdi G.	*La forza del destino* - Ouverture *La traviata* - Preludi al 1° ed al 3° atto	Idem (33 giri)	88 205 DY	88 205. 1 Y
	Verdi G.	*Nabucco* - Ouverture - Orch. Sinfonica di Vienna - Dir. Wilhelm Loibner			
	Mandelssohn F. - Barthoidy	*Marcia nuziale* - Da « Sogno di una notte d'estate » - Orch. Sinfonica di Vienna - Dir. Antal Dorati			88 205. 2 Y
	Meyerbeer G.	*Il profeta* - Suite dal balletto- Valse-Pas de la Redowa - Quadrille des patineur - Galop - Orch. di Concerti Lamoureux - Dir. Jésus Etcheverry			
II-50278	Albinoni T.	*Adagio* - Jean-Pierre Rampal, flauto - Orch. d'archi Jean-Pierre Rampal	Idem (33 giri)	88 206 DY	88 206. 1 Y
	Weber von C. M.	*Invito alla danza* - Orch. H. Berlioz - Orch. Sinfonica di Londra - Dir. C. Mackerras			
	Nicolai O.	*Le allegre comari di Windsor* - Ouverture - Orch. Sinfonica di Londra - Dir. C. Mackerras			
	Schunert F. - Guiraud E.	*Marcia militare n. 1 in re magg.* D. 733,1 (arrang. di E. Guiraud) - Orch. Filarmonica dell'Aja - W. van Otterloo			88 206. 2 Y
	Brahms J. - Parlow A.	*Danza ungherese n. 3 in fa maggiore - ungherese n. 5 in sol magg.* (arrang. di A' Parlow) - Orch. Sinfonica di Vienna - T. Paul			
	Glinka M.	*Jota aragonese* - Orch. Sinfonica di Londra - C. Mackerras			
	Ciaikovski P. I.	*Marcia slava* - *Op.* 31 - Orch. Sinfonica di Minneapolis - A. Dorati			
II-50279	Iommi - Ward - Butler - Osbourne	*War pigs* *Paranoid* *Planet caravan* *Iron man* - Black Sabbath - Produced by Rodger Bain for Tony Hall Enterprises	Vertigo (33 giri)	6360 011	6360 011.1
	Iommi - Ward - Butler - Osbourne	*Electric funeral* *Hand of doom* *Rat salad* *Fairies wear boots* - Idem			6360 011.2

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50280	Davis - Kitcat	*Gracious* - 1. *Introduction* - 2. *Heaven* - 3. *Hell* - Gracious - Produced by Hugh Murphy in conjunction with Gracious	Idem (33 giri)	6360 002	6360 002.1
	Davis - Kicat	1. *Fugue in «d» minor* - 2. *The dream* - Idem			6360 002. 2
II-50281	Black - Newman - Hudson	1. *Smoking the day away* 2. *I don't know* 3. *Dreaming* - May Blitz	Idem (33 giri)	6360 007	6360 007.1
	Black - Newman - Hydson	1. *Sqeet* 2. *Tomorrow may come* 3. *Fire queen* 4. *Virgin waters* - Idem			6360 007.2
II-50282	Hugg M.	*Happy being* me - Manfred Mann Chapter III	Idem (45 giri)	6059 012	6950 012.1
	Hugg M.	*Devil Woman* - Idem			6059 012.2
II-50283	Ninotristano - Howard - Alpert	*Era settembre.ii un anno fa* - Nino Tristano - Arrang e dir. orch. Prestipino	La Voce del Padrone (45 giri)	SM 7001	7001. 1
	Ninotristano - Criscione - Tavernese	*Nell'anima* - Idem			7001.2
II-50284	Ragni Rado - Mc Yermot	1. *Washing the world* - *Hashish* - The Tribe *Manchester, england* - Nicholas Paul & The Tribe 2. *Dead end* Siraker Peter - Cabayo Ena - Coley Ethel - White Joanne Jr. Kerr - Powell Colin 3. *I Dig* - Langton Diane & The Tribe *Initial* (Tricky Dick» - The Tribe 4. *Hello There* - Burns Paul - Hamilton Gary - Neil Chris - Van Wyk Edwin - Kelly Colette - Moore Amanda - Rae Joyce *Mr. Berger* - The Tribe *Going down* (me and lucifer) - Hamilton Gary & The Tribe *Mess o' dirt* - Hamilton Gary & The Tribe 5. *Om mane padme* - The Tribe *Don't put in down* (the flag) - Burns Paul - Hamilton Garry - Neil Chris - Van Wyk Edwin 6. *Be in (hare Krisina)* - The Tribe - From The London Musical Production «Hair» - Music Composed by Rado, MacDermot	Polydor (33 giri)	2371 066	ST 33. 1

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Ragni - Rado - Mac Yermot	1. *Oh great god of power* - Aquarius (Reprise) - The Tribe 2. *One thousand year old man* - Nicholas Paul & The Tribe *So sing the children on the avenue* - The Tribe 3. *Exanaplana-touch* - Nicholas Paul 4. *Sheila Franklin* - The Tribe *I Believe in live* - Rae Joyce *The Rally* - The Tribe 5. *You are standing on my bed* - Hamilton Gary and The Tribe 6. *Eyes look your last/Ain't got no* (Reprise) *Let the sunshine in* - Nicholas Paul and The Tribe - Idem			2371 066-2
II-50285		James Brown's Greatest hits	Idem (33 giri)	2310 015	2310 015-1
	Brown	1. *I got you* (I feel Good)			
	Brown	2. *Think*			
	Brown	3. *Suds*			
	Brown - Jones	4. *Ain't that a groove* (Part. I)			
	Brown - Jones	5. *Ain't that a groove* (Part. II)			
	Brown	6. *Papas got a brand New Bag* Part. I) - James Brown & His Famous Flames			
	Brown	1. *Papa's got a brand New Bag* (Part. II)			2310 015.2
	Brown	2. *And i do just what i xwant*			
	Brown	3. *Baby you're right*			
	Ward	4. *Have mercy Baby*			
	Brown	5. *It's a man's man's world*			
	Brown	6. *Gross firing* - Idem			
II-50286	Benatar R. - Stuszny J.	*Genesis* - Guido Carnagy - and His	Polydor (45 giri)	2051 008	2060 008-A
	Delo Guy	*Desert patrol* - Idem			2060 008-B
II-50287	Minellono C. - Barry J. - Bloom B.	*Montego bay* - The African People	Idem (45 giri)	2060 011	2060 011-A
	Godley - Creme - Stewart	*Neanderthal man* - Idem			2060 011-B
II-50288	Diamond N.	*Cracklin' Rosie* - Neil Diamond	UNI (45 giri)	6073 016	6073 016. 1
	Diamond N.	*Lordy* - Idem			6073 016. 2

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50289		Louis Armstrong and his Friends	Philips (33 giri)	6369 401	6369 401. 1
	Horton - Hamilton - Caravan - Seeger	1. *We shall overcome*			
	Neil	2. *Evrrtbody's talkin'*			
	Weiss - Douglas	3. *What a Wondrrful World*			
	Roberts - Katz - Thiele	4. *Boy from New Orleans*			
	Sanders - Thomas	5. *The creator has a master plan* (Peace) - Arranged and Conducted by Oliver Nelson - Produced by Bob Thiele - Special guest vocalist Leon Thomas (5) - A Flying Dutchman Recording - Louis Armstrong and his friends			
	Lennon -McCartney	1. *Give peace a chenge*			6369 401. 2
	Ellington - Mills - Bigard	2. *Mood indigo*			
	Weiss - Thiele - Rivelli	3. *His father wore long gair*			
	Melin - Woods	4. *My one and only love*			
	Pack	5. *This black cat has 9 lives* - Idem			
II-50290	MacLellan Gene	*Snowbird* - The Settlers	Philips (45 giri)	6097 001	6097 001. 1
	Kent - Jones - Fyffe - Geoffrey	*Pigeons* - Idem			6097 001' 2
II-50291	Hazzard Tony	*Go north* - Richard Barnes - Arranged & Conducted by Bill Shepherd - Produced for Hit - Record Prod. Ltd: by Gerry Bron	Idem (45 giri)	6006 039	6006 039. 1
	Hazzard Tony	*So will I* - Idem			6006 039. 2
II-50292	Lewis R. - Davis H.	*Groovy situation* - Gene Chandler - Arranged by Tom Washington - Produced by Gene Chandler	Mercury (45 giri)	6052 033	6052 033. 1
	Thompson J. - Dixon E.	*Not thr marrying kind* - Idem			6052 033. 2
II-50293	Miles Buddy	*Them changes* - Buddy Miles express - Arranged by Buddy Miles & The Freedom Express	Idem (45 giri)	6052 007	6052 007. 1
	Rich - Hall - Mc Carty	69 *freedom special* - Buddy Miles Buddy Miles Express - Produced by Jimi Hendrix			6052 007. 2

DISCHI FONOGRAFICI

Depositati in data 17 novembre 1970 dalla S.a.A. «F.lli Fabbri Editori» per la riserva dei diritti del produttore (art. 77 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50294		La canzone italiana	F.lli Fabbri (1970) (45 giri)	CaI 32	CaI 32/1
	Kramer - Frati	*Op! Op! trotta cavallino* - Es. N. Otto e L. Zuccheri			
	Ceragioli - Testoni	*Che musetto!* - Es. E. Gentile			
	Pinchi - Rossi C. A.	*Conosci mia cugina* - Es. N. Otto			CaI 32/2
	Kraner - Marchesi	*A quindici anni* - Es. Ernesto Bonino			
II-50295		Le grandi opere liriche	F.lli Fabbfi (33 giri)	COL 53	COL 53/1
	Wagner Richard	*La Walkiria* - Atto II, scena IV, I parte			
	Wagner Richard	*La Walkiria* - Atto II, scena IV (concl.) V			COL 53/2
II-50296		Le grandi opere liriche	Idem (33 giri)	GOL 53 bis	GOL 53/1
	Wagner Richard	*La Walkiria* - Atto III, scena I (I parte)			
	Wagner Richard	*La Walkiria* - Atto III, scena I (concl.) II			GOL 52/2
II-50297		Le grandi opere liriche	Idem (33 giri)	GOL 54	GOL 54/1
	Wagner Richard	*La Walkiria* - Atto III, scena III (I parte)			
	Wagner Richard	*La Walkiria* - Atto III, scena III (concl.)			
II-50298		Le grandi opere liriche	Idem (33 giri)	GOL 55	GOL 55/1
	Verdi Giuseppe	*Rigoletto* - Atto I, scene I, II, III-IV, V, VI, VII			
	Verdi Giuseppe	*Rigoletto* - Atto I, scene VIII, IX, X, XI			GOL 55/2

DISCHI FONOGRAFICI

Depositati in data 20 novembre 1970 da Domenico e Giorgio Serengay per la riserva dei diritti del produttore (art. 77 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50299	Filibello - La Valle	*Bravo* - Gianna Macor	Kansas (1970) (45 giri)	DM 1121	DM 1121/A
	Serengay - La Valle	*Il mio bugiardo* - Idem			DM 1121/B
II-50300	Morbelli R. - Sarra O.	*Perdonami* - Canta Manolito - Orch. M.o Walter Rizzati	Idem (45 giri)	DM 1122	DM 1122/A
	De Santis Mario - De Santis Umberto	*Un angelo dal cielo* - Idem			DM 1122/B
II-50301	Di Marcantonio - Serengay - Licrate	*Dopo il tempo che è passato* - Gianni Giuffré	Idem (45 giri)	DM 1123	DM 1123/A
	Giesseggi - Scrivano	*Per questo amore* - Idem			DM 1123/B
II-50302	Nocera - Serengay - Pennone	*Nostalgia di te* - I ragazzi del sole	Idem (45 giri)	DM 1124	DM 1124/A
	Nocera - Pennone	*Nei tuoi pensieri* - Idem			DM 1124/B

DISCHI FONOGRAFICI

Depositati in data 23 novembre 1970 dalla S.p.A. «R.C.A.» per la riserva dei diritti del produttore (art. 77 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50303	Trower - Reid	*About to die* - Procol Harum - Produced by Chris Thomas of A.I.R. (London) - Ltd. for Tarantula Productions Limited	I L (1970) (45 giri)	NIL 9031	ZKAA 17314
	Brooker - Reid	*Piggy pig pig* - Idem			ZKAA 17315
II-50304	Lam Wando - Bradford Scott - Tony & Wando Lam	*The naked* - Jess & James - Prodotto dalla Palette ed. RCCA ..	Idem (45 giri)	NIL 9032	ZKAA 17382
	Lam Tony - Wando	*Hig* - Idem			ZKAA 17383
II-50305	Dossena - Carrere C. - Plante J.	*Adios amor* - Sheila - Produzione: Paolo Dossena	Carrere (45 giri)	NIL 9029	ZKAW 17346
	Amurri - Dossena - Carrere C. - PlanteJ.	*L'ora dell'uscita* - Idem			ZKAW 17347
II-50306	Lavezzi M. - Mogol	*Nananarà* - Formula Tre - Canta Alberto - Produzione: L. Battisti - Ed. Universale	Numero Uno (45 giri)	ZN 50035	ZKAS 25444
	Battisti L. - Mogol	*Io ritorno solo* - Idem - Ed. Acqua Azzurra			ZKAS 25445
II-50307	Korsche - Hildebrandt - Winhauer	*Mademoiselle Ninette* (Versione in italiano) - The Soulful Dynamics - Ed. Modulo UNO/RCA - Produz: Baierle Korsche	Help! (45 giri)	ZH 50062	ZKAA 25402
	Bairle Rolf	*Monkey* (Elab. di Rolf Baierle) - Idem			ZKAA 25403
II-50308	Whitfield N. - Strong B.	*War* - Edwin S tarr - Producer: Norman Whitfield	Tamla Motown (1970) (45 giri)	TM 8068	ZKAW 17348
	Whitfield N. - Holland - Smiley	*He who picks a rose* - Idem			ZKAW 17349
II-50309	Stallman L. - J. van de Vitte	*Everybody's got the right to love* - The Supremes - Arranged by David Van De Pitte - Producer: Frank Wilson	Idem (45 giri)	TM 8069	ZKAW 17350
	Wilson F. - Matthews S. - Jerry Long	*But i love you more* - The Supremes - Arranged by Jerry Long - Idem			ZKAW 17351

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matrice
II-50310	Ashford N. - Simpson V.	*Ain't no mountain high enough* - Diana Ross - Producers: Nickolas Ashford & Valerie Simpson - Ed. RCA	Idem (45 giri)	TM 8070	ZKAA 17356
	Ashford N. - Simpson V.	*Can't wait until tomorrow* - Idem			ZKAA 17357
II-50311	Robinson W. - Wilson F. - J. Roach - Long	*Still water (love)* - Four Tops - Arranged by: Jerry Long & Jimmy Roach - Producer: Frank Wilson	Idem (45 giri)	TM 8071	ZKAA 17372
	Robinson W. - Wilson F. - J. Roach - Long	*Still water (peace)* - Idem			ZKAA 17373
II-50312	Robinson W. Baird T. Baird T. Grant C. - Holland E. - Whitfield N.	1. *Get ready* 2. *Born to wander* 3. *Long time leavin'* 4. *(I Know) I'm losing you* - Rare Heart - 2.3.4. Produced by Tom Baird & Norman Whitfield	Idem (33 giri)	TSP 34096	ZKAY 17402
	Folcik - Bridges Baird T. Persh J. Baird T. Lennon J. - Mc Cartney P.	1. *Magic key* 2. *Satisfaction guaranteed* 3. *Nice place to visit* 4. *No. 1 man* 5. *Eleanor Rigby* - Idem			ZKAY 17403
II-50313	Lo Bianco G. - De Angelis G. & M.	1. *Canzoni*	RCA Italiana (1970) (33 giri)	PSL 10474	ZKAY 25422
	Lamberti - Cappelletti	2. *Magnifica età*			
	Lo Bianco G. - Nilson	3. *Sola in città* (I Guess the Lord Must Be in New York City)			
	Lo Bianco G. - Newbury M.	4. *Sole* (Sunshine)			
	Lo Bianco G. - Leitche	5. *Gira la terra*			
	Lo Bianco G. - Leitche	6. *Lo sai* (Oh; Gosh!)			
	Pace - Leitche	7. *Lalena* - Giusy Balatresi - Produzione: Vincenzo Micocci			
	Lo Bianco G. - Denver	1. *Tra poco volerò via* (Leavin'n a Jet Plane)			ZKAY 25423
	De André Fabrizio	2. *Amore che vieni, amore che vai*			
	Lo Bianco G. - Leitche	3. *Il granchio e il vagabondo* (The Thinker and the Crab)			
	Lo Bianco G. - Powell D.	4. *La donna del lago*			
	Pagani H. H. - Leitche	5. *Colori* (Colours)			
	Lamberti - Cappelletti	6. *Come per miracolo*			
	Albertelli - Dylan Bob	7. *Sei come sei* (Lay Lady Lay) - Idem Mi chiamo David Shel Shapiro			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50314	—		Idem (33 giri)	PSL 10477	ZKAY 25398
	Shapiro David Shel	1. *Un poco di pioggia*			
	Shapiro David Shel	2. *Mary*			
	Shapiro David Shel	3. *Gennaio a Roma*			
	Shapiro David Shel	4. *E' più dura senza te*			
	Shapiro David Shel	5. *Facile, semplice, inutile, impossibile* - - Produzione David Shel Shapiro			
	Lauzi B. - Shapiro David Shel	1. *Mister music*			ZKAY 25399
	Lauzi B. - Shapiro David Shel	2. *Giù cado giù*			
	Shapiro David Shel	3. *Il verbo della vita*			
	Shapiro David Shel	4. *Ho solo te*			
	Bardotti S. - Shapiro David Shel	5. *Le sue mani su di te*			
	Shapiro David Shel	6. *Chissà come finirò* - Idem			
II-50315	—	International Hits, Vol. 2	Idem (33 giri)	PSL 10478	ZKAY 25424
	Leeuwen	1. *Venus*			
	Lindsay - Smith	2. *All kinds of Everything*			
	Fogerty J. C.	3. *Travelin' Band*			
	Lennon - McCartney	4. *Let It Be*			
	Phillips R.	5. *Girlie* - Mario Capuano e la sua orchestra - 5. Il brano «Girlie» è stato eseguito con l'organo Hammond, offerto gentilmente dalla Ditta Cherubini - Produzione: Giosy Capuano			
	Capuano M. & G.	1. *Concerto per voce, piano e sogni* (per gentile concessione della It)			ZKAY 25425
	Mason B. - Macaulay T.	2. *Love Grows*			
	Simon P.	3. *Bridge Over Troubled Water*			
	Pace - Plant - Jones - Bonham	4. *Whole Lotta Love*			
	Papathanassious - Francis	5. *It's Five O' Clock*			
	Capuano M. & G.	6. *Dragster* - Produzione: Giosy Capuano			
II-50316	—	Souvenir di Sicilia - Un ponte sullo Stretto	Idem (33 giri)	KIS 164	ZKAY 25332
		1. *Vitti 'na crozza* (Trad.) - Complesso Feliciotto - Canta Melo Caruso			
		2. *Ciuri ciuri* (Trad.) - Complesso Feliciotto - Canta Melo Caruso			
	Modugno	3. *Mafia* - Canta Dino Zullo con il complesso rusticano L'Onorata Società			
	Locatelli - Scimone	4. *Trulla-la-la* - Carmelo e i Paesani - Canta Carmelo			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
		5. *La pampina di l'aliva* (Trad.) - Complesso Santangelo - Canta A. Marletta			
		6. *Assolo di Marranzano e Quartara* (Trad.) - Dino Zullo e Pancrazio Vinciguerra			
	Di Mauro	7. *Chicchiriata d'amuri* - Complesso Mongibello dir. da A. Di Mauro - Canta Bruno			
	Di Mauro	8. *A la vigna* - Complesso Mongibello dir. A. Di Mauro - Canta Rusidda e Catanisa - Produzione: Feliciotto			
	Greco	1. *La grotta di Ulisse* - Fischietto: G. Greco			ZKAY 25333
	Curreri	2. *Cifalota* - Complesso Feliciotto - Canta Melo Caruso			
	Di Mauro	3. *Bedda si tu* - Complesso Mongibello dir. da A. Di Mauro			
		4. *La campagnola* - Complesso Feliciotto - Canta Duetto M. Caruso - F. Caminiti			
	Di Mauro	5. *Taormina* - Complesso Mongibello dir. da A. Di Mauro - Canta Bruno			
	Di Mauro	6. *Mannuli in festa* - Complesso Mongibello - Canta M. Caruco			
		7. *Mi votu e mi rivotu* - Complesso Mongibello dir. da A. Di Mauro - Canta Cristiforo Viscuso			
	Molino - Pastura	8. *Festa a tre castagni* - Coro Taormina - Canta Alfio Marletta Produzione: Feliciotto			
II-50317	Dawes - Sigman	*It's all in the game* - Four Tops - Arranged by Jerry Long & Jimmy Roach	Tamla Motown (45 giri)	TM 8062	ZKAW 17264
	Robinson - Wakefield - Wilson	*Love* (is the answer) - Idem			ZKAW 17265
II-50318	—	Gli allegri anni ruggenti I classici del Dixieland	RCA Vik (33 giri)	KSP 34087	
	Dixieland Jazz Band	1. *Tiger rag*			
	Kahn Gus - Donaldson Walter	2. *Yes sir, That's my baby*			
	Fletcher Lucy C. - Williams Clarence	3. *Sugar blues*			
	Bowman Euday L.	4. *12th Street rag*			
	Wells Gilbert - Cooper Bud - Rose Fred	5. *Red hot mamma*			
	Mahoney Jack - Wenrich Percy	6. *When you wore a tulip* (And I Wore a Big Red Rose) - The Doowackadoodlers - Produzione Jim			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Yellen Jack - Ager Milton	1. *Aint's she sweet*			ZKAY 17333
	Kahn Erdman - Russo - Fiorito	2. *Toot, toot, tootsie» Goodbye*			
	Dixon Mort - Henderson Ray	3. *Bye bye blackbird*			
	Kahn - King - Harold	4. *Goofus*			
	Henderson - Lewis - Young	5. *Five foot two, eyes of blue*			
	Gaskill - Donaldson - Horther	6. *Doo wacka doo* - Idem			
II-50319	Testa - Rascel	*Benissimo* - Renato Rascel - Vito Tommaso e la sua orchestra - Produzione: Vito Tommaso	RCA Italiana (45 giri)	PM 3537	ZKAA 25400
	Tommaso - Rascel	*Grazie perchè* - Idem			ZKAA 25401
II-50320	Lamberti - Cappelletti	*Magnifica età* - Giusy Balatresi - Arrangiamento di Guido e Maurizio De Angelis - Prod. Vincenzo Micocci	Idem (45 giri)	PM 3542	ZKAA 25386
	Buonocore - Marchesi - Minellono	*Mi piace la tua faccia* (dalla trasmissione televisiva «Vi piace la mia faccia») - Idem			ZKAA 25387
II-03215	Paolini - Silvestri - Pisano	*Ma che musica maestro* (sigla di «Canzonissima '70») - Raffaella Carrà - Franco Pisang e la sua orchestra e i 4 + 4 di Nora Orladni	Idem (45 giri)	PM 3546	ZKAS 25428
	Boncompagni - Pisano F.	*Non ti mettere con Bill* - Raffaella Carrà - Franco Pisano e la sua orch.			ZKAS 25429
II-50322	Stott H. - Cassia P.	*Chirpy chirpy cheep cheep* - Middle of the road - Produz. G. Tosti e I. Greco	Idem (45 giri)	PM 3547	ZKAS 25436
	Stott H. - Cassia P.	*Rainin' 'N painin'* - Idem			ZKAS 25437
II-50323	Chilton P. - Smith P. L.	1. *She's a Born loser* 2. *Midnight ride take* 3. *Midnight ride* 4. *Upon reflection* 5. *Willow tre* 6. *She's a Born loser* 7. *Benedetta's theme* - Musiche composte da P. Chilton e P. L. Smith eseguite dal complesso «Therage Within» - Colonna sonora originale del film «Delitto al circolo del tennis»	Cine Vox Record	MDF 33/34	ZKAP 25412

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Chilton P. - Smith P. L.	1. *Someone took a picture* 2. *Lilla* 3. *Someone took a picture* 4. *Father's child* 5. *Musak theme* 6. *Taste of evil* 7. *A real taste* - Idem			ZKAP 25413
II-50324	Ferrio Gianni	1. *I giorni che ci appartengono* 2. *Livia* 3. *Il numero non risponde* 4. *Milano rhythm and blues* 5. *Brughiera* 6. *Il « duro » scappa* 7. *L'inchies ta* 8. *Morte di Salvatore* - 1. Al Korvin, tromba (per gen conc. della Vedette Records) - Musica composta e diretta da Gianni Fierro	Idem (33 giri)	MDF 33/35	SKAY 25378
	Ferrio Gianni	1. *Incompatibilità* 2. *Un giorno, ieri...* 3. *Donatella* 4. *Stadio vuoto* 5. *Passeggiata in tre* 6. *La chiave del mistero* 7. *Ricordi* 8. *L'ultimo sabato* - Antonello Vannucchi, organo - Idem			ZKAY 25379
II-50325	—	Valzer romantici	RCA Victrola (33 giri)	KVIS 244 (VICS 1564)	ZKBY 25384
	Chopin	1. *Valzer n. 6 in Re bem. magg. - Op. 64, n. 1 « Valzer di un minuto »*			
	Brahms	2. *Valzer n. 15 in La bem. magg. - Op. 39*			
	Schubert	3. *Neuf Valses* (groupées) - N. 2 in Si magg. - N. 5 in Si min. - N. 8 in Mi magg. - N. 5 in La magg. - N. 2 in Re magg' - N. 14 in Fa magg. - N. 16 in Fa magg. - N. 7 in Si bem. magg. - N. 6 in Si bem. magg.			
	Ravel	4. *Valse « A la manière de Boredin »*			
	Debussy	5. *La plus que lente*			
	Debussy	6. *Valse romantique*			
	Ciaikovski	7. *Valse de Noel - Op. 37*			
	Rachmaninoff	8. *Valzer in La magg. - Op. 10, n. 2* - Fran ois - Joel Thiollier, pianista			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Chopin	1. *Valzer N. 1 in Mi bem. magg. - Op. 18 «Gran valzer brillante»*			ZKBY 25385
	Liszt	2. *Valse oubliée*			
	Liszt	3. *Mephisto valzer*			
	Liszt	4. *Valse impromptu* - Idem			
II-50326	Beethoven van Ludwig	*Concerto per pianoforte e orchestra n. 5 in Mi bemolle maggiore - Op. 73 «Imperatore» - Primo movimento:* Allegro - Artur Schnabel, pianista - Chicago Symphony Orchestra dir da Friederick Stock	Idem (33 giri)	KV 246 (VIC 1511)	ZKBP 17386
	Beethoven van Ludwig	*Concerto per pianoforte e orchestra n. 5 in Mi bemolle maggiore - Op. 74 «Imperatore»* - Idem			ZKBP 17387
II-50327	Listz Franz	*Rapsodia spagnola*	Idem (33 giri)	KVIS 247	ZKBY 25396
	Paganini - Liszt	*La campanella*			
		Studio n. 3 da «Sei grandi studi» - Laura de Fusco, pianista			
	Listz Franz	*Polacca n. 2 in Mi maggiore Egloga* (da «*Années de Pèberinage*» (ère Année - Suisse)			ZKBY 25397
	Paganini - Liszt	*La coccia - Studig n. 5 da «Sei grandi studi»* - Idem			
II-50328	—	*L'epoca d'oro del melodramma, Vol.* 10 - Incisioni 1910-1928	RCA Red Seal (33 giri)	LM 20131	ZKBP 17366
	Massenet	1. *Waerther, Atto III: Pourquoi me reveiller* - Canta Tito Schipa, Tenore			
	Verdi	2. *Il Trovatore, Atto IV: Miserer* (con coro) - R. Ponselle, soprano - G. Martinelli, tenore			
	Bellini	3. *Norma, Atto : Ite sul colle o Druidi* - José Mardones, basso			
	Massenet	4. *Manon, Atto III: Je suis seul»... Ahi Fuyez, douce image* - Enrico Caruso, tenore			
	Donizetti	5. *Lucia di Lammermoor, Atto I: Verranny a te sull'aure* - Tito Schipa, tenore - A.. Galli Curci, soprano			
	Bizet	6. *I pescatori di perle, Atto I: Mi par d'udir ancor* - Beniamino Gigli, tenore			
	Schubert	1. *Serenata* (in tedesco) - R. Ponselle, soprano - C. Ponselle, M. S.			ZKBP 17367
	Leoncavallo	2. *La Boheme, Atto IV: Testa adorata* - Enrico Caruso, tenore			
	Haleby	3. *La juive, Atto I: Si la rigueur et la vengeance* (Cavatina) - Ezio Pinza, basso			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Verdi	4. *Rigoletto, Atto III: Cortigiani, vil razza dannata* - Mario Sammarco, baritono			
	Mozart	5. *Don Giovanni, Atto II: Il mio tesoro* - John McCormack, tenore			
	Puccini	6. *La Boheme, Atto IV: In un coupé... O Mimì tu più non torni* - T. Ruffo, baritono - B. Gigli, tenore			
II-50329	—	*L'epoca d'oro del melodramma, Vol.* II Incisioni 1908-1939	Idem (33 giri)	LM 20132	ZKBP 17368
	Verdi	1. *Otello, Atto IV: Canzone del salice* - Rosa Ponselli, soprano			
	Verdi	2. *Il Trovatore, Atto II: Mai reggendo...* - E. Caruso, tenore - L. Homer, C.			
	Rossini	3. *Semiramide, Atto I: Bel raggio lusinghier* - Amelita Galli Curci, soprano			
	Verdi	4. *Messa di Requiem - Confutatis maledictis* - Ezio Pinza, basso			
	Verdi	5. *Rigoletto, Atto I: Pari siamo* - Titta Ruffo, baritono			
	Puccini	6. *La Boheme, Atto III: Addio, dolce svegliare* - G. Farrar, soprano - E. Caruso, tenore - G. Viafora, soprano - A. Scotti, baritono - Con Orchestra			
	Wagner	1. *Lohengrin, Atto III: Da voi lontan* (in tedesco) - Lauritz Melchior, tenore			ZKBP 17369
	Meyerbeer	2. *Gli Ugonotti, Atto I: Nobil signori, salute* - Louise Homer, c.			
	Verdi	3. *La traviata, Atto I: Un dì felice eterea* - T. Schipa, tenore - A. Galli Curci, soprano			
	Ciaikosky	4. *Eugenio Onieghin, Atto II: Aria di Lensky* (in francese) Enrico Caruso, tenore			
	Bizet	5. *I pescatori di perle, Atto I: Del Tempio al limitar* - J. McCormack, tenore - M. Sammarco, baritono			
	Verdi	6. *Otello, Atto IV: Ave Maria* - Rosa Ponselle, soprano - Con orchestra			
II-50330	—	*La voce e l'arte di Pasquale Amato*	Idem (33 giri)	LM 20140	ZKBP 17370
	Leoncavallo	1. *I Pagliacci - Prologo*			
	Verdi	2. *I due Foscari: O vecchio cor che batti*			
	Gomez	3. *Il Guarany, Atto II: Senza tetto* (con coro)			
	Verdi	4. *Otello, Atto I: Innaffia l'ugola* (con coro)			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Bizet	5. *Carmen, Atto II: Con voi ber* (con coro) ..			
	Verdi	6. *Il trovatore, Atto IV: Mira d'acerba lacrime... Vivrà* - *Contende il giubilo* - Johanna Gadski, soprano - Pasquale Amato, baritono - Con orchestra			
	Puccini	1. *Tosca, Atto I: Te Deum* (con cor)	Idem (33 giri)	SL 20257	ZKBP 17371
	Meyerbeer	2. *Dinorah: Sei vendicata assai*			
	Verdi	3. *Rigoletto, Atto I: Figlia Mio padre Deh, non parlare al misero* - Frieda Hempel, soprano			
	Franchetti	4. *Germania- Ferito prigionier*			
	Meyerbeer	5. *L'Africana, Atto III: Adamastor, Re dell'acque profonde* (con cor)			
	Verdi	6. *Un ballo in maschera, Atto III: Eri tu* - Idem			
II-50331	—	*The Artof French Horn*	Idem (33 giri)	LSC 3152	
	Danzi Franz	*Sonata in Mi bemolle maggiore* - 1. Primo movimento: Largo; Allegro - 2. Secondo movimento: Adagio - 3. Terzo movimento: Rondo: Allegretto			
	Cortese Luigi	*Sonata in Si maggiore* : 4. Primo movimento: Andante mosso - 5. Secondo movimento: Allegro moderato - Domenico Ceccarossi al corno - Eli Perrotta al pianoforte			
	Dukas Paul	1. *Villanelle*			ZKBY 25376
	Poulenc Francis	2. *Elegie*			
	Busser Henry	3. *La chasse de Saint - Hubert* - Idem			
II-50332	Beethoven van Ludwig	*Concerto in Re maggiore per pianoforte e orchestra - Op.* 61 (Versione per piano) - Primo mov.: Allegro ma non troppo - Peter Serkin, pianista - NewPhilarmonia - Orchestra diretta da Seiji Ozawa	RCA Victor (33 giri)	LPM 34086	ZKBY 25377
	Beethoven van Ludwig	*Concerto in Re maggiore per piano forte e orchestra - Op.* 61 (Versione per piano) - Secondo mov.: Larghetto - Terzo mov.: Rondo: Allegro - Idem			ZKBY 17390
II-50333	Ellington - Mills	1. *The mooche*			ZKBY 17391
	Ellington	2. *Flaming youth*			
	Hodges J.	3. *Good queen bess*			
	La Touche - Strayhorn - Ellington	4. *Day dream*			ZKHP 17300
	Hodges J.	5. *Going out the back way*			
	Hodges J.	6. *Squaty roo* - Johnny Hodges			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Hodges J. Strayhorn B. Ellington Hodges J. - Ellington Ellington D. & M. - George D. Hodges J. - Ellington	1. *That's the blues old man* 2. *Passion flowers* 3. *Idian't know about you* 4. *Mood to be wooed* 5. *Things aint's what they used to be* 6. *Esquire swank* - Idem			ZmHP 17301
II-50334	—	*Sunshine*	Idem (33 giri)	FIPS 34093	ZKAY 17384
	Barry - Bloom Barry - Dante - Allen Goldberg - Barry Barry - Dante - Allen Barry - Dante Barry - Kim	1. *Sunshine* 2. *Who's Gonna Love Me* 3. *Mr. Factory* 4. *Love and Rock'n Roll Music* 5. *Over and Over* 6. *Waldo P. Emerson Jones* - The Archies - Music Supervision: Don Kirshner - Producer: Jeff Barry - A Kirshner Record Production			
	Barry Goldberg - Barry Goldberg - Barry Barry - Dante - Allen Goldberg - Barry Barry - Kim	1. *A Summer Prayer* 2. *Dance* 3. *Comes the Sun* 4. *Suddenly Susan* 5. *One Big Family* 6. *It's the Summertime* - Idem			ZKAY 17385
II-50335	—	*Moog Espana*	Idem (33 giri)	LSP 4195	ZKAY 17334
	Marquina P. Granados S. - Bass Sid Lara A. Bass S. - Fenderson H. Grenet E. - Gilbert L. W. Lecuona E.	1. *Espana* 2. *Playera* - Arr. Bass Sid 3. *Granado* 4. *Mantilla* 5. *Mama Inez* 6. *Malaguena* - Sid Bass - Produced by Jim			
	Wechter J. - Wechter C. Evans T. - ReavesE' Padilla J. Sunshine M. - Simons M. de Falla M.	1. *Spansih Flea* 2. *Lady of Spain* 3. *Valencia* 4. *The Peanut Vendor* 5. *Danza ritiale del fuoco* (Ritual Fire Dance) - Arranged and Conducted by Sid Bass - Idem			ZKAY 17335

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50336	Kaukonen J. - Casady J. (Trad. e arr.)	1. *Hesitation blues*	Idem (33 giri)	LSP 4353	ZKAY 17358
	Carr	2. *How long blues*			
	Kaukonen J. - Casady J. (trad. e arr.)	3. *Uncle Sam blues*			
	Jelly Roll Morton	4. *Don't you leave me here*			
	Davis Gary (Rev.)	5. *Death don't ha0e no mescy* - Hot Tuna - Producer: Al Schmitt			
	Kaukonen J. - Casady J. (Trad. e arr.)	1. *Know you rider*			ZKAY 17359
	Davis Gary (Rev.)	2. *On Lord, Search my Heart*			
	Jelly Roll Morton	3. *Winin' Boy Blues*			
	Jorma Kaukonen	4. *New song*			
	Kaukonen Jorma	5. *Mann's fate* - Idem			
II-50337	Beethoven van Ludwig	*Sinfonia n. 9 in Re min. - Op. 125 « Corale » - a)* Primo movimento: Allegro ma non troppo, un poco maestoso - *b)* secondo movimento: Molto vivace - c) terzo movimento: Adagio molto e cantabile (Prima parte) - Boston Symphony Orchestra dir da Erich Leinsdorf	RCA Red Seal (33 giri)	LSC 20130	ZKBY 17340
	Beethoven van Ludwig	*Sinfonia n. 9 in Re minore - Op. 125 « Corale » - a)* terzo movimento: Adagio molto e cantabile (conclusione) - *b)* quarto movimento: Presto - Jane Marsh, soprano - Josephine Veasey, mezzo soprano - Placido Domingo, tenore - Sherrill Milnes, baritono - chorus Pro Musica diretto da Alfred Nash Patterson - New England Conservatory Chorus diretto da Lorna Cooke de Varon - Idem			ZKBY 17341
II-50338	Morton Jelly Roll	1. *Burnin' the iceberg*	RCA Victor (33 giri)	LPM 34072	ZKHP 17278
	Morton Jelly Roll	2. *Mr. Jelly Lord*			
	Morton Jelly Roll	3. *Down my way*			
	Grainger Porter	4. *When they get lovin' they's gone*			
	Crawley W.	5. *You oughta see my gzl*			
	Morton Jelly Roll	6. *New Orleans bump*			
	Morton Jelly Roll	7. *Load of coal*			
	Morton Jelly Roll	8. *Red hot Pepper* - Stomp - Jello Roll Morton - 1.7: J. R. Morton and His Red Hot Pepper - 2.: J. R. Morton Trio - 3.6.8.: J. R. Morton and His Orchestra - 5.: Wilton Crawley and His Orchestra - 4.: Miss Billie Young - Producer: Mike Lipskin			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Morton J. R. - Spikes B. - Spikes J.	1. *Wolverine blues*			ZKHP 17279
	Morton J. R. - Spikes B. e J.	2. *Woverine blues*			
	Morton Jelly Roll	3. *Courthouse bump*			
	Crawley Wilton	4. *Keep your business to yourself*			
	Morton Jelly Roll	5. *Deep greek* - Blues			
	Morton Jelly Roll	6. *Fussy Mabel*			
	Spikes Benjamin - Spikes John	7. *Someday sweethearted blues*			
	Morton Jelly Roll	8. *Crazy chords* - Jelly Roll Morton - 1.2.: J. R. Morton Trio - 3.5.8.: J. R. Morton and His Orchestra - 4.: W. Crawley Clarinet with Orchestra - 6.7.: J. R. Morton and His Red Hot Peopper - Idem			
II-50339	Morton - Armstrong	1. *Wild man blues*	Idem (33 giri)	LPM 34073	ZKHP 17280
	Morton Jelly Roll	2. *Hyena stomp*			
	Morton Jelly Roll	3. *Billy goat stomp*			
	Morton J.	4. *Freakish* (Take 1)			
	Morton J.	5. *Freakish* (Take 2)			
	Grainger Porter - Foster Jimmy	6. *You done played out the blues*			
	Morton Jelly Roll	7. *Sweet Anita Mine*			
	Morton Jelly Roll	8. *I'm looking for a little bluebird* - Jelly Roll Morton - Jelly Roll Morton and His Red Hot Peppers - 6. Miss Billie Young, Blues Singer - Producer: Brad McCuen			
	Morton	1. *Sweet Pe ter*			ZKHP 17281
	Morton	2. *Jersey Joe*			
	Morton Jelly Roll	3. *Mississippi Mildred*			
	Morton J. R.	4. *Mint Julep*			
	Crawley W.	5. *I'm her papa, she's my mama*			
	Crawely W.	6. *She saves her sweetest smiles for me*			
	Morton Jelly Roll	7. *Tank town bump*			
	Morton Jelly Roll	8. *Try me out* - Jelly Roll Morton - Idem - 5.6.: Wilton Crawley and the Washboard Rhythm Kings - Idem			
II-50340	Fink Henry - Piantosi Al	1. *The curse of an aching heart*	dem (33 giri)	LPM 34074	SKHP 17282
	Razaf Andy - Denniker Paul	2. *S'Posin'*			
	Whiting - Bernier - Haid	3. *'Taint good* (Like a Nickel Made of Wood)			
	Walter Thomas	4. *Gladyse*			
	Razaf - Denniker - Davis	5. *Nero*			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Clesi N. J. Waller Frost Jack - Klickmann F. Henry	6. *I'm sorry i made you cry* 7. *My feelin's are hurt* 8. *Floatin' down the cotton town* - Fats Waller - 1, 2, 3, 5, 6, 8: F. Waller and His Rhythm - 4,7: Fats Waller, Piano Solo - Producer: Mike Lipskin			
	Waller Thomas Lewis Sam - De Rose Peter Razaf - Waller - Brooks Hirsh W. - Handman L. Davis B. - CootsJ.F. Seymour Tot - Lawnhurts Vee Mitchell S. D. - Pollack L. Hancock John	1. *Fractious fingerin* 2. *La-De-De La-De-Da* 3. *Sweet sav annah sue* (from the musical comedy: «Connie's Hot Chocolates») 4. *Bye bye, Baby* 5. *I'm at the mercy of love* (from the 27th edition of «Cotton Club Parade») 6. *Please keep me in your dreams* 7. *She's afraid of love* (from the 20th Century Fox film «One in A Million») 8. *Swingin' them iingle bells* - Fats Waller - 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8: F. Waller and His Rhythm - 3- Fats Waller, Piano solo - Producer: Mike Lipskin			ZKHP 17283
II-50341	Dietz Howard - Schwartz Arthur Dietz Howard - Schwartz Arthur Kahn Gus - Mc Hugh Jimmy Waller Thomas Young - Baer - Ahlert Koehler Ted - Mc Hugh Jimmy Koehler Ted - Mc Hugh Jimmy Waller Thomas	1. *Got a bran' New suit* 2. *Thief in the night* 3. *Let's sing again* 4. *Valentino stomp* 5. *Sweet thing* 6. *I've got my fingers crossed* 7. *Spreadin' rhythm around* 8. *Black rasperry Jam* - Fats Waller - Fats Waller, piano, Vocal and his Rhythm - 4.: Fats Waller, piano solo - Producer: Mike Lipskin	Idem (33 giri)	LPM 34075	ZKHP 17284
	Davis Benny - Coots J. Fred Fletcher Lucy - Williams Clarence Rose - Lonk - Waller Gershwin George & Ira Leslie - Rose - Meyer	1. *Why do i lie to myself about you* 2. *Sugar blues* 3. *I've got a feeling i'm falling* 4. *I got rhythm* 5. *The girl i left behind me*			ZKHP 17285

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Kahn Gus - Donaldson Walter	6. *Love me or leave me*			
	Young Joe - Ahler - Fred E.	7. *Sing an old fashioned sing* (To A Young Sophisticated Lady)			
	Davis B. - Coots Fred J.	8. *The more i know you* - Fats Waller - Idem - 3.6.: Fats Waller, piano solo - Idem			
II-50342	Gordon Mack - Revel Harry	1. *Don't let it bother you*	Idem (33 giri)	LPM 34076	ZKHP 17286
	Burton Val - Jason Will	2. *If it isn't love*			
	Foresythe Reginald	3. *Serenade for a wealthy widow*			
	Jackson Mike - Waller Thomas	4. *Blue black bottom*			
	Berlin Irving	5. *Mandy*			
	Tharp Winston - Watts Grady	6. *You've been taking lessons in love*			
	Waller Thomas	7. *Numb fumblin'*			
	Caesar - Lerner - Marks	8. (*O Suzanna*) *Dust off that old pianna* - Fats Waller - Fats Waller and His Rhythm - 4.7.: Piano solo: Fats Waller			
	Wood Leo	1. *Somebody stole my gal*			ZKHP 17287
	McCarthy - Cavanaugh - Weldon	2. *Breakin' the i)e*			
	Grahms Roger - Williams Spencer	3. *I ain't got nobody* (And Nobody Cares for me)			
	Waller Thomas	4. *Goin' about*			
	Lewis - Young - Akst	5. *Dinah*			
	Gillespie Haven - Coots Fred	6. *Whose honey are you*			
	Carpenter - Dunlap - Wilson	7. *Blues because of you*			
	Sumner - Bowman	8. *12th Street Rag* - Fats Waller - Idem - 4. Piano solo: Fats Waller			
II-50343	Ilington D. - Tizol J.	1. *Conga brava*	Idem (33 giri)	LPM 34077	ZKHP 17288
	Ellington D.	2. *Me and you*			
	Ellington D.	3. *Dusk*			
	Ellington D.	4. *Blue goose*			
	Gannon - Myrow - Irwin	5. *Five o' clock whistle*			
	Lawlor C. B. - Blake J. W.	6. *The sidewalks of New York* (East Side, West Side)			
	Strayhorn Billy	7. *After all*			
	Ellington D.	8. *John Hardy's Wife* - Duke Ellington - Duke Ellington and his Famous Orchestra - 2.5. Vocal: Ivie Anderson - Producer: Brad McCuen			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Ellington D.	1. *Jumpin' punkins*			ZKHP 17289
	Ellington D.	2. *Are you sticking*			
	Ellington D.	3. *Giddy bug gallop*			
	Webster P. - Ellington D.	4. *Chocolate shake*			
	Strayhorn Billy	5. *Clementine*			
	Webster P. Ellington D.	6. *Jump for joy*			
	Kuller S. - Ellington D.	7. *Bli-Blip*			
	Ellington D.	8. *Five o' clock drag* - Idem - 4.6: Vocal: Ivie Anderson - 7.: Vocal: Ray Mance - Producer: Brad McCuen			
II-50344	Williams C. - Mills J.	1' *Echoes of the jungle*	Idem (33 giri)	LPM 34078	ZKHP 17290
	Braham P. - Futber D.	2. *Limehouse blues*			
		3. *It's Glory*			
	Lewis - Young - Akst	4. *Dinah*			
	Pettis - Meyers - Schobel	5. *Bugle call rag*			
	Ellington D.	6. *Rude interlude*			
	Ellington D.	7. *Dallas Doings*			
	Creamer Henry - Layton Turner	8. *Dear old southland* - Duke Ellington - Duke Ellington and his Orchestra - 4.5.: Vocal: Sonny Greer & Cootie Williams			
	Ellington D.	1. *Da ybreak express*			ZKHP 17291
	Kortz - Mills - Ellington	2. *Delta serenade*			
	Ellington D.	3. *Stompy*			
	Ellington - De Lange - Mills	4. *Solitude*			
	Ellington D.	5. *Blue feeling*			
	Johnston A. - Coslow S.	6. *Ebony rhapsody*			
	Johnston A. - Coslow S.	7. *Live and love tonight*			
	Johnston A. - Coslow S.	8. *Troubled waters* - Idem - 6.8.: Vocal: Ivie Anderson			
II-50345	Woods Harry	1. *She's a great, great girl*	Idem (33 giri)	LPM 34079	SKHP 17292
	Teagarden - Condon - Sullivan - Mezzrow	2. *That's a serious thing*			
	Teagarden - Kelly - Rubens - Condon	3. *I'm gonna stomp mr. Henry Lee*			
	Jo' Trent - Louis Alter	4. *My Kinda love* (One Way to Paradise)			
	McKenzie - Cillings	5. *Never Had a reason to belive in you*			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	McKenzie Waller T. Young - Tobias - Coots	6. *Tailspin blues* 7. *Ridin' but walkin'* 8. *Two tickets to Georgia* - Jack Teagarden - 1. R. Wolfe Kahn and his orch. - 2.3.: E. Cobdon'zs Hot Shots - 4.: B. Pollack and his Park Central Orch. (voc. B. Pollack) - 5.6.: Mound City B/ue Blowers - 7.: F. Waller and his Buddies - 8.: B. Pollack and uis orch. (Voc. H. Lamare) - Producer: Mike Lipskin			
	Kahn - Meyer - Erdman - Schoebel	1. *Nobody's sweethearted now*			ZKHP 17293
		2. *The blues*			
	Edgard Sampson - Mills	3. *Blue lou*			
	Thomas J. W.	4. *Say it simple*			
	Teagarden Jack	5. *A iam session at Victor*			
	Primrose Joe	6. *St. James Infirmary*			
	Heyman - Green	7. *I cover the waterfront*			
	Higgins - Overstreet	8. *There'll be some changes made* - Idem - 1.: P. Whiteman and his orch. (Voc. J. Teagarden) - 2.3.: Metronome All-Stars - 4.: J. Teagarden's Big Eight - 6.: L. Armstrong and his orch. - 7.8.: B. Freeman's Summa Cum Laude orch. (Voc. J. Teagarden) - Producer: Mike Lipskin			
11050346	Winfree D. - Boutelie P.	1. *China boy*	Idem (33 giri)	LPM 34081	ZKHP 17296
	Geo Norton - E. Burnett	2. *My melancholy baby*			
	Hampton L.	3. *The blues in my flat*			
	Youmans - Caldwell	4. *I Know that you know*			
	Jacols - Secunda - Cahn - Chaplin (English version)	5. *Bei mir bist du schon*			
	Hampton L.	6. *The blues in your flat*			
	Koger - Varna - Scotto	7. *Vieni, vieni*			
	Hahn - Erdman - Meyer - Schoebel	8. *Nobody's sweethearted* - Benny Goodman - 1.4.8.: Benny Goodman Trio - 2.3.5.6.7.: Benny Goodman Quartet - 3.: Vocal: Lionel Hampton - 5.: Vocal: Martha Tilton			
	Hampton - Goodman - Wilson	1. *Dizzy Spells*			ZKHP 17295
	McHugh J. - Fields D.	2. *Exactly like you*			
	Hampton L.	3. *Vibraphone blues*			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Freed - Arnheim - Lyman	4. *I cried for you*			
	Mitchell S. - Step Sam H.	5. *All my life*			
	Sampson - Goodman - Webb - Razaf	6. *Stompin' at the savoy*			
	Rose - Eliscu - woumans	7. *More than you know*			
	Baxter Phil	8. *I'm ding dong daddy* (From Dumas) - Benny Goodman - 1.3.6.8.: Benny Goodman Quartet - 2.5.7.: Benny Goodman Trio - 4.:Benny Goodman Quintet - 2.: Vocal: Lionel Hampton - 5.: Vocal: Helen Ward			
II-50347	Moten - Buster - Barefield Eddie	1. *Toby*	Idem (33 giri)	LPM 34081	ZKHP 17296
	Moten Buster e Bennie	2. *Moten's swi e*			
	Rodgers Richard - Hart Lorenz	3. *Blue room*			
	Carmichael	4. *New Orlezns*			
	Ziegler Basil	5. *The only girl i Never Loved*			
	Roppolo - Mares - Morton - Melrose	6. *Milenberg Joys*			
	Busie - Duham	7. *Lafayette*			
	Moten B. (Arr.)	6. *Prince of Wales* (Arr.: B. Moten) - 4.: Vocal: Jimmy Rushing Bennie Moten's Kansas City Orchestra - Piano: Count Basie - Producer: Brad McCuen			
	Moten - Basie	1. *The Jones Law blues*			ZKHP 17297
	Moten - Basie	2. *Small Black*			
	Moten - Basie	3. *New vine street blues*			
	Moten B. - Rushing J.	4. *Won't you be my baby*			
	Moten Bennie - Durham Eddie	5. *Oh! Eddie*			
	Moten - Durham - Basie	6. *That too, do*			
	Rushing - Moten	7. *When i'm alone*			
	Wood Leo	8. *Somebody stole my gal* - 4.6.7.: Vocal: Jimmy Rushing - Idem			

DISCHI FONOGRAFICI

Depositati in data 24 novembre 1970 dalla S.r.l. «Carosello-Cemed» per la riserva dei diritti del produttore (art. 77 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50348	Lennon - McCartney - Minellono	*Dille si* (Versione italiana di Let It Be) - Patrick Samson - Orcu. diretta da Angelo Giacomazzl - Realizzazione a cura di Soussou Samson	3arosello (1970) (45 giri)	CI 20251	CI 595
	Piccarreda - Limiti - De Carlo - Leka - Frashuer	*Na na hey hey kiss him goodbye* - Idem			CI 596
II-50349	Lai F. - Pallavicini	*Un tipo che mi piace* - Tema della colonna sonora del film omonimo Margaret - Orch. diretta da Angelo Giacomazzi	Idem (45 giri)	CI 20252	CI 597
	Santonastaso Mario	*Meno di niente* - Idem			CI 598
II-50350	Langella - Testa - De Simone P.	*La canzone del sole* - Roberto De Simone - Orch. diretta da Danilo Vaona	Idem (45 giri)	CI 20253	CI 599
	Celli - Testa - De Simone	*Sereno* - Idem			CI 600
II-50351	Minellonno - Ronzullo	*Lassù* - Motowns - Realizzazione a cura di Minellono - Arr. di Mike Logan	Idem (45 giri)	CI 20254	CI 601
	Minellono - De Vita	*Sai forse l'amerò* - Idem			CI 602
II-50352	Diamond Neil - Minellono	*Vola vola va* - Patrick Samson - Una realizzazione a cura di Soussou Samson	Idem (45 giri)	CI 20256	CI 605
	James T. - King B. - Cordell R. - Minellono	*Cuore che fai* - Idem			CI 606
II-50353	Buonocore A. - Solidea Treu	*Sicuramente* - Solidea - Orch. diretta da Aldo Buonocore	Idem (45 giri)	CI 20257	CI 607
	Buonocore A. - Solidea Treu	*Un volo di falena* - Idem			CI 608
II-50354	Donaggio Pino	*Lei piangeva* - Pino Donaggio - Orch. diretta da Angelo Giacomazzi	Idem (45 giri)	CI 20258	CI 609
	Donaggio - Pallavicini	*Musica tra gli alberi* - edem			CI 610

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50355	Remigi - Minellono	*Libertà* - Memo Remigi - Orch. diretta da A. Giacomazzi	Idem (45 giri)	CI 20260	CI 613
	Remigi - Minellono	*Mi succede d'amare* - Idem			CI 614
II-50356	Gipa - Onorari M.	*Episodio* - Max Onorari - Una realizzazione Max 70	Idem (45 giri)	CI 20261	CI 615
	Gipa - Onorari M.	*Il circo* - Idem			CI 616
II-50357	Albertazzi G. - Micalizzi F.	*Miraggio d'estate* - Giorgio Albertazzi - Orch. diretta da Franco Micalizzi	Idem (45 giri)	CI 20262	CI 617
	Albertazzi G. - Micalizzi F.	*Miraggio d'estate* - Penny Brown - Idem			CI 618
II-50358	Gentry B. - Laguna K. - Naumann P.	*Groovin' with Mr. Bloe* - Gool Hreat - Produced by Bo Gentry and Tony Lordi - A Forward Records Production - A Division of Bo Gentry Conceptions	Idem (45 giri)	CE 20263	CE 619
	Gentry B. - Lordi T'	*Are you nuts* - Idem			CE 620
II-50359	Tasta A. - De Simone S.	*Tu ni' 'e fatto mari* - Festival di Napoli 1970 - Ombretta Colli	Idem (45 giri)	CI 20265	CI 623
	David - Bacharach - Minellono	*Gocce di pioggia su di me* (Raindrops Keep Fallin' on My Head) - La canzone premio Oscar dal film 20th Century Fox « Butch-Cassidus » - Ombretta Colli - Orch. diretta da G. F. Lombardi			CI 603
II-50360	Donaggio P. - Pallavicini	*Concerto per Venezia* - Pino Donaggio - Arr. e dir. A. Giacomazzi	Idem (45 giri)	CI 20266	CI 624
	Donaggio P.	*Siamo andati oltre* - Idem			CI 625
II-50361	Gaber	*E' il mio uomo* - Ombretta Colli - Arr. e dir. A. Giacomazzi	Idem (45 giri)	CI 20268	CI 628
	Mazza V. - Gaber	*Il sapore della vita in due* - Ombretta Colli e Giorgio Gaber - Orch. dir. da G. Casellato			CI 629
II-50362	Gaber	*L'ultima bestia* - Sigla della trasmissione televisiva... « E' noi qui » - Giorgio Gaber - Orch. dir. da Giorgio Casellato	Idem (45 giri)	CI 20269	CI 630
	Gaber	*Maria Giovanna* - Dall'LP « Il signor G. » - Idem			CI 631

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50363	Albert Rafael - Diaz Manolo	*Poetas andaluces* - Aguaviva - Realizzazione di Manolo Diaz su licenza della Discos Accion	Idem (45 giri)	CE 20272	CE 635
	Diaz - Manolo	*Cantare* - Idem			CE 636
II-50364	Albert Rafale - Diaz - Manolo - Albertazzi	*Poeti andalusi* - Aguaviva - Realizz. di M. Diaz su licenza della Discos Accion	Idem (45 giri)	CE 20274	CE 640
	Diaz Manolo - Minellono	*Canterò* - Idem			CE 641
II-50365	Donaggio Pino	*Il mucchio* 1. *Per una libertà* 2. *Qualcuno ha ucciso* 3. *Una lacrima amara* 4. *Il cammino di chi non verrà* - Parole e musica di Pino Donaggio da alcune idee di Giorgio Fattore e de Il Mucchio - Una realizzazione di Pino Donaggio	Carosello (33 giri)	SCLN 25001	SCLN 25001/A
	Donaggio Pino Schubert - Donaggio	1. *Misericordia* 2. *Un angelo vero* 3. *Ave Maria* 4. *Questi siamo noi* - Idem			SCLN 25001/B
II-50366	Munoz J. Antonio - Diaz Manolo	1. *Robot*	Idem (33 giri)	SCLN 25002	SCLN 25002/A
	Diaz Manolo	2. *Cantare*			
	Felipe Leòn - Diaz Manolo	3. *Mia es la voz*			
	Felipe Leòn - Diaz Manolo	4. *Los cuentos*			
	Bertolo Const'. O. - Diaz Manolo	5. *Rolling Stones*			
	Diaz Manolo	6. *La nada*			
	Albert Rafael - Diaz Manolo	7. *Cremos el hombre nuevo* - Realizzazione di Manolo Diaz su licenza della Discos Accion			
	Diaz Manolo	1. *Limites*			SCLN 25002/B
	Diaz Manolo	2. *La union del mundo*			
	Munoz J. Antonio - Diaz Manolo	3. *Aborto*			
	Lorca Fd.o G. - Diaz Manolo	4. *Ay amor*			
	Diaz Manolo	5. *Federico*			
	Lorca Fd.o G. - Diaz Manolo	6. *Luna, luna, luna*			
	Lorca Fd.o G. - Diaz Manolo	7. 24 *bofetadas*			
	Alberti Rafael - Diaz Manolo	8. *Poetas andaluces*			
	Diaz Manolo	9. *Bla, bla, bla* - Idem			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50367	—	Voci della montagna vol. 2	Carosello (33 giri)	SCLP 23001	SCLP 23001/A
	Geminiani - De Marzi	1. *Ili, ilè, ilò*			
	De Marzi	2. *La cina dondola*			
	De Marzi	3. *Laila, oh!*			
	De Marzi	4. *La dote*			
	Geminiani - De Marzi	5. *Sette croci del Pasubio*			
	Geminiani - De Marzi	6. *La brasolada* - I Grodaioli			
	De Marzi	1. *La campana del Gramolon*			SCLP 23001/B
	De Marzi	2. *Bala Marietta*			
	De Marzi	3. *Il golico*			
	De Marzi	4. *Mama Piero me toca...*			
	De Marzi	5. *La mia valle*			
	De Marzi	6. *La contrà de l'acqua ciara* - Idem			
		Il sapore dell'estate			
II-5036	8Piccarreda - Limiti - De Carlo - Leka - Frashuer	1. *Na na hey hes* (Kiss Him Goodbye)	Idem (33 giri)	SCLP 23002	SCLP 23002/A
	Lennon - Mc Cartney - Minellono	2. *Dille sì* (vers. it. « Let it be)			
	James T. - King B. - Cordell R. - Minellono	3. *Cuore che fai*			
	Gianco Ricky - Pieretti	4. *Accidenti*			
	Minellono -Cutugno	5. *Ahi, che male che mi fai*			
	Cutugno -Minellono	6. *Il sapore dell'estate* - Patrick Samson - Una realizzazione di Soussou Samson			
	Diamond Neil - Minellono	1. *Vola vola va*			SCLP 23002/B
	Paoaavicini - Remigi	2. *Una cosa che non sai*			
	Minellono - Donaggio	3. *Ancora una notte*			
	Nohra H. - Morricone E.	4. *Tell me tell me* (Laila Laila)			
	Minellono - Donaggio - James T. - Vale M. - Sudano B. - Wilson W. - Nauman	5. *Se io fossi un altro* (Ball of Fire)			
	Nohra H. - Morricone E.	6. *Gloria* - Idem			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50369	Vivaldi Antonio	*Les concertos pour mandolines* 1. *Concerto pour 2 mandolines et cordes en sol majeur P.* 133 - Allegro-andante-allegro - Bonifacio Bianchi et Alessandro Pitrelli mandolines	Curci (33 giri)	STU 70545	STU 70545/A
	Vivaldi Antonio	2. *Concerto pour mandolines et cordes en do majeur P.* 134 - Bonifacio Bianchi mandlline - I solisti veneti - Direction: C' Scimone			
	Vivaldi Antonio	1. *Concerto pour 2 mandolines, 2 theorbes, 2 flutes, 2 « salmo », 2 Violons, « in tromba marina » et violoncelle en do majeur p.* 16 - Allegro-andante-allegro - Bonifacio Bianchi et Alessandro Pitrelli mandilines			STU 70545/B
	Vivaldi Antonio	2. *Concerto a 2 chocrus « con violino scordato » pour violon et cordes en si bémol majeur* - Adagio- Allegro - Andante - Allegro - Piero Toso, violon - I solisti Veneti - Direction: C. Scimone			
II-50370	Charpentier Marc-Antoine	*Te Deum* (Trascription et réalisation: Guy Lambert) - Martha Angelici, 1ère soprano - Jocelyne Chamonin, 2ème soprano - André Mallabrea, haute-contre - Rémy Corazza, ténor - Georges Abdoun, baryton - Jacques Mars, basse - Chorale des Jeunesses Musicales de Brance-Orchestre Jean-Fran.ois Paillard - Direction: Louis Marti i	Idem (33 giri)	STU 70164	STU 70164/A
	Charpentier Marc-Antoine	*Grand Magnificat* à 8 voix et 2 choeurs d'instruments - - Idem Marie-Claire Alain, orgue - Idem			STU 70164/B
II-50371	Albinoni Tomaso - Giazotro	1. *Adagio in sol minore - Per archi e organo* (Adattamento: Giazotto)	Idem (33 giri)	STU 70231	STU 70231/A
	Albinoni Tomaso	2. *Concerto a cinque - Op.* 9 *n.* 2 *in re min. per oboe, orchestra d'archi e basso cgntinuo* - 1. Allegro e non presto - 2. Adagio - 3. Allegro - Maurice André, tromba - Jacques Chambon, oboe - George-Friederich Hendel, violino - Orch. da camera della Radiodiffussione Sarroise - Direttore: Karl Ristenpart			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Albinoni Tomaso	1. *Concerto - Op. 7 n. 6 in re magg. per tromba, orchestra d'archi e basso continuo* - 1. Allegro - 2. Adagio - 3. Allegro			STU 70231/B
	Albinoni Tomaso	2. *Sinfonia a quattro in si bem. magg. per orchestra d'archi e basso continuo* - 1. Adagio - 2. Allegro - 3. Grave - 4. Allegro			
		3. *Sinfonie d'archi e basso continuo* - 1. Adagio - 2. Allegro - 3. Grave - 4. Allegro - Idem			
II-50372	Corelli Arcangelo	1. *Concerto per oboe e orchestra d'archi in fa faggiore* - Adagio - Allemanda - Sarabanda - Gavotta - Giga	Idem (33 giri)	STU 70474	STU 70474/A
	Piatti Giovanni	2. *Concerto per flauto per orchestra d'archi in sol maggiore* - Allegro spiritoso - Adagio - Allegretto - Pierre Pierlot, oboe - Jean-Pierre Rampal, flauto - I solisti veneti diretti da Claudio Scimone			
	Tartini Giuseppe	1. *Concerto per flauto e orchestra d'archi in fa maggiore* - Allegro moderato - Largo assai - Presto			SSU 70474/B
	Marcello Benedetto	2. *Concerto per oboe e orchestra d'archi in do minore* - Allegro moderato - Adagio - Allegretto - Idem			
II-50373	Geminiani Francesco	1. *Concerto grosso - Op. 7 n. 2 in re minore* - Grave - Allegro assai - Andante - Allegro	Idem (33 giri)	STU 70546	STU 70546/A
	Geminiani Francesco	2. *Concerto grosso - Op. n. 7 n. 1 in re maggiore* - Andante - Presto - Andantino - Allegro moderato			
	Geminiani Francesco	3. *Concerto grosso - Op. 7 n. 4 in re minore* - Andante - Andante - Allegro - Christian Lardé, Clementine Hoogendoorn Scimone, flauti - Sergio Penazzi, fagotto - Piero Toso e Glauco Talassi, violini - I solisti veneti diretti da Claudio Scimone			
	Geminiani Francesco	1. *Concerto grosso - Op. 7 n. 5 in do minore* - Andante - Allegro - Allegro			STU 70546/B
	Geminiani Francesco	2. *Concerto grosso - Op. 7 n. 6 in si bemolle magg.* - Allegro moderato - Andante - Adagio e Presto - Affettuoso - Adagio e allegro moderato - Andante - Adagio e allegro vivace - Presto			
	Geminiani Francesco	3. *Concerto grosso - Op. 7 n. 3 in do maggiore* - Presto - Andante - Allegro assai - Idem			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50374	Verdi Giuseppe	*Quartetto in mi minore* - Allegto - Andantino - Prestissimo - Scherzo: Fuga - I solisti veneti diretti da Claudio Scimone	Idem (33 giri)	STU 70547	STU 70547/A
	Wolf - Ferrari Ermanno	*Serenata* - Allegro - Andante - Scherzo - Finale (presto) - Idem			STU 70547/B
II-50375	Vivaldi Antonio	*Andante* - Dal Concerto per due mandolini e orchestra in Do maggiore - Op. 16 - I solisti veneti diretti da Claudio Scimone - Bonifacio Bianchi e Alessandro Pitrelli, mandolini	Idem (33 giri)	LDEV 550	LDEV 550/A
	Vivaldi Antonio	*Largo* - Dal Concerto per mandolino e archi in do maggiore P. 134 - Idem			LDEV 550/B
II-50376	Murray Callender	*Hitchin' a ride* - Vanity Fare - Produced for Gentry Records by Roger Easterby & Des Champ	Pageone (45 giri)	POF 11005	POF 11005/A
	Fare Vanity	*Man Child* - Idem			POF 11005/B
II-50377	Gordy Berry Jr.	*Do you love me* - Deep Feeling - A Santa Ponza Production - Produced by Roger Easterby & Des Champ.	Idem (45 giri)	POF 11006	POF 11006/A
	Easterby R. - Champ D.	*Move on* - Idem			POF 11006/B
II-50378	Shipstone - Ferguson - Curtis - Kirkpatrick	*P. M.* - Nite People - Produced by Phil Walter	Idem (45 giri)	POF 11007	POF 11007/A
	John E. - Taupin B.	*Season of the rain* - Idem			POF 11007/B
II-50379	Britton C.	*Lover* - The Troggs - Produced by Phil Walter	Idem (45 giri)	POF 11008	POF 1108/A
	Presley R. - Britton C. - Murray T. - Bond R.	*Come now* - Idem - A Page Onz Production			POF 1108/B
II-50380	Tartini Giuseppe	*Concerto per violino e orchestra* 1. *Concerto in re maggiore D.* 28 - Allegro - Andante - Allegro 2. *Concerto in fa maggiore D.* 67 - Allegro assai - Andante cantabile (« Mistero anima mia ») - Allegro - Solista: Piero Toso - I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone	Curci (33 giri)	STU 70625	STU 70625/A

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Tartini Giuseppe	*Concerto per violino e orchestra* 1. *Concerto in si minore D.* 125 - Allegro assai - Larghetto (lascia ch'io dica addio) - Allegro 2. *Concerto in do maggiore D.* 2 - (Allegro) (« Torna, ritorna, o dolce mia speranza ») - (Adagio) (« Se mai saprai ») - Allegro (« Il di senza splendor ») - Idem			STU 70625/B
II-50381	Tartini Giuseppe	*Concerti per vari strumenti* 1. *Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra* - Allegro non tanto - Andante - Allegro 2. *Concerto in la minore D.* 115 *per violino e orchestra* (« *A Lunardo Venier* ») - Andante cantabile - Allegro assai - Andante cantabile - Presto - I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone - Piero Toso, violino - Jean-Pierre Rampal, flauto - Severino Zannerini, violoncello	Idem (33 giri)	STU 70626	STU 70626/A
	Tartini Giuseppe	*Concerti per vari strumenti* 1. *Sonata a quattro in sol maggiore per archi* - Presto - Andante - Allegro assai 2. *Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra* - Largo - Allegro - Adagio - Allegro - Idem			STU 70626/B
II-50382	Tartini Giuseppe	*Sonate per violino sonate a tre* 1. *Sonata in la maggiore* « *Pastorale* » *per violino e basso continuo* - Grave - Allegro - Largo - Presto 2. *Sonata a tre in re maggiore* - Andante - Allegro 3. *Sonata in sol minore - Op.* 1 *n.* 10 « *Didone abbandonata* » *per violino e basso continuo* - Affettuoso - Presto - Allegro - Duo Toso-Farina - Quartetto Barocco Italiano	Idem (33 giri)	STU 70627	STU 70627/A
	Tartini Giuseppe	*Sonate per violino sonate a tre* 1. *Variazioni su un tema di Corelli da* « *L'Arte dell'Arco* » *per violino e basso continuo* 2. *Sonata in re minore per violino solo* - Andante cantabile - Allegro - Allegro assai 3. *Sonata a tre in re minore* - Allegro - Adagio - Allegro - Idem			STU 70627/B

DISCHI FONOGRAFICI

Depositati in data 27 novembre 1970 dalla S.p.A. «Decca Dischi» per la riserva dei diritti del produttore (art. 77 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50385	Massiera J. P.	*Quasimodo - Esmeralda* - Chris Gallbert	Decca (45 giri)	16664	79556/B
	Massiera J. P.	*Carmen* - Idem			79556/A
II-50386	Kipner - Baker	*It takes a little bit longer* - Chris Cobb	Idem (45 giri)	13036	XDR 47457
	Kipner - Edwards	*I Cried and I Cried* - Idem			XDR 47458
II-50387	—	Reflections of the marmalade	Idem (33 giri)	SKLI 5047	ZAL 9690/1
	Campbell - Mc Aleese	1. *Super Clean Jean*			
	Taylor Williams	2. *Carolina in my mind* - SIAE 3. *I'll be home (In a day or so)* - SIAE			
	Campbell - Mc Aleese	4. *And Yours is a piece of Mine*			
	Campbell - Mc Aleese	5. *Some Other Guy*			
	Campbell - Mc Aleese J. - Mc Aleese T.	1. *Kaleidoscope*			ZAL 9691/2
	Campbell - Mc Aleese	2. *Dear John*			
	Campbell - Mc Aleese	3. *Fight say the Mighty*			
	Campbell - Mc Aleese	4. *Reflections of fy life*			
	Campbell - Mc Aleese	5. *Life is*			
II-50388	—	We Made it Happen	Idem (33 giri)	SKLI 5054	ZAL 9764/1
	Anka	1. *We made it Happen*			
	Wonder - Moy - Cosby	2. *My Cherie amour* (RCA)			
	Bacharach - David	3. *Raindrops Keep fallin' on my head* SIAE (Accordo)			
	Rigual C. - Rigual M. - Vaughn	4. *Love me Witt All Your Heart* (Quando calenta el sol - Souther)			
	Gibb B. R. - Gibb M.	5. *Words* (Senza fine) - SIAE			
	Harrison	6. *Something* (Senza fine) - SIAE Engelbert Humperdinck			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Neil	1. *Everybody's Talkin'* - SIAE (April Music)			DDI 17012/B
	Martini - Natili - Polizzy - Albula - Owen	2. *Love for love* (Ciao, my love) - Fox			
	Val - Dale - Kalmanoff - Ward	3. *Just say i love her* - SIAE - (La Canzonetta)			
	Loewe - Lerner	4. *Wand'rin 'Star* - SIAE (Chapeell)			
	Mascari - Wenlaff	5. *My Wife the dancer* - SOAE - (Alfiere)			
	Denver	6. *Leaving on a Jet Plane* - SIAE (La Voce del Padrone) - Idem			
II-50389	Pallini Bruno	*Mani stanche* - Rubi Strubi	Decca (45 giri)	17012	DDI 17012/A
	Pallini Bruno	*E allora vai* - Idem			D 10740
II-50390	Grasso - Gaiano	*Con te resterò* - Caterina Valente - Ediz. CAM	Idem (45 giri)	16663	D 10739
	Reverberi - Russo	*E vai* - Idem			CL 7759
II-50391	Jacks	*Which Way you Goio' Billy* - The Poppy Family - (Featuring Susan Jacks)	Idem (45 giri)	22976	CL 7760
	Reynolds - Nance	*Endless Sleep* - Idem			CL 7760
II-50392	Campbell - Mc Alesse	*Rainbow* - The Marmalade	Idem (45 giri)	13035	DR 47379
	Campbell - Mc Alesse	*The Ballad of Cherry Flavar* - Idem			DR 47380
II-50393	Anderson Anthony	*People Talking Qround* - Los Bravos	Idem (45 giri)	16665	QE 1462
	Kongos John	*Every Dog has his day* - Idem			QR 1463
II-50394	Ragni - Rado - Mac Dermot	Let the Sunshine in dal Musical « Hair » - Engelbert Humperdinck	Idem (45 giri)	22902	ZAL 9226/1
	Mills Gordon	*Take Jy Heart* - Engelbert Uumperdinck			ARL 7820/1
II-50395	—	Cricklewood Green	Deram (33 giri)	SML1 1065	XZAL 9583
	Lee	1. *Sugar the Road*			
	Lee	2. *Working on the Road*			
	Lee	3. 50.000 *miles beneath my brain*			
	Lee	4. *Year* 3.000 *Blues* - Ten Years After			
	Lee	1. *Me and my baby*			XZAL 9584
	Lee	2. *Love Like a man*			
	Lee	3. *Circles*			
	Lee	4. *As the sun still burns Away* -Idem			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50396	Cook - Greenaway	*Today I Killed a man I didn't know* - White Plains	Idem (45 giri)	DM 291	DR 46141
	Cook - Grenaway	*I've got you on my mind* - Idem			DR 46698
II-50397	Cane Ray	*The Right to Choose* - Honeybus	Idem (45 giri)	DM 289	XDR 46522
	Cane Ray	*Story* - Idem			XDR 44816
II-50398	Lee	*Love Like a Man* - Ten Years After	Idem (45 giri)	DM 299	XDR 47312
	Lee	*Love Like a Man* - Idem			XDR 46693
II-50399	Hiller - Burrows - Goodison	*Living in the land of love* - The Brotherood of man	Idem (45 giri)	DM 298	DR 46913
	Hiller - Goodison - Day - Leslie	*Where Are You Going to my love* - Idem			DR 46914
II-50400	Collins F. - Mc Hugh P. - BirchD	*See the Lord* - Arrival	Decca (45 giri)	13026	XDR 47205
	Collins Frank	*I Will Survive* - Idem			XDR 47204
II-50401	Yradier - Owen B. - Dick B.	*Our Song (La Paloma)* - Engelbert Hamperdinck - Arr. Owen-Dick	Decca (45 giri)	13032	DR 46771
	Macaulay - Mason T.	*My Marie* - Idem			DR 46821
II-50402	Wynette T. - Sherrill B.	*Stand by your man* - Lola Falana	London (45 giri)	HL 1579	ANA 115
	Bryant David	*He's Chosen me* - Idem			ANA 116
II-50403	Jacquet Jllinois - Thompson C.	*Robbin's Nest* - Willie Mitchell	Idem (45 giri)	HL 1580	HI 2600
	Mitchell W. - Hodges M.	*Six to go* - Idem			HI 2601
II-50404	Yepes - Stellman	*Forbiden Games* (Giochi proibiti) - Ginette Remo	Decca (45 giri)	22901	DR 46848
	Brel - McKuen	*If you go Away* - Idem			ZAL 9209
II-50405	McKay	*Just Like You* - Delsey McKay	Idem (45 giri)	13052	XDR 47686
	McKay	*Hold Her Hand a Little Higher* - Idem			XDR 47685
II-50406	Donisa - Leiber - Stoller	*I (Who Have Nothing)* - Tom Jones	Idem (45 giri)	13061	DR 46794
	Mills - Harris	*Stop Breaking my Heart* - Idem			DR 37599

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50407	Manfie/d	*Soul Thing* - Tony Newman	Decca (45 giri)	13041	DR 42814
	Lee	*Let's the Good Times Roll* - Idem			DR 42813
II-50408	Wyche - Lauber	1. *Dr. Love*	Decca (33 giri)	SKL 4743	4743/1
	Reed - Conrad	2. *Face of a Loser*			
	Radcliffe - Brooks	3. *It's Beer a Long time coming*			
	Russell - Sharp	4. *In a Woma's Eyes*			
	Newell - Oliviero - Ortolani	5. *More*			
	Mills	6. *I'll Never let you go*			
	Losak - Vanselow	7. *The Loser* - Jones Atomic			
	Reed - Callander	1. *To Make a Big Man Cry*			4743.2
	Mills	2. *Key to my heart*			
	Halley - Nader	3. *True Love comes only once in a lifetime*			
	Mills	4. *A Little You*			
	Leoni - Conrad	5. *You're so Good for me*			
	Mills	6. *Where do you Belong*			
	McCoy	7. *These Things you Don't Forget* - Idem i			
II-50409	Mills - Reed	1. *I've Got a Heart*	Decca (33 giri)	LK 4693	4693/1
	Mills	2. *It Takes a Worried man* - Arr.: Mills			
	Lawson - Boulton (arr.)	3. *Skye boat song* - Arr. Lawson-Boulton			
	Mills	4. *Once Upon a tome*			
	Berry	5. *Memphis, Tennessee*			
	Willis	6. *Whatchà Gonna do*			
	Gardner - Robinson - Lewis - Mc Dougall	7. *I Need Your Loving*			
	Mills - Reed	8. *It's not unusual* - Along Came Jones			
	Kosma - Mecer - Parsons - Prevert	1. *Autun leaves*			4693/2
	Mills	2. *The Rose*			
	Pickett - Bateman - Sanders	3. *If You Need me*			
	Mills	4. *Some Other Guy*			
	Otis - Benton	5. *Endlessy*			
	Otis - Benton - Hendricks	6. *It's Just a Matter of time*			
	Liener - Spector	7. *Spanish Harlem*			
	Kaufman	8. *When the World Was Beautiful* - Idem			

DISCHI FONOGRAFICI

Depositati in data 26 novembre 1970 dalla S.p.A. « Dischi Ricordi » per la riserva dei diritti del produttore (art. 77 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50410	R. Allorto - A. Zecchi	Canti della vecchia America scelti, armonizzati e adattati da R. Allorto - A. Zecchi	Dischi Ricordi (33 giri)	SCP 05	S-05/1
	Anonimo	1. *Ho marciato sui binari*			
	Pearson N. E.	2. *La valle del fiume rosso*			
	Anonimo	3. *Yankee Doodle* - Canta Cristina Cristina Rubin, al pianoforte Mariella Sorelli			
	R. Allorto - Zecchi A.	1. *Il buon Tommy ci lasciò*			S-05/2
	S. C. Foster				
	Anonimo	2. *La casa nel bosco*			
	Foster S. C.	3. *Oh! Susanna* - Idem			
II-50411	—	Canti della vecchia America scelti, armonizzati e adattati da Allorto - Zecchi	Idem (33 giri)	SCP 06	S-06/1
	Allorto R. - Zecchi A.				
	Anonimo	1. *Ho marciato sui binari*			
	Peerson N. E.	2. *La valle del fiume Rosso*			
	Anonimo	3. *Yankee Doodle* - Solo accompagnamento pianistico di Mariella Sorelli			
	Allorto R. - Zecchi A.	1. *Il buon Tommy ci lasciò*			S-06/2
	Foster S. C.				
	Anonimo	2. *La casa nel bosco*			
	Foster S. C.	2. *Oh! Susanna*			
	Foster S. C.	4. *Oh, Kentucky, quando ti vedrò* - Idem			
II-50412	Richards G. - Daryll «	1. *She Cried* - The Lettermen - Prod. Al De Lory	International (45 giri)	SIR-CP20126	20126-1
	Russell B. - Farrell W.	1. *Hang on Sloopy* - Idem			20126/2
II-50413	Ragni - Rado - Mc Dermont	1. *Aquarium* - from the Love-Rock Musical « Hair » - Stan Kenton, his Orchestra and vocal Chorus - Prod.: Lee Gillette	International (45 giri)	SIR-CI 20128	20128/1
	Ragni - Rado - Ma Dermont	1. *Good Morning Starshine* - Idem			20128/2
II-50414	Berns Bert R.	*A Little Bit of Soap* - Paul Davis - Bullet Productions - Prod.: Ilene Berns & Paul Davis	Idem (45 giri)	SIR-BA 20132	20132/1
	Davis Paul	*Three Little Words* - Idem			20132/2

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50415	Euson J. B.	*A Fool for you* - Euson and Stax - Prod.: B. Graham - Technick: A. Hooning	Idem (45 giri)	SIR-BO 20133	20133/1
	Euson J. B.	*Better Time's Coming* - Idem			20133/2
II-50416	De Los Rios O. W. Parker E.	*A Song of Joy* (Beethoven « Ode To Joy ») - Adatt.: R. Parker - Miguel Rios - Orch. e coro dir. da Waldo De Los Rios - Prodotto da Rafael Trabucchelli	Hispa Vox (45 giri)	SIR-HV 20137	20137/1
II-50417	Arbex F. De Los Rios W.	*El Rio* - Miguel Rios - Arr. e dir. di W. De Los Rios			20137/2
	Montesinos - Padilla	1. *La Violetera*	Idem (45 giri)	SLIR-HV 22047	S-22047/1
	Martinez Abades	2. *Mimosa*			
	Abades Martinez	3. *Flor de te*			
	Scotto	4. *Baje los puentes de Paris*			
	Tabet	5. *Gitana*			
	Chateau	6. *Frou frou* - Sara Montiel - Orchestra dir. da: 1.5. Greg Segura - 2.3.4.6. Juan Quintero			
	Abades Martines	1. *Mala entrana*			S-22047/2
	Soriano - Barta	2. *Rosa de Madrid*			
	Camorra A. - Montiel S. - Segura	3. *Nada*			
	Vivas - Barta	4. *Tus Ojitos Negros*			
	Cardillo - Cordifetri	5. *Cuore ingrato* (Catari)			
	Abades Martines	6. *Agua que no has de Beber*			
	Mintesina - Padilla	7. *La Violetera* (bis) - Sara Montiel - Orch. dir. da: 3.4.6. Greg Segura - 2.5.7. Juan Quintero			
II-50418	Martin Bill - Coulter P.	1. *Puppet on a String*	International (33 giri)	SLIR-AM 22048	S-22048/1
	Thomas Peter	2. *Melissa*			
	Richard - Sherman - Robert	3. *Chim Chim Cheree* (da « Mary Poppins »)			
	Rodgers Richard	4. *The Lady is a tramp*			
	Lai Francis	5. *Un uomo e una donna*			
	Styne Jule - Merril Bob	6. *I am a Woman ygu are a man*			
	Hatcu Tony	7. *Down Town*			
	Putman Curly	8. *Green Green Grass of Home*			
	Danzinger Michael	9. *Chatterbox*			
	Rodgers Richard	10. *Edelweiss* (da « The Sound of Music »)			
	Jankowski Horst	11. *Eine Schwarzwaldfahrt*			
	Lennon John - Mc Cartney	12. *Michelle*			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50423	Valle M. - ValleP.S. Jobim A. - de Moraes V. Powell B. - de Moraes V. Tavares M. - Guimaraes J. Donato J. Melto J. Jobim A. C. - Mendonca N.	1. *So Nice* 2. *Somewhere in the Hills* 3. *Derinbau* 4. *Tristezza em mim* 5. *Aquarius* 6. *One note samba* (Samba de uma ata son) - Introd. the voice of Wanda de Sah and featuring The Sergio Mendes Trio With the guitar of Rosinha de Valenca Sergio Mendes' Brasil	Idem (33 giri)	SNIR-CP 25008	S-25008/1
	Jobim - de Moraes - Gilbert Donato J. Powell B. - Bimbel N. Powell B. - de Moraes V. Lobo Edu - Gue-ra Ruy	1. *She's a Carioca* 2. *Muito a vontade* 3. *Let me* (Deixa) 4. *Consolacao* 5. *Reza* - Idem			S-25008/2
II-50424	Jobim - de Moraes - Gimbal Bonfà L. - Maria A. Almeida L. Almeida L. - Nelson P. Ferreira D. Almeida L.	1. *The Girl From Ipanema* (G. De Ipanema) 2. *Manha de Carnaval* 3. *Saroh's Samba* 4. *Winter Moon* 5. *Izabella* 6. *Choro for People in Love* - Laurindo Almeida - Prod.: Bill Miller - Guitar From Ipanema	Idem (33 giri)	SNIR-CP 25010	S-250010/1
	Jobim A. Carlos Almeida L. - Hercer J. Gilberto Almeida L. Lemos F.	1. *Quiet Nights of Quiet Stars* 2. *Old Guitaron* - Vocal by Irene Kral 3. *Um Abraco no Bonfa* 4. *Twilingt in Rio* 5. *The Fiddler's Wolf Whistle* - Idem			S-250010/2
II-50425	Mussorgski Modest Petrovic	1. *Gnomus* - Passeggiata 2. *Il vecchio castello* - Passeggiata 3. *Tuilerres* 4. *Bydco* - Passeggiata 5. *Balletto dei pulcini nel loro guscio* 6. *Samuel Goldenberg e Schmuyle* 7. *Il mercato di Limoges* 8. *Catacombae - Cum mortuis in lingua mortua* - Orchestrazione di Maurice Ravel - Orchestra Sinfonica Filarmonica Nazionale di Varsavia - Dir. Witold Rowicki	I Classici (33 giri)	SXAP 4163	S-4163/1

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Mussorgski Modest Petrovic	9. *La capanna di Baga-Yaga* 10. *La grande porta di Kiev* 11. *Una notte sul monte Calvo* - Idem	Idem (33 giri)	SXPY 4170	S-4163/2
II-50426	Grieg Edvard	*Peer Gynt. Suite n.* 1 - *Op.* 46 1. *Il mattino* 2. *La morte di Ase* 3. *La danza di Anitra* 4. *Nel palazzo del re dellamontagna*	I Classici (33 giri)	SXVG 4173	S-4170/1
	Grieg Edvard	*Due Melodie elegiache per orchestra d'Archi* - *Op.* 34 1. *Il cuore ferito* 2. *L'ultima primavera* - The Halle Orch. - Dir. Sir J. Barbirolli			
	Grieg Edvard	*Danze Sinfoniche* - *Op.* 64 1. *Allegretto moderato e marcato* - 2. *Allegretto grazioso* - 3. *Allegro grazioso* - 4. *Andante. Allegrio molto e risoluto* - Idem			S-4170/2
II-50427	Lulli Giovanni Battista	1. *Marcia del reggimento di Turenna* - 2. *Fanfare per il Carosello di Monsignore* - Preludio della Grande Scuderia - Minuetto - Gavotta - Giga - 3. *Aria per la Delfina* - Pavana - Giga - Ciaccona - Passepied			S-4173/1
	Delalande Michel Richard - Cellier A.	4. *Sinfonie per i pranzi del Re* - Elaborazione di A. Cellier - *Ouverture* - *Aria* - *Aria di Diana* - *Grande Aria* - *Minuetto di Cardenia* - *Passepied* - *Rondeau* - *Sarabanda* - *Aria* - Collegium Musicum di Parigi - Dir. Roland Douatte al clavicembalo - Robert Veyron-Lacroix			
	Couperin Francois il Grande	1. *Concerto n.* 10 *in fa min.* da Les Goûts réunis - Grave - «Air tendre» - «Plainte» per viole a altri strumenti all'unisono - La tromba			S-4173/2
	Lulli Giovanni Battista	1. *Sinfonie per riposo del Re* - Marcia - Ciaccona - Musetta - Marcia «en rondeau» - Aria - Sonno di Renard - Aria per Flora - Sonno di Atys - Gavotta - Marcia - Idem			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50428	—	Musiche spagnole per chitarra	I Classici (33 giri)	SXVA 4174	S-4174/1
	Albeniz - Lozano	1. *Torre Bermeja* - Rev. di Lozano			
	Albeniz - Segovia A.	2. *Granada* - Rev. di Segocia			
	Albeniz - de Azpiazu J.	3. *Sevilla* - Rev. di J. de Azpiazu			
	Albeniz - Segovia A.	4. *Zambra granadina* - Rev. di Segovia			
	Granados E. - Llobet M.	5. *La Maya de Goya* - Rev. di Llobet			
	De Falla M.	6. *Homenaje « puor le tombeau de Debussy*			
	Malats J. - Tarrega F.	7. *Serenata espanola* - Rev. di Tarrega F. - Chitarrista Alirio Diaz			
	Segovia A.	1. *Estudio « Remembranza »*			S-4174/2
	Turina J.	2. *Fandanguillo*			
	Torroba F. M.	3. *Sonatina*			
	Sainz de la Maza R.	4. Quattro pezzi spagnoli: *Campanas del Alba El Vito - Habanera - Bo)eto Andaluz* - Idem			
II-50429	Morin J. B.	1. *La caccia del Cervo - Ouverture (Il risveglio)* - Collegium Musicum di Parigi - Dir. Roland Douatte			S-4175/1
	Purcell H.	2. *Voluntary in Do magg.*			
	Fantini G.	3. *Sonata a due trombe* detta del Guiciardini - Ensemble d'instruments Anciens - Dir. Pierre Devevey			
	Vivaldi A.	4. *Concerto in Do Magg.* per 2 trombe. archi e organo F. IX. n. 1 - Allegro - Largo - Allegro - Solisti: R. Delmotte e A. Adriano - Collegium Musicum di Parigi - Dir. R. Douatte			
	Fux J. J.	5. *Serenata in Do Magg.* - Aria - Orch. da Camera di Versailles - Dir. Bernard Wahl			
	Lulli J. B.	1. *Aria dei combattenti*			S 4175/2
	Torelli G.	2. *Concerto in Re Magg.* per trombe, archi e cemb. - Allegro - Grave - Andante - Presto - Solistai R. Delmotte			
	Vivaldi A.	3. *Concerto in Fa magg.* per 2 corni, archi e cembalo F.X. n. 2 - Allegro - Larghetto - Allegro - Solisti: R. Guérin - X. Delwande . Collegium Musicum di Parigi dir Roland Jonatte			
	Aubert J.	4. *2o Suite - Fanfara* - Orch. da camera di Versailles - Dir. Bernard Wahl			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50430	Lumkins L. - Shepard B.	1. *Open our eyes*	Verve Forecast (33 giri)	SVFL 54004	S 54004/1
	Havens R. - Roth M. - Shepard B.	2. *Minstrel from gault*			
	Havens R. - Shepard B.	3. *It Could be the first day*			
	Havens R. - Shepard B.	4. *Ring Around the moon*			
	Dylan B. - Shepard B.	5. *Baby Blues* - Richie Havers - Prod.: Richie Havens - Mark Roth for Stormy Forest Productions - Arr.: Bill Shepard			
	Havens R.	1. *There's a Hole in the future*			S 54004/2
	Gibb B. - Gibb M. - Gibb R.	2. *I Started a Joke*			
	Havens R.	3. *Prayer*			
	Havens R.	4. *Tiny Little Blues*			
	Havens R.	5. *Shouldn't all the world be dancing* - Idem			
II-50431	—	Canti popolari della Lombardia scelti, armonizzati e adattati da Aurelio A. Maggioni	Dischi Ricordi (33 giri)	SCP 01	S-01/1
	Maggioni Aurelio A.	1. *Il piccolino* 2. *Ora valmaggina* 3. *La morettina va alla reggia* - Canta Cristina Rubin - Al pianoforte Mariella Sorelli			
	Maggioni Aurelio A.	1. *Grillo, o bel grillo* 2. *Luigino* 3. *L'arrotino* 4. *Dan, dan, dan* - Idem			S-01/2
II-50432	—	Canti popolari della Lombardia scelti, armonizzati e adattati da Aurelio A. Maggioni	Idem (33 giri)	SCP 02	S-02/1
	Maggioni Aurelio A.	1. *Il piccolino* 2. *Ora valmaggina* 3. *La morettina va alla reggia* - Solo accompagnamento pianistico			
	Maggioni Aurelio A.	1. *Grillo, o bel grillo* 2. *Luigino* 3. *L'arrotino* 4. *Dan, dan, Dan* - Idem			S-02/2
II-50433	—	Canti di Natale italiani scelti, armonizzati e adattati da R. Allorto - Zecchi A.	Idem (33 giri)	SCP 03	S-03/1
	Allorto R. - Zecchi A.	1. *S. Giuseppe e il bambinello* 2. *Ninna-nanna di Gesù Bambino* - Canta Cristina Rubin - Al pianoforte: Mariella Sorelli			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Allorto R. - Zecchi A.	1. *Pifferata* 2. *Canto della Natività* 3. *Antica laude di Natale* - Idem			S-03/2
II-50434	—	Canti di Natale italiani scelti, armonizzati e adattati da Allorto R. - A. Zecchi	Dischi Ricordi (33 giri)	SCP 04	S-04/1
	Allorto R. - Zecchi A.	1. *S. Giuseppe e il Bambinello* 2. *Ninna-nanna di Gesù Bambino* - Solo accompagnamento pianistico			
	Allorto R. - Zecchi A.	1. *Pifferata* 2. *Canto della Natività* 3. *Antica laude di Natale* - Idem			S-04/2
II-50435	Douglas Davies Raymond	*Lola* - The Kinks	PTE (45 giri)	P 67023	67023/1
	Douglas Davies Raymond	*Berkeley Mews* - Idem			67023/2
II-50436	MacLeod - Macaulay	*(It's Like a) Sad old Kinda' Movie* - Pickettywirch - Arr., conducted & Prod. by John MacLeod	Idem (45 giri)	P 67024	67024/1
	Hall - Warren - MacLeod J.	*Times* - Idem			6724/2
II-50437	Voice Bob	*3D Mona Liza* - Paul Brett Sage - Produced: Cyril Stapleton - Engineer: Andrew Hendrickson	Idem (45 giri)	P 67025	025/1
	Voice Bob	*Mediterranean Lazy Heat Wavr* - Idem			67025/2
II-50438	Dorset Gunter Dorset Fuller King Dorset Dorset	1. *In the Summertime* 2. *Baby Izt's Play House* 3. *Jonny B. Badde* 4. *San Francisco Bay Blues* 5. *Sad Eyed Joe* 6. *Maggie* 7. *My Friend* - Mungo Jerry - Prod. Barry Murray	PTE (33 giri)	SLAP 62008	62008/1
	Dorset King Dorset Dorset - King - Earl - Cole King Earl	1. *See me* 2. *Movin' on* 3. *Peace in the country* 4. *Mother +»+»+» Boogie* 5. *Tromp* 6. *Daddie's Brew* - Idem			62008/2

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50439	—	1. *Black is the colojr of my true* (Trad.) *love's hair*	Idem (33 giri)	SLBP 63006	S-63006/1
	McHugh - Fields	2. *Exactly Like you*			
	Robinson	3. *The Other Woman*			
	Simone	4. *Under the Lowest*			
	Berlin	5. *You can have him* - Nina Simone Vocal and piano - A Colpix, USA. Recording			
	Gershwin	1. *Summertime*			S-63006/2
		2. *Cotton Eyed* (Trad.)			
	Simone	3. *Return Home*			
	Tiomkin - Washington	4. *Wild is the Wind*			
	Holiday	5. *Fine and Mellow* - Idem			
II-50440	Theodorakis M. - Kampanalis I. - Tuminelli S.	*Cantico dei cantici* (Asma Asmaton) - Silvano Pontesco - Orch. dir. da Natale Massara	Dischi Ricordi (45 giri)	SRL 10.602	NLNN 4727
	Theodorakis M. - Christodoulou - Tuminelli	*Un fiume amaro* - Idem			NLNN 4728
II-50441	Delancray & Simille-Brige J. M. - Musso Livio	*Con le ragazze* - Pascal - Dir. d'orch. Natale Massara	Idem (45 giri)	SRL 10.697	NLNN 4752
	Balsamo - Rombigli	*I giorni di allegria* - Idem			NLNN 4816
II-50442	Bolling C. - Delanoe P. - Riccardi E.	*Tema di Borsalino* - Elisabetta - Orch. dir. da Natale Massara	Dischi Ricordi (45 giri)	SRL 10.608	NLNN 4753
	Bezzi V. - Claudio L.	*Due occhi come un cielo blu* - Idem			NLNN 4754
II-50443	Fabrizio M. - Albertelli - Vandelli M.	*Malattia d'amore* - Donatello - Orch. dir. da Natale Massara - Realizzazione a cura di M. Vandelli	Idem (45 giri)	SRL 10.609	SLNN 4868/1
	Donatello - Vandelli	*Storia di un fiore* - Idem			SLNN 4869/2
II-50444	Fabrizio M. - Albertelli - Vandelli Maurizio	*Vivo per te* - I Dik Dik - Realizzazione a cura di Maurizio Vandelli	Idem (45 giri)	SRL 10.610	NLNN 4870
	Totaro - Sbriziolo - Vandelli Maurizio	*Quattro bicchieri di vino* - I Dik Dik Realizzazione a cura di Vandelli	Idem (45 giri)		NLNN 4871

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50445	Hayes Isaac - Warren Jale - Butler J. - Butler W. E. Chalmers C. - Rhodes S. - Hayes Isaac - Warren Dale	1. *I stand accused* 2. *One Big unhappy family* - Isaac Hayes - Prod. Isaac Hayes - Arr.: I. Hayes Dale Warren - Engineer: Ron Capone, H. Bush, Ed Wolfrum	Enterprise (33 giri)	S 33 E 012	S 33 E 012/1
	Bacharach B. - Cavid H. - J. Hayes - Jale Warren Harrison G. - Hayes Isaac - Warren Dale	1. *Just don't know what to do with myself* 2. *Something* - Id m			S 33 E 012/2
II-50446	Thomas Rufus Theard Sam - Moore Fleecie Ward - Marks Alexander J. W. - Samuels Zelda Leiber J. - Stoller M. - Thomas Rufus - Jackson Maine - Love Andrew	1. *Do the Funky Chicken* 2. *Let the Goed Times Reli* 3. *Sixty minute man* 4. *Lookin' for a Love* 5. *Bear:at* - Arr.: Rufus Thomas: Waine Jackson, A. Love - Prod., Al Bell, Tom Nixson	Stax (33 giri)	S 33 X-011	S 33 X 011/1
	Thomas Rufus Thpmas Rufus Thpmas Rufus Frazier Dallas Thomas Rufus Thomas Rufus	1. *Old McDonald had a Farm* (Part. 1ª) - Arr.: Rufus Thomas 2. *Old McDonald had a farm* (Part. 2ª) - Arr.: Rufus Thomas 3. *Rufus Rastus Jognson Brown* 4. *Soul Food* 5. *Turn your Damper Down* 6. *The Preacher and the Bear* - Arr.: Rufus Thomas - Idem			S 33 X 011/2
II-50447	Cole Tony - Gionchetta G.	*Melody Man* - Petule Clark	Dischi Ricordi (33 giri)	VG 87016	87016/1
	Lai F. - Desage - Riccardi E.	*Settembre mi risponderà* (Il faut trouver le temps d'aimer) - Idem			87016/2
II-50448	Liszt F. Rozsavalgyi - Czampai Vavrinelz B. —	1. *2ème Rhapsodie Hongroise* 2. *Vebunk es Csardas* 3. *Lakodalmi Dalok* (Canto nuziale) - Arr.: Vavrinekz 4. *Csardas en la minuer* (Trad.) - Ensemble National de Budapest	Vogue (33 giri)	SLBVG 83014	S-83014/1

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	L'adaunette - Finicu Vavrinelz B. Aladar Racz —	1. *Pacsirta* (Tradizionale) 2. *Dabozi Csardas* - Arr.: B. Vavrinecz) (Czarda Di Doboz) 3. *Cimbalom Muzsika* 4. *Csardas* (Trad.) - *a*) In Re maggiore - OP - *b*) In la Maggiore - OP - *c*) Clarinetto - OP - *d*) Fergeteges ('L'uragano) OP (Tradizionale) - Idem			
II-50449	—	Inni Nazionali	Vogue (33 giri)	SLBYG 83013	S-83013/1
	Novaro M. Mozart Van Campenhout Lavallee C. Pacius Fredrick de L'Isle Haydn J. Zinnen J. A. Nayashi H. Mantzaras	1. *Italia: Inno di Mameli* 2. *Austria: Inno Nazionale austriaco* 3. *Belgio: La Brabanconne - OP* 4. *Canada: O Canada Terse de nos aieux* 5. *Finlandia: Maamme* 6. *Francia: Lo Marseillaise* 7. *Germania: Inno Nazionale tedesco* 8. *Lussemburgo: Ons Hemecht* 9. *Giappone: Kimigayo* 10. *Grecia: Inno Nazionale greco* - Banda dei « Gardiens de la Paix » di Parigi sotto la direzione di Desire Dondeyne			
	—	Inni Nazionali			S-83013/2
	— —	1. *Inghilterra: God save the queens* (Trad.) 2. *Israele: Hatikvah* (tradizionale) 3. *Jugoslavia: Se Slovane* (tradizionale) 4. *Norvegia: Inno Nazionale norvegese* pas.			
	Boer W. Casas P. Zwyssig Alexandrow —	5. *Olanda: Wihelmas van nassouwe* 6. *Spagna: Marche Real* 7. *Svezia: Inno Nazionale svedese* pas. 8. *Svizzera: Cantique suisse* 9. *URSS: Inno Nazionale sovietico* 10. *USA: Star spangled barre* pas. - Idem			
II-50450	Handy Brocks Bechet Handy	1. *Saint Louis Blues* - Frances Day 2. *Darktown Strutters Ball* - Francis Day 3. *Back Home* 4. *Memphis Blues* - Sidney Bechet - With Sam Price & his Bluesicians	Idem (33 giri)	SLBVG 83015	S-83015/1
	Silver - Cohn Akst N.O.R.K. Delaney	1. *Yes, we have no bananas to-day* 2. *Dinah* 3. *Tin Roof Blues* 4. *Jazz me Blues* - Idem			S-83015/2

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50451	Jolson - Rose Gifford G. - Washington Donaldson W. Johnson Palmer J. - Williams S. Handy	1. *Avalon* 2. *Smoke Rings* 3. *Clouds* 4. *Believe it Beloved* - Francis Day 5. *I've Found a new baby* - Francis Day 6. *St. Louis Blues* - Francis Day - Jiango Reinhardt	Idem (33 giri)	SLBVG 83016	S-83016/1
	Meyer J. - Kahn R. W. Helvine Wheeler - Smith - Snyder Davis - Silver A. Kahn G. - Donaldson W. Shelton - Brooke Reinhardt - Grappelly	1. *Crazy Rhythm* 2. *The Sheik of Araby* 3. *Chasing Shadows* 4. *I Have my moments* 5. *Some of These' Daye* - Francis Day 6. *Djangology* - Francis Day - Idem			S-83016/2
II-50452	—	The Famous Paris Concert - Part. 1	Vogue 33 giri)	SLBVG 83017	S-83 017/1
	Mulligan Mulligan - Hart Rodgers - Hart	1. *Soft Shoe* - Atlantic Music 2. *Bark for Barksale* 3. *My Funny Valentine* - The Gerry Mulligan Quartet			
	Mulligan Carmichael - Washington Mulligan	The Famous Paris Concert - Part 2 1. *Turnstile* 2. *The Nearness of you* 3. *Motel* - Idem			S-83 017/2
	—	The Famous Paris Concert - Part. 2			
II-50453	Styne - Cahn Mulligan Raksin - Mercer Kahn - Donaldson	1. *Come out Wherever you are* 2. *Five Brothers* 3. *Laura* 4. *Love me or Leave me* - Kahn Music/Bregman Vocco - The Gerry Mulligan Quartet	Idem (33 giri)	SLBVG 83018	S-83 018/1
	Miller B. Mulligan Blackburn Rodgers - Hart	The Famous Paris Concert - Part. 2 1. *Bernie's Tune* - Mills Music 2. *Walkin's Shoes* 3. *Moonlight in Vermont* 4. *The Lady is a Tramp* - Idem			S-83 018/2

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50453	Tosonotti - Albertelli L. - Pattacini Iller	*In mezzo al grano* - Polly Brown - Arr. e dir. orch. I. Pattacini	PTE (45 giri)	P 67 022	67 022/1
	Polidori S.	*Notte nera* - Polly Brown - Orch. dir. da Natale Massara			67 022/2
II-50455	Carr L.	1. *How Long, How Long* .	PTE (33 giri)	SLBP 63.007	S/63.007/1
	Handy - Koenig - Williams	2. *Careless Love* - Francis Day & Hunter			
	—	3. *Oh Lila* (Trad.)			
	Handy	4. *St. Louis Blues* - Francis Day & Hunter			
	Jackson	5. *Kansas City Blues* - Josh White - Supervision; Denis Preston - A Record Supervision Production			
	Barker	1. *I Had to Stoop to conquer you*			S/63.007/2
	—	2. *I Know How to do it* (Trad.)			
	—	3. *Dink's Blues* (Trad.)			
	Spencer - Hagen	4. *Mint Julep*			
	—	5. *Good Morning Unes* (Trad - Idem			
II-50456	Lennon -McCartney	1. *Let it be*	Idem (33 giri)	SLBP 63.507	S/63.507/1
	Leeiwin Rob Van	2. *Venus*			
	Lennon J.	3. *Estant Karma*			
	Lerner - Loewe	4. *Wand'rin Star*			
	Bacharach - David	5. *Raindrops Keep Falling on my Head*			
	Harrison W.	6. *Let's Work Together* - A Dyne Recording - I Successi del Jouke Box			
	Mason B. - Macaulay T.	1. *Love Grows*			S/63.507/2
	McAleese T. - Campell W.	2. *Reflections of my life*			
	Denver J.	3. *Leaving on a Jet Plane*			
	Kim Barry	4. *Sugar Sugar*			
	Bacharach - David	5. *I'll Never fall in love again*			
	Romeo T.	6. *I'm Gonna Make you Mine* - Idem			
II-50457	Spector - Barry - Greenwich - Animals	1. *River Deep, Mountain high* - Arr.: The Animals - Eric Burdon - And The Animals	MGM Records (45 giri)	MG 70.039	70.039/1
	Carter - Kilgore - Animals	*Ring of Fire* - Arr.: The Animals - Idem			70.039/2

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50458	Sebastian John B. Harris Paul — — — —	1. *Red-Eye Express* 2. *She's a Lady* 3. *Whot she Thinks About* 4. *Magical connection* 5. *You're a Big Boy Now* 6. *Rainbows All Over Your Blues* - All Selections Composed by John Sebastian - All Selections Published by Faithful Virtue Music - Produced by Paul Rotchild - Arr. by Paul Harris	Idem (33 giri)	SMGL 50.019	S/50019/1
	Sebastian J. B. Harris Paul — — —	1. *How Have you Been* 2. *Baby, Don't ya get crazy* 3. *The Room Nobody Lives In* 4. *Fa-Fana-Fa* 5. *I Had a dream* - Idem			S-50019/2
II-50459	Bonfa L. McFarland G. McFarland G. McFarland G.	1. *Manha de Carnival* (Morning of Carnival) 2. *Balanco no Samba* 3. *Melanconico* 4. *Entre amigos* - Arr. and conducted: G. McFarland	Verve Record (33 giri)	SGVR 51032	S-51032/1
	Jobim A. C. - De Moraes V. McFarland G. Jobim A. C. - Mendonca Gilberto Joao McFarland G.	1. *Chega de Saudade* 2. *Noite triste* 3. *Samba de una nota so* 4. *Bim Bom* - Arr. and conducted: G. McFarland			S-51032/2
II-50460	Mills - Ellington - Tizol Styne - Merril Montgomery Freire - Ferraira Harnick - Bock Montgomery - Pate Johnny	1. *Caravan* 2. *People* 3. *Movin' Wes* (Part 1) 4. *Moca For* 5. *Matchmaker* 6. *Movin' Wes* - Afr. and conducted: I. Pate	Idem (33 giri)	SGVL 51.034	S-51034/1
	Paoli Taylor Montgomery Torme - Wells Montgomery - Pate J.	1. *Senza fine* 2. *Theodora* 3. *In and Out* 4. *Born to be blue* 5. *West Coast Blues* - Idem			S-51 034/2
II-50461	Lobo - Viana Santos - Souza Zeller - Corwin Jobim - De Moraes Burke - Van Heusen Bonfa - Wanderley Walter	1. *Cheganga* 2. *Amanha* 3. *Take care of my heart* 4. *Agua de beber* 5. *Here's That Rainy Day* 6. *O Ganso* - Arr.ti di W. Wanderey - Prod.: Creed Taylor	Verve (33 giri)	SGVL 51035	S-511035/1

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Menescal - Boscoli Lyra - De Moraes Brazil Godoy Valle Lai - Barouh - Keller - WanderleyW.	1. *Mar amar* 2. *Voce e eu* 3. *O Menino desce o morro* 4. *Da-Me* (Stay My Love 5. *Amor de Nada* 6. *A Man and a Woman* - Idem			S-51.035/2
II-50462	Zappa Frank Zappa F. Zappa F. Zappa F. Zappa F.	1. *Status Back Baby* 2. *Wowie Zowie* 3. *You Didn't try to call me* 4. *Invocation & ritual dance of the young Pumpkin* 5. *Soft-Sell Conclusion* - Arr.ti and conducted: Frank Zappa - Prod.: Tom Wilson	Idem (33 giri)	SGVL 51.036	S-51.036/1
	Zappa Frank Zappa Frank Zappa Frank	1. *Bow tie daddy* 2. *Uncle Bernie's Farm* 3. *Concentration Moon*			S-51 036/2
	Zappa F. - Col-.ins Ray	4. *Go Cry on somebody Else's Shoulde*			
	Zappa F. Zappa F.	5. *Flower Punk* 6. *Motherly Love* - Idem			
II-50463	Smith Jemmy Mancini Henry - J. Mercer Hebb Bobby Pate Johnny	1. *Grodovo Drops* 2. *Days of Wine and Roses* 3. *Sunny* Jemmy Smith - Arr., Produced, Conducted di J. Pate	Verve (33 giri)	SVL 52 023	S-52 023/1
	Gentry Bobbie Bricusse Leslie Newley Antony - Webb Jim - Pate J.	1. *Ode to Billy Joe* 2. *Who Can i Turn to* 3. *By the Time i Ged to Phoenix* - Idem			S-52 023/2
II-50464	Monk Thelonous David J. - Sherman J. Haggart Bob - Buke J. Kosma Joseph Prevert Jacque - Mercer J.	1. *Straight no Chasel* 2. *Lover Man* 3. *What's New* 4. *Autumn Leaves* - Bill Evans with Jeremy Steig - Prod. Helen Keane	Verve (33 giri)	SVL 52 024	S-52 024/1
	Evans Bill North Alex Davis Miles - Christopher Hall	1. *Time out for Chris* 2. *Spartacus Love theme* 3. *So What* - Idem			S-52024/2
II-50465	Aznavour - Mogol - Testa	*Ieri si* (Yesterday, When I Was Young) - Bobby Solo - Orch. dir. da Mariano Detto	Dischi Ricordi (45 giri)	SRL 10 611	NLNN 4872
	Satti - Marocchi	*Ed ora tocca a me* - Idem			NLNN 4873

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50466	Vandelli Maurizio	1. *ID*	Idem (33 giri)	SMRL 6072	S-6072/1
	—	2. *Buon giorno amico mio*			
	—	3. *La notte di verità*			
	—	4. *Giorni d'amore*			
	—	5. *Padre e figlio* - Equipe 84 - Musiche e liriche di M. Vandelli			
	Vandelli Maurizio	1. *Jo*			S-6072/2
	—	2. *Un brutto sogno*			
	—	3. *La notte di S. Luigi*			
	—	4. *Il re dei re*			
	—	5. *Fine* - Idem			
II-50467	Theodorakis M. - Gatson N. - Tuminelli S.	1. *Mirtia'*	Idem (33 giri)	SMRP 9072	S-9072/1
	Theodorakis M. - Christodoulou - Tuminelli S.	2. *Un fiume amaro*			
	Theodorakis M. - Thalassinons E. - Tuminelli S.	3. *Un venerdì di sera*			
	Theodorakis M. - Gatsos - N. - Tuminelli S.	4. *Sogno e fumo*			
	Theodorakis M. - Kampanelis J. - Tuminelli S.	5. *La spiaggia* - Edmonda Aldini - Realizz. a cura di Tinin e Vella Mantegazza - Arr. e direz. orch. di B. Moraschi - Pianoforte-cembalo: B. Moraschi - Contrabbasso: Ubaldo Beduschi - Batteria-percussioni: Renzo Bergonzi - Organo-fisarmonica: Amleto Zanca - Flauto-armonica: Adalberto Borioli - Chitarra-mandolino: Piero Barenghi			
	Theodorakis M. - Tuminelli S.	1. *Sotiris Petrula*			S-9072/2
	Theodorakis M. - litis O. - Tuminelli S.	2. *Vento del nord*			
	Theodorakis M. - Kampanelis J. - Tuminelli S.	3. *Cantico dei cantici*			
	Theodorakis M. - Kampanelis J. - Tuminelli S.	4. *L'evaso*			
	Theodorakis M. - Stavrou G. - Tuminelli S.	5. *Caduta è l'oscurità* - Idem			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50468	Dylan B.	1. *Farawell Angelina*	Vanguard (33 giri)	SVAL 33.019	S-33.019/1
	Dylan B.	2. *Love is Just a Four-Letter Word*			
	Hayes A. - Robinson E.	3. *Joe Hill*			
	Baez J.	4. *A Song for David*			
	Whinchester Jesse	5. *At the Brand New Tennessee Waltz*			
	Cohen Leonard	6. *Susanne* - Joan Baez			
	Lusini M. - Migliacci F.	1. *C'era un ragazzo che come me amava - I Beatles e I Rolling Stones*			S-33.019/2
	Baez Joan	2. *Vagabondo*			
	Baez John	3. *Sweet Sir Galahad*			
	Dusheck N. - Baez J.	4. *North*			
	Seeger	5. *Where Have All The Flowers Gone*			
	Bramlett B. - Banks H. - Crutcher B.	6 *Ghetto*			
	—	7. *Kumbaya* (Trad.) - Idem			
II-50469	Bachrach Burt - David Hal	*Walk on Bey* (Part. 1ª) - Isaac Hayes - Prod.: Al Bell, Marvell Thomas, Allen Jones (under Supervision of Al Bell)	Enterprise (45 giri)	S 45-E 024	S 45-E 024/1
	Bacrach Burt - David Hal	*Wlk on By* (Part. 2ª) - Idem			S 45-E 024/2

DISCHI FONOGRAFICI

Depositati in data 27 novembre 1970 dalla « C.B.S. - Sugar » Compagnia Generale del Disco per la riserva dei diritti del produttore (art. 77 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50471	Ravel	1. *Bolero* - New York Philarhmonic diretta da Leonard Berstein	CBS (33 giri)	S 61960	XSM 151317
	Ravel	2. *Pavane Pour une Infante défunte* - Orch. di Filadelfia diretta da Eugene Ormandy			
	Ravel	3. *Alborada del Gracioso* - New York Philharmonic diretta da Leonard Bernstein			
	Ravel	1. *Feria della Rapsodia spagnola* - New York Philharmonic dir. da Leonard Bernstein			XSM 151318
	Ravel	2. *Rigaudon de La Trombeau de Couperin* - Orch. di Filadelfia dir. da Eugene Ormandy			
	Ravel	3. *La Valse* - Orch. di Filadelfia dir. da Eugene Ormandy			
II-50472	Gershwin	1. *Rapsody in Blue* - Leonard Bernstein al pianoforte - Dirige la Columbia Symphony Orch.	Idem (33 giri)	S 61961	XSM 151381
	Gershwin	2. *The Preludi* - Oscar Levant, pianista			
	Gershwin	3. *Concerto in Fa* (Finale) - III. Allegro agotato - André Previv pianista - Andre Kostelanetz e la sua orch.			
	Gershwin	1. *Un americano a Parigi* - Orch. di Filadelfia dir. da Eugene Ormandy			XSM 151382
	Russell Bennett Robert - Gershwin	2. *Porgy and Bess - A Symphonic Picture* - Arr.: R. Russell Bennett - Orch. di Filadelfia dir. da E. Ormandy			
II-50473	Mendelssohn	*Concerto per violino e orchestra in Mi min.* - Idem - *Op.* 64. - I. Allegro molto appassionato - II. Andante - III. Allegretto non troppo; Allegro molto vivace - Isaac Stern, violino - Orch. di Filadelfia dir. da E. Ormandy	Idem (33 giri)	S 61962	XSM 45692
	Mendelssohn - Harris	1. *Sulle ali del canto* - André Kostelanetz e la sua orch. - arr. Harris			XSM 151326
	Mendelssohn	2. *Sinfonia n. 4 in La magg.* « Italiana » - IV. Saltarello: Presto - New York Philharmonic dir da Leonard Bernstein			
	Mendelssohn	3. *Scherzo dall'Ottetto per archi in Mi bem. magg.* - *Op.* 20 - Music from Marlbono			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Mendelssohn	4. *Andante espressivo in Sol - Op.* 62 *n.* 1 da « Romanze senza parole » - Rudolf Serkin, pianista			
	Mendelssohn	5. *La Filatrice - Op.* 67 *n.* 4 - da « Romanze senza parole » - Rudolf Serkin, pianista			
	Mendelssohn	6. *Canto di primavera* - Andre Kostelanetz e la sua orch.			
	Mendelssohn	7. *Sogno di una notte di mezza estate* - II. Scherzo; IV. Marcia nuziale - Orch. di Filadelfia dir. da Eugene Ormandy			
II-50474	Handel -OrmandyE.	*Musica dell'acqua - Suite* Arr.: E.. Ormandy - I. I. Allegro - II Andante espressivo - 3. III. *Aria* - 4. IV. *Bourrèe* - 5. V. *Hornipipe* - 6. VI. *Allegro deciso* - Orch. di Filadelfia dir. da E. Ormandy -	CBS (33 giri)	S 61963	XSM 151323
	Handel	7. *See, The Conqu'ring Hero Comes»* dal « Giuda Maccabeo » - The Mormon Tabernacle Choir diretto da R. Condie - Orch. di Filadelfia diretta da E. Ormandy			
	Handel	8. *Il fabbro armonioso* - Aria e variazioni in Mi magg. dalla Suite n. 5, BK. I - Igor Kipnis, clavicembalo			
	Handel	9. *Alleluia, Amen* dal « Giuda Maccabeo » - The Mormon Tabernacle Choir diretto da R. Condie - Orch. di Filadelfia dir. da E. Ormandy			
	Handel	1. *Awake the Trumpets Lofty Sound* da « Ode per il giorno di S. Cecilia » - E. Poxer Biggs, organo; The New England			XSM 151324
	Frost Th. - Handel	2. *Largo da « Xerses »* - Arr.: Th. Frost - Orch. di Filadelfia diretta da Eugene Ormandy			
	Handel	3. *Il Cuculo e l'usignolo dal Concerto n.* 13 *in Fa magg.* - E. Power Biggs, prgano; London Philarmonic diretta da Sir Adrian Bvult			
	Handel	4. *Where E'er You Walk da « Semele »* - E. Power, organo ;Royal Philharmonic - Orch. dir. da Charles Groves			
	Handel	5. *For Unto us a Child is Born dal « Messia »*			
	Handel	6. *Alleluia,* Coro dal « Messia » - The Morom Tabernacle Choir dir. da R. Condie - Orch. di Filadelfia dir. da E. Ormandy			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50475	Bizet	1. *Marcia dei Toreadores* - New York Philharmonic diretta da Leonard Bernstein	CBS (33 giri)	S 61964	XSM 151377
	Bizet	2. *Habanera*			
	Bizet	3. *Marcia dei contrabbandieri* - Orch. di Filadelfia dir. da E. Ormandy			
	Bizet	4. *Seguidille* - New York Philharmonic dir. da Leonard Bernstein			
	Bizet	5. *Il fior che avevi a me tu dato* - Andre Kostelanetz e la sua orch.			
	Bizet	6. *Les Voici* - The Mormon Tabernacle Choir dir. da R. Condie - Orch. di Filadelfia dir. da E. Ormandy			
	Bizet	7. *Intermezzo* - Orch. di Filadelfia dir. da E. Ormandy			
	Bizet	8. *Les Dragons d'Alcala* - Orch. di Filadelfia dir. da E. Ormandy			
	Bizet	9. *Aria di Micaela* - New York Philharmonic dir da L. Bernstein - David Nadiev, violino			
	Bizet	1. « *Danse Bohème* » *dakla Carmen, Suite n.* 2 - Orch. di Filadelfia dir. da Eugene Ormandy			XSM 151378
	Bizet	2. *Mi par d'udir ancora* « *dai Pescatori di perle* » - Andre Kostelanetz e la sua orch.			
	Bizet	3. *L'Arlesiana, Suite n.* 1 - Ouverture - Menuet - Adagietto - Carillon - Orch. di Filadelfia dir. da E. Ormandy			
	Bizet	4. *Farandole da L'Arlesiana, Suite n.* 2 - Orch. di Filadelfia dir. da E. Ormandy			
II-50476	Crafer A. - Nebb J.	*No Arms can ever hold you* - Bobby Vinton	Epic (45 giri)	5-10629	CI-5-10629/1N
	Vinton Bobby-Sherrill B.	*I've got that lovin' feelin'* (Back Again) - Arr. & prod.: B. Shettill			CI-5-10629/2N
II-50477	Dvorak	*Symphony n.* 4 *in G. Major - Op.* 88 (Beginning) - 1. Allegro con brio - 2. Adagio - 3. Allegretto grazioso - Bruno Wa/ter conducting the Columbia Symphony Orch.	CBS (33 giri)	S 72097	56636 XMS
	Dvorak Brahms	*Symphony n.* 4 *in G. Major - Op.* 88 (Conclusion) - 1. IV. Allegretto ma non troppo - 2. Academic Festival Ouverture - Op. 80 - Idem			56637 XSM

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50478	Horowitz Schuman	1. *Variations on a theme bi Ciara Wieck* 2. *Kreisleriana* (Beginning) I. Ausserst bewegt - II. *Sehr innigt und nicht zur rasch*	Idem (33 giri)	S 72841	XSM 139431
	Horowitz Schumann	*Kreisleriana* (Conclusion) - III. *Sehr aufgeregt* - IV. *Sehr langsam* - V. *Sehr labhaft* - VI. *Sehr langsam* - VII. *Sehr rasch* - VIII. *Schnell und spielend*			XSM 139432
II-50479	Williamson W. Malone D. Perfect C. Perfect C. Perfect C. - Hayward R. Jordan E. - Foster B.	1. *Crazy' Bout You Baby* 2. *I'm on my way* 3. *Let me go (Leave me alone)* 4. *Wait and see* 5. *Close to me* 6. *I'd Rather go Blind* - Christine Perfect	Blue Horizon (33 giri)	S 7-63860	CI-7-63860/1L
	Kirwan D. Jackson C. - Godfrey W. Perfect C. Perfect C. Otis C. - Hendricks B. White T. J.	1. *When You Say* 2. *And that's Saying a lot* 3. *No Road is the Right Road* 4. *For You* 5. *I'm too far gome* 6. *I Want You* - Christine Perfect			CI-7-63860/2
II-50480	Webb S. Webb S. - Raymond P. Webb S. - Raymond P. Webb S. - Raymond P. Webb S. - Raymond P. Webb S.	1. *Diary of Your Life* 2. *Pocket* 3. *Never Ever* 4. *Sad Clown* 5. *Maudie* 6. *Telling Your Fortune* - Chicken Shack	Blues Horizon (33 giri)	S 7-63861	CI-7-63861/1L
	Webb S. Webb S. - Raymond P. Webb S. - Raymond P. Webb S. - Raymond P. Webb S. Webb S. - Raymond P.	1. *Tored Eyes* 2. *Some Other Time* 3. *Going Rou+d* 4. *Andalucian Blues* 5. *You Knew You Did Yoy Did* 6. *She Didn't use her loaf* 7. *Apple Tart* - Idem			CI-7-63862/2L

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50481	Boldrini - Signorini - Baldan A.	*Verità che batti nella mente* - Arr. & dir. di A. Baldan - Prod. Gerifoldi	CBS (45 giri)	5247	CI 5247/1N
	Bigazzi - Savio - Baldan A.	*Posse giurarti che* - Idem			CI 5247/2N
II-50482	Marcello Alessandro	Dalla colonna sonora del film «Anonimo Veneziano» - *Adagio dal Concerto per oboe e archi in do min.* - John De Lance, oboe - Orch. di Filadelfia - Dir. da E. Ormandy	Idem (45 giri)	5280	CI 5280-1N
	Handel G. F.	*Musica dell'acqua : VI Allegro deciso* - Orch. di Filadelfia dir. da E. Ormandy			CI 5280-2N
II-50483	Russell	1. *Jersey Lightning*	Idem (33 giri)	63721	CI 63721/1L
	Russell	2. *Feeling the spirit*			
	Russell - Barberin	3. *Doctos Blues*			
	Russell-Holmes	4. *Saratoga Shout*			
	Russell - Dux - Walter	5. *Song of the Swanee*			
	Higginbotham	6. *Give me Your telephone number*			
	Dorsey - Whittaker	7. *It's Tight Like That* - Luis Russell			
	Barberin	1. *New Call of the Freaks*			CI 63721/2L
	Tradizional	2. *Panama*			
	Bee	3. *High tension*			
	Russell	4. *Muggin' Lightly*			
	Razaf	5. *On Revival Day*			
	Russell	6. *Louisiana Swing*			
	Barberin	7. *Poor Li'l me* - Louis Russell			
II-50484		Innamorato.....	CBS (33 giri)	S 64225	CI 64225/1L
	Taylor - Pace D. - Baldan	1. *Gli occhi verdi dell'amore* - Renato e I Profeti			
	Migliacci - Roy - Phillips - Baldan	2. *Il mio fiore nero* - Ranato			
	Hayward - Pace D. - Baldan	3. *Ho difeso il mio amore* - Ranato e I Profeti			
	Mogol - Vinton - Allan - Baldan	4. *Solo* - *Renato*			
	Pace D. - Savio - Baldan	5. *La tua voce* - Renato e I Profeti			
	Gibb - Giacotto - Baldan	6. *Un giorno come un altro* - Renato - Arr. & Dir. di A. Baldan			
	Dickenson - Daiano - Balsan	1. *La mia vita con te* - Renato e I Profeti			CI 64226/2L
	Legrand - Pagani H. - Baldan	2. *Esaurimento* - Renato alla chitarra			
	Simon - Colombini - Baldan	3. *Il Ponte* - Renato			
	Bacharach - David - Minellono - Baldan	4. *Goccie di pioggia* - Renato			
	Savio - Bigazzi - Baldan	5. *Lady Barbara* - Renato - Arr. & dir. di A. Baldan			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II250485	Strauss J.	1. *Il bel Danubio blu - Op.* 314 - Orch. di Filadelfia dir. da E. Ormandy	Idem (33 giri)	S 61965	XSM 151389
	Mozart	2. *Andante dal concerto per pianoforte e Orchestra n.* 21 *in Do magg K* 467 - Robert Casadesus, pianista - Orch. di Cleveland dir. da George Szell			
	Chopin	3. *Polacca in La bem. magg. - Op.* 53 - Philippe Entremont, pianista			
	Bach J. S.	4. *Aria sulla quarta corda dalla Suite n.* 3 - Orch. del Festival di Marlbono dir. da Pablo Casals			
	Wagner	1. *Cavalcata delle Valkirie da « La Valkiria »* - New York Philharmonic dir. da L. Berstein			X SM 151390
	Beethoven	2. *Adagio sostenuto dalla Sonata n.* 14 *in Do diesis min. - Op.* 27 *n.* 2 *« Chiaro di luna »* - Philippe Entremont, pianista			
	Rimski - Korsakov - Harris Arthur	3. *Canto indiano da « Sadko »* - Arr. di A. Harris - Columbia Symphony - Orch. dir. da Andr Kostelanez			
	Grieg	4. *Nel Castello del re della montagna* da « Peer Gynt » - Orch. di Cleveland dir. da G. Szell			
	Rachmaninov	5. *XVIII Variazione della Rapsodia su un tema di Paganini - Op.* 43 - Philippe Entremont, pianista - Orch. di Filadelfia dir. da E. Ormandy			
	Ciaikovskij	6. *Valzer dei fiori dalla Suite « Lo schiaccianoci »* - Orch. di Filadelfia dir. da E. Ormandy			
II-50486	Simon P.	*The Sounds of silence* - Simgn & Garfunkel	CBS (45 giri)	3696	CI 1977/1N
	Simon P.	*Homeward Bound* - Idem			CI 3696/2N
II-50487	Stevens R. - Stevens Roy	*Everything is beautiful* - Arr. & prod. di R. Stevens - Ray Stevens	Idem (45 giri)	5052	CI 5052/1N
	Stevens R. - Stevens R.	*Monkey see. Monkey do* - Idem			CI 5052/2N
II-50488	Delanoe Pierre - Fugain M. - Tortorella Gino	*Tu che mi somigli* - Michel Fugain	Idem (45 giri)	5103	CI 5103/1N
	gain M. - Tortorella Cino	*Il tempo non sa* - Idem			CI 5103/2N

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50489	Blakey - Hawkes	*Me and my life* - The Tremeloes	Idem (45 giri)	5139	CI 5139/1N
	Blakey - Hawkes	*Try Me* - Idem			CI 5139/2N
II-50490	Thomas D. C. - Halligan D.	*Lucretia Mac Evil* Arr.: D. Halligan	CBS (45 giri)	5220	CI-5220-1N
	Blood - Tears - Sweat - Blood Tears - Sweat	*Lucretia's Reprise* - Arr.: Bood, Wweat & Tears			CI-5220/2N
II-50491	Trimarchi Salvatore - Monaldi Franco	*Due rose per Virginia* - S. Trimarchi - Arr.: F. Monaldi	Compagnia Generale del Disco (45 giri)	N 9778	2c 9778/1N
	Trimarchi Salvatore - Monaldi F.	*E' solo una scusa* - S. Trimarchi - Arr.: F. Monaldi			2c 9778/2N
II-50492	Cliff Jimmy - Meccia - Baldan A.	*Suona ragazzo* - Tiffany Anderson - Arr. & Dir. di A. Baldan	Idem (45 giri)	N 9814	2 9811/1N
	Cliff Jimm - Meccia - Baldan A.	*L'uomo che non ho più* - Idem			2c 9814/2N
II-50493	Savio - Bigazzi - Polito E.	*Incontro* - Jacqueline Pleiade - Antonio Rosario - Arr. & Produzione di E. Polito	Idem (45 giri)	N 9816	2c 9816/1N
	Savio - Bigazzi - Polito - Polito E.	*Parigi senza te* - Arr. & Dir. di E. Polito - Idem			2c 9816/2N
II-50494	Shapiro - Puccetti - Mogol - Pace - Monaldi Franco	*La mia vita, la nostra vita* - Caterina Caselli - Arr. & Dir. di F. Monaldi	Idem (45 giri)	N 9820	2c 9820/1N
	Callegari - Pace - Monaldi Franco	*La ragione c'è* - Arr. & Dir. di F. Monaldi - Caterina Caselli			2c 9820/2N
II-50495	Shuman M.	*She's Gonna Give me a Baby* (Part. I) - Mort Shuman	Reprise Records (45 giri)	R 02136	6 re 02136/1N
	Shuman M.	*She's Gonna Give me a Baby* (Part II) - Idem			6 re 02136/2N

DISCHI FONOGRAFICI

Depositati in data 30 novembre 1970 dalla S.p.A. « Ri.Fi. Record Company » per la riserva dei diritti del produttore (art. 77 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50496	Riccardi E. - Malgoni G.	*Cammina insieme a me* - Rossano - Prod.: G. F. Intra	Variety (45 giri)	F 45-NP 10156	RR 833/87
	Irref - Intra G. F.	*Il volto dell'amore* - Idem			RR 833/88
II-50497	Grieg E. - Michaels Bob	*I' mattino* - Rielab. di B. Michaels - Bob Michaels	Idem (45 giri)	F 45-NP 10157	RR 833/97
	Michaels Bob	*Toccata* (dalla *Toccata e Fuga in in Re minore*) - Bob Michaels			RR 833/98
II-50498	Redi - Galdieri	*Non dimenticar* - Rossano - Prod. G. F. Intra	Idem (45 giri)	F 45-NP 10158	RR 834/6
	Testa A. - RemigiM.	*Innamorati a Milano* - Idem			RR 834/7
-50499	Butterly Iron - Edmonson Robert - Woods	*Easy Rider* (*Let the Wind Pay The Way*) - Iron Butterfly - Prod.: Richard Podolor	Atlantic RI FI	ATL NP 03176	03175/A
	Butterfly Iron - Edmonson - Robert Woods	*Soldier in our Town* - Idem			03176/B
II-50500	Beretta - Murray - Callender	*Vieni coi giovani* - Giuliano - Prod.: G. F. Intra	Disco Pionner (33 giri)	RFN NP 16418	RR 824/4
	Parazzini E. - Intra G. F.	*Un'ora di lei* - Idem			RR 834/10

Depositati in data 30 novembre 1970 dalla Signora Maria Mozina n. Komar per la riserva dei diritti del produttore (art. 77 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
II-50501	Mozart Wolfgang Amadeus	*Sonata n. 1 in Si bem. magg., K. V. 10* *Sonata n. 2 in Sol magg., K. V. 11* *Sonata n. 3 in La fagg., K. V. 12* *Sonata n. 4 in Fa magg., K. V. 13* *Sonata n. 5 in Do magg., K. V. 14* *Sonata n. 6 in Si bem. magg., K.V. 15*	Pionner A 1007 (33 giri)	P 1001	P 1001/1
II-50502	Ciaikovski	Le Stagioni *Gennaio - Accanto al focolare* *Febbraio - Carnevale* *Marzo - Il canto dell'allodola* *Aprile - Il bucaneve* *Maggio - Le notti di maggio* *Giugno - Barcarola* *Luglio - Il canto del falciatore* *Agosto - La mietitura* *Settembre - La caccia* *Ottobre - Canto d'autunno* *Novembre - Sulla troika* *Dicembre - Natale*	Pionner A 1007 Idem	A 1007	A 1007
II-50503	Mozart W. A.	*12 Duetti per 2 corni, K. V. 487 - Allegro - Minuetto - Andante - Polonaise - Larghetto - Minuetto - Adagio - Allegro - Minuetto - Allegro*	Pionner P 1014 (33 giri)	P 1014	P 1014
II-50504	Sammartini Giuseppe	*Sonata n. 4 in Fa magg.* *Sonata n. 12 in Si bem. magg.* *Sonata n. 6 in Re min.*	Idem I 1016	I 1016	I 1016
II-50505	Krisan - Crociato - Leban	Cantade de ostaria (Tradizionali) *A la salute dei nostri padri* *Çinque gradi soto zero* *No gavemo luce 'letrica* *Maricka skaci* *Ciola ciola Pepi* *Mascherata che te giri* *Chi no ga bori no ga remission* *Paulich* *Che i cicoli che i ciacoli* *Chi xe colpa del mio mal* *Feghe un buso* *Ciribiribin* *Se mi volevi bene* *No la me vol più ben* *In zavate capel de paia* *No go le ciave del porton* *La vecia de l'apalto* *Si si Trieste*	Idem P 1018	P 1018	P 1018

RIEPILOGO STATISTICO DEI DISCHI DEPOSITATI NEL MESE DI NOVEMBRE 1970

CASE DISCOGRAFICHE O MARCHE	GENERE																					TOTALI			
	Sinfonica			Camera			Operistica			Sacra			Varia			Recitazione			Didattica			Per numero dei giri			Totale generale
	Numero dei giri			Numero dei giri			Numero dei giri			Numero dei giri			Numero dei giri			Numero dei giri			Numero dei giri						
	nastri	45	33	nastri	45	33	nastri	45	33	nastri	45	33	nastri	45	33	nastri	45	33	nastri	45	33	nastri	45	33	
Carosello	—	—	9	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	21	4	—	—	—	—	—	—	—	21	14	35
CBS Sugar	—	—	7	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	13	5	—	—	—	—	—	—	—	13	12	25
Decca	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	22	3	—	—	—	—	—	—	—	22	3	25
F.lli Fabbri	—	—	—	—	—	—	—	—	10	—	—	—	—	5	—	—	—	—	—	—	—	—	5	10	15
Kansas	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	4	—	—	—	—	—	—	—	—	4	—	4
Monzina Maria	—	—	4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	5	5
Phonogram	—	—	4	—	—	—	—	—	6	—	—	—	—	34	21	—	—	—	—	—	—	—	34	31	65
RCA	—	—	27	—	—	—	—	—	14	—	—	2	15	44	58	—	—	—	—	—	—	15	44	101	160
Ricordi	—	—	4	—	—	1	—	—	—	—	—		—	19	36	—	—	—	—	—	—	—	19	41	60
Rifi	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		—	15	—	—	—	—	—	—	—	—	15	—	15
TOTALI	—	—	55	—	—	1	—	—	30	—	—	3	15	177	128	—	—	—	—	—	—	15	177	217	409

PROGETTI DI LAVORO DELL'INGEGNERIA

(ART. 99 DELLA LEGGE)

NOVEMBRE 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE	DATA di registrazione
II-50383	Cappagli Giuseppe	*Eureka: L'Air-Terminal di Firenze*	Cappagli Giuseppe	21 novembre 1970
II-50384	Cappagli Giuseppe	*Costruzione « By Pass ferroviario di tipo metropolitano collegante la stazione di Livorno con Firenze S. M. Novella e passante per avio-stazione di San Giusto, mercè le correzioni della linea attuale come è indicato in relazione*	Cappagli Giuseppe	21 novembre 1970
II-50470	Fanfani Giuseppe	*Progetto di una casa ad uso abitazione per la località Olmo presso Viterbo*	Fanfani Giuseppe	26 novembre 1970

REGISTRAZIONE DEGLI ATTI INDICATI NELL'ART. 104 DELLA LEGGE 22 APRILE 1941, N. 633

NOVEMBRE 1970

IV-42341 - In data 2 novembre 1970 è stata registrata nel Registro pubblico generale, parte IV, al n. 42341, la scrittura privata in data 23 ottobre 1970 con la quale i signori Lupo Michele e Donati Sergio, nella loro qualità di autori, cedono in favore della Società « Juppiter Generale Cinematografica » S.p.A. tutti i diritti di utilizzazione economica relativi al soggetto dal titolo: « *Stanza* 17-17, *Palazzo delle tasse Ufficio imposte* ».

IV-43342 - In data 6 novembre 1970 è stata registrata nel Registro pubblico generale, parte IV, al n. 43342, la scrittura privata in data 10 maggio 1969 con la quale la Società Balsamo Editrice nella sua qualità di proprietaria della testata del periodico « Playmen » dichiara che la sua menzionata testata e relativo diritto di utilizzazione economica connesso non verranno ceduti a terzi senza il consenso scritto della s.r.l. So.Di.P. (Società Diffusione Periodici - Angelo Patuzzi) di Milano.

IV-43343 - In data 6 novembre 1970 è stata registrata nel Registro pubblico generale, parte IV, al n. 43343, la scrittura privata in data 10 maggio 1969 con la quale la Società Balsamo Editrice nella sua qualità di proprietaria della testata del periodico « Men » dichiara che la sua menzionata testata e relativo diritto di utilizzazione economica connesso non verranno ceduti a terzi senza il consenso scritto della s.r.l. So.Di.P. (Società Diffusione Periodici - Angelo Patuzzi) di Milano.

IV-43344 - In data 6 novembre 1970 è stata registrata nel Registro pubblico generale, parte IV, al n. 43344, la scrittura privata in data 12 luglio 1970 con la quale i signori Dario Argento, Luigi Collo e Dardano Sacchetti nella loro qualità di autori cedono in favore della Società Seda Spettacolo S.p.A. tutti i diritti di utilizzazione economica relativi al soggetto: « *Il gatto a nove code* ».

IV-42345 - In data 10 novembre 1970 è stata registrata nel Registro pubblico generale, parte IV, al n. 42345, la scrittura privata in data 5 ottobre 1970 con la quale il sig. Gianviti Roberto nella sua qualità di autore cede in favore della Società Flora Film tutti i diritti di utilizzazione economica relativi al soggetto: « *I due Maghi* ».

IV-42346 - In data 10 novembre 1970 è stata registrata nel Registro pubblico generale, parte IV, al n. 42346, la scrittura privata in data 31 agosto 1970 con la quale il sig. Gianfranco De Bosio nella sua qualità di autore cede in favore della Società Finarco S.p.A. tutti i diritti di utilizzazione economica relativi al soggetto: « *La betia* ».

IV-42347 - In data 11 novembre 1970 è stata registrata nel Registro pubblico generale, parte IV, al n. 42347, la scrittura privata in data 26 ottobre 1970 con la quale i signori Giuseppe Patroni Griffi, Alfio Valdarnini e Carlo Carunchio nella loro qualità di autori cedono in favore della Società « Clesi Cinematografica » S.p.A. tutti i diritti di utilizzazione economica relativi al soggetto: « *Addio fratello Crudele* ».

IV-42348 - In data 16 novembre 1970 è stata registrata nel Registro pubblico generale, parte IV, al n. 42348, la scrittura privata in data 23 ottobre 1970 con la quale il sig. Damiano Damiani nella sua qualità di autore cede in favore della Società Explorer Film i diritti d'autore relativi al soggetto: « *Confessioni di un commissario di P. S. al Procuratore della Repubblica* ».

IV-42349 - In data 24 novembre 1970 è stata registrata nel Registro pubblico generale, parte IV, al n. 42349, la scrittura privata in data 21 luglio 1970 con la quale il sig. Gian Vittorio Baldi nella sua qualità di autore, cede in favore della Società Film dell'Orso S.r.l. i diritti di utilizzazione economica relativi al soggetto dal titolo: « *La notte dei fiori* ».

IV-42350 - In data 24 novembre 1970 è stata registrata nel Registro pubblico generale, parte IV, al n. 42350, la scrittura privata in data 23 ottobre 1970 con la quale la Madison Cinematografica nella sua qualità di proprietaria parziale cede in favore della « Stefano Film » tutti i diritti di utilizzazione relativi al soggetto: « *Il fiore sul braccio* ».

IV-42351 - In data 25 novembre 1970 è stata registrata nel Registro pubblico generale, parte IV, al n. 42351, la scrittura privata in data 22 ottobre 1970 con la quale il sig. Enzo Barboni nella sua qualità di autore cede in favore della Società West Film S.r.l. i diritti di utilizzazione economica relativi al soggetto: « *Lo chiamavano Trinità* ».

IV-42352 - In data 25 novembre 1970 è stata registrata nel Registro pubblico generale, parte IV, al n. 42352, la scrittura privata in data 22 ottobre 1970 con la quale i signori Amedeo Pagani, Barbara Alberti e Italo Zingarelli, nella loro qualità di autori, cedono in favore della West Film S.r.l. i diritti di utilizzazione economica relativi al soggetto dal titolo: « *Una prostituta al servizio del pubblico ed in regola con le leggi dello Stato* ».

OPERE CONTEMPLATE NEL TITOLO II DELLA LEGGE 22 APRILE 1941, N. 633

(DIRITTI CONNESSI ALL'ESERCIZIO DEL DIRITTO D'AUTORE)

DISCHI FONOGRAFICI

Depositati in data 16 dicembre 1970 dalla S.p.A. « Phonogram » per la riserva dei diritti del produttore (art. 77 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
50509	Townshend Pete	*See me, feel me* - The Who - Produced by Kit Lambert	Polydor (45 giri)	2121 010	2121 010 A
	Townshend Pete	*Ouverture from Tommy* - Idem			2121 010 B
50510	Gibb B. R. & M.	*Leonely days* - Bee Gees - Accomp. directed by Bill Shepherd - Prod. by B. R. & M. Gibb and R. Stigwood	Idem (45 giri)	2001 104	2001 104 A
	Gibb B. R. & M.	*Man for all seasons* - Idem			2001 104 B
50511	Hendrix Jimi	*Woodoo Chile* - The Jimi Hendrix Experience - Produced by J. Hendrix	Idem (45 giri)	2121 011	2121 011 A
	Roberts Dylan	*Hey Joe* *All along the watchtower* - Idem			2121 011 B
50512	Lauzi B. - Moustaki G.	*La mia solitudine* - Georges Moustaki	Idem (45 giri)	2056 054	2056 054 A
	Medail E. - Moustaki G.	*Il viaggio* - Idem			2056 054 B
50513	—	*Manfred Mann Chapter III volume 2*	Vertigo	6360 012	6360 0a2.2Y
	Hugg-Mann	1. *Lady Ace*			
	Hugg-Mann	2. *I ain't laughing*			
	Hugg-Mann	3. *Poor sad Sue*			
	Hugg-Mann	4. *Jump Before you think*			
	Hugg-Mann	5. *It's good to be alive*			
	Hugg-Mann	1. *Happy being me*			
	Hugg-Mann	2. *Virginia* - Manfred Mann Chapter III - Produced by Hugg-Mann-Hadfield - Brass Arrangements: Manfred Mann and Mike Hugg			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
50514	Stevens	*Father and son* - Cat Stevens - Prod. by Paul Samwell Smith	Island (45 giri)	6014 035	6014 035.1
	Stevens	*Moon Shadow* - Idem			5014 035.2
50515	Fraser - Rodgers - Kossoff	*Stealer* - Free - Produced by Free	Idem (45 giri)	6014 033	6014 033.1
	Fraser - Rodgers	*Lying in the Sunshine* - Idem			6014 033.2
50516	C. Stevens	*Wild World* - Jimmy Cliff - Produced by Cat Stevens	Idem (45 giri)	6014 024	6014 024.1
	Cliff J.	*Be Aware* - Jimmy Cliff - Produced by John Kelly			6014 024.2
50517	Anderson Ian	*Bourèe* - Jethro Tull - Prod. by Terry Ellis and I. Anderson	Idem (45 giri)	6014 029	6014 029.1
	Anderson Ian	*Living in the past* - Jethro Tull			6014 029.2
50518	Mari - Di Lazzaro	*Reginella Campagnola* - Luciano Tajoli - Orch. dir. da Jan Langosz	Telerecord (45 giri)	TLC NP 517	TLC 517.1
	Bracchi - Raimondo	*Piccola vagabonda* - Idem			TLC 517.2
50519	Diamond N. Mitchell J. Diamond N. Diamond N. Diamond N.	*Gold* 1. *Lordy* 2. *Both sides now* 3. *Solitary man* 4. *Holly holy* 5. *Cherry cherry* - Neil Diamond - Produced by Tom Catalano *Gold*	UNI (33 giri)	6369 602	6369 602.A
50519	Diamond Neil Diamond N. Diamond N. Diamond N. Diamond N.	1. *Kentucky woman* 2. *Sweet Caroline* 3. *Thank the lord for the nightime* 4. *And the singer sings his song* 5. *Brother love's travelling salvation show* - Idem			6369 602B
50520	Self-Ceibiera	*E. S. Ç.* - Giant Crab - Produced by Brian Ross & Bill Holmes	Idem (45 giri)	6073 003	6073 003.1
	Orosco E.	*Hot line conversation* - Idem			6073 003.2
50521	Mitchell J.	*Woodstock* - Matthews Southern Comfort	Idem (45 giri)	6073 015	6073 015.1
	Matthews I.	*Scion* - Idem			6073 015.2
50522	Mayfield C.	*Gypsy woman* - Brian Hyland - Strings Arranged by George Tipton - Produced by Del Shannon	Idem (45 giri)	6073 019	6073 019.1

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Hyland B. - Shannon D.	*You and me* - Idem			6073 019
50523	Albertelli L. - Soffici P.	*Una tazza di caffè* - Annamaria Izzo - Arrang e direz. orchestra Piero Soffici - Prod. Eessa	Fontana (45 giri)	6026 016	6026 016.1
	Albertelli L. - Soffici P.	*La voce del vento* - Idem			6026 016.2
50524	Van Beethoven Ludwig	*Sinfonia n. 5 in do min. - Op. 67* - I° mov.: Allegro con brio - Orch. dei Concerti Lamoureaux - Dir. Igor Markevitch	Philips (33 giri)	6551 003	839 855.1Y
	Van Beethoven Ludwig	*Sinfonia n. 7 in la magg. - Op. 92* - 4° mov.: Allegro con brio			
	Van Beethoven Ludwig	*Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. - Op. 55 « Eroica »* - 2° mov: Marcia funebre (Adagio molto) - Orch. del Gewandhaus di Lipsia - Dir. Franz Konwitschnuy			
59524	Van Beethoven Ludwig	*Sinfonia n. 6 in fa magg. - Op. 55 « Pastorale »* - I° mov.: Il destarsi di sensazioni allegre all'arrivo in campagna (Allegro ma non troppo) Orch. Sinfonica di Londra - Dir. Colins Davis			839 855.2Y
	Van Beethoven Ludwig	*Sinfonia n. 9 in re min. - Op. 125* - 4° mov.: Inno « Alla gioia » - Hilde Gueden, Aafje Heynis, Fritz Uhl e Heinz Rehfuss - Coro di Karlsruhe - (Dir. del Coro Erich Werner) - Orch. dei concerti Lamoureux - Dir. Igor Markevitch			
50525	Pallavicini V. - Pantelis Ghinis	*Darlà Dirladadà* - Marino Barreto Junior - Orch. Giulio Libano	Idem (45 giri)	6025 021	6025 021.1
	Calabrese G. - Bindi U.	*Non so* - Idem			6025 021.2
50526	Whittaker R.	*New world in the morning* - Roger Whittaker with orchestral accompainiment arranged and directed by Zack Laurence	Idem (45 giri)	6073 502	6073 502.1
	Gismonti E. - Whittaker R.	*The Book* - Idem			6073 502.2
50527	Shahan R.	*Vibeke* - Rocky Shahan	Idem (45 giri)	355 365	355 365.1
	Shahan R.	*Cherry Tree* - Idem			355 365.2

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
50528	Barry - Bloom	*Montego Bay* - Freddie Notes & The Rudies	Idem (45 giri)	6064 030	6064 030.1
	—	*Blue Montain* - Idem			6064 030.2
50529	Schefrin A. & Zager M.	*Eye of the Needle* - Ten Wheel Drive with Genya Ravan - Produced by Walter Raim	Polydor (45 giri)	2066 015	2066 015 A
	Schefrin A. - Zager M.	*I am a want ad* - Idem			2066 015 B
50530	Gargano N. - Tavernese B.	*Vento che va* - Bigmen	Polydor (45 giri)	3060 012	2060 012 A
	Gargano N. - Tavernese B.	*Vero amore* - Idem			2060 012 B
50513	Rivat J.M. - Musy J.	*Le coeur d'une femme* - Jean Musy - Arrang. et direction musicale: J. Musy	Idem (45 giri)	2056 045	2056 045 A
	Rech J. - Musy J.	*Un matin ou' les roses* - Idem			2056 945 B
50532	Siffre L.	*Make my day* - Lati Siffre - Arranged and conducted by Ian Green - Produced by Ian Green	Idem (45 giri)	2001 099	2001 099 A
	Siffre L.	*Too late* - Idem			2001 099 B
50533	Taylor A. & Paris H.	*Apart of me* - Country Funk - Produced by Amphion Prod. Inc.	Idem (45 giri)	2067 032	2066 032 A
	Taylor A. & Paris H.	*A way to settle down* - Idem			2066 032 B

DISCHI FONOGRAFICI

Depositati in data 17 *dicembre* 1970 *dalla S.r.l. « SAAR » per la riserva dei diritti del produttore* (*art.* 77 *della legge* 22 *aprile* 1941, *n.* 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
50534	Wine - Bayer	*Ora che sei qui* - Remo & Josie	Joker (45 giri)	M 7062	M 7062 A
	Mason B. - Macaulai T.	*Love Grows* - Josie			M 7062 B
50535	Kooymans G.	*Season* - Earth and fire - Produced by Fred Haayen for Red Bullet - Productions	Idem (45 giri)	M 7055	M 7055 A
	Koerts C. - Ziekh H.	*Hazy Paradise* - Idem			M 7055 B
50536	Versteegen J. - Voisin J.	*Osaka* - The Shoes - Produced by F. Haayen for Red Bullet - Productions	Idem (45 giri)	M 7057	M 7057 A
	Versteegen J. - Voisin J.	*Flutes, Horns, Strings and Drums* - Idem			M 7057 B
50537	Van Loon Jan - Faas H.	*A Sunny Day* - Ferrari - Arr. by Dick Bakker - Prod. by Wil Luikinga	Idem (45 giri)	M 7061	M 7061 A
	Van Loon Jan - Faas H.	*Please, take me home* - Idem			M 7058 B
50538	Lindsay M.	*Let me* - Jimmy	Idem (45 giri)	M 7058	M 7058 A
	Kruyswijk J. A. F.	*A way to play* - Idem			M 7058 B
50539	Bouwens H.	*Midnight* - George Baker - Produced by Richard de Bois	Idem (45 giri)	M 7073	M 7073 A
	Bouwens H.	*Sunday lover* - Idem			M 7073 B
50540	James Tommy - King Bob	*Tighter, Tighter* - Alive and Kicking - Arrang. by J. « Wiz » Wisner - Prod. by Tommy James and Bob King for - Tommy James Ventures	Roulette (45 giri)	R 7812	R 7812 A
	Sudano B. - Wilson W.	*Sunday morning* - Idem			R 7812 B
50541	Williams A. - Bergmann B.	*Pierre et Sarah* - Quartet de Lyon - Arrang. vocaux: Quartet de Lyon - Arrang. orchestraux Claude Delon	Joker (45 giri)	M 7068	M 7068 A
	—	*La Mere Michelle* (Folklore) - Idem			M 7068 B

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
30542	Harris O. - Smith F.	*T.O.P.* - Oscar Harris & Twinkle Stars	Idem (45 giri)	M 7063	M 7063 A
	Harris O. - Smith F.	*Claphands for baby* - Idem			M 7063 B
30543	Armath - Sharon	*Baby, baby, please* - Vic Sharon - A Negrum productions	Idem (45 giri)	M 7071	M 7071 A
	Armath - Sharon	*Back to nashville* - Idem			M 7071 B
30544	Hooke F. F.	*Shelle* - Spacetrack - Produced by Peter Tettero	Idem (45 giri)	M 7069	M 7069 A
	Hooke F. F.	*Everyddoby step aside* - Idem			M 7069 B
30545	Calvert - Andrews - Swettenham	*My name is love* - The Casuals - Music Director: Cy Payne - Producer: Ivor Raymonde	Idem (45 giri)	M 7070	M 7070 A
	Todd	*I can't say* - Idem			M 7070 B
30546	Cerosto A. - Sovereigns	*Mails in Hongkong* - Cerbros	Idem (45 giri)	M 7064	M 7064 A
	Cerosto A. - Sovereigns	*Hurry the horse* - Idem			M 7064 B
30547	Vanda - Young	*Show me the way to St. Louis* - The Long Weekend - A Rocking horse production	Idem (45 giri)	M 7065	M 7065 A
	Horse Rock	*Mysterious* - Idem			M 7065 B
30548		*Reggae Music*	Jolly (33 giri)	LPJ 5170	LPJ 5170 A
	Bond R.	1. *It was yesterday today* - Pepper and Salt			
	Harris O. - Smith E.	2. *T.O.P.* - Oscar Harris and The Twinkle Stars - Acc.: Smith			
	Presley E. - Matson C.	3. *Love me tender* - Johnny Nash			
	Payne - Carroll	4. *What cha gonna do about it* - Jeanette Simpson			
	Smith En. - Harris O.	5. *Try a little love* - Oscar Harris and The Twinkle Stars			
	Merry Men	6. *Rub your tummy* - Merry Men			
		Reggae Music			LPJ 5170 B
	Booker T. - James and W. James	1. *Everyday will be like a holiday* - Byron Lee and The Dragonaires			
	Sparrow M.	2. *Only a fool* - Mighty Sparrow with Byron Lee and The Dragonaires			
	Smith En. - Harris O.	3. *Clap Hands for Baby* - Oscar Harris and The Twinkley Stars			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Adams A. Dillon - Taylor Smith Er. - HarrisO.	4. *Love and peace* - Johnny Nash 5. *Train to Skaville* - Ethiopians 6. *I Didn't wanna listen* - Oscar Harris and the Twinkle Stars			
50549	Van Leeuwen R.	*Nver Marry a railroad man* - Shocking blue - Produced by Shocking Blue	Joker (45 giri)	M 7074	M 7074 A
	Van Leeuwen R.	*Roll Engine Roll* - Idem			M 7074 B
50550	Slakins Al - Bergman B.	*Back in the sun* - Robert Long & Unit Gloria - Produced by Bobbie Grahm	Idem (45 giri)	M 7077	M 7077 A
	Leverman - Van Hardeveld - Hol	*Heartaches and sorrow* - Idem			M 7077 B
50551	Negroni S.	*Ma dove vai, cosa fai* - Silvio Pavese	Jolly (33 giri)	J 20465	J 20465 A
	Negroni S.	*Matto* - Idem			J 20465 B
50552	—	*Ballad of Mauthausen*	Idem (45 giri)	LPJ 5171	LPJ 5171 A
	Theodorakis	1. *O Amdonis*			
	Theodorakis	2. *O Drapetis*			
	Theodorakis	3. *Otan teliossi o polemos songs of freedom and love*			
	Theodorakis	4. *Lefteria*			
	Theodorakis - Ritsos Y.	5. *Romiosini VIII Jesto Yiannis Kitsos - Songs of sorrow*			
	Theodorakis - Chrisodoulou D.	6. *Kaimos* (testo Dimitri Chrisodoudou - Christina Cunne			
		Songs for resistance			LPJ 5171 B
	Theodorakis	1. *Nà min dikasis ton pono*			
	Theodorakis	2. *Elefteria i thanatos - Songs from boubpulinas prison*			
	Theodorakis	3. *Sto Tetarto patoma*			
	Theodorakis	4. *Tà kellià a«asenoun - Songs from « The hostage »*			
	Theodorakis	5. *'Itan dekaochto noembri* (To gelasto pedi)			
	Theodorakis	6. *Anikse ligo to parathiro* - Idem			
50553	Robinson M. - Morning Dew - Robinson	1. *Crusader's smile*	Roulette (33 giri)	SR 42049	SR 42049 A
	Robinson M. - Morning Dew - Robinson	2. *Upon leaving*			
	Robinson M. - Morning Dew - Robinson	3. *Young man*			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Robinson M. - Morning Dew - Robinson	4. *Then came the light*			
	Robinson M. - Morning Dew - Robinson	5. *Cherry street* - Morning Dew - Prod. by F. Munao - Arranged by M. Robinson and Morning Dew			
50553	Robinson M. - Morning Dew	1. *The gypsy*			SR 42049 B
	Robinson M. - Morning Dew	2. *Something you say*			
	M. - Morning Dew	3. *Country boy Blue*			
	Robinson M. - K. Livgren - Morning Dew	4. *Save me*			
	Robinson M. - Morning Dew	5. *Epic: The Mann (Who Has Everything) - Dead is a dream* - Idem			
50554	Shapiro - Pucetti	*Girl i've got news for you* - Mardi gras - Producer: Lopupop Productions	Map City (45 giri)	Mc 8001 x 45	MC 8001x45A
	Burgio L. - Garfman M.	*If i can't have you* - Idem			MC 8001x45B
50555	De Senneville P. - Delanoe P.	*Gloria* - Michel Polnareff - Orch. dir. da Bill Shepherd - Production Meridian	Joker (45 giri)	M 7078	M 7078 A
	Polnareff M.	*La Michetonneuse* - Michel Polnareff - Arrang. M. Polnareff - Production Meridian			M 7078 B
50556	De Bois Richard - Klose J. P. L.	*Tichatoo* - Dizzy man's band - Produced by R. de Bois	Idem (45 giri)	M 7076	M 7076 A
	Buisman	*My love* - Idem			M 7076 B
50557	Albertini J. - Garcia S.	*Melanconie* - C. Jerome - Dir. d'orchestra Claude Denjean	Jolly (45 giri)	J 20466	J 20466 A
	Albertini J. - Garcia S.	*Caroline* - Idem			J 20466 B
50558	Tenco L.	*Vedrai, vedrai* - Luigi Tenco	Idem (45 giri)	J 20467	J 20467 A
	Tenco L.	*Ah... l'amore l'amore* - Idem			J 20467 B
50559	—	*Il mio mondo è qui*	Idem (33 giri)	LPJ 5169	LPJ 5169 A
	Negroni S.	1. *Ma dove vai, cosa fai*			
	Negroni S.	2. *Dicono*			
	Negroni S.	3. *Passerà, finirà*			
	Negroni S.	4. *Amico mio non ridere*			
	Negroni S.	5. *Caro amore, ciao*			
	Negroni S.	6. *Per te morirei* - Silvio Pavese			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
		Il mio mondo è qui			LPJ 5169 B
	Negroni S.	1. *Il mio mondo è qui*			
	Negroni S.	2. *Correre correre*			
	Negroni S.	3. *Matto*			
	Negroni S.	4. 10, 20, 30 *giorni*			
	Negroni S.	5. *Senza parlare*			
	Negroni S.	6. *Una vita cos'è non so* - Idem			
50560	Bouwens H. Van Leeuwen R. Versteegen J. - Voisin J. Koerts C. Hoeke F. F. Groote A. - Severijns H.	1. *Midnight* - George Baker 2. *Never marry a railroad man* - The Shocking Blue 3. *Osaka* - The Shoes 4. *Ruby is the one* - Earth and Fire 5. *Sheila* - Séacetrack 6. *Made in Hongkong* - Geebros	Jolly (33 giri)	LPJ 5173	LPJ 5173 A
	De Bois R. - Kloes J. P. L. B/ackins Al - Bergman B. Bouwens H. Versteegen J. - Voison J. Kooymans G. Van Eijk H. - Tetteroo P.	1. *Tickatoo* - Dizzy Man's Band 2. *Back in the sun* - Robert Long & Unit Gloria 3. *Pretty little dreamer* - George Baker 4. *Flutes, horns, strings and drums* - The Shoes 5. *Murdock* 9-6182 - The Sfinx 6. *If you do believe in love* - Tee Set			LPJ 5173 B
50561	Kgerts C.-Koerts G. Koerts C. Koerts C. Koerts C. Koerts C.	1. *Wild and exciting* 2. *Twilight dreamer* 3. *Ruby is the one* 4. *You know the way* 5. *Vibid shady land* - Earth and fire - Produced by Fred Haayen for Red Bullet Productions	Idem (33 giri)	LPJ 5174	LPJ 5174 A
	Koerts C. Kooymans G. Koerts C.-Koerts C. Koerts C.-Koerts C.	1. *21th century show* 2. *Seasons* 3. *Love quiver* 4. *What's your name* - Idem			LPJ 5174 B
50562	Veersteegen J.-Voisin J. Veersteegen J. - Voisin J. Veersteegen J. - Th. v. Es. Veersteegen J. - Voisin J. Veersteegen J. - Th. v. Es. Veersteegen J. - Th. v. Es.	1. *After oll* 2. *I'm on my way* 3. *Tender looking anfel* 4. *Highways and byways* 5. *Young lovers* 6. *Happiness is io this beat* - The Shoes - Prod. by Fred Haayen for Red Bullet Productions	Idem (33 giri)	LPJ 5175	LPJ 5175 A

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Veersteegen J. - Voisin J.	1. *Osaka*			LPJ 5175 B
	Veersteegen J. - Th. v. Es.	2. *Time is whzt i need*			
	Veersteegen J. - Voisin J.	3. *Adios Corazon*			
	Veersteegen J. - Voisin J.	4. *Flutes, horns, strings and drums*			
	Veersteegen J. - Th. v. Es.	5. *Trip around the world*			
	Veersteegen J. - Th. v. Es.	6. *Daylight* - Idem			
50563	Amendola G.	1. *Ascolta, mio Dio*	Stella (33 giri)	LPS 6122	LPS 6122 A
	Pallavicini - Soffici	2. *Frutto di mare*			
	Mogol - Leoni	3. *Questa sera non ho pianto*			
	Amendola - Gagliardi	4. *Nisciuno 'o ppo' capi*			
	Amendola - Gagliardi	5. *Innamorarmi di te*			
	Amendola - Gagliardi	6. *Ti credo* - Peppino Gagliardi			
	Migliacci - Guardabassi Enriquez - Zambrini	1. *Un atto di dolore*			LPS 6122 B
	Amendola - Gagliardi	2. *Verrò a chiederti perdono*			
	Amendola - Gagliardi	3. *Voglio sapere*			
	Pazzaglia -- odugno	4. *Sole malato*			
	Amendola - Gagliardi	5. *Nu poco 'e sole*			
	Fiore - Mazzocco	6. *Mparame a vule' bene* - Idem			
50564	Bouwens H.	*Midnight* - Geprge Baker - Produced by Richard de Bois	Idem (45 giri)	M 7073	M 7073 A
	Bouwens H.	*Sunday lover* - Idem			M 7073 B
50565	Bouwens J.	*Dear Ann* - George Baker	Idem (45 giri)	M 7054	M 7054 A
	Bouwens J.	*Fly* - Idem			M 7054 B
50566	—	*I Favolosi Re del Jazz*	Jolly (33 giri)	LPJ 5168	LPJ 5168 A
	Cesasar - Youmans	1. *Tea for two* - Duke Ellington & his orchstra			
	Christian - Mundy - Goodman	2. *Air mail special* - Benno Goodman quintet			
	Gustafson - Hesselberg	3. *I love my man* - Billie Holiday			
	Razaf - Brooks - Waller	4. *Ain't misbehavin'* - « Fats » Waller			
	Williams	5. *Basin street blues* - Louis Armstrong & Jack Teagarden			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Delaney - Saicher	1. *Jazz me blues* - Earl Hines, Dixieland Band			LPJ 5168 B
	Norton - Burnett	2. *My Melancholy Baby* - Mildred Bailey with Benny Goodman orchestra			
	Goodman - Hampton - Robin	3. *Flying home* - Esquire all stars feat. L. Hampton & &. Armstrong			
	Gershwin	4. *Lady be good* - Count Basie & his orchstra			
	Feather	5. *Blues* - Esquire all stars feat. Art. Tatum & Jack Teagarden			

DISCHI FONOGRAFICI

Depositati in data 17 dicembre 1970 dalla S.r.l. «Signal» per la riserva dei diritti del produttore (art. 77 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
50567	—	*Il mondo dell'operetta*	Signal (45 giri)	S 181x45	S 181x45 A
	Strauss Johann	*Fantasia di valzer* (da «Sangue Viennese») - Direttore di produzione: Sergio Ballpni			
	Lehar Franz	*Sirene della danza* (da «La vedova allegra») - Idem			S 181x45 B
50568	—	*Canzoni milanesi*	Idem (45 giri)	S 36x45	S 925x45 A
	Bracchi A. - D'Anzi G.	*Nostalgia de Milan* - Cantano Ambrogio Milani e Gianni Traversi			
	D'Anzi G.	*Madonina* - Idem			S 9251 45 B
50569	—	*I canti degli alpini*	Idem (45 giri)	S 48x45	S 9265x56A
	—	*Tapum* (Trad.) - Coro La Baita			
	—	*Di qua di là dal Piave* (Trad.) - Idem			S 9265x45 B
50570	Alberti - Privitera	*Ciuriddu d'Aspromunti* - Vittorio Alberti e il suo complesso - Cantano: Turi Lapa e Rosa Calaciura	Idem (45 giri)	S 260x45	S 260x45 A
	Alberti - Privitera - Badolato	*Paradisu calabrisi* - Idem			S 260x45 B
50571	Alberti - Privitera	*Calabria mia* - Viltorio Alberti e il suo complesso - Cantano: Turi Lapa e Rosa Calaciura	Idem (45 giri)	S 262x45	S 262x45 A
	Alberti - Privitera	*Don Pippinu 'a miricanu* - Idem			S 262x45 B
50572	Privitera - Faro	*Mia dolce Catania* - Vittorio Alberti e il suo complesso - Zufolista: Turi dell'Etna - Marranzano: Giuffrida	Idem (45 giri)	S 264 45	S 264x45 A
	Privitera - Faro	*Tarantella Calabrisa* - Idem			S 264x45 B
50573	Salvatore M.	*San Michele del Gargano* - Matteo Salvatore	Idem (45 giri)	S 267 45	S 267x45 A
	Salvatore M.	*Margherita* - Idem			
50574	Kufner S.	*Dr Vogelfanger*	Idem (45 giri)	S 277x45	S 277x45 A
	Kufner S.	*Im Gasteiner tal*			
	Volksweise	*Frohliche Sennerin*			
	Volksweise	*Lustige Polka*			S 277x45 B

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
50575	Wilhelm Rolf	*Ozapft is*	Idem (45 giri)	S 278x45	S 278x45 A
	Faller	*Haitauer Platter*			S 478x45 B
50576	Wilhelm Rolf	*Bergzauber*	Idem (35 giri)	S 278x45	S 279x45 A
	Kulzer H. - Linner	*Landlerisch*			
50577	Berger M.	*I woas a schones hutterl in den Bergen*	Idem (45 giri)	S 280x45	S 280x45 A
	Volksweise	*Kuckuckjeodler*			S 280 45 B
50578	Frantzen S. - Sebastian H.	*Busserl jodler*	Idem (45 giri)	S 281x45	S 281x45 A
	Frzi H. - Erhardt O.	*'S Goschei*			
50579	—	*Calabria* *La storia della bella dormiente* (Trad.)	Idem (45 giri)	S 342 45	S 342x45 A
	—	*Calabria* *La storia della bella dormiente* (Trad.)			S 342x45 B
50580	Marchionni	*Piacentina*	Idem (35 giri)	S 356x45	S 345x45 A
	Carrara	*La festa degli Alpini*			S 356x45 B
50581	—	*La' in mezz al mar* (Trad.)	Idem (45 giri)	S 357x45	S 357x45 A
	Oiramsol - Piacentino	*La Gigiota*			S 357x45 B
50582	Alessi - Brandani	*Serenata a Siena*	Idem (45 giri)	S 384x45	S 384x45 A
	Cesarini C.	*Madonna Siena*			S 384x45 B
50583	Clausetti	*Africanella* - Banda e Coro Nazionale Italiano	Idem (45 giri)	S 385x45	S 385x45 A
	—	*Inno Sardo* (Trad.) - Idem			S 385x45 B
50584	Arona - Corvetto	*Tripoli bel suol d'amore* - Banda e Coro Nazio ale Italiano	Idem (45 giri)	S 386x45	S 386x45 A
	Mario E. A.	*Soldato ignoto* - Idem			S 386x45 B
50585	—	*I Rubinet* (Trad.) - Canta Mauro Mauri - Mario Piovano e il suo complesso folkloristico	Idem (45 giri)	S 417x45	S 417x45 A
	—	*I Fichij 'd Giandoia* (Trad.) - Idem			S 417x45 B

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
50586	—	*La rampa 'd Cavoret* (Trad.) - Canta Mauro Mauri - Mauro Piovano e il suo complesso folkloristico	Idem (45 giri)	S 418x45	S 418x45 A
	—	*Tome e Tomin* (Trad.) - Idem			S 418x45 B
50587	—	*La famija numerosa* (Trad.) - Canta Mauro Mauri - Mario Piovano e il suo complesso folkloristico	Idem (45 giri)	S 419x45	S 419x45 A
	—	*La bolilla* (Trad.) - Idem			S 419x45 B
50588	—	*Caporal Trombetta* (Trad.) - Canta Mauro Mauri - Mauro Piovano e il suo complesso folkloristico	Idem (45 giri)	S 420x45	S 420x45 A
	—	*I poori pelegrin* (Trad.) - Idem			S 420x45 B
50589	—	*La congiuntura* (Trad.) - Canta Mauro Mauri - Mario Piovano e il suo complesso folkloristico	Idem (45 giri)	S 422x45	S 422x45 A
	—	*Lassela pa pi scapè* (Trad.) - Idem			S 422x45 B
50590	—	*'L sonados* (Trad.) - Mauro Mauri-Mario Piovano e il suo complesso folkloristico	Idem (45 giri)	S 421x45	S 421x45 A
	—	*Oi bela vorejse mni* (Trad.) - Idem			S 421x45 B
50591	—	*La domenica andando alla messa* (Trad.) - Danilo &agnin	Idem (45 giri)	S 423x45	S 423x45 A
	—	*La bella giardiniera* (Trad.) - Arnolfo Valli e Renato Salvadori			S 423x45 B
50592	Marcotti	*Fiorentina* - Canta Ferdinando Capineri	Idem (45 giri)	S 431x45	S 431x45 A
	Cherubini B. - Fragna A.	*Canta Firenze* - Cantano Ferdinando Capineri e Gabriella			S 431x45 B
50593	Garinei - Giovannini - Kramer	*Il cappello di paglia di Firenze* - Canta Ferdinando Capineri	Idem (45 giri)	S 432x45	S 432x45 A
	Benini R. - Cesarini C.	*Serenata a Firenze* - Idem			
50594	Pacini - Sottili - Benvenuti	*Bella senesina*	Idem (45 giri)	S 433x45	S 433x45 A
	Sottili	*Siena mia*			S 433x45 B

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
50595	Carrara M.	*At degh ch'a la voj mè* - Canta Maurizio Borgonovi - Compl. Mario Carrara	Idem (45 giri)	S 434x45	S 434x45 A
	Oiramsol	*Gli scariolanti* - Canta Adriano - Compl. Mario Carrara			S 434x45 B
50596	Oiramsol	*In duv'ela 'sta rumagnola* - Canta Maurizio Borgonovi - Complesso Mario Carrara	Idem (45 giri)	S 435x45	S 435x45 A
	Oiramsol - Alterno	*La figlia del disonore* - Idem			S 435x45 B
50597	Balloni - Moretto (elabor.)	1. *La balilla di Luciano Ciaranfi* (Trad.)	Idem (33 giri)	S-LP 57	S-LP 57 A
		2. *Il traffico fiorentino* (Trad.)			
	Balloni - Moretto (elabor.)	3. *I' matrimonio sballato di Luciano Ciaranfi* (Trad.)			
	—	4. *In...cura all'Abetone* (Trad.)			
	—	5. *I'briaco fradicio* - Luciano Ciaranfi			
	—	1. *I'ttestamento di Luciano Ciaranfi* (Trad.) - Parte 1ª			S-LP 57 B
	—	2. *I'ttestamento di Luciano Ciaranfi* (Trad.) - Parte 2ª			
	—	3. *La fattoressa generosa* (Trad.)			
	—	4i *I' vetturino* (Trad.)			
	—	5. *Soliloquio nella sbronza* (Trad.) - Idem			
50598	Cesarini	1. *Firenze sogna*	Idem (33 giri)	S-LP 58	S-LP 58 A
	Ancillotti G. - Marolla	2. *Sul Lungarno*			
	Spadaro	3. *Porta un bacione a Firenze*			
	Benini - Petraria	4. *In riva all'Arno*			
	Filippini - Morbelli	5. *Sulla carrozzella*			
	Cesarini	6. *Vieni a Firenze*			
	Cherubini - Bixio	7. *Madonna Fiorentina* - Cantano Ferdinando Capineri e Gabriella - Ed. Mauro			
	Spadaro	1. *Il vales della povera gente*			S-LP 58 B
	Caldieri - D'Anzi	2. *Mattinata fiorentina*			
	Cesarini	3. *Non canta più Firenze*			
	Mariotti - Rastelli - Panzeri	4. *Fiorentina*			
	Cherubini B. - Fragna A.	5. *Canta Firenze*			
	Garinei - Giovannini - Kramer	6. *Il cappello di paglia di Firenze*			
	Benini R. - Cesarini C.	7. *Serenata a Firenze* - Idem			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
50599	—	*Edizione speciale per il centenario* «*L'Italia ha cento anni*» - Cento anni di canzoni, Inni, Marce, Poesie, Discorsi, Proclami, Messaggi, con voci autentiche:	Idem (33 giri)	S-LP 63	S-LP 63 A
		Inno nazionale italiano - Fratelli d'Italia (A. Lupo) - Va Pensiero (dall'opera «Nabucco») - La bella Gigogin - S. Ambrogio (A. Lupo) - La spigolatrice di Sapri (A. Lupo) - Inno di Garibaldi - L'ultima ora di Venezia (A. Lupo) - Adagio per archi in sol minore - Il Conte di Cavour (lettura dal «Cuore») - Coro da «I Lombardi alla prima crociata» - La Bandiera dei tre colori - Marcia reale - S. Lucia - Tripoli bel suol d'amore - O 'surdato 'nnammurato - Addio mia bell'addio - Bombardano Cortina - Tapum - Montegrappa - Sul ponte di Bassano - La leggenda del Piave - Armando Diaz: dal «Boll. della Vittoria» del 4-11-1918 - Le campane di S. Giusto - Bandiera rossa - All'armi: Inno dei fascisti - Giovinezza - Inno a Roma - Marcia delle legioni (Roma rivendica l'impero) - Ti saluto e vado in Abissinia - Faccetta nera - Inno al Re Imperatore			
		Edizione per il centenario - Proclami, messaggi con voci autentiche «Italia ha cento anni» - Cento anni di canzoni, inni, marce, poesie, discorsi:			S-LP 63 B
		Parlami d'amore Mariù - Guadalajara - Nanni - Pio XI: dal Messaggio del 29-9-1938 - Ade Polendad - Camerata Richard - Mussolini: dal discorso del 10-6-1960 - dichiarazione di guerra - Vincere - Signora illusione - Vado, vinco e torno - Lili Marlene - Ciao biondina - La sagra di Giarabub - Caro papà - Mussolini: dal discorso del «Lirico» di Milano del 16-12-1944 - X Flottiglia MAS - Bella ciao - Fischia il vento - Dongo - Inno dei lavoratori - Dai discorsi post referendum del 1946: Nenni, Togliatti e De Gasperi - Pio XII: dal «Messaggio Pasquale» del 1958 - La voce di Papa Giovanni XXIII - Fratelli d'Italia			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
50600	Petit Grard L. - Lacour A.	*Toccata* - Aleph - Produc.: J.-P. Rawson	Idem (45 giri)	S 5525x45	S 5525x45 A
	Petit Girard L. - Lacour A.	*Tin song* - Idem			S 5525x45 B
	Wilson Gerald	*Vivo Tirado* (Part. 2) - The Duke of Burlington	Idem (45 giri)	S 5524x45	S 5524x45 A
	Crino	*Devil's Trillo* - Idem			S 5524x45 B
50602		Canzoni popolari di Lombardia: « Burlesche »	Idem (45 giri)	S 448x45	S 448x45 A
	Balloni - Moretto (elabor.)	1. *Radames*			
	Balloni - Moretto (elabor.)	2. *L'Eca ol Baleno*			
	Balloni - Moretto (elabor.)	1. *Crappapelada*			S 448x45 B
	Balloni - Moretto (elabor.)	2. *O mamma mia mi gh'hoo la tos*			
	Balloni - Moretto (elagor.)	3. *Te se ricordet*			
	Balloni - Moretto (elabor.)	4. *Sott al pont de sciff e sciaff*			
	Balloni - Moretto (elabor.)	5. *El dondina*			
50603		Canzoni popolari di Lombardia « Strambotti - filastrocche - ninne nanne »	Idem (33 giri)	S 449x45	S 449x45 A
	Balloni - Moretto (elabor.)	1. *Trenta quaranta*			
	Balloni - Moretto (elabor.)	2. *Ara bell'ara*			
	Balloni - Moretto (elabor.)	3. *Togn togn*			
	Balloni - Moretto (elabor.)	4. *Lan, lan*			
	Balloni - Moretto (elabor.)	5. *Cicca berlicca*			
	Balloni - Moretto (elabor.)	6. *Mamma mamma ven a ca'*			
	Balloni - Moretto (elabor.)	7. *Se l'è*			
	Balloni - Moretto (elabor.)	8. *Pin pin*			
	Balloni - Moretto (Elabor.)	9. *Mi g'ho famm*			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Balloni - Moretto (elabor.)	1. *Sotto le porte*			S 449x45 B
	Balloni - Moretto (elabor.)	2. *Trotta, trotta*			
	Balloni - Moretto (elabor.)	3. *Piocuv, piocuv*			
	Balloni - Moretto (elabor.)	4. *Piva, piva*			
	Balloni - Moretto (elabor.)	5. *Fa Ninin popo'*			
	Balloni - Moretto (elabor.)	6. *Madam schitifignascola*			
		Canzoni popolari di Lombardia Patriottiche »			
50604	Balloni - Moretto (elabor.)	1. *La moglie di Cecco Beppe*	Idem (33 giri)	S 450x45	S 450x45 A
	Balloni - Moretto (elabor.)	2. *Varda giulaj*			
	Balloni - Moretto (elabor.)	3. *Inceu l'è l'ultim di*			
	Balloni - Moretto (elabor.)	4. *Barbapedanna gh'aveva on sciopett*			
		Canzoni popolari di Lombardia « Vos de vendidur »			
	—	1. *Vendidur de gamber*			S 450x45 B
	—	2. *El molitta*			
	—	3. *Vendidur de scires*			
	—	4. *Strascee*			
	—	5. *Vendidur de scoironi*			
	—	6. *Vendidur de magioster*			
	—	7. *Vendidur de inguria*			
		Canzoni popolari di Lombardia « Gaie »			
50605	Balloni - Moretto (elabor.)	1. *L'è tri di*	Idem (33 giri)	S 451x45	S 451x45 A
	Balloni - Moretto (elabor.)	2. *Camere' porta 'n mez liter*			
	Balloni - Moretto (elabor.)	3. *Serafin, ste fee ser li*			
	Balloni - Moretto (elabor.)	1. *El fioeu del sciur Marcell*			S 451x45 B
	Balloni - Moretto (elabor.)	2. *El sindic de precott*			
		Canzoni popolari di Lombardia « Gaie »			
50606	Balloni - Moretto (elabor.)	1. *Bella se vuoi venire*	Idem (33 giri)	S 452x45	S 452x45 A
	Balloni - Moretto (elabor.)	2. *E ch insci l'è una cucagna*			
	Balloni - Moretto (elabor.)	3. *Morettino dove vaj*			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Balloni - Moretto (elabor.)	4. *O Signor, femm attenzion*			
	Balloni - Moretto (elabor.)	5. *Conossi 'na tosa*			
	Balloni - Moretto (elabor.)	1. *La tegnouela*			S 452x45 B
	Balloni - Moretto (elabor.)	2. *Passèe bon l'è l' panetton*			
		Canzoni popolari di Lombardia Gaie »			
50607	Balloni - Moretto (elabor.)	1. *O donn gh'è chi el moletta*	Idem (33 giri)	S 453x45	S 453x45 A
	Balloni - Moretto (elabor.)	2. *E con la cicca in bocca*			
	Balloni - Moretto (elabor.)	3. *Teresina fanigottona*			
	Balloni - Moretto (elabor.)	1. *Donne gh'è ch'l magnano*			S 453x45 B
	Balloni - Moretto (elabor.)	2. *Rosina l'è in te l'orto*			
	Balloni - Moretto (elabor.)	3. *Vialter Tosanet*			
	Balloni - Moretto (elabor.)	4. *Va la' Pepin*			
		Canzoni popolari di Lombardia « Gaie »			
50608	Balloni - Moretto (elabor.)	1. *Serafina*	Idem (33 giri)	S 454x45	S 454x45 A
	Balloni - Moretto (elabor.)	2. *El pompier*			
	Balloni - Moretto (elabor.)	3. *E se l'è ciuc*			
	Balloni - Moretto (elabor.)	4. *Mi son chi*			
	Balloni - Moretto (elabor.)	5. *Tosan de San Cristofer*			
	Balloni - Moretto (elabor.)	6. *El postion de Monscia*			
	Balloni - Moretto (elabor.)	1. *Serafin aveva un siffolo*			S 454x45 B
	Balloni - Moretto (elabor.)	2. *Fala taja'*			
	Balloni - Moretto (elabor.)	3. *Ciapa la rocca e'l fus*			
		Canzoni popolari di Lombardia « Amorose »			
50609	Balloni - Moretto (elabor.)	1. *Su e giò del corridor*	Idem (33 giri)	S 455x45	S 455x45 A
	Balloni - Moretto (elabor.)	2. *Trappolin*			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Balloni - Moretto (elabor.)	1. *La bella filangera*			S 455x45 B
	Balloni - Moretto (elabor.)	2. *La moraschina*			
		Canzoni popolari di Lombardia «Amorose»			
50610	Balloni - Moretto (elabor.)	1. *Gh'era on spazzacamin*	Idem (33 giri)	S 456x45	S 455x45 A
	Balloni - Moretto (elabor.)	2. *L'era lee, si si*			
	Balloni - Moretto (elabor.)	3. *Grill, o bell grill*			
	Balloni - Moretto (elabor.)	1. *Chi t'ha faa qui bei oggitt*			S 455x45 B
	Balloni - Moretto (elabor.)	2. *La caparalina la gh'ha l' murus*			
		Canzoni popolari di Lombardia «Amorose»			
50611	Balloni - Moretto (elabor.)	1. *Ven chi Ninetta*	Idem (33 giri)	S 457x45	S 455x45 A
	Balloni - Moretto (elabor.)	2. *Daghen on tai*			
	Balloni - Moretto (elabor.)	3. *L'è rivada la bella biondina*			
	Balloni - Moretto (elabor.)	4. *El me morus l'è in collera*			
	Balloni - Moretto (elabor.)	5. *Lee l'andava e mi vegneva*			
	Balloni - Moretto (elabor.)	1. *L'è chi, l'è scia' l'è là*			S 455x45 B
	Balloni - Moretto (elabor.)	2. *Ciapa on sasso*			
		Canzoni popolari di Lombardia «Amorose»			
50612	Balloni - Moretto (elabor.)	1. *Con l'ombrella*	Idem (33 giri)	S 458x45	S 455x45 A
	Balloni - Moretto (elabor.)	2. *Dervi quell'uss*			
	Balloni - Moretto (elabor.)	3. *E mi la donna bionda*			
50613	Balloni - Moretto (elabor.)	1. *Quell'uselin del busch*	Idem (45 giri)	S 274x45	S 455x45 B
	Pezzolo	*Cesarina* - Adel Valentine			
	Casadei - Secondo	*Romagna mia* - Idem			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
50614	Musi Carlo	*La rivata bolognese* - Adel Valentine	Idem (45 giri)	S 275x45	M 7064 A
	—	*La Marchiche* (Trad.) - Idem			S 275x45 B
50615	Lombardi	*Tango vigliacco* - Adel Valentine	Idem (45 giri)	S 276x45	S 276x45 A
	Soyo	*Tango «1925»* - Idem			S 276x45 B
50616	Marchionni	1. *Piacentina*	Idem (33 giri)	S-LP 35	S-LP 35 A
	—	2. *Pellegrin che vien da Roma* (Trad.)			
	—	3. *Arrivo l' magnan* (Trad.)			
	Carraro - Piacentino - Izzi	4. *Il ballo della sposa*			
	Carrara	5. *La corsa dell'amore*			
	Marchionni - Oiramsol	6. *Grazzano Visconti*			
	Carrara	7. *La Festa degli Alpini*			
	Carrara - Alterno	1. *Piasinteina siguleina*			S-LP 35 B
	Oiramsol - Piacentino	2. *La gigiota*			
	Cocengia - Alterno - Oiramsol	3. *Carnevale piacentino*			
	—	4. *La' in mezz al mar*			
	Marchionni	5. *Passano i soldati*			
	Oiramsol	6. *Bella alzati*			
	—	7. *Gina*			

DISCHI FONOGRAFICI

Depositati in data 19 dicembre 1970 dalla S.p.A. «R.C.A.» per la riserva dei diritti del produttore (art. 77 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
50617	Sordi - Piccioni	*Il Presidente* : Alberto Sordi	Cinevox (45 giri)	MDF 020	ZKAS 25460
	Piccioni P.	*Free mote one* - Orch. dir. da Piero Piccioni			ZKAS 25461
50618	Tobloc - Marsala - Oward	*Pover'uomo* - Massimiliano Baratta - Arrang e realizz. Tobloc & Gizzi - Prod. E. Korsche	Help ! (45 giri)	ZH 50067	ZKAS 25462
	Calabrese - Morelli	*Qualcosa che si butta via* - Massimiliano Baratta - Arrang. e realizz. Norton Davis - Prod. E. Korsche			ZKAS 25463
50619	Steven F.	*The witch* - The Rattles - Prod. H. Hildebrandt-E. Korsche	Idem (45 giri)	ZH 50068	ZKAS 25480
	Hildebrandt - Winhauer	*Lady Love* - Idem			ZKAS 25481
50620	Bardotti - Charlebois R. Nadeau	*Normale* - Robert Charlebois	IL (45 giri)	NIL 9033	ZKAS 17424
	Charlebois R.	*Phoebus et Borèe* - Idem			ZKAS 17425
50621	Piccoli - Gugliemi - Raspanti	*Caterinona* - Al Guglielmi - Arr. e direz. Orchestra Bill Conti	Cormorano (45 giri)	ZC 50066	ZKAS 25442
	Piccolo - Boldrini - Guglielmi	*Tangando* - Idem			ZKAS 25443
50622	Battisti L. - Mogol	*Uomini* - Sara con la Bubbleband - Produz.: L. Battisti	Numero 1 (45 giri)	ZN 50100	ZKÀS 25492
	Battisti L. - Mogol	*Perchè dovrei* - Sara - Archi arrangiati e diretti da Elio Isola - Prod. L. Battisti			ZKÀS 25493
50623	Mazzocchi N.	*Si mama mama* - Il Balletto di Bronzo - Realizzazione di M. Zampa	RCA (45 giri)	PM 3549	ZKÀS 25448
	Della Bruna M. - Simonelli G.	*Meditazione* - Idem			ZKÀS 25485
50624	Lo Bianco - DarinB.	*Una ragazzina come te* - Nicola Di Bari - Arrang. d Maurizio e Guido De Angelis	RCA (45 giri)	PM 3554	ZKSA 25494
	Di Bari N.	*Zapponeta* - Idem			ZKAS 25495

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
50625	Evangelisti F. - King - Glik	*Stai con me* - Rita Pavone - Mario Capuano e la sua orchestra	RCA (45 giri)	PM 3556	ZKAS 25504
	Cassia D. - Shapiro S.	*Ieri avevo cento anni* - Idem			ZKAS 25505
50626	—	*I canti politici* a) *Napoleon* (Risorgimento) b) *Se spera* (iniz. del 700, in voga fino al 1872) c) *Viva la Russia* (per il reclutamento napoleonico in Italia) d) *Nel fosco fin* (Anarchico - inizio del secolo) e) *Qifti* (il nibbio) (italo-albanese) f) *Il 16 settembre* (Guerra d'Abissinia 1887-1888) g) *Addio Lugano bella* (canto degli esiliati anarchici) h) *Partirò partirò* (a seguito del decreto imper. 10-6-1809) i) *Libertè* (per la rivoluzione francese e l'arrivo di Ugo Basville 13-1-1793) l) *Su romani* (canto dei repubblicani romani dopo il 1798) m) *S'affondano le mani* (canto anarchico) n) *Chi se fec'* (occupazione della terra sull'Istmo del Gargano) o) *Battan l'otto* (tradiz. anarch. dopo il 1910) p) *E per la strada* (Socialismo romantico) - I Cantastorie di Silvano Spadaccino	RCA	KIS 242	ZKAY 25432
		I canti politici a) *Fior della bara* (Prima guerra mondiale) b) *E la bandiera* (Patriottico del 1848) c) *Rataplan* (Risorgimentale) d) *Sono povero* (Guerra 1915-18) e) *Sento il fischio* (Guerra d'Albania f) *La perdita di Napuli* (Palermitano-trapanese per la morte di Murat) g) *E Venezia* (Risorgimentale) h) *La mattina* (per l'occupazione di Gorizia) i) *Ci chiamate* (di tradiz. anarch., diventato socialista) l) *Se otto ore* (Socialista) m) *Son cieco* (Socialista) n) *Sebben che siamo donne* (del movimento femminile socialista) o) *Stamattina* (versione partigiana di un canto di mondine) p) *L'Italia* (versione postuma su un'aria risorgimentale) - Idem			ZKAY 25433

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
50627	—	*I canti della festa* a) *Ogg'è fest* (filastrocca infantile della Daunia-Puglie) b) *Eccomi bella* (Valdarno-Toscana) c) *Lule lule* (italo-albanese) d) *L'altra sira* (Costa occidentale Sicilia) e) *Al lunedì* (confine Emilia-Romagna) f) *E viene il dì* (Lombardo-piemontese) g) *A vita tonna* (Provincia di Foggia - Puglie) h) *I' mmoi partu* (Provincia di Cagliari - Sardegna) i) *E la rissulina* (Provincia di Cremona - Lombardia) l) *Scior'* e *mortelle* (Provincia di Napoli - Campania) m) *A la fier di Lanciano* (Majella - Abruzzi) n) *Pizzica-po'* (Versione estemporanea sicula di Domenico Modugno) - I Cantastorie di Silvano Spadaccino	RCA (33 giri)	KIS 243	ZKAY 25434
		I canti della festa a) *Ai rutuli* (Manduaria - Puglie) b) *E mia mama* (Bassa padana - Lombardia) c) *Vien dopo* (canto goliardico) d) *Aggio partat* (Gargano - Puglie) e) *Quanno che spunta* (Ciociaro - Lazio) f) *Hai la facciuzza* (Costa orientale - Sicilia) g) *L'era la fera* (Media Padana - Lombardia) h) *La bella la va* (Confine Piemonte Lombardia) i) *Tralallalla-tralallalla* (Puglie-Calabria-Toscana, ecc.) l) *E la mia maire* (Liguria) m) *Abballa* (Provincia di Napoli - Campania) n) *Sciur padrun* (Vercellese - Versione emiliana) o) *Laudatu sia* (Calabria) p) *Ogg'è fest* (Puglie) - Idem			ZKAY 35435
50628	Conte G. Anonimo - Adattam. G. Conte Anonimo - Adattam. G. Conte Hertel P. - Marenco R.	a) *Romaneide* (1ª parte) b) *Io de' sospiri* c) *La canzone del cerchio* d) *Flick-flock*	RCA (33 giri)	PSL 10475-1	ZKAY 25392

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Zanazzo G.	e) *Porta Pia*			
	Anonimo - Adattam. G. Conte	f) *Il contrasto del campanaro*			
	Anonimo - Adattam. G. Conte	g) *Dimme de sì*			
	Zanazzo G.	h) *I Piemontesi*			
	Conte Gino	i) *Saltarello romano*			
	Shakespeare - trad. Gigliozzi G.	l) *Giulio Cesare*			
	Garinei - Giovannini - Trovaioli	m) *Roma nun fa la stupida stasera*			
	Ilari N. - Calzelli A.	n) *Appresso alla reale*			
	Pascarella C.	o) *Storia nostra* - *a*) G. Conte e la sua orch. - *b*) G. Onorato - *c*) Lia Curci-Isa Di Marzio - *d*) Fanfara Assoc. Naz. Bersaglieri (dir. Oppedisano) - *f*) G. Onorato - *g*) I. Di Marzio - *i*) G. Conte e la sua orchestra - *m*) R. Rascel - *n*) G. Onorato - *b, f, n*: produzione Gino Conte - Dialoghi di Lia Curci, Isa Di Marzio e Ubaldo Lai - Testi e Regia di G. Gigliozzi			
	De Torres - Bixio	a) *Quanto sei bella Roma*			ZKAY 25393
	Belli G. G.	b) *Le chiamate dell'appigionante*			
	Terenzi A. - Luzzi L. A.	c) *A primavera*			
	Jandolo A.	d) *Caffè Greco*			
	Marchetti F. D.	e) *Fascination*			
	Petrolini - Simeoni	f) *Tanto pe' canta*			
	D'Annunzio G.	g) *Piazza di Spagna*			
	Conte Gino	h) *Romaneide II*			
	Leonardi	i) *Nina se voi dormite*			
	Petrolini	l) *Gastone*			
	Conte Gino	m) *Romaneide III*			
	Granozio -Libianchi	n) *Roma forestiera*			
	Petroni	o) *Nerone*			
	Anonimo - Tessandori F.	p) *Trastevere* - *a*) A. Trovajoli e la sua orch. - *c, i*) G. Onorato - *e*) H. Winterhalter e la sua orch. - *f*) N. Manfredi (conc. IT) - *h*) G. Conte orch. - *l*) F. Fiorentini - *n*) I. Di Marzio - *o*) F. Fiorentini - *c, l*: produz. G. Conte - Dialoghi di Lia Curci, Isa Di Marzio e Ubaldo Lai - Testi e regia di G. Gigliozzi			
50629	Ruccione - Fabrizi	a) *Se Margherita me dice sì*	Idem (33 giri)	PSL 10175-2	ZKAY 25394
	Belli G. G.	b) *L'illaminazione dekka Cupola*			
	Ferri G. - Ferri V. - Nocenzi	c) *Sor Fregnone*			
	Giustiniani O.	d) *Sbrigateve bellezze*			
	Conte G.	e) *Romaneide I* (2ª parte)			
	Belli G. G.	f) *Piazza Novona*			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Anonimo - Adattam. Conte G.	g) *A la bellona*			
	Ilari N. - Calzelli A.	h) *Le streghe*			
	Terenzi A.	i) *Trasteverina*			
	Ilari N. - Feroci E.	l) *Affaccete ciumaca*			
	Rota N.	m) *La dolce vita*			
	Trilussa	n) *La cocotte*			
	Canfora	o) *Rome by Night* - *a*) G. Onorato - *c*) Gabriella Ferri - *e*) Gino Conte e la sua orch. - *g, h, l*) G. Onorato - *m*) Nino Rota e la sua orch. - *o*) Armando Trovajoli e la sua orch. - *c*) Realizz. di R. Formentini - *g, h, l*): Produz. di G. Conte - Dialogdi di wia Curci, Isa Di Di Marzio e Ubaldo Lai - Testi e regia di G. Gigliozzi			
	Devilli - Styne	a) *Fontana di Trevi*			
	Garinei - Giovannini - Rascel	b) *Arrivederci Roma*			
	Dossena - Righini - Lucarelli	c) *Roma è una prigione.*			
	Del Cupola - D'Ottavi	d) *Porta Portese*			
	De Chiara - Morricone	e) *Scirocco*			
	Pasolini P. P.	f) *Meditazione orale*			
	Anonimo - Adattam. Conte G.	g) *Lassatece passà* - *a*) Sergio Centi - *b*) Renato Rascel - *c*) Patty Pravo - *d*) Isa Di Marzio - *e*) Renato Ra- - el - *f*) Pier Paolo Pasolini - *g*) Giorgio Onorato - *c*) Realizz. di C. Tosti - *g*) Produz. Gino Conte - Dialoghi di Lia Curci, Isa Di Marzio e Ubaldo Lai - Testi e regia di G. Gigliozzi			
50630	—	«*Hair*» (dalla commedia musicale omonima)	Idem (33 giri)	PSL. 10479	ZKAY 25474
	Patroni Griffi - Ragni - Rado - Mac Dermit	1. *Acquario*			
	Patroni Griffi - Ragni - Rado - Mac Dermot	2. *Donna*			
	Patroni Griffi - Ragni - Rado - Mac Dermot	3. *Manchester Inghilterra*			
	Patroni Griffi - Ragni - Rado - Mac Dermot	4. *Sono nero*			
	Patroni Griffi - Ragni - Rado - Mac Dermot	5. *Credo nell'amore*			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Patroni Griffi - Ragni - Rado - Mac Dermot	6. *Aria*			
	Patroni Griffi - Ragni - Rado - Mac Dermot	7. *Ho la vita*			
	Patroni Griffi - Ragni - Rado - Mac Dermot	8. *Hair*			
	Patroni Griffi - Ragni - Rado - Mac Dermot	9. *Come mai la gente è dura*			
	Patroni Griffi - Ragerni - Rado - Mac Dmot	10. *Frank Milis* - Orchestra diretta da Bill Çlliot - 1. R. Jones e la tribù - 2' Teo e la tribù - 3.7. R. Bonanni e la tribù - 4. R. Bonanni, R. E. Nevola, A. Pagano e a tribù - 5. 9. P. Brown - 6. C. Dane - 8. R. Bonanni, C. De Mejo e la tribù - 10. L. De Santis l « *Hair* » (dl a commedia musica omonima)			
	Patroni Griffi - Ragni - Rado - Mac Dermot	1. *Hare Krishna*			ZKAY 25475
	Patroni Griffi - Ragni - Rado - Mac Dermot	2. *Dove amorò*			
	Patroni Griffi - Ragni - Rado - Mac Dermot	3. *Dio della luce*			
	Patroni Griffi - Ragni - Rado - Mac Dermot	4. *Via se za uscita*			
	Patroni Griffi - Ragni - Rado - Mac Dermot	5. *Tre sei zero zero*			
	Patroni Griffi - Ragni - Rado - Mac Dermot	6. *Qual portento è l'uomo*			
	Patroni Griffi - Ragni - Rado - Mac Dermot	7. *Che strana stella*			
	Patroni Griffi - Ragni - Rado - Mac Dermot	8. *Datecì luce* - Orchestra diretta da Bill Elliot - 1,5) La tribù - 2) R Bonanni e a tribù - 3, 7) A. Colin e la tribù - 4) R. Jones - 6) B. Elliott - 8) R. Bonanni, A. Colin, A Pegano e la tribù			
50631	—	*Lassatece passà*	Idem (33 giri)	PSL 10480	ZKAY 25476
	Anonimo - Adatt. di V. & G. Ferri	1. *Sora Menica*			
	Pingitore P. F. - Ferri G.	2. *Er cestelluccio*			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Di Lazzaro - Bruno	3. *Chitarra romana*			
	Ferri V. & G. - Pinna	4. *Notte serena*			
	Petrolini - Simeoni	5. *Tanto pe' cantà*			
	Ilari N. - Guida Antonio M.	6. *Affaccete Nu ziata*			
	De Torres - Bixio	7. *Quanto sei bella Roma* - Gabriella Ferri - Arrangiamenti di Giacomo Simonetti			
		Lassatece passà			ZKAY 25477
	Pizzicaria - Balzani	1. *Barcarolo romano*			
	Castellacci - Pingitore - Gribanovski	2i *Giovanottino della malavita*			
	—	3. *La società dei magnaccioni* (Trad.)			
	—	4. *Alla renella* (Trad.)			
	Castellacci - Grinanovski	5. *Tu nun me piaci più*			
	Anonimo	6. *Stornelli* (miscellanea)			
	Rini - Innocenzi	a) *Lassatece passà*			
	Rivi - Innocenzi - Ferri V. & G.	b) *Stornel ata romana*			
		c, d, e, f) *Stornslli misti* - Idem			
50632	Howard K. - Blaikley A.	*I've lost you* - Elvis Presley Horns & Strings Arra ged by Berge White	Idem (45 giri)	N 1620	ZKAA 17354
	Evans P. - Parnes P.	*The nrxt step is love* - Idem			ZKAA 17355
50633	Fairweather Low	*Natural sin er* - Fair Weather - Produced by Andy Fairweathes Low	Idem (45 giri)	N 1622	ZKAS 17378
	Fairweather Low	*Haven't tried* (To Be A Good Man) - Idem			ZKAS 17379
50634	Cummings	*Share the iand* - The Guess Who - Produced by Nimbus 9 - Produceri Jack Richardson	Idem (45 giri)	N 1626	ZKAS 17434
	Winter	*Bus rider* - Idem			ZKAS 17435
50635	Gordon	1. *Sit Down* (Arr. Gordon)	Idem	VPS 6024-1	ZKAY 17430
	Eaton	2. *Fase Love* (Waly Waly) ((Arr. Eaton-Adapt. Meloy and Roberts)	(33 giri)		
	Makeba	3. *Mangwene Mpulele*			
	Seeger - Taylor	4. *Those three are on my mind*			
	Belafonte - Odetta	5 *A hole in the bucket* - Harry Belafonte			
	Thomas H. - Belafonte - Thomas M.	1. *Matilda, Matilda*			
	De Cormier - Hellerman - Okun (arr.)	2. *My old paint*			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Belafonte - Burgess - Attaway	3. *Day-O*			
	Brooks - Judson	4. *Delia*			
	Belafonte - Eaton - De Paur	5. *Glory Manger* - Idem			
50636	De Paur - Calabara (arr.)	1. *Betty an' Dupsee*	Idem (33 giri)	VPS 6024-2	ZKAY 17432
	Segal - Danzig	2. *Scarlet Ribbons*			
	De Cormier - Belafonte	3i *Here Rottier Here*			
	Reynolds - Greene	4i *Turn Around*			
	Jones - Schmidt	5. *Try to Remember* - Harry Belafonte			
					ZKAY 17433
	Belafonte - Attaway	1. *Jump down, spin around*			
	Belafonte	2. *Bald headed woman*			
	Burgess	3. *Jamaica farewell*			
	—	4. *Shenandoah* (tradizionale)			
	Weatherly	5. *Danny wey* - Idm			
50637	Nesmith Mike	*Joanne* - Michael Nesmith & Th First Nationel Band - Producer: Felton Jarvis	Idem (45 giri)	N 1632	ZKAS 17380
					ZKAS 17381
	Lyon D. - Mc Intyre L.	*One Rose* - Idem			
50638	Morricone E.	1. *Città violenta*	Idem (33 giri)	KOLS 1010	ZKAY 25380
	Morricone E.	2. *Rito finale*			
	Morricone E.	3. *Mille volte un grido*			
	Morricone E.	4. *Momento estremo*			
	Morricone E.	5. *Con estrema dolcezza*			
	Morricone E.	6. *So lta definitiva* - Orch.diretta da Bruno Nicolai			
					ZKAY 25381
	Morricone E.	1. *Norme con ironie*			
	Morricone E.	2. *Riflessione*			
	Morricone E.	3. *Disperatamente*			
	Morricone E.	4. *Rito finale*			
	Morricone E.	5. *Dolcemente acre*			
	Morricone E.	6. *Sos Pensione sovrapposta*			
	Morricone E.	7. *A Caissa*			
	Morricone E.	8. *Riassunto* - Idem			
50639	Zambrini B.	1. *Racconti di mare*	Idem (33 giri)	KOLS 1011	ZKAY 25418
	Zambrini B.	2. *Estasi sul mare*			
	Zambrini B.	3. *Giochi sul mare*			
	Zambrini B.	4. *Foreste di corallo*			
	Zambrini B.	5. *Tensione negli abissi*			
	Zambrini B.	6. *Beat psichedelico*			
	Zambrini B.	7. *Lo voce del delfino*			
					ZKAY 25419
	Zambrini B.	1. *Garko ai Caraibi*			
	Zambrini B.	2. *Recupero impossibile*			
	Zambrini B.	3. *Il clandestino*			
	Zambrini B.	4. *Agguato sul fondo*			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
	Zambrini B.	5. *Dramma a quota -23*			
	Zambrini B.	6. *Fuga nella notte*			
	Zambrini B.	7. *Ebrezza nei fondali*			
	Zambrini B.	8. *Laguna di notte*			
	Zambrini B.	9. *Crociera verso il Sud*			
50640	Cristophe	1. *The girl from Salina*	Delta (33 giri)	ZSLD 55016	ZKAY 25354
	Cristophe	2. *Sunshine on you*			
	Cristophe	3. *Mississippi*			
	Cristophe	4. *If all the cities watching*			
	Cristophe	5. *Serenity*			
	Cristophe	6. *The girl from Salina*			
	Cristophe	7. *Cold water*			
	Cristophe	8. *That's nothing* - 1. Cristopghe - 2.3.4.5. The Clinic - 6.8. Orch. di Cristophe - 7. Orch. di B. Gerard			
	Cristophe	1. *The Road to Salina*			ZKAY 25355
	Cristophe	2. *Su ny Road*			
	Cristophe	3. *The chase*			
	Cristophe	4. *The girl from Salina*			
	Cristophe	5. *Jacqueline*			
	Cristophe	6. *Gree dreom*			
	Cristophe	7. *Red Mountain* - 1.3.5. The Clinic - 2.6.7. Orch di Cristophe 4) Orchestra di B. Gerard			
50641	Fiorentini - Zenga (rielab.)	a) *Bel a quanno te fece mamma tua*		ZSLT 700001	ZKAY 25470
	Fiorentini - Zenga (rileba.)	b) *La treccia bionda*			
	Fiorentini - Zenga (rilebab.)	c) *Partenza amara*			
	Fiorentini - Zenga (rielab.)	d) *Il cerchio*			
	Belli G. G. - Zenga	D. 1 - *Le dorne de qui*			
	Belli G. G. - Zenga	D. 2 - *Er materazzaro*			
	Fiorentini - Zenga (rileb.)	e) *Dammi un riccio*			
	Giaquinto - Luzz L. A. - Zenga	f) *Tarmatella* - Fiorenzo Fiorentini - Arrangiamenti di A. Zenga			
	Ilari - Calzelli - Zenga	a) *Fruttarola*			ZKAY 25471
	Ilari - Calzelli - Zenga	b) *Le streghe*			
	Zanazzo G. - Zenga	bil - *Le manopre*			
	Ilari - Calzelli - Zenga	c) *Appresso a « La Reale»*			
	Gill A. - Zenga	d) *Pardo*			
	Mascheroni - Zenga	e) *Giacinto (Za-bum)*			
	De Angelis R. - Zenga	f) *Ma cos'è questa crisi*			
	Petrolini - Froes - Zenga	g) *Gastone* - Idem			

Depositati in data 23 dicembre 1970 dalla «Decca Dischi Italia» per la riserva dei diritti del produttore (art. 77 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
50642	Calabrese - Legrand	*Va se vuoi* - Caterina Valente	Decca (45 giri)	45-C 16662	D 11916
	Spector - Greenwich - Barry - Testa	*Se mi vuoi un po' di bene* - Idem			D 10737
50643	Micalizzi - Reverberi - Calabrese	*Non succede niente* - Shanda Lear	Idem (45 giri)	C 17011	DDI 17011/A
	Guglier - Reverberi - Calabrese	*In momenti così* - Idem			DDI 17011/B
50644	Simmonds	*Waiting in the bamboo grove* - Savoy Brown	Idem (45 giri)	45-F 13019	XDR 45156
	Youlden	*A hard way to go* - Idem			SDR 46675
50645	Thompson - Beaudry	*End of the line* - Frijid Pink	Deram (45 giri)	DM 309	CL 7809
	Beaudry - Thompson - Stevers	*Sing a song for freedom* - Idem			CL 7008
50646	—	*A question of baiance*	Threshold (33 giri)	THSI 3	XZAL 10009 P
	Hayward	*Question*			
	Pinder	*How is it (we are here)*			
	Thomas	*And the tide rushes in*			
	Edge	*Don't you feel small*			
	Lodge	*Tortoise & the hare* - The Moody blues			
		A Question of balance			XZAL 10010 P
	Hayward	*It's up to you*			
	Lodge	*Minstrel's song*			
	Hayward	*Dawning is the day*			
	Pinder	*Melancholy mo*			
	Edge - Thomas	*The balance* - Idem			
50647	Dorsey	*Born to be wanted* - Engelbert Humperdinck	Decca (45 giri)	45-F 13068	DR 47794
	Gibb M. & B.	*Sweetheart* - Idem			DR 47798
50648	Lynton	*Audrey* - Purple Heart	Idem (45 giri)	45-F 23076	XDR 47939
	Bacharach - David	*They long to be close to you* - Idem			XDR 47929

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
50649	Rossi - Testoni	*Lasciamoci* - Caterina Valente con Silvio Francesco	Idem (45 giri)	45-C 16661	D 8164
	Suligoy E. - Testa A.	*Innamorati della vita* - Idem			D 8165
50650	Berry	*Little Quenie* - The Rolling Stones	Idem (45 giri)	45-F 22903	XZAL 10077-3
	Jagger - Richard (Trad. - arr.)	*Love in vain* - Idem			XZAL 10076-4
	—	*I (Who have nothing)*	Idem (33 giri)		ZAL 10144P
	Reed - Stephens	1. *Dauchter of darkness*			
	Rodgers - Hammerstein	2. *I have dreamed*			
	McKuen	3. *Love's been good to me*			
	Fogerty	4. *Lodi*			
	Woods - Campbell - Connelly	5. *Try a little tenderness* - Tom Jones			
50651		*I (who have nothing)*		SKLI 5072	ZAL 10177P
	Donida - Leiber - Stoller - Mogol	1. *I (who have nothing)*			
	Bacharach - David	2. *What the world needs now is love*			
	Sutton - Sherrill	3. *With one exception*			
	Gibb B. R. & M.	4. *To love somebody*			
	Harburg - Gorney	5. *Brother, can you spare a dime*			
	Covay - Cropper	6. *See-saw* - Idem			
50652	Tosti - D'Annunzio - Gamley	*A Vucchella* - Renata Tebaldi - Arrang. Gamley - New Philarmonia O- destra diretta da Richard Bonynge	Idem (45 giri)	45-F 40729	ZAL 8978/4
50653	Ponce - Gamley	*Estrllita* - Idem	Idem (45 giri)	45-F 40727	ZAL 8978/2
	Tagliaferri	*Napule canta* - Giuseppe Di Stefano - New Simphony Orchestra dir. Iller Pattacini			ZAL 6895/5
	Bongiovanni - Bovio	*Lacreme napulitane* - Idem			ZAL 6695/4
50654	Jagger - Richard	1. *Jumpin' Jack fish*	Idem (33 giri)	SKL-I 5065	XZAL 10076
	Berry	2. *Carol*			
	Jagger - Richard	3. *Stray cat blues*			
	Jagger - Richard	4. *Love in vain*			
	Jagger - Richard	5. *Midnight rambler* - The Rolling Stones			
	Jagger - Richard	1. *Symphuty for the devil*			XZAL 10077
	Jagger - Richard	2. *Live with me*			
	Berry	3. *Little Queenie*			
	Jagger - Richard	4. *Honky tonk women*			
	Jagger - Richard	5. *Street fighting man* - Idem			

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA REGISTRATA	PRODUTTORE e anno di produzione	NUMERO DEL DISCO	
				Catalogo	Matricola
50655	De Curtis - Furno - Gamley	*Non ti scordar di me* - Renata Tebaldi - Arrang. di Gamley - New Philarmonia Orchestra diretta da Richard Bonynge	Idem (45 giri)	45-F 40728	ZAL 8978/5
	Cardillo - Cordiferro - Gamley	*Catari, Catari* - Idem			ZAL 8978/3
50656	Zedcee	*Reggae Shhhh!* - Zorro Five	Idem (45 giri)	45-F 23042	ABC 29098
	Zedcee	*Reggae Meadwards* - Idem			ABC 29099

RIEPILOGO STATISTICO DEI DISCHI DEPOSITATI NEL MESE DI DICEMBRE 1970

CASE DISCOGRAFICHE O MARCHE	GENERE																					TOTALI			
	Sinfonica			Camera			Operistica			Sacra			Varia			Recitazione			Didattica			Per numero dei giri			Totale Generale
	Numero dei giri			Numero dei giri			Numero dei giri			Numero dei giri			Numero dei giri			Numero dei giri			Numero dei giri						
	Mastri	45	33	Mastri	45	33	Mastri	45	33	Mastri	45	33	Mastri	45	33	Mastri	45	33	Mastri	45	33	Mastri	45	33	
Decca	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	13	2	—	—	—	—	—	—	—	13	2	15
Phonogram	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	27	2	—	—	—	—	—	—	—	27	3	30
RCA	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	8	12	—	—	—	—	—	—	—	8	12	20
Saar	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	24	9	—	—	—	—	—	—	—	24	9	33
Signal	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	46	4	—	—	—	—	—	—	—	46	4	50
Totali	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	118	29	—	—	—	—	—	—	—	—	—	148

PROGETTI DI LAVORO DELL'INGEGNERIA

(ART. 99 DELLA LEGGE)

DICEMBRE 1970

Numero del registro generale	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DICHIARANTE	DATA di registrazione
II-50506	Ferrazin Rino	*Difesa della città di Venezia dalle ricorrenti acque alte*	Ferrazin Rino	1 dicembre 1970
II-50507	Spaccarelli A. Colosimo R. Colombini S.	*Soluzione del problema del traffico nel tratto del Lungotevere tra Castel Sant'Angelo e Ponte S. Angelo e Piazza della Rovere*	Spaccarelli A. Colosimo R. L. Colombini S.	2 dicembre 1970
II-50508	Meli Nunzio	*Soluzione del traffico automobilistico pedonale, parcheggio delle auto e per allagamenti dei negozi nei casi di alluvioni in tutti i centri urbani della città*	Meli Nunzio	10 dicembre 1970
II-50658	Nicoletti Manfredi	*Principato di Monaco - Plan d'urbanisme du nouveau quartier de Fontvieille Cap D'Ail*	Nicoletti Manfredi	16 giugno 1970
II-50658 bis	Piazzini Vittorio	*Nodo Vario di « Loreto Est »*	Piazzini Vittorio	31 dicembre 1970
II-50657	Lomacci Franco	*Progetto di ingegneria per la realizzazione di un porticciolo e relativa diga foranea galleggianti in località di Focette*	Lomacci Franco	28 dicembre 1970

REGISTRAZIONE DEGLI ATTI INDICATI NELL'ART. 104 DELLA LEGGE 22 APRILE 1941, N. 633

DICEMBRE 1970

IV-42353 - In data 21 dicembre 1970, è stata registrata nel Registro pubblico generale, parte IV, al n. 42353, la scrittura privata in data 10 novembre 1970 con la quale la sig.ra Maria Grazia Pacelli in Fiastri — pseudonimo: Jaja Pacelli —, nella sua qualità di autrice cede in favore della Fair Film S.p.A., i diritti d'autore relativi al soggetto cinematografico dal titolo: « *Basta guardarla* ».

IV-42354 - In data 17 dicembre 1970 è stata registrata nel Registro pubblico generale, parte IV, al n. 42354, la scrittura privata in data 3 novembre 1970 con la quale i signori Tito Carpi e Dario Sabatello nella loro qualità di autori cedono in favore della « Colosseo Artistica » S.r.l. tutti i diritti di utilizzazione economica del soggetto dal titolo: provvisorio: « *Me gusta matar* ».

IV-42355 - In data 18 dicembre 1970 è stata registrata nel Registro pubblico generale, parte IV, al n. 42355, la scrittura privata in data 17 novembre 1970 con la quale il sig. Alessandro Continenza nella sua qualità di autore cede in favore della « Claudia Cinematografica » S.r.l. i diritti d'autore relativi al soggetto cinematografico dal titolo provvisorio: « *Mazzabubù... quante corna stanno quaggiù* ».

IV-42356 - In data 22 dicembre 1970 è stata registrata nel Registro pubblico generale, parte IV, al n. 42356, la scrittura privata in data 16 novembre 1970 con la quale i signori Scardamaglia Francesco e Caminito Augusto nella loro qualità di autori cedono in favore della « Iuppiter Generale Cinematografica » tutti i diritti relativi al soggetto dal titolo: « *Metti il sale dietro le spalle* ».

IV-42357 - In data 23 dicembre 1970 è stata registrata nel Registro pubblico generale, parte IV, al n. 42357, la scrittura privata in data 11 dicembre 1970 con la quale i signori Giuliano Montalto e Fabrizio Angri nella loro qualità di autori cedono in favore della Soc. Urudis tutti i diritti di utilizzazione economica relativi al soggetto dal titolo: « *Intolerance* ».

II.

REGISTRO PUBBLICO SPECIALE PER LE OPERE CINEMATOGRAFICHE

(Tenuto dalla S.I.A.E. a norma dell'art. 103 della legge 22 aprile 1941, n. 633 per gli effetti e con le modalità del regio decreto legge 16 giugno 1938, n. 1061)

FILMS SPETTACOLARI

ISCRITTI NEL REGISTRO NEL MESE DI NOVEMBRE-DICEMBRE 1970

Numero	Data d'iscrizione	TITOLO DEL FILM	Produttore	Soggettista o riduttore cinematografico	Sceneggiatori	Regista	Inizio di lavorazione
4868	6-11-1970	*Quando suona la campana*	Marina-Cine Film - S.r.l Maria Masullo - Roma	Luigi Batzella in arte Paolo Solvay	Luigi Batzella in arte Paolo Solvay	Luigi Batzella in arte Paolo Solvay	28- 7-1969
4869	13-11-1970	*La Califfa*	Fair Film - S. p. A. - Mario Cecchi Gori - Roma	Alberto Bevilacqua	Alberto Bevilacqua	A. Bevilacqua	16- 7-1970
4870	14-11-1970	*Stanza 17-17, Palazzo delle tasse, Ufficio Imposte*	Juppiter - Generale Cinemat. - S. p. A. - Franco Committeri - Roma	Vittorio Metz Michele Lupo Sergio Donati	Sergio Donati	Michele Lupo	12-10-1970
4871	16-11-1970	*Sono Sartana il vostro becchino*	Società Ambrosiana Cinematografica - S. p. A. - S. A. C. - Paolo Moffa - Roma	Tito Carpi	Tito Carpi Vincenzo Dell'Aquila	Giuliano Carnimeo (Anthony Ascott)	28- 7-1969
4872	16-11-1970	*Amore formula 2*	Explorer Film '58 - S. r. l. - Euro International Films - Alberto Dionisi - Cesare Lanza - Aurelio Rossi - Roma	Mario Amendola Bruno Corbucci	Mario Amendola Bruno Corbucci	Mario Amendola	5-10-1970

Numero	Data d'iscrizione	TITOLO DEL FILM	Produttore	Soggettista o riduttore cinematografico	Sceneggiatori	Regista	Inizio di lavorazione
4873	17-11-1970	*Detenuto in attesa di giudizio*	Documento Film - S. r. l. - Gianni Hecht Lucari - Roma	Rodolfo Sonego	Sergio Amidei Dante Troisi Emilio Sanna	Vittoria De Sica	10-11-1970
4874	17-11-1970	*Il trono di fuoco*	Prodimex Films - S.r.l. - Enrico Colombo - Roma	Tratto da un racconto di J. Billiam	Jess Franco Alberto Chiarolla Enrico Colombo	Jess Franco	18- 8-1969
4875	17-11-1970	*La notte dei fiori*	Maxi Film -S.r.l. - Di Russo Ferdinando - Roma	Gin Vittorio Baldi	G. Vittorio Baldi	G. Vittorio Baldi	14- 9-1970
4876	17-11-1970	*Solo andata*	Rizzoli Film - S. p. A. - Angelo Rizzoli - Roma	Henry Edward Helseth	Josè Giovanni	Josè Giovanni	12-10-1970
4877	17-11-1970	*Il Cristo dell'Oceano* - Titolo definitivo: *Luca bambino mio*	Devon Film - S. r. l. - Luciano Martino - Roma	Miguel Oliveros Tovar	Federico De Urrutia Luciano Martino	Ramon Fernandez	10-10-1970
4878	17-11-1970	*O'ttau*	Flor-Film - S. r. l. - Silvestro Castellani - Roma	Sergio Tau Emidio Gratani Pasquale Satalia	Sergio Tau Emidio Gratani Pasquale Satalia	Sergio Tau	5-10-1970
4879	17-11-1970	*Cose di casa nostra*	Ditta individuale Ramo-film di Roberto Amoroso - Roberto Amoroso - Roma	Amoroso Roberto Vanzina Stefano Scarnicci Giulio	Amoroso Roberto Vanzina Stefano Gianviti Roberto	Stefano Vanzina (Steno)	21- 9-1970
4880	17-11-1970	*Que viva Mexico* - Titolo definitivo: *Il lungo giorno della violenza*	Suprania Films - S. r. l. - Giorgio Gran - Roma	Eduardo M. Brochero	Eduardo M. Brochero Aldo Marcovecchio Giuseppe Scotese	Giuseppe Scotese	19-10-1970

Numero	Data d'iscrizione	TITOLO DEL FILM	Produttore	Soggettista e riduttore cinematografico	Sceneggiatori	Regista	Inizio di lavorazione
4881	18-11-1970	*La supertestimone*	Dean Film - S. r. l. - Pio Angeletti - Roma	Maccari Guerra Montagnana	Ruggero Maccari Tonino Guerra	Franco Giraldi	12-10-1970
4882	19-11-1970	*Io ti saluto e vado in Abissinia*	San Marco - S. p. A. - Cesare Lanza e Aurelio Rossi - Roma	Luigi Magni	—	Luigi Magni	1- 3-1971
4883	19-11-1970	*Io non spezzo...rompo*	Dino De Laurentis Cinematografica - S.p.A. Agostino (detto Dino) De Laurentis - Roma	Franco Castellano Giuseppe Moccia (in arte Pipolo)	Franco Castellano Giuseppe Moccia (in arte Pipolo)	Bruno Corbucci	19-10-1970
4884	19-11-1970	*Cronaca di una coppia* - Titolo definitivo: *Cronaca erotica di una coppia*	Cormons Film - S. r. l. - Silvano Manicardi - Bologna	Roger Coggio A. Landry	Roger Coggio A. Landry	Roger Coggio	12-10-1970
4885	19-11-1970	*Max et les ferrailleurs* - Titolo definitivo: *Il Commissario Pelissier*	Ditta Fida Cinematografica di Edmondo Amati - Edmondo Amati - Roma	Claude Neron	Claude Neron Guido Leoni	Claude Sautet	14- 9-1970
4886	19-11-1970	*Il fiore sul braccio* - Titolo definitivo: *Il sole nella pelle*	Stefano Film - S. r. l. - Rodolfo Mecacci - Roma	Giorgio Stegani Casorati in arte Giorgio Stegani	G. Stegani Casorati in arte Giorgio Stegani	Giorgio Stegani Casorati in arte Giorgio Stegani	24- 9-1970
4887	19-11-1970	*Una lucertola con la pelle di donna*	Apollo Films - S. r. l. - Edmondo Amati - Roma	Lucio Fulci Roberto Gianviti	Lucio Fulci Roberto Gianviti Josè Luis Martinez Molla Andrea Tranche	Lucio Fulci	14- 9-1970

Numero	Data d'iscrizione	TITOLO DEL FILM	Produttore	Soggettista o riduttore cinematografico	Sceneggiatori	Regista	Inizio di lavorazione
4888	20-11-1970	*Senza via d'uscita*	American Motion Pictures of Italy - S. r. l. - Salvatore Vizzini Bisaccia - Roma	Ricardo Ferrer	Julio Salvador	Piero Sciumè	30-10-1969
4889	26-11-1970	*Tequila* - Titolo definitivo: *Uccidi Django...uccidi per primo!!*	Walkiria Pictures - S.r.l. - Avolio Andrea - Roma	Ambrogio Molteni	Ambrogio Molteni	Giancarlo Romitelli	6- 7-1970
4890	1-12-1970	*Qualcuno dietro la porta*	Medusa Distribuzione - S. r. l. - Felice Colaiacomo - Roma	Jacques Robert	Marc Behm Jacques Robert Nicolas Gessner Lorenzo Ventavoli	Nicolas Gessner	26-10-1970
4891	4-12-1970	*Così, così...più forte*	Universalia Vision M.P. I Film - S. r. l. - Pelio Quaglia - Roma	Elo Pannacciò	E. Pannacciò L. Petrini	Luigi Petrini	29- 9-1969
4892	14-12-1970	*Il corsaro nero*	Capricorno Transcontinetal Picture - S. r. l. - Carlo Ciriaci - Roma	Vincenzo Gicca Palli	George Martin	V. Gicca Palli (in arte Vincent Thomas)	19-10-1970
4893	14-12-1970	*Tarzan e la pantera nera*	Produzioni D.S. - S.r.l. - Armando Segato - Roma	Santiago Moncada	Santiago Moncada Carlo Romano Lianella Carel Vincenzo Mannino Dario Sabatello	Manuel Cano	19-10-1970
4894	14-12-1970	*La Betia* - Titolo definitivo: *La bitia, ovvero nell'amore, per ogni gaulenzia, ci vuole sofferenza*	Finarco - S. p. A. - Alfredo Bini - Roma	Gianfranco De Bosio	Gianfranco De Bosio Guido Stagnaro	G. De Bosio	16-11-1970

Numero	Data d'iscrizione	TITOLO DEL FILM	Produttore	Soggettista o riduttore cinematografico	Sceneggiatori	Regista	Inizio di lavorazione
4895	14-12-1970	*L'uomo dagli occhi di ghiaccio*	Cinegai - S. p. A. - Felice Testa - Roma	Massimo De Rita	Massimo De Rita Arduino Maiuri Vincenzo Mannino	Alberto De Martino	16-11-1970
4896	14-12-1970	*Gli occhi freddi della paura*	Cinemar - S. r. l. - Mario Mariani - Roma	Tito Carpi Enzo G. Castellari	Tito Carpi Enzo G. Castellari Leo Anchoriz	Enzo G. Castellari	30-11-1970
4897	14-12-1970	*Le Belve*	Italian International Film - S. r. l. - Princeps - S. r. l. - Prod. Cinem. e Televisione - Fulvio Lucisano - Raffaele Luzi - Roma	Bruno Corbucci Giovanni Grimaldi	Giovanni Grimaldi	Giovanni Grimaldi	8-11-1970
4898	16-12-1970	*Il clan dei due siciliani* - Titolo definitivo: « *Il clan dei due Borsalino* »	Antheo Cinematografica - S. r. l. - Marcello Bollero - Roma	Roberto Gianviti Giuseppe Orlandini	Roberto Gianviti	Giuseppe Orlandini	26-11-1970
4899	21-12-1970	*Il giardino dell'erbacce* - Titolo definitivo: *La casa delle mele mature*	Universalia Vision - S. r. l. - M. P. 1-Film - Pelio Quaglia - Roma	Pino Tosini	Pino Tosini Walter Alberti Elo Pennacciò	Pino Tosini	26-10-1970
4900	22-12-1970	*Addio fratello crudele*	Clesi Cinematografica - S. p. A. - Silvio Clementelli - Roma	G. Patroni Griffi Alfio Valdarnini Carlo Carunchio	G. Patroni Griffi Alfio Valdarnini Carlo Carunchio	G. Patroni Griffi	30-11-1970
4901	31-12-1970	*Mazzabubù..quante corna stanno quaggiù?*	Claudia Cinematografica S.r.l. - Luigi Mordini - Roma	Alessandro Continenza	A. Continenza Amedeo Sollazzo	Mariano Laurenti	23-11-1970

CORTOMETRAGGI

ISCRITTI NEL PUBBLICO REGISTRO CINEMATOGRAFICO NEI MESI DI NOVEMBRE-DICEMBRE 1970

Numero	TITOLO	Produttore	Data d'iscrizione
17017	*Canzoni d'estate*	Associazione Vita-Film	6-11-1970
17018	*Torino, un ricordo*	Guido Rossi	6-11-1970
17019	*Il pantano*	Donata Fachini	6-11-1970
17020	*Il ragazzo motore*	Corona Cinematografica S. n. c.	6-11-1970
17021	*Sonata per violino solo*	Corona Cinematografica S. n. c.	6-11-1970
17022	*Il treno dell'ogliastra*	Corona Cinematografica S. n. c.	6-11-1970
17023	*Arte senza pace*	Corona Cinematografica S. n. c.	6-11-1970
17024	*Africa in casa*	Corona Cinematografica S. n. c.	6-11-1970
17025	*Casa e consumo*	Ditta « Cortometraggi » di Gigi Martello	6-11-1970
17026	*Osvaldo Licini*	Ditta « Cortometraggi » di Gigi Martello	6-11-1970
17027	*Il pane e la morte*	Rugello Del Monaco	9-11-1970
17028	*Roma sparita*	Egle Cinematografica - S. n. c. di Libero Bizzarri	16-11-1970
17029	*Esperienze in uno spazio-non teatrale*	Egle Cinematografica - S. n. c. di Libero Bizzarri	16-11-1970
17030	*Il giorno del Palio*	Moana Gruppo di Lavoro Documentario « S. r. l.	16-11-1970
17031	*Futurismo*	Ditta Produzione Carlo Monzino di Carlo Monzino	16-11-1970
17032	*Due stelle*	Maria Borio	17-11-1970

Numero	TITOLO	Produttore	Data d'iscrizione
17033	*La città feticcio*	Corona Cinematografica S. n. c.	17-11-1970
17034	*Cosmodromo 1999*	Corona Cinematografica S. n. c.	17-11-1970
17035	*Homo telesapien*	Corona Cinematografica S. n. c.	17-11-1970
17036	*« K. O. »*	Corona Cinematografica S. n. c.	17-11-1970
17037	*Voci*	Corona Cinematografica S. n. c.	17-11-1970
17038	*Racconto d'amore*	Pegaso Audiovisiva - S. r. l.	17-11-1970
17039	*Al di la dei sensi*	Pegaso Audiovisiva - S. r. l.	17-11-1970
17040	*Napoli amara*	Egle Cinematografica - S. n. c. di Libero Bizzarri	19-11-1970
17041	*Venere così*	Egle Cinematografica - S. n. c. di Libero Bizzarri	19-11-1970
17042	*Tempo di raccolta*	Egle Cinematografica - S. n. c. di Libero Bizzarri	19-11-1970
17043	*Alcolismo in Italia*	Cine Edizioni Pubblicità (C.E.P.) - S. p. A.	26-11-1970
17044	*Ginnastica artistica* - Titolo definitivo: *« Recital di un atleta »*	S.I.D. Cinematografica (Soc. Ital. Documentari) di Mazzoli Renato & C. - Soc. di fatto	26-11-1970
17045	*Codice 270*	Istituto Luce - S. p. A.	15-12-1970
17046	*Operazione Valtellina*	Istituto Luce - S. p. A.	15-12-1970
17047	*Pensieri e dubbi di un giovane agricoltore*	Nexus Film - S. r. l.	18-12-1970
17048	*V. e V.*	Nuovi Schermi - S.r.l.	18-12-1970
17049	*Il vuoto*	Pegaso Audiovisiva - S. r. l.	18-12-1970
17050	*Un altra città*	Pegaso Cinematografica - S. r. l.	18-12-1970

Numero	TITOLO	Produttore	Data d'iscrizione
17051	*Ognuno sta solo*	Pegaso Audiovisiva - S. r. l.	18-12-1970
17052	*Nel mondo della ricerca*	Pegaso Audiovisiva - S. r. l.	18-12-1970
17053	*In nome di questa Italia*	Pegaso Audiovisiva - S. r. l.	18-12-1970
17054	*Mio padre brav'uomo*	Corona Cinematografica S. n. c.	18-12-1970
17055	*Un cane pieno di pulci*	Corona Cinematografica S. n. c.	18-12-1970
17056	*Freud a fumetti*	Donata Fachini	18-12-1970
17057	*Il labirinto*	Clodio Cinematografica - S. p. A.	21-12-1970
17058	*Acqua sottozero*	Vides Cinematografica di Franco Cristaldi	21-12-1970
17059	*Un teatro a Bucarest*	I. F. E. International Film Enterprises - S. r. l.	21-12-1970
17060	*Cento anni dopo*	Unitelefilm - S. r. l.	23-12-1970
17061	*Battipaglia - Autoanalisi di una rivolta*	Unitelefilm - S. r. l.	23-12-1970
17062	*A misura d'uomo*	Bartocci Alfredo e Prati Sergio - Soc. di fatto	30-12-1970

ATTUALITA'

ISCRITTE NEL PUBBLICO REGISTRO CINEMATOGRAFICO NEI MESI DI NOVEMBRE-DICEMBRE 1970

Numero	TITOLO	Produttore	Data d'iscrizione
dal 01127	*Radar Filmgiornale di Attualità, n.* 383	Radar Cinematografica - S. r. l.	12-12-1970
al 01135	*Radar Filmgiornale di Attualità, n.* 391	Radar Cinematografica - S. r. l.	12-12-1970
dal 01136	-7-G *n.* 229	7-G-Attualità - S. r. l.	12-12-1970
al 01141	-7-G. *n.* 234	7-G-Attualità - S. r. l.	12-12-1970
dal 01142	*N. C. - Notizie Cinematografiche, n.* 180	N. c. - Notizie Cinematografiche - S. r. l.	12-12-1970
al 01147	*N. C. - Notizie Cinematografiche n.* 185	N. C. - Notizie Cinematografiche - S. r. l.	12-12-1970
dal 01148	*Cinemondo n.* 136	Corona Cinematografica - S. n. c.	12-12-1970
al 01150	*Cinemondo n*i 138	Corona Cinematografica - S. n. c.	12-12-1970
dal 01151	*Panorama Cinematografico, n.* 262	Corona Cinematografica - S. n. c.	12-12-1970
al 01155	*Panorama Cinematografico, n.* 266	Corona Cinematografica - S. n. c.	12-12-1970
dal 01156	*Tempi nostri, n.* 1161	Soc. Editr. Documentari Italiani S.E.D.I. - S. r. l.	12-12-1970
al 01160	*Tempi nostri, n.* 1165	Soc. Editr. Documentari Italiani S.E.D.I. - S. r. l.	12-12-1970
dal 01161	*Film giornale SEDI .n.* 2357	Soc. Editr. Documentari Italiani S.E.D.I. - S. r. l.	12-12-1970
al 01166	*Film giornale SEDI, n.* 2362	Soc. Editr. Documentari Italiani S.E.D.I. - S. r. l.	12-12-1970
dal 01167	*Caleidoscopio CIAC, n.* 1979	Compagnia Ital. Attualità Cinem. CIAC - S. r. l.	12-12-1970
al 01171	*Caleidoscopio CIAC, n.* 1983	Compagnia Ital. Attualità cinem. CIAC - S. r. l.	12-12-1970

Numero	TITOLO	Produttore	Data d'iscrizione
01172	*Radar Filmgiornale di attualità, n. 212 - Marina*	Istituto Luce - Si p. A.	30-12-1970
dal 01173	*Radar Filmgiornale di Attualità, n. 392*	Radar Cinematografica - S. r. li	30-12-1970
al 01178	*Radar Filmgiornale di Attualità, n. 397*	Radar Cinematografica - S. r. l.	30-12-1970
dal 01179	*7-G, n. 235*	7-G-Attualità - S. r. l.	30-12-1970
al 01182	*7-G, n. 238*	7-G-Attualità - S. r. l.	30-12-1970
dal 01183	*N. C. - Notizie Cinematografiche, n. 186*	N. C. Notizie Cinematografiche - S. r. l.	30-12-1970
al 01186	*N. C. - Notizie Cinematografiche, n. 189*	N. C. Notizie Cinematografichz - S. r. l.	30-12-1970
01187	*Cinemondo, n. 139*	Corona Cinematografica-S. n.c.	30-12-1970
01188	*Panorama Cinematografico, n. 160 - Marina, n. 2*	Istituto Luce -S. p. A.	30-12-1970
dal 01189	*Panorama Cinematografico, n. 267*	Corona Cinematografica-S. n. c.	30-12-1970
al 01192	*Panorama Cinematografico, n. 271*	Corona Cinematografica-S. n. c.	30-12-1970
dal 01193	*Tempi nostri, n. 1166*	Soc. Editr. Documentari Ital. S.E.D.I. - S.r.l.	30-12-1970
al 01195	*Tempi nostri, n. 1168*	Soc. Editr. Documentari Ital. S.E.D.I. - S. r. l.	30-12-1970
01196	*Film Giornale SEDI, n. 2240 - Aviazione*	Istituto Luce - S. p. A.	30-12-1970
dal 01197	*Film Giornale SEDI, n. 2363*	Soc. Editr. Documentari Italiani S.E.D.I. - S. r. l.	30-12-1970
al 01198	*Film Giornale SEDI, n. 2364*	Soc. Editr. Documentari Italiani S.E.D.I. - S. r. l.	30-12-1970
dal 01199	*Caleidoscopio CIAC, n. 1984*	Compagnia Ital Attualità Cinem. CIAC - S. r. l.	30-12-1970
al 01201	*Caleidoscopio CIAC, n. 1986*	Compagnia Ital. Attualità Cinem. CIAC - S. r. l.	30-12-1970

PER USO D'UFFICIO

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI INFORMAZIONI E PROPRIETÀ LETTERARIA ARTISTICA E SCIENTIFICA

Bollettino dell'Ufficio della

PROPRIETÀ LETTERARIA ARTISTICA E SCIENTIFICA

INDICI GENERALI 1970

NUOVA SERIE - ANNO XXVI - SUPPLEMENTO AL N. 11-12

Direzione e redazione: ROMA, Via Boncompagni n. 15 - Tel. 474228

PUBBLICAZIONE MENSILE - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - 3° GRUPPO

INDICI GENERALI 1970

SOMMARIO

1) Indice analitico-alfabetico per materia . . . . . Pag. 3

2) Registro pubblico generale delle opere protette:

PARTE I

Indice generale alfabetico degli autori . . . . . *Pag.* 31

Indice generale alfabetico dei dichiaranti . . . . . » 98

Indice per titolo delle opere e dei soggetti cinematografici . . . . . » 111

Indice alfabetico dei periodici . . . . . » 114

Riepilogo statistico delle opere annotate nel registro pubblico generale - Parte I . . . » 129

PARTI II E IV

Riepilogo statistico dei dischi fonografici depositati . . . . . *Pag.* 130

Riepilogo generale statistico delle registrazioni effettuate nel R.P.G. . . . . . » 132

3) Registro pubblico speciale per le opere cinematografiche:

Elenco alfabetico dei films spettacolari . . . . . *Pag.* 133

INDICE ANALITICO ALFABETICO PER MATERIA

A

Antologie scolastiche:

Riproduzioni in antologie scolastiche di brani di opere protette - *Notificazioni*, pagg. 285, 643, 893, 1123.

Atti di organizzazioni internazionali:

Sottocomitato del Comitato intergovernativo di diritto d'autore (U.N.E.S.C.O.) - Parigi, 23-27 giugno 1969 - *Risoluzione*, pag. 46.

Comitato Permanente dell'Unione Internazionale per la protezione delle opere letterarie ed artistiche (Unione di Berna) - Quattordicesima Sessione (Parigi 15-19 dicembre 1969) - *Risoluzioni*, pag. 1417.

Comitato Intergovernativo del diritto d'autore (U.N.E.S.C.O.) - Decima sessione (Parigi, 15-19 dicembre 1969) - *Risoluzioni*, pag. 1419.

Segretariato Internazionale dei Sindacati dello Spettacolo (I.S.E.T.U.) - Comitato Esecutivo (Bruxelles, 19-20 gennaio 1970) - *Risoluzione*, pag. 1421.

8° Congresso interamericano sul diritto d'autore (Asuncion 4-8 maggio 1970) - *Risoluzioni*, pag. 1421.

Conferenza Intergovernativa sugli aspetti istituzionali, amministrativi e finanziari delle politiche culturali, promossa dall'U.N.E.S.C.O. (Venezia 24 agosto-2 settembre 1970) - *Risoluzione n. 8 sul diritto d'autore*, pag. 1422.

Comitato Permanente dell'Unione Internazionale per la protezione delle opere letterarie ed artistiche (Unione di Berna) - Sessione straordinaria (Ginevra, 14-18 settembre 1970) - *Risoluzioni*, pag. 1693.

Comitato Intergovernativo del diritto d'autore (U.N.E.S.C.O.) - Sessione straordinaria (Parigi, 2-11 settembre 1970) - *Risoluzioni*, pag. 1694.

Federazione Internazionale degli Attori (F.I.A.) VIII Congresso (Amsterdam 21-25 settembre 1970) - *Risoluzioni*, pag. 1825.

Unione Internazionale degli Editori (U.I.E.) Conferenza di lavoro (Londra, 30 settembre-2 ottobre 1970) - *Risoluzioni*, pag. 1826.

B

Berna:

(Vedi: *Convenzioni internazionali*)

Bilancio di previsione:

Legge 24 dicembre 1969, n. 986. — Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 1970 (Estratto), pag. 1119.

C

Cassa Nazionale di Assistenza e Previdenza Autori drammatici:

Decreto ministeriale 4 luglio 1970. — Costituzione di un membro del Consiglio di amministrazione della Cassa Nazionale di Assistenza e Previdenza degli Autori Drammatici, pag. 1411.

Comitato consultivo permanente per il diritto d'autore:

Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 gennaio 1970. — Nomina di un membro del Comitato consultivo permanente per il diritto d'autore, pag. 283.

Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 20 gennaio 1970. — Nomina di un membro della segreteria del Comitato consultivo permanente per il diritto d'autore, pag. 891.

Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 27 febbraio 1970. — Nomina di un membro del Comitato consultivo permanente per il diritto d'autore, pag. 892.

Consiglio d'Europa:

Accordo europeo per lo scambio di programmi a mezzo di film di televisione (Parigi, 15 dicembre 1958) - *Situazione delle ratifiche al 1° gennaio e al 1° luglio* 1970, pagg. 39, 1143.

Accordo europeo per la protezione delle emissioni di televisione (Strasburgo, 22 giugno 1960) - *Situazione delle ratifiche al 1° gennaio e al 1° luglio* 1970, *pagg.* 40, 1144.

Protocollo addizionale all'Accordo Europeo per la protezione delle emissioni di televisione (Strasburgo, 22 gennaio 1965) - *Situazione delle ratifiche al 1° gennaio e al 1° luglio* 1970, pagg. 42, 1146.

Accordo europeo per la repressione delle emissioni di radiodiffusione effettuate da stazioni fuori territori nazionali (Strasburgo, 22 gennaio 1965) - *Situazioni delle ratifiche al 1° gennaio e al 1° luglio* 1970, pagg. 43, 1147.

Convenzioni internazionali:

Convenzione di Berna per la protezione delle opere letterarie ed artistiche - *Situazione dell'Unione Internazionale al 1° gennaio e al 1° luglio* 1970, pagg. 3, 1118.

Convenzione di Berna del 9 settembre 1886 per la protezione delle opere letterarie ed artistiche, riveduta da ultimo a Stoccolma il 14 luglio 1967 - *Testo ufficiale italiano*, pag. 11.

Convenzione Universale sul diritto d'autore (Ginevra, 6 settembre 1952) - *Situazione delle ratifiche ed adesioni al 1° gennaio e al 1° luglio* 1970, pagg. 34, 1135.

Convenzione internazionale sulla protezione degli artisti interpreti od esecutori, dei produttori di fonogrammi e degli organismi di radiodiffusione (Roma, 26 ottobre 1961) - *Situazione delle ratifiche al 1° gennaio e al 1° luglio* 1970, pagg. 37, 1138.

Convenzione istitutiva dell'Organizzazione Mondiale della Proprietà Intellettuale (O.M.P.I.) - *Situazione delle ratifiche al 1° gennaio e al 1° luglio* 1970, pagg. 44, 1140.

D

Dischi fonografici depositati a norma della legge 22 aprile, n. 633:

DICHIARANTE:

BEAT RECORDS:

Beat Records:

Depositi del 10 settembre 1970, pagg. 1585, 1586.

Perladisc:

Depositi del 10 settembre 1970, pagg. 1585, 1586.

Ponyrecords:

Depositi del 10 settembre 1970, pag. 1586.

CARISCH:

Carisch:

Depositi del 9 aprile 1970, pagg. 802, 803.

CAROSELLO CEMED:

Ariete:

Depositi del 1° giugno 1970, pagg. 1283, 1284.

Carosello:

Depositi del 1° giugno 1970, pagg. 1279, 1280, 1281.

Depositi del 24 novembre 1970, da pag. 2048 a pag. 2051.

Crewe:

Depositi del 1° giugno 1970, pag. 1282.

Curci:

Depositi del 24 novembre 1970, da pag. 2052 a pag. 2055.

Curci-Erato:

Depositi del 1° giugno 1970, pag. 1283.

Italian Jank:

Depositi del 1° giugno 1970, pag. 1284.

Pageone:

Depositi del 1° giugno 1970, pagg. 1282, 1283.

Depositi del 24 novembre 1970, pag. 2054.

20th Century Fox Records:

Depositi del 1° giugno 1970, pagg. 1281, 1282.

United Artists Record:

Depositi del 1° giugno 1970, da pag. 1284 a pag. 1291.

C B S ITALIANA:

Aem Records:

Depositi del 5 marzo 1970, pagg. 566, 567.

Blues Horizon:

Depositi del 29 maggio 1970, pag. 1102.

C B S:

Depositi del 5 marzo 1970, da pag. 563 a pag. 566.

Depositi dell'11 marzo 1970, pagg. 574, 575.

Depositi del 17 aprile 1970, da pag. 825 a pag. 833.

Depositi dell'11 maggio 1970, da pag. 1082 a pag. 1084.

Depositi del 29 maggio 1970, da pag. 1102 a pag. 1104.

Depositi del 30 giugno 1970, da pag. 1362 a pag. 1366.

C B S Italiana:

Depositi del 29 maggio 1970, pag. 1101.

C G D:

Depositi del 5 marzo 1970, pagg. 569, 570.

Epic:

Depositi del 17 aprile 1970, pag. 833.

Depositi del 29 maggio 1970, pagg. 1102, 1104, 1105.

Musicor Records:

Depositi del 5 marzo 1970, pag. 569.

Odissea:

Depositi del 30 giugno 1970, pag. 1364.

Project Total Sound:

Depositi del 5 marzo 1970, pag. 569.

Reprise Records:

Depositi del 5 marzo 1970, pagg. 567, 568.

Scepter Records:

Depositi del 5 marzo 1970, pagg. 568, 569.

Schwann:

Depositi del 17 aprile 1970, pagg. 826, 827.

COMPAGNIA GENERALE DEL DISCO:

Aem Records:

Depositi dell'11 marzo 1970, pag. 576.

Blues Horizon:

Depositi del 27 novembre 1970, pag. 2081.

C B C:

Depositi del 20 ottobre 1970, pag. 1786.

C B S:

Depositi del 29 luglio 1970, pagg. 1394, 1395, 1396.
Depositi del 22 settembre 1970, pag. 1646.
Depositi del 30 settembre 1970, da pag. 1653 a pag. 1657.
Depositi del 20 ottobre 1970, da pag. 1785 a pag. 1790.
Depositi del 30 ottobre 1970, pagg. 1792, 1794, 1795.
Depositi del 27 novembre 1970, da pag. 2078 a pag. 2084.

C G D:

Depositi dell'11 marzo 1970, da pag. 577 a pag. 581.
Depositi dell'11 maggio 1970, da pag. 1085 a pag. 1087.
Depositi del 5 giugno 1970, pagg. 1295, 1296.
Depositi del 30 giugno 1970, pagg. 1360, 1361.
Depositi del 29 luglio 1970, pagg. 1393, 1394, 1396, 1397.

Depositi del 22 settembre 1970, pag. 1647.

Depositi del 30 settembre 1970, pagg. 1653, 1654.

Depositi del 20 ottobre 1970, pagg. 1787, 1788.

Depositi del 30 ottobre 1970, pagg. 1793, 1794.

Depositi del 27 novembre 1970, pag. 2084.

Epic:

Depositi del 22 settembre 1970, pagg. 1646, 1647.

Depositi del 20 ottobre 1970, pag. 1785.

Depositi del 30 ottobre 1970, pag. 1795.

Depositi del 27 novembre1970, pag. 2080.

Project:

Depositi del 5 giugno 1970, pag. 1294.

Depositi del 20 ottobre 1970, pag. 1790.

Records A. e M.:

Depositi dell'11 maggio 1970, pagg. 1085, 1087.

Depositi del 5 giugno 1970, pag. 1293.

Depositi del 30 giugno 1970, pag. 1359.

Reprise Records:

Depositi dell'11 marzo 1970, pagg. 576, 579, 580.

Depositi dell'11 maggio 1970, pagg. 1085, 1086.

Depositi del 5 giugno 1970, pagg. 1293, 1294, 1295.

Depositi del 30 giugno 1970, pagg. 1359, 1360.

Depositi del 29 luglio 1970, pag. 1393.

Depositi del 30 settembre 1970, pag. 1653, 1655.

Depositi del 20 ottobre 1970, pag. 1788.

Depositi del 30 ottobre 1970, pag. 1792.

Scepter Records:

Depositi dell'11 maggio 1970, pagg. 1085, 1087.

Depositi del 30 giugno 1970, pag. 1361.

Warner Bros:

Depositi dell11 marzo 1970, pag. 580.

Depositi dell'11 maggio 1970, pag. 1087.

Depositi del 30 giugno 1970, pag. 1360.

Depositi del 22 settembre 1970, pag. 1646.

Depositi del 30 settembre 1970, pag. 1655.

Depositi del 20 ottobre 1970, pag. 1785.

DANIELE EMILIO:

Las Vegas:

Depositi del 16 febbraio 1970, pag. 474.

Radio Records:

Depositi del 16 febbraio 1970, pagg. 473, 474, 475.

Depositi del 17 febbraio 1970, pagg. 477, 478.

DECCA DISCHI ITALIA:

Decca:

Depositi del 28 gennaio 1970, pagg. 261, 262, 263.

Depositi del 18 maggio 1970, da pag. 1089 a pag. 1093.

Depositi del 22 luglio 1970, da pag. 1387 a pag. 1391.

Depositi del 27 novembre 1970, da pag. 2056 a pag. 2059.

Depositi del 23 dicembre 1970, da pag. 2121 a pag. 2123.

Deram:

Depositi del 28 gennaio 1970, pagg. 261, 262.

Depositi del 18 maggio 1970, pag. 1091.

Depositi del 22 luglio 1970, pagg. 1388, 1389.

Depositi del 27 novembre 1970, pagg. 2057, 2058.

London:

Depositi del 28 gennaio 1970, pag. 261.

Depositi del 18 maggio 1970, pag. 1093.

Depositi del 27 novembre 1970, pag. 2058.

Threshold:

Depositi del 18 maggio 1970, pag. 1091.

Depositi del 22 luglio 1970, pag. 1389.

DET:

Amico:

Depositi del 16 marzo 1970, pag. 593.

Depositi del 7 settembre 1970, pag. 1560, 1562.

Biem:

Depositi del 7 settembre 1970, pag. 1552.

Campi Editore:

Depositi del 16 marzo 1970, pagg. 587, 588.

Depositi del 7 settembre 1970, pagg. 1558, 1559.

Cam Recording:

Depositi del 27 febbraio 1970, pag. 556.

Depositi del 16 marzo 1970, da pag. 585 a pag. 590 e da pag. 595 a pag. 598.

Depositi del 7 settembre 1970, pagg. 1556, 1557, 1559.

Des Recording:

Depositi del 16 marzo 1970, pagg. 584, 585 e da pag. 591 a pag. 595 e da pag. 597 a pag. 603.

Depositi del 7 settembre 1970, da pag. 1550 a pag. 1552 e da pag. 1555 a pag. 1558 e pagg. 1560, 1562, 1563.

For jou:

Depositi del 7 settembre 1970, da pag. 1552 a pag. 1556.

Mama:

Depositi del 16 marzo 1970, pagg. 602, 603.

Depositi del 7 settembre 1970, pag. 1560.

Sorrisi e Canzoni:

Depositi del 7 settembre 1970, pag. 1562.

Tonk Records:

Depositi del 16 marzo 1970, pagg. 592, 593.

Depositi del 7 settembre 1970, pagg. 1556, 1560, 1561, 1562.

Tele Zecchino:

Depositi del 7 settembre 1970, pag. 1562.

DIAMANT:

Depositi del 1° giugno 1970, pag. 1292.

DURIUM:

Durium:

Depositi del 17 febbraio 1970, da pag. 535 a pag. 548.

Sprint:

Depositi del 17 febbraio 1970, pagg. 536, 537, 542.

EDIZIONI PAOLINE:

Edizioni Paoline:

Depositi del 7 gennaio 1970, pagg. 193, 194.

EMI ITALIANA:

Apple:

Depositi del 2 maggio 1970, da pag. 1023 a pag. 1026.

Capitol:

Depositi del 2 maggio 1970, da pag. 1013 a pag. 1022.

Columbia:

Depositi del 2 maggio 1970, da pag. 1004 a pag. 1013.

Harvest:

Depositi del 2 maggio 1970, pagg. 1041, 1042, 1043.

Immediate:

Depositi del 2 aggio 1970, pagg. 1039, 1040, 1041.

La Voce del Padrone:

Depositi del 2 maggio 1970, da pag. 985 a pag. 1004.

Odeon:

Depositi del 2 maggio 1970, pagg. 1038, 1039.

Parlophon:

Depositi del 2 maggio 1970, pagg. 1026, 1027, 1028, 1029.

Pathé:

Depositi del 2 maggio 1970, pagg. 1022, 1023.

Stateside:

Depositi del 2 maggio 1970, pagg. 1012, 1013 e da pag. 1029 a pag. 1038.

F A R:

Fam Record:

Depositi del 31 ottobre 1970, pag. 1796.

FONIT CETRA:

Cetra:

Depositi del 18 febbraio 1970, da pag. 523 a pag. 531 e pagg. 533, 534.

Depositi del 9 aprile 1970, da pag. 806 a pag. 810.

Depositi del 15 giugno 1970, da pag. 1324 a pag. 1327.

Depositi del 10 settembre 1970, da pag. 1579 a pag. 1584.

Cetra Eri:

Depositi del 18 febbraio 1970, pag. 528.

Cricket:

Depositi del 18 febbraio 1970, pagg. 524, 532, 533.

Fonit:

Depositi del 18 febbraio 1970, pagg. 528, 529, 531, 532.

Depositi del 9 aprile 1970, pagg. 806, 807.

Depositi del 15 giugno 1970, pagg. 1325, 1327.

Depositi del 10 settembre 1970, pag. 1584.

Fonit Cetra:

Depositi del 18 febbraio 1970, pagg. 520, 521, 522.

Depositi del 9 aprile 1970, pagg. 804, 805, 806.

FRATELLI FABBRI EDITORI:

Fratelli Fabbri:

Depositi del 23 gennaio 1970, pagg. 258, 259, 260.
Depositi del 9 febbraio 1970, pagg. 468, 469.
Depositi del 4 marzo 1970, pagg. 561, 562.
Depositi del 14 aprile 1970, pagg. 814, 815, 816, 817.
Depositi del 24 aprile 1970, pag. 862.
Depositi del 12 giugno 1970, da pag. 1316 a pag. 1321.
Depositi del 13 luglio 1970, da pag. 1373 a pag. 1375.
Depositi del 7 settembre 1970, da pag. 1564 a pag. 1566.
Depositi del 22 settembre 1970, pagg. 1651, 1652.
Depositi dell'8 ottobre 1970, pagg. 1782, 1783.
Depositi del 5 novembre 1970, pagg. 1992, 1993, 1994.
Depositi del 17 novembre 1970, pag. 2029.

FRIGGERI ALESSANDRO:

Friggeri:

Depositi dell'8 gennaio 1970, pag. 195.
Depositi del 13 gennaio 1970, pag. 196.

I.F.I. COMPANY:

Ariston:

Depositi del 5 agosto 1970, da pag. 1504 a pag. 1518.
Depositi del 22 settembre 1970, da pag. 1632 a pag. 1636 e da pag. 1638 a pag. 1643.

First:

Depositi del 5 agosto 1970, pagg. 1518, 1519, 1521.
Depositi del 22 settembre 1970, pagg. 1635, 1636, 1640.

Jet:

Depositi del 5 agosto 1970, pag. 1520.
Depositi del 22 settembre 1970, pagg. 1637, 1638.

Pic Nic:

Depositi del 5 agoste 1970, pag. 1520.

KING:

King:

Depositi del 2 ottobre 1970, pag. 1780.

LE MONNIER:

F. Le Monnier:

Depositi del 23 giugno 1970, pag. 1357.

« LE ROTONDE » EDIZIONI MUSICALI:

Le Rotonde:

Depositi del 13 maggio 1970, pag. 1088.
Depositi del 18 maggio 1970, pag. 1094.

LITTLE RECORDS:

Little Records:

Depositi del 10 marzo 1970, pag. 573.

MOZZINA KOMAR MARIA:

Pionner:

Depositi del 30 novembre 1970, pag. 2086.

PHONOGRAM:

Bla Bla:

Depositi del 22 settembre 1970, pag. 1648.

Car:

Depositi del 7 settembre 1970, pagg. 1576, 1577.

Car Juke Box:

Depositi del 6 maggio 1970, pagg. 1046, 1048.
Depositi del 15 giugno 1970, pag. 1329.
Depositi del 7 settembre 1970, pagg. 1574, 1575.

Fontana:

Depositi del 21 febbraio 1970, pagg. 552, 553, 554.
Depositi del 18 marzo 1970, pagg. 623, 624, 625, 626.
Depositi del 14 aprile 1970, pagg. 819, 820.
Depositi del 28 aprile 1970, pagg. 863, 864, 869.
Depositi del 6 maggio 1970, pagg. 1044, 1045.
Depositi del 27 maggio 1970, pagg. 1095, 1097, 1098.
Depositi del 6 giugno 1970, pagg. 1313, 1314.
Depositi del 7 settembre 1970, pagg. 1570, 1571, 1577, 1578.
Depositi del 22 settembre 1970, pag. 1648.
Depositi del 17 novembre 1970, da pag. 2022 a pag. 2025.
Depositi del 16 dicembre 1970, pag. 2093.

Island Records:

Depositi del 21 febbraio 1970, pagg. 549, 550, 551.
Depositi del 18 marzo 1970, pagg. 624, 625.
Depositi del 14 aprile 1970, pagg. 823, 824.
Depositi del 27 maggio 1970, pag. 1096.
Depositi del 6 giugno 1970, pagg. 1313, 1314.
Depositi del 7 settembre 1970, pag. 1569.
Depositi del 16 dicembre 1970, pag. 2092.

La Voce del Padrone:

Depositi del 17 novembre 1970, pag. 2026.

Little Records:

Depositi del 21 febbraio 1970, pag. 550.
Depositi del 18 marzo 1970, pag. 625.
Depositi del 7 settembre 1970, pagg. 1573, 1574.
Depositi del 9 novembre 1970, pagg. 2000, 2001.

Mercury:

Depositi del 21 febbraio 1970, pag. 550.
Depositi del 14 aprile 1970, pag. 818.
Depositi del 28 aprile 1970, pag. 869.
Depositi del 6 maggio 1970, pag. 1045.
Depositi del 7 settembre 1970, pagg. 1568, 1569, 1572.
Depositi del 17 novembre 1970, pag. 2028.

Philips:

Depositi del 21 febbraio 1970, pagg. 549, 551, 552.

Depositi del 18 marzo 1970, pagg. 624, 626, 627.

Depositi del 14 aprile 1970, pagg. 818, 823.

Depositi del 28 aprile 1970, pagg. 864, 866, 868.

Depositi del 6 maggio 1970, pagg. 1045, 1046.

Depositi del 27 maggio 1970, pagg. 1095, 1096.

Depositi del 6 giugno 1970, pag. 1313.

Depositi del 15 giugno 1970, pagg. 1329, 1330.

Depositi del 30 giugno 1970, pagg. 1367, 1368.

Depositi del 7 settembre 1970, pagg. 1572, 1573, 1577.

Depositi del 9 novembre 1970, pagg. 1995, 1996, 1997, 1998, 2000.

Depositi del 17 novembre 1970, pag. 2028.

Depositi del 16 dicembre 1970, pagg. 2093, 2094.

Phonogram:

Depositi del 22 settembre 1970, pagg. 1648, 1649, 1650.

Polydor:

Depositi del 21 febbraio 1970, pagg. 554, 555.

Depositi del 18 marzo 1970, pag. 623.

Depositi del 14 aprile 1970, pagg. 820, 821, 822, 823.

Depositi del 28 aprile 1970, pagg. 864, 865, 867, 868.

Depositi del 6 maggio 1970, pag. 1047.

Depositi del 6 giugno 1970, pag. 1314.

Depositi del 15 giugno 1970, pag. 1328.

Depositi del 30 giugno 1970, pagg. 1367, 1368, 1369.

Depositi del 7 settembre 1970, pagg. 1567, 1568, 1571, 1572, 1573, 1575, 1576.

Depositi del 22 settembre 1970 pag. 1648.

Depositi del 9 novembre 1970, pagg. 1998, 1999, 2001, 2002.

Depositi del 17 novembre 1970, pagg. 2026, 2027.

Depositi del 16 dicembre 1970, pagg. 2091, 2094.

Shoking:

Depositi del 6 maggio 1970, pagg. 1047, 1048.

Tay 1970:

Depositi del 14 aprile 1970, pag. 824.
Depositi del 6 maggio 1970, pag. 1047.
Depositi del 15 giugno 1970, pag. 1330.
Depositi del 7 settembre 1970, pag. 1575.

Telerecord:

Depositi del 6 maggio 1970, pag. 1048.
Depositi del 7 settembre 1970, pagg. 1568, 1574.
Depositi del 9 novembre 1970, pag. 2002.
Depositi del 16 dicembre 1970, pagg. 2092, 2093.

Uni:

Depositi del 15 giugno 1970, pag. 1328.
Depositi del 7 settembre 1970, pagg. 1569, 1575.
Depositi del 17 novembre 1970, pag. 2027.

Vertigo:

Depositi del 6 maggio 1970, pag. 1047.
Depositi del 15 giugno 1970, pag. 1330.
Depositi del 9 novembre 1970, pagg. 1999, 2000.
Depositi del 17 novembre 1970, pagg. 2025, 2026.
Depositi del 16 dicembre 1970, pag. 2091.

RADIO RECORD:

Las Vegas:

Depositi del 6 marzo 1970, pag. 572.

Radio Record:

Depositi del 6 marzo 1970, pag. 572.

RCA:

Apollo Records:

Depositi del 3 aprile 1970, pagg. 787, 798, 799.
Depositi del 20 giugno 1970, pagg. 1336, 1338.
Depositi del 22 settembre 1970, pagg. 1602, 1603, 1605.
Depositi del 5 novembre 1970, pagg. 1974, 1975.
Depositi del 14 novembre 1970, pag. 2014.

Az:

Depositi del 20 giugno 1970, pagg. 1335, 1343.

Barclai:

Depositi del 17 febbraio 1970, pag. 479.

Carrere:

Depositi del 23 novembre 1970, pag. 2031.

Cine Record:

Depositi del 22 settembre 1970, pagg. 1601.

Cinevox Record:

Depositi del 22 settembre 1970, pag. 1604.
Depositi del 5 novembre 1970, pag. 1973.
Depositi del 14 novembre 1970, pag. 2013.
Depositi del 23 novembre 1970, pag. 2035.
Depositi del 19 dicembre 1970, pag. 2112.

Cormorano:

Depositi del 3 aprile 1970, pag. 788.
Depositi del 20 giugno 1970, pag. 1344.
Depositi del 19 dicembre 1970, pag. 2112.

Delta Italiana:

Depositi del 22 settembre 1970, pag. 1605.
Depositi del 5 novembre 1970, pagg. 1973, 1974.
Depositi del 19 dicembre 1970, pag. 2120.

Help:

Depositi del 22 settembre 1970, pag. 1602.
Depositi del 14 novembre 1970, pag. 2013.
Depositi del 23 novembre 1970, pag. 2031.

Il:

Depositi del 17 febbraio 1970, pag. 479.
Depositi del 3 aprile 1970, pagg. 799, 800.
Depositi del 20 giugno 1970, pag. 1343.
Depositi del 15 luglio 1970, pag. 1385.
Depositi del 5 novembre 1970, pag. 1974.
Depositi del 23 novembre 1970, pag. 2031.

It:

Depositi del 3 aprile 1970, pag. 797.
Depositi del 22 settembre 1970, pag. 1601.
Depositi del 14 novembre 1970, pag. 2013.

Mimo:

Depositi del 22 settembre 1970, pagg. 1602, 1603.

Numero Uno:

Depositi del 3 aprile 1970, pagg. 787, 788, 796, 801.
Depositi del 20 giugno 1970, pag. 1344.
Depositi del 22 settembre 1970, pagg. 1601, 1602.
Depositi del 5 novembre 1970, pag. 1974.
Depositi del 23 novembre 1970, pag. 2031.

Pull:

Depositi del 22 settembre 1970, pag. 1602, 1604, 1605.
Depositi del 14 novembre 1970, pag. 2013.

RCA:

Depositi del 3 gennaio 1970, da pag. 161 a pag. 187.
Depositi del 16 gennaio, da pag. 206 a pag. 256.
Depositi del 17 febbraio 1970, da pag. 479 a pag. 519.
Depositi del 17 aprile 1970, da pag. 834 a pag. 861.
Depositi del 6 maggio 1970, da pag. 1049 a pag. 1081.
Depositi del 20 giugno 1970, da pag. 1332 a pag. 1343 e da pag. 1345 a pag. 1356.
Depositi del 15 luglio 1970, da pag. 1377 a pag. 1381 e pag. 1384.
Depositi del 22 settembre 1970, da pag. 1587 a pag. 1600 e pag. 1603.
Depositi del 14 novembre 1970, da pag. 2005 a pag. 2013.
Depositi del 19 dicembre 1970, da pag. 2112 a pag. 2120.

RCA Arc:

Depositi del 3 aprile 1970, pagg. 789, 790.

RCA 'Italiana:

Depositi del 3 aprile 1970, pagg. 788, 789, 797, 801.
Depositi del 14 novembre 1970, pagg. 2019, 2020.
Depositi del 23 novembre 1970, pagg. 2032, 2033, 2034, 2035.

RCA Piper Records:

Depositi del 3 aprile 1970, pagg. 797, 801.

RCA Talent:

Depositi del 3 aprile 1970, pagg. 796, 797.

RCA Victor:

Depositi del 3 aprile 1970, da pag. 789 a pag. 796 e pagg. 798, 799, 800, 801.
Depositi del 14 novembre 1970, pagg. 2015, 2016.
Depositi del 23 novembre 1970, da pag. 2039 a pag. 2047.

RCA Vietrola:

Depositi del 5 novembre 1970, pagg. 1975, 1976, 1984, 1985.
Depositi del 14 novembre 1970, pagg. 2014, 2015.
Depositi del 23 novembre 1970, pagg. 2036, 2037.

Red Seal:

Depositi del 17 aprile 1970, pag. 852.
Depositi del 15 luglio 1970, pag. 1382.
Depositi del 5 novembre 1970, pagg. 1976, 1977, 1981, 1982, 1983, 1987, 1988.
Depositi del 14 novembre 1970 da pag. 2017 a pag. 2021.
Depositi del 23 novembre 1970, pagg. 2037, 2038, 2039, 2041.

RGE Discos:

Depositi del 22 settembre 1970, pag. 1605.

Tamla Motown:

Depositi del 16 gennaio 1970, pagg. 243, 244.
Depositi del 17 febbraio 1970, pagg. 481, 482.
Depositi del 17 aprile 1970, pagg. 837, 838, 851, 852.
Depositi del 20 giugno 1970, pagg. 1341, 1344.
Depositi del 15 luglio 1970, pagg. 1383, 1385.
Depositi del 22 settembre 1970, pagg. 1601, 1603.
Depositi del 5 novembre 1970, pag. 1973.
Depositi del 14 novembre 1970, pag. 2020.
Depositi del 23 novembre 1970, pagg. 2031, 2032, 2034, 2035.

Valian:

Depositi del 20 giugno 1970, pag. 1344.

Victor:

Depositi del 17 aprile 1970, pag. 852.

Depositi del 15 luglio 1970, pagg. 1381, 1382, 1385.

Depositi del 5 novembre 1970, pagg. 1972, 1973, 1979, 1980, 1981, 1988, 1989.

Vik:

Depositi del 5 novembre 1970, pagg. 1985, 1986, 1987.

RICORDI:

Amadeo - Ricordi:

Depositi del 5 giugno 1970, pag. 1301.

Aveo Embassy - Ricordi:

Depositi del 5 giugno 1970, pag. 1307.

Bea Amy:

Depositi del 7 agosto 1970, pag. 1545.

Buddah Records:

Depositi del 16 marzo 1970, pagg. 617, 618.

DMJ:

Depositi del 7 agosto 1970, pagg. 1540, 1545, 1546.

Dot - Ricordi:

Depositi del 5 giugno 1970, pagg. 1310, 1311.

Depositi del 7 agosto 1970, pagg. 1522, 1523, 1533.

Enterprise:

Depositi del 26 novembre 1970, pagg. 2070, 2077.

Hispa Vox:

Depositi del 7 agosto 1970, pag. 1545.

I classici:

Depositi del 16 marzo 1970, pagg. 611, 612, 615.

Depositi del 26 novembre 1970, pagg. 2064, 2065, 2066.

International - Ricordi:

Depositi del 16 marzo 1970, pagg. 608, 609, 610.

Depositi del 5 giugno 1970, pagg. 1297, 1298, 1305.

Depositi del 7 agosto 1970, pagg. 1540, 1541, 1545, 1546.

Depositi del 26 novembre 1970 pagg. 2060, 2061, 2062, 2063, 2054.

Marmalade:

Depositi del 16 marzo 1970, pag. 615.

Depositi del 5 giugno 1970, pag. 1300.

M G M:

Depositi del 16 marzo 1970, pagg. 612, 613, 614.

Depositi del 5 giugno 1970, pag. 1304.

Depositi del 7 agosto 1970, pagg. 1523, 1524.

Depositi del 26 novembre 1970, pagg. 2073, 2074.

Pye:

Depositi del 7 agosto 1970, pagg. 1530, 1543, 1544.

Pye - Ricordi:

Depositi del 5 giugno 1970, pagg. 1306, 1307, 1308.

PTE:

Depositi del 26 novembre 1970, pagg. 2068, 2069, 2073.

Ricordi:

Depositi del 16 marzo 1970, da pag. 604 a pag. 607 e da pag. 617 a pag. 622.

Depositi del 5 giugno 1970, pagg. 1299, 1300, 1303, 1308, 1312.

Depositi del 7 agosto 1970, da pag. 1524 a pag. 1530 e da pag. 1531 a pag. 1539 e pagg. 1543, 1544, 1545.

Depositi del 26 novembre 1970, pagg. 2060, 2067, 2068, 2069, 2070, 2075, 2076.

Stax - Ricordi:

Depositi del 5 giugno 1970, pagg. 1311, 1312.

Depositi del 7 agosto 1970, pagg. 1541, 1542.

Depositi del 26 novembre 1970, pag. 2070.

Vanguard:

Depositi del 5 giugno 1970, pag. 1297.

Depositi del 7 agosto 1970, pagg. 1531, 1532.

Depositi del 26 novembre 1970, pag. 2077.

Verve:

Depositi del 16 marzo 1970, pagg. 614, 615.
Depositi del 7 agosto 1970, pagg. 1522, 1530, 1531, 1533, 1534.
Depositi del 26 novembre 1970, pagg. 2074, 2075.

Verve Forecast - Ricordi:

Depositi del 5 giugno 1970, pagg. 1303, 1304.
Depositi del 26 novembre 1970, pag. 2067.

Verve - Ricordi:

Depositi del 16 marzo 1970, pag. 613.
Depositi del 5 giugno 1970, pagg. 1300, 1301, 1302, 1303, 1309.
Depositi del 7 agosto 1970, pag. 1536.
Depositi del 26 novembre 1970, pag. 2074.

Vogue:

Depositi del 26 novembre 1970, pagg. 2070, 2071, 2072.

Vogue - Ricordi:

Depositi del 16 marzo 1970, pagg. 610, 611, 616, 617, 618.
Depositi del 5 giugno 1970, pagg. 1305, 1309, 1310.
Depositi del 7 agosto 1970, pagg. 1542, 1543.

RI FI RECORD COMPANY:

Atlantic:

Depositi del 4 febbraio 1970, pag. 464.
Depositi del 12 marzo 1970, pag. 582.
Depositi del 1° aprile 1970, pag. 785.
Depositi del 14 aprile 1970, pag. 811.
Depositi del 29 maggio 1970, pag. 1099.
Depositi del 18 giugno 1970, pag. 1331.
Depositi del 30 giugno 1970, pag. 1358.
Depositi del 15 luglio 1970, pag. 1386.
Depositi del 7 settembre 1970, pag. 1549.
Depositi del 22 settembre 1970, pagg. 1644, 1645.
Depositi del 13 novembre 1970, pagg. 2003, 2004.
Depositi del 30 novembre 1970, pag. 2085.

Antoniano RIFI:

Depositi del 16 marzo 1970, pag. 583.
Depositi del 1° aprile 1970, pagg. 785, 786.
Depositi del 14 aprile 1970, pagg. 811, 812, 813.
Depositi del 30 giugno 1970, pag. 1358.
Depositi del 22 settembre 1970, pag. 1644.
Depositi del 13 novembre 1970, pag. 2003.

Curton:

Depositi del 13 novembre 1970, pag. 2003.

Disco Pionner:

Depositi del 30 novembre 1970, pag. 2085.

Buddah Records:

Depositi del 13 luglio 1970, pag. 1376.
Depositi del 22 settembre 1970, pag. 1644.
Depositi del 13 novembre 1970, pag. 2003.

Jubilee:

Depositi del 30 giugno 1970, pag. 1358.
Depositi del 13 luglio 1970, pag. 1376.

Kama Sutra:

Depositi del 13 luglio 1970, pag. 1376.
Depositi del 30 ottobre 1970, pag. 1791.

Monument:

Depositi del 12 marzo 1970, pag. 582.
Depositi del 30 giugno 1970, pag. 1358.

RI FI:

Depositi del 5 marzo 1970, pag. 571.
Depositi del 29 maggio 1970, pagg. 1099,1100.
Depositi del 18 giugno 1970, pag. 1331.
Depositi del 15 luglio 1970, pag. 1386.
Depositi del 22 settembre 1970, pag. 1644.

Variety 1970:

Depositi del 5 marzo 1970, pag. 571.

Depositi del 12 marzo 1970, pag. 582.

Depositi del 14 aprile 1970, pag. 811.

Depositi del 29 maggio 1970, pag. 1100.

Depositi del 18 giugno 1970, pag. 1331.

Depositi del 15 luglio 1970, pag. 1385.

Depositi del 22 settembre 1970, pag. 1644.

Depositi del 30 ottobre 1970, pag. 1791.

Depositi del 30 novembre 1970, pag. 2085.

SAAR:

Joker:

Depositi del 14 gennaio 1970, pag. 204.

Depositi del 22 settembre 1970, pag. 1606, 1611, 1612, 1616.

Depositi del 17 dicembre 1970, pagg. 2095, 2096, 2097, 2098.

Jolly:

Depositi del 22 settembre 1970, pagg. 1612, 1613, 1614.

Depositi del 17 dicembre 1970, da pag. 2096 a pag. 2101.

Map City:

Depositi del 17 dicembre 1970, pag. 2098.

Roulette:

Depositi del 22 settembre 1970, da pag. 1606 a pag. 1612 e pagg. 1614, 1616, 1617, 1618.

Depositi del 17 dicembre 1970, pagg. 2097, 2098.

Stella:

Depositi del 14 gennaio 1970, pagg. 198, 199, 204, 205.

Depositi del 17 dicembre 1970, pag. 2100.

Vibraton:

Depositi del 14 gennaio 1970, pagg. 197, 198.

Depositi del 22 settembre 1970, pagg. 1613, 1614, 1615.

SAINT MARTIN RECORDS:

Saint Martin:

Depositi del 3 gennaio 1970, da pag. 188 a pag. 192.

SERENGAY DOMENICO E GIORGIO:

Kansas:

Depositi del 28 gennaio 1970, pag. 264.

Depositi del 4 febbraio 1970, pagg. 465, 466.

Depositi dell'11 febbraio 1970, pagg. 470, 471, 476.

Depositi del 2 ottobre 1970, pag. 1781.

Depositi del 20 novembre 1970, pag. 2030.

Lunapark Kansas:

Depositi dell'11 febbraio 1970, pagg. 471, 472.

SIDET:

La Vegas:

Depositi del 22 luglio 1970, pag. 1392.

Depositi del 15 ottobre 1970, pag. 1784.

Radio Records:

Depositi del 22 luglio 1970, pag. 1392.

Depositi del 15 ottobre 1970, pag. 1784.

SIGNAL:

Signal:

Depositi del 14 gennaio 1970, da pag. 200 a pag. 203.

Depositi del 22 settembre 1970, da pag. 1619 a pag. 1631.

Depositi del 17 dicembre 1970, da pag. 2102 a pag. 2111.

TIFFANY:

Tiffany:

Depositi del 21 gennaio 1970, pag. 257.

VICTORY RECORDS:

Casa Ed. Felice Le Monnier:

Depositi del 12 giugno 1970, pag. 1323.

E.U.R.

Depositi del 12 giugno 1970, pag. 1322.

Victory:

Depositi del 4 febbraio 1970, pag. 467.

Depositi del 12 giugno 1970, pagg. 1322, 1323.

G

Giurisprudenza italiana:

Corte di Cassazione:

Corte Suprema di Cassazione - I Sezione Civile Sentenza del 24 ottobre 1969, n. 3486 - *Ditta A. Malipiero e Ditta G. Malipiero* (Aspetto grafico dell'opera - Concorrenza sleale), pag. 1413.

Corte Suprema di Cassazione - 1ª Sezione Civile - Sentenza 6 marzo 1969, n. 716. — *Società «Studio 310»* c. *Società S.P.I.C.A.* (Opera su commissione - Diritti del committente di cartelloni pubblicitari - Limiti), pag. 1811.

Corte Costituzionale:

Corte Costituzionale: Sentenza n. 58 del 9 aprile 1970 - Articoli 12, 15, 61, n. 3, 171 e 175 della legge 22 aprile 1941, n. 633. — Legittimità costituzionale in riferimento all'art. 23 della Costituzione, pag. 645.

Corte Costituzionale - Sentenza del 24 giugno 1970, n. 122 (Questione di legittimità costituzionale dell'art. 10 del Codice Civile e degli articoli 96 e 97 della legge 22 aprile 1941, n. 633, in relazione all'art. 700 del Codice di procedura civile. Non fondatezza), pag. 1675.

Giurisprudenza straniera:

Tribunale di Commercio della Senna VII Sezione - Sentenza 14 marzo 1968 - *Edizioni Jacques Enoch* c. *Eugène Hansen* (Opera musicale Concorrenza sleale), pag. 1423.

J

Jugoslavia:

(Vedi: *Legislazione straniera*)

L

Legislazione straniera:

Jugoslavia:

Legge sul diritto d'autore del 20 luglio 1968, pag. 287.

Malta:

Legge n. VI/1967 sul diritto d'autore, pag. 1679.

Repubblica Socialista Federativa Sovietica di Russia (*R.S.F.S.R.*):

Codice Civile - Legislazione sul diritto d'autore: Capo Quarto - Articoli 475-516, pag. 1815.

Sierra Leone:

Legge sul diritto d'autore n. 28 del 5 maggio 1965, pag. 649.

Ungheria:

Legge sul diritto d'autore, n. III, 1969, pag. 895.

M

Malta:

(Vedi: *Legislazione straniera*)

O

O.M.P.I.

(Vedi: *Convenzioni internazionali*)

P

Progetti di lavori d'ingegneria (art. 99 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Depositi del mese di gennaio 1970, pag. 266.
Depositi del mese di febbraio 1970, pag. 558.
Depositi del mese di marzo 1970, pag. 629.

Depositi del mese di aprile 1970, pag. 871.

Depositi del mese di maggio 1970, pag. 1107.

Depositi del mese di giugno 1970, pag. 1371.

Depositi del mese di luglio 1970, pagg. 1399, 1400

Depositi del mese di agosto 1970, pag. 1548.

Depositi del mese di settembre 1970, pag. 1659.

Depositi del mese di ottobre 1970, pag. 1798.

Depositi del mese di novembre 1970, pag. 2088.

Depositi del mese di dicembre 1970, pag. 2125.

R

Registro pubblico generale delle opere protette:

Parte I. — Opere contemplate nel Titolo I della legge 22 aprile 1941, n. 633:

Riepilogo statistico delle opere depositate nei mesi: gennaio, pag. 160; febbraio-marzo, pag. 463; aprile, pag. 784; maggio, pag. 984; giugno-luglio, pag. 1278; agosto-settembre, pag. 1503; ottobre, pag. 1779; novembre-dicembre pag. 1970.

Parte II. — Opere contemplate nel Titolo della legge:

Riepilogo statistico dei dischi depositati nei mesi: gennaio, pag. 265; febbraio, pag. 557; marzo, pag. 628; aprile, pag. 870; maggio, pag. 1106; giugno, pag. 1370; luglio, pag. 1398; agosto, pag. 1547; settembre, pag. 1658; ottobre, pag. 1797; novembre, pag. 2087; dicembre, pag. 2124.

Parte III. — Opere straniere ecc. (*Omessa*).

Parte IV. — Registrazione degli atti indicati nell'art. 104 della legge 22 aprile 1941, n. 633 - pagg. 267, 559, 560, 630, 631, 872, 873, 1108, 1109, 1372, 1401, 1660, 1799, 1800, 2089, 2090, 2126.

Registro pubblico speciale per le opere cinematografiche:

Films spettacolari iscritti nel P.R.C. nei mesi: gennaio, pag. 268; febbraio-marzo, pag. 632; aprile, pag. 874; maggio, pag. 1110; giugno-luglio, pag. 1402; agosto-settembre, pag. 1661; ottobre, pag. 1801; novembre-dicembre, pag. 2127.

Cortometraggi iscritti nel P.R.C. nei mesi: gennaio, pag. 274; febbraio-marzo, pag. 638; aprile, pag. 878; maggio, pag. 1113; giugno-luglio, pag. 1407; agosto-settembre, pag. 1668; ottobre, pag. 1805; novembre-dicembre, pag. 2132.

Films di attualità iscritti nel P.R.C. nei mesi: gennaio, pag. 277; aprile, pag. 879; agosto-settembre, pag. 1670; ottobre, pag. 1806; novembre-dicembre, pag. 2135.

Repubblica Socialista Federativa Sovietica di Russia (R.S.F.S.R.):

(Vedi: *Legislazione straniera*).

Riproduzioni antologiche:

(Vedi: *Antologie scolastiche*).

S

Sierra Leone:

(Vedi: *Legislazione straniera*).

Società Italiana Autori Editori:

Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 20 maggio 1970. — Nomina del Collegio dei revisori della Società Italiana degli autori ed editori per il triennio 1970-1972, pag. 1120.

U

Ungheria:

(Vedi: *Legislazione straniera*).

INDICE GENERALE ALFABETICO DEGLI AUTORI DELLE OPERE ANNOTATE NELLA PARTE I DEL REGISTRO PUBBLICO GENERALE

	Pag.
A	
AARONS Edward S.	1697, 1829
ABALDO Giancarlo	1474
ABBA L.	1262
ABBADESSA Pietro	403
ABBAFATTORI Elio	47
ABBAGNANO Nicola	124, 1854, 1943
ABBAMONTE Giuseppe	112
ABBATI MARESCOTTI Pier Paolo	1215
ABBELE Edoardo	148, 778, 1497
ABBRUZZESE Alberto	1261
ABENI Enzo	724
ABOUT Edmond	1149
ABRATE	1251, 1262
ABRATE Mario	125
ACAMPORA V.	1189
ACCAME Silvio	1709, 1849
ACCAME Vincenzo	920
ACCASCINA Filippo	1167
ACCATINO Enrico	1854
ACCINI Libero	1149
ACCIO Lucio	319
ACCOGLI DI PREDESLAVA Antonio	1167, 1225
ACCORSI Anima	1762
ACCORSI O.	92
ACERBO Francesco	333
ACETI Guido	449
ACILI Achille	1768
ACKERMAN NATHAN W.	121
ACOCELLA Nicola	419
ACQUAROLI Franco	1236
ACQUARONE Alberto	130
ACQUARONI Franco	1225
A CURA DELLA SOCIETA' PALEONTOLOGICA ITALIANA	724, 1966
ACUTIS Pensiero	1830
ACUTO Alessandro	1487
ADAMI A.	346
ADAMO Salvatore	75, 1189
ADAMS Helen	1716
ADDAZI Sandro	689
ADDESSI Giovanni	1185
ADDUCCI Ugo	75
ADINOLFI Giovanni	1471
ADIOS, Sabata!	371
ADEEMAN Robert H.	768
ADLER Luigi	428
ADORNO Francesco	424, 1239
ADRIANO Giuseppe	439
ADVEX COMITATO SCIENTIFICO	1215, 1263
AFRATE Giovanni	1167
AFRICA	153
AFRICA Ama	70
AFRICA Segreta	740
AGAMBEN Giorgio	1848
AGASSO Domenico	706
AGAZZI A.	1943
AGAZZI Gianfranco	1267
AGAZZI Maria	1835
AGAZZI Nuccio	51, 316, 911, 1831, 1836, 1842
AGAZZI Michele	1939
AGE	372
AGHINA Giorgio	403
AGMON S.	395
AGNATI Achille	1480
AGNES Leopoldo	709
AGNOLETTI ENRIQUEZ Enzo	449
AGNOLETTO Alessandra	1773
AGNOLI ZUCCHINI Luciana	697, 699, 1840
AGOGLIA Rodolfo M.	426
AGOPUNTURA Cinese	457
AGOSTI Alberto	1437
AGOSTI Stefano	700
AGOSTINELLI Sergio	706
AGOSTINI Aminto	336, 1917
AGOSTINI Fabio	322
AGOSTINI Raffaele	1774
AGOSTINO (Sant')	424
AGOSTINO 'o pazzo	1448
AGRIESTI Antonio	1712
AGRO' Antonio Stefano	1230
AHLER R.	81
AIAZZI MANCINI Mario	402
AIMARD Gustave	1716
AIMONETTO Lidia	59
AIRAGHI Gian Maria	975, 1262
AIRES Lia Mario	1703
AIROLDI Namer Fulvia	7, 126, 1951
AIRTH Rennie	1149
AJANI Stefano	1167, 1262

	Pag.
ALRES LIS Mario	57
ALAGNA Salvatore	1225
ALANO Podini Lionella	1153
ALATRI Paolo	1958
ALBERTA Pietro	336, 711, 757
ALBERIGO Giuseppe	121
ALBERINI Massimo	1775
ALBERTELLI L.	743, 746, 747, 748, 1452, 1461, 1462, 1902, 1903, 1909
ALBERTI Antonio	980
ALBERTI Barbara	1449
ALBERTI Guido	942
ALBERTI Lucia	1263, 1960
ALBERTI Luciano	102
ALBERTI Luisa	144
ALBERTINI Angelo	1768
ALBERTO Giovanni	1251
ALBINI Aleo	112
ALBINI Umberto	1707, 1846
ALBOTELLI Enzo	1891
ALBULA	1747, 1748, 1750
ALCOTT Luisa M.	353, 724, 934, 1439, 1716
ALDINI Rodolfo	1951
ALDRIFGE Fileen	1463
ALEIXANDRE Vicente	1842
ALELLA MAZZA A. M.	336
ALEMA Giovanni	398
ALESSANDRINI A.	398
ALESSANDRINI Paolo	1754
ALESSI Alberto	1251
ALESSI Giuseppe	412, 1227
ALESSI Mario	378
ALESSI Ottavio	69
ALESSI Renato	112
ALESSIO Giovanni	327
ALEXANDER Louis G.	1169
ALEXANDER Peter	756
ALFIERI Bianca Maria	125
ALFIERI Bruno	1966
ALFIERI Vittorio	54, 711, 1708, 1854
ALFIO E.	379
ALFONSO Vincenzo Roberto	1474
ALGINI Maria Luisa	1244
ALI NUOVE	157
ALIBRANDI Antonio	1231
ALIOTTA Antonio	336
ALIPRANDI Luigi	1854
ALIPRANDI Marcello	942
ALLA BOTTEGA	456
ALLARD R. W.	1931
ALLEGRI Vincenzo	403
ALLEVA I.	753
ALLEVI Febo	1160
ALLILUIEVA Svetlana	689
ALLIONE Miro	104
ALLMEN (Von) Jean-Jacques	334
ALLOISIO Maria	1864
ALLORTO Riccardo	1854
ALLOTTA Gaetano	1939
ALMAGIA' Roberto	711
ALMANZI V.	1702
ALOI Giampiero	1463
ALOI Roberto	1912
ALONGE Aldo	148
ALONGE PARK Mario	148
ALONSO William	101
ALONSO Francesco Saverio	1866
ALPAGO NOVELLO Adriano	1752
ALPI A.	109
ALPISIGOLI R.	402
ALTERDINI Mario	334
ALTERIO Amelio	711
ALTISSIMI Brno	1449
ALUFFI Aldo	121, 3943
AMADESI A.	746, 1748, 1895
AMADIO Silvio	69
AMALDI Edoardo	1170
AMALDI Ginestra	1170
AMANDOLA G.	753
AMANTE Marco	1429, 1849
AMARI Anna Maria	1945
AMARI Michele	125
AMATIELLO Pino	1430
AMATO GUAZZONE Dina	1712
AMATUCCI Amelio	921
AMBLER Eric	1425, 1697
AMBROGI Silvano	1697
AMBROSETTI Antonio	104
AMBROSETTI Giovanni	1481
AMBROSI Aleardo	1885
AMBROSINO A.	97, 1189
AMBRUZZI Lucio	1712
AMENDOLA	71
AMENDOLA Mario	69, 70, 369, 1742
AMERICA, UN GIORNO	371
AMICI Giuliano	1439
AMIDEI Sergio	70, 369, 1447
AMISANO Adelchi	73
AMMASSARI C.	1466
AMMASSARI Paolo	127
AMNDT GUNTER	1951
AMODEO Domenico	419, 1437
AMORE DE CRISTOFORO Nicola	444
AMOROSO Giuseppe	916
AMOROSO Roberto	1447
AMSLER S.	334
AMURRI A.	83, 743
ANASTASIO DEL S.S. Rosario	761
ANATI Emmanuel	1912
ANCESCHI Luciano	148
ANCHIERI Ettore	1951
ANCILLOTTO Luigi	148
ANCONA Leonardo	148, 449, 980, 1481, 1482
ANDERLONI Giovanni	1768
ANDERSEN Hans Christian	353, 354, 724, 1178
ANDERSON Paul	309
ANDOCIDE	921
ANDOLFATO Bruno	1437
ANDOLY Sergio	775
ANDRACCO Roberto	1189
ANDREOLI	1454
ANDREOTTI Giulio	1768
ANDREOTTI Roberto	129, 1957
ANDREOZZI Alberto	314, 1854
ANDRESS Stefan	1830
ANDREUCCI Franco	144
ANDREWS David	1473

	Pag.
ANDRIOLA P.	1190
ANDRIOLI Virgilio	1225
ANELLI Alberto	1190
ANFITRIONE	70
ANFUSO N.	385, 1463
ANGELETTI GIORDANO Bruno	1267
ANGELI Franco	449, 1966, 1967
ANGELI Margherita	689
ANGELINI Alceste	1843
ANGELINI Antonio	1706
ANGELINI Cesare	424, 1762
ANGELO Lodi	768
ANGELONI Vittorio	1225
ANGIOLELLA Furio	369
ANGIOLETTI Eros	109
ANGIOLINI Anna	1190, 1211
ANGIOLINI R.	1450
ANGIOLINI MARTELLI Patrizia	101
ANGIOLINI R.	75
ANGOLETTA Maria	1167
ANGUISSOLA Giana	369, 1864
ANIANTE Antonio	47, 689
ANIASI Aldo	1251
ANIMALIA	740
ANKER Peter	101
ANNARITA	96, 382
ANNERSI Pacifico L.	921
ANNIBALETTO Luigi	1170, 1176, 1851
ANNINO Pietro	1933
ANNONI Rita	51
ANNUNZIATO GERMALÈ	121
ANONIMO 59, 104, 109, 121, 144, 333, 711, 753, 755, 761, 768, 775, 1160, 1167, 1170, 1178, 1179, 1180, 1215, 1224, 1225, 1236, 1239, 1251, 1263, 1432, 1450, 1472, 1474, 1493, 1712, 1716, 1717, 1718, 1719, 1720, 1721, 1722, 1723, 1724, 1725, 1726, 1728, 1729, 1730, 1731, 1732, 1733, 1734, 1741, 1762, 1763, 1768, 1774, 1854, 1869, 1895, 1933, 1939, 1943, 1959, 1960, 1961	
ANSELMI Luciano	1968
ANTICO Maria Vittoria	1491
ANTINUCCI Francesco	1161
ANTISERI Dario	720
ANTOLA G.	75
ANTONELLI C.	975
ANTONELLI Ferruccio	1754
ANTONELLI Lucilla	689
ANTONETTI Luciano	129
ANTONINI Euclide	112
ANTONINI Fausto	1485
ANTONIOL Ettore	778
ANZILOTTI Rolando	1849
APLUND E.	391
APOLLONIO Carla	315
APOLLONIO Fulvio	333
APOLLONIO Maria	690
APOLLONIO Ugo	1472
APOLLONIO Umbro	444
APPIA H.	921
APPIANI	919
APPICE C.	75, 98, 99
APRA' NIETTA	1751
APRILE Nicola	1896
APULEIO	1149
ARANGUREN Piero	385
ARATA Rodolfo	1251
ARATI Lucio	1494
ARAZZINI A.	94, 745
ARBASINO Alberto	47
ARBIK	76, 376, 944, 1190
ARBIK-RUTHUARD	1896
ARBITRO Petronio	1160
ARCANGELI MARENZI M. D.	1432
ARCELLI Mario	118
ARCHI G. G.	112
ARCHIDIACONO V.	1936
ARCIDIACONO Giovanni	319,749
ARCIDIACONO Nicol.	336
ARCURI F.	1747
ARDIENT J.	1450
ARDIGO' Achille	435, 1251
ARDRIZZO G.	354
ARDUSSO Franco	1240
ARENA Nino	1951
ARETINO Pietro	703
ARFEMO	88
ARGAN G. C.	59
ARGENIO G.	1190, 1747
ARGENTI	728
ARGENTO Dario	942
ARGONDIZZA Francesco Ciro	1225, 1768, 1774
ARIANNA	460
ARIAS Paolo E.	1465
ÀRICO' Daniele	336
ARIENTI Alberto	419, 1939
ARIENTI Enrico	978
ARIONI FACCINI B. M.	761
ARIOSTO Lodovigo	336, 1842
ARISTOFANE	703
ARISTOTELE	1239
ARLLOW J.M.	76
ARMANI Armando	1938
ARMELLINI Bruno	715
ARMETTA M.	100
ARNO' M.	145
ARON MICHE	1956
ARON Raymond	1951
AROSIO Giovanni	442
ARPINO Giovanni	724, 1843
ARRASICH Furio	942
ARRIGHI Cleto	333
ARRIGHI Giovanni	768
ARRIGO	1900
ARRIGONI Carlo	327
ARRIGOTTI Dino	1190, 1746
ARROBIO Elio	336, 711, 757
ARROUH R.	76
ARSLAN Michele	398
ARSLAN Vittoria	1854
ARTEGIANI Giuseppe	1896
ARTOM Diana	909
ARTOM Guido	58
ARTUSI Federico	1961
ARTUSI Pellegrino	1961
ARU Luigi	403
ARUFFO Giulio	753
ASCARI Franco	1741
ASCHERI HEIDI	128

	Pag.
ASCHERI Mario	1757
ASCLEPIADE	1843
ASCOLI Luciano	1251
ASHFORD JEFFREY	1830
ASHBY ROSS W.	1754
ASIMOV Isaac	402
ASINOF Eliot	1830
ASKENAZY Ludvik	1845
ASOR ROSA Alberto	449, 1497
ASSINI Nicola	403, 1225
ASTE Marcello	703
ASTEO Giustino	1252, 1761
ASTOLFI Riccardo	757
ASTUTI Guido	1967
ATERRANO Gianni	741, 1190, 1191
ATTARDO MAGRINI Maria	318, 436, 437, 1250, 1765, 1766
ATTISANI Adelchi	425
AUBRY Joseph	425
AUFFRAY Agostino	1848
AUGELLO Giuseppe	916, 1855
AUGUSTI Giuliano	391
AULETTA Giuseppe	450, 778
AURITI Giacinto	403
AUSTIN F.	1441, 1442
AUSTIN Jane	724, 1150
AUSTONI Mario	778, 1268
AUXILIA M. Teresa	402
AVALLE D'ARCO Silvio	1160, 1432
AVALLONE Michael	1830
AVALLONE GIOACCHINO	444
AVANZINI Luigi	309
AVEZZA Gino	112
AVEZZA Guido	112
AVNERY URI	1252
AVOGADRO O.	82, 1453
AVONDO BODINO Giuseppe	1215
AVRAM Constantin	1215
AYASSOT Ernesto	1850
AYME' Marcel	1931
AYO Felix	1891
AYRES RUBY M.	47
AZCONA Fernandiz Rafael	1743
AZNAVOUR C.	1191, 1896
AZZARELLI Azelio	391
AZZARO Giuseppina	121
AZZI Gianni	435

B

BABETTO Antonio	359
BABILA	376
BABLET Denis	1912
BABOLINI Albino	426
BABORSKY E.	1215
BACALOV Luisa Enriquez	1450
BACCARINI A.	1857
BACCARINI Alcide	341, 715
BACCARINI Anna	1486
BACCARINI Mario	1955
BACCETTI F.	1762
BACCHELLI Mario	440
BACCHETTA Ezio	766
BACCHIARELLO Lorenzo	428, 762, 763, 765
BACCI	386
BACCI Marsilio	125
BACCI Mina	751, 1752
BACEWICZ G.	71
BACH J. S.	372, 1885
BACHARACH B.	76
BACHELET Vittorio	433
BACHMANN Manfred	1751
BACIGALUPO Anna	1962
BACK ALFIERI Irma	937
BACKES Magnus	1751
BACKHAUS Giorgio	437, 1254, 1771
BADALUCO Nicola	1447
BADINI Marcella	1171
BADOLI' Renato	1713
BAER J. L.	1215
BAFURNO A.	741
BAGGIO Sebastiano	1482
BAGLIONI Guido	148
BAGNASCO Erminio	435
BAGUZZI Piero	1751, 1752
BAILEY Paul	1698
BAILO Piero	1222
BAIRATI Angelo	398, 1222, 1929
BAIRATI Cesare	1955
BAIRATI Elena	318
BAJKOVA Tamara	695
BAJT Alexander	118
BAKER Carlos	1708
BAKER J. A.	756
BAKHAUS Giorgio	1956
BALBO Cesare	125
BALBO Giorgio	1215
BALBO Laura	126
BALBONI Enzo	1774
BALBONI Maria Pia	694, 1701
BALDACCI Luigi	328
BALDACCI Riccardo	104, 1917
BALDACCINI Feliciano	128
BALDAN A.	376
BALDAN Giovanni	1170
BALDI Gian Vittorio	369
BALDI Giovanni	1156
BALDI Maria Grazia	712, 1859
BALDINI Attilio	342, 349, 1160
BALDINI Gabriele	101, 1830, 1848
BALDISSERA Rinaldo	778, 1497, 1967
BALDONI Maria Pia	1151
BALDUCCI A.	745, 1455, 1456, 1748
BALDUCCI Celso	1946, 1947
BALDUCCI Cesare	1483
BALDUCCI Ernesto	1482
BALESTRAZZI Luigi	920
BALICE Michele	336, 337
BALLABEN Giovanna	12,15 1469
BALLADORE PALLIERI Giorgio	450, 1268, 1757
BALLAIRA Guglielmo	714
BALLARDINI Arrigo	771
BALLARIN Pino Alberto	148
BALLARINI Giorgio	778
BALLARINI Teodorico	425
BALLARINO Tito	1225

	Pag.
BALLAUTI LAENG G.	1247
BALLAUTI Lidia	1841, 1842
BALLETTA Antonio	1437
BALLINI Frida	725
BALLISTA Rino	1904
BALLO Edoardo	1493
BALLO Guido	101
BALLOTTA E.	76
BALLOTTO Francesco	337
BALMA Mauro	71
BALOUT L.	1912
BALSAMO R.	76, 944
BALASMO U.	742, 1450, 1896
BALSAMO Vito	94
BALTHASAR Hans Urs	1240
BALZAC (DE) Honoré	309, 1425, 1439
BALZARETTI Liliana	1751
BALZARINI Giovanni	321
BALZARINI Giulia	1854
BAMBARA A.	1474
BANCHI G.	922
BANCHIERI Paolo	725
BANDETTINI E.	337
BANFI Antonio	121
BANFI Leonardo	149
BANFI Luigi	124, 773, 1260
BANFO Carlo	1493
BANHAM Reyner	1464
BANNISTER William	47
BANTI Maria	50, 51, 1154
BAR U.	1754
BARACHETTI Gianni	358
BARALDI Gualtiero	1252
BARANELLI Luca	769
BARATTA A.	1935
BARATTA Duilio	1761
BARATTO P. Claudio C.	149
BARATTO Sergio	1239, 1482
BARBAFIERA BARDINI L.	337
BARBAGELATA Angelo	1917
BARBAGLI Donatella	436
BARBAGLI Marzio	125, 1239, 1252
BARBANO Filippo	1252
BARBANTI Alberto	337, 1855
BARBARA L.	1755
BARBARANELLI Andrea	1245
BARBARESCHI FINO M. A.	1855
BARBARO Alfredo	1240
BARBATO Beniamino	1231
BARBATO Filippo	1757
BARBEUSI Gustavo	1480
BARBERA	1182, 1440
BARBERA Giuseppe	1855, 1866
BARBERI Francesco	333
BARBERI G.	61, 62
BARBERI SQUAROTTI Giorgio	337
BARBERINI F.	712
BARBERINI Gianfranco	1263
BARBERIS Corrado	1236
BARBERIS V.	376
BARBET Jean	1840
BARBETTA P.	1191
BARBIERI Alberto	55, 1958
BARBIERI Gino	980
BARBIERI Salvatore	1774
BARBINA Alfredo	1432
BARBOLINI Giuliano	1955
BARBONI Enzo	1447
BARBUTO A.	76
BARCELLONA Pietro	112, 403
BARCIO S.	1715
BARCLAY Florence L.	690
BARDATI Giuseppe	915
BARDELLA Virgilio	1845
BARDELLI PLOMTEUX Paola	1162
BARDOTTI S.	745
BARDUCCI Italo	391, 1917
BARELLI Franco	1959
BARGELLINI Alberto	337, 1855
BARGELLINI Guido	1917
BARGELLINI Piero	125, 386
BARGHINI Alessandro	921, 1958
BARGIONI Giovanna	919
BARGONE A.	975
BARGONI Franco	435
BARGONI P. C.	1897
BARI Giulio	121, 919
BARIDON Silvio F.	712, 1170, 1708
BARIGAZZI	944
BARIGAZZI Adelmo	1712
BARIGAZZI P. D.	1755
BARILE Paolo	1474
BARILLI Renato	708
BARIMAR	944
BARIOLI Cesare	1775
BARISON Cesare	374, 386, 1188
BARLETTA Mario	70
BARLETTANI Elvio	712
BARLOZZINI Guido	1252
BARNABEI O.	1224
BARNARD CHESTER J.	1487
BARNARD Christian N.	1222
BARNETT Lincoln	1240
BAROCCO Lino	763
BAROLINI Antonio	909
BARONCHELLI Lina	1855
BARONE	76
BARONE Agostino	712, 1948
BARONE Elena	945
BARONE Enrico	1939
BAROZZI Paolo	1912
BARRA BAGNASCO Marcella	1255, 1464
BARRETT William E.	1698, 1830
BARROS R.	1191
BARRY J.	76, 376
BARSCIGLIE' Raffaele	1430
BARSOTTI Divo	12, 1240, 1943
BARTELHEIMER H.	400
BARTELUCCI Edgardo	1474
BARTESAGHI A.	345
BARTH Karl	1240
BARTOLE Paola	761
BARTOLETTI Enrico	1765
BARTOLI Vittorio	1228
BARTOLINI Elio	1489
BARTOLINI Gianfranco	1859
BARTOLOMASI Francesco	1932
BARTOLOMEI Giangaetano	425

	Pag.
BARTOLOTTI Mirella	435
BARTOLOZZI Bruno	372
BARTOLOZZI BRUSIN Renata	728, 1154
BARTOLOZZI SMORTI Clara	357
BARUCCHI Alfredo	403
BARUPI CASTOLDI Alfonsina	401
BARWICH Elfi	1768
BARWICH Heinz	1768
BARZINA P.	76, 77
BARZINI Luigi	1830
BASAGLIA Maria	1838
BASCAPE' Giacomo C.	126
BASCHIERI SALVADORI Francesco	1472
BASILE A.	1471
BASILE Stefano	391
BASILEA Sandra	309
BASINI Gian Luigi	1768
BASSAGLIA Maria	1700
BASSANI Flavio	725
BASSANI Sergio	1223
BASSETTI G.	83, 1746
BASSI Tiziana	1956
BASSI Umberto	1265
BASSO Carlo	1913
BASSO Isa	712, 1170, 1708
BASTENIE P. A.	1930
BATAILLE Georges	1160, 1830
BATMAN	454
BATTACCHI Marco W.	1246, 1249, 1492
BATTAGLIA A.	1753
BATTAGLIA Felice	1943
BATTAGLIA Roberto	1951
BATTAGLIA Salvatore	712, 1167
BATTAGLIA MINISCI A.	1917
BATTAGLINI Salvatore	337, 338
BATTEGAZZORE Antonio	1170
BATTERSBY Martin	1495
BATTIATO Salvatore Enrico	419
BATTIMELLI Antonio	757
BATTIMELLI Enrico	757
BATTISTA V.	93
BATTISTELLI Emanuele	1470, 1929
BATTISTI Lucio	77, 78, 376, 1450, 1451, 1452
BATTISTON M.	1466
BAUDELAIRE Charles	1155, 1706
BAUDO Pippo	376, 1896
BAUER H.	1918
BAUMANN Edith	1150
BAUMANN Hans	66
BAUMGARY Fritz	1751
BAUSANI Alessandro	1160, 1951
BAUZI MONTI Rosella	1170
BAXT George	690
BAYARDO Elvi	1881
BAYLEY Colin	1753
BAZLEN Roberto	1432
BAZZANO Elsa	1931
BAZZI Tullio	755
BEASLEY X. G.	768
BEATTIE Bot	444
BEAUMARCHAIS (Monsieur de)	712
BECCARIA Gian Luigi	1160
BECCHI Egle	1244, 1949
BECCHINO Maria Luisa	1425
BECHELLONI Antonio	1773
BECHSTEIN	725
BEDENDO Domenico Mario	450
BEDESCHI Giuseppe	1240
BEDESCHI Lorenzo	1943
BEECHER STOWE Harriet	725
BEETHOVEN Van Ludwig	1885
BEGHIN Nello	767
BEHN Noel	1150
BEHRMAN S. N.	1698
BEJOR Gabriele	690
BELARDINELLI Enrico	1917, 1951
BEL BIBIANE	1180
BELFIORE Gianfranco	1869
BELL Daniel	768
BELLACCI Riccardo	144
BELLAFIORE Giuseppe	1912
BELLANDI M. Luisa	333
BELLAVISTA Girolamo	112
BELLAVISTA Luigi	1770
BELLECCA Giuseppe	371
BELLELI Maria Luisa	328, 425
BELLENI MORANTE Aldo	1917
BELLESCHI Dante	717
BELLEZZA	149
BELLEZZA Francesco	1895
BELLI BARSALI Isa	1912
BELLI Ugo	1743
BELLIA F.	419, 1939
BELLINI A.	1466, 1917
BELLINI Giuseppe	320
BELLINI Vincenzo	1885
BELLOCCHIO Marco	1881
BELLONCI Goffredo	708
BELLONCI Maria	1698
BELLONI Angelo Emanuele	118
BELLOSI Luciano	1211
BELLOW Saul	48
BELOTTI Maria Cesarina	109
BELSKI LAGAZZI Ines	1240, 1867
BELTRAMI Giuseppe	1263
BELTRAMI Oddone	48
BELTRAMO Giuseppe	52
BELUFFI Max	101
BELVA (LA)	1185
BEMPORAD Gabriella	122, 1430
BEMPORAD Giovanna	1707
CON Jorge	1191
BENATTI Francesco	403
BENAVENTE Jacinto	1159
BENCASTER Antonio	59, 338, 922
BENCASTER Maria	59, 338, 922
BENDISCIOLI Giuseppe	762
BENDIX R.	126
BENE CARMELO	1432
BENEDETTI Arrigo	690, 1961
BENEDETTI Giuseppe	112
BENEDETTI Maria Pia	1932
BENEDETTO (S.)	761
BENEDIKTER Carlo	1851
BENETTON	1897
BENEVOLO Leonardo	386
BENFATTO Tito	321
BENIAMINO Aurora	1947

	Pag.
BENNATO E.	742, 1191
BENSI Giovanni	910
BENTIVEGNA Calogero	1940
BENUSSI Franco	404
BENZI Mario	1182, 1737
BENZONI Juliette	310
BEONIO BROCCHIERI Paolo	125, 768, 1951
BERARDI Antonio	1268
BERARDI Domenico	1771
BERDSHEIMER Silvio	369
BEREDAY George Z.F.	425
BERETTA L. 82, 378, 382, 383, 743, 746, 749, 1191, 1450, 1459, 1747, 1749, 1750, 1896, 1897, 1904, 1909	
BERETTA Piero	1861
BERETTA Renzo	1211
BERG Arne	386
BERGAGNA Egidio	1471
BERGAMINI Augusto	425
BERGAMINI F.	78, 88
BERGAMINI Sergio	1964
BERGER Peter L.	126, 768
BERGERON Louis	1951
BERGIA Lorenz	1881
BERGIER Jacques	1768
BERGMANN Elke	690
BERGMANN Peter G.	753
BERGONZINI Vittorio	1885
BERGONZONI Luciano	1944
BERGSON Henri	761, 1240
BERIA D'ARGENTINA Adolfo	980
BERKALOFF André	1755
BERLINGIERI Francesco	404
BERLINGUER Luigi	1757
BERLOT Licia	437
BERNA Paul	1439
BERNABEI	401
BERNABEI Alceo	1830
BERNABEI Elena	1211
BERNABEI Filiberto	450, 1268
BERNABEI Franco	386
BERNABEI D'ERRICO Gilberto	1221
BERNA Marisa	1238
BERNANOS Michel	909
BERNARDI E.	55
BERNARDI Luigi	145, 1838
BERNARDI Marziano	386
BERNARDI Piero	712
BERNARDI Roberto	149, 1777
BERNARDI Ulrich	729
BERNARDI PERINI Giorgio	1848
BERNARDINI MARZOLLA F.	431, 1765
BERNARDINIS GIOIA Maria	344
BERNARDONI Lelio	149
BERNAREGGI Ernesto	1487
BERNARI Carlo	386
BERNECK Ludwig	435
BERNHARD Ernst	122
BERRI M.	1225
BERRINI Letizia	1710
BERRINI PAJETTA Letizia	1766
BERSELLI Aldo	1252, 1254
BERSIER René	750
BERTACCHINI Renato	347
BERTEAUT Simone	1160
BERTELLI Linda A.	401
BERTELLO Giuseppi	1949
BERTELLO Guido	357
BERTERO	376, 1191
BERTET F.	60, 923
BERTI Clara	922
BERTI Giorgio	1475
BERTI Lapo	707, 1253
BERTI Luciano	385
BERTI T.	1755
BERTINI Jack	1698
BERTINI Ferruccio	721, 1438
BERTINI Marcello	435
BERTINI Mario	1482
BERTINI Mike Pangrazio	52
BERTINO Sergio	753
BERTINO SCOTTI C.	1154
BERTOLA Roberto	1864
BERTOLACCINI Mario	1753
BERTOLASO FRANCESCHINI E.	752
BERTOLAZZI Jole	1958
BERTOLDI Ennio	1961
BERTOLDI Franco	357, 712
BERTOLDI Silvio	1487
BERTOLINI Daria	66
BERTOLUCCI Attilio	315
BERONE Rossana	1436
BERTONI Alberto	419
BERTORO C.	1899
BERTOTTI Tullio	933
BERTRAM CHANDLER A.	310
BERY P.	397
BESCAPE' Giacomo C.	1494
BESS A.	76
BESSERO BETTI Remo	779
gESSONE Mario	404, 1757
BESTIA (LA)	1185
BETOCCHI Carlo	319
BETTETINI Gianfranco	321
BETTI Laura	1743
BETTIN Gianfranco	1487
BETTINELLI G.	1929
BETTINI Pompeo	1843
BETTINI Romano	1933
BETTINI Sergio	1212
BETTIZZA Enzo	916
BETTOCCHI Carlo	1268
BETTOLI M.G.	1466
BETTONI L.	1747
BETTONICA Franco	939
BEVILACQUA Alberto	1464, 1830
BIAGI Enzo	1848
BIAGIONI Enzo	338, 712, 713
BIANCA Giuseppe G.	1240, 1482, 1487
BIANCARDI Dino	1944
BIANCARDI Luciano	1839
BIANCARDI Marisa	1944
BIANCHETTI G.	1218
BIANCHI Bruna	388
BIANCHI Carlo M.	112
BIANCHI Emilio	1712, 1853
BIANCHI Foster	104, 395, 1917
BIANCHI Gianfranco	1252, 1265

	Pag.
BIANCHI Italo	1187
BIANCHI Marina	757
BIANCHI Pietro	1848
BIANCHI Renzo	1236
BIANCHI Riccardo	1466
BIANCHI Roberto	1931
BIANCHI Silvio	113
BIANCHI Tancredi	419
BIANCHI Vincenzo	1157
BIANCHI BANDELLI Ranuccio	1912
BIANCHI D'ESPINOSA Luigi	113, 1475
BIANCHI DI LAVAGNA MALAGODI À.	49,127
BIANCHINI A.	55
BIANCHINI Maria Camilla	312
BIANCIARDI Luciano	331, 1705, 1751
BIANCO Enzè	769, 1161
BIANCO Gino	1952
BIANCO Orazio	723
BIANCOLI L.	131
BIANCONCINI Valentina	311, 1738
BIANCONI Pietro	1487
BIANCONI Sergio	404, 450
BIASCO Salvatore	104
BIASINI Giuseppe	1922
BIASUTTI Giuseppe	442
BIAVATI Mario	442
BIBI E.	975
BICKERTON W.	742
BIDOLI Emilio	1167, 1852
BIDONE Fausto	338
BIELLI U.	104, 1215
BIER Irmgard	350
BIFFI Giacomo	1240, 1482
BIFFOLI T.	713
BIGAZZI G.	78, 81, 82, 377, 378, 383, 746, 1189, 1191, 1192, 1452, 1453, 1908
BIGAZZI Roberto	328
BIGGI Corrado	1853
BIGI Giuseppe	1494
BIGI Guido	338, 922, 1170
BIGIARETTI Libero	909
BIGLIARDI Virginio	700
BIGLIAZZI GERI Lina	404
BIGLIAZZI M. Grazia	426
BIGNAMI A.	922
BIGNAMI Ernesto	338, 1713
BIGNAMI Irma	690
BIGNAMI Vespasiano	1494
BIGNARDT Agostino	1252
BIGNOZZI C.	1225
BIGNOZZI MONTEFUSCO	1912
BIGONGIARI Piero	1170, 1912
BILANCINI Lucio	1491
BIN N.	115
BIN Oscar Mario	1757
BINAZZI Massimo	1703
BINDER Hannes	1737
BINDI Umberto	78, 79
BINGHAM J.	1831
BINNI Giovanni	1843
BINNI Walter	330, 1170
BINSWANGER Ludwig	1240
BIOCCA MARGHIERI Lucia	1490
BIOLCATI Enzo	713, 1855
BIONDI Dino	448, 1265, 1266, 1268
BIONDI Ida	779, 1268
BIONDI Lisa	144, 444
BIONDI Mario	693
BIORDI Luciano	444
BIRAGHI Carla	450, 1967
BIRAGHI Gianfranco	149
BIRD Rare	1896
BIRUIS Hilia	1703
BISCARETTI DI RUFFIA Paolo	1933
BISI Aimone	978
BISIGNANI Giuseppe	450
BISIO Silvio	692
BISOGNO Paolo	1218
BISSANTI A. A.	1855
BISSOLI Araldo Dino	1961
BITOSSI Sergio	310
BIVIO (IL)	371
BIZZAZZO Edoardo	1835
BLACK Don	744
BLAIS Marie Claire	909
BLANCHOT Maurice	706, 1160
BLANDA Francesco	1757
BLANDI Alberto	703
BLANDINI S.	1452
BLASI A.	400, 1929
BLASI Cesare	391
BLIGH William	48
BLISH James	690
BLOK Lawrence	1831
BLOND Georges	1864
BLONDEL Maurice	338
BLOOD RIVER (Fiume di sangue)	370
BLOOMFIELD Leonard	916
BLUM Gerald	761
BLUMBERG B. S.	1929
BLUMER Giovanni	1768
BLUNCK Hildegard	1734
BO Domenico	1487
BOATTO REPOLA Adele	59
BOBBIO C.	97
BOCCACCIO Giovanni	48, 55, 338, 1161
BOCCACCIO Bonaca L.	769
BOCCATO Luigi	319
BOCCHI Francesco	1951
BOCCHI Giacinto	1967
BOCCHI Macedonio	700
BOCCHINI Maria Luisa	316, 318, 1969, 1701, 1703, 1840, 1842
BODONI LOBETTI	48
BOELLA M.	1172
BOER J. L.	1215
BOERI Piero	1494
BOETTCHER C.	85
BOFFA Giuseppe	769
BOFFI Vinicio	338
BOFFITO Carlo	770, 1951
BOFFITO Maria	770
BOFFMAN Erwing	1255
BOGATSVO J.	1768
BOGERT	1462
BOGNER Norman	1698
BOGNETTI Maria Grazia	1699
BOITI S.	753

	Pag.
BOLDRINI	1191
BOLDRINI Eugenio	344,931
BOLDRINI Franco	450
BOLDRINI G.	51
BOLERINI Renzo	144
BOLGIANI Giovanna	1903
BOLGIANI Luigi	1497
BOLINO Giuseppe	122
BOLLA Giangastone	980
BOLOGNANI Lorenzo	1216
BOLOGNINI Mauro	1743
BOLT Robert	922, 1713
BOMBARDI Pietro	1753
BONA Elena	1931
BONA Ferdinando	404
BONA Franco	1931
BONA Giampiero	371
BONACINA Franco	1762
BONACINA Giorgio	1952
BONACOSSA Aldo	1161
BONACOSSA Cesare	147, 149
BONACOSSA Diana	911
BONADONNA Telesforo	1268
BONAFEDE Giulio	718
BONANATE Carla M.	1221
BONANCINI V. E.	1216
BONANNI Paolo	1480
BONAPACE Umberto	109
BONARELLI Stefania	1223
BONARIA Mario	327, 917
BONARRIGO Diego	1475
BONASERA Francesco	1221
BONATO Antonio	939, 940
BONAVENTE Jacinto	703
BONAVENTURA (San)	426
BONAVIA M. Luisa	419
BONAZZI Gabriele	127
BONAZZI Tiziano	126
BONDARCIUK Serghej	1884
BONDIOLI	713
BONDONIO Pier Vincenzo	1238
BONET Sophie	145
BONETTO Gian Franco	1933
BONFANTE Giuliano	1240
BONFANTI C.	1753
BONFANTI M. L.	1488
BONFANTINI Mario	704, 706, 1161, 1950
BONFIGLI Bruno	1149
BONFIGLI Clemente	1466
BONFIGLIOLO Pietro	923
BONFIRE' M.	79
BONFIRRARO Ada	49
BONGIOVANNI B.	1746
BONGUSTO Fred	79
BONHAM J.	1908
BONHEUR Gaston	706
BONI Marco	319, 1161
BONI Tina	1250
BONICELLI Vittorio	1884
BONIFACI Romano	149
BONIN L.	1488
BONINI Mario	128, 1463
BONINO Antonio	101, 130
BONINO SAVARINO Luigi	909, 1703
BONIS Raimondo	450
BONNEFOY Yves	700, 1751
BONOMI Andrea	1955
BONOMI Gabriele	1755
BONOMI Loris J.	1482
BONOMO Giuseppe	1240
BONOMO Luca	104
BONONCINI Vittorio E.	753, 1466
BONORA Ettore	1161
BONSANTI Alessandro	703
BONSANTI Marcella	66, 1150
BONSIGNORE Arturo	450
BONTADINI Gustavo	779
BONTADINI Piero	1487, 1967
BONTADINI Silvia	316
BONURA Giuseppe	1698
BONVICINI Dante	1216
BONVICINI Paolo	1962
BONZAGHI L.	79
BOODER Michael	1473
BOORER Wendy	1756
BORELLA Ezio	1929
BORELLI A.	713, 1439
BORELLI Maurizia	691
BORGENICHT Miriam	1831
BORGES JORGE Luis	700
BORGHESE Sofo	1475, 1934
BORGHESE Vittoria M.	356
BORGHI Lamberto	450
BORGONOVO	1452
BORIOSI Dino	113
BORIZZO Franco	938
BORLENGHI Aldo	57
BORNE Etienne	426
BORRA Carlo	1768
BORRANI Fausto	349
BORRELLI Francesco	1848
BORRELLI Licia	1856
BORRELLI Manlio	1230
BORRI MOTTA Lilia	435
BORRUSO G.	1764
BORRUSO Renato	1230
BORSA Ferdinando	1917
BORTOLANI Sergio	118
BORTOLIN Liana	1864
BORTOLOTTI Mauro	1187, 1744
BORTONE Sandro	1773
BORZOMATI Pietro	1952
BORGHERINI Silvano	328
BOSCO Giacinto	1967
BOSCO Giovanni	426, 1488
BOSCO Merescio	1698
BOSCO Teresio	1734
BOSCO Umberto	58, 919, 1848, 1852
BOSCOLO Pietro	761
BOSI Leone	725, 1866
BOSI Luigi	1225
BOSI Paolo	1940
BOSI Roberto	706, 1769, 1963
BOSI Sandra	1735
BOSIS Alfonso	1927
BOSISIO Oliviero	113
BOSSAGLIA Rossana	1852

	Pag.
BOSSI ALBERTAZZI	713
BOSSI Floriana	690, 1834
BOTTARI A.	386
BOTTARI Stefano	386
BOTTARO Michele	700
BOTTEGA Antonio	923
BOTTEON Antonio N.	713
BOTTICELLI Rodolfo	713, 923
BOTTINO G. P.	377
BOTTO Oscar	55
BOTTOMORE T. B.	1488
BOTTON F.	79
BOURNIQUEL Camille	1150
BOUWAN Gijs	1763
BOUWERS H.	1452, 1746, 1897
BOVET D. P.	1215, 1216
BOVI Arturo	1212
BOVINI Giuseppe	386, 1212
BOVIO Aldo	1266
BOVIO Cesare	945, 1896, 1897
BOVO Luigi	1247
BOYER Carlo	122
BOYER Ferdinando	1161
BOZZA C.	104
BOZZI Aldo	113
BOZZI Maria Luisa	1857
BOZZI GUERRA Gemma	1171
BRACALENTI Ubaldo	1960
BRACCHI Carlo	779
BRACCHI Giuseppe	391
BRACCHI Massimo	1245
BRACCI Arnaldo	1934
BRACCO P.	1929
BRACCO Tullio	1269
BRACKETT Leigh	310
BRACO Savino	149
BRACONI	1453
BRAGA Giorgio	435
BRAGETTI ANGELINI Elena	1855
BRAGG W. F.	690
BRAGLIA Norberto	339
BRAMBILLA Carlo	105
BRAMBILLA Francesco	391, 420
BRAMBILLA Paola	920, 1168
BRANCA Vittore	338, 339
BRANCATI Antonio	60, 713
BRANDI Cesare	1212
BRANDT CORSTINS J. C.	328
BRANIGAN Keith	1709
BRASIOLI Alfredo	979
BRASOLA Paolo	1453, 1897
BRAUN DRACHHOLZ Patrizia	1181
BRAVETTA V. E.	1150
BRAVO Benedetto	1940
BRAVO Gian Luigi	126
BRAWNE Michael	1212
BRAY S.	775
BREARD C.	1944
BRECCIA Leonardo	1243, 1255, 1260, 1261, 1492
BRECHET Bertolt	703, 1952
BREGEON Janine	909
BREHM Alfred Edmund	756
BRELICH Angelo	126, 1850
BRELICH M.	1850
BRELOT M.	1918
BRENAN Gerard	1952
BRENDOLAN L.	1746
BRENNA A.	1747, 1897, 1909
BRENTANO CLEMENS M.	354
BRESAOLA Francesco	333
BRESCIANI Edda	706
BRESCIANI Giancarlo	1470
BRESSAN Giuliana	1763
BRETT Michael	910, 1150
BREZZA Gianni	149, 910
BREZZI Paolo	1952
BRIATICO Licia	1487
BRIGHENTI Ugo	1222
BRIGNETTI	328
BRIGUGLIO Marcello	404
BRIM G.	1452
BRIN Irene	1835
BRINI Domenico	1918
BRINI Hilia	694, 1426, 1701, 1702, 1832
BRINO Giovanni	386, 387
BRIOSCHI Luigi	693, 1698, 1841, 1842
BRIOSI Sandro	328, 1432
BRIZIO Giuseppe	1497, 1967
BROCCA Giuseppe	779
BROCCATI Stradella A.	311
BROCHERO Eduardo	1743
BROD Max	1698
BROGLIA B.	1453
BROGLIA R.	82
BROGLIA BRUNI Lucia	339
BRONCHI (I)	452
BRONTE' Charlotte	1150
BRONZO Giulia	713
BROOKER G.	79
BROOMAN Frederick	1940
BROSIO G.	314
BROTHERS BETTY	937
BROWN HARRISON	318
BROWN Joe Harry Jr	1150
BROWN Leslie	402
BRUCE Errol	1263
BRUCE Josette	310, 1831
BRUCK Edith	321
BRUGGER Gualtiero Guido	435
BRUGIA Odoardo	1753
BRUHL W.	1471
BRUMACH B.	79
BRUN Noelle	354
BRUNATI A.	714
BRUNELLI Guglielmo	1475
BRUNELLI Roberto	1240
BRUNETTI Raffaele	757
BRUNETTI Umberto	149
BRUNI Bruno	1853
BRUNI Carlo	105, 1216, 1466
BRUNI Ettore	345, 1855
BRUNI Lucia	49
BRUNI Luigi	1940
BRUNI ROCCIA Giulio	1226
BRUNNER Herbert	1912
BRUNO Bruno	1227
BRUNO Giordano	761
BRUNO Lanzi	1910

	Pag.
BRUNO M. L.	1175
BRUNO FICHERA Lucia	426
BRUNOLI Alberto	1927
BRUSA Itala	1945
BRUSANTIN Manlio	1211
BRUSASCA Pio Luigi	426
BRUSASCO P. L.	356, 387, 390
BRUSATI DI SETTALA Paolo	445, 1263
BRUTTI Massimo	1475
BRUZZI A.	923
BRUZZICHELLI Pia	1247
BRUZZONE A.	1173
BRYANT B.	1897
BUCCELLI Giuseppe	310
BUCCERI Franco	1882
BUCCHI Valentino	71, 915, 942, 1885
BUCCHIANI CIFARELLI L.	1713
BUCCI Mario	387, 1912
BUCCIANTE Luigi	110
BUCCIARELLI Claudio	339, 923
BUCCINATE Luigi	398
BUCCINO Mario	60
BUCCISANO Jole	113
BUCELLATI MANTOVANI G.	1702, 1739
BUCHARD Robert	310
BUCHER A. M.	310
BUCH PEARL S.	48, 1161, 1698, 1831
BUCK August	1848
BUDRIESI R.	1213
BUENO Sonia	772
BUFANO Michele	110, 450
BUFFA DI FERRERO V.	713
BUFFA Eusebio	1855
BUFFONI Letizia	1219
BUGINI Antonio	391, 392
BUHLER Charlotte	1241
BULGAKD Michail	321
BUONASSINI	1191
BUONASSISI Vincenzo	376, 1252, 1899
BUONOCORE A.	1897
BURDA Moden	458
BURDI Mario	1967
BUREAU Design	1473
BURGEMEISTER BESSIE E.	426
BURGER G. A.	354
BURGESS Anthony	690
BURGET Donald R.	1252
BURIDAN Giorgio	703
BURNETT William R.	48, 322
BURT	1748
BURTON ALAN C.	398
BUSCA A.	1940
BUSCAINI Gino	444, 1470
BUSCHOR G.	745
BUSETTI Giambattista	1269
BUSIGNANI	387
BUSINCO Armando	398
BUSNELLI Francesco Donato	404
BUSSAGLI M.	1221
BUSSI Emilio	1226
BUSSI Guido	1170
BUSSOLI G.	79, 1747
BUSSOTTI Sylvano	1885, 1886
BUTI Mario	1944
BUTTÀ Giuseppe	1479
BUTTAFAVA Vittorio	451
BUTTARELLI Antonio	700
BUTTEMEYER Wilhelm	426
BUTLER C.	761
BUTTITTA Antonio	779
BUTTLER Joseph	426
BUZZATI Dino	775
BUZZERLA Mario	914
BUZZI Giancarlo	706
BUZZI CERIANI Francesco	67
BYRNE S. J.	1884

C

	Pag.
CABRAS Gianfranco	60
CABRIN Pietro	772
CABRINI Pietro	1957
CACALLINA T.	1918
CACCIA U.	1169
CACCIA V.	1747
CACCIOLA Santi	319, 713
CACIOPPO Giuseppe	1489
CADAM	89
CADIN Francesco	48
CADONI Enzo	929
CADORNA Raffaele	1769
CAFARO Sergio	1886
CAFFE' Federico	1252
CAFFERATA Mara	921
CAFFI Andrea	1952
CAFIERO Giuseppe	1845
CAFIERO Luca	1219
CAFIERO S.	1940
CAGGIANO G.	76
CAGLIOZZI Roberto	1940
CAGNI Luigi	1488
CAHELO	79
CAI GRAFFAGNANI Carla	1864
CAIANELLO E. R.	714
CAIANI Adriano	1956
CAIRONI Mario	1216
CAJOLI Vladimiro	322, 1845
CALABRESE G.	1191, 1909, 1911
CALANDRA Piero	404
CALANDRIELLO Marcello	1929
CALASSO G.	60
CALASSO Maria Grazia	60, 923
CALASSO Roberto	1432, 1434
CALBOLI Gualtiero	329
CALCATERRA Ercole	420
CALCHI' NOVATI Giampaolo	782
CALDER Nigel	1769
CALDERON DE LA BARCA Pedro	1159, 1845
CALDERON Garcia V.	48
CALDWELL Erskine	339, 1699
CALDWELL Taylor	910
CALEGARI Dante	60
CALETTI Giovanni	1222, 1241, 1737
CALI' Leonardo	387
CALI' Santo	398, 1437, 1847
CALIC Edouard	1253
CALIFANO F.	95
CALIMERO	377

	Pag.
CALLEGARI I.	79, 1191
CALLIERI Bruno	400
CALLERI Clai	1846
CALLIGARICH Gianfranco	1185
CALLINO	706
CALLONI G.	339
CALO' C.	925
CALOGERO Guido	779, 1269
CALONGHI Luigi	1269, 1940
CALORO Nonaventura	1864
CALTABIANO Sebastiano	372
CALVESI Maurizio	722
CALVI Pino	740
CALVINO Italo	690, 1171
CALVO ARENA Nicolina	339
CALZAFERRI Bartolomeo	714
CALZECCHI ONESTI Rosa	725
CALZIA E.	80
CAMAGNA Bianca	369
CAMALDO SOANA Donata	1436
CAMARCA Antonio	1150
CAMASCA Ettore	751
CAMBI Livio	1466
CAMBIANO Giuseppe	426
CAMBIERI TOSI Mariejosé	1770
CAMERA Augusto	339, 923
CAMERA DI COMMERCIO E INDUSTRIA, ARTIGIANATO E AGRICOLTURA	1236
CAMERON Lou	310
CAMI A. M.	1246
CAMMILLETTI GORI E.	1485
CAMILLI Antonio	1856
CAMILLUCCI Camillo	1437
CAMINITO Augusto	70, 1185, 1881
CAMMARATA Paolo	1185
CAMON Ferdinando	1425
CAMOZZI Maria Amalia	704
CAMPA Giuseppe	402
CAMPA Riccardo	1253
CAMPANA Angela	694
CAMPANA Domenico	149
CAMPANI Paul	1184
CAMPANINI Giorgio	433
CAMPANOZZI Primiano	54, 55
CAMPASSI E.	1452
CAMPEDELLI Luigi	1171, 1437
CAMPIOLI Paolo	768
CAMPIOTTI Fulvio	1852
CAMPODIFIORI Antonelli	71
CAMPOLUNGHI Piero	703
CAMPORESI Pietro	1961
CAMURRI V.	80
CAMUS Albert	917
CAMUZZI W.	1460
CANALI Luca	1699
CANALI Romano	150
CANALINI Donatello	1174
CANARINI G.	86
CANCOGNI Franco	323, 326, 1836
CANCOGNI Manlio	1952
CANCRINI Luigi	398
CANDELA Mercurio	934, 1251
CANDELA Paola	1251
CANDELORO Giorgio	769
CANDIAN Bianca	56
CANDINA Luigi	1863
CANDIDO Giampaolo	914
CANDUCCI Lorenzo	690
CANE CANCELLI E.	1160
CANEGALLO M.	376, 379
CANESI Renato	347
CANESTRARI Renzo	1944
CANETTA Pietro	394
CANEVARI Amelio	150
CANEVARI Aurelio	150
CANFORA Bruno	372
CANFORA Luciano	56, 80, 81
CANIGLIA RISPOLI Costanza	1913
CANINI Raffaello	1177
CANNARELLA Dante	1864
CANNELLA Giorgio	1222
CANNETTA POZZI L.	920
CANNIZZARO Achille	348
CANONICA Luigi	333
CANOVI Danilo	1266
CANSACCHI G.	714
CANTAGALLI Carla	1182
CANTAGALLI E. M.	402
CANTANI Enrica	1848
CANTARELLA Elvira	1957
CANTARELLA Giulia	1957
CANTARELLA Raffaele	703
CANTARELLI Davide	420, 1480
CANTELLI R.	1918
CANTERI Raffaello	1769
CANTIERE MODERNO	449
CANTIMORI Delio	765, 775
CANTINI Elena	698
CANTINI F.M.	81,83
CANTINI Roberto	327
CANTONE Luigi	1775
CANTONI Giovanna	1171
CANTONI Remo	1482, 1764
CANTONI Sarah	310, 1704
CANZIANI Maria	911
CANZIANI Pierluigi	112
CANZIO Decio	1769
CANZIO Michele	1929
CAOCCI Otello	753
CAPACCIOLI Enzo	112
CAPALDO Pellegrino	420
CAPARELLO Adriana	719
CAPASSO A.	1926
CAPELLO Carlo	1221
CAPELLO L.	1747
CAPITAN VENTODIPRUA	445
CAPITINI V.	79
CAPIZZANO Ezio	1758
CAPODAGLIO Giulio	118, 420, 1761
CAPODIVENTO S.	81
CAPOGRASSI Giuseppe	122
CAPOGROSSI COLOGNESI Luigi	404
CAPONE Giovanna	1848
CAPONIGHI Robert A.	426
CAPOTOSTI Alberto	404
CAPOTOSTI E.	1453
CAPOTOSTI Renzo A.	758
CAPPELLETTI Luciano	1253

	Pag.
CAPPELLETTI Mauro	1934
CAPPELLINI Alberto	1758
CAPRA Carlo	1771
CAPRARA Ugo	118, 1481
CAPRINI G.	398
CAPRIOLI Severino	404
CAPRIOLO Ettore	315, 912, 1484, 1702, 1708, 1709
CAPRIZ Gianfranco	1263
CAPROTTI C.	1214
CAPURSO Michele	392
CAPUTO Carmelo	1218
CAPUTO Eduardo	1226
CARABBA Manin	1226
CARACCIOLI Ivo	113
CARACCIOLO Alberto	1161
CARAMELLA Luigi	1264
CARASSO Gianfrancesco	1769
CARATTI Lorenzo	145
CARAVAGGI Giovanni	328
CARAVALLE Mario	113
CARAVATI Giuseppe	1699
CARAVATI L.	1190
CARAVATI M. L.	85
CARBONARA Pasquale	749
CARBONARA Raffaella	1432
CARBONARA NADDEI Mirella	1248
CARBONARO Augusto	1769
CARBONE Sergio M.	405, 1475, 1934
CARBONETTO Arturo	714, 1171
CARBONI Biuseppe	1934
CARBONI Paolo	1167
CARCATERRA Gaetano	1226
CARDARELLI Urbano	749
CARDELLA Salvatore	1158
CARDELLI E.	1235
CARDINALE Onixe	445
CARDUCCI Giosuè	52
CARENA Carlo	923
CARETTA Alessandro	342
CARETTI Lanfranco	1174, 1849
CARGNEL Silvia	1766
CARGNELLI Renata L.	1701
CARILLO Giuseppina	1831
CARINCI Franco	405
CARINI M.	1183, 1735, 1736
CARLETTI Stefano	1933
CARLOS Erasmo	1453
CARLUCCIO D.	399
CARINA	151
CARLO Erasmo	81
CARLON Giorgio	756, 1223
CARLOS Roberto	81
CARMELITANE SCALZE	1241
CARMINATI Giuseppe	1269
CARMONA Eduardo	762
CARNA' Nicola	700
CARNACINA Luigi	775, 978, 1775
CARNACINI Tito	779
CARNEVALINI Nedi	776
CARNOVICH Egidio	1886
CAROFF A.	1931
CAROLI F.	1832
CAROLI Roberto	1212, 1464
CAROLLO Vincenzo	769
CARONE Enrico	1261
CARONE Giuseppe	147, 150, 151, 1236, 1237, 1266, 1269, 1270
CARONES Moma	310, 313, 772, 1830, 1831, 1832, 1833
CARONIA G.	389, 451
CARONNI Lilli	52, 1830
CAROSI Gianfranco	1961
CAROSONE Oscar	1934
CAROTENUTO Enzo	1713
CAROZZI Carlo	1913
CARPENTER Rhys	769
CARPI Attilio	693, 1151, 1702
CARPI Fabio	740
CARPI Federico	405
CARPI Tito	369, 370, 1185, 1743, 1881
CARPITELLA Mario	703
CARR L.	81
CARRA' A.	420
CARRA Edward H.	1952
CARRA' Massimo	1912
CARRARA Mario	1161
CARRARA Vinicio	1270
CARREGA Ugo	314, 1829, 1830
CARRELLI Antonio	1217
CARRER Alda	51
CARRETTO Carlo	1763
CARRICK Peter	775
CARRIERI Raffaele	700
CARRIERO Francesco	1930
CARRISI A.	377, 1901
CARROLL Lewis	354
CARROZZA Antonio	1475, 1934
CARROZZA Giancarlo	1497
CARSANA Ermanno	322, 1846
CARTER Jsabel	1425, 1747, 1750
CARTER Nick	310, 1831, 1832
CARTESIO Renato	339
CARULLO Vincenzo	773, 1777
CARUNCHIO Carlo	1883
CARUSO E.	1217
CASA (LA)	456
CASABURI	76
CASACCI	81, 92
CASADEI Paolo	101
CASALEGNO Corrado	1961
CASALI G.	1856
CASALI Marino	723
CASALINO Mario	1737
CASANOVA Antonio G.	1952
CASANOVA Giacomo	55
CASANOVA Luiselle	1932
CASARETTI Francesco	370
CASARI E.	392
CASARI Mario	420
CASARIELLI Alvaro	52
CASAROSA Carlo	420
CASATELLO Francesco	725
CASATI G.	51
CASCI Corrado	753, 1466
CASELLA Alfredo	1855
CASELLATO G.	377
CASELLI Lorenzo	420, 1237

	Pag.
CASICCIA Alessandro	1244, 1772
CASIMIRI Raffaele	1464
CASINI Alfonso	1709
CASINI Alfredo	48
CASINI Angiolo	342
CASINI Nilo	930
CASIRAGHI Luigi	1944
CASNEDI Giuseppe	1473
CASON A.	946
CASONA Alessandro	322
CASSANO Cataldo	451
CASSANDRO Paolo Emilio	759
CASSERO Riccardo	1270
CASSESE Antonio	1475
CASSIBBA Vincenzo	1237
CASSIERI Giuseppe	322, 1832
CASSINI Marino	1864
CASSIRER Ernest	1944
CASSISI A.	712
CASSOLA Carlo	1856
CASSOLA Pietro	339
CASSON Lionel	1488
CASSONE E.	772
CASTAGNOLI Mario	400
CASTAGNOLI Pietro	1944
CASTALDI Giantommaso	1843
CASTALDI Giuseppe	1264, 1270
CASTALDI Paolo	71, 1744
CASTELDELLI Ferruccio	1850
CASTELFRANCHI VEGAS L.	339
CASTELLANETA Carlo	910
CASTELLANI Alberto	1217
CASTELLANI Carlo	920, 1168
CASTELLANI Emilio	703, 1430
CASTELLANI Giovanni	759
CASTELLANI Vanni	1747
CASTELLANI TORTA Alessandria	1465
CASTELLANO	372, 382
CASTELLANO Franco	1881
CASTELLANO Fulvio F.	451
CASTELLANO Gaetano	89, 90, 758
CASTELLANO CREDAZZI Emma	437
CASTELLARI Camillo	742, 743
CASTELLARI Corrado	742, 1453
CASTELLARI Enzo G.	1743
CASTELLI Alberto	1948
CASTELLI Cesare	312
CASTELLI Elisa	1949
CASTELLI Enrico	446, 1963
CASTELLI Giovanni	933
CASTELLI Giuseppe	446, 1963
CASTELLINO Giovanni	1237
CASTELLINO I.	719
CASTELLINO D.	719
CASTELLO Giulio Cesare	1882
CASTELNUOVO Emma	714
CASTIGLIONE A. M.	1882
CASTIGLIONI Angelo	740
CASTIGLIONI V. Angelo	1212
CASTIGLIANO Luigi	925, 1714
CASTOLDI Giuseppe	1853
CASTOLDI M.	1715
CASTORINA Emanuele	347, 1160, 1164
CASTORINA Guido	399
CASTORO Pasquale	405
CASTRO Francesco	1952
CASTRONOVO Valerio	1769
CASTRONUDO A. M.	128
CATALANO Franco	1488, 1952
CATALANO Gabriele	54
CATALANO Gaetano	407, 1935
CATALANO Maria Vittoria	1929
CATALDI Giuseppe	113
CATANIA A.	401
CATANIA Mario	1467
CATAUDELLA Antonio	1476
CATAUDELLA Michele	54
CATOZZO Simonetta	1840
CATRARO Atanasio	1151
CATTABENI Caio Mario	398, 1222
CATTANEI L.	339, 340
CATTANEO A.	340, 1856
CATTANEO Enrico	1967
CATTANEO Giulio	1832
CATTANEO Margherita	322, 1846
CATTANEO Mario	1940
CATTANI Guglielmina	340, 348
CATTANI DE MENASCE Giovanni	426, 1482
CATTANIA Luciano	1185
CATTEDRA Nicola	151
CATTIER Michel	1849
CATURELLI Alberto	426
CAVALCOLI Luciano	1758
CAVALIERI Emma	53
CAVALIERI D'ORO Guerrino	340
CAVALLARO C.	78, 82, 1192, 1747
CAVALLARO G.	377, 378
CAVALLERI Cesare	1241
CAVALLETTI Sofia	1437, 1713, 1944
CAVALLI Alessandro	772
CAVALLI Anna	1255
CAVALLI Gian Roberto	325
CAVALLI Luciano	770, 1255, 1257
CAVALLI Luigi	53
CAVALLI Mariuccia	318
CAVALLINO Luigi	1237
CAVALLO Bruno	113
CAVALLONI Franco	1867
CAVARA Paolo	1447
CAVAZZANI Ada	128
CAVAZZANI Albino	778
CAVAZZUTI Filippo	1940
CAVEDAON Mario	771, 1928
CAVES Richard	759
CAVIGLIONE Giovanni	1233, 1758
CAVINI Silvia	1854
CAYROL Jean	1699
CAZZANI Pietro	711
CAZZANIGA Antonio	398
CAZZANIGA Ignazio	328, 340, 1432
CAZZAROLI Gianni	710
CAZZOLA Piero	717, 1916
CECCARELLI Galeno	1699, 1750
CECCARELLI Lando	1938
CECCARELLI Paolo	752
CECCARINI Ivo	1913
CECCATO Adriana	764
CECCATO Silvio	151, 1918

	Pag.
CECCHI Maria	1437
CECCHI Sergio	1173, 1856
CECCHI D'AMICO Suso	1882
CECCHINI Giovanni	1498
CECCHINI Tina	111
CELAN P.	1745
CELATI Gianni	692
CELENTANO Adriano	378, 742
CELIBERTI Sante	1948
CELLA Fausto	1171
CELLA Luciana	1953
CELLI Franca	354
CELLI Gian Carlo	740
CELLI Silvano	340
CELLI Teodoro	714
CELLIE Giuseppe	1944
CELLINI Benvenuto	1150
CELORIA R.	346
CELSO	82
CENCI Giuliano	1869
CENCI M.	90
CENI Delfo	1154
CENI Delo	708, 771
CENSI Sergio	82, 1453
CENTORRINO Mario	420
CENTRO STATI UNITI D'EUROPA E SOCIETA' STORICA CATANESE	1433
CEPPARELLO L.	1905
CERAM C.W.	1856
CERAOLO Michele	714, 762
CERCHIARI NECCHI E.	339
CEREDA Liliana	757
CERFAUX Lucien	427
CERIANI Grazioso	340
CERNITORI Teresita	340, 923
CEROFOLINI G.	1918
CERONETTI Guido	706
CERONI Ambrogio	1214
CERQUETELLI G.	1763
CERRAI E.	1217
CERRI Ada	1495
CERRITO Francesco	359
CERUTTI Furio	1254
CERUTTI Lucia	703
CERVELLATI Pier Luigi	1212
CERVI Tonino	1882
CERVINI Mauro	1484
CERVINI Renzo	451
CESA BIANCHI M. L.	912, 1153, 1701, 1836
CESARE CAIO GIULIO	60, 714, 923
CESAREO Alberto	925
CESAREO Giovanni	145
CESARI Cesare	397
CESARINI Francesco	421
CESARINI SFORZA Marco	56
CESAROTTI Melchiorre	917
CESATI A.	1217
CESCATTI Olimpio	1836
CESCHIN Eugenia	1489
CESCO A.	1226
CESCON Massimo	1843
CESSNER Giorgio	1430
CESTELLI GUIDI Carlo	1918
CETRANGOLO E.	53
CETTI MARIGNONI Bianca	695
CEZANNE	1212
CHABOD Federico	126
CHABOD Renato	328
CHAMBÈ René	1699
CHAMBERS Peter	48, 1150
CHAMBERS W.R.	427
CHAMPOL	48
CHANDLER Raymond	1699
CHANTAL	151
CHATRAINE Georges	1763
CHARDEN E.	82
CHARLESTON Robert J.	1913
CHARROUX Robert	122
CHARRIÈRE Henri	690
CHARTERIS Leslie	310, 1150, 1832
CHASE JAMES Hadley	1832
CHASSEUR Pietro	1217
CHAUCHARD Jacqueline	762
CHAUCHARD Paul	427. 762
CHAYLLI Luciano	1886
CHAUNEY Nan	311
CHECCONI Sergio	1161
CHEEVER John	1150
CHELON G.	82
CHELOTTI E.	82
CHEMOLLI F.	753
CHERBULIEZ Victor	311
CHERSI Tullio	1467
CHESTERTON GILBERT Keith	1832
CHEVALIER Jean Jacques	436
CHEVALLARD Giancarlo	435
CHIAPPELLI Umberto	780, 1222, 1223, 1471, 1930
CHIAPPONI Alfredo	145
CHIARA Piero	55, 1426, 1843
CHIARANZELLI Silvestro	1449
CHIARENZA Mario	1244
CHIARETTI Giuseppe	769
CHIARI Alberto	56
CHIARI Silvano	930
CHIARINI Paolo	328, 980
CHIARONI Tullio	110
CHIARUGI Giulio	110, 398
CHIAVAZZA Carlo	147, 1965
CHICCO Francesco	769
CHICCO Vincenzo	1488
CHIERICATI Cesare	1491, 1492
CHIERICO Didimo	913
CHILDS John L.	924
CHILI Luciano	1271
CHINES Anna	1963
CHINNOCK Franck W.	1488
CHIOCCHETTA Pietro	427
CHIODI Giulio M.	427, 1476
CHIODI Pietro	122, 1245
CHIOSSO Leo	742, 1904
CHIUSANO Alighiero	1845
CHIUSANO Italo A.	327
CHIZZOLINI Giovanni	1498
CHIZZOLINI Vittorino	451, 1498, 1777, 1967
CHONISKY Noam	769, 1161
CHRISTENSEN Leif	1161
CHRISTIE Agatha	1833

	Pag.
CHRISTOPHE Jacques	1151
CHRISTY L.	85
CIACCI A.	1899
CIACCI E.	1899, 1905
CIALONA JANSZEN Ike	1265
CIAMBRICCO	81, 92
CIAMMAICHELLA Alessandro	399
CIAN Giorgio	405
CIANCIOLO Umberto	700
CIANI Nicola	398
CIANTELLI Giuliano	754
CIAPPI Luigi	1763
CIARAMELLA Michele	1856
CIAVORELLA G.	717
CICALA Giuseppe	113
CICCONETTI Enrico	63, 1171
CICERONE Marco Tullio	328, 714, 715, 924, 1162, 1171, 1428, 1482, 1713, 1856
CICOGNA Enrico	314, 765, 1152, 1700, 1839, 1842
CICOGNANI Mario	48, 1258
CICOLIN Domenico	924
CICUTA Guido	1271
CIFARELLI D. M.	420
CILENTO Felice	341
CILENTO Vincenzo	1241
CILLO Leonardo	1472
CIMARELLI Aldo	126
CIMINO Enrico	426
CIMMINO N. F.	322, 1777
CINCIS Teodorico	1763
CINELLI Delfino	1738
CINGARI Gaetano	1253
CINGOLANI Mario	53
CINGOLI Giuliana	714
CINGOLI ALLEVA Mariella	1468
CINOTTI Mia	1913
CINQUETTI Pio	1241
CINTIOLI Giuseppe	697
CIOFFI Giacomo	1467
CIOTTI MILLER Letizia	913
CIPOLLA F.	1856
CIPRIANI Stelvio	378, 1899
CIRESOLA Teodoro	341
CITATI Pietro	1709
CITRINI Fulvio	392
CITRONI Paolo	1860
CITTI Sergio	1212
CIULLINI Gino	1438
CIUREANU Petre	1710
CIUSA Walter	405
CIVES Giacomo	1944
CIVIDINI Silvio	715
CIVIRANI O.	369, 1881
CKERRY MAY James	691
CLAPS GENNARO Angelo	122
CLARK J. G. D.	769
CLARK John O. E.	1493
CLARK Kenneth	1212
CLARKE Arthur C.	1426
CLARONI C.	1899
CLAUDEL Paul	1845
CLAUDIO L.	745
CLAUSARD M.	775
CLAUSSE Arnould	1763
CLAYTON Thomas David	384
CLEMENTELLI Elena	1438
CLEMENTI	1886
CLEMENTI Aldo	1187
CLERICI Gianfranco	371, 1185
CLIFF Jimmy	1747
CLIFFORD Francis	1699
CLISSOD Stephen	770
CLIVATI Elena	1945
CLOES J. P. L.	1900
COBERN Walt	1833
COCCHI U.	110
COCCO A.	743
COCCOPALMERIO Domenico	436
COCITO Claudio	436, 1758
COCIVERA Benedetto	1758
CODA VITTORIO	421
CODECASA Maria Silvia	327
CODIGNOLA Ernesto	427
CODINO Fausto	769
COETA Luisa	1258, 1708
COGNI Giulio	762
COHEN Marcel	1945
COISSON Clara	696
COLACCI Marino Aldo	1934
COLAJANNI Giuliana	1849
COLANTONI Marcello	120
COLANTUONI Antonio	1447
COLANTUONI Renato	1152
COLANTUONU Antonio	1447
COLAPIETRA Raffaele	436
COLARIZI Giorgio	1856
COLASSO Vittorio	1934
COLAVECCHIO Francesco	151
COLE John P.	1471
COLL.	1249
COLLANGE Christiane	1769
COLLE R.	1438
COLLETTI Irina	1948
COLLI Giorgio	122
COLLI Giuseppe	1180, 1711
COLLIDA' Ada	1952
COLLIN DE PLANCY J.	920
COLLINS Wilkie	322
COLLO Luigi	942
COLLOCA Teresa	1162
COLLODI Carlo	66, 354, 1735
COLLOTTI Enzo	773
COLOGNI F.	145
COLOMB Jacky	1241
COLOMBI A.	377, 384
COLOMBIER Michel	378
COLOMBINI	742
COLOMBINI S.	1457
COLOMBO Anna	715
COLOMBO Antonio	769
COLOMBO Arturo	427
COLOMBO C.	703
COLOMBO Furio	1769
COLOMBO G.	114, 341, 924, 1217
COLOMBO Ivano	1271
COLOMBO Joseph	1849
COLOMBO Mario	979
COLOMBU Mario	427

	Pag.
COLORNI Giorgio	451, 1967
COLOSIMO G.	1171
COLUCCI Dino	151
COMANA Matteo	1960
COMBA Andrea	1476
COMBA Mario	1768
COMELLI Pasqualina	151, 152
COMELLO Angelica	1771
COMENSOLI S.	944, 1453
COMES Salvatore	1423
COMITATO ELETTRONICO ITALIANO (a cura del)	1918, 1919, 1920, 1921, 1922
COMITATO ELETTROTECNICO ITALIANO	442, 443
COMITATO GLACIOLOGICO	152
COMO Mario	392
COMOLI Alberto	405, 1758
COMOLLI C.	376
COMPAGNONE Luigi	910
COMPARETTI Domenico	1489
COMPLOJ Alberto	67, 359, 729, 941, 1444
COMPTON David	704
COMROE Julius H.	399
COMUCCI Vittorio	690, 692, 728, 1440, 1442
COMUNE DI LIVORNO	1934
CONAN DOYLE Arthur	691
CONCA Fabrizio	720
CONCI Cesare	1498
CONCI Fabio	152
CONDA F.	1905
CONDILLAC	1241
CONDO' Clara	1171
CONDON Richard	49
CONDORELLI Orazio	1934
CONFALONIERI Antonio	1237
CONGAR J. M. J.	1767
CONIGLIO Giuseppe	1953
CONIL LACOSTE Michel	754
CONLANGE Sergio	1488
CONOLI Elio	60
CONQUEST Robert	1769
CONRAD Joseph	715, 1426
CONSOLI Domenico	1162
CONSOLINI Enrico	700
CONTE G.	76, 82, 93
CONTE P.	1453
CONTE Paolo	82
CONTE Umberto	373, 1190
CONTENTI Alessandra	329
CONTESSI Luigi	1769
CONTI Alfio	319
CONTI Andrea	766
CONTI Andreina	1945
CONTI F.	1922
CONTI Giorgio	1747
CONTI Laura	1222
CONTI Luigi	408
CONTI Massimo	1710
CONTINENZA Alessandro	1882
CONTINI Gianfranco	56, 1429, 1751, 1835
CONTINI Gianna	710
CONTINI Wila	1775
CONVAY Don	82
CONZ R.	1904
COOK B.	82,1749
COOPER James Finemore	1735
COPI IRVING M.	1241
COPPER Basil	1833
COPPIETERS F.	1905
COPPINI Alberto	910, 1167
COPPINI Guido	920
COPPINI N.	690
COPPOLA Mario	82, 84
COPPOLA Nunzio	1159
COPPONE Filadelfio	700
COPPOTELLI Ergio	83
CORAL Giampaolo	943
CORALUPPI Luigi	932
CORBARI	371
CORBETT Jim	1171
CORBETTA E.	1744
CORBETTA Giovanni	924, 1713
CORBUCCI Bruno	70, 369, 1742
CORBUCCI Sergio	1448
CORDA Vinicio	369
CORDANO Giorgio	118
CORDARA Carlo	378, 383, 742, 945
CORDATI Rosaria L.	341, 715
CORDELL R.	91, 91, 745
CORDELLA Mario	451
CORDIE' Carlo	707
CORDONNE Fernando	49
CORELLI Arcangelo	1886
CORGHI Azio	372, 1891
CORGNATI	945, 1190
CORNA PELLEGRINI G.	397
CORNIFICIO	329
CORONA ALESINA Amelia	56
CORRADI Luigi	405
CORRADI DELL'ACQUA E.	392
CORRADINI Angelo	1886
CORRADINI Domenico	405
CORRADINI M.	1858
CORRADO Tommaso	1476
CORRAI Bruno	1833
CORREALE Giulio	758
CORRERA Michele M.	405
CORSALE N.	85
CORSANI Mary	1751
CORSARO Franciscus	1433
CORSARO Luigi	114
CORSELLO A.	1715
CORSI Giuseppe	53
CORSI Mario	313
CORSO Giuseppe	451
CORSO Pompeo	114
CORTAZAR Julio	706
CORTELLAZZO Manlio	329
CORTESE Nino	81, 92, 1953
CORTESI Luigi	126
CORTI Maria	917
CORTINOVIS Angelo	354, 355, 715
CORTI-THILL Jacqueline	341
CORVAJA Mirella	311
CORYNN I.	76
CORGIATI Lidia	699
COSA Mario	1755
COSCIANI Cesare	405

	Pag.
COSCIANI Guido	1167, 1852
COSENTINO Antonio	1498
COSENTINO Salvatore	1488
COSI Dante	152, 451
COSSU Antonio	49
COSTA A.	1713, 1856
COSTA Clelia	145
COSTA Corrado	1241
COSTA Emilio	1953
COSTA Enrico	443
COSTA Giovanni	122
COSTA Mario	1185
COSTA Pietro	114
COSTA R.	1899
COSTA Sarino Armando	1172
COSTA KOPCIAWSKI Clara	1864
COSTANTINI Domenico	1753
COSTANTINI Ferruccio	924
COSTANZO Maurizio	95, 1185, 1909
COSTES J. E.	1755
COSTI Edelwais	1930
COSULICH Callisto	1915
COTECCHIA Vincenzo	452
COTRONEO Girolamo	1241
COTTA Sergio	452
COTTIGNOLI F.	341, 715, 1857
COTTINI L.	1173
COTTINO Gastone	1226
COULTER P.	92
COULTER Stephen	691
COUNDRAS Annie	1961
COURCEL Pierre	1833
COURIR Vincenzo	1857
COURNOT Augustin	762
COURTHINE Robert J.	1494
COURTHION Pierre	101
COURTNEY MURRAY John	762
COUSTEAU Jacques-Yves	1931
COUTEAU Philippe	1931
COVA Carlo	111
COVA Leila	920
COVA Sergio	1753
COVA Ughetti C.	715
COVAY Don	1453
COVENTRY John	762
COVI MAGRI' C.	1156
COX Barry	1473
COXE George Harmon	1833
COZZO P.	83
CRAIG H. A. L.	1884
GRAIG William	1770
CRANACH Lucas	1751
CRANE Jan	49
CRANE Stephen	715, 725
CRAPULLI Giovanni	427, 762
CRAVEN Augustus	691
CRAVERI Marcello	1945
CRAVERI Romildo	1847
CREMASCI Insero	323, 910
CREMONA Giacomo	359, 1869
CREMONESI Carla	329, 1433
CREMONINI Adele	341, 715
CREPET M.	1223
CRESCENZI Gian Luigi	370
CRESPI Franco	762
CRESPI Luigi	1438
CRESPI Pietro	427, 1945
CRICCHI Paolo	1153
CRIFO' Giuliano	405
CRIMI Bruno	1955
CRIPPA Romeo	338
CRISAFULLI Vezio	758
CRISANAZ	742
CRISCIUOLI A.	93
CRISCUOLO A.	379
CRISTALDI Mariano	329
CRISTIAN	381
CRISTIANI Antonio	406
CRISTOFORI F.	1217
CRITTENDEN Jordan	1833
CROCE Alda	691
CROCE Elena	691
CROCE Luigi	1930
CROFT John	1931
CROMBIE A. C.	1763
CRONIN A. J.	924, 1699
CROPPER Steve	86, 94, 95, 1453
CROSS James	1151
CROTTI Ernesto	145
CROVI Raffaele	710
CROXFORD Vera	356
CRUCHON Georges	428
CRUCIANI Fabrizio	387
CRUCIANI Giuliano	421
CRUDO Aldo	70, 1448
CRUSCA Alberto	1481
CRUZEIRO	1459, 1746, 1897
CSAKLOS Giorgio	1768
CUCCATO Maria	716
CUCCIOLO	457
CUGUSI Paolo	1945
CUIFFO M.	741
CULLMANN Oscar	1242
CULTRERA Giovanni	1852
CUMINETTI Benvenuto	716
CUMINETTI Mario	762
CUMMINS M.S.	1735
CUNNEO Vittor Luigi	1934
CUNNINGHAM E. V.	691
CUPERTINO Enzo	1160
CURATELLA Licia	924, 925
CURATO Federico	716, 925, 1271
CURCI Alberto	1911
CURCIO Alfredo	920, 1167, 1436, 1711, 1853
CURETTI Adriano	1158
CURIEL Eugenio	1253
CURIONE Alessandro	724
CURRADI Mauro	691
CURRELI Walter S.	691
CURTI Carmelo	1482
CURTI Lidia	1955
CURTI Marcello	910
CURTO Silvio	1253
CUSIN Fabio	1488
CUTOLO Alessandro	1953
CUTOLO Giovanni	329

	Pag.
CUTRONI Antonio	60
CUTUGNO S.	378, 1899
CUVILLIER M.	66
CZERVY	1886

D

DABINI Giuseppe	60
DABONI Luciano	1922
DACCO' Enrico	152
DACOSTA Giulio	696
DACQUINO Giacomo	1945
DADALUCCO Nicola	942
D'ADAMO Gian Carlo	54, 718
DADDA Luigi	1968
D'AGATA Carmelo	1237
D'AGATA Giuseppe	327
D'AGATA Michele	436
D'AGOSTINO SCHANZER Amalia	1699
DAHLSTROM P.	756
DAHRENDORF Ralf	1253
DAIANO 78, 80, 95, 1380, 748, 1456, 1457, 1460, 1462, 1747, 1748	1765
D'AIANA Adriana	392
DAINELLI Lorenzo	1253
DAL CANTON Maria Pia	1217
D'ALESSANDRO P.	341
D'ALESSANDRO Raffaele	122
D'ALESSANDRO Vittorio	1242
D'ALESSIO C.	67
D'ALI' Gabriele	1225
DALLARI G.	452
DALLE FESTE Giovanna	1168
DALL'OLIO Alessandro	321
DALL'ORA Alberto	1735, 1864
DALMAIS Anne-Marie	1706
DAL MASO Costantino	1476
DAL MASO Leo	354
D'ALNOY	436
DAL PANE Luigi	429
DAL POZZO M.Teresa	692, 1492
DAL SANTO Lucio	714, 716, 719
DAL SANTO Luigi	1259
D'ALTO Silvano	436
DALTON Roque	1833
D'AMATO Nicola	1899
DAMELE	1857
D'AMELIO Mario	1450, 1882
DAMIANI Damiano	1834
DAMIANI Marilena	370
DAMIANI Mario	341
DAMIANI U.	1848
D'AMICO F.	61
D'AMICO N.	1747
D'AMICO O.	97
DAMMICCO Ciro	105
D'AMORE Antonio	1706
D'ANGELO Emilio	1171
D'ANGIOLINI Maria	406
DANI Alfredo	
DANIELE G. 86, 378, 379, 380, 945, 946, 1747, 1750	
DANIELE Ilio	1254
DANIELI D.	1922
D'ANNA Andrea	707
D'ANNA E.	1918
D'ANZI Giovanni 83, 99, 1899, 1900	
DARBOIS Dominique	354, 355
DARBY H. C.	770
D'ARONCO Gianfranco	1162
D'ASDIA Armando	1857
DATA L.	379
D'ATRI M. L.	1924
DATTA DE ALBERTIS Giulia	706
DATTOLA Santo	114
DATTOLI D.	83, 380
DAUDET Alphonse	355, 1439
DAUNIA	1750
D'AURIA Giovanni	392, 393
D'AVACK Lorenzo	406
D'AVACK Massimo	1884
DAVANZATI Cristina	1426, 1428
DAVICO BONINO Guido	716
DAVID Max	76, 1151
DAVID Myriam	762, 763
D'AVIGNO Cristiano	1945
D'AVINO Francesco	1845
DAVIS Burke	1953
DAVIS D.	87
DAVIS George	1426
DAVIS Julia	1151
DAVIS NEUL Pharr	1253
DAY John R.	1494
DAY Michael H.	1473
D'AZEGLIO Massimo	691
DAZIANO Andrea	123
DAZZARA Ettore	1777
DEABATE L.	387
DE AGOSTINI Fabio	740
DE AMICIS Edmondo	356, 1735
DEAN Michele	1959
DE ANDRADE Mario	54
DE ANDRADE Oswald	329
DE ANDRE' F.	382, 947
DE ANGELIS F.	716, 742, 1857
DE ANGELIS Teodoro	1922
DE BARBIERI Augusto	452, 780, 1271
DE BELLIS F.	81, 83
DE BELLO Raffaele	1708
DEBENEDETTI Giacomo	1849
DE BENEDETTI Giulio	1266
DE BERNARDI Attilio	387
DE BLASI Virgilio	370
DE BLASIO A.	383
DE BOIS R. A.	1900
DE BOSIO Gianfranco	1185
DE BRAY L.	1953
DE BROGLIE Louis	763
DE BRUNHOFF Laurent	1865
DEBRUNNER A.	1851
DE CAMELIS Paolo	1231
DE CANDE' Roland	920
DE CARLI A.	393, 1467, 1917
DE CARLO Giancarlo	1752
DE CARLO Giuliana	768, 1752
DE CARLO Valentino	1430

Pag.

DE CARO Gaspare 329
DE CARO Giuseppe 436
DE CASTIGLIONE Maria Benedetta 317, 699, 1150
DE CECCHI DUSO Gianna 1242
DE CESARE Raffaele 329, 1953
DE CESPEDES Alba 1706
DE CHELLIS A. 945
DECIMA Maurizio 1753
DECK J. H. 387
DE COCCI Bruno 406
DE CONCINI Ennio 1448
DE CONCOURT Edmond 1699
DE CONCOURT Jules 1699
DE CONDORCET M. J. 763
DE CRISTOFARO Marcello 406
DE CUPIS Adriano 406
DE DEO Alfonso 122
DE DEO Maddalena 1699
DEDINA Michail 1151
DE DOMINICIS Mario 1939
DE DOMINICIS JORIO Giacinta 692, 693, 705, 1162, 1695
DE DONATO Vittorio 128
DEFAEQZ Emma 1962
DE FELICE 1251
DEFENDI Vittorio 752
DE FEO Italo 436, 452
DE FEO Luciano 452
DE FEO Nicola M. 1763
DE FILIPPO Domenico 716, 1498
DE FINETTI Bruno 1957
DE FLORA Silvio 1471, 1930
DEFOE Daniele 1735, 1736
DE FRANCESCO Aldo 1227
DE FRANCISCI Pietro 1968
DE GASPERIS Gaetano 1468
DE GENNARO Domenico 1227
DE GENNARO Luigi 452
DE GISLIMBERTI Adriano 311, 1896
DE GIUDICE Vincenzo 1935
DE GONGORA Luis 1706
DE GRAAF Frank 725
DE GREGORIO Eduardo 1743
DE INCONTRERA Carlo 943
DEI Marcello 125, 1239
DEI SCATOLA Fedora 1850, 1932
DEITERS H. G. 145
DE JESO Alvise 448
DE JULIO Sergio 1217
DEKKER D. 83
DE LACLOS Choderlos 1833
DE LAMARTINE Alphonse 1162, 1426
DELANOE P. 89
DE LA PIERRE Sergio 766, 1248
DE LARDEREL Pompeo 1168
DELBECCARO Felice 1957
DEL BUONO Oreste 57, 693, 725, 924, 1699, 1830, 1834
DELCARO Lucio 393
DELCOMUNE P. 1906
DEL CORPO Egidio 758, 1945
DEL DUCA Alceo 1968
DEL DUCA Domenico 1968
DELEDDA Grazia 323

Pag.

DE LEITENBURG Edoardo 945, 1900
DE LEOBARDIS Paola 127
DEL GIUDICE Vincenzo 407
DELISE Pasquale 758
DE LISIO A. 1746
DE LISO A. 1896
DELITALA Giacomo 152, 1271
DELLA CASA Adriana 715
DELLA CASA Giovanni 1162
DELLA CHIESA Bruno 1751
DELLA CORTE Carlo 1430
DELLA CORTE Francesco 763, 1438
DELLA FRATTINA Beata 309, 310, 318
DELL'AMORE Giordano 118, 119, 780, 1237, 1940
DELLA PERGOLA Paola 749
DELL'ARINGA Carlo 421
DELLA TERZA Ettore 407
DELL'ERA Antonio 919, 1849
DELL'ORO Maros Angiolo 1246
DELL'ORSO 99
DELL'ORTO Adriano 444, 1703, 1768, 1770, 1913
DEL MONTE TOTI 1857
DEL MONTE V. 1171
DEL NOCE Augusto 436, 763, 1251
DEL PORTILLO Alvaro 1242
DEL PRETE 378, 383
DEL RE Nicolò 1770
DEL SANTO Luigi 712
DEL SOLDO Marco 1775
DEL TURCO Riccardo 1192, 1450
DE LUBAC Henri 763
DE LUCA A. 714
DE LUCA Luigi 406
DE LUCA N. 380, 742, 946
DE LUCA Renato 399, 1217
DE LUCA TAMAJO Raffaele 1227
DE LUIGI Mario Giampiero 152
DE LUIGI ROTONDI Maria Luisa 1253
DEL VALLE Nora 66
DEL VECCHIO Edoardo 1253
DEL VECCHIO Gaetano 399
DEL VISCOVO Mario 420
DE NAJO Antonio 1476
DE MANS Oscar 370, 1881, 1882
DE MARCHI Emilio 311, 323
DE MARCO M. 1164
DE MARCO Sergio 314
DE MARIA Biovanni 421
DE MARINI Augusto 1170
DE MARINI AVONZO Franco 1227
DE MARIVAUX Pierre 1845
DE MARTINO Giuseppe 325
DE MARTINO R. 1900
DE MARTINO Vittorio 406, 758, 759, 1227, 1711
DE MARZI Giuseppe 1900, 1901
DEMATTÈ Enzo 61, 1865
DE MATTEI Rodolfo 329
DE MATTEO Giovanni 406
DE MAUPASSANT Guy 716
DE MAURIZI M. 743
DE MAURO Tullio 56, 1162, 1709
DE MEDICI Lorenzo 53
DEMETZ Francesco Antonio 1741
DE MICHELE Vincenzo 772, 1853, 1923

	Pag.
DE MICHELI Rossana	1697
DE MICHELIS Cesare G.	708
DE MIRANDA F.	1922
DEMONTE Naro	1777
DE MORNES V.	94
DE MUSSET Alfred	691
DE NARDO L. U.	925
DE NARDO Vincenzo	406, 981
DE NEGRI Gino	317
DE NERVAUD M.	1699
DENHAM Ken	1473
DENHAM Stephanie	1473
DENI Ehira	691, 1700
DENINA E.	1172
DENTE Graziamaria	436
DENTI Renzo	1436
DENTI DI PIRAJNO Alberto	1775
DEOTTO Romolo	1498
DE PISIS Bona	1849
DE PISIS Filippo	1849
DE POLI Franco	696, 1150
DE RACHEWILTZ Mary	1844
DE RE Raffaello	917
DEREGICUS Arturo	428
D'ERIL MELZI	330
DE RITA Massimo	370
DERLA Luigi	1485
DERLETH August	1700
D'ERME Mario	1953
DERNÈ Edgardo	421
DE ROBERTO Carlo	1243
DE ROBERTO Federico	1845
DE ROMA Romano	1706
DE ROSA Gabriella	1772
DE ROSA Giuseppe	770
DE ROSE Roberto	933
DE ROSIS Francesco	370
DE ROSSI DEL LION NERO Guido	452
D'ERRICO	1453
DE RUVO Vincenzo	122, 1242
DE RY CAREL J.	1464
DE SANCTIS Filippo	1433
DE SANCTIS Francesco	770, 910, 1953
DE SANCTIS Gaetano	1709, 1849
DE SANCTIS Valerio	1271
DE SANTIS Gaetano	152
DE SANTIS Lorenzo	342
DESAULTES Paul E.	1923
DESCARGUES Pierre	1913
DE SECLY Luigi	1965
DE SEGUR Sophie	356, 1180
DESIDERIO FRANCESCO	341, 1857
DE SILVESTRO Ruggero	1954
DE SIMONE A.	1453
DE SIMONE Saverio	1271
DESINAN Claudio	1247
DESNICA Vladan	910
DESSI' Danilo	53
DESSI' Felice	698
DESSI' Giuseppe	341
DESSY Ugo	1426
DESTE Jean	445
DE STEFANI Stefano	1186
DE STEFANIS Dante	428
DE STEFANIS Mario	1772
DESTEFANIS Silvio	1485
DE STEFANO E.	923
DE STEFANO Giuseppe	1950
DE STEFANO Mario	1244
DESTRO Alberto	329
DE STROBEL Arnaldo	1237
DE TERAMOND Behoteguy	1494
DE TOMMASO Giacomo	406
DE TONI Gian Antonio	1944
DE TROYES Chrétien	319
DETTO	1901
DETTO E UGO	1427
DETTO Mariano	100, 380, 946, 1192, 1453, 1461
DETTO Taccola	387
DETTORE Ugo	716, 725, 925, 1865
DEUTSCH Guido	348
DEUTSCHER Isaac	770, 1953
DEUTSCHER Tamara	770
DEVA Ferruccio	925, 1711
DE VECCHI Carlo	111
DE VECCHI Pierluigi	386, 1713
DE VERA	1904
DE VERGOTTINI Giuliana	1244
DE VERGOTTINI Giuspe	406
DEVILLERS Philippe	1253
DE VILLIERS Gérard	311, 692, 1834
DEVINE Domenico	1834
DE VIRGILIIS Silvana	1487
DE VITA A.	83, 84, 99, 1908
DE VITA Tony	1901
DEVIZZI A.	1254
DEVIZZI E.	1254
DE VRIES Anne	1439
DEWEL B. F.	1223
DEWEY Thomas B.	49
DE WITT Sigrid Antony	1752
DEZZANI Flavio	421, 1237
DHANS Marcel	1953
DHONDT Jean	432
DIAFERIA Laura	1901
DI AICHELBURG Ulrico	4716
DI ALICARNASSO Dionisio	1162
DIANAO C.	432
DIANZINI Mario Umberto	1930
DIATTO A.	716
DIAZ Plaja Aurora	1865
DI BELLA Peppe	710
DI BENEDETTO Arnaldo	1162
DI BERNARDO V.	1157
DI BIASE Giovanni	399
DI BIASE Nicola	700
DI BIASI Ferdinando Umberto	421
DI BLASI Alberto	1481
DI BLASIO Guido	105, 393, 1467
DI BRAZZA Giovanni	1213
DI CEGLIE R.	84
DI CESAREA Procopio	1489
DI CIAULA Tommaso	1843
DI CIOGLIO Vincenzo	1227
DICKENS Charles	311, 342, 725, 925, 1181
DICKINSON John J.	380
DICKSON Carr John	311
DI CLARI Roberto	1253

	Pag.
DI COLBERTALDO Dino	1467
DI DEMETRIO di Russia	123, 1227, 1433
DI DEMETRIO Maria	123
DI DONATO Riccardo	1254
DIENES Z. P.	1242, 1945
DIFFIDENTI Paolo	1168
DI FILIPPO Antonio	757
DI FILIPPO Sergio	1227
DI FIORE Antonio	1843
DI FRANCO Francesco	1157
DI GIOVINE Giuseppe	407
DI GIROLAMO Nicola	329, 330
DI GIURO Vittorio	771, 774, 1489, 1763, 1948, 1964
DI GRAVINO Dario	1935
DI JACOPO Mariano	387
DILDA Giuseppe	981
DILLON Deirdre	356
DI LOLLO Giulio C.	110
DILTHEY Guglielmo	1483
DI LULLO Crescenzio	1494
DI MACCO G.	1931
DI MAIO Angela	1843
DI MAIO G.	1189
DI MAIO Grazia	1843
DI MARCO A.	1755
DI MARCO Michele	1948
DI MARINO Fulvio	1217
DI MARTINO Aladino	1886
DI MATTEI Pietro	1755
DI MEGLIO Salvatore	1172
DI MINEO Giuseppe	704
DI MUSIO Luigi Carlo	428
DINDL	743
DINELLI D.	393
DINI Claudio	67, 68
DINI Deda	66
DINNEEN Francis P.	1162
DI NOLA Alfonso	1168
DI NUZZO Giuseppe	1758
DIOMEDE Franco	1857
DI PAOLA Costantino	752
DI PATRIZIO Giulio	1498
DI PIETRO Luciano	1491, 1492
DI PIETRO Pericle	1770
DI PIETRO R.	1218
DI PILA Francesco	1706
DI PILLO G.	1466
D'IPPOLITO Teodoro	1940
DI PRIMIO Annarose	1180
DI RAIMONDO Antonio	753
DI ROSA Vincenzo	1857
DI ROVASENDA Enrico	436
DI SALVO Tommaso	909
DI SALVO Vita	716, 717
DI SANDRO Giancarlo	445
DI SERIO Arnaldo	1165
DISERTORI Andrea	1775
DISNEY MILES Doris	1834
DISNEY Walt	725, 726, 1439, 1865, 1931
DISSETTE Fanilo	945
DI STASIO Margherita	723
DISTASO Nicola	1227
DI TOMASO S.	378
DI TOMMASO Domenico	1264
DI TONDO Franco	342, 717
DI VITA Arturo	1218, 1467
DI VITTORIO Antonio	1953
DIXON Franklin W.	1181, 1440, 1865
DIZZIROMANO	948
DOBERL Anton	1222
DOBNER Tullio	1427, 1834, 1835
DOBROWOLNY BONNES Mirilia	1761
DODDS E. R.	1483
DOLBEAULT P.	1923
DOLCI Danilo	1706
DOLFINI Giorgio	1433
DOLINO Gianni	312
DOLLING Regine	1751
DOLLINGER Hans	438
DOMINICI Domenico	1935
DOMINICI Pietro	1863
DOMINIONI Oreste	407
DOMPÈ Carlo	1857
DONADONI Sergio	706, 1242
DONAGGIO Pino	380, 1902
DONATELLI Leonardo	402
DONATELLI Nicola Marino	1714
DONATI Angela	387
DONATI Franco	1923
DONATO Alberto	435
DONATO Sergio	1448
DONATONI Franco	72, 1187, 1464
DON Backy	1902
DON Black	89
DONEIO Willy	145
DONER E.	724, 725, 726
DONIDA C.	381, 1454
DONINI Guido	342
DONINI Pier Giovanni	402
DONIZETTI Pino	1956
DONLEAVY J. P.	1700
DON Marino Vallaro	763
DONNA	1763
DONNAMARIA Giovanni	1177, 1235
D'ONOFRIO Cesare	101
D'ONOFRIO Elda	925
D'ONOFRIO Roberto	920
DONNO Luigi	399
DONOLO A. Carlo	1257
DONOVAN A. Johnson	1172
DONOVAN James B.	49
DONZELLI Ferdinando	1264
DOPLICHER	328
DORDONI L.	946
DORE Giampietro	1965
DORE P. G.	395
DORFLES Gillo	1433
DORLAND W. A. N.	920
D'ORSI Domenico	1945
DOSI DELFINI Gabriella	1161
DOSSENA P.	100
DOSTOJEVSKIJ Fiodor	49, 717
DOUBTFIRE Dianne	910
DOUGLAS SCOTTI Vittorio	310
DRAGANU Nicola	1162
DRAGHI SALVADORI Laura	1866

Pag.

DRAGHICCHIO Ennio 1242
DRAGO Riccardo 1961
DRAGONI Vera 61
DRESDEN GRAMBS Jean 1254
DREXLER J. F. 910
DREYER J. L. E. 1218
DRICOT Charles 1957
DRIFA 1455
DRU Jean 1489
DRUETTO Carla Mia 1865
DRUON Maurice 1426
DRYDEN John 342
DUBINI PAGLIA Ernestina 1466
DUBY Georges 1254
DUCE Alessandro 437
DUCHÊ Jean 1489
DUE 455
DUESENBERRY James S. 421
DUFF Charles 437
DUFFY Clinton T. 428
DUHAMEL Georges 1440
DUNN P. 771
DUMAS Alexandre 311, 356, 925, 937, 1151, 1172, 1700
DU MAURIER Daphne 1834
DUMERIL Georges 56
DUNN Geoffrey 1895
DUPUY Aimé 437
DURAND Éloïse 1736
DURAND Michel 1931
DURAND Paul 1735
DURANO Giuseppe 1170
DURANTE A. 1763
DURANTE Aldo 114, 1935
DURAS Margherite 692
DURBRIDGE Francis 311
DURTHEIM Emile 126, 770
DURO Francesco 1923
DUSE A. 1853
DUSE Giorgio 1714
DUSE Vittorio 1763, 1944
DUSI Riccardo 981, 1271
DUVERGER Maurice 1770
DUVERNOY J. B. 72, 1886
DUVERT Louis 393
DUVIGNAUD Jean 1954
DYLAN Bob 743
DYVONNE 1151
DZIEDUSZYCKI Michele 1262

E

EBERHART MIGNON G. 1834
ECCHER Celestino 1744
ECKERT Tamar 1254
ECKSTEIN Otto 1940
ECO Umberto 1764
EICHENDORF (Von) Joseph 1700
EITE Barbara 1743
ELENCO settimanale del movimento delle Ditte di Milano e provincia 150
ELGOS 749

Pag.

ELIOT George 1151
ELIOT Thomas S. 1158
ELIZONDO Salvador 1700
ELLER M. 1736
ELLIS Havelock 1242, 1945
ELLUL Jacques 126
ELMO Federico 1498
ELVSTROM Paul 979
EMALDI Giulio Cesare 1271
EMANUELLI Enrico 342
EMBUT Mochtar 1455, 1456
EMILIANI DALAI Marisa 103
EMILIANI GIUDICI Paolo 1834
EMMANUELE Luigi 1882
ENGELMANN Paul 1709
ENGELMANN Thérèse 1949
ENGELS Friedrich 1258, 1489, 1772
ENGISCH Karl 1935
ENZENSBERGER Han Magnus 707
EPHRIKIAN Angelo 1891
EPITTETO 342
ERAMO Giancarlo 1965
ERANO Salvatore 452
ERBA Luciano 706
ERDELYI E. A. 1923
ERIKSSON Ejnar 1222
ERIM 1242
ERNESTI Gabriella 1833
ERRA Enco 1962
ERRICHELLI Maria Corrado 152, 1271
ESATTORE (L') delle imposte (senior). Il diritto fiscale 452
ESCHASSERIAUX Bernard 49
ESPOSITO A. 97
ESPOSITO Bruno 1222
ESPOSITO G. 338, 1755
ESTREL 84, 1902
ESTRIN G. 1215, 1216
ETAVOUD Paulette 123
EUCKEN Rudolf 1243
EURIPIDE 342, 717, 1172, 1857
EUSEBIETTI Dora 437
EVANGELISTI F. 100
EVANGELISTI Alberto 1169
EVANGHELO Averoff 1151
EVANS Alan 49
EVANS R. 84
EVERLY Louis 428
EWEN Frederic 707
EYNARD Roberto 1763
EYSENCK H. J. 1243
EZAKI Kenjiro 1744

F

FAAS H. 1902
FABBRI Carmen 359, 360, 361, 1184, 1444
FABBRI Dino 710, 717, 750, 763, 770, 1168, 1213, 1243, 1436, 1440, 1483, 1711, 1764
FABBRI Fabio 1254
FABBRI Franco 84, 85

Pag.

FABBRI Giovanni 710, 717, 726, 750, 754, 755, 756, 775, 780, 1168, 1224, 1264, 1436, 1440, 1464, 1465, 1471, 1494, 1711, 1751, 1755
FABBRI Ottavio 750, 1751, 1775
FABBRI Sergio 393
FABBRI Stellina 775, 776, 937, 1775
FABBRINI F. 930
FABIETTI A. 1739
FABIETTI Ettore 1440
FABIETTI Renato 339, 923
FABRETTI Vittoria 937
FABRIS Maria 321
FABRIZI Aldo 1962
FABRIZIO M. 1902, 1903
FABRIZIO S. 1902, 1903
FABRO Cornelio 123
FABROCINI V. 339, 340
FACCA G. 61
FACCHETTI Beppe 152
FACCHINI Carlo Alberto 1736
FACCIOLI Emilio 1840
FACCONI Michele 921
FACOTTI SEMERARO Marisa 925
FADINI Angelo 393
FAEDO Sandro 780, 1272, 1498, 1968
FAGGI Vico 704, 1770
FAGGIANI Giovanni 1858
FAGGIN Giuseppe 1858
FAGGIORNATO G. 1172
FAGLIONI P. 428
FAINA Luciano 1491
FALABRINO Gianluigi 1709
FALASCHI Otello 841
FALCHETTO Renato 453
FALCIDIA Giorgio 751
FALCIONI Massimo 1272
FALCO Vincenzo 1903
FALDI Aldo 1886
FALDINI Franca 1157, 1485
FALINI Franco 1927
FALLABRINO G. 85, 1455
FALLACI Oriana 925
FALLANI Giovanni 386
FALZEA Angelo 1227
FALZONE Vincenzo 1467
FAMA Carmelo 1706
FAMIGLIETTI Andrea 1940
FAMULARI Giuseppe 1697
FANCIULLI F. 85, 1903
FANELLI Santo 453
FANFANI Amintore 1238
FANFANI Piero 338, 922, 1170
FANNA A. 374
FANOLI Mario 315, 1840
FANTI G. 753
FANTI Mario 1213
FANTI LOLLI Anna 763
FANTINO Giuseppe 1700
FARAJONI GUICCIARDI Laura 695
FARAONI Vincenzo 1243
FARBER Marvin 1243
FARELLI Wanda 911
FARIELLO Francesco 101

Pag.

FARINA A. 1903
FARINA Edoardo 943, 1887
FARINA Franco 407
FARINA Guido 1745
FARINELLI Giuseppe 330, 1844
FARINELLI Italo 1254
FARINOTTI F. 925
FARNÈ Mario 1946
FARINETTI Paolo 770
FAROLFI Bernardino 119
FARRA Ferdinando Cesare 707
FARREL Henry 311
FARRER A.M. 763
FARRINGTON Benjamin 1254
FARRINGTON Fielden 1700
FARRIS John 911
FASCETTI A. 1750
FASCIANI Leonida F. 421
FASOGLIO A. 925
FASOLI Angelo 755
FASOLI Gina 1254
FASSO' Guido 428
FASSONER Elvio 407
FASULLO Pietro 1745
FATTA Corrado 1954
FATTORINI Giovanni 1153, 1157
FATUZZI Giacomi 1954
FAVALORO Giuseppe 780
FAVARD Pierre 1931
FAVARO Giuseppe 401
FAVATA A. 381, 385, 1456, 1749, 1904, 1911
FAVATI Giuseppe 332
FAVETTINI CARLUCCI Elena 1903
FAZZARI Hans 1887, 1891
FE' Franco 1770
FEDELE Pietro 333, 1168
FEDELE Rocco 1923
FEDERICI Silvia 1243
FEDERZONI G. 379, 1747
FEDI Francesco 1925
FEININGER Andreas 1962
FELD Friedrich 1181
FELICI Francesco 407
FELICI Glauco 441
FELICI Laura 396
FELISATTI Massimo 740, 741
FELLEGARA Vittorio 920, 1188
FELSKO Elsa M. 1931
FELSON Benjamin 453
FEMIANO Salvatore 1245, 1249
FEMIANO Samuel D. 1946
FENAROLI Giovanni 453
FÉNELON 61
FENIMORE COOPER James 937
FENNELLY M. 85
FENOALTEA Giorgio 126
FERIOLI R. 1225
FERLINGHETTI Lawrence 1834
FERMIGIER André 1913
FERNANDEZ C. 85, 373
FERNANDEZ Tomas 1249
FEROCI Virgilio 114, 355, 408, 1935
FERRABINO Aldo 1709
FERRADINI Franco G. 1764

	Pag.
FERRAGUZZI Renzo	1745
FERRAIOLO G.	754, 1756
FERRAJOLI Luigi	428
FERRAMI Attilia	1224
FERRANTE Luigi	1699
FERRANTES Giovanni	152
FERRARA Alfio	152, 453
FERRARA Fernando	724
FERRARA Giovanni	130, 440, 1252
FERRARA Giuseppe	740
FERRARA Lidia	1489
FERRARA Mariangela	342, 1858
FERRARA Paolo	85, 86
FERRARA Pietro	1913, 1968
FERRARA Rocco Romano	1882
FERRARESE P.	91
FERRARESI Franco	1489
FERRARI Aldo	1923
FERRARI Alfredo	85, 86
FERRARI Bruno	1887
FERRARI Carlo	444
FERRARI Franco	740, 1962
FERRARI Giorgio	1887
FERRARI Giuseppe	1954
FERRARI S.	114, 408, 1935
FERRARINI Sergio	1227
FERRARIO Carla	312, 925
FERRARIO Ercole Vittorio	1224
FERRARIS Benito	1887
FERRAROTTI Franco	1487, 1954
FERRATA Giansiro	1705
FERRATI Angelo	453
FERRAULT Charles	356
FERRER Nino	946
FERRERI Marcantonio	1743
FERRERO Giuseppe G.	703
FERRERO Sergio	1927
FERRETTI Annamaria	1440
FERRI Carla	311, 312, 313, 315, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 937, 1700
FERRI Cesare	1218
FERRI Crispino	453
FERRI Giuseppe	1272, 1777
FERRIO Carlo	1243
FERRIO Gianni	743, 1884
FERRO Claudio	48
FERRO Gaetano	346, 1860
FERRO Giuseppe	152
FERRO Marc	1254
FERRO Marsc	1853
FERRO-LUZZI Paolo	407
FERSINI Antonio	109, 1927
FESLIKENIAN Franca	1151
FEST Joachim C.	437
FESTA M. Jr.	83
FETSCHER Iring	437, 1254
FEUER LEWIS S.	428
FEUILLET Octave	312
FIACCAVENTO Corrado	421
FIASTRI Jaja	80, 323, 1448
FICHTE	1764
FIELDING Henri	692
FIGES Eva	1954
FIGLIUOLO E.	92
FILACCHIONE B.	1899
FILESI Teobaldo	153, 1272, 1498
FILIPPI Federico	59, 333
FILIPPI Luigi Silvano	1764
FILIPPINI Enrico	388, 1240
FILIPPINI Remo	342
FILIPPINI V.	399
FILIPPO Domenico	153
FILISETTI Francesco	86, 1744
FILOGAMO Carlo	1963
FINAMORE Egidio	1151
FINELLI E.	65
FINESCHI	381
FINESTRA Carlo	333
FINIZIO Luigi	1886
FINMARA Maria	716
FINOCCHIARO Beniamino	1272, 1498
FINOCCHIARO Maria	1923
FINOCCHIARO Mario	1227
FINOCCHIARO CHIMIRRI Giovanna	319
FINZI Claudio	128
FINZI L.	394
FINZI M.	399
FIORANI PIACENTINI Valeria	127
FIORAVANZO Anna	1158
FIORAVANZO Giuseppe	710
FIORE Adriano	1931
FIORE Carlo	153, 425, 453
FIORE Danilo	1171
FIORE Lanfranco	1714
FIORE Tommaso	1255
FIORELLI Piero	59
FIORENTINI F.	95
FIORENTINI Luciano	342, 717
FIORENTINI Mario	394, 1264
FIORENTINO Luigi	1706
FIORETTI Giuseppe	319
FIORI Diana	1704
FIORI Gabriella	1765
FIORINO S.	1483, 1489
FIRPO Luigi	126, 332, 915
FISCHER Ernest	1255
FITZGERALD Francis Scott	343
FITZPATRICK T.F.	424, 428
FIUME Orazio	1887
FIX Philippe	1181, 1440
FIX Réjane	1440
FIZZOTTI Osvaldo	981
FLAIANO Ennio	692
FLAUBERT Gustave	343, 1846
FLEETWOOD Frances	1489
FLETCHER Alice C.	770
FLEURY P.	1218
FLICK Giovanni Maria	407
FLICK M.P.	433
FLORES d'ARCAIS Francesco	453
FLORES d'ARCAIS Giuseppe	1483
FLORIO R.	1471
FLORIS Vincenzo	399
FLORITA Giorgio	123
FLORO Anneo Lucio	707
FLOYD E.	86
FLYNN J.M.	1834

	Pag.
FOÀ Clara	61
FOÀ Lisa	1951, 1954
FOÀ Vittorio	772
FOCE Mario	1228
FODERARO Salvatore	407
FOERSTER F.W.	437
FOGAZZARO Antonio	926, 1172
FOGERTY John C.	86, 743, 1455,1903
FOGLI Luigi	1839
FOLEY Rac	1834
FOLQUIER Jeanne	1736
FOLSECA Cosimo D.	429
FONDATO Marcello	740
FONDI Mario	1221
FONGARO A.	1709
FONTANA Ciro	703, 1846
FONTANA G.	1747
FONTANA Liliana	322, 740
FONTANA Mario	1923
FONTANELLA Giuseppe	445
FONTANELLI Alda	343
FONTANINI Ugo	361
FONZI Bruno	1154, 1156, 1837
FORCELLINO G.	1749
FORCHIELLI Paolo	1228
FORD Brian	1954
FORESTER Cecil Scott	1736
FORESTI Pino	938
FORKER GORDON M.	1219
FORLANI Agostino	1466
FORLANI Arnaldo	1770
FORLANI TEMPESTI Anna	1751
FORMENGO Enzo	1218
FORMENTI Gilberto	1266
FORMENTON Fabio	1913
FORMENTONI Liana	437
FORMIGARI Lia	1162
FORNARI Franco	1483
FORNARIO Carlo	1498
FORREST William George	437
FORTE Francesco	119, 1238
FORTE Luigi	1843
FORTE Mario	145
FORTI Paola	697, 1698
FORTI Renata	1834
FORTI KALK Renata	313
FORTINI Franco	701, 1708
FORTUNA Franco	119
FOSCARI Antonio	127
FOSCHI Umberto	1752
FOSCHINI Marcello	407
FOSCOLO Ugo	56, 1849, 1859
FOSSI TEODOROV Maria	1752
FOTI Mariano	333
FOURNIER Alain	1712
FOURNIER Pierre	1222
FOX HUME Ruth	356
FRACARCOLI	1190
FRACCHIA Michele	1835
FRADAMS	86
FRAGOLI M.	114
FRAGOSO Antonio	437
FRALLICCIARDI Vito	1758
FRANCE Anataole	692, 1835
FRANCESCA	1912
FRANCESCATO Giuseppe	1954
FRANCESCHELLI Remo	114, 408, 1935
FRANCESCHI Filippo	1765
FRANCESCHI Temistocle	330
FRANCESCHINI Ezio	453, 981
FRANCESCHINI Gino	1255
FRANCESCHINI ZAMBRINI G.	65
FRANCESIO M.	86, 1458
FRANCHI A.	356
FRANCHI F.	96, 1909
FRANCHI L.	114, 408, 1935
FRANCHINI STAPPO A.	119
FRANCIA Ennio	1464
FRANCIOSA Massimo	323, 740, 942
FRANCIOSO Teresa	312
FRANCISCI Pietro	1185
FRANCO Giampiero	759
FRANCO Nedo	87
FRANCONERI Francesco	770
FRANCOIS Michel	917
FRANCOVICH Maria	61
FRANK Illuminato	741
FRANKEL Hermann	56
FRANKEL Paul H.	770
FRANKLIN Charles	743, 1426
FRANTI Massimiano	437
FRANZONI Lanfranco	1913
FRARACCI BIANCHI J.	1714
FRASCA Giuseppe	49
FRASCARO	946
FRASCARO N.	1747, 1903
FRASCAROLO Mario	717, 926, 1173
FRASS Hermann	145
FRASSINETTI Paolo	1149
FRATI Tiziano	102
FRATINI Francesca Romana	387
FRATTINI Alberto	312
FRATTINI Anna	1946
FRATTINI Gianfranco	941
FRAZZETTO Salvatore	1472
FREDDI Giovanni	712, 717
FREDDI Roberto	1213
FREDERICH Louis	1255
FREDETTE Raymond H.	1489
FREGE Gottlob	429
FRASCAROLI Antonio	1770
FRESCOBALDI Dino	1162
FRESTA Sebastiano	770
FREUD Sigmund	1243, 1255, 1483, 1946
FREYER Gilberto	1255
FRICK Paul	401
FRIEDAN Betty	1946
FRIEDBERG C.K.	453
FRIEDRICH Ilse	692
FRIGERIO Gioia	916
FRISCH Marx	1160
FRISCH von OTTO	1756
FRISOLI	328
FRIULI Alfredo	453
FROIO Felice	123
FROLA Giuseppe	717
FROMENT Mauice	1846
FROMM Erich	1243

Pag.

FRONTINI A. 1169
FROSINI Vittorio 130, 1228
FRUGIUELE Ignazio 1499
FRUTTERO Carlo 710, 773, 1959, 1962
FRUTTETO Carlo 776
F. THOMAS 1461
FUBINI Mario 153, 917, 1849
FUBINI Riccardo 917
FUCHS E. F. 1923
FUCHS L. 105
FUCHS WALTER R. 123
FUCHS VIDOTTO Letizia 692
FUENTES Norberto 1835
FUGA S. 1887
FUGAZZA Pietro 1188
FUHRMAN CONTI A. Maria 1755
FULCI Lucio 1185
FULGORI Miska 1884
FULVI Antonio 445, 1151
FUMAGALLI M.T. 425
FUMAGALLI ZACCONIC 110, 755
FUMAIOLI C.A. 1476
FUNAIOLI Ettore 1467
FUOCO Francesco 1238
FURET François 1951
FURST Henry 1700
FURTADO Celso 1954
FUSCO V. 127
FUSCO KARMANN Claude 309
FUSFLELD Daniel R. 1761
FUSI Maurizio 408
FUSI Valdo 312
FUSINI S. 1750
FUTUR 87

G

GABBA Emilio 916
GABER 1455
GABRI Carlo 131, 1775
GABRIELE Giuseppe 926
GABRIELLI Aldo 58
GABURRO Giuseppe 105
GACHET Jacques 1927
GADDA Carlo Emilio 692, 1835
GADDA F. 1217, 1218
GADDA CONTI Piero 1700
GAETA Dante 114
GAETA Franco 437
GAETANI Maurizio 754
GAETANI D'Aragona Gabriele 119
GAGGIA Carlo 926
GAGGIA Sergio 926
GAGGIANO G. 944
GAGGIOLI C. 1856
GAGLIANO Emanuele 914
GAGLIO Antonietta 1483
GAIANI Salvatore 453
GAINES Matthew J. 1467
GAIOTTI Angelo 1272
GAJA Giorgio 1476
GAJANI Paolo C. 1151

Pag.

GALAMINI Carlo 454
GALAN J. 1441
GALANTARA 1963
GALANTE Annamaria 1858
GALANTE Garrone Alessandro 771, 1255, 1957
GALANTE Garrone Virginia 343, 712
GALASSI Cecilia 1243
GALASSI Giuseppe 119
GALATA Antonio 980
GALATERIA Luigi 1272
GALATI Antonio 1758
GALATI MOSELLA G. 701
GALBIATI Benedetto 1866
GALBIATI BOLIS M. 1440, 1737
GALDOS Benito Perez 692
GALDIERI M. 1900
GALEOTTI Piero 1927
GALEOTTI Serio 1228, 1935
GALILEI Galileo 56, 123, 1946
GALIMARD P. 763
GALIMBERTI Cesare 339
GALIMBERTI Umberto 1947
GALIZIA Salvatore 1272, 1968
GALIZZI Pietro 717
GALLANTI Giustino 776
GALLARATI Dionisio 753
GALLEGHER James J. 763
GALLERIA del Milione 153
GALLERIO Biuseppe 1172, 1173
GALLESIO Filippo 926
GALLESIO Lydia 917
GALLETTI Carlo Emanuele 1426
GALLI C. 1181, 1182, 1736, 1737, 1739, 1740
GALLI Franco 1773
GALLI Giovanni 421
GALLI Mario G. 316, 1923
GALLI Sandro 926
GALLI Silvio 1483
GALLI ZUGARO Annamaria 1430
GALLIA Adriano 1770
GALLICCHIO Emilio 770
GALLICO Paul 1151
GALLIGARI C. 1750
GALLINA Ugo 114
GALLINI Franco 1212
GALLO B. 87
GALLO Ettore 394
GALLO F. 1472
GALLO Piero 400
GALLO Tullio 87
GALLO PECCA Luciano 1927
GALLO PECCA Margherita 1927
GALLONE Maria 313, 691, 715, 725, 1151, 1429, 1716, 1962
GALLONE Patrizio 394
GALLONI Giovanni 1476
GALLOTTI C.E. 1151
GALLOTTO C. Emanuele 441
GALOPPINI Carlo 1927
GALOT Jean S. I. 1764
GALPI 1455
GALSWORTHY John 1737
GALTERIO Lucio 406
GALUPPI Baldassare 373

	Pag.
GAMALERI Ester	1956
GAMARRA Pierre	911
GAMBA A.	1173
GAMBARDELLA Antonio	454
GAMBARELLI Luigi	1923
GAMBARINI Guido	1188
GAMBETTA Guido	759, 1753
GAMBINO Franca	707
GAMBRAITH KENNETH John	770
GAMBUZZA Giuseppe	1483
GANAPINI Luigi	437
GANDELORO Giorgio	1963
GANDHY M. K.	1433
GANDINI Giacomo	717, 926, 1173
GANDINI Renato	775
GANDOLFO L.	1960
GANGI Gaetano	1912
GANSHOF François L.	114
GARANDY Roger	1489, 1770
GARAVELLO Oscar	421
GARAVENTA Umberto	454
GARAVINI Clara	926, 927
GARAVINI Fausta	1433
GARBAGNATI Edoardo	1758
GARBEI C.	1931
GARBLE I.	79, 87
GARCIA MARQUEZ Gabriel	1152
GARDANI CONTURSI LISI Lycia	1228
GARDI Gianni	153, 454
GARDNER John	312
GAREGNANI UNALI Lina	1434
GARELLI Paolo	153
GARGANI Aldo G.	1244
GARGIULLO G.	1455
GARGIULO Alfredo	1245
GARGIULO G.	82, 86, 743, 1903
GARGIULO Tania	1248
GARIBALDI	1167
GARIBALDI Angelo	402
GARIBBO Luciana	438
GARIGLIO Umberto	343
GARINEI	80, 81, 323
GARINI Paola	316
GARNER William	1835
GAROBBIO Aurelio	49, 1866
GAROFALO Nicola	356
GAROFALO Salvatore	429
GARRIC Daniel	1770
GARRONE Gabriel Marie	1946
GARVE Andrew	1835
GARVIN	87
GARZANTI Livio	1499
GARZYA Antonio	343
GASKIN Catherine	1426
GASPARE	445
GASPARI M. G.	89, 1191
GASPARINI Duilio	924
GASPARINI Gianmaria	1854
GASPERINI Brunella	1700
GASPERONE Fabrizio G.	408
GASTALDI Ernesto	370, 942
GATTERER Claus	1255
GATTI Aldo	127
GATTI Angelo	343
GATTI B.	428
GATTI Emilio	1753
GATTI PEREZ Maria Luisa	101, 153
GATTO Alfonso	701, 1212
GATTO Mario	1858, 1923
GATTUSO Renato	1914
GAUDALAXARA Alberto	1439
GAUDIANO Mario	117
GAUDIBERT Pierre	1464
GAUDIOSO Matteo	438, 1752
GAULE A. M.	1476
GAUTHIER Paul	763
GAUTHIER Théophile	312
GAVA Giacomo	426
GAVAZZI Giacomo	408
GAZZOLA A. M.	343, 1858
GAZZONI Francesco	408, 1935
GEDDA L.	1499
GEDDES Patrick	1913
GEFTER William I.	755
GEIGER Theodor	770
GELATI Giovanni	1957
GELLER Ard	1913
GELLER Henryk	1913
GELLER Ruth Liliana	1913
GELLI Giovan Battista	56
GELLINI SARGENTI Carla	1842
GELPI Antonio	1761
GEMINIANI Carlo	1901
GEMINIANI Giuseppe	1901
GENCI BATTAGLIA G.	1954
GENDUSO Giuseppe	1714
GENESIO C.	1218
GENNARO Antonio	1250
BENNARO Pietro	153
GENOVESE A.	1189
GENOVESE Fiore	1699
GENTA Ugo	350
GENTILE	1228
GENTILE Benedetta	1429
GENTILE Guido	454
GENTILE Marino	1173
GENTILE Silvio	408
GENTILI Giorgio	1884
GENTILINI Mario	454, 725, 1865
GENTILUCCI Armando	72, 943, 1887
GENTILUCCI Torribio	1272, 1499
GENUZIO Giuseppe	724
GERACI A.	717
GERACI Luigi	408, 1272
GERALD F.	381
GERANZANI Marino	455
GERELLI Emilio	1272
GERELI MIGLIO Gigliola	1834
GEREVINI Luigi	408
GERHARDIE William	692
GERMANI F.	87
GERMENO Franco	341
GERMOLÈ Annunziato	1483
GERRATANA Valentino	1771
GERTH M.	127
GERVASIO Mario	153
GERVASO Roberto	128, 1956
GESSA Carlo	1228

	Pag.
GESUALDI Michele	1434
GETTO G.	61
GEYMONAT Ludovico	1220, 1764
GHALPAKHTEHIAN O. KH.	1752
GHEBBIONI Vittorio	723
GHEDINA Oscar F.	61
GHEDINI Giorgio Federico	1887
GHELARDONI G.	1924
GHERDINI Armando	1914
GHETTI Andrea	1969
GHEZZER PEDRON Gianna	1774
GHEZZI Giovanni	50, 1499
GHIARA Aldo	1228
GHIDETTI Enrico	330, 1834
GHIDINI Gustavo	1476
GHIDINI Mario	1228
GHIGI Alessandro	402
GHIGLIONE S.	376
GHIGNOMI Almo	764
GHILARDUCCI Pietro	1426
GHINELLI Vittorio	768, 771
GHIONE Riccardo	1882
GHIOTTI Eugenio	1499
GHIRARDELLI Antonio	695, 1173, 1829, 1839
GHIRARDELLI Bruna	344
GHIRARDINI Gianni	919, 1711
GHIRINGHELLI L.	1858
GHIROTTI Gigi	917
GHISALBERTI Alberto Maria	920, 1769, 1853
GHISALBERTI Carlo	1935
GHISELLI Alfredo	61, 62, 328
GHISLANZONI Antonio	911
GHIZZATTI Aldo	391
GIACALONE Alberto	70
GIACANELLI Ferruccio	1240
GIACCHETTI Vincenzo	319, 1431
GIACCHI Orio	1228
GIACCHINI D.	1896
GIACHI Armando	914
GIACHINI D.	95
GIACOLETTO C.	1753
GIACOMAZZI A.	78, 80, 81, 83, 84, 87, 88
GIACOMAZZI A.	1899, 1901, 1902, 1905, 1909, 1911
GIACOMELLI DESLEX Marcella	1162
GIACOMONI Silvia	121
GIACONE Alberto	717
GIACONE Iolanda	717
GIACONE DEANGELI I.	707
GIÀGNI Gian Domenico	321, 1846
GIALDI Ileana	1952
GIAMBERTI Franco	1714
GIAMMANCO Roberto	1255
GIAMMARCO Ernesto	710, 1709
GIAMPIETRO G.	145
GIAMPIETRO José Marie	1830
GIANCOTTI BOSCHERINI E.	427
GIANGRANDE Alessandro	1464
GIANNACCARI L.	1173
GIANNATONI Gabriele	123
GIANNARELLI Roberto	1228
GIANNATTASIO Pietro	361, 362, 363
GIANNESSI Ferdinando	1158
GIANNI Enrico	131
GIANNINI Fenisia	51, 1836, 1841, 1924
GIANNINI Giorgio	1494
GIANNINI Guido	774
GIANNINI Massimo Severo	780, 1272, 1476, 1936
GIANNINI CELENTANO Adriana	1473
GIANNOTTA Maria Antonietta	1491
GIANNOTTI Gianni	127
GIANOLI Nino	154
GIANOLLA Elio	910
GIANTURCO Corrado	1255
GIANUARIO A.	385, 1463
GIANVITI Roberto	70, 1185, 1882
GIARDA Angelo	1477
GIARDINA Basilio	1481
GIARDINA Giuseppe	1969
GIARDINI Cesare	1850
GIARDINI Mercedes	697
GIARRIZZO Giuseppe	438, 455, 780, 1499
GIAVERI Maria Teresa	917
GIAVOTTO VITTORIO	1467
GIAZZOTTO Remo	1887, 1888
GIBB Hamilton	429
GIBELLI Gianni	911
GIBELLI Vincenzo	1434
GICCA Fulvio	323
GICCA PALLI Enzo	1882
GICCA PALLI Fulvio	1882
GIDE André	1846
GIGANTE Domenico	400
GIGLI C.	384, 747
GIGLI Roberto	88
GIGLIO Carlo	1951
GIGLIO M.	88
GIGLIOZZI Giovanni	70
GILBERT R.	1152, 1944
GILIOLI Ugo	1173
GILL Richard T.	1244
GILLS Sara	1426, 1427
GILMAN Alfred	1755
GIMBEL N.	94
GINDERTAL R.V.	750
GINOBILI Giovanni	918, 1158, 1843
GINOULHIAC F.	718
GINOULHIAC T.	718
GINZBURG Natalia	1835
GIOACCHINI A.M.	1858
GIOBBE Mario	326
GIOBBI Aldo	154
GIOCOLI DAMIANI DI VERGARA Vito	408
GIOFFREDI Carlo	1229
GIONCHETTA G.	1453, 1748
GIORDANI G.	443
GIORDANI Igino	429
GIORDANI SARTORI Egida	373
GIORDANO A.	1969
GIORDANO Alfonso	455, 1756
GIORDANO G.	1452
GIORGERINI Giorgio	438
GIORGETTI G.	1217
GIORGI Mario	719
GIORGIANNI Francesco	408, 1229
GIOTTI D.	1908
GIOVANDITTO Amilcare	710
GIOVANNUCCI Lorenzo	927

	Pag.
GIOVÀNNELLI Giuliana	1244, 1946
GIOVANNINI	80, 81
GIOVANNINI Giovanni	323, 448
GIOVANNINI Giovanni	1954
GIOVENE Andrea	312
GIOVINE Alfredo	1168
GIRALDI Dolores	1244, 1946
GIRALDI Giovanni	1499
GIRARDET Maria	764, 1248
GIRADI Enzo Noè	1858
GIRÀRDI G.	1244
GIRAUD	726
GIRAULD H.	381
GIRELLI A. M.	421, 780, 1489
GIRIBALDI Alfredo	1859
GIROLAMI Mario	1222
GIROLDO INGLESE Elda	1428, 1735
GIROTTO Alberto	1869, 1870, 1871
GIROTTO Gianfranco	1931
GISONDI Maria Michele	1706
GIUDICI Carla	62, 1886
GIUDICI Giovanna	1259
GIUDICI Giovanni	701
GIUDICI Paolo	330
GIUFFRIDA Luciano	914
GIUFFRIDA REPACI F.	1935
GIUGGIOLI Carla	1948
GIUGNI Carlo	1273
GIUGURTA	1448
GIULIANI Andrea	981
GIULIANI Giuseppe	1480
GIULIANO Ubaldo	408, 1758
GIULIANI Umberto	776
GIULIANI Vittoria	88, 1918
GIULIANI W.	1750
GIULIANINI A.	394
GIULIANO Mario	409, 1934
GIULIETTI Giovanni	1244
GIULIFAN	376
GIUNCAIOLI Pierfranco	1499
GIUNCHI Platter Clelia	718
GIUNTA Francesco	1438
GIUNTI Alfredo	718
GIUSSANI Adriana	356, 1867
GIUSTACCHINI Amalia	1835
GIUSTI Giuseppe	1706
GIUSTI Wolf	707
GLAYMANN Maurice	1241, 1764
GLEJESES Vittorio	1464
GLENN William H.	1172
GLIOZZI Ettore	1759
GLIOZZI Mario	1499
GNIFETTI Franco	438
GNOLI LANZETTA Ines	1182
GNONE Tommaso	1914
GOBBI Anna	1186
GOBBI Giovanna	1437, 1713, 1856, 1944
GOBETTI Piero	707
GODDEN Rumer	1427
GODECHOT Jacques	1850
GODELIER Maurice	1244, 1772, 1954
GOETHE J.W.	1708
GOFFIS Cesare Federico	56, 1844
GOFFREDO D'AUXERRE	1850
GOGOL	692
GOI Antonello	1488
GOLDEN	1748
GOLDMAN Leo	323
GOLDONI Carlo	718
GOLDONI Gino	56
GOLDSMITH-CARTER George	1494
GOLFARI Cesare	123
GOLZIO Silvio	1477
GOLZIO Vincenzo	388
GOMEZ Simonetta	920
GONCARD Ivan A.	692, 693
GONCIAROV Ivan	1846
GONGORA (de) Y ARGOTE Luis	1843
GONZALEZ Laura	1835
GONZALES PALACIOS Alvar	750
GONZALES RUIZ Joseé Maria	1764
GOODE William J.	1255
GOODMAN Luis S.	1755
GOODMAN Paul	438, 771
GOODMAN Percival	771
GORA Claudio	1743
GORA Marcella	1707
GORDEN Derv.	743
GORETTI Maria	927
GORI Antonio	1477
GORI Luisa Lucia	1182
GORI Umberto	1955
GORINI Aldo	409
GORKI Massimo	312
GORLICH Giovanni Gualtiero	1273
GORODISKI Shemuel Nahum	370
GORRA Marcello	1850
GORRESIO Vittorio	1256
GORRIAS	1747
GOSCINNY	356, 1181, 1440
GOSIO G.B.	1859
GOTTA Salvatore	1700, 1865
GOTTWALD Helmut	443
GOVER Robert	1152
GOVERNATORI Federico	781, 1256
GOVI MAGRI C.	1152, 1155
GOY Sebastian	323
GOZZANO Mario	455, 1222, 1755
GOZZOLI Maria Cristina	1751
GRACCO Giorgio	1253
GRACE Evelyn	1152
GRADENIGO CIPOLLATO M. Teresa	1836
GRADILONE Alfredo	127
GRAFFI Dario	394
GRAFFURI F.	1223
GRAHAM Shirley	1181
GRAMIGNA Enrico	154
GRAMIGNA Giuliano	708, 1252
GRAMSCI Antonio	1448
GRANA Gianni	918
GRANDE Adriano	53, 693
GRANDI Marcella	1162
GRANDI Mario	409, 1229
GRANDI Terenzio	1163
GRAND'MAISON Jacques	1244
GRANDSIRE Pierre	429
GRANELLA A.	927

	Pag.
GRANELLI Luigi	455
GRANESE Alberto	123
GRANGE Italo	1157
GRANGE FIORI Diana	700
GRANT Eddy	88, 1904
GRASSELLI Sergio	1229
GRASSETTI Claudio	979
GRASSI Giuliano	1173
GRASSILLI Bianca	924
GRASSO Angelo	923
GRASSO Michele	394, 1467
GRAVIER J. François	127
GRAVONE G.	718
GRAZIANI A.	90
GRAZIANI Natale	115
GRAZIANI ABBIANI M.	388
GRAZIONI Roberto	1215
GRAZZINI Camillo	1765, 1766
GRAZZINI Massimo	927
GRECO-NACCARATO Gaetano	1213
GREEN Alain	1181
GREEN Julien	1152
GREEN Lawrence	1244
GREEN ROSS Donald	1244
GREENAN RUSSELL H.	1701
GREEN BAUM N.	1748
GREENBURGER Francesco	317, 1150, 1169, 1426
GREENE Graham	1835
GREENLE Sam	693
GREGAGNIN M.	696
GREGORETTI Ugo	1448
GREGORI Giorgio	758
GREGORIO Mario	123, 1160
GREGORY S.A.	750
GREMENTIERI Valerio	409
GREMIGNI G.	343
GREMIGNI D'ALBERTO D.	343
GREPPI Cesare	1150
GREVI Vittorio	1477
GRIECO Antonio	1229
GRIEG Edvard	381, 1888
GRIESLACH Heinz	65
GRIFFA Ludovico	927, 1714
GRIFFINI Maria Grazia	1701, 1833, 1836
GRIGNANI Umberto	1224
GRIGNANO G. V.	1455, 1456
GRIGOLI Michele	409
GRILLANDI Massimo	342, 356, 914
GRILLENZONI Fabrizio	771
GRILLI Alberto	340, 1424
GRILLO Carlo	1843, 1955
GRILLO Enzo	772
GRIMALDI Antonio	392
GRIMALDI Giovanni	370
GRIMALDI Laura	311, 313, 318, 455, 694, 695 771, 772, 1697, 1831, 1841
GRIMALDI ALFASSIO Ugoberto	438
GRIMM (F.lli)	356, 1701
GRIMM J.	726, 1181, 1866
GRIMM Wilhelm	1181, 1866
GRIMSHAW P.S.R.	925
GRIONI Federico	1775
GRIPPIOLO Adriana	1914
GRIPPO Luigi	1218
GRISALDI Carmela	62
GRISI Francesco	693, 918
GRISOLI Angelo	1229
GRISOLIA Filippo	409
GRISPO Renato	1471
GRLIC Danko-Nihajlo	1256
GROBNER Lodovico	154
GRODDECK Georg	123
GROMBROWICZ Witold	312
GROMI Ernesto	1959
GRONGHI Giovanni	1234
GRONDONA Maria	1754
GROPPO Mario	429
GROS Nar	1764
GROSSI Tommaso	693
GROSSMAN Israel	394
GROSSO Giuseppe	1229
GROTTARELLI DE SANTI G.	409
GROVES	1748
GROWNER R.	88
GRUBER Frank	1835
GRZIMEK	1931
GUADAGNI Giorgio	342, 417
GUADAGNINI Amerigo	1156
GUADAGNO Gennaro	1229
GUAGLIANONE A.	712
GUAITA Giovanni	326, 455
GUALA DUCA Riccardo	772
GUALCO Sellina	1862
GUALTIERI Anna	455, 1474
GUANTINI A.	746
GUARDABASSI G.C.	87, 92
GUARDIGLI Pier Luciano	1168
GUARDUCCI Margherita	771
GUARESCHI Giovanni	1186
GUARINELLO Raffaele	1477
GUARINI Antonio	1256
GUARINO Giuseppe	1936
GUARINO Piero	942
GUARNACCIA Franca Pina	1706
GUARNIERI Gianni	89, 1456, 1748
GUARNIERI Mansueto	429
GUARNIERI Rossana	343, 1440
GUASCO Maurilio	1244
GUASTALLA Isa	721
GUASTAROLA A.	92
GUATELLI Alceo	82, 381, 1748
GUARTI Luigi	422, 1273, 1481 1489
GUDUCCI Roberto	324
GUERRA Mario	409
GUERRA Michele	1186
GUERRA Tonino	70, 740
GUERRASIO Guido	343
GUERRERA Giovanni	1228
GUERRERI	343
GUERRI Orazio	1186
GUERRIERI Giacomo	1448
GUERRIERI Romolo	1158
GUERRIERO Italo	409
GUERRINI Franco	343, 344, 1438, 1859
GUERRINI Giuseppe	740
GUERRINI Mino	455
GUERZONI Corrado	

	Pag.
GUGLIEMI Giuseppe	718
GUGLIELMETTI Giannantonio	1759
GUGLIELMINO Salvatore	344, 1173
GUGLIERI G.	743
GUICCIARDI Enrico	455, 781
GUICCIARDI M.	89
GUICCIARDINI Francesco	7067
GUIDA Bruno	338
GUIDI Costabile	701
GUIDI Guido	1192, 1229
GUIDI Marco	1256
GUIDI Virgilio	52
GUIDI FAVINI D.	56
GUIDUCCI Roberto	1708
GUILIZZONI G. Giacomo	344
GUILLERMAZ Jacques	1955
GUILLOT René	344
GUIMARAES Rosa Joao	1835
GUINZBURG Carlo	1946, 1952
GUITTON Jean	438
GUJON Amedeo	342, 344, 1858
GULLI Franco	73
GULLI' PUGLIATTI P.	330
GULLINI Giorgio	1213
GUN Nerin E.	1163
GUNDER FRANCK A.	127
GURRENT	87
GURVITZ A.	89
GUSMAROLI	718
GUTELMAN Michel	127, 771
GUZMAN Martin Louis	312
GUZZANTI Elio	110
GUZZARDO Baldassarre	1472
GUZZO Roberto	429, 438

H

	Pag.
HABERNAS Jurgen	127
HAFFTER Heinz	330
HAIM Ginoyt G.	1244
HALG Walter	1218
HALL Basilio	1152
HALL F.A.	1176
HALL Stuart	1914
HALLAS G.	1218
HALLIDAY Michael	1701
HALMAS Paul R.	106
HAMBLY Gavin	1489
HAMILTON David	693
HAMILTON Donald	312
HAMMETT D.	693
HAMMOND A.	89, 1456
HAMPTON STONE	318
HAMRE Leif	911
HANDKE Peter	911, 1846
HANDLER Joseph	1472
HANNA	1182, 1440, 1866
HANSEN Hans Jurgen	101, 386
HANSUYN	1709
HARCOURT G.C.	119
HART Johnny	776, 1962
HARTMAN Franz	1224
HARTMANN Fritz	1755
HATT Paul K.	1255
HAUFF Guglielmo	1737
HAUPTMANN Gerhart	1708
HAWLEY Cameron	693
HAYEK Friedricha	57, 127
HAYES Joseph	89, 94, 1152
HAZIM Ignatios	1764
HAZLEWOOD M.	89, 1456
HEALEY Peter	1924
HEARN Nigel W.	1494
HEATON Herbert	771
HEBB D.O.	1244
HEBBELINCK M.	400
HECKLMANN Charles N.	1152
HEGEL	718, 1244, 1764
HEILMANN Luigi	1162
HEINTZ Maria Pia	1751
HEINZ G. Konsalik	911
HELLER	1886
HELLER Marta	1699
HELLMUT KIRST Hans	1427
HENISSART Paul	1173
HENRY James	693
HENRY Samuel G. B.	1753
HERMAN Fross	1962
HERMES H.	392
HERSEY John	1835
HERSH SCYMOUR M.	1256
HERVAL F.	381
HERVAS J. PANDURO Lorenzo	1771
HERZING Heinz	1490
HETMAN Françoís	1771
HETMANN Frederick	1866
HEYERDAHL Thor	1152, 1866
HIGGINS Aidan	911
HIGNETT Jean	1152
HILBERT David	394
HILL B.	1456
HILL J. C.	89
HILL Tom	937, 1152, 1440, 1737
HINKS Peter	1495
HINSLEY Francis Harry	1748, 1771
HIRSHBERG Al.	428
HOBBES	1245
HOBSBAWN Erich J.	1771
HODGES	1748
HOEPLI	409
HOFFMANN Ernst Theodor Amadeus	1701
HOFFMANN Eta	69, 693, 1182
HOFFMANN Werner	102
HOFSTAETTER Hans H.	750
HOGGARD Richard	1955
HOLCORN Haio	771
HOLLANDER BLUM Lucille	426
HOLME Bianca	344
HOLME Timothy	344
HOLMES Gordon	400
HOLT Victoria	1836
HONOLKA Kurt	1891
HONOUR Hugh	750
HOOKER Richard	1701
HORLE	458
HORNE Alistair	771

Pag.

HORROBIN David F. 1756
HOSSENT Harry 1836
HOWARD F. 89
HOYLE Fred 1927
HUBAY Miklos 1846
HUCHEL Peter 1701
HUDSON Jeffrey 313
HUFFATER Clair 1884
HUGO Victor 694, 1152
HULL Raymond 921
HUMBERT Claude 1914
HUME David 1245
HUNT Irene 1866
HURLIMANN Martin 1927
HURSEL M. 381
HVASS Hans 8 1932
HYDE Margaret O. 757
HYSLOP J. M. 394
HYTT VERRILL Akpheus 1931

I

IACHINO Angelo 771
IANNUZZI C. 1452
IANNUZZI Lina 1830
IBBRA Giovanni 391
ICO 724
ILHE P. 381
ILLINGWORTH John H. 1264
ILLUMINATI Franco 1223
ILLUMINATI G. 438
IMMÈ Antonino 456
IMPERIALI Irene 1773
INCROCCI Angenore 1448
INDICE AUTORI 1970
INDOVINA Franco 370
INGHILLERI G. 107
INGROSSO L. 1456
INGIULLA W. 154
INNOCENTI Paola 1775
INSAM Federico 729, 730
INTRA E. 89
INTRA G. 1457
INVERNIZIO Carolina 1846
INVERNIZZI Antonio 1213
IOAKIMIDIS Demètre 1465
IONESCU Eugène 1701
IOTTI James 1904
IOVINO Attilio 1706
IPCRESS 743
IRACI Leone 1954, 1955
IRTI ROSSI Rossella 1841
IRVING David 771
ISAAC 1256
ISALBERTI Gianfranco 154
ISENBURG Roberto 1257
ISIDORI A. 105, 401, 1116, 1217, 1218
ISNENGHI Mario 1256
ISOCRATE 718, 1173
ISOLA Carlo 115
ISOLA E. 381, 382, 1457

Pag.

ISTITUTO DI PSICOLOGIA UNIVERSITA' DI PAVIA 1483, 1484
ITALIA Vittorio 409, 1229
ITARD Jean 1946
ITZCOVICK Oscar 1256
IURCOTTA Erminio 350
IVIE Larry 776
IZZO Alberto 764, 1157
IZZO Carlo 1188
IZZO Domenico 427
IZZO Giovanni 1229
IZZO Renato 313, 371, 942
IZZO D'ACCINNI Augusta 1169

J

JACCHIA Roberto A. 410
JACINI Giovanni 781
JACKSON W. 91
JACOBSEN A. Hans 438
JACOLACCI E. 65
JACOMUZZI Angelo 337
JACOMUZZI Stefano 716, 1856
JACOTTI Semeraro M. 715
JACOVITTI Franco Benito 979
JAEGER Pier Giusto 408
JAGGER M. 89
JAHIER Piero 1836
JAKOBSON Roman 1166
JAMES Williams 1245, 1884
JANDOT Pierre 1764
JANNATTONI Livio 145
JANNELLO Sofia 1836
JANNI Marcello 730, 1752
JANNUZZI Angelo 456, 1230, 1273, 1477
JANSSEN D. 382
JANTSCH Erich 1218
JARICCI Pietrangelo 1936
JARRATT CATTANEO Enrica 776
JARRATT Vernon 776
JASPERS Karl 1947
JATOSTI Maria 1831
JAUSLIN Helmut 1218
JAVARONE M. 1466
JAVIERRE Antonio M. 1764
JEAN Raymond 1710
JEATS William Butler 1158
JEEVES M. A. 1242
JEFFREY Alan 395
JEMOLO Carlo Arturo f27, 456, 758, 1274, 1490
JEROME KLAPKA Jerome 1701
JESBY Ed. 694
JEUNINCKX Karel 358
JIMENEZ Juan Ramon 1859
JOANNE Herbert Renato 1947
JOANNES Fernando Vittorino 762, 764, 768, 1490, 1947
JOB Franz 753
JOERGER Konrad 1245
JOHN E. 744, 1457
JOHNSON Uwe 1152

	Pag.
JOHNSON Virginia E.	1948
JOHNSON William	357
JOLL James	1955
JONA CELESIA Lamberto	1238
JONES Christopher W.	764
JONES J. P.	1908
JONSSON Runer	1866
JOPPIEH G.	1223
JOSCA Giuseppe	127
JOSÈ Joseph	1962
JOSSA Giorgio	764
JOURNET Charles	1947
JOYCE James	1714
JUCHER C.	110
JULIEN David	154
JUNG Karl Gustav	1484, 1947
JUSTO H.	96
JOYCE James	694

K

	Pag.
KAFKA Franz	694, 1836
KAHM David	771
KALIL Marcel	1701
KANCEFF Emanuele	1150
KANCISVILI Francesca	330
KANE Henry	313
KANT Immanuel	1245
KARAMESINIS Vassili	942
KARMEL P. H.	119
KAROL K. S.	1771
KASTNER M. S.	1188
KATCHER Leo	1490
KATZ Robert	1186
KA-TZETNIK	694
KAUCHTSCHIWILL Nina	1163
KAUFMAN Bel	694
KAUFMANN Eduard	1756
KAUTYSKY Karl	1245
KAVERIN Venjamin	1701
KAZAKOV Jurij	911
KEENE Carolyne	1182, 1441
KEENE Day	1701, 1836
KELKEL Manfred	943
KELLER Hans	1737
KELSEN Hans	128
KEMP Tom	771
KERONAC Jack	1701
KERSTIENS Th.	1767
KIEREK Giovanni	1173
KIM A.	76
KIMCHE Jon	1771
KING Francis	1927
KIPLING Rudyard	66, 313, 694, 1182, 1441, 1737
KIRKBRIDE Ronald	911
KIRKPATRICK Ivone	1955
KISHON Ephraim	1701
KISITO Guètali	154
KISITO Ibalita	154
KISSINGER Henry A.	771
KITA Morio	1427
KITTEL Charles	1174
KLAW Spencer	1771
KLEE Paul	1914
KLEIN Claude	772
KLEIST (Von) Heinrich	694, 704
KLIMISCH Mary Jane	1245
KLUGE Alexander	388
KNAPP Viktor	115
KNEBEL Fletcher	1836
KNIG B. E.	87
KNIGHT Walter D.	1174
KNIGHTLEY Phillip	1709
KNOX JOHNSTON Robin	1427
KNUESE Paul B.	1264
KOCH G.	1466
KOJÀNCE Giovann	1477
KOLLE Oswald	429, 764
KOLOSIMO Peter	1245
KONG L.	83
KOENIGSBERGER Hans	1136, 1836
KONTIKI	1897
KOOYMANS G.	1748, 1904
KORMENDI Ferenc	324
KORSEH Karl	1771
KOSELLEK Reinhart	1951
KOYRÈ Alexandre	1219
KOZICHAROW Eugene	1737
K. P.	1245
KRAMER G.	89, 90, 382, 1904
KRAMER M. Janny	1859
KRASNIK Lucia	344
KRENTZ K.	1471
KRONIL George A.	430
KRUGER Paul	1427
KUBERZIG Kurt	1866
KUBLER ALLEGRETTI Carla	1250
KUBY Erich	1490
KUCHMEISTER Heinrich	400
KUFFERLE R.	1949
KUHN Helmut	764
KUHNER Hans	1959
KULA Witold	1940
KULTERMANN Udo	102
KUNERT Gunter	695, 1843
KUSIL L.	96
KUZNETSA Anatolij	695

L

	Pag.
LABERTHONNIÀRE L.	718
LABO' Angelo	1774
LABO' Enrica	1464
LABRIOLA Antonio	430, 1771
LABRIOLA Ernesto	399
LA BRUNA S.	1698
LA BUA Vincenzo	718
LA CAVA Michele	395
LÀCCHÀ Camillo	1256
LACERENZA A.	1911
LACERENZA Rosario	1886
LA CORTE Paolino	781
LACY Ed.	1153
LADER M.	433

Pag.

LADO Aldo 1743
LAENG Graziella 764
LAENG Mauro 429, 764
LA FATA L. 1856
LAFAYETTE (De) 1702
LAFFI Teresa 344
LA FORGIA N. 90
LAGEDER Elisabetta 354, 355, 357
LAGEDER Rudi 357
LAGIONI Igino 422
LAGORIO Gino 330
LAGOSTENA Bassi 115, 1229
LAGUARDIA Luigi 1858
LA GUIDARA Franco 1153
LAI Giuseppe 1969
LAMANNA E. Paolo 927
LAMARTINE Alphonse 313
LA MASSA Giuseppe 129
LAMBERT Janet 695
LAMBERTI Mario 50, 1428
LAMBRUSCHINI Raffaello 1245
LAMEDICA Giovanni 400
LAMESA Oliviero 1759
LAMI G. 719
LAMI Lucio 1490
LAMPREDI Luigi 1274
LANA Italo 1163
LANATA Giuliana 1483
LANCE B. 90
LANCONELLI Ermanno 395
LANDAU Riccardo 312
LANDOLFI Lino 695
LANDOLFI T. 92
LANDRIANI NEGRI L. 1835
LANDY R. 1441
LANGARD Johann H. 1752
LANGE NORBERT Adolph 1219
LANGELLA F. 1748
LANGES Gunther 145
LANGFELDER Andrea 395
LANGOSZ J. 1459
LANINO Giuseppe 1174
LANOCITA Arturo 154, 456
LANTE ROSPIGLIOSI Elena 750
LANZA Lorenzo 760 1468
LANZAVECCHIA Renato 930
LANZI Alessandro 1745
LANZI Bruno 1450, 1452, 1453, 1457
LANZILLO Grazia 66
LANZIONE L. 944
LAPASINI Gabriella 1771
LAPENNA Vincenzo 1859
LAPORTA Luciano 395
LAPUCCI Carlo 59
LARKIN Philip 701
LA ROCHEFOUCAULD F. 62
LAROM Henry 66
LASAGNA Giancarlo 115
LA STELLA Enrico 719
LATTANZI Bernardino 919
LATTANZI Giuseppe 456, 1230
LAUCI B. 1906
LAUDANNA Mario 106
LAUDI Attilio 1836

Pag.

LAURANI Salvatore 371, 741, 1186
LAURENT Claire 927
LAURENTI Fernando 722
LAURENTI Renato 432, 1239
LAVAGNA Carlo 1230
LA VALLE E. 90
LAVELLE Louis 719, 1246
LAVEZZI M. 1457, 1458
LA VIA Vincenzo 765
LAVIOSI Clelia 388
LAVORE Virgilio 344, 1173
LAWRENCE David Herbert 1427, 1836
LAWRENCE Dulcie 1702
LAWRENCE Steven C. 1427
LAX Lydia 776, 1841
LAXNESS HALLDOR Kiljan 1153
LAZARUS Richard S. 1246
LAZZARI Bruno Just 310, 312, 316, 680, 692, 696, 912, 1150, 1155, 1427, 1831, 1832, 1833, 1834, 1838, 1840, 1841
LAZZARI Francesco 123
LAZZARINI Fiorella 358
LAZZARO Giuseppe 456
LAZZARO Pietro 692
LAZZATI Giulio 438
LAZZERINI Carlo 429
LEACROFF Helen 1465
LEACROFF Richard 1465
LEALI Fausto 749, 1904
LEAR Edward 1188
LEANTAUD Paul 57
LEBON Gustave 1947
LE BRETON Auguste 313, 1837
LE CARRÈ John 911
LECLERCQ Jacques 1246
LEEUWEN R. (van) 385
LEFEBURE Henri 1955
LEFEBURE D'OVIDIO Antonio 781
LEGHISSA Livio 65
LEGHISSA Silvano 402, 1224
LEGNANO Fausto 1756, 1757
LEIBER F. 316
LEIBNIZ Gottfried Wilhelm 430
LEINATI Luigi 456, 781, 1274, 1499
LEISER Ruth 701
LEJOUR 84, 95
LEKA P. 382
LELLI Onorio 930
LELLI Paolo 115
LEMMEL Liselotte 349
LENARDON PILOSCIO F. 1837
LENCI Bianca Rosa 319
LENIN V. I. 128, 1772
LENNON J. 90, 744, 1458, 1896, 1904
LENTI Libero 456
LENZ Fridericus Waltharius 346
LEO Tommaso 1468
LEOFFREDI L. 755
LEONARDI Corrado 1490
LEONE E. 1859
LEONE Pietro 720
LEONE S. 772
LEONE Ugo 102
LEONE Umberto 1223

	Pag.
LEONERTZ Raymond Joseph	1850
LEONI Ezio	745
LEONI M.	1466
LEONI Nicola	1844
LEONI Roberto	701, 1882
LEONIE PICARD Barbara	1182
LEOPARDI Giacomo	330, 344
LEOPIZZI Maria Grazia	934
LEOTTA Mario	345, 714, 1437
LEPELLUS Claude	1955
LEPMAN Jella	1866
LEPORATI Lamberto	757
LEPORE Giuseppe	124
LERICI Roberto	324, 1847
LEROI-GOURHAN André	1765
LESKO Vilmos	74, 1885, 1891
LETTIERI BORGIA Liliana	1261
LEVA S.	91
LEVI Adele	1181
LEVI Adolfo	1484
LEVI Arrigo	422
LEVI Giulio	1230
LEVI Giuseppe	110, 398
LEVI Italo	1774
LEVI Lucio	1490
LEVI Virgilio	765, 1765
LEVI ARIAN Giorgina	772
LEVI GHIRON D.	107
LEVI STRASS C.	919
LEVIN Ira	1837
LEVINE David	750
LEVINE J.	90, 91, 95, 1947
LEVINSON Abraham	1765
LEVIS Renzo	927, 1174
LEVONI Alberto	410
LEVY Marian J.	772
LEVY-STRAUSS Claude	1955
LEWIS W. Arthur	1256, 1955
LEWIS PIERA R.	1709
LENZIENE Irene	1945
LIALA	49, 695, 1153, 1702, 1837
LIBERA Vittorio	1761
LIBERATORE Luigi	1941
LIBERATORE Ugo	1448
LIBERTI Raffaello	400, 456
LIBERTINI Mario	410
LIBONATI Bernardino	410
LIBRIZZI Carmelo	765, 1174
LICHTHERM George	1955
LICRATE	745, 946
LIGGERI Paolo	154, 456
LILAS B.	1737
LILLI Laura	324
LILLI Virgilio	719, 1711
LIMENTANI Giacoma	1882
LIMENTANI PUGLIESE G.	698, 1152, 1157, 1704, 1705
LIMITI Piero	78, 84, 90, 744, 748, 949, 1191, 1463, 1897, 1901, 1905, 1910
LIMONGELLI Primo	432
LINCHTENSTEIN Alfred	1427
LINDALL Edward	50
LINDBERG Alexander	1442
LINDSDAY D.	1458
LINDT R.	1905
LINI Franco	445
LINZBACH Johannes	1775
LINZI BISCALKIN Valerio	1431
LIONELLO GHIRARDINI Lino	1257
LIOTTA G.	717
LIPARI Nicola	1477
LIPS A. C.	765
LISCHI L.	446
LISERRE Antonio	410
LISIA	719, 1859
LIVERZIANI Filippo	430
LIVIACH Gino	357
LIVIO Gigi	769
LIVIO Tito	441, 1714
LIVOLSI Marino	772
LIVORTA SEMPIO Olga	927
LIWIS MATTEW G.	1837
LIZZIO Maria	57, 430
LLOY Derek	1932
LLOYD Glenys	1932
LLOYD R.	1850
LOBATON Guglielmo	1771
LO BIANCO Giuseppe	1477
LO CASTRO Gaetano	410, 1230, 1242
LOCATELLI A.	712, 1739
LOCATELLI Lidia	913, 1149, 1155
LOCKE David M.	757
LOCKREDGE Richard	1837
LO CURZIO Guglielmo	1153, 1158
LODATO Federico	115
LODGE John	91
LODI Enrico	1960
LODI Mario	448
LO DUCA J. M.	920, 1168
LOFRESE DOMENICO	154, 456, 781, 1499, 1500, 1969
LOFTING Hugh	1866
LO GIUDICE Giuseppe	422, 1481
LOMBARDI	382
LOMBARDI Franco V.	430, 1249, 1947
LOMBARDI Giorgio	410
LOMBARDI Guido	745, 1748
LOMBARDI Pasquale	345, 1174
LOMBARDI Teodosio	1168
LOMBARDI BOFFITO M. V.	124
LOMBARDI VALLAURI L.	1171
LOMBARDINI Ersilia	1865
LOMBARDINI Siro	1941
LOMBEZZI R.	946
LO MONACO Vittorio	1500
LONDON Arthur	1153
LONDON Jack	357, 937, 1441, 1738
LONGATTI Alberto	1500
LONGHI Bruna	719
LONGHI Lorena	354, 355
LONGO Ermanno	345
LONGO Giuseppe	707, 1266
LONGO Mario	1477
LO NIGRO Sebastiano	1771
LOPEZ L.	1905
LORENZETTI Franco	1931
LORENZI Alberto	91, 1914
LORENZONI Gianni	422

	Pag.
LORENZONI Giovanni	1465
LORERI R.	85
LORETO Preziosa	129
LORGE Irving	426
LORIA Silvio	1168
LORO Amleto	410, 1223, 1257
LO RUSSO Ennio	430
LOSANO Mario G.	758, 1230
LOTANA	91
LO TURCO V.	78
LOUBATIÀRES A.	1756
LOUISE KERVRAN C.	111
LOVE A.	91
LOVECCHIO A.	90, 745
LOVELL Bernard	1753
LOVERSO Gilberto	324, 1886
LOVISETTI Giovanni	1274
LOVISETTI FUA' Laura	911
LO VOI Salvatore	1172
LOWELL K.	1246
LOY NANNI	372
LOYOLE Roberto	371, 1186
LOZUPONE Vito	1219, 1753
LUBBE Hermann	1490
LUBRINI Angelo	912
LUCA Camillo	1846
LUCANO Giuseppe	456
LUCARELLI Francesco	1477
LUCAS H.	755
LUCCA Piero	1962
LUCCHESE Attilio	1500
LUCCHESE Romeo	1847
LUCCHESI Domenico	62, 443
LUCCHI Enzo	775
LUCENTE Ezio	345, 443
LUCENTINI Franco	710, 773, 776, 1959, 1962
LUCHAIRE Julien	48
LUCHERINI Tommaso	400
LUCHETTI Marcello	772
LUCIANI Alfredo	439
LUCIANI Luciano	1711
LUCIANI Luigi	457
LUCIANI Nino	1761
LUCIDI Maurizio	1743
LUCINI Ennio	941
LUCINI G. B.	55
LUCIONI Maria	1488
LUCKMANN T.	126
LUCREZIO CARO Tito	53, 927, 1174
LUFT R.	1756
LUGLI Antonio	354
LUGNAI Lucio	1163
LUGNANI SCARANO Emanuela	707
LUISI Luciano	1155
LUKAS Gyorgy	1850, 1956
LULLI Carlo	1965
LUMINOSO Angelo	410
LUMNI	1458
LUNARI Luigi	324
LUNELLI Aldo	1850
LUNKENBIEN D.	765
LUONI Dante	1859
LUPI SCHNID Denise	103, 1752
LUPINACCI Manlio	1495
LUPO Michele	1448
LURAGHI Giuseppe E.	1427, 1428
LURASCHI Giorgio	410
LUSCI Vincenzo	776
LUSIGNOLI Clara	705, 1912
LUSSO Nunzio	1495
LUTERO Martin	765
LUTHER KING Martin	772
LUTI Giorgio	62, 63, 345, 719, 1702
LUTRING Luciano	912
LUTTAZZI Lelio	1853
LUTTE Gerard	430
LUVONI R.	145
LUX B.	1472
LUZZATI Margherita	719
LUZZATTI Mario	1230, 1936
LYND Helen Merrell	1275
LYND S. Robert	1257
LYIN Ninette	1264
LYONNET Stanislas	425, 430, 1765

M

	Pag.
MAAS Peter	695
MÀCARIO E.	83
MACCARI Latino	702
MACCARI Ruggero	1186
MACCIO Francesco Matteo	1969
MACDERMOT	1905
MACDONALD John D.	313
MACDONALD Ross	1837
MACELLARI Nino	319
MAC GREGOR Miriam	1428
MACHADO Simao	55
MACHARDY Charles	1702
MACHI Antonio	394
MACHIAVELLI Nicolò	57, 707
MACINNES Helen	1702
MACK SMITH Denis	1490, 1772
MACKENZIE Donald	1702
MACKENZIE W. J.	128
MACLEOD Henry Dunning	119
MACORINI Edgardo	754
MADAU DIAZ Antonello	915
MADAR Zdenek	1257
MADDOLI Gianfranco	1850
MADERA MUCCIO Francesco	1434, 1491, 1492
MADERNA Bruno	72, 374, 943, 1888, 1889
MADERO	91
MADIA Luigi	1256
MADRIGNANI Carlo A.	1163
MADURO R.	1930
MAESTRELLO C.	922
MAESTRO A.	110
MAETZE Emilio	343, 1172
MAETZKE Guglielmo	102
MAFFEI ALBERTI Alberto	1230
MAFFEI Mariano	758
MAFFEZZONI Federico	1230
MAFFEZZONI Valentina	457
MAFFI Bruno	389, 694, 1489, 1955
MAFFI Mario	1491

	Pag.
MAFFI Quirino	50, 768, 1738
MAFFIN Heva	1491
MAGAGNOLI Donvina	1861
MAGANZI SAGGIORATO A. R.	1213
MAGENTA M.	78, 88, 91
MAGGESI L.	717
MAGGI Luisa	1484
MAGGI Paolo	388, 745
MAGGI Plinio	91, 1458
MAGGIO Giuseppe	1924, 1947
MAGGIONI MORATTI Romano	109
MAGGIORE Quirino	401
MAGLIA Michele	1703
MAGLIANO Lidia	1486, 1770, 1958
MAGLIONE Maria	124
MAGNANI Italo	422
MAGNANI Luigi	1163
MAGNANO Giuseppe	761, 767
MAGNARELLI Giovanni	1846
MAGNI Luigi	1186
MAGNI Pasquale	781
MAGNI MORTAROTTI Maria Grazia	1957
MAGNI SANTI Maria	1264
MAGNINI Carlo Magno	430
MAGNO Carlo Maria	373, 704, 781, 1274
MAGNO V.	1909
MAGNUS Wilhelm	394
MAGRI Antonio	1711
MAGRI Luigi	371
MAGRINI Gigliola	1775
MAGRINI Liliana	1704
MAGRINI Umberto	1174
MAGRIS Claudio	1156, 1844
MAGUGLIANI Lodovico	751
MAHAN Gail	1866
MAIANI Gualtiero	410
MAIER Franz Georg	1257
MAIER Giulio	392
MAINA Giovanni	1860
MAINARD Riccardo	696
MAINARDI Bruno	781
MAINARDI F.	1757
MAINARDI Riccardo	767, 1698
MAINI Giancarlo	106
MAINOLDI Carlo	1254, 1914
MAIOCCHI A.	345
MAIORCA Carlo Ettore	411
MAIORCA Rosario	400
MAIORCA Sergio	1151
MAIR Lucy	1491
MAIS Giorgio	50
MAISSA Flora	1428
MAJ Giorgio	1223
MAJ Giuseppe	1912
MAJDAKANY Fred	695
MAJO Angelo	1765
MAJORINO Gian Franco	1466
MALAGO' Elia	1706
MALAGOLI Giuseppe	1711
MALAGOLI Luigi	330, 345
MALAGUTI Bruno	1246
MALAGUTI Giulio	345
MALAGUTI Maurizio	339
MALARA Saverio	928
MALASPINA Giampiero	1962
MALATESTA Guido	1185
MALATESTA M.	1699, 1704
MALATESTA Nicola	115
MALATO R.	1936
MALCOVATI Henrica	336
MALDACEA Lucia	756, 1472, 1924
MALERBA Luigi	370, 740
MALFATTI Alberto	717, 1174
MALFATTI Benito	730
MALFERTHEINER Josef	730, 731
MALHAMÉ Renato	928
MALINGRI DI BAGNOLO Fausta	1961
MALINTOPPI Antonio	457
MALINVERNI Alessandro	1230
MALIPIERO Gian Francesco	74, 75, 324, 374, 375, 943, 944, 1889, 1892, 1893, 1894, 1895
MALIPIERO Riccardo	72
MALLA Arturo	1252
MALLET-JONS Françoise	1153
MALLOCH Peter	313, 695
MALLORY L.	85
MALM LLOYD E.	719
MALMESI D.	79
MALODACA Lucia	1931
MALOT Hector	1182
MALTESE Corrado	1710
MALTINI Raniero	1495
MALVANO Maria Vittoria	751, 1948
MALVEZZI Piero	1257
MAMBRIANI Alberto	1213
MAMMANA E. Sebastiano	155
MAMMANA GISLON Mary	1831
MANACORDA Gastone	1257
MANARA Aldo	1969
MANARA Alessandro	1219
MANARA Carlo Felice	394
MANCA Alberto	942
MANCA Giovanni	1962
MANCHESTER Williani	772
MANCINELLI Giuseppe	1257
MANCINELLI Laura	1434
MANCINO A.	1905
MANCINO O. G.	1924
MANCIOLI BILLI Mirella	763
MANCUSO Mimo	1914
MANCUSO N.	718
MANDARINI Paolo	105, 106
MANDEGLIA	946
MANDEL Gabriele	1491
MANDELLA	1905
MANDINI S.	91
MANDOLFO Santo	1246
MANDRIOLI Crisanto	1478
MANDRIOLI Dino	1923
MANFRA M.	927
MANFREDI MONTANINI M.	1244
MANFREDI Paola	756
MANFREDINI M. Luisa	411
MANGANIELLO A.	928
MANGANO Giancarlo	1484
MANGANO M. Grazia	1163
MANGANO Mario	1163
MANGANOTTO Valeria	342, 344, 1858

	Pag.
MANGINI Luigi	1186
MANGINI Vito	1230
MANGIONE Giovanni	1231
MANHEIM Karl	128
MANIERI Elia Mario	1915
MANIERI Flavio	1242, 1243, 1255, 1261, 1483, 1484, 1945, 1946, 1947
MANINNO F.	1886
MANINO Luciano	1491
MANISCALCO G.	94, 97, 100
MANN Golo	1772
MANNA Francesco	345, 346, 1859
MANNINI Amos	1183
MANNINI Mattia	1231
MANNINO Franco	72, 373
MANNINO PATANÈ G.	131
MANNIX Daniele P.	1428, 1962
MANNONI Octave	1163
MANNONI TORINI Lorenzo	1927
MANSELLI Raoul	1257
MANSERVIZI A.	340
MANSUELLI Guido A.	1752
MANTEGAZZA Agostino	1775
MANTON Jo.	1434
MANTOVANI Vincenzo	756, 1253, 1430
MANZARI Nicola	1185
MANZELLA Andrea	1478
MANZELLA Bruno	412
MANZI Alberto	430, 431
MANZI Pietro	155, 330, 388, 439, 1164
MANZINI Gianna	102
MANZINI Vincenzo	1231
MANZO Antonio	714
MANZONI Alessandro	719, 1174, 1714
MANZONI Giacomo	72, 1189, 1889
MANZONI Laura	343
MANZONI Mariarosa	1154
MANZONI Valeria	1963
MAONE Filippo	719
MAPES DODGE Mary Elizabeth	1441, 1738
MARACCHINI Luigi	1172
MARAGLIANO MORI Rachele	1859
MARAINI Dacia	1448
MARANGONI Federica	68, 1184
MARANI Alberto	1484
MARANI TASSINARI Marcello	109
MARANINI Paolo	57
MARNINI Rita	353, 354
MARAVIGLIA L.	1905
MARAZZA G.	1458
MARAZZI A.	1488
MARAZZINI Paolantonio	720
MARCANTONIO	743
MARCEAU Félicien	1428
MARCELLI Lorenzo	457
MARCELLI Umberto	1257
MARCHESE Angelo	63
MARCHESI Angelo	1174
MARCHESI Gustavo	1710
MARCHESI M.	84, 1901
MARCHETTI ALTINO P.	918
MARCHETTI E.	92
MARCHETTI G.	747
MARCHI Demiro	430
MARCHI Gian Paolo	332
MARCHI Rolly	1962
MARCHI PUGLIESE Luciana	1698
MARCHI RATTO Luisa	1837
MARCHINI Giorgio	757
MARCHINI SCHAFFAUSER M. Rosa	1442
MARCHIO' BRIGNALI Fosca	1441
MARCHIONA E.	1923
MARCIALIS Maria Teresa	1947
MARCIANTE G.	1231
MARCOLINI Piero	1439
MARCONA R.	76, 89
MARCONCINI Luciana	356, 1181, 1440
MARCONI Momolina	1491
MARCUCCI Enrico	1274
MARCUCCI M.	1458, 1459
MARCUCCI Silvestro	431, 742
MARCUZZI Giorgio	1224, 1940
MARCUZZO Lucio	1448
MARELLA Paolo	1947
MARENGO Franco	48
MARENGONI Bruno	1928
MARENGONI Marco	1928
MARESCA F.	946, 947
MARESCOTTI ABBATI Pier P.	395
MARETTO Paolo	102
MARGERISON Tom	756, 1753
MARGHIERI Clotilde	1153
MARGIARIA Angelo	431
MARGOLA Franco	1860
MARGRETTI Pasquale	928
MARI Enzo	751
MARI Nanda	345
MARIACHER Giovanni	389, 1914
MARIANI Sergio	1491
MARIANO B. M.	928
MARIANO Nicky	331
MARIN Biagio	1844
MARINACCI Guido	1188
MARINARI Attilio	770
MARINI Francesco	1231
MARINI Giuliano	411
MARINI Lino	1257
MARINI Lucio	457
MARINI Maria	1163
MARINI Marino	1191
MARINI Mario	376
MARINI Remo	115
MARINI BETTOLO G. B.	63, 1917
MARINI PIAZZOLI Ida	1698
MARINO Laura	768
MARINO Leonardo	92
MARINO Nino	1426
MARINO PEREZ Lydia	357
MARINONE Nino	715, 1164
MARINOTTI Paolo	915
MARIOTTI Aldo	1860
MARIOTTI Giovanna	1710
MARIOTTI Ugo	1743
MARLOWE Christopher	1160
MARLOWE Dan	313
MARLOWE Stephen	1837
MARMONT Franco	1274
MARMOR Judd	1765

	Pag.
MARMOTTI BOSI Giovanna	1177
MARNAY E.	94
MAROTTA Giuseppe	1838
MAROZZI Guido	1914
MAZZA T.	927
MARRAPODI A.	946
MARRAS Piero	434
MARRIE J. J.	1838
MARROCCHI M.	1899, 1905
MARRONE Pasquale	457
MARRUCCELLI Aldo	394
MARSHALL Bruce	1838
MARSIGLIA Giorgio	1491
MARSILI Emilio	741
MARSILI Raffaele	1924
MARTA Stefania	765
MARTANO G.	1174
MARTELL V.	92, 98, 99
MARTELLI A.	1905
MARTELLI G. B.	1459
MARTELLI - APPICE	1462
MARTELLINI Rodrigo	1777
MARTHINHA	745
MARTI Mario	1161
MARTIGNONI Silvana	426
MARTIN André	1947
MARTIN B.	89, 92
MARTINAZZI Mario	1860
MARTINELLI Alberto	772
MARTINELLI Franco	124
MARTINELLI Gianni	1777
MARTINELLI Giuseppe	1468, 1924
MARTINENGO F.	385
MARTINES L.	61
MARTINETTI Piero	349, 1243
MARTINEZ Eugenia	354, 1153, 1182, 1737, 1773
MARTINI Carlo	918
MARTINI Emanuele	754
MARTINI Emilio	1947
MARTINI Fausto Maria	1844
MARTINI Giuseppe	1491
MARTINI Leonello	457, 458
MARTINI Maria Eletta	1258
MARTINI Massimo	155
MARTINI R.	1746, 1748, 1895, 1905
MARTINISI L.	97
MARTINO Bruno	83
MARTINO Sergio	371
MARTINOLLI Carla	1180, 1864
MARTINOTTI Bruno	372
MARTINOTTI Emilio	774
MARTIN - SANTOS Luis	314
MARTINS H.	1223
MARTONI Libero	401
MARTUCCI Donato	70
MARUCCO D.	1860
MARULLO Tommaso	395, 1917
MARX Karl	772, 1258, 1489, 1772
MARZADURI Marzio	923
MARZELLI Giorgio	70
MARZETTI NOVENTA Gina	357, 698, 720
MARZI Giovanni	424
MARZI Mario	718
MARZOCCHI Manlio	774
MARZORATI Sergio	1863
MARZULLO Antonio	327
MASANORI Ito	1491
MASCALI Francesco	1755
MASCHERPA P.	1756
MASCIOTTI Rodolfo	1258
MASELLI Lisseno	1858
MASERA Onorato	1928
MASETTI Glauco	1749
MASETTI Massimo	395
MASI Mentore	1500
MASINI Carlo	981
MASINI Ferruccio	1434
MASINO Paola	912
MASON David	1956
MASON Francesco	50, 753
MASPES	92, 1749
MASSA Emilio	1274
MASSA Francesco	155
MASSA G.	722
MASSA R.	315
MASSANO Riccardo	1164
MASSANONI Umeda	1871
MASSARA	79
MASSARI Roberto	1260
MASSARO D.	63
MASSENZIO Marcello	1948
MASSIMO GANCI S.	128
MASSOBRIO Lionello	1186
MASTERS William H.	1948
MASTRAGOSTINO M.	1466
MASTRANGELO Napo	757
MASTROCINQUE Piero	323
MASTROCINQUE Renato	1231
MASTROCINQUE Simona	324
MATELLI Dante	1743
MATERIA Aldo	339
MATERNINI M.	1219
MATHE A. M.	314
MATHESON Richard	1838
MATHIEU J. P.	1218
MATHIEU Vittorio	1240
MATHIS Agostino	1924
MATSUDAIRA Yoritsume	373
MATT von Leonardo	102
MATTA Alberto	402
MATTARELLA Antonino	115
MATTEI Enrico	147, 155
MATTEI Ida	458, 781, 1274
MATTEI - GENTILI Matteo	1762
MATTEUCCI Anna Maria	1752
MATTEUCCI Antonio	411
MATTEUZZI Giorgio	1246
MATTHÉE Gerhard	1262, 1712
MATTIAZZO Franco	107
MATTIOLI Augusta	708, 1488, 1698
MATTIOLI Carmela	430
MATTIOLI Caterbo	147, 1266
MAUCERI Irene	701, 1434
MAUGHAM SOMERSET W.	695
MAUGINI AIAZZI A.	1845
MAUPASSANT (De) GUY	314
MAURANTONIO Ettore	373

Pag.

MAURI Arnaldo 119
MAURIAC François 1153
MAURO Walter 721
MAURY E. A. 400
MAVAN Claudio 1838
MAVRINAC H. 765
MAXIA V. 107
MAYER H. 745
MAYEUR Françoise 1258
MAZIERE Francis 357
MAZZA Antonio 1479
MAZZA Augusto G. 928
MAZZA Gilberto 422
MAZZACURATI G. C. 712
MAZZALLI Ettore 1431
MAZZARINO Vito 1432, 1708
MAZZETTI C. 1926
MAZZETTI NOVENTA Gona 1441
MAZZINI M. Luisa 438
MAZZOCCHI Nino 1844
MAZZOLAI F. M. 1918
MAZZOLANI Leonardo 930
MAZZOLENI Filiberto 349
MAZZOLI Efrem 124
MAZZOLI Ettore 54
MAZZONE Agrippino 696
MAZZONE Alfredo 55
MAZZONI Raffaele 1928
MAZZUCATO FLUFFY Nella 1837
MAZZUCCHETTI Lucia 1959
MAZZUOLI PORRU Giulia 1850
MCALEARY Henry 128
MCBAIN Ed. 314, 1838
MCCARTNEY P. 90, 749, 750, 1458, 1904
MCCUTCHAN Philip 1838
MC DONALD John D. 696
MC GARY James Leslie 1484
MC KARL 745, 746
MC NAMARA Marie Aquinase 1948
MEACCI Ferdinando 1481
MEAD Shepherd 1428
MEADE Richard 314
MEADOWCROFT LAMOUT Enid 1867
MECACCI Luciano 1948
MACCIA Gianni 92, 742, 1459, 1463, 1905, 1911
MECHERI D'AVIGNON Giorgio 1702
MECCOLI Domenico 704
MEDICI Giuseppe 701, 1754
MEDILOU 84
MEDINI L. 81, 92, 946, 1905
MEDIOLI Enrico 1447
MEERSSEMAN Gilles Gerard 1258
MEHNERT Klaus 1772
MEI Aldo 1258
MEIER T. H. 331
MEIRS Giorgio 696, 1154, 1702
MEISSNER HAN Otto 696
MELANDRI Enzo 127
MELANDRI Franco 1867
MELCHIONDA Achille 411
MELCHIORRE Virgilio 1246, 1248
MELE G. L. 145
MELE Luigia 701
MELEGARI Vezio 1182, 1440

Pag.

MELILLO REALI Erilde 1703
MELINDO 92
MELIS Antonio 918
MELIS Vincenzo 1860
MELLA MAZZUCATO F. 1494
MELLIER M. 92, 946
MELLO CALLIGARIS Alda 53, 696
MELOCCHI Francesco 63
MELWILL Heimann 1154
MELVILLE Herman 696, 1441
MENASCÈ Esther 1465
MANASCE Samuel 1768
MENASSÈ Vittorio 111, 1224
MENCARELLI I. 1850
MENCARELLI Mario 431, 720, 928, 1174, 1246
MENDES P. 1456
MENDES Sergio 746
MENDES PINTO Fernão 1703
MENDOLA Ersilia 1176
MENEGATTI Ester 357, 1175
MENEGAZZI 945
MENEGAZZI L. 1453
MENEGAZZO Antonio 363
MENEGHELLI Mauro 111, 1932
MENEGHELLI Ruggero 1246
MENESINI E. 1473
MENESINI Vittorio 411
MENETTI A. 1714
MENGOLI Giancarlo 116
MENICHELLI Mary 931
MENICHETTI Dino 72
MENICHINO A. 746
MENNELLA Giuliano 910, 1150, 1153, 1702
MENNILLO A. 76, 79, 81, 93, 381, 1191, 1903
MENTASTI GRANELLI Bruno 363
MENZEL Donald M. 1219, 1928
MEO ZILIO Giovanni 1434
MEOTTO Francesco 458
MEREDITH Georges 314
MEREGHETTI Franco 343
MERIGGI BRUNO 53, 433, 1164, 1951
MERIMÉE Prosper 1154
MERKER Nicolao 1244, 1245
MERLANTI SALEMI Baby 1838
MERLIN Gianni 1258
MERLINI Giovanni 1928
MERLO Giovanni Maria 764
MEROLLI Carlo 1231
MERTON Thomas 431, 1765
MERUSI Fabio 411
MERUSI Renzo 1448
MESCOLI Gino 946, 1906
MESIRCA Giuseppe 696
MESSERI Piero 1258
MESSINEO Francesco 411
MESSINETTI Davide 1759
MESSINI Angelo 128
MESSINI Mariano 1756
MESSNER Reinhold 1963
MESSORI Vittorio 1848
METTALLURGICO (IL) 149
METCALF Christine 1932
METER J. M. 1710
METRA O. 373

	Pag.
METTAS D.	921
METZ Vittorio	1448
MEUCCI Gianfranco	105
MEZZACAPA David	1249
MEZZACAPO Camillo	1231
MEZZADRA M. Luisa	357
MEZZADRI Gianfranco	1841
MEZZANO Giorgio	155, 1274
MICALI G.	755
MICALIZZI F.	1905
MICELI G.	1925
MICHAELS Barbara	50
MICHEL Karl Markus	707
MICHELE Igino	1941
MICHELETTI G. F.	1262, 1712
MICHELIN Albino	1956
MICHETTI Gian Federico	1219
MICOCCI Caludia	1261
MICOZZI Amleto	703
MICOZZI FERRI A. M.	1175
MICUCCI Edoardo	1886
MIELE Alberto	1231
MIERI A.	1440
MIESHER Peter A.	458
MIGLIACCI A.	1925
MIGLIACCI F.	94, 744, 745, 746, 1907
MIGLIARDI Mario	71
MIGLIAVACCA L.	73
MIGLIORE Salvatore	155
MIGLIORINI Bruno	59
MIGLIORINI Elio	340, 711, 1860
MIGLIORINI Piergiorgio	105
MIGNANEGO Pier Leone	147, 1267
MIGNANI Roberto	1158
MIGNONE Giuseppe P.	1265, 1932
MIKES Vladimir	701
MILA Massimo	1214
MILANESE B.	345, 346
MILANESE Cesare	1956
MILANI Milena	1154
MILANI Mino	938, 1867
MILANOLI BERTI A.	429, 767
MILAZZO M.	1217
MILESI	720
MILIBAND Ralph	439
MILICIA Pietro	357
MILITERNO Alfredo A.	119
MILLARAT Paula	357
MILLER Arthur	1154
MILLER Henry	331, 1258, 1838
MILLER Robert	1860
MILLI Guido	458
MILLOZZA Giuseppe	1478
MINA	1905
MINA Giuseppe	938
MINARIK Else Holmelund	938
MINAS Silvia	1264
MINASI Aldo	1154
MINELLI Maria Luisa	1931
MINELLONO	82, 84, 378, 380, 1458, 1899, 1901, 1902, 1908, 1909
MINERBI Franco	763
MINERBI Marco	92, 1954
MINERVINO Fiorella	1915
MINESTRINI Walter	1434
MINGARDO Raffaele	1889
MINGUZZI A.	1175
MINIO Luigi	1274, 1484
MINNITI Silvano	1264
MINOTRISTANO	1191
MINUTI E.	94
MINUZZO Nerio	1772
MIPEL	150
MIQUINHO	93
MIRABEAU Octave	1703
MIRABILE Alfredo	741
MIRAGEMAN	1906
MIRAK M. L.	60, 923
MISASI Nicola	1838
MISCHIATI L. F.	458
MISCHIATI O.	458
MISEROCCHI Luigi A.	758
MISSIROLI Mario	311
MISTTER Jean	772
MITSCHERLICH Alexander	772
MNACKO Ladislav	1258
MOCCI U.	106
MODIGLIANI	1214
MODONI V.	395
MODUGNO Domenico	1457, 1907
MODUGNO Franco	1231
MOGOL	76, 77, 78, 79, 82, 83, 87, 376, 380, 381, 382, 384, 385, 742, 1190, 1191, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1456, 1457, 1458, 1460, 1461, 1896
MOHÓLY-NAGY Sibyl	1752
MOIO Giovanni	1765
MOJOLI	92
MOLAJOLI Bruno	1914
MOLANO M.	928
MOLDNO L.	1889
MOLIÈRE	704
MOLINA Franco	395, 1926
MOLINARI Emilio	346
MOLINARI Paolo	1496, 1765
MOLINARI Sergio	707
MOLINO Finuccia	915
MOLINO Paolo	1478
MOLLE VIRGINIA	1738
MOLLE Giacomo	981
MOLLI Gianfranco	1175
MOLLIA Franco	315
MOLNAR Ferenc	1441
MOLOSSI Baldassarre	147
MOLTENI Giulio A.	75
MOMIGLIANO Luciana	182
MONACHE TRAPPISTE DI VITORCHIANO	761
MONACO Riccardo	1760
MONALDI V.	400
MONCADA Mario	1258
MONCHIERI Lito	431
MONDADORI Fabrizio	1949
MONDIJÀNNAGHI Alfred	1929
MONDIN Battista	1246
MONDINELLI Ciffrido	363, 364
MONDINI Francesco	1231
MONDOLFI Adriano	1244
MONELLI Paolo	776
MONESTIROLI Cesare	1928

Pag.

MONETA CAGLIO E. 1889
MONETTI Ilde 1858, 1860
MONICELLI Mario 1448
MONICELLI Ugo 356
MONNEROT Jules 439
MONTAGNA Paolo 155
MONTAGNANA Luisa 370, 1186, 1883
MONTALDI Danilo 690, 1771, 1954
MONTALDI Paolo 698, 1841
MONTALDO Giuliano 1743
MONTANARI Enrico 458, 981, 1274, 1478, 1500
MONTANARI Leopoldo 1963
MONTANELLI Indro 128, 1956
MONTARULI F. 1896
MONTECARLO F. 1185
MONTEL Alberto 411
MONTEMAGNO Vito 1441, 1716
MONTEROSSO Carlo 708
MONTESSORI Maria 1765, 1766
MONTEVERDI Claudio 1889
MONTGOMERY John 1757, 1956
MONTI Arturo 67
MONTI E. 382, 947
MONTI Gaja 1915
MONTI Luisa 346
MONTI Mario 55, 912
MONTOLI E. 110
MONTUCCHI Ferdinando 1246
MONTUSCHI Luigi 411, 1478
MONTVALON (De) Robert 426
MOORE Barrigton 1956
MOORE John 51
MOORE Pamela 912
MOSBRUGGER Bernard 125
MOR Antonio 1710
MOR Gianfranco 1759
MORA Rolando 915
MORAGLIA Eugenio 350
MORANDI A. 1438
MORANDI Carlo 431
MORANDI Giovanni 1219, 1707
MORAVIA Alberto 912
MORAVIA Sergio 1766
MORBELLI Giorgio 1777
MORDINI Luigi 69
MOREIRA ALVES Marcio 765
MORELLI Angelo 915, 1431, 1914
MORELLI Edilio 712
MORELLI Gabriele 692, 1164, 1705
MORELLI Gaetano 1275
MORELLI Giovanni 1914
MORELLI Giuseppe 1710
MORELLI Mario 311, 318, 320
MORELLI P. 93
MORENGO Elisa 1259
MORESCHINI Claudio 331, 346
MORETON John Orax 325
MORETTI A. 1175
MORETTI Franco 346, 928, 1860
MORETTI Mario 102
MORETTI Michele 759
MORGAN Lewis Henry 1772
MORGANTE Maria 1712
MORGANTI Giuseppe 105

Pag.

MORGANTI Paolo 310, 317, 1833
MORI Flaminia 441
MORI Laura 1241
MORI Nino 928
MORICONI Alfonso 705
MORIDDA Gabriele 412
MORIKE Eduard 315
MORIN Colette 763
MORINO ABBELE Francesco 1242, 1948
MORLACCHI L. 920
MORLINO Tommaso 1770
MORO Alfredo Carlo 411
MORO G. 928
MORO M. 395
MORO Tommaso 1948
MORODER Giorgio 93, 1459
MORONE Ettore 1758
MOROSINI Domenico 128
MORRA Gianfranco 431
MORRICONE Ennio 1450
MORRIS Desmond 1484
MORRIS John 1838
MORRONE Pasquale 1258
MORROW H.W. 1182
MORSE Philip M. 1914
MORSELLI Emanuele 1481
MORTARA Alberto 1969
MORTARA R. 716
MORTARI Virgilio 1745, 1889, 1895
MORTATI Costantino 334, 759, 1936
MORTEO Gian Renzo 705, 1701
MORTEO Jole 1701
MORTILLARO Maria 1803
MORTIMER Penelope 912
MORTOLA Elena 1464
MORTONI Gianfranco 53
MORTZFELDT Alfhild 1153
MOSCA Giovanni 1839
MOSCARINI Lucio Valerio 1231
MOSCATI Enrico 412
MOSCHELLA Mario 412
MOSCHELLA Raffaele 412
MOTATTO Luigi 438
MOTTA Federico 1168
MOTTA Luigi 938, 1154, 1442, 1738
MOTTA M. 1750
MOTTA DALL'AGLIO E. 346
MOTTANA Giorgio 1963
MOTTI Adriana 51
MOTTURA Paolo 422
MOTZO Giovanni 439
MOULARINI B. 93
MOULTON MAYER D. 708
MOUSTAKI G. 382
MOZZATI Alberto 1886
MOZZATI Ermanno 63
MUCCI Alberto 147, 155
MUCCIOLI Marcello 57, 1221
MUCCIOLI Nino 915
MUDEN 746
MUGGIANI Giuseppe 458
MUHREN A. 1459
MUELLER Paul 50, 1154
MUELLER Vicky 1743

	Pag.
MUNARI A.	766
MUNARI Franco	1852
MUNOZ-COBO Anna Maria	1714
MUNS B. J.	756
MUNSTERBERG Hugo	1915
MURACCHINI Luigi	106, 394
MURARO M.	102
MURATORI Dino	458
MURGER Henry	1847
MURGIA Pierluigi	371, 945
MURGO M.	393, 1917
MUROLO Ernesto	320
MURRAY John	427
MURRU Paolo	696
MURSIA Fiorenza	1254
MURSIA Silvio	1958
MUSCARA' Calogero	127
MUSCARI TOMAJOLI Doro	116
MUSCETTOLA M.	395, 458
MUSCOGIURI Giuseppe	445
MUSETTI Mario	334
MUSIKUS	1749, 1907, 1910
MUSIL Robert	1839
MUSINI Pierercole	693
MUSSNER Emmerich	731, 732, 733
MUSSO L.	1908
MUSSO Olimpio	928
MUSTARD STEWARD F.	696
MUSY G.	88
MUSUMARRA Carmelo	1851
MYERSON Ralph M.	755
MYRDAL Gumnar	1259
MYRER Anton	1428
MYRTHA	1154

N

NABBI Mario	1925
NADA PATRONE A. M.	1253
NAHON Leo	1765
NAHON Umberto	1849
NAI D. D.	981, 1500
NALESSO Antonio	765
NAMIAS Gian Rodolfo	155
NANA' Aiché	1743
NANGERONI Giuseppe	346, 1860
NANI Augusto	438
NANNETTI Vieri	1931
NANNINI Amos	699, 1701
NAPOLETANO Domenico	116
NAPOLETANO Vincenzo	1232
NAPOLI Carlo	1889
NAPOLI Mario	751, 1465, 1495
NAPOLITANO Bianca	1243
NAPOLITANO MARTONE M.	1834
NAPONI Adriana	321
NARACHETTI G.	354
NARAYAN R. K.	1839
NARBERT GIURATI Maria	52
NARDELLA Raffaello	400
NARDINI P.	1188
NARDO Dante	330
NARDUCCI Angelo	1965
NASCIMBENI Giulio	458
NASELLI Carmelo Amedeo	773
NASI Germano	1932
NASTASIO Alessandro	1174
NATALE Roberto	69
NATILI C.	1748
NATOLI Marta	1439
NATOLI R.	1703
NATOLI Ugo	1232
NAVALE M.	348, 1175
NAVILLE Pierre	1248
NEAL Charles D.	1867
NEBIOLO Giuseppe	929
NECCHI Anna	1775
NEGRETTI Andreina	50, 51, 312, 314, 771, 1832, 1838, 1841
NEGRI Antimo	718, 723
NEGRI Antonio	1897, 1956
NEGRI Gino	325
NEGRI Giovanni	412
NEGRI P.	382, 383
NEGRI Renata	751, 1459
NEGRI Renzo	918
NEGRI ARNOLDI Francesco	751, 1752
NEGRI TEDESCHI Flora	1957
NEIL Fred	383
NEIRETTI Marco	760
NELLUSCO Avigo	701
NEMI Orsola	48, 1700
NENCINI Enzo	924, 1175
NENCINI R.	1766
NENCINI ROTUNNO Licia	1152
NEPI Gabriele	1158
NERI Giorgio	400
NERI Giuliana	928, 1955
NERI Guido D.	706, 1956
NERI Nicoletta	1957
NERI MATTEI Muzio	929
NERUDA Pablo	320
NERVAL Elisabeth	50
NERVETTI G.	108
NESNY Jean C.	1246
NESTI Arnaldo	1247, 1941
NESTOLA Bruno	1500
NETTL Peter J.	1956
NETTLESHIP Richard Lewis	1247
NEUBERG A.	1956
NICCOLI Nello	1491
NICE B.	1175
NICHOLS John	912
NICOLA Angelo	320
NICOLAI M. P.	1232, 1238
NICOLAI Renato	371
NICOLAJ Aldo	71
NICLETTI ROSSINI F.	706
NICOLINI Flabio	325
NICOLINI Hugone	412
NICOLINI Laura	1913
NICOLO' Carlo	412, 1759
NICOLO' Fernando	1219
NICOLO' Rosario	116, 1759, 1936
NICOLODI Angelo	1152
NICOLOSI Carmelo	1839

	Pag.
NICOSIA Giovanni	1428
NICOSIA Salvatore	395, 1925
NIELSEN Riccardo	73
NIETZSCHE Friedrich	1434
NIEVO Ippolito	315, 346, 1707
NIGRO Alessandro	116, 412
NINETY	1907, 1908
NINOMUYA Yasuaki	1963
NIRENBERG L.	395
NIRONI Amos	1928
NISA	85, 95, 283, 1903
NISSEN Rudolf	1755
NISTICO' Vittorio	980
NIZAN Paul	766
NIZZA Sebastiano	1238
NOBBIO C.	947, 948, 1750, 1910
NOBILE Paolo	701
NOBILE Umberto	1839
NOBILI Massimo	412
NOCERA	383, 384, 945, 947, 948
NOCI P. L.	81, 83
NODARI Zngiolino	1275
NOFERI Adelia	1164
NOLLI Gianfranco	334
NOLTE Ernst	1956
NOMEN	376
NORCIO Giuseppe	63, 1162
NORDERA R.	331
NORDIO S.	1930
NORI Giuseppe	1774
NOSEDA Giorgio	392
NOSENGO Gensaldo	929
NOTA C.	1174
NOVA E.	394
NOVA Luisette	1441
NOVAJOLLI Ildegarda	929
NOVAK Gianni	710
NOVARO Michele	1188
NOVELLI Ugo	412
NOVENTA Franca	346
NOVENTA Giacomo	346
NUCCIO Oscar	119, 762, 1238, 1939, 1941
NUMARI Into	445
NUOVO M.	1918
NURZIA G.	64
NUSSBAUM Ernest	733
NUTRIZIO Nino	778
NUVOLI Giancarlo	1154
NUZZO Mario	412

O

OBBIASSI Massimo	400
OBERTI Armando	1766
OCCHIOCUPO Nicola	412
O. C. D. L.	1247
O' COLLINS Gérard	431
ODDERA Bruno	49, 693, 698, 910, 911, 912, 1152, 1258, 1426, 1429, 1835, 1838, 1841
ODDINI Mario	1478
ODDO Guido	1264
ODORICI	93
ODY Kenneth	1468
O' GRADY Desmond	1913
O' HARA John	315
OHNET Georges	315
OJETTI Paola	48, 1152, 1212
OLDOINI M.	1763
OLESA Juri	695
OLIVA Carlo Enrico	155
OLIVA Ennio	1715
OLIVA Mario	912
OLIVA Renato	701
OLIVADOTI R. A.	738
OLIVENSTEIN Claude	1956
OLIVETTI Adriano	439
OLIVI TERRIBILE Laura	929
OLIVIERI Luigi	106
OLLIER Claude	1847
OLOF SUNDMAN Per	1428
OLSEN Jack	1159
OMBONI Ida	1149, 1846, 1866
OMBRES Rassassy	696
OMERO	720, 929, 1175, 1707, 1860, 1861
OMERO BIANCA Domenico	430
OMICCIOLI Luigi	1223
OMODEO Adolfo	1957
OMODEO Anna	1254
ONADO Marco	422
ONESI Giulio	1969
ONETTI Juan Carlos	1839
ONG Walter J.	708
ONGARO Alberto	1428
ONIDA Francesco	697, 1232
ONIDA Pietro	422, 423
ONOFRI Fabrizio	1743
ONOFRI Rino	1941
ONORATO Gerardo	1766
ONORI Roberto	1449
OPPENHEIM	1154
OPPO Anna	1252
ORAZI M. A.	1442
ORAZIO	1171
ORECCHIA Rinaldo	1233
OREFICE Giuseppe Alberto	1265
ORENGO Nicola	931
ORESTANO Francesco	439
ORFEI Ruggero	1247
ORI Pier Damiano	455
ORIENTI Sandra	1212
ORILIA Vittorio	128
ORIZIO Battista	425
ORLANDELLI Manlio	401
ORLANDI	381
ORLANDI Alessandro	396
ORLANDI Enzo	710, 1434, 1435, 1712
ORLANDI Rino	1861
ORLANDI Tito	1435
ORLANDO Diega	1247
ORLANDO E.	106
ORLANDO Gianni	1743
ORLANDO P.	1265
ORMANNI Angelo	412
ORMEA Ferdinando	1950
ORMEA Gian Battista	106
ORNADEL C.	1749

	Pag.
ORNATI Emilio	383
ORSI Gian Franco	1838
ORSINI Lanfranco	1703
ORSINI Valentino	371
ORSOMANDO Giovanni	1887, 1888
ORTEN Jiri	701
ORTIZ J.	93
ORTIZ S.	93
ORTOLANI Roberto	310, 1473
ORTONA Ginetta	1867
ORWELL George	1738
OSBORNE Geoffrey	912
OSTROVSKIJ Alexander	705
OSVALDI Paolo	146
OTTAVI G. M.	1924
OTTAVIANO Carlotta	1715
OTTAVIANO Carmelo	1766
OTTAVIANO Ercole	111
OTTOLENGHI Vittorio	325
OULOQUEM Yambo	1839
OVALE Achille	93, 746
OVIDIO Publio Nasone	346, 702, 720
OVOLI Antero	702
OWEN B.	1748
OWEN John	313
OZZOLA Alessandra	1242, 1483

P

	Pag.
PACCAGNELLA Roberto	1925
PACCATI Massimo	1941
PACCHI Arrigo	123, 1245
PACCHINO Giovanni	918
PACE Daniele	81, 84, 96, 377, 380, 383, 1190, 1747, 1896
PACHIOLI Renato	401
PACI Corrado	1941
PACIFICO Michele	1771
PACINI Gianlorenzo	318
PACINI Zaffirino	1759
PACINI SAVOJ Leone	692, 693
PACKARD Vance	1948
PACKHAUS Giorgio	1951
PADELLARO Giuseppe	116, 708
PADOA SCHIOPPA Antonio	413, 1759
PADOVANI Cesare	916
PADRE MONIER	766
PAERNITI Carlo	1232
PAGANETTO Luigi	423
PAGANI Aldo	1275, 1749
PAGANI Amedeo	1449
PAGANI Angelo	1769
PAGANI Bruno	458
PAGANI H.	382, 742
PAGANI U.	1175
PAGANO F.	114
PAGANO Giacoma Maria	1948
PAGANO M.	947
PAGE J.	1908
PAGETTI Carlo	1435
PAGLIA Gianna	756
PAGLIANESI Neri	53
PAGLIANO Maurizio	914, 195
PAGLIARO Antonino	331, 1164
PAGLIARO Luigi	401
PAGLIERI Maria Teresa	1932
PAGNANO Salvatore Umberto	1481
PAGOTTO Antonio	1871
PAGOTTO Nino	1871
PAGURA Marinella	699, 1736
PAIOCCHI G.	93
PAIS TERSILIA Andrea	1500
PAJANO Rosalba	1164
PALADINI Ugo	1494
PALADINI V.	346, 347, 1164
PALASCIANO Giovanni	70
PALAZIO G.	381
PALAZZI	156
PALAZZESCHI Aldo	1428
PALAZZO Agostino	1259
PALERMO Gianfranco	1478
PALERMO Natalino	720
PALERMO CANCOLATO Maria	1914
PALFFY ALPAR Julius	1963
PALIERI Antonio	1265, 1275
PALLABAZER Rodolfo	1219, 1926
PALLADINO Alfonso	1272, 1936
PALLADINO Vincenzo	1936
PALLAVICINI Roberto	325
PALLAVICINI Vito	79, 82, 84, 85, 86, 377, 742, 748, 1453, 1459, 1462, 1897, 1901, 1902, 1905
PALLESI B.	76, 745, 1747
PALLI Lucrezia	721
PALLONI Paolo	1435, 1484
PALLOTTI M.	1917
PALLUCCHINI Anna	388
PALLUCCHINI Rodolfo	1122
PALMA G.	1750
PALMER L. onard R.	1957
PALMIER Jean Michel	124
PALMIERI A.	378, 1749
PALMIERI N. W.	929
PALMIERI DI PICCICHÈ M.	129
PALOMBA Giuseppe	1941
PALOMBA S.	741, 1190, 1191
PALOMBELLI Ugo	1247
PALOMBI Arturo	1861
PALTRINIERI Bruno	937
PALUMBO Aldo	912
PALUMBO Nino	63
PALUMBO Vincenzo	433
PAMPAGNIN Franco	1859
PAMPALONI Geno	1945
PANAGIA Enzo	107
PANCIERA Silvio	331
PANDOLFI Alina	1241, 1427
PAMDOLFO Damiano	1219, 1468
PANELLA Adelmo	1175
PANELLA Biuseppe	446, 1963
PANICHI Emidio	1164, 1175
PANINI Giuseppe	733
PÀNITTERI M.	1715
PANNUCCIO Vincenzo	413
PANOZZO Umberto	720, 1438
PANSA Giampaolo	1772
PANSERI Carlo	1275

	Pag.
PANSOLLI Lamberto	1478
PANTALEONE Michele	1957
PANTARELLO Ileana	979
PANURGO	1459, 1460
PANZACCHI Franco	315
PANZERI Carlo	93, 156, 383, 1190
PANZERI SAIA G.	768
PANZINI Alfredo	708
PAOLETTI Giulio	1931
PAOLETTI P.	63
PAOLI Gino	82
PAOLI Rodolfo	388
PAOLICCHI Piero	439, 1259
PAOLINI Enzo	376, 772
PAOLINI Pier Francesco	1152
PAOLINI S.	1896
PAOLO VI	1247
PAOLOZZI Letizia	129
PAOLUCCI Antonio	388
PAOLUCCI Silvio	929
PAOLUZZI Letizia	324
PAPA Luigi	1219
PAPALIA Paola Slaviero	1925
PAPARELLI Gioacchino	1861
PAPAROTTI Sandro	925
PAPASOGLI Giorgio	57, 124, 697
PAPASPILIOPULOS Spiro	1261
PAPESCHI Mario	116
PAPI Marco	48
PAPI Ugo	423
PAPPALARDO Giovanni	396
PAPPALETTERA Luigi	773
PAPPALETTERA Vincenzo	773
PARADISO Gaetano	760
PARANTI Raffaello	1969
PARATORE Ettore	57, 1275
PARAZZINI E.	83, 1458, 1460
PARENTI Francesco	431
PARENZO A.	88, 93
PARESCE Enrico	1479
PAREYSON Luigi	1247
PARIAS Domenico	413
PARIENTE Ferdinando	401
PARINI Pino	720, 929
PARIS Robert	773
PARISSINI Luciano	949, 981, 1500
PARIZZI Mario	413
PARKER M. M.	1703
PARKES Annabel	1957
PARKINSON Charles Northcote	921
PARLATO Vittorio	1232
PARMEKOCK Anton	129
PARODI Angelo Bruno	124
PARODI G.	947
PARODI VENUTI A.	1714
PAROLI Stenio	311
PAROLINI Gianfranco	313, 371, 942
PAROLINI Oscar	1948
PARONI Giovanna	1756, 1757
PARRAVICINI Giannino	423
PARRILLO Francesco	1238
PARROCCHIA VALLE S. ANTONIO	1275
PARRONCHI Alessandro	1158
PARROT André	388, 751
PARRY	1749
PARSON TALCOTT	1491
PASA Angelo	1224
PASCOLI Giovanni	1158, 1844
PASCUCCI M. T.	347
PASENKIEWICZ Jadwige	129
PASETTI Giulio	413
PASI Mario	1847
PASINATI Leopoldo	341
PASINI Armando	156
PASINI E.	766
PASINO F.	377
PASOLI Elio	331, 1165
PASOLINI Pier Paolo	315, 318, 1212, 1214, 1449, 1884
PASQUALI Aldo	107, 1925
PASQUALINI Luciano	933
PASSARINO R.	1908
PASSATORE Franco	1485
PASSERIN D'ENTREVES Alessandro	439, 1259
PASSONE Alessandro	156
PASTA Adriano	459
PASTELLINI Umberto	1159
PASTERIS Carlo	1478
PASTERNAK Boris L.	53, 708
PASTOR Bernard	755
PASTORINO Agostino	347
PASUCCI Maria	1738
PATANÈ Giuseppe	1715
PATANÈ Leonardo R.	1247
PATERNOSTRO Sandro	1449
PATETTA Luciano	751
PATRIARCA Vincenzo	1776
PATRIGNANI Roberto	979
PATRON Adelson	459, 1275
PATRONI Gino	52
PATRONI GRIFFI Giuseppe	1883
PATSTOVSKIJ Konstantin	1839
PATTARO Enrico	413
PATTEN LEWIS B.	1155
PATTERSON Harry	315
PATTERSON John M.	697
PATTI Ercole	912
PAUTASSO Mariella	1435
PAUWELS Louis	1703
PAVAN Maria	1434
PAVARIN Vittorino	1863
PAVESI Ezio	146
PAVETTO Renato	1773
PAVIA Mickey	446
PAVILI P. C.	776
PAVLOV Ivan Petrovic	1948
PAVOLINI TAYLOR Ania	48
PAVONE Francesco	57, 331
PAVONI Lodovico	1948
PAVONI M.	1747
PASTOLAZZI Heinrich	1948
PAWELZICK Fritz	766
PAYNE Elisabeth	357
PAYNE Lawrence	1155
PAZZAGLIA R.	1907
PAZZINI Carlo	1710
PECCHIA P.	77
PECCHIA V.	93

	Pag.
PECORARO Marco	1850
PECORELLA Corrado	413
PEDEMONTI Giuseppe	1188
PEDERIVA Stefano	1950
PEDERZINI Novello	720
PEDRINI Claudio	1925
PEDROCCHI E.	1215
PEDROLI Lydia	933
PEDULO Attilio	1430
PEIL Paul Leslie	913
PEIRCE Charles	720
PELA' Maria Cristina	1214
PELÀ Rosanna	913, 1427
PELITTI Elsa	693, 1698, 1953, 1955
PELLA Giuseppe	781
PELLA Silvana	1158
PELLEGRI BEBER Maria	50
PELLEGRINI Carlo	330, 716
PELLEGRINO Ernesto	929
PELLEGRINO Michele	918
PELLICANI Luciano	766
PELLICCIARI Alberto	915
PELLICO Silvio	315, 929, 1861
PELLINI Pompeo	1491
PELLIS P.	1219
PELLISARI Luigi	919
PELLIZZARI Ginevra	1441
PELLIZZI Giuseppe	1928
PELOSI Angelo Carlo	413
PELOSIO Carlo	1930
PENATI Giancarlo	761
PENDE D.	699
PENN WARREN Robert	1703
PENNA Elisa	726
PENNA Sandro	1165
PENNACINI Adriano	1171
PENNATI Camillo	701
PENNINO G.	1710
PENNELLI Felice	918
PENNONE D.	383
PENNYLESS A. M.	1738
PENSA Antonio	401
PENSA MICHELINI TUCCI Anna	1159
PENSO Girolamo	1759
PEPE Maurizio	925
PERA Giuseppe	1478
PERA Renato	49, 910, 1154, 1833
PERATTI Giuseppe	1932
PERAZZO ALBERO D.	756
PERCHINUNNO Vincenzo	1478
PEREGO Carlo	1707
PERELLI Antonio	1223
PERELLI Luciano	723
PERETTI	1949
PERETTI Giovanna	1438
PERETTI Marcello	432
PERGALLI Carlo	446
PERI SERRA A.	1861
PERIA Vincenzo	1915
PERICOLI Sergio	440
PERICOLI Tullio	1963
PERINI Edgardo	697
PERINI Leandro	765
PERLOT Francesco	930
PERNA Corrado	1232
PERNA Giancarlo	413
PEROGALLI Carlo	102
PEROLO Mario	1500
PERONE Francesco Paolo	320, 373, 431
PERONI Bruno	1925
PERONI Paulette	1150
PEROSA Sergio	1165
PEROSINO Sergio	1963
PEROTTI Berto	708
PEROTTO Pier Giorgio	1219
PERRAULT Gilles	1703
PERRINI Matteo	929
PERROI Enrico S. J.	1247
PERRONE Leonardo	116
PERROTTI BERNARDI Paola	1854
PERSIANI Maria	1936
PERSIANI Mattia	1232
PERSICO Rosario	315, 697
PERTICAROLI Francesco	156
PERTICONE Giacomo	782
PERTL Ernest	1963
PERU' Enzo	770, 1959
PERUCCA Eligio	59
PERUGIA Luciano	371, 741
PERUGINI M.	1189
PERUZZI Emilio	1259
PERUZZO Alberto	1275, 1500
PES Carlo	92, 1463, 1911
PESAMOSCA Giancarlo	754, 1219, 1468
PESAVENTO Gino	1495
PESCATORE Gabriele	114
PESCATORE Salvatore	423
PESCE Cesare	126
PESCE Domenico	714, 1482
PESCE Emilio	1176, 1851
PESCE Luigi	129
PESCETTO Alberto	1255, 1701
PESCH J. L.	66
PESCI C.	50, 1428
PESENTI Angelo	1861
PESSINA S.	1220
PESTALOZZI G. E.	1247
PESTELLI Giorgio	1214
PETACCO Arrigo	773
PETALUMA	1909
PETECH Luciano	1221, 1951
PETER Laurence J.	921
PETIET J.	1265
PETINO Antonio	156
PETRACCHI Adriana	413
PETRACCHI E.	382
PETRACCHI Gioacchino	1492
PETRARCA Francesco	702, 721
PETRASSI Goffredo	73, 943, 1188
PETRI Elio	1744
PETRILLO Raffaele	1954, 1956
PETRINI Enzo	432, 930, 1211, 1247
PETRINI Ugo	717, 1174
PETROCCO Rocco A.	754
PETRONI Vincenzo	440
PETRONIO	57
PETRONIO Ugo	327, 413
PETROVIC KATAEV Valentin	1259

	Pag.
PETROZZI M. Teresa	431, 762
PETRUCCI Amedeo	1177
PETRUZZELLIS Nicola	1248, 1766
PETTA Ettore	1255
PETTERLINI A.	1169
PETTERNELLA M.	106, 107, 1220
PETTINARI G.	1215
PETTINE Emidio	723
PETTINI Aldo	459
PEVERINI Luigi	315
PEVSNER Nikolaus	751
PEYNET Raymond	1839
PEYREFITTE Roger	1429
PEYRELONGUE Betty	50
PEYROT Ada	388
PEYROT Alfredo	63
PEZZATI Mauro	323, 915
PEZZATI Romano	73, 373
PEZZATO Luigi	1871, 1960
PEZZINI Maria	716, 717
PFEIFER Ernest F.	1930
PFEIFFER Renata	776
PHAEDRUS, Augusti Libertus	712
PHILIPPE Joseph	1465
PHILIPS Judson	1839
PHILIPS OWEN M.	754
PIACENTINI Clotilde	702
PIACENTINI Enrico	1883
PIACENTINI Ugo	413, 423
PIAGET Jean	124, 766, 930
PIANA Anna	725
PIANA Livio	350
PIANCASTELLI Corrado	1165
PIANESE Luigi	1941
PIANETI Luigi	459, 1969
PIANEZZOLA Emilio	347
PIANTANIDA Donato	122
PIAZZA Riccarda	721
PIAZZESI Giulio	107
PIAZZINO Carlo	1715
PIBRETTI	384
PICARD Gilbert	751
PICARD Nicole	1485
PICASSO Giorgio	1485
PICCARDI Leopoldo	459
PICCARDI Silvio	396
PICCARREDA F.	90, 91, 744, 745, 949, 1190, 1450, 1463, 1905
PICCHI Mario	314
PICCHIO Carlo	1169, 1243
PICCINATO Ludovico	1754
PICCINI Quirino	102
PICCININI Renato	156, 1969
PICCIOLI Gian Luigi	315
PICCIONE Antonio	766
PICCCIONE Castano Enzo	1259
PICCIONI Alessandro	1259
PICCIONI Donatella	331
PICCIONI Leone	331, 702, 918, 1214
PICCIONI Piero	383, 1884
PICCIRILLO Francesco	345, 1174
PICCIOLI Ebe	347
PICCOLI Flaminio	1259
PICCOLI CALVI Libertà	1861
PICCOLO Francesco	1165
PICCOLRUAZ Luis	733
PICCONE Paul	1243
PICKETT W.	94
PICO DELLA MIRANDOLA M. G.	432
PICOTTI Antonio	933
PIEKALKIEWICZ Janusz	1957
PIERACCINI Aristide	1449
PIERACCIONI Dino	63, 930
PIERAZZUOLI Mario	107
PIERBON	94
PIERETTI D.	747, 947, 1461
PIERETTI Gian	383
PIERGIOVANNI Vito	413
PIERGROSSI Alberto	414
PIERI Alieto	927
PIERINI G.	1220
PIERONI Piero	1866
PIERSANTI Felice	1984
PIERSANTI Liliana	1948
PIERUCCI Mariano	1936
PIERUCCI Renzo	1938
PIETRA Italo	778, 782
PIETRA Luigi	1155
PIETRACCINI Alfredo	156
PIETROGIOVANNA Silvio	1188
PIETRONI Guido	156
PIGHI Giovanni Battista	459
PIGHIZZINI Giacomo	320
PIGLIARU Antonio	1936
PIGNA Alfredo	981
PIGNAGNOLI Fabio S.	432
PIGNATTI Ermanno	1963
PIGNATTI Terisio	1214, 1752
PIGNI MACCIO Lucia	1433
PIGORINI Rosa	1861
PIIT Giordano	315
PIKKA	725
PILAR	93
PILAT L.	383
PILATI Mario	73
PIN Antonio	423
PINASI Angelo	446, 979, 1776
PINCHI	80, 82, 84, 1453, 1748, 1749, 1895, 1903, 1906
PINDER John	1492
PINEAU Roger	1491
PINELLI Carlo	693, 694
PINI Antonio Ivan	63, 1259
PINI D.	771
PINI Donatella	1705
PINI Fortunata Adriana	1492
PINI Giovanni	979, 1495
PINNA PINTOR Jole	1964
PINO Antonino	1259
PINSONE Maria	320
PINZANI Carlo	1259
PINZAUTI Leonardo	459
PIOLA Andrea	1232
PIOLANTI Giuseppe	1928
PIOLETTI Bernardo	721
PIOLETTI Giovanni	441
PIOPPI Carlo	1490
PIOVANO M.	1749

	Pag.
PIOVENE Guido	697
PIPITONE Francesco	59
PIPOLO	89, 90, 372, 382, 1881
PIRAINO Giovanni	347
PIRANDELLO Luigi	347
PIRAS Vincenzo	930
PIRAZZINI Ezio	1776
PIRCELLI Sergio	1928
PIRE Dominique	1957
PIRI Antonio	120
PIRIOLA G.	156, 459
PIROLI Dolores	124
PIROVA Mario	930
PIRRO Ugo	1744
PIRROTTA Nino	389
PISA Antonella	1963
PISA Pascal	1435
PISACANE Carlo	129
PISANI Lucio	320
PISANI Sergio	1449
PISANI Vito	156
PISANI Vittore	57, 1435
PISANI FUTACCHI Giuseppina	1151, 1840
PISANTI Tommaso	1861
PISAPIA Gian Domenico	414, 1231
PISCIOTTA Francesco	414
PISCOPO Francesco	721, 930
PISELLI Francesco	57
PISI Carlo	733
PISTARINO Geo	930
PISTOI Mila	101
PISTOIA Angelo	107
PISTOIA Bianfranco	429
PISTOLESE E.	1436
PISTOLESE F.	1778
PISTONE Sergio	129
PISTORIO Giuseppe	440
PITIGRILLI	1703
PITT Giordano	913
PITTA A.	52, 699
PITTOI Leros	1155
PITTORRU Fabio	740, 741
PITTS Robert F.	401
PIUCCO P.	696, 1154
PIVATO Giorgio	120
PIZZETTI Carlo	1925
PIZZETTI Ippolito	323
PIZZORNO Alessandro	1253
PIZZORNO Mauro	767, 1704
PIZZUTI Mario	459, 1275
PLANQUE Bernard	1766
PLANT R.	1908
PLATONE	432, 930, 1248
PLAUTO	347, 721, 916, 1438
PLAYBOY	743, 1455, 1461
PLEBE Armando	325
PLESSI Giovanni	440
PLUNKETT Edward	325
POCAR Ervino	694, 704, 916, 1836
POCAR Fausto	409
PODENZANI Nino	57
PODERZINI Novello	1175
PODRECCA	1963
POE Edgar Allan	315, 1155, 1738
POERIO Alessandro	1159
POESIO Carla	722
POGGI Andrea	64, 695
POGGI Giuseppe	156
POGGI Renzo	1936
POITEVIN R.	85
POLATI Lorenzo	58
POLETTI Jeannette	358
POLI Ludovico	1856
POLI Paolo	1846
POLI Pier Francesco	1867
POLI Roberto	423
POLI Serafino	1275
POLIGNANO Cosimo	782
POLITO E.	78, 81, 383, 746, 1192, 1908
POLITZER Georges	1248
POLIZIANO Italo	1759
POLIZZI Luigi	414
POLIZZI Rosalia	70
POLIZZY CARBUELLI I.	1748, 1749
POLLA Giorgio	156, 459, 1501
POLLI E.	1756
POLLINI Giuseppe	1449, 1744, 1883
POLLINI Maria Grazia	57
POLLO Francesco	721
POLLOCK Seton	1766
POLLONE Gianni	321
POLVERINI Leandro	1258
POMA Antonio	1949
POMA Eugenio	1960
POMILIO Mario	1703
PONTANI Filippo Maria	706, 1165
PONTECORVO M.	401
PONTI Eddy	1187
PONTI Maria Donatella	349
PONTIERI Ernesto	129, 1957
PONTIGGIA R.	83
PONZANELLI Nerea	435
POPOLI Fernando	371, 1186
POPP A.	94
POPPER Karl	1925
PORCELLA Antonio	116
PORENA Boris	1745
PORENA Ida	1427
PORPHYRIUS	918
PORTA Antonio	54
PORTA Giuseppe	9283
PORTALE Giuseppe B.	143
PORTALEONE FOÀ G.	320
PORTALUPI Eugenio	1721
PORTELLA V.	1459, 1246
PORTELLI Alessandro	346
PORTEN PALANGE Paola	789
PORTER D.	57
PORTER Joyce	1889
PORTIERI P.	1743
PORTIGLIATTI BARCOS N.	439
PORTINARI Folco	931
PORTIS Charles	697
POSANI M.R.	931
POSANI Riccardo	438
POSCETTI G.M.	1925
POSIDONIA Massimo	1766
POSITANO Anna Marzia	911

Pag.

POSTA Adriano 782
POTENZA Mario 459, 1276, 1501
POTITO Lucio 1941
POTSIOS Elena 770
POUND Ezra 1844
POUND Roscoe 1479
POVIGAS 94
POVOLEDO Elena 389
POWELL D. 94
POWELL Richard 1703
POZZAN A. M. 1258
POZZATO Romeo 1222
POZZI Luciana 1771
POZZI Regina 129
POZZO Gabriella 320
POZZO Gianni 766
POZZOLI 721
POZZOLINI Alberto 925
PRACTITIONERS 1473
PRADA Sandro 157, 460
PRADER Giuseppe 414
PRAGA Emilio 54
PRAGA Mario 776
PRAMPOLINI Giacomo 1703
PRANDSTRALLER Gian Paolo 1772
PRASAD MISHRA Laxman 1435
PRATALI M. 373
PRATELLA Gian Carlo 982
PRATESI Mira 1188
PRATI Mario 1438
PRAZ Mario 33, 1837
PREDA Giuliano 1964
PREDONZAN Arno 460
PRESTANO Paolo 1185
PRESTIGIACOMO Giulio 94
PRESTINENZA Luigi 1501
PRETI Giulio 1944
PRETI Luigi 325, 1708
PRICE Roger 979
PRICE Tom 1738
PRIMAVERA Giuseppina 337
PRIMICERIO Bruno 1937
PRIMIERO 1747
PRINA Giorgio 931
PRINCIPI L. 1749
PRINI Pietro 432
PRINZHOFER Renato 1864
PRISCO Michele 50, 721, 1839
PRIVITERA Dora Costa 316
PROCHAZKA Jan 1867
PROCISSI Angiolo 347
PRODI Paolo 1254
PRODI Romano 1244
PROIETTI Ettore 411
PROSERPIO Paolo 1867
PROSPERETTI Marco 414
PROSPERETTI Ubaldo 1937
PROSPERI Adriano 440
PROSPERI Franco 372
PROSS GABRIELLI Gabriella 102
PROTETTI Ettore 1248
PROTO Beniamino 721
PROVERA Giuseppe 1232

Pag.

PROVERA Paolo 766, 767
PROVERBIO Germano 430
PROVINCIALI Renzo 116, 782, 1232, 1937
PRUCHER Anda 61
PRUDENTE O. 1452, 1460, 1461
PRUGGER Virgilio 1742
PRUNIKOV George 941
PRYCE Roy 1492
PUCCI Daniele 1172
PUCCI Salvatore 373, 375, 1908
PUCCINELLI Nazareno 1844
PUCCINI Clemente 1223
PUCCINI Dario 1707
PUCCINI Lapo 414
PUDDU Vittorio 401
PUECHER Virgilio 325
PUGGIONI Fiorenza 759
PUGLIATTI Salvatore 1936
PUGLIESE LIMENTANI Giuseppina 1913
PUGLIESI Mario A. 1925
PUGLISI Filippo 708
PUGNETTI Gino 460
PULETTI Ruggero 1851
PULITANO Domenico 414
PULLEGA MARTELLI M. N. 94
PULLINI Giorgio 918
PULMAN Jack 326
PULSINELLI Eugenio 1721
PULVIRENTI Giuseppe 107
PUNTONI Vittorio 460
PUNZI Carmine 1479
PUPI Angelo 1766
PUPPO A. 1746
PUPPO Mario 914, 917
PURDOM T. 316
PURDY James 1839
PURU Enzo 1953
PUSKIN Alexander 931
PUZO Mario 697

Q

QUAQUARELLI Mario 1182
QUADRI Giovanni 414, 1760
QUADRI Goffredo 1485
QUADRI Marcello 1833
QUADRI Rolando 1760
QUARONI Pietro 1959
QUARTESAN Sergio 1475
QUATTORDIO MORESCHINI Adriana 347
QUATTROCCHI Angelo 111
QUEEN Ellery 316, 1700, 1840
QUENEAU Raymond 705
QUILICI Folco 721, 1221, 14442, 1449
QUILICI Maria 1442
QUINCY Jones 744
QUUINE WILLARD VAN ORMAN 1949
QUINO 938, 1776
QUINTAVALLE A. C. 1464
QUINTAVALLE M. L. 1832
QUINTILIANO 1171
QUINZIO Ernesto 1960
QUOIST Michel 432
QUORI Fiorenzo 106

Pag.

R

RABELAIS Fraçois 1847
RABONI Giovanni 767
RADEMARKERS Piet 129
RADHAKRISHNAM Sarvepalli 1433
RADIUS Emilio 913
RADOLE Giuseppe 389
RADOVANI Paolo 1220
RAGAZZINI Giuseppe 65, 347
RAGAZZONI Aldo 348
RAGGHIANTI Carlo Ludovico 102, 751
RAGGIUNTI Renzo 1248
RAGIONIERI Ernesto 773
RAGO Giuseppe 65
RAIMONDI Giuseppe 1435, 1704
RAIMONDI Piero 1159
RAIMONDI Salvatore 1479
RAIMONDI T. 1466
RAIMONDO Angela 1155
RAINALDI Maurizio 1770
RAINER Gianni 720, 1438
RAINFORD P. 99, 1459
RAISON Jacques 102
RAJNIERO de POL Ugo 460
RAJNOV BOGOMIL 1155
RAMACCI Fabrizio 1232
RAMASSOTTI Gastone 1186, 1187
RAMAT Silvio 1485
RAMBALDI Carlo 364
RAMBELLI Roberta 913, 1429
RAME Mario 1937
RAMPOLD Josef 1964
RAMSEY A. M. 767
RANCHI R. 94
RANDLE P. J. 1756
RANDONE Belisario 326
RANEDDA Domenica 157
RANIERI Luigi 1863
RANIERI Silvio 782
RANNO Mario 734
RAPALLO M. 384
RAPISARDA Emanuele 708
RASERO Aldo 1260
RASTELLO Helene 1257
RATHBONE Julian 316
RATTI U. 1923, 1926
RATTO G. 339
RATTOLINO Piero 102
RAUDIER Jean 1964
RAUNICH Leo 111
RAVA' Tito 1232
RAVALICO D. E. 131
RAVAZZOLO Antonella 1243, 1255
RAVELLI Edoardo 106
RAVEN J. C. 1248
RAVERA Giuseppe 1486
RAVINETTI Renato 1707
RAVONI Larcello 54, 921, 938
RAXSON Henry 314
RAY Johnny 94, 746
RE CARLO 1755
REA Domenico 1704

Pag.

READ Ronald C. 1964
REALE Giovanni 1484
REBORA Giovanni 1238
REBPUL Antoine 1867
RECALCATI Maddalena 691
RECALCATI Vittorio 157, 1276
RECCA R. 1908
RECCHI Alberto 1755
RED ROB 1738
REDA Gian Carlo 455
REDA Jacques 1830
REDAELLI Cesare 982
REDDING O. 95
REDENTI Enrico 1225
REDGATE John 1429
REDI Claudio 312, 315, 721, 930, 937, 1700, 1701, 1735, 1737, 1738, 1739
REES Joan 1704
REESE John 1840
REFERZA Domenico 1937
REGGIANI Renée 722
REGINA Aldo 1479
REGNOLI Pietro 1449
REGOGLIOSI Lina 1485
REGOGLIOSI Piero 1485, 1917
REGOLI V. 79
REGUZZONI Emanuele 722
REID K. 79
REID Norman 751
REIMAN Michel 129
REISFELD B. 1750
REITANO Franco 95, 1749
REITANO Mino 95, 1749
REITER Elmar R. 396
REMIGI M. 83, 95, 1901, 1908
REMOND RENÉ 1957
RENARD Pierrette 919
RENDA Francesco 440
RENDE S. 52
RENDELL Ruth 316
RENOIR Jean 1704
RENOLD A. E. 1756
RENOUARD Yves 1957
RENOUVIN Pierre 1957
RENSHAW Patrick 1260
RENZETTI D. 1461, 1462, 1909
RENZI Antonio 424, 722
RENZI Paolo 73
REPACI Francesco A. 1762
REPACI Leonida 697
REPPUCCI Gabriele 1861
RESCALDANI Marilena 1173, 1244
RESCIGNO Eduardo 1752
RESINA Giuseppe 708
RESNIK K. 95
RESTA Manlio 120
RESTA BARRILA Anna 319
RESTELLI Giuseppe 1267
REUBEN David 1485
REVAUX Jacques 96
REVELLI Carlo 1853
REVERBERI Giampiero 381, 746
REVERBERI Gianfranco 96, 1909
REVERBERI Gian Piero 1909

	Pag.
REVIGLIO Franco	1238
REVIGLIO Giuseppe	107
REY Mario	120
RHO Anita	1839
RIALDI Giorgio	1248
RIBEIRO E.	96
RIBEMONT DESSAIGUES J.	705
RIBERA Adriano	157
RIBULSI Enrico	1450
RICCA SUGA Atsuko	1705
RICCARDI Duilio	767
RICCARDI E.	746, 1461
RICCARDI Leopoldo	1956
RICCI Carlo	1176
RICCI E.	1860
RICCI Mario	1861, 1862
RICCI Teodoro	1883
RICCI Vincenzo	398, 1749
RICCI DETTORE Mariapaola	313, 1157, 1700
RICCI MARCONE Maria	348
RICCIARDI L. M.	714
RICCIERI V.	384
RICCUI Francesco	773
RICHARD K.	89
RICHARD Riccardo	1760
RICHARDSON Carl	1840
RICHARDSON Samuel	326
RICHÉ Pierre	1260
RICHLER Mordecai	1429
RICHMOND Grace	1704
RICHTER Mario Stella	460, 1233, 1936
RICHYGIANCO	384, 747, 947, 1461
RICOEUR Paul	1248
RICONDA Giuseppe	1248
RICOTTI Anna	1248
RIDER HAGGARD H.	1155
RIDOLFI Roberto	58
RIESAMN D.	1492
RIFLESSI	154, 456
RIGATO Mario	722
RIGHETTI Giorgio	414, 1227, 1479
RIGHI Eugenio	1233
RIGHI Maria Luisa	1263, 1430
RIGHINI Guglielmo	157
RIGHINI Pietro	102
RIGHINI RICCI Giovanni	317, 1859
RIGI Vittorio	109
RIGOBELLO Armando	764, 1765
RIGOBON Ettore	446
RIGONE Margherita	1947
RIGONI STREN Mario	1862
RIGOTTI Giuseppe	356, 691, 697, 1149
RIMOALDI A. M.	1845
RINALDI A.	1191
RINALDI Gian Luigi	1938
RINALDI Mario	1851
RINALDI Raffaele	1772
RINALDI Romilda	1964
RINALDI Vladimiro	915
RINUCCINI C.	1889
RIPAULT Christine	1776
RIPOSATI B.	1176
RIPP	947
RISALITI Renato	317
RISI Melo	1186, 1431
RISORTO Red	320
RISPO Remigio	1497
RISSLER STONEMAN Mai-Lis	1836
RISTANO Vittorio Ugo	1233
RITA Giovanni	396
RITORTO Rocco	320
RITTER Gerhard	1957
RIVA Ambrogio	424
RIVA Anna	432, 767, 1485
RIVA Antonella	358
RIVA Clemente	1766, 1767, 1949
RIVA Tilde	1946
RIVA Umberto	68
RIVA PAOLETTI Lidia	1862
RIVANERA PARMIGGIANI Teresa	1844
RIVAT Jean Michel	96, 1461
RIVELLA Ezio	1928
RIVELLI Luisa	1449
RIVELLINI Emilio	1926, 1960
RIVERSO Emanuele	1245
RIVOIRE Mario	1492
RIVOLTA Franco	979, 982
RIVOLTA Gian Carlo	415
RIVOSECCHI Vittorio	1223
RIZZA Paolo	1937
RIZZARDI Alfredo	702, 1710
RIZZARDI Clementina	1213, 1465
RIZZARDI Raffaele	116
RIZZATTI Maria Luisa	1492
RIZZI Italo	756, 1223
RIZZICA A.	931
RIZZINI Gianfranco	982
RIZZO Daniele	70
RIZZONI Gianni	313, 1492, 1842
ROBECCHI A.	460
ROBERTS Paul	432
ROBERTSHAW Bill	1494
ROBERTSON Colin	1840
ROBINS F.	90
ROBINS Lionel	1238
ROBINSON Joan	440
ROBINSON John A. T.	1248
ROBINSON Mater L.	357
ROBLES A.	1909
ROBUSCHI G.	96
ROCCELLA Davide	1937
ROCCHI C.	84, 85
ROCCHI BARBOTTA M. Clara	1438
ROCCIA B.	110
RODARI Gianni	460
RODELLI Luigi	773, 1956
RODERE Hans	921
RODNIGHT R.	433
RODOREDA Mercé	697
RODRIGUEZ Jean François	712
RODRIGUEZ Otilio	1249
RODWIN Lloyd	1752
ROEHRSSEN Carlo	129
ROFFI FACCHINETTI I.	348
ROGIER Alberto	1867
ROGLIANO Giuseppe	1926
ROGNONI Luigi	389
ROIONOLI G.	1909

	Pag.
ROLANDO Giuseppe	70
ROLANDO Stefano	1176
ROLIH Maura	1861
ROLLA A.	1949
ROLLET ANDRIANE Louis J.	754
ROLLIER Mario Alberto	107
ROLLINO M.	348
ROLLO Mario	320
ROMAINE George	1744
ROMANCE Gilms	151
ROMANELL Patrick	127
ROMANELLI Gustavo	1937
ROMANELLI Pietro	982, 1465
ROMANI Bruno	697
ROMANINI Mario	1492
ROMANINI TESTA Graziella	1487
ROMANO Bruno	117
ROMANO Giovanni	1915
ROMANO Mario	78, 88, 91, 415, 1760
ROMANO N.	89
ROMANO Raffaele	1233
ROMBI Bruno	50
ROMBI S.B.	443, 1776
ROMENI Jan	773
ROMEO Giuseppe	1862
ROMEO Rosario	440, 1260
ROMERO A.	747
ROMITA Fiorenzo	782, 1970
ROMITELLI Sante	88
RONCAGLIA Aurelio	58, 157, 1276
RONCAGLIA R.	348
RONCAGLIA CHERUBINI Isabella	1709
RONCHETTI C.	1218
RONCHEY Umberto	1267
RONCONI A.	931
RONCONI Enzo	62, 63, 345, 721
RONCONI Giuseppe	1233
RONCORONI Stefano	103
RONDOLETTI Andrea	721
RONZA Robi	1492
ROPS Daniel	767
ROSATI Francesco	1501
ROSATI Giuseppe	60, 65, 1882
ROSATI Romano	774
FOSATI Salvatore	1158
ROSCIONI Giancarlo	767
ROSE Barbara	1465
ROSEBURY Theodor	1224
ROSENBERG Arthur	440
ROSI Francesco	1915
ROSIELLO Luigi	1486
ROSIGNOLI G.	1908
ROSINI Maria Lidia	1926
ROSITI Franco	1489
ROSITO Massimiliano	1949
ROSMINI SERBATI Antonio	1233, 1249
ROSSANDA Rossana	756, 1771
ROSSATO G.	1909
ROSSELLI Paola	1698
ROSSELLINI Aldo	348
ROSSETTI Arcangelo	1926
ROSSETTI Franco	71
ROSSETTI Gabriella	440
ROSSETTI Giuseppe	1267
ROSSETTI Maria	114, 124, 432
ROSSETTI Mariella	705
ROSSETTI Sergio	1926
ROSSI Annabella	130
ROSSI Attilio	1501
ROSSI Berardo	982, 1276, 1501
ROSSI C.	93, 96, 99
ROSSI Ernesto	130
ROSSI Ettore	1434
ROSSI F.	1747
ROSSI Gennaro	432
ROSSI Gianluigi	157, 782
ROSSI Giovanni	1249
ROSSI Giuseppe Carlo	1703
ROSSI Luigi	387, 747, 1949
ROSSI Luisa	1218
ROSSI Mario M.	1249
ROSSI P.	378, 379
ROSSI Paolo	334, 711, 1169, 1712, 1759, 1853
ROSSI Renato	1155
ROSSI Rosa	322
ROSSI Sergio	1260
ROSSI Tersilio	1249
ROSSI V.	1715
ROSSI VITTORIO G.	1429
ROSSI DELL'ACQUA Alba	348
ROSSI LODOMEZ Vera	1494
ROSSINI Gioacchino	373
ROSSINI Giuliano	131
ROSSINI Pinto	96
ROSSINI R.	348
ROSSINI SCALVI Marinella	1753
ROSSO Corrado	62
ROSSO Francesco	1772
ROSSO Oscar	343
ROSSOLI Franco	751
ROSSOTTI Enzo	446
ROSSUT Maria Norma	1742, 1871
ROSTAND Edmond	326
ROTA A.	1461
ROTA Felicina	1710
ROTA Nino	96, 373, 1884
ROTA GELPI Giuseppe	109
ROTH Philip	698, 913
ROTHE Hans	102
ROTHWELL H.T.	913
ROTOLO Filippo	1862
ROTONDI Luigi	1957
ROTONDI Mario	1937
ROTONDI Pasquale	1214
ROTONDI Umberto	1189
ROTUNNO A.	97
ROUNDY Pierre	722
ROUQUES Denise	1485
ROUSS V.	1704
ROUSSEAU Jean Jacques	433, 1958
ROVATTI Pier Aldo	325
ROVELLI Roberto	415, 1760
ROVERA S.	110, 1750
ROVERSI Arturo	1915
ROVERSI-MONACO Fabio	759, 1937
ROVETTA A.	108
ROVIDA Giorgio	1952
ROY Paul Émile	1949

	Pag.
RUBARTELLI Franco	71
RUBERTI A.	105, 1126, 1217, 1220
RUBINO Domenico	1937
RUBINO-SAMMARTANO M.	1169
RUCK Berta	51, 1155
RUDERMAN MALVIN A.	1174
RUESCH Hans	1187
RUFFINI Franco	1844
RUFFINI Giovanni	102
RUGGERI Giovanni	1256
RUGGERI Lino	1260
RUGGERI MARCHETTI Magda	384, 1260
RUGGI D'ARAGONA Graziella	1953
RUGGIERI G.	108
RUGGIERI Pierluigi	699
RUGGINI Gracco	1260
RUGIADINI Andrea	424
RUISI Giuseppe	415
RUISI S.	384, 747
RUITZ GIMENEZ J.	1767
RULAND Bernd	1710
RUMI Maria	357, 1862
RUMOR Mariano	1772
RUNYON Charles	51
RUOPPOLO Giovanni	415
RUOSI Roberto	424, 1238
RUSCHENA Gianna	102
RUSCHI Laura	722
RUSCHIONI Ada	1165
RUSH L.	382
RUSSARDI Giordano	1960
RUSSEL Martin	1169
RUSSELL Bertrand	767, 1220, 1240, 1260, 1261, 1492
RUSSELLO Antonio	51
RUSSELLO Rosalia	122
RUSSIER Gabrielle	1710
RUSSO Carlo Ferdinando	56
RUSSO Domenico	65
RUSSO Enza	157
RUSSO G.	82
RUSSO L.	343, 1858
RUSSO Othon	93
RUSSO Umberto	1883
RUSSO Vittorio	722
RUSSOLI Franco	1915
RUSTICHELLI Carlo	372
RUTEIL Vittoria	1152
RUTHERFORD D. E.	1926
RUTHUARD	76, 376, 944, 1190, 1749, 1750
RYCK Francis	1156
RYCROFF Charles	767

S

SABA SARDI Francesco	103, 1159, 1464, 1489, 1700, 1708, 1751, 1756, 1765, 1915
SABADIN Gavino	1485
SABATELLO Dario	1881
SABATINI A.	1176
SABATINI Raphael	51
SABBADIN Vittorio	913
SABBATINI Antonio	1473
SABSOVIC L. M.	752
SACCHETTI Dardano	942
SACCHETTI Franco	1840
SACCHI F.	1713
SACCHI Rosalino	460
SACCHI MORSIANI Gianguido	415, 1760
SACCO C.	1897, 1909
SACCO Giuseppe	1431
SACCO Piero	415
SACCOMANNO Francesco	1937
SACERDOTI Giorgio	415
SACERDOTI Nedda	718
SACKS	1249
SADA Luigi	711
SAFFIERI Bassano	157
SAFFINO Adelina	316
SAGLIETTO Rita	1431
SAI Mario	1773
SAIBENE Vittorio	1760
SAINATI Augusto	931
SAINATI Renato	1260
SAIJA Fausto	759
SAINTE-BUEVE	1710
SAITO Nello	698
SAITTA Armando	65, 348, 1176, 1439, 1862
SALA Aldo	86
SALA Giuseppe	109
SALA DI FELICE Elena	1249
SALANITRO Niccolò	415
SALAZAR Michele	348
SALE OMODEO Marino	1958
SALERNO A.	79, 85
SALERNO Mario	1468
SALERNO Massimo	89, 97
SALERNO Michelangelo	321
SALETTA Vincenzo	1501
SALGARI Emilio	358, 726, 727, 1156, 1182, 1442, 1738, 1739
SALICE Franca	66
SALIERNO Vito	58
SALINARI Carlo	1176
SALINARI Giambattista	1171
SALINAS Virgilio	1760
SALIS Lucio	100, 1905
SALIZZATO Italo	379, 380, 384, 945, 1899
SALLUSTIO	348
SALONI Al redo	1950
SALSANO A.	1163, 1924
SALTILLI Dino	1956
SALTINI G.	716, 925
SALTYKOV Michail E.	317
SALUCCI Brunero	932
SALUCCI Sergio	1949
SALUCCI Favero Maria	932
SALVADORI Liliana	1765
SALVADORI Massimo L.	125, 1261, 1952, 1958
SALVATI Francesco	1970
SALVATORELLI Franco	1705
SALVEMINI Gaetano	1958
SALVEMINI Maria Teresa	120
SALVESTRONI Umberto	1233
SALVETTI Guido	1887

	Pag.
SALVETTO Pierino	428
SALVI G.	397
SALVIDIO Pietro	460
SALVO Franco	1862
SALVUCCI Pasquale	1241
SAMARATI Luigi	342
SAMMARCO Giorgio	1233
SAMMARTINI G. B.	1745
SAMONÀ Giuseppe Paolo	1883, 1915
SAMPIETRO Carlo	1941
SAMPIETRO Nando	460
SAMPSON Pamela	1429
SANANTONIO	1840
SAND George	317, 698
SAND Maurice	364, 365, 366, 367, 368
SANDELEWSKI Wiaroslaw	1891
SANDERS Jean	1243, 1249, 1255, 1260, 1261
	1492
SANDRI' Maria Grazia	102
SANDRINI Oliviero	1157
SANDULLI Aldo M.	1276
SANESI Roberto	1158
SANFILIPPO Ernesto Dario	389, 1465
SANGALLI Giovanni	1915
SANGES Walter	776
SANGIORGI Sergio	1778
SANGIORGIO Mimì	317
SANGUINETTI Edoardo	331, 1851
SANI Luciano	1176
SANOUILLET Michel	752
SANJUST J.	95
SANSONI Tina	389
SANTAGATA Mario A.	348
SANTAGATI Giuseppe	107
SANTANGELO Giulio	1734
SANTANIELLO Giuseppe	1937
SANTARELLA Luigi	107
SANTARELLI Giancarlo	127
SANTARELLI Giuseppe	1435
SANTARELLI Umberto	415
SANTI Maria	461
SANTIANO G.	947
SANTIN Federico	1182, 1739
SANTINELLI Mario	926, 927
SANTINI Federico	727
SANTINI Galeazzo	1495
SANTINI Giovanni	117
SANTONASTASIO Felice	415
SANTONASTASO M.	1909
SANTORI G.	1949
SANTORINI F.	1219, 1220
SANTORO Emanuele	461, 1778
SANTORO G. Battista	461
SANTORO Giulio	1159
SANTORO Luciano	443
SANTORO Mario	932
SANTORO PASSARELLI Francesco	1276
SANTUCCI Antonio	127, 128
SANTUCCI Francesco	927
SANTUCCI Luigi	326, 1767
SANTUCCI Pellegrino	374, 1745
SAPEGNO Natalino	919
SAPER Alexander	752
SAPIENZA SPADARO Venera	982
SAPORI Armando	424
SAPPIA I.	50
SARACCHI Emma	937
SARACENI Fausto	71
SARAGAT Giuseppe	1234
SARAO U.	91
SARASSO Terenzio	1172
SARDELLI Giuseppe	694, 709, 1155
SARNO Antonio	1773
SARNO Graziano	1234, 1938
SARRACEO Vincenzo	1970
SARRE C.	1461
SARTI Silvano	430
SARTORI Antonio	722
SARTORI Attilio	1174
SARTORI Ernesto	461
SARTORI Gemma	315
SARTORI Giovanni	1261, 1737
SASEK M.	727
SASSO Silvestro	1176
SATTA Salvatore	117, 1234
SATTI R.	1461
SAULLE Maria Rita	415, 1938
SAUNDERS	1749
SAURENT André	756
SAVAGE Davis	698, 1840
SAVARÈ Agostino	107
SAVASTANO Carmine	702
SAVI Gian Paolo	415
SAVIO G.	78, 82, 377, 378, 746, 982, 1189, 1192, 1908
SAVIO T.	383
SAVIO Toto	97
SAVOIA Cesare	1704
SAVUTO DI STEFANO Lilla	1176
SAWKINS Raymond	1156
SAZANAMI Kenji	99
SBARDELLA Eugenio	1258
SBISÀ Antonio	433
SBORDONE Francesco	1435
SBRIZIOLO G.	99, 749
SBRULLI G.	713
SCABIA Giuliano	705
SCADURA Antonio	1234
SCAFFIDI ABBATE Augusto	349
SCAGLIANTI Luciano	1863
SCAGLIOTTI Miranda	1914
SCALA Antonio	401
SCALA Claudio	120
SCALA R.	91
SCALABRINO Michelangela	416
SCALARI Giuseppe	157
SCALERA Italo	117
SCALERO Alessandro	1736
SCALFI Giancarlo	416
SCALISI Vincenzo	416
SCAMUZZI Ernesto	55
SCANDURRA Sofia	1450
SCAPARONZ Metello	1479
SCARAMBONE Luigi	1492
SCARAMOZZINO Pasquale	1276
SCARAMUCCI Ines	1276
SCARDAMAGLIA Francesco	70, 1881
SCARDAVILLE G. V.	913

	Pag.
SCARDOVI ITALO	1492
SCARELLA Dante	1276
SCARLATA Fazio Mariano	117, 1761
SCARM Pasquale	932
SCARNICCI Giulio	1447
SCARONI A.	1217 1219
SCARONI Silvio	1958
SCARPA Giuseppe	1234
SCARPA STAGI Mariella	358
SCARPAT Giuseppe	1715
SCARPATI Claudio	919
SCARPELLI	372
SCARPELLI Furio	1448
SCARPELLINI Eugenia	57
SCARPONI Lino	400
SCARRY Richard	1867
SCARSELLINI Carlo	1956
SCATI M.	932
SCATINI Pino	433
SCATTINI Luigi	1883
SCAVOLINI Sauro	1185, 1448, 1449
SCAVUZZO Albina Maria	1439
SCERBANENCO Giorgio	1156, 1704
SCHAEFER Hans	1755
SCHAPER Edzard	358
SCHEIBLE Anna Maria	1165
SCHEIN Edgard H.	1249
SCHEPIS Franco	461
SCHERILLO Gaetano	416
SCHIANNINI Donata	1168
SCHIAVO Armando	1184
SCHIAVO TINELLI Sandra	1866
SCHIAVON Francesco	1233
SCHIAVONCINI Antonia	314
SCHIERA Pierangelo	1235
SCHIFER Carlo	1958
SCHILLER Friedrich	433, 916
SCHIFRIN Lolo	747, 748
SCHININA' Luigi	1885
SCHIPA Valentina	331
SCHIZZEROTTO Gianni	416
SCHLUMPER Sem 316, 913, 1428, 1430, 1484,	1839
SCHMID Denise Lupi	1212
SCHMID Emil	1940
SCHMIDT Peter Lebrecht	919
SCHNEIDER Peter	707
SCHNEIDER Rudolf	349
SCHNEODER Howie	979
SCHOECK R. J.	331
SCHONBERG Arnold	1189
SCHOENDOERFFER Pierre	1704
SCHOONMAKER Frank	1853
SCHUDEL Lydia	401
SCHUG Albert	103
SCHULTE F. J.	1223
SCHULZ Charles M.	1867
SCHULZ Dora	65
SCHUMANN R.	1891
SCHWAB Gerhard	1752
SCHWAMMENTHAL Liliana	310, 1837
SCHWARZ Laura	121
SCHWARZ Lina	1949
SCHWARZ DE ZIMONY Andrea	1165
SCIACCA Enzo	129
SCIACCA Michele Federico	349, 982
SCIALLA Vito	117, 1760
SCIALPI Luigi	1964
SCIARELLI Sergio	760
SCIARRELLI Carlo	1964
SCIARRETTA Italo	1479
SCIARRINO Salvatore	943
SCIASCIA Gaetano	1234
SCIASCIA Leonardo	184[illegible]
SCIAVICCO L.	1467
SCIGLIANO Vito	117
SCIMONELLI Mario	117
SCIOLLA Gianni Carlo	1214
SCIPIONE Tito	983
SCIUTI RUSSI Vittorio	416
SCOCA Franco Gaetano	983
SCOGNAMIGLIO Gennaro	393
SCOMAZZON Gianni	755
SCORCIO Carlo	711
SCOTESE Giuseppe	370
SCOTESE T. A.	1745
SCOTT Bradford	51, 1156
SCOTT FITGERALD Francis	1435
SCOTT Simone	1171
SCOTT Walter	728, 1841
SCOT-JAMES R. A.	1710
SCOTT KING Loretta	708
SCOTTI Aurora	1214
SCOTTI Baldo	1915
SCOTTI Domenico	349
SCOTTI Everardo	66
SCOTTI Giacomo	1261
SCOTTI MORTON M.	396
SCOTTO Aldo	1238
SCOTTO Ignazio	1276
SCOTTO Mario	1849
SCOVAZZI Aldo	1165
SCOVAZZI Marco	1710
SCOZZAFAVA T.	1472
SCOZZI Carlo	1891
SCOZZI Riccardo	1891
SCRIPELLITI Nino	1857
SCRIVANI D.	722
SCRIVANO M. 97, 334, 947, 948,	1461, 1462
SCRIVANO Riccardo	1750, 1910
SCROFANI Serafino	1170
SCUDERI Ermanno	440, 1958
SCULLARD H. H.	1851
SCURATI Cesare	389
SCURATI MANZONI Pietro	1172, 1249
SDRALEVICH Alberto	103
SEBASTIAN John	1239
SEBASTIANI Angelo	1214
SEBASTIANI Antonio Luciano	124
SEBASTIANI Lucia	1444
SEBASTIANI Sergio	1234
SECCHI Claudio Cesare	124
SECCHIO Pietro	1165, 1276
SECCIANI	773
SECHI Lamberto	975, 1862
SECHI Salvatore	461
SECK Assane	129
SEDMARK Daniele	1929
	1250

	Pag.
SEDMARK Danilo	131, 433
SEGALA L. M.	762, 763
SEGATINI Lydia	1440
SEGER Imogeh	1958
SEGRE Augusto	1254, 1853
SEGRE Beniamino	782, 1970
SEGRE Cesare	708, 917
SEGRE Umberto	782, 1772
SEGRETARIO GENERALE Camera di Commercio, Industria e Agricoltura di Brescia	461
SELLA Gabriella	427
SELVAGGI Filippo	763
SELVATICO ESTENSE Daniela	313
SELVI Riccardo	1495
SEMERINI	1897
SEMPLICI Santi	157, 461
SENDAK Maurice	938
SENECA Lucio Anneo	349, 722, 723, 932, 1169
SENOFONTE	1190
SENSALE M.	1175
SENSALE U.	97
SERAO Matilde	326
SERAFIN Luigi	368, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880
SERAFINI A.	1856
SERAFINI Agostino	349
SERAFINI Umberto	461
SERANI Enzo	60
SERANSTERI Fabrizio	913
SERANTINI Francesco	317, 1177
SEREMBE M.	401
SERENGAY D.	378, 383, 1458, 1459, 1461, 1462, 1750, 1910
SERENGAY G.	91, 97, 944, 945, 946, 947, 948, 1458, 1459, 1461, 1462
SERERI Marina	332
SERGNINE Jacques	51
SERI Gino	1156
SERINI Vittorio	109
SERIO Angelo	1261
SERMONETA Giuseppe	433
SERMONTI Vittorio	704
SERONI Adriano	332, 1842
SERONI Paola	340
SERPA R.	65
SERPI Giuseppe	983
SERPIERI Alessandro	332
SERRA Enrico	1261
SERRA ZANETTI Paolo	433
SERRAT J. M.	1910
SERTILLANGES A. D.	433
SERVADIO Gaia	698
SESOSTA G.	1155
SESSA VITALI	76, 88, 93
SESTILI S.	99
SESTINI Aldo	1277, 1501
SESTINI Giulio	734, 735, 736, 737, 738, 739
SETAIOLI Aldo	349, 1165
SETTEMBRINI Domenico	1956
SETTEMBRINI Luigi	130
SETTINERI Mariapia	1426
SEVARDI Azor	1883
SEVE Lucien	1954
SEVERINO Agostino	349
SEVERINO Mauro	1883
SEVERN Richard	51
SFORZA Giulio	124
SGARALLINO Augusto	1468
SHAKESPEARE William	349, 916
SHAPER H.	88, 1749
SHARADE	948, 1910
SHAW Arnold	1710
SHAW George Bernard	723
SHAW Irene	1429
SHECKLEY Robert	317, 1429
SHEPHERD G. C.	396
SHEPHERD M.	433
SHEPPERD G. A.	441
SHERMAN G.	97
SHERMAN N.	97
SHIMOYAMA Hifumi	374, 1745
SHIRREFFS Gordon D.	51
SHORT Christopher	1156
SHULMAN Milton	1841
SICCARDI Augusto	311
SICHIROLLO Livio	121
SICILIANO Enzo	709
SICKMAN Lawrence	752
SICURANZA Giovanni	393
SIDRICUDI Alessandro	1910
SIEDMEK Gurt	317
SIEGRIES	1949
SIENKIEWICZ Henryk	698, 1156
SIFONIA Firmino	73
SIGNORELLO Nicola	1770
SIGNORINI	1191
SIGNORINI Oscar	461
SILCOCK B.	771
SILI S.	97
SILINGARDI Giancarlo	1958
SILLANO Marco	393, 1764
SILLER Van	317, 1841
SILLNER Ludwig	776
SILVA Carlo	742, 1839
SILVANI Mario	1712
SILVERA Miro	1701
SILVESTRI Alberto	1884, 1896
SILVESTRI Armando	157, 158, 376, 947, 983, 1277
SILVESTRI Ercole	1760
SILVESTRI Luigi	1760, 1949
SILVI Valeria	1244
SIMAK Clifford	913
SIMENON Georges	698, 1177, 1704
SIMEONE Lorenzo	433
SIMMEL H.	1250
SIMMON Leo W.	919
SIMOGYI Stefano	461
SIMON Pierre Henry	97, 317, 1910
SIMONE Franco	1277
SIMONELLI Giovanni	1187
SIMONETTI Elio	68, 69, 368, 941, 1445, 1446, 1447, 1880, 1881
SIMONETTI N.	728
SIMONINI Augusto	332
SIMONISI Ippolita	705
SIMONS Francis	767
SIMONTACCHI G. P.	377
SIMPSON Colin	1709

	Pag.
SINA Mario	1486
SINATTI D'AMICO Franca	412
SINDONA Enio	1277
SINDONIA Ennio	461
SINESIO Aldo	326
SINESIO DI CIRENE	919, 944
SINGER Isaac Bashevis	913
SINGER I. J.	1156
SINGH Jagjit	1468
SINISGALLI Leonardo	349, 1429, 1501, 1844
SINTICH Mario	396
SIPALA Paolo	105, 106
SIR Raffaele	52
SIRAGO Vito A.	932
SIRGHIA Francesco	767
SIRGIOVANNI Domenico	932
SIRTONI Carlo	1501
SISANI Aldo	384
SISINI Giorgio	158
SIVINI Giordano	128, 130
SKINNER B. F.	1486
SKORNIA Harry S.	441
SLOAN Larry	979
SMERALDI N.	99
SMIROLDO Antonino	416
SMITH Adam	723
SMITH Anthony	1929
SMITH Don	1841
SMITH Frederich I.	1841
SMITH J.	1458
SMITH MACK Deni..	130
SMOLLETT Tobias	326
SNIJDERS-OOMEN N.	1250
SNYDER E.	96
SOARDI Mario	416, 417
SOAVI Giorgio	103, 1429
SOBRINO Gabriella	325, 326
SODANO A. R.	918
SODDU Ubaldo	416
SODERINI Raoul	322
SOFFICI Piero	97, 1462
SOFFICI R.	98, 748
SOFFIETTI Isidoro	416
SOFO Borghese	1479
SOFOCLE	932
SOFRI INNOCENTI T.	126
SOFRI Peretti A.	126
SOGNO Edgardo	698
SOLAINI L.	107
SOLARO Giovanni Bruno	1884
SOLAROLI Giovanna	717
SOLDATI Mario	51, 698, 1700, 1704
SOLDI RONDININI G.	1491
SOLE Arnaldo	1834
SOLE Carlino	441
SOLERA Temistocle	1891
SOLETTA Vincenzo	157
SOLIDEA Treu	1897
SOLIMINI Domenico	392, 393
SOLINAS Fernando	773
SOLINAS DONGHI Beatrice	317
SOLLIMA E.	73
SOLMI Angelo	1187
SOLMI Sergio	702
SOLOHKLIN Vlad mir	1844
SOLOMON Charles	1468
SOMA F.	108
SOMAGGI Stefano	1778
SOMALVICO G.	87, 98
SOMMA Emanuele	416
SOMMARIVA Antonio	1941
SONA P. G.	1217
SONAGO	948, 1910
SONEGO Rodolfo	71, 1187, 1744, 1883
SONNEBRIEN G.	1905
SONNENFELS (van) Joseph	1941
SOPRANIS Geo	1496, 1964
SORACI Rosario	130
SORANI Rosanna	724, 1150
SORBELLI Albano	125
SORDELLI Alberto	1447
SORDI Alberto	70, 371
SOREL Georges	1773
SORENSEN Théodore C.	1958
SORESINA Alberto	1863
SORGATO Angela	1277
SORGE Vittorio	1181, 1735
SORIA Antonello	1958
SORIA Giovanni	1469
SORLIN Pierre	1958
SORRENTI F.	85, 869
SORRENTINO Federico	1479
SOSIO Liberio	388, 1218, 1446
SOUYRI Pierre	1959
SOZZI B. T.	1858
SPADA Andrea	1267
SPADA Ilo	1234
SPADARO Vincenzo	1847
SPADOLINI Giovanni	1772
SPAGGIARI Ettore	1166
SPAGNOL Elena	773, 776
SPAGNOL Mario	1442, 1705
SPAGNUOLO Maria	317
SPAILINO BULGHERONI Luciana	1705
SPAINI Alberto	693, 694
SEALTRO ENDRIKSEN Fleur	1763
SPANGHER Walter	1220
SPANO MARAMALDI Giove	1486
SPARROW William	317
SPARTI Giuseppe	437
SPATOLA Adriano	125
SPAZIANI Maria Luisa	1707, 1845
SPEAR Percival	773
SPECCHIA E.	384
SPECCHIA F.	82
SPECKEL Anna Maria	48, 937, 1439, 1704
SPEDICATO E.	1220
SPELTA Pina	342, 350, 922, 1713
SPENA Vincenzo	1941
SPENDEL Giovanna	1259
SPENDIANI Giovanni	1431
SPERANZA Francesco	396
SPERDUTI Giuseppe	417
SPERDUTI Michele	1938
SPERKS John	1473
SPEZZANO Francesco	1169
SPIES Joseph R.	1932
SPIKER	1899

	Pag.
SPILLANE Milkey	317
SPINA Giorgio	694, 1841
SPINELLI Gianfranco	375
SPINELLI Lorenzo	1938
SPINI Giorgio	349
SPINI Rina	1177
SPINI Sergio	1486
SPINOZA Benedetto	349
SPINUCCI Pietro	1165
SPIRITI Stella	462
SPIRO H.	100
SPINTTELER Carl	1169
SPONGANO Raffaele	349, 1106
SPOTTI Pino	98
SPRANZI Aldo	1239
SPRETI A.	158
SPRIANO Paolo	707
SPRINGHETTI Silvio	158
SQUADRILLI Riccardo	1487
SQUASSARIA	110
STACCHI Aldo	1495
STACCHINI Guido	1767
STADEN Hans	1156
STADLER ANDREOTTI Carla	1830
STAFF Hugo	1439
STAGGE Jonathan	1847
STAHL W. H.	1218
STAMMATI Gaetano	1938
STANCANELLI Biuseppe	417
STANLEY GARDNER Erle	1841
ST. ANTONIUSBLATT	159
STARK Richard	318, 1841
STASSANO Giuseppe	1475, 1479, 1938
STAVA	1452
STEFANELLI Giuseppe	1220
STEFANI Giorgio	1239
STEFANI Mario	54, 1159
STEFANI Silvana	1767
STEFANILE Mario	320
STEFANINI Paride	1472
STEFINLONGO Renzo	1449, 1883
STEGANI CASORATI Giorgio	1744
STEIN	1462
STEIN M.	98, 99
STEINER Rudolf	1949
STELLA Federico	417
STELLA Paolino	1950
STELLA S.	714
STELLA S.	714
STELLA RICHTER Mario	1476, 1759
STELLETTI S.	1747
STELLINI Angelo	1970
STENDHAL	723
STEPHENS A.	1250
STEPHENS G.	1747, 1750
STEPHENS James	51
STERBINI Cesare	373
STERLING Claire	1959
STERN Leonard	979, 1189
STERNE Lawrence	913
STEVENS H. C.	1442
STEVENSON Robert Louis	350, 728, 1157, 1183, 1442, 1739
STEWART Isabella	938
STEWART Mary	51
STIFTER Adalbert	1183
STIL NOVO	155
STILES G.	89
STIPEVIC N.	334
STOCCHI Eugenio	719, 1918
STOCCHI Giulio	436
STODUTI Piero	1951
STOJADINOVIC Milan	1773
STOLFI Caterina	417
STOLFI Giuseppe	767, 768
STOLZ F.	1851
STOP Veruschka	71
STOPPARD Tom	327
STOPPER Caroline	433, 1250
STOPPINO Mario	57
STORATI Adriano	741
STORKOVIC Hans	752
STORM Theodor	702
STOUT Rex	1841
STRADA Flavio	397
STRADA Vittorio	707
STRAGIOTTI Lelio	983, 1501
STRANG Gerald	1189
STRANIERO Giorgio	1486
STRANIERO Michele L.	316, 1840
STRANKY Thomas	768
STRANO Antonio	462
STRAPPINI Lucia	1261
STRAUSS J.	1910
STRAUSS Leo	1950
STRAZZULLA Gaetano	1169
STRESA Nino	741
STRIGELLI O.	62, 63
STRIK LIEVERS Lorenzo	773
STRINGA Ivo	158
STRINGA Marialuisa	1241
STRONG Kenneth	1773
STUANI Ettore	350, 1857
STUPARICH Gianni	130
STUPAZZONI Giorgio	1929
STURANI Enrico	346
STURANI Mario	1932
STURDZA Michele	1261
STURIALE C.	1939
STURZO Luigi	1261
SUCHODOLSKI Bogdan	433
SUGHI Marisa	911, 1150, 1700
SULLIVZN Louis H.	1915
SUPERMAN	454
SUPERTI FURGA Ferdinando	120
SUPPLIZI Onelio	1707
SURACE Giuseppe	1469, 1470
SURIANI Edevo	428, 1218
SUSAN Jacqueline	1157
SUSMEL Lucio	1224
SUTCLIFF Rosemary	1704
SUTTON Ann	66
SUTTON Henry	1157
SUTTON Myron	66
SVELTO Orazio	108
SVORONS Nicola	1261
SYLOS LABINI P.	438
SYMANS Julian	51

Pag.

T

TABARLY Eric 1157
TABARRINI Agostino 417
TACCHI Andrea 350
TACCIA Alfio 1431
TACCONI Luciano 725
TACITO Cornelio 933, 1177, 1851
TADDIA P. 1899
TADINI F. 1943
TAFFANETTI Cesare 158
TAFURI Manfredo 103
TAGARELLI Sebastiano 1707
TAGLIAPIETRA A. 99
TAGLIAVINI Carlo 59, 332, 1166
TAGLIVINI Luigi Ferdinando 1277
TAKAI Tatsuo 99
TALAMO Giuseppe 441, 1769
TALAYESVA C. 919
TALLER Hermann 776
TALLUTO Salvatore 1910
TAMBORELLI 99
TAMBURI Orfeo 1495
TAMPOIA Nicola 1479
TANDOI V. 931
TANGA Elsa 1439
TANI Piero 119
TANIKAWA Kynichi M. D. 401
TANIZAKI Junichiro 1705
TAPPRELLI Elda 350
TARICIOTTI 1899
TARTINI G. 374
TARUFFO Michele 1234
TASSI Eleonora 358
TASSI Francesca Maria 752
TASSI Ildefonso 761
TASSINARI Aurelio 913
TASSINI Giuseppe 919
TASSO Bruno 715, 1738
TASSO Torquato 54
TASSONE Ezio 1439
TATANGELO Giuseppe Claudio 417
TATE Allen 702
TATTI Antonio 1773
TAUBE (Von) Otto 374
TAUPIN B. 749, 1457
TAVANI Giuseppe 54
TAVASCI Bonaventura 754
TAVEGGIA Valentino 158
TAVERNESE Tesco 1182
TAVIANI Ferdinando 103
TAYLOR Myra 1911
TAYLOR W. R. 1926
TECCE Giorgio 1256
TECCHI Bonaventura 914
TEDESCHI Alberto 462
TEDESCHI Giuliana 709, 713, 1439, 1851
TEDESCHI Liliana 318
TEDESCHI Mario 446
TEDESCHINI LALLI Biancamaria 1435
TEDESCO Natale 709
TEDONE Giuseppe 1863

Pag.

TEILHARD de CHARDIN Pierre 1950
TELLOLI FIORI Teresa 704
TELMON Vittorio 1250
TEMPEL Egon 103
TEMPESTI Fernando 327
TEMPIO Domenico 1851
TENCO Luigi 99, 748, 1462
TENENTI Alberto 773
TENTORI Tullio 433, 1486
TENTORI MONTALTO Francesco 58, 1842
TEODORI Massimo 1261
TEPPERMAN Jay 401
TERAMO Gaspare 1234
TERENZIO P. Afro 723, 933, 1177
TERESA D'AVILA 1763
TERNI DE GREGORY Winifred 389
TERRENI V. 753
TERRIZI Francesco 1486, 1950
TERUZZI Tarcisio 73, 1189, 1746
TERZANI STAUD Angela 770
TERZI Ittobono 1157
TERZI M. 79, 91, 100
TERZOLI 81
TESAURO Alfonso 117
TESAURO OLIVIERI Paolo 1486
TESI Maria 1159
TESSADRI Elena S. 774
TESSORE Alberto 1250
TESSURO OLIVIERI Paolo 1950
TESTA A. 76, 77, 83, 84, 384, 385, 742, 1896, 1901
TESTA Antonio 919
TESTA Corrado 336
TESTA Donatella 725
TESTA Franco 444
TESTI Alfredo 1959
TESTI Flavio 73, 374, 1915
TESTORI Giovanni 915
TESTI Domenico 1169
TETI Mario 1427
TETTERCO P. 949, 1463
TEYSSIER Paul 55
THACKERAY W. M. 1157
THALHAMER O. 1930
THAYER George 441
THEIL Edmund 103, 1915, 1916
THEMELLY Mario 130
THEURIET André 1705
THILLIEZ Henri 1867
THOMAS Franck 96
THOMPSON Jim 52, 318, 699
THORNLEY G. C. 1715
THURBER Jemes 1767
THURN P. 110
TIBERGHIEN Eugenio 1767
TIBERGHIEN Pierre 125
TIBERI Mario 120
TIBILETTI I. 1473
TIBY Ottavio 103
TICHY Herbert 1739
TIGAR Clement 1950
TILLIER Rina 1157
TIRELL 1184, 1447
TIRELLI CARLI Matilde 130

	Pag.
TIRSI CAFFARETTO Mario	1845
TITA ROSA Giovanni	1265
TITONE M.	397
TITONE Renzo	1851
TOAFF Ariel	130
TOFINI Paolo	350, 933
TOGNETTI Giuseppe	146
TOGNI F.	376
TOGNONI F.	109
TOJA Gianluigi	332
TOLICIC Ivan	433, 1250
TOLOMEI Ugo	1248
TOLOMELLI Ermanno	158, 462, 1277, 1501
TOLSTOI Leone	699
TOMASI Tina	1950
TOMASI DI LAMPEDUSA Giuseppe	327
TOMASICH C.	1220
TOMBA Anna Maria	716
TOMBARI Fabio	1429, 1442, 1705
TOMEUCCI Luigi	441
TOMIOLO Alberto	125
TOMMASEO Nicolò	54, 914
TOMMASINO Walter	350
TOMMASO (S.) D'AQUINO	767, 1172
TOMMASO Mario	1911
TOMMEI Fausto	462
TOMOLINI Placido	774
TONDI Carlo	1502
TONFO Marcello	759, 1760
TONDO Michele	1710
TONI G.	721
TONINO Valerio	434
TONIOLO Giandomenico	1216
TONUCCI F.	1766
TONYRENIS	84, 384, 385, 1901
TORALDO MAZZARELLI Dora	1707
TORELLI Matteo	1250
TORNAGHI Liliana	348
TORNAGHI Mario L.	1495
TORNAT Guido	350
TORNATORE Lydia	341, 715, 1246
TORNIAI Augusto	350
TORRE Augusto	1958
TORREBRUNO Domenico	374
TORREBRUNO G.	1461, 1462
TORREBRUNO Luigi	1891
TORREGGIANI Desiderio	158
TORRETTA Giacomo	389
TORRIGIANI Mario	1221
TORSELLO A.	93
TORTONE Antonio	782
TORTONESE Enrico	1932
TORTORELLA Aldo	1462, 1965
TORTORELLA Gino	358, 385
TORTORETO A.	1863
TOSATO Gian Luigi	1479
TOSCANO Bruno	751
TOSCANO Giuseppe M.	1950
TOSCANO Mario	1259, 1261
TOSCHI Umberto	1863
TOSI Dario	1955
TOSI Giuseppe	117
TOSI Maria José	770
TOSI Paolo	417
TOSO Agostino	1235
TOSO RODINIS Giuliana	1166
TOSSIZZA	1151
TOSTI Luciano	427
TOSTO Rosario	723
TOTARO M.	99, 749
TOTI Gianni	914
TOURING CLUB ITALIANO	556, 979, 1495
TOWNSEND Harry	1941
TOWNSEND Peter	914
TOWNSEND Robert	1964
TOZZI Claudio	1942
TOZZI Federico	327, 1160
TRABUCCHI Alberto	414, 1235, 1760
TRABUCCO Carlo	1261
TRADICO Mario	1964
TRADIGO Marcella	158
TRAGLIA Antonio	933
TRAGLIA Gustavo	1867
TRAINA Alfonso	332, 723, 933, 1851
TRALBANT Marc Edo	103
TRAMA M. M.	1463
TRAMONTE Stefano	910
TRANCHINA Giovanni	417
TRANQUILLI Giovanni B.	1754
TRAPANI C. E.	741
TRAUPEL Walter	1218
TRAVERSA Elio	54
TRAVERSI Alda	1860
TREBBI Ermanno	417
TREGNAGHI G.	1172
TREICHLINGER W. M.	130
TRENTIN Giorgio	1502, 1744
TRENTINI Alessandro	723
TREU Tiziano	417
TREVES Giorgio	942, 1449
TREVES Renato	1480
TREVES Sergio	396
TREVISAN Lucio	1941, 1772
TREVISANI Luca	439
TREZEL Roger	1496, 1964
TREZZINI Lamberto	705
TRIA E.	401, 1224
TRIBERTI Carlo	983
TRILLING Lionel	315
TRIMARCHI Salvatore	384, 1911
TRINCALE Franco	1159
TRINCHERI Antonio	759
TRINCHERO Mario	1925
TRINCHETTI Antonio	350
TRIONFERA Pietro	1881
TRIONI Marisa	52
TRIPOLI Franco	398
TRISCIUZZI Leonardo	1851
TRIULZI C.	1753
TROCCOLI Antonio	1938
TROCKER Nicolò	417
TROGU Giancristoforo	1486
TROISIO Antonio	1882
TROMBATORE Gaetano	1714
TRON Ernesto	446
TROPEA Marco	312, 1835
TROPEANO F.	345
TROVAJOLI A.	1911

Pag.

TROVATO Mario 1470
TROVATO P. 99
TROYAT Henry 58, 1175
TRUBECHOJ 1916
TRUGLIA Vito 54
TRUSS Seldon 1841
TUANAZZI Giuseppe 1960
TUCCI Alfredo Maria 371
TUCCI Gianrocco 424
TUCCI Giuseppe 1435
TUCCI Nicolò 1705
TUCCI Roberto 1970
TUER BURY J. P. 771
TUMIATI Gaetano 1496
TUMINELLI 1462
TUMINELLI Cesandro 385
TURBIANI Enzo 1773
TURCO Antonio 132
TURLÀ Guido Maurilio 914
TURRI Enrico 1932, 1933, 1942
TUSA Vincenzo 1912
TUSCANO Pasquale 332
TUTINO Saverio 441, 1773
TUZZI Carlo 71
TWANI Mark 66

U

UBERTI-BONA Italo 1761
UBERTI GOTTI A. 350
UBIALI Angelo 1277
UCCELLO Antonino 1912
UDERZO 356, 1181, 1440
UFFICIO Storico della Marina Militare 441
UGGERI Giorgio 1926
UGOLETTI Emilio 370
UGOLINI Luigi 146, 358, 1705
UGOLINI Mario 350, 723
UGOLINI P. A. 377, 380, 384, 946
ULAM Adam B. 1262
ULIVI Ferruccio 696, 1843
ULLMANN Stephen 1486
UNGARETTI Giuseppe 329, 372, 702
UNGARI 1251
UNGER Carl 1950
U.N.I. 132, 133, 134, 135, 136, 144, 975, 976, 977, 978
UNIONE CATTOLICA STAMPA ITALIANA 1262
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO 1169
UPDIE John 1841
URBANI Giuseppe 1767
URBINATI G. C. 1756, 1930
USAI Domenico 1480
USCATESCU George 434
USELLINI Lucia 316
USSEGLIO Roberto 432

V

VACA Cesar 1767
VACCARI Giuseppe 111, 1473, 1929
VACCARIELLO Francesco 421
VACCARO Giovanni 1835

Pag.

VACIRCA G. 1472
VAGGI REBUSCHINI Sofia 358
VAGNETTI Lucia 1709
VAILATI Vanna 130
VAIME 81
VAISSIÈRE Raymond 1933
VAITI Domenico 318
VALBRUNO 92, 949
VALCANOVER Francesco 1214
VALD Roman 943
VALDAMBRINI Oscar 1750
VALDARNINI Alfio 325, 1883
VALDI G. E. 1772
VALDI W. 99
VALDONIO Orio 159
VALDRÈ Ugo 396
VALENTE Marina 58, 691, 1152, 1157
VALENTE Vincenzo 711
VALENTINI Giuseppe 159, 389, 983
VALENTINI Graziano 108, 396
VALENZA P. 1175
VALERA Juan 1705
VALERI Diego 1707
VALERI Dino 1429
VALERI Mario 1852, 1856
VALERIO Sandro 462
VALESI Aurelio 1425
VALGIMIGLI Manara 1248
VALLARO Vincenzo 760
VALLATTA A. 108
VALLE Antonio 1757
VALLE Mario 933
VALLEGIANI Luigi 1224
VALLERANI Giovanni 159, 983
VALLERONI 376, 949, 1191
VALLI Federico 1838
VALLI G. 1177
VALLI Lamberto 350, 724
VALLINI Elio 1963
VALORI Emma 1177
VALORI Francesco 358
VALORI PIPERNO Adriana 1769
VALSECCHI Ambrogio 1486, 1765
VALTELLINA A. 717
VALUSSI Giorgio 1863
VALVERDE José M. 58
VALVO F. 1217
VALZELLI L. 402, 433
VANCINI Florestano 740
VANDANO Vittorio 1492
VANDELLI M. 100, 744, 1457, 1897
VAN DER KURST A. R. 100
VANDI Adriano 1970
VANDONI Mariangela 1471
VANDOR Ivan 1746
VAN GALLI Mario 125
VAN GULIK Robert 1705
VAN HEIJJEK H. 949, 1463
VAN HOREN John 100
VAN LEUWEN R. 1463
VANDA Ivan 1189
VANDI Adriano 159
VANHOYE Albert 1250
VAN LEEUWEN R. 1911

	Pag.
VAN LOON J.	1902
VANNER Anna	462
VANNI Manfredo	397, 1970
VANNINI Ermelinda	702
VANONI Ornella	742
VANZETTI C.	1754
VANZINA Stefano	1447
VARALDO Giuseppe	389
VARANESE Alberto	417, 1761
VARANINI Giorgio	53, 332, 931, 1852
VARGAS Maria	54
VARGAS LIOSA Mario	1842
VARICCHIO Aldo	1761
VARINI Sergio	1151
VARLEY Harold	402
VASARI Giorgio	1166
VASI P.	1749
VASSALLI Sebastiano	1842
VASSALLO Luigi	448
VASSALLO SQUEO Marisa	1836
VASSELLI Francesco	418
VASTA DAZZI Maria	917, 1153, 1429
VATTINO Gianni	1166
VAY J.	1438
VAZIO Marcello	1778
VECCHI Maria Pia	1773
VECCHI ACTON G.	1863
VECCHIA Marco	934, 1863
VECCHIA Orlando	1473
VECCHIATO Giorgio	980
VECCHIO Orazio	159, 782
VECCHIO Vincenzo	783
VECCHIONI	78, 90
VECCHIONI R.	78
VECCHIOTTI Icilio	1250
VEERKAMP H. J.	1265
VELIMIROVIC Mahajlo	396
VELLIO PATERCOLO C.	709
VENANTI Amerigo	1707
VENERONI Bruna	351
VENESIA Sergio	1493
VENASTA Giuseppe	771
VENTIMIGLIA Enzo	921
VENTURA Aldo	1177, 1235
VENTURELLI	93
VENTURI Franco	707, 1959
VENTURI Gigliola	911
VENTURI Marcello	1157
VENTURINI Giulio	1959
VENUTI G.	1262
VERALDI Attilio	695, 1428 1709, 1839, 1842
VERANDINI Ettore	1221
VERANO Vincenzo	418
VERARDO Pietro	1891
VERCESI Bianca	1181
VERDE	81, 1907
VERDECCHIA	383
VERDI Giuseppe	1891, 1911
VERDINA N. E.	1863
VERDONE Mario	1847
VERGNANO Angelo	462
VERGNANO Igino	723
VERITÈ	728
VERMEIL GUY-PERNOND	1947
VERMEULEN	358
VERMIGLIO G. R.	379
VERNE Jules	67, 358, 938, 1157, 1183, 1705, 1739, 1740
VERNIANI	945
VERONA T.	85
VERONELLI Luigi	1265, 1496
VERONESE Alberto	1938
VERONESE Vittorino	1767
VERSTEEGEN J.	1750, 1911
VERUCCI Franco	1884
VERZIERI Giulio A.	1867
VESENTINI Edoardo	106
VESENTINI OTTOLENGHI M. L.	106
VESSIA Aldo	758
VETRINI Trentino	334
VETTORE Alessandro	1440
VETTORI Giuseppe	1262
VEZZA Graziella	1181
VIA Anna	1950
VIALE Piermario	760
VIAN Cesco	709, 1166, 1845
VIANELLO Fernando	1942
VIANELLO Giorgio	66
VIANO Carlo A.	126
VIARO Mario	1938
VICARIO Emilio	783
VICARIO Marco	922, 1884
VICENTINI Claudio	919
VICINELLI Barbara	1756
VICINI Gaetano	1480
VIDARI Giovanni	1245
VIDONI Egidio	1250
VIGANO Saverio	117
VIGEVANI Alberto	52
VIGEVANI Roberto	1430, 1930
VIGEZZI Brunello	1773
VIGHI Vittoriano	1187
VIGHI Vittorio	324
VIGINI Giuliano	1835
VIGLIANI Enrico C.	1472
VIGLIENZONE BURLINI G.	402
VIGNALE Mario	1235
VIGNONO Ilo	1486
VIGOLO Giorgio	693, 694
VIGORELLI Giancarlo	1160
VIGORITI Vincenzo	418, 1235
VILAR Pierre	1773
VILLAR Sergio	441
VILHELM JENSEN J.	699
VILLA Carlo	1842
VILLA Edoardo	911
VILLA Emilio	1752
VILLA Franco	1715, 1909
VILLA Gina	1947
VILLA Giulia	1156, 1776
VILLA Luigi	783, 1277
VILLA Maria	396
VILLA Mario	1926
VILLAGGIO P.	382
VILLAMIRA Marco	783
VILLANI	1862
VILLANI Alberto	1228
VILLANI Pasquale	437, 975

Pag.

VILLARD J. 1750
VILLARI Gaetano 108
VILLARI Rosario 1177
VILLARI Salvatore 696, 1951
VILLARS Jean 1863
VILLIERS John 1773
VILLORESI Emilia 1183
VINCA MASINI Lara 389
VINCENTI Fiora 318
VINCENZI Joris 1250
VINCENZI Lucano 777
VINCI Calogero 117, 1761, 1939, 1942
VINCIGUERRA S. 1455
VIOLA 328
VIOLANTE Luciano 1235
VIRCA 75, 76, 97, 98
VIRGILI Dante 1705, 1716
VIRGILIO 332, 724, 915
VIRGULIN Stefano 425
VIRIO Paolo M. 434, 1950
VISCARDI Antonio 1436
VISCIDI Fiorenzo 390
VISCO Antonio 418
VISCONTI Eriprando 371
VISCONTI Luchino 103, 942
VISCONTI Marco 325
VISCONTI DE LUCIA Maria Luisa 446
VISENTIN L. 397
VISENTINI Bruno 1166
VISENTINI Natale 1431
VISENTINI Olga 1740, 1868
VISIBELLI Ettore 1706
VISINTINI FERRARIN E. 357
VISINTINI Vinicio Mario 117
VISMARA Giulio 759
VISMARA Spina 924
VISSER J. 1452
VITAGLIANO M. 1933
VITALI Carlo 441
VITARINI C. 1905
VITELLO Vincenzo 1259
VITO Francesco 1970
VITONE Nicola 100, 1189
VITTA Maurizio 1913
VITTORINI Elio 699, 1738
VITTORINI Ginetta 48, 692, 1156, 1701
VITUCCI Paolo 1759
VIVALDI Antonio 73, 74, 75, 374, 375, 943, 944, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895
VIVALDI N. 932
VISAN Itala 1441
VIVANTI Leo 1938
VIVARELLI Piero 741
VIVIANI Ferruccio 773
VIVO Giambattista 934
VIZZIGNO Lorenzo 1494
VOGELMANN Daniel 1431
VOISIN J. 1750, 1911
VOLONTÈ Araldo 1750
VOLANTI Ugo 757
VOLMAR J. 756
VOLPATTI PAPANDREA Lia 318, 1837, 1959
VOLPI Camillo 774
VOLPI Domenico 447, 979, 1853, 1868
VOLPI ORLANDINI Marisa 1465
VOLPICELLI Luigi 1767, 1947, 1950
VOLTA E. 1218
VOLTAIRE 1157, 1950
VOLTERRA Edoardo 1502
VOLTERRA Sara 1480
VONDEMBERG VAN GERDA 328
VON-HOFMANNSTAL Hugo 1430
VON MATT Leonard 1959
VONNEGUT KURT Jr. 1842
VON PLEHWE Friedrich Karl 1959
VRICELLA Arsenio Americo 934

W

WADDELL Martin 1842
WADDINGTON T. 742
WAIMAN P. 100
WAINWRIGHT John 1842
WALDTEUFEL 375
WALLACE Lewis 1158
WALLACE R. H. 119
WALLACE William 444
WALLEY Dean 1868
WALLISCH Friedrich 1842
WALLON Henry 768
WALRAVEN Chr. 1473
WALSER Robert 1430
WALTARI Mika 1430
WALTON George 768
WALTZ MANNUCCI Loretta 1946
WALZAS Antoine Auguste 424
WARD John R. 52, 699
WARNER David A. 1494
WARNER Peter 1473
WARNIER R. 1166
WATAGHIN CANTINO G. 1214
WATHELET Paul 1852
WAUGH Hillary 318
WEBB J. 100
WEBB U. 100
WEIGAL WILFRIED 1964
WEIL Jiù 318
WEINBERG Bernard 1166
WEISGERBER J. 1710
WELLS Herbert George 724
WELPONER P. Viktor 145
WENK LSIKOWKSA Eva 724, 1739, 1863
WERNER Herbert 1959
WERTMULLER Lina 1882
WERTMULLER CIANI Letizia 368, 369
WESTAKE Donald E. 1842
WEYRGANS Franz 434
WHANNEL Paddy 1914
WHIPPLE A. B. C. 358
WHITE E. B. 1767
WHITE Lionel 1430
WHITE Tony Joe 1463
WICKI Joseph S. I. 1262
WIESENTHAL Simon 318
WIESER Antonio 159
WILD Dieter 739, 740

	Pag.
WILDE Oscar	358
WILKINSON G. K.	1430
WILLIAMS Geoffrey	1430
WILLIAMS Mary	1487, 1740
WILLIAMS Mona	52
WILLIAMS Tennessee	1705
WILLIAMSON A. M.	52, 318
WILLIAMSON C. N.	52, 318
WILLIAMSON S.	1850
WILLIEN Renato	1221
WILLISEGGER Hausmedi	1189
WILSON Andrew	774
WILSON Edmund	1705
WISEMAN Nicholas	327, 358
WISEMAN S.	428
WITKIEWCZ Stanislaw	699
WITTENBORN Joyce	321
WOHLRATLE Raymond A.	397
WOJNAR Irene	1487
WOLFE Bertram D.	1773
WOLFE Tom	1842
WOLFGANG BOCKENFORD Ernest	1235
WOLFGANG MOMMSEN	128
WOLLENBERG Eich	1956
WOOD Ernest	447
WOOD R.	100
WOODHALL Ralph	434
WOOLERY CHUCK	1750
WRIGHT Giovanni Giuseppe	1767
WRIGHT MILLS C.	127
WRIGHT STANLEY	1776
WURZER Bernhard	146
WYATT William	7, 130
WYNDHAN John	699

X

XCHLUMPER Sem	1838
XCHMID W. A.	1851

Y

YEATS BULTLER William	709
YEATS LEVETT S.	699
YNRICK Sol	699
YOUNG	131, 1748
YOUNG CHIC	775
YOUNG H.	771
YOUNG John S.	756
YOUNG K.	100
YOUNG Neil	1911

Z

ZABOKLICKI ZNYSZTOF	1940
ZACCAGNINO Mario	118
ZACCAGNINO Vincenzo	1158
ZACCARIA Giovanni	1239
ZACCARINI Mirella	65
ZACCONE Stefano	447
ZADERENGO Sergio G.	108
ZAFFARANO Michele	1235
ZAFRED Mario	375
ZAGAGLIA Beppe	1962
ZAGARI Luciano	702
ZAGNI G.	712
ZAGO Giuseppe	777
ZAGO-GARELLI Carlo	1760
ZAGREBELSKY Vladimiro	418, 1236
ZAHAR Renate	1250
ZAMA Antonio	783, 1970
ZAMBALDI Baldo	783
ZAMBELLI Ernesto	1251
ZAMBELLI L.	61
ZAMBONI Alberto	1970
ZAMBONI Albino	783
ZAMBONI Athos	1778
ZAMBRINI B.	92, 1459, 1463, 1911
ZAMORANI Elena	751
ZAMPAGLIONE Gerardo	1236
ZAMPELLA Francesco	1480
ZAMPETTI Maria Alessandra	1247
ZAMPETTI Pier Luigi	131
ZAMPILLONI Roberto	1177
ZANARONE Giuseppe	1761
ZANCA William M.	1496
ZANCHI ROPPO Franca	390
ZANCO Bruno	1177
ZANDER Giuseppe	388
ZANELLETTI Roberto	1940
ZANELLI Enrico	418
ZANETTI Giancarlo	159
ZANETTI Luigi	1930
ZANGARA Vincenzo	1958
ZANGARI Guido	1236
ZANGARI Rosalba	1249
ZANGELMI Piero Luigi	934
ZANGHERI Aldo	402
ZANGHERI Pietro	1224
ZANI Francesco	1740
ZANIN L.	78, 945
ZANINETTI M.	380
ZANINI Carola	1436
ZANINI Giuseppe	1178
ZANOBINI Luciano	334
ZANOLETTI M.	749
ZANON Antonio	75
ZANON Sergio	772
ZANONCELLI Luisa	1772
ZANOTTO Sandro	1849
ZANOVELLO Renato	754
ZANTA Bruna	1918
ZANUSO Billa	1769
ZANUSO Lorenza	909, 1839
ZANZOTTO Andrea	1160
ZAPPA Giancarlo	407
ZAPPA Guido	1926
ZAPPALÀ Michele	754
ZAPPITELLI E.	108
ZAPPONINI Alberto	146, 1496
ZARDI Oreste	402
ZARDO Franco	916
ZAVATTINI Cesare	1712

	Pag.
ZAVOLI Sergio	724
ZAZZARINI Alberto	783
ZAZZI Donatella	129
ZECCA Adriano	1447
ZECCHI Adone	1895
ZECCHI C.	1891
ZEDDA Alberto	373, 945
ZEDDA M.	1750
ZEFFIRELLI Franco	1882
ZEGNA Michele	108
ZELASCO	1256
ZELOSCHI Rosanna	708
ZEMANSKY Mark W.	1221
ZENTNER Christián	1773
ZERBI Piero	1970
ZERBINATI Guerrino	418, 1480
ZERI Federico	1916
ZERWICK Chloc	318
ZIBORDI G.	351
ZICARI Italo	1970
ZICCARDI Fabio	418
ZIELINKI Andrzej	1773
ZILIOTTO Donatella	354
ZIMCONE Croce	52
ZINGARELLI Italo	1449
ZISWILER Vincenz	757
ZOCCOLI Tina	441
ZOLA Émile	724
ZOLDAN Giorgio	393, 396, 397
ZOLLA ELEMIRE	783
ZOPPETTI Ginepro	125
ZOPPI Sergio	704, 1166
ZOPPINI Antonio	400
ZORZETTO I.	380, 1749
ZORZI L.	131
ZORZI Renzo	159, 439
ZUCCA Enrica	462
ZUCCARELLI Ugo	1177
ZUCCHERI Toni	69
ZUCCHI G.	1461
ZUCCHINO G.	1262
ZUCCOLI Tina	1868
ZUCCONI Guglielmo	724, 983
ZUCCOTTI G. M.	388
ZUCCOTTI Gian Pio	489, 390, 426, 434
ZUKOB G. K.	1492
ZULIANI Carlo	1277
ZULLIGER Hans	1251
ZUPPELLI MORIU M. Eugenia	441, 1427, 1490
ZVETANOV LILOV Dimitar	1155
ZVETERENICH Pietro	49, 689, 1839
ZWIRNER Giuseppe	66, 351, 1863

INDICE GENERALE ALFABETICO DEI DICHIARANTI DELLE OPERE ANNOTATE NELLA PARTE I DEL REGISTRO PUBBLICO GENERALE

Pag.

A

A.A.I. 1252
ABBELE Edoardo 148, 778
ACCADEMIA di S. Cirillo 1167, 1768, 1774
ACCADEMIA Teatine per le Scienze 399, 1763
ACCIAIERIE e FERRIERE LOMBARDE 981
ACCOGLI di PREDESLAVA Antonio 1225
ADDESSI Giovanni 1185
ADVANCED EDUCATIONAL SYSTEM 1959
ADVEX 104, 975, 1262, 1259, 1263
AGE 461
A.I.P. 158
ALBERTI Guido 942
ALESSI Ottavio 69
ALONGE Aldo 148
ALTISSIMI Bruno 1149
AMENDOLA Mario 369
AMERALDI O. 1912
AMIDEI Sergio 70, 369
ANDREOZZI A. 314, 1854
ANELLI Luigi 1271
ANGELETTI Giordano Bruno 1267
ANGELI Franco 156, 159, 449, 450, 451, 1966, 1967, 1970
ANGIOLELLA Furio 369
ANNINO Pietro 1932, 1933
APRILE Ruggero 130, 145
APUZZO Oriolo Mario 1500
ARES 1242, 1250, 1751, 1752, 1767, 1773
A.R.S. 458
ARTI GRAFICHE CITTÀ DI CASTELLO 124, 128, 129, 130, 153
ARTI GRAFICHE Emiliane 1170, 1741
ASCARI Franco 1741
ASLA 915
ASSOCIAZIONE ELETTROTECNICA ed ELETTRONICA ITALIANA 982
ASSOCIAZIONZ INDUSTRIALE PROVINCIA DI ANCONA 151
ASSOCIAZIONE INDUSTRIALE PROVINCIA DI GROSSETO 453
ASTEO Giuseppe 1761
ASTEO Giustino 1252
ASTUNI Enrico 1471, 1472
AUTELLI Franco 1965
AVESTA 1274
AVVENIRE D'ITALIA 1965

Pag.

B

BADESSI Sergio 1869
BAGGI Alessandro 1497
BALLARIN Pino Alberto 148
BANCO DI SICILIA 1184
BANFI Leonardo 149
BARBANTI Antonio 158
BARBARO Alfredo 1240
BARBIERI Antonio 155
BARLETTA Mario 70
BARNABO' Zanardo 364
BAROZZI Francesco 106
BARULLI 53, 127, 130, 910
BARZANO' & ZANARDO 1184, 1447, 1483, 1484
BAYARDO Elvi 1881
BEDENDO D. Mario 450, 451
BELLABARBA F.lli 773, 1431
BELLANDI M. Luisa 333
BELLI Ugo 1743
BENI Giulio 121
BENINI Nando 1480
BERGIA Lorena 1881
BERNARDONI Lelio 149
BEROLSHEIMER Silvio 369
BIANCHI Elena 1277
BIDERI 920
BINACHI Giampiero 359, 1869
BINNI Giovanni 1843
BIORDI Luciano 444
BISCONTI Abo 444
BIZZARRI 117, 424, 762, 974, 1238, 1759, 1760, 1954, 1955
BOCCHI Giacinto 1967
BOLDRINI Franco 450
BONA Giampiero 371
BONADONNA Telesforo 1268
BONANNO 708, 968
BONIS Raimondo 450
BORDONI Ugo 104, 105, 106, 108, 391, 395, 754, 1468, 1753, 1924, 1925, 1964
BOTTEON A. Nino 713
B.R.A. 783
BRACCHI Alberto 391
BRACCO Savino 149
BRAMANTE 1912, 1914
BRAMBILLA Carlo 105
BRESCIANI G. Carlo 1470

Pag.

BRESI S.p.A. 158
BRESSAN Ernesto 152, 451
BRIGHENTI Ugo 1222
BRIZIO Giuseppe 147, 155, 1267, 1268
BRUSATI Achille 57, 1263, 1833
BUCCERI Franco 1882
BUYANZA A. 1871

C

CABRAS Gianfranco 60
CAFIERO Giuseppe 1845
CALABRESE Remo 149
CALLIGARIS Gianfranco 1185
C.A.M. 1501
CAMAGNA Bianca 369
CAMERA COMMERCIO INDUSTRIA ED AGRICOLTURA di Milano 1236, 1270
CAMMAROTA Paolo 1185
CAMPANOZZI Primiano 54, 55
CANALI Bruno 150
CANAVARI A. 150
CANCELLIERI G. 159, 782
CANOVI Danilo 1266
CANTELLI R. 1918
CANTONE Luigi 1775
CAPUTI Giuseppe 456
CARDINALE Quirze 445
CAREGARO Giannantonio 457, 458
CARILLO Giuseppina 1831
CARONE Giuseppe 147, 150, 151, 1266, 1269, 1270
CARPI Fabio 740
CASE EDITRICI LIBRARIE:
Adelphi - Milano 51, 56, 122, 123, 1427, 1430 1432, 1434
Ambrosiana - Milano 920, 933, 954, 955, 956, 957, 959
Ancora - Milano 57, 121, 122, 124, 765, 767, 916, 917, 965, 966, 969, 1240, 1241, 1244, 1249, 1755, 1762, 1753, 1764, 1943, 1944, 1946, 1950 1949, 1950
Antroposofica - Milano
Apollonio F. - Brescia 416, 963, 1226, 1480, 1758
Ariete - Milano 690, 728, 769, 773, 1269
Arti Grafiche - Città di Castello 328, 331, 407, 432 435, 437, 440, 461, 706, 764, 769, 773, 919, 958 966, 969, 971, 1236, 1245, 1249, 1250, 1254, 1257, 1268, 1272, 1434, 1435, 1437, 1475, 1482, 1484; 1486, 1491, 1497, 1500, 1709, 1713, 1770, 1777, 1778, 1849, 1850, 1851, 1853, 1856, 1939, 1944, 1946, 1947, 1963, 1970
Ateneo (dell') - Roma 55, 101, 102, 104, 119, 126, 130, 328, 330, 332, 389, 427, 702, 710, 916 966, 980, 1158, 1275, 1709, 1710, 1851, 1852, 1942 1948
Athesia - Bolzano 59, 144, 145, 146, 1853, 1915, 1916, 1961, 1962, 1963, 1964
A.V.E. - Roma 334, 968, 969, 970, 979, 425 426, 427, 431, 433, 434, 966, 979, 1761, 1763, 1764 1765, 1766, 1767, 1774
Azzoguidi - Bologna 101, 104, 105, 126, 421, 1162, 1236, 1248, 1261, 1491, 1769
Baldini & Castoldi - Milano 910, 913, 972, 1698

Pag.

Bietti - Milano 311, 312, 313, 314, 315, 326, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 400, 690, 693, 721, 722, 776, 910, 925, 926, 927, 930, 931, 938, 1149, 1151, 1155, 1162, 1265, 1698, 1700, 1701, 1703, 1711, 1735, 1736, 1737, 1738, 1739, 1751, 1773, 1838, 1868, 1956
Bignami - Milano 335, 341, 345, 346, 350, 424 443, 446, 922, 923, 928, 1713, 1714, 1762, 1852, 1853, 1856, 1858, 1862
Bompiani V. - Milano 909, 911, 912, 913, 916, 919, 920, 921, 924, 930, 938, 950, 951, 948, 966 968, 970, 973, 974, 979, 1699, 1701, 1703, 1704 1705, 1709, 1712, 1756, 1763, 1764, 1767, 1768, 1770, 1772, 1775, 1776
Bramante Ed.ce - Milano 1931
Calderini - Bologna 59, 119, 309, 315, 328, 332, 340, 341, 402, 429, 446, 697, 715, 716, 718, 720, 722, 761, 766, 775, 776, 912, 914, 921, 925, 928, 929, 931, 954, 955, 957, 959, 961, 970, 975, 1161, 1175, 1177, 1222, 1241, 1252, 1158, 1281, 1466, 1776, 1856, 1857, 1927, 19288, 1932, 1941, 1944, 1963, 1964
Capitol - Dischi Ceb - Bologna 317, 334, 337, 339, 343, 344, 347, 364, 365, 366, 368, 369, 385 396, 724, 920, 938, 1263, 1439, 1440, 1441, 1442, 1443, 1465, 1732, 1739, 1950
Cappelli Licinio - Bologna 50, 101, 102, 103, 110 125, 144, 387, 389, 390, 446, 702, 706, 715, 76, 930, 932, 970, 971, 973, 975, 1151, 1159, 1213 1225, 1431, 1432, 1465, 1470, 1482, 1490, 1753 1756, 1773, 1774, 1837, 1838, 1843, 1846, 1856, 1858 1862, 1915, 1952, 1956, 1962
C.E.D.A.M. - Padova 66, 106, 119, 120, 122 351, 394, 398, 405, 406, 307, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 419, 421, 439, 753, 757, 758, 759, 766, 949, 953, 954, 961, 963, 964, 91171, 1174, 1242, 1248, 1269, 1474, 1475, 1476, 1477, 1480, 1481 1863, 1932, 1933, 1934, 1937, 1940
Ceschina - Milano 52, 57, 63, 122, 123, 136 689, 706, 751, 765, 768, 1700, 1701, 1702, 1705, 1706, 1711
Cinque Lune - Roma 1244, 1251, 1253, 1258, 1259, 1262, 1772
Ciranna - Roma 1165
Cittadella Ed.ce - Assisi 1244, 1245
Compagnia Ed.ce Napoletana - Napoli 1266, 1270, 1274
Corbaccio dall'Oglio - Milano 697, 707, 773, 1151, 1155, 1161, 1255, 1836, 1952
Cremonese - Roma 336, 338, 339, 340, 341 348, 349, 391, 394, 395, 396, 710, 711, 713, 720 1756, 1855, 1856, 1860, 1861, 1862, 1863, 1962, 62, 1918, 26, 1241
Einaudi G. - Torino 690, 692, 593, 694, 696, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 708, 710, 751, 758, 763, 765, 767, 769, 770, 771, 772, 1830, 1833, 1834, 1835, 1837, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843, 1844, 1847, 1849, 1851, 1856, 1862, 1912, 1915, 1916, 1927, 1940, 1945, 1949, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959
Dante Alighieri - Roma 1160, 1164, 1169, 1170, 1171, 1174, 1175, 1176, 1177, 1234, 1483
Del Bianco & Figlio - Udine 923, 924, 925, 926, 927, 930, 933, 953, 954
Editrice Italiana di Cultura - Roma 333, 425, 970

Editrice La Stampa - Torino 1267
Fabbri F.lli - Milano 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 698, 699, 702, 703, 704, 705, 706, 709, 710, 712, 717, 724, 725, 726, 727, 728, 751 752, 754, 756, 763, 764, 770, 775, 776, 913, 916, 920, 938, 950, 951, 956, 957, 954, 970, 974, 978, 979, 1150, 1151, 1152, 1153, 1154, 1155, 11557, 1157, 1158, 1159, 1162, 1163, 1165, 1166, 1168, 1176, 1182, 1183, 1213, 1214, 1224, 1242, 1243, 1264, 1426, 1427, 1436, 1438, 1439, 1440, 1441, 1442, 1442, 1443, 1465, 1483, 1488, 1494, 1699, 1700, 1701, 1702, 1704, 1705, 1706, 1708, 1710, 1711, 1736, 1737, 1738, 1751, 1752, 1755, 1757, 1775,
Fanton Carlo (Sab. Editoriale) Torino 152, 321, 444, 919, 983, 1218, 1501, 1711, 1768, 1970
Feltrinelli G. Giacomo - Milano 48, 54, 121, 122, 128, 129, 145, 148, 312, 315, 329, 389, 436, 437, 438, 441, 698, 699, 706, 751, 677, 769, 771, 773, 911, 949, 950, 953, 964, 968, 970, 973, 1153, 1155 1159, 1160, 1218, 1219, 1222, 1244, 1250, 1253, 1254, 1257, 1258, 1259, 1261, 1245, 1432, 1483, 1489, 1491, 1697, 1700, 1715, 1752 1753, 1755, 1763, 1765, 1768, 1770, 1772, 1773, 1832, 1835, 1836, 1842, 1849, 1952, 1954, 1956, 1958, 1963,
Flaccovio F. - Palermo 102, 125, 327, 710, 769, 1153, 1158, 1160, 1240, 1258, 1836, 1839, 1912, 1954, 1963
Galeati Paolo (Coop. Ed.ce) Imola 59, 127, 128, 426, 436, 763, 952, 972, 974, 1244, 1255, 1488, 1489, 1491, 1492, 1941, 1951, 1956, 1957
Gastaldi A. - Milano 48, 49, 50, 52, 53, 124, 310, 315, 316, 317, 317, 319, 320, 357, 358, 689, 690, 691, 696, 697, 700, 701, 704, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 1699, 1700, 1704, 1706, 1707, 1709, 1763, 1766, 1830, 1844, 1945
Garzanti A. - Milano 49, 57, 101, 103, 309, 310 311, 312, 314, 315, 316, 317, 389, 431, 441, 693, 696, 709, 712, 714, 721, 722, 757, 771, 1149, 1150, 1151, 1153, 1154, 1156, 1157, 1158, 1165, 1168, 1173, 1214, 1224, 1241, 1244, 1253, 1265, 1425, 1426, 1427, 1430, 1490, 1496, 1498, a700, 1701, 1702, 1703, 1705, 1765, 1766, 1769, 1770, 1832 1835, 1837, 1839, 1844, 1848, 1849, 1866, 1813, 1928, 1929, 1962, 1963
Giappichelli A. - Torino 115, 129, 153, 407, 425 1160, 1162, 1163, 1164, 1166, 1213, 1214, 1215, 1221, 1226, 1227, 1228, 1229, 1236, 1-38, 1239, 1240, 1245, 1248, 1251, 1253, 1255, 1256, 1257, 1259, 1260, 1261, 1435, 1476, 1477, 1478, 1487, 1490, 1491
Giuffré A. - Milano 57, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 126, 127, 145, 152, 334, 403, 404, 405, 406, 507, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 426, 427, 436, 437, 439, 440, 441, 450, 451, 452, 454, 456, 457, 459, 954, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 979, 981, 983, 1169, 1225, 1227, 1228, 1229, 1230, 1231, 1232, 1233, 1234, 1235, 1236, 1237, 1238, 1239, 1240, 1259, 1270, 1271, 1272, 1276, 1434, 1475, 1476, 1477, 1478, 1479, 1480, 1481, 1492, 1501, 1757, 1758, 1759, 1769 1761, 1762, 1768, a7773, 1777, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1950, 1951, 1967, 1968, 1969
Hoepli U. - Milano 60, 61, 106, 109, 111, 114, 131 132, 145, 333, 336, 348, 391, 395, 402, 407, 409, 409, 424, 431, 442, 443, 446, 721, 723, 760, 771, 774, 1436, 1474, 1477, 1493, 1857, 1862, 1913, 1914, 1915, 1917, 1918, 1924, 1926, 1947, 1950 1960
Il Fauno - Firenze 319, 320, 333, 1158, 1249
Il Mulino - Bologna 422, 429, 708, 759, 761, 771 777, 1239, 1241, 1242, 1955
Il Pensiero Scientifico - Roma 398, 399, 400, 401, 402
Il Polifilo - Milano 333, 387, 389
Il Ponte - Milano 1756
Il Saggiatore di A. Mondadori - Milano 958, 959, 970, 975, 1839, 1849, 1913, 1929, 1943, 1954, 1955
Il Tripode Napoli - Firenze 1157, 1171, 1173,6 1174, 1239, 1248, 1249
Istituto dei Ciechi - Milano 127
Istituto della Enciclopedia Italiana - Roma 58, 917, 919, 920, 1852
Istituto della Santa - Novara 710, 760
Istituto di Automatica - Università di Roma 389, 1215, 1216, 1217, 1218, 1925
Istituto di Calcolo delle Probabilità - Roma 1923
Istituto di Elettronica - Università di Roma 1844, 1925, 1926
Istituto di Elettrotecnica e di Elettronica - Università di Trieste 397
Istituto di Fisica Politecnico - Milano 1466
Istituto di Fisica Tecnica - Politecnico - Milano 953, 1220
Istituto di Matematica Applicata alle Macchine 1217
Istituto di Studi Romani 982
Istituto Editoriale Italiano - Milano 102, 694, 703, 704, 707, 751, 1496, 1751, 1841, 1845, 1851
Istituto Elettrotecnica - Roma 104, 105, 106, 108, 1217
Istituto Geografico De Agostini - Novara 102, 109, 144, 338, 397, 379, 444, 445, 712, 715, 716, 724, 751, 755, 921, 925, 951, 979, 1221, 1751, 1754, 1865
Istituto Grafico Litostampa - Bergamo 1177..1269, 1274, 1275, 1277
Istituto Italiano di Medicina Sociale - Roma 972, 1222, 1223, 1224, 1471, 1930
Istituto Italiano Edizioni - Atlas 109, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 754, 955, 1244, 1917, 1918, 1923, 1926, 1945, 1946
Istituto John Vigna di Alto Culturismo - Torino 445, 446, 1703
Istituto La Casa - Milano 154, 456
Istituto Matematica Università di Roma 393
Istituto Matematica Università di Trieste 396, 397
Istituto Nazionale di Alta Matematica - Roma 954
Istituto per la Storia e Risorgimento Italiano 1958
Istituto per le Pubbliche relazioni - Milano 1250
Istituto Poligrafico Umbro 1777
Istituto Politecnico di Milano 391, 1466
Istituto Propaganda Libraria - Milano 52, 311, 312, 317, 318, 330, 332, 358, 438, 1830, 1831, 1837, 1844, 1845, 1916, 1925
Istituto Sieroterapico Milanese 452, 456, 790, 781, 1499
Istituto Strade e Trasporti Università di Trieste 1220
Jandi Sapi - Roma 144, 961, 962

Pag.

Janus - Bergamo 48, 342, 717, 719, 1170, 1182, 1439, 1441, 1703
Juvenilia - Bergamo 342, 347, 348, 349, 923, 927, 928, 929, 965
La Cartografica C. Antonioli - Domodossola 382
La Goliardica - Roma 391, 395, 396, 416, 419, 420, 422, 423, 424, 953, 1432, 1433, 1435, 1436, 1465, 1470, 1473, 1477, 1480, 1481, 1482, 1486, 1491, 1493, 1917
La Nuova Grafica Tringali - Catania 414, 419, 423, 440, 962, 968, 1471, 1927, 1939
La Nuova Italia - Firenze 56, 58, 63, 101, 122, 123, 128, 129, 144, 330, 332, 392, 425, 426, 427, 430, 433, 449, 450, 459, 560, 692, 708, 709, 712 713, 716, 717, 718, 720, 723, 761, 763, 765, 766, 768, 770, 771, 909, 911, 916, 917, 918, 929, 960, 967, 974, 1163, 1165, 1170, 1176, 1214, 1244, 1245, 1248, 1250, 1251, 1252, 1254, 1259, 1272, 1277, 1433, 1434, 1483, 1484, 1487, 1488, 1491, 1496, 1497, 1500, 1708, 1709, 1714, 1751, 1752, 1763, 1765, 1770, 1851, 1944, 1949, 1950, 1952, 1969
La Nuova Libreria 770
La Nuova Stampa - Milano 155
La Porta Bianca Ed.ce 1843, 1955
La Rete 101, 153
La Scuola - Brescia 339, 340, 341, 342, 349, 351, 358, 411, 425, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 435, 436, 445, 451, 452, 462, 711, 715, 717, 718, 724, 761, 764, 923, 925, 926, 928, 929, 965, 968, 969, 1168, 1169, 1170, 1174, 1175, 1182, 1214, 1242, 1244, 1245, 1250, 1484, 1486, 1714, 1763, 1777, 1853, 1864, 1866, 1867, 1868, 1943, 1944, 1946, 1947, 1950, 1956
Laterza G. & Figli - Bari 54, 103, 123, 126, 128, 130, 427, 437, 439, 440, 1159, 1161, 1162, 1163, 1166, 1174, 1176, 1177, 1238, 1239, 1240, 1241, 1245, 1248, 1249, 1250, 1252, 1253, 1254, 1255, 1256, 1257, 1259, 1260, 1261, 1490, 1709, 1764, 1766, 1769, 1770, 1772, 1773 959
La Piografica - Varese
Lattes S. - Torino 59, 1437, 1438, 1439
Le Monnier Felice - Firenze 53, 54, 56, 60, 103, 118
La Tribuna - Piacenza 431, 432, 921, 923, 966, 1160, 1161, 1228, 1245, 1490, 1848, 1849, 1852, 1855, 1857, 1859, 1862, 1866, 1867, 1913
Le Stelle - Milano 702, 1165, 1249, 1867
Levrotto & Bella - Torino 106, 108, 110, 1469, 1470
Libreria Editrice Casanova & C. 343
Libreria Editrice Pontificia Università Gregoriana - Roma 773
Libreria Salesiana - Milano 1173
Libreria Scientifica Editrice - Napoli 117
Libri Così Editrice 1431
Liviana - Padova 914, 917, 966, 967, 968, 969, 970, 1165, 1166, 1168, 1169, 1233, 1239, 1245, 1249, 1482, 1483, 1484,
Longanesi & C. Milano 47, 48, 49, 50, 51, 52, 55, 56, 103, 127, 128, 156, 460, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 916, 920, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 967, 968, 969, 973, 975, 1149, 1150, 1151, 1152, 1153, 1154, 1155, 1156, 1157, 1161, 1162, 1163, 1164, 1168, 1220, 125 1255, 1256, 1258, 1427, 1487, 1489, 1490, 1491,

Pag.

1697, 1701, 1702, 1703, 1710, 1775, 1833, 1834, 1835, 1836, 1838, 1839, 1841, 1849, 1932, 1946, 1947, 1953, 1954, 1955
Loescher - Torino 341, 346, 348, 435, 714, 714, 717, 723, 762. 764, 954, 965, 1952
Marietti - Torino 337, 389, 425, 438, 429, 432 716, 720, 759, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 926, 928, 930, 1175, 1240, 1241, 1245
Marsilio - Padova 65, 101, 103, 104, 126, 127, 130, 706, 708, 752, 768, 916, 918, 949, 950, 951, 1253, 1699, 1752, 1912, 1914, 1915
Marzorati C. - Milano 910, 911, 914, 916, 917, 965, 967, 970, 1950 420, 425
Milani A. - Milano
Minerva Italica - Bergamo 354, 355, 356, 357, 358, 386, 712, 713, 714, 715, 715, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 1173
Minerva Medica - Torino 110, 327, 398, 399, 400, 401, 714, 755, 912, 955, 956, 958, 1222, 1754, 1755, 1756, 1762, 1845, 1915, 1930, 1931, 1932
Mondadori A. - Milano 309, 310, 311, 313, 314, 316, 318, 316, 357, 446, 454, 455, 458, 459, 460, 462, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 724, 724, 726, 753, 754, 755, 756, 757, 762, 764, 765, 768, 776, 1178, 1180, 1181, 1122, 1224, 1240, 1241, 1425, 5426, 1427, 1428 1429, 1430, 1431, 1434, 1435, 1436, 1437, 1438, 1439, 1440, 1441, 1442, 1467, 1468, 1471, 1472, 1473, 1482, 1484, 1488, 1489, 1491, 1492, 1493, 1494, 1495, 1696, 1697, 1698, 1699, 1670, 1707, 1708, 1710, 1711, 1712, 1713, 1735, 1738, 1755, 1756, 1757, 1766, 1769, 1770, 1771, 1772, 1774, 1775, 1829, 1830, 1831, 1832, 1833, 1834, 1835, 1836, 5837, 1840, 1841, 1842, 1843, 1844, 1848, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1926, 1931, 1932, 1933, 1946, 1953, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1964
Mursia & C. - Milano 53, 55, 57, 59, 61, 65, 123 124, 309, 311, 312, 315, 331, 333, 334, 339, 343, 344, 346, 348, 349, 350, 393, 437, 438, 446, 692 693, 696, 699, 721, 723, 724, 725, 772, 773, 925, 916, 919, 911, 923, 927, 928, 930, 934, 938, 966, 968, 970, 973, 974, 979, 1149, 1150, 1153, 1155, 1156, 1157, 1158, 1161, 1172, 1173, 1182, 1183, 1184, 1243, 1252, 1254, 1255, 1260, 1263, 1264, 1430, 1432, 1433, 1435, 1437, 1442, 1490, 1494, 1496, 1710, 1714, 1832, 1835, 1837, 1841, 1842, 1852, 1860, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1914, 1932, 1942, 1951, 1952, 1956, 1957, 1958, 1959, 1963, 1964
Nanni Edittice 1500
Noseda - Milano 1171, 1216
Oderisi Tip. Editrice - Gubbio 105, 106, 108, 109, 391, 395, 754, 1216, 1263, 1273, 1924, 1920, 1968, 1
Nistri & Lischi - Pisa 328, 445, 446, 1152, 1163, 1168
Palazzi A. 913, 972, 1251, 1963
Paravia G.B. - Torino 310, 311, 312, 336, 342, 346, 347, 358, 397, 402. 430, 695, 712, 714, 717, 718, 719, 720, 721. 722, 723, 753, 757, 760, 769 924, 927, 930, 932, 1151, 1167, 1171, 1172, 1177

1438, 1440, 1441, 1443, 1468, 1470, 1715, 1760, 1833, 1835, 1854, 1855, 1856, 1860, 1862, 1865, 1867, 1920, 1946, 1950
Patron R. - Bologna 319, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 386, 389, 390, 391, 394, 395, 396, 397, 399, 401, 426, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 440, 441, 442, 443, 458, 459, 1160, 1161, 1162, 1164, 1165, 1166, 1171, 1174, 1213, 1214, 1216, 1218, 1220, 1221, 1224, 1234, 1238, 1245, 1251, 1252, 1254, 1256, 1257, 1259, 1260, 1275, 1277, 1438, 1465, 1488, 1851, 1855, 1912, 1918, 1923, 1928, 1930, 1943, 1944
Peloritana Editrice - Messina 765
Petrini G.B. - Torino 341, 347, 402, 709, 711, 713, 175, 176, 717, 719, 721, 722, 924, 1856
Pietrantonio A. Editrice - Marcianise 1848
Pirola L. di G. - Milano 113, 115, 116, 117, 118, 119, 458, 919, 928, 959, 960, 961, 962, 1474, 1475, 1476, 1478, 1479, 1480, 1481, 1934, 1937, 1938, 1941, 1942, 1956
Principato - Milano 344, 346, 426, 428, 437, 1170 1171, 1173, 1174, 1175, 1176, 1238, 1243, 1256
Radar - Padova 1172, 1173, 1175
Resto del Carlino - Bologna 53, 60, 128, 152, 155, 157, 158, 330, 350, 462, 721, 920, 949, 950, 978, 981, 982, 983, 1161, 1164, 1165, 1168, 1170, 1174, 1176, 1219, 1223, 1225, 1252, 1264, 1265, 1268, 1271, 1272, 1274, 1275, 1276, 1277, 1430, 1433, 1435, 1436, 1438, 1466, 1485, 1493, 1494, 1499, 1501, 1711, 1737, 1769, 1774, 1777, 1778, 1838, 1854, 1862, 1912, 1954, 1956, 1956, 1960, 1961, 1962
Ricordi G. & C. - Milano 915, 934, 935, 94 2, 1857, 1863
Rizzoli - Milano 48, 50, 55, 58, 66, 101, 102, 103, 126, 128, 131, 144, 312, 315, 317, 331, 386, 437, 438, 692, 695, 696, 698, 707, 710, 715, 721, 751, 755, 757, 773, 910, 914, 918, 925, 950, 951, 954, 965, 966, 967, 1153, 1154, 1155, 1157, 1160, 1161, 1164, 1213, 1214, 1221, 1222, 1243, 1255, 1256, 1257, 1262, 1263, 1426, 1430, 1471, 1492, 1497, 1698, 1700, 1701, 1703, 1705, 1708, 1751, 1763, 1765, 1766, 1768, 1770, 1830, 1831, 1833, 1839, 1843, 1844, 1853, 1864, 1867, 1912, 1914, 1915, 1952, 1956, 1960, 196
Rosemberg - Sellier - Torino 122
Rossi F. Editrice - Napoli 52, 53, 54, 56, 57, 123, 125
Russo F. Editrice - Napoli 54
Sadea - Firenze 333, 385, 389
Salani A. - Firenze 47, 48, 49, 50, 51, 66, 67 131, 728, 767, 1152, 1154, 1155, 1182, 1183
S. Marco - Venezia 1275, 1266, 1854, 1855, 1858, 1859, 1862, 1863, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1960
Sansoni G.C. - Firenze 47, 53, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 314, 320, 328, 331, 340, 345, 389, 402, 424, 426, 438, 440, 447, 1169, 1176
Scolastiche Mondadori - Milano 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 917, 923, 924, 932, 1714, 1715
S.E.I. - Torino 50, 52, 56, 60, 62, 63, 65, 66, 125, 144, 336, 337, 338, 340, 341, 346, 349, 351, 425, 427, 430, 437, 438, 453, 458, 711, 712, 715, 724, 757, 769, 771, 966, 968, 969, 982, 1151, 1157, 1158, 1161, 1167, 1181, 1241, 1251, 1162, 1269, 1277, 1438, 1439, 1441, 1465, 1699, 1709, 1711, 1712, 1716, 1738, 1739, 1740, 1759, 1763, 1772, 1830, 1848, 1854, 1856, 1858, 1862, 1947, 1954
Selezione dal Reader's Digest - Milano 47, 48, 49 50, 51, 58, 156, 458, 691, 693, 695, 696, 755, 775, 1426, 1427, 1698, 1699, 1704, 1705, 1714, 1836
Sesa - Bergamo 1267
Signorelli - Bergamo 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 1854, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1862, 1946
Silvana Ed.ce d'Arte - Milano 1773
Soc. Editrice Varesina - Varese 448, 457
Società Tipografica Editrice Bolognese (STEB) Bologna 49, 50, 51, 56, 58, 66, 102, 105, 111, 113, 117, 124, 131, 145, 146, 154, 776, 1702, 1708, 1714, 1715, 1735, 1752, 1757, 1758, 1759, 1760, 1761, 1768, 1770, 1771, 1774, 1775, 1776
Società Tipografica Editrice Modenese (STEM) - Modena 55, 56, 58, 106, 351, 395, 419, 427, 435, 445, 456, 713, 723, 728, 978, 1166, 1215, 1260, 1262, 1274, 1276, 1466, 1472, 1473, 1474, 1479, 1768, 1770, 1937, 1938, 1968, 1966
Sonzogno - Milano 49, 50, 51, 52, 691, 695, 696 699, 1150, 1153, 1154, 1155, 1156, 1698, 1699, 1702, 1703, 1704
Stamperia Nazionale Ed.ce - Roma 1177, 1225, 1227, 1229, 1231, 1232, 1234, 1235, 1236, 1238, 1239
Studium - Roma 123, 334, 403, 427, 428, 429, 431, 433, 759, 918, 1481, 1482, 1486, 1917, 1949, 1950, 1953
Tamburini C. - Milano 104, 108, 109, 391, 392, 393, 394, 396, 446, 716, 753, 754, 1215, 1216, 1217, 1220, 1271, 1274, 1466, 1467, 1468, 1917, 1922, 1924, 1968
Touring Club Italiano - Milano 444, 446, 447, 1495, 1961
Trevisini L. - Milano 1172, 1173, 1176, 1177
Triqueta 704
Universo - Milano 1968, 1969
U.T.E.T. - Torino 53, 59, 127, 314, 315, 317, 329, 331, 332, 333, 399, 402, 405, 411, 412, 413 414, 415, 416, 417, 420, 422, 455, 696, 703, 706 709, 758, 759, 770, 771, 915, 954, 955, 956, 957 958, 962, 970, 973, 980, 1153, 1158, 1162, 1167 1168, 1169, 1221, 1227, 1228, 1230, 1233, 1238 1242, 1243, 1245, 1276, 1487, 1710, 1757, 1758 1759, 1760, 1917, 1922, 1930, 1937, 1941, 1958
Vallardi F. - Milano 55, 110, 115, 118, 123, 127 129, 334, 389, 392, 402, 410, 425, 444, 711, 755, 764, 1169, 1228, 1272, 1711, 1712, 1755, 1756, 1757, 1767, 1777, 1853, 1944, 1950, 1957
Valmartina - Firenze 59, 330, 333, 344, 346, 349, 426, 719, 722, 761, 922, 1258, 1851
Vallecchi - Firenze 49, 52, 66, 101, 121, 125, 319, 328, 346, 352, 357, 386, 422, 434, 436, 441, 970, 971, 1153, 1160, 1172, 1182, 1223, 1236, 1248, 1251

Pag.

Vita e Pensiero - Milano 108, 121, 148, 154, 329, 330, 425, 429, 450, 456, 767, 975, 980, 981 1163, 1258, 1435, 1481, 1482, 1484, 1485, 1486 1498, 1499, 1763, 1766, 1940, 1943, 1969, 1970
Vitali e Ghianda - Pavia 102, 1248
Zanichelli Nicola - Bologna 327, 328, 338, 339, 348, 349, 394, 395, 396, 397, 402, 407, 415, 428 433, 435, 436, 441, 916, 923, 927, 928, 929, 954, 965, 1168, 1169, 1170, 1171, 1172, 1174, 1175, 1177, 1218, 1220, 1230

CASE EDITRICI MUSICALI:

Abici - Napoli 1197
Accordo - Milano 87, 99, 380, 1899, 1903, 1907
A.C.E. - Milano 377, 1452
Acqua Azzurra - Milano 76, 77, 78, 376, 378, 379, 380, 1450, 1451, 1452
Acuff Rose - Milano 1193, 1897
Adristica - Milano 78, 97, 1191, 1192, 1208
Alfiere Mus. - Milano 1194, 1196, 1197, 1200, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209
Allione Abramo - Milano 1198
Apollo - Milano 78, 383
April Music - Milano 76, 77, 78, 81, 93, 96, 97, 100, 177, 380, 383, 384, 1191, 1192, 1193, 1195, 1203, 1204, 1209, 1211, 1453, 1460, 1910
Ariston - Milano 93, 97, 745, 1200, 1209, 1459, 1750, 1910
Aromando - Milano 79, 84, 100, 1747
Arion - Milano 78, 82, 93, 376, 381, 383, 1193, 1205, 1206, 1208, 1453, 1908
Berliver - Milano 377
Bongiovanni - Bologna 372, 1745
California - Milano 79, 91, 92, 93, 96, 97, 100
C.a.m. - Milano 747, 1193, 1196, 1204, 1899, 1911
Caramba - Milano 79, 1292
Carisch - Milano 374, 375, 943, 944, 1188, 1745 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1895
Carosello - Milano 77, 78, 80, 82, 83, 84, 91, 93, 94, 97
Carrara - Bergamo 72, 73, 75, 86, 1187, 1188, 749 1189, 1744, 1745, 1746, 1889, 1890
Cervino - Milano 92, 93, 1905
Cetra Fonit - Milano
Clan - Milano 378, 383
Club - Milano 1190, 1194, 1203, 1210, 1211, 1747, 1749, 1750
Curci - Milano 71, 72, 73, 80, 81, 84, 85, 92. 378, 1883, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1898, 1899, 1900, 1901, 1905, 1906, 1907, 5909, 1910, 1911
Daniele - Milano 92, 1194, 1196, 1203, 1452, 1455, 1746, 1747, 1749, 1750
D'Anzi - Milano 76, 77, 83, 85, 85, 99, 1897, 1899, 1901, 1902, 1908
Diamante - Milano 745
Di Lazzaro Adriatica Casa - Milano 1192, 1450, 1453, 1456, 1747, à898, 1902
Dior - Milano 945, 946, 948, 1197, 1910
Do Maggiore - Milano 1897, 1904, 1906, 1907, 1909, 1910
Domingas - Milano 1190, 1191, 1192, 1195, 1197, 1199, 1210
Don Giuseppe - Artegiani 1896
Ducale - Milano 1190, 1908, 1909

Pag.

Due - Milano 1454
Duomo - Milano 1193
Durium - Milano 385, 1193, 1194, 1199, 1201
Equipe - Milano 384, 385
Esedra - Milano 1194, 1200, 1210
Fabbri - Milano (Casa) 944, 945, 946
Fama - Milano 81, 83, 94, 96, 99, 744, 746, 747, 1460
First - Milano 1189
Fonit Cetra - Torino 1463
Fono Cine - Milano 378, 383, 384, 742, 743, 754, 746, 945, 947, 1190, 1197, 1204, 1206, 1207, 120, 1459
Formidable - Milano 82, 83, 84, 85, 86, 93, 94, 95, 96, 97, 756, 1190, 1195, 1203, 1208, 1453, 1456, 1749, 1896, 1898
Fox Televiso - Milano 1748, 1749, 1896
Francis Day - Milano 1200, 1201, 1206, 1207
Gassner Edward - Milano 743
Gattopardo - Milano 76, 93, 97, 99, 1196, 1209
Gennarelli E. - Napoli 946
Giuliana Ed.ni Fabbri - Milano 1896, 1899, 1910
Gong - Milano 1193, 1200
Grignano Teodoro Djakarta 1455, 1456
Guidobono - Milano 1198
Iller - Milano 748, 1452, 1462, 1898, 1902, 1905, 1909
Italcanto - Milano 76, 79, 83, 92, 94
Italcarish - Milano 741
Ivana - Milano 1192
Jubal - Rifi - Milano 745, 748
Kassner Edward - Milano 1198, 1904
Kirshner - Milano e Music Italiana - Milano 75, 76, 79, 81, 84, 87, 90, 91, 93, 98, 376
Kramer - Milano 90, 1904, 1905
La Bussola - Milano 85, 741, 1189, 1194, 1207, 1457, 1748, 1749, 1906
La Falena - Milano 1191
La Musica Moderna - Milano 383, 1199
La Voce del Padrone - Milano 1205
Leonardi - Milano 382, 946, 974, 1194, 1204
Leon Music - Milano 85, 1207
Le Rotonde - Pavia 377, 380, 382, 383, 384, 946, 1196
Les Copains - Milano 75, 96, 1189, 1197, 1198, 1207
Little Tony - Music - Milano 376, 1897, 1898, 1899, 1903, 1905, 1908
Magno Carlo Maria - Milano 373
Mec - Milano 1191
Melodi - Milano 75, 83, 98, 376, 378, 381, 1188, 1194, 1196, 1197, 1198, 1203, 1204, 1206, 1208, 1211, 1452, 1456, 1896
Mini - Milano 1196, 1297, 1201, 1203, 1204
Montecarlo - Milano 1190
Musicali Fono Film - Milano 98, 100, 748, 1462
Numero Uno - Milano 1452, 1457, 1458, 1459, 1460, 1461, 1462, 1463
Olimpia - Tortona 1190, 1195, 1198, 1205
Palace Italia - Milano 85, 86, 91, 742, 1209, 1455
Palladium Fox - Milano 1895
Panagini Gaudenzio - Milano 75, 76, 86, 87, 92, 94, 1191, 1195, 1208
PEER Italiana - Milano 743, 1746, 1748, 1905
Perone Francesco Paolo 373

Pag.

Pegaso - Milano 76, 82, 90, 92, 100, 742, 746, 747, 1450, 1452, 1453, 1457, 1458
Pegaso Come il Vento - Milano 1903
Pickwick - Milano 79, 94, 1199, 1200, 1201, 1209, 1211
Piccola Vela - Milano 1193
Polaris - Milano 1196, 1747
Primato - Milano 377, 1193, 1194, 1205, 1901
Pucci (Portici - Napoli 373, 375, 1903, 1908, 1910, 1911
Radio Record - Milano 97, 99, 743, 746, 747, 748, 1896
R.C.A. - Milano 76, 742, 1905, 1909
Rhitmo - Macerata 1450, 1895
Rias - Milano 99
Ricordo G.C. - Milano 71, 72, 73, 74, 75, 372, 373, 374, 375, 942, 944, 1885, 1886, 1887, 1888, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895
Ri-Fi - Milano 75, 78, 79, 90, 82, 85, 87, 87, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 98, 99, 100, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 1453, 1456, 1457, 1460, 1461, 1908 1911
Rimi - Milano 376, 1191
Ritmi e Canzoni - Milano 82, 90, 91, 95, 744 745, 1457, 1458, 1460, 1904
Rossi C.A. - Milano 76, 94, 99, 100
Saaf - Milano 378, 381, 382, 383, 385, 949, 1201, 1201, 1453, 1458, 1459, 1463, 1746, 1758, 1750, 1897, 1900, 1902, 1904, 1911,
Saint Tropez - Milano 1208
Santa Cecilia - Milano 98
Sant. Tropez - Milano 1858
Senza Fine - Milano 1198, 1199, 1209, 1205, 1206
Settebello - Milano 1450, 1453, 1455, 1457, 1459 1460, 1463
Sidet - Milano 81, 1204, 1905,
S.I.F.E. - Milano 377,
S. Giusto - Milano 944, 945, 946, 947, 948, 949
Southern Music - Milano 382, 1747, 1749, 1850, 1910
Successo - Milano 1193
Supersonic - Milano 97
Suvini Zerboni - Milano 71, 72, 73, 76, 82, 372, 374, 382, 943, 1189, 1188, 1189, 1192, 1196, 5199, 1204, 1205, 1208, 1210, 1211, 1453, 1460, 1461, 1761, 1744, 1743, 1746, 1748, 1911
Tank - Milano 382, 384, 742, 747, 1191, 1207 1911, 1910
Telespazio - Milano 946, 1204
Tevere - Jilano 1206, 1211, 1459
Tiber - Milano 78, 79, 81, 82, 87, 88, 378, 381, 1189, 1191, 1192,
Tickle - Milano 96, 743, 1207, 1907, 1908, 1909
Tornado - Milano 1195, 1208
Tre Stelle - Milano 87
Universale - Milano 83, 380, 381, 382, 384, 1190, 1200, 1203, 1209, 1210, 1450, 1457, 1458, 1460 1461
Vittoria - Milano 1904
Yank - Milano 1205
CASTALDO Saverio 1261
CASTELLI E. 1963
CASTELLO Giulio Cesare 1882
CASTORINA Elit 1431
CATTANIA Luciano 1185

Pag.

CAVAZZANI Serbilio 778
CELLI Gian Carlo 740
CENCI Giuliano 1869
CENTRO DI STUDI DI FISICA 1217
CENTRO FRANCESCANO CULTURALE ARTISTICO 462
CENTRO Interpetri Editoriali 1859
CENTRO LETTERARIO del Lazio 11582
CERAOLO Michele 714, 769
CERRITO Francesco 35,
CERVI Tonino 1882
CESAREO Giovanni 145
CESCO Armando 1226
C.E.B. 1934
C.E.T. 1934
C.E.T.E.M. 925
CHASSEUR Pietro 1217
CHIAPPARINO G. Maria 149
CHICCO Vincenzo 1488
CIANI 368, 369
CICOLI Giovanni 448
CICUTA Guido 1271
CILENTO Felice 341
CIMENTO 1768
CINI G.B. 1500
CIOLINI Mario 1743
C.I.S.E. 395, 753, 953, 1217, 1218, 1219, 1753
CIURCA Leonardo 430, 958
CLAPS Germano Angelo 122
CLERICI Gianfranco 1185
CLUB ALPINO ITALIANO 1470
COINES 770, 1246, 1487, 1491, 1765, 1769
COLAVECCHIO Francesco 151
COMELLI Pasqualina 151, 152
COMITATO ELETTROTECNICO ITALIANO 1919, 1920, 1921, 32992, 1923
COMPLOY Francesco 359, 739, 941, 953, 1444
CONCI Fabio 152
CONSOLINI Enrico 700
CONSORZIO COOPERATIVE AGRICOLE 1777
COPISTERIA MODERNA 1449
COPPONE Filadelfio 700
CORBUCCI Bruno 369
CORSO Giuseppe 451
COSENTINO Antonino 1498
CORDANI Antonio 1471, 1472, 1488, 1493, 1494, 1495, 1497, 1499, 1500, 1501
COVA Sergio 1753
COZZI Mario 1948
CREMONA NUOVA 126
CRESPI F.lli 380, 980, 981, 982, 983
CRUDO Aldo 70, 1448
CULTRERA Giovanni 1851
CURATO Federico 1271
CURCI 55, 62, 1846
CURCIO Armando 1167

D

DACCO' Enrico 152
D'AURIA Editore Pontificio 392, 393, 758, 761, 764, 783, 1970

Pag.

DE AGOSTINI Fabio 740
DE ANGELIS Teodoro 1922
DE CONCINI Ennio 1448
DE FEO Luciano 450, 451, 453, 454, 456, 458 460, 361, 462
de JESO Alvise 448
DELL'ERA Antonio 1849
DE LUIGI M. G. 152
DE MANS Oscar 370
DE PASCALE SANTARELLI Elena 1438
DE RITA Massimo 370
DE ROSIS Francesco 370
DE ROSSI del LION NERO Guido 452
DE SANTIS Gaetano 152
DESTRO Alberto 328, 329
DE VECCHI G. 1756, 1759
DE VITA Arturo 1466
DI BLASI B. 393
DI CIAULA Tommaso 1843
DI DEMETRIO DI RUSSIA 123, 444, 1227, 1838
DI LULLO Crescenzio 1494
DI MARIA F. 319
DI MARIA Vincenzo 52, 54, 57, 121, 331, 344, 430, 436, 708, 714, 772, 1240, 1426, 1433, 1434, 1437, 1481, 1482, 1487, 1489, 1498, 1752, 1758, 1771
DI MARTINO Oscar 1881, 1882
DI MAURO 1465
DI MICHELE V. 1498
DIMITREVICH DIMITRJYO di RUSSIA 1225, 1433
DIONISI Alberto 1882
D'IPPOLITO Teodoro 1940
DI STEFANO Ferdinando 1483, 1484
Ditta BABY PLAST ITALIANA 359, 361, 363, 1881
Ditta FON PLAST Mario FONTANINI 1880, 1881
Ditta GARIBALDI Quinto 941
Ditta FAVIA Giuseppe 952, 1766
DI VITA Arturo 1218, 1219
DRAGO Riccardo 1961

E

ECORA Umberto 1494
EDAGRICOLE 755, 756, 757
EDIGRAF 771, 1851
EDINDUSTRIA EDITRICE 461
EDITORIALE A-Z 1277
EDITORIALE IDEA 696, 701
EDITORIALE IL GLOBO 156
EDIZIONI CARRARA 1270
EDIZIONI CELI 77480
EDIZIONI CITTÀ DI VITA 321, 432, 1159, 1707,17
EDIZIONI DEL POLIGRAMMA 1964
EDIZIONI DI COMUNITÀ 103, 104, 159, 438, 439, 751, 772, 1166, 1772, 1913, 1952
EDIZIONI DIDATTICHE TRINACRIA 1712
EDIZIONI DI STORIA E LETTERATURA 1952
EDIZIONI ENCIA 111, 224, 1265, 1472, 1473, 1928, 1929, 1932
EDIZIONI INTERNAZIONALI 1153
EDIZIONI LABOR 752
EDIZIONI LA PRORA 719

Pag.

EDIZIONI LINT 957
EDIZIONI MODERNE INTERNAZIONALI 156
EDIZIONI PAOLINE 318, 430, 434, 691, 693, 695, 697
EDIZIONI RICERCHE 961, 963, 974
EDIZIONI STUDIO D'ARTE 943
ELETTROLAMPART S.p.A. 1262
ENAIP 335, 445
ENAPI 711, 939, 940, 941, 1444, 1869, 1870, 1871
ENTE PER LO SVILUPPO DELLA IRRIGAZIONE E LA TRASFORMAZIONE FONDIARIA IN PUGLIA E LUCANIA 131
ERAMO Giancarlo 336
ERI 55, 58, 101, 331, 387, 389, 441, 452, 455, 459, 461, 916, 960, 965, 969, 970, 974, 981, 1437, 1778
ERRICHELLI M. Corrado 152, 1271
E.S.T.E. 149, 153

F

FABIANI Antolini 155
FABBRI Carmen 1184
FALCHETTO Renato 453
FAMÀ Carmelo 1706
FANTOZZI Giovanni 980
FAVIA Giuseppe 452, 1258, 969
FEDERAZIONE ASS. INDUSTRIALI 153
FEDERAZIONE ITALIANA DEL CAMPEGGIO E DEL CARAVANNING 1493, 1497
FEDERAZIONE PROVINCIALE COOPERATIVE 450
FELISATTI Mario 741
FELISATTI Massimo 740
FENAIOLI Giovanni 453
FERRAIOLO Gennaro 754
FERRANTES Giovanni 152
FERRARA Giuseppe 740
FERRARA Pietro 193, 1968
FERRARA Rocco Romano 1882
FERRARI Aldo 1923
FERRARI Franco 740
FERRI Crispino 453
FERRO Giuseppe 152
FIORENTINI Mario 394
FLORES D'ARCAIS Francesco 453
FIAT S.p.A. 1167
FIECCONI Anna 1967
FIORENTINI Mario 1264
FONTANA Liliana 740
FONTANINI Mario (Fon Plast) 68, 69, 368, 1445, 1446, 1447, 1448, 1880, 1881
FORMIGLI Ivo 147, 155
FOSECO S.p.A 157, 1276
FRANCAVILLA Antonio 958
FRANCESCANO Gualtiero 1954
FRANCESCHINI Alberto 1501
FRANCIOSA Massimo 740
FRANCISCI Pietro 1185
FRISOLI Pietro 1969

Pag.

G

GABRIELI 1706
GAGLIO Antonietta 1483
GALIZIA Salvatore 1272, 1968
GALLI Silvio 1483
GALLO Piero 400
GALTIERI Giovanni 1499
GAMBARDELLA Antonio 454
GAMBUZZA Giuseppe 1483
GARELLI Paolo 153
GAROSCI Pier Carlo 1777
GASPARI BERTAGNI Paolo 458, 963, 1938
GATTI Giovanni 448
GAVINO Sabatin 1485
GELLER Henryk 1913
GERMANO Pasquale 1149
GERMOLÈ Annunziata 121, 1483
GEROSA Mario 453
GHIOTTI Eugenio 1499
GIACALONE Alberto 70
GIACOBETTI Vincenzo 319, 1431
GIANNARIO Annibale 385
GIANNATTASIO Piero 361, 362, 363
GIANNINI e Figli 419, 760, 918, 1241, 1437, 1857, 1913
GIANNOTTA Niccolò 185
GIANOLI Nino 154
GIANVITI Roberto 70
GIBELLINI Valerio 459
GINOBINI Giovanni 918
GIOBBI Aldo
GIORDANO Alfonso 455
GIOVANNINI Fernando 49
GIRALDI Giovanni 1499
GIULIANI Umberto 776
GORLICH Edit. 1273
GIUDICI Antonio 980, 1266
GIUFFRIDA Luciano 914
GIUGNI Carlo 1273
GIUSTACCHINI Amalia 1835
GIZZI Renata 70
GLIOZZI Mario 1499
GRASSETTI Claudio 979
GRASSO Michele 394, 1467
GUERRASIO Guido 70
GUERRIERO Italo 1158
GUERRINI Giacomo 1186
GUERRINI Mino 740
GUIDA MONACI 147, 1496
GUZZI Ravizza 446
GUZZO Roberto 429

H

HERMAN H. Burdick 451

I

I.A.I. 153
IBI 779, 1268
IMMORDINO 428, 690, 1167
IMPIANTI TIPOGRAFICI LOMBARDI 1267
INDUSTRIA BREVETTI GARDI 733

Pag.

INDUSTRIA CHIMICA BRACCO 1269
INDUSTRIA DEL MOBILE 152
INDUSTRIA SECCO 1774
ISALBERTI G. FRANCO 154
ISEO 450, 1967
ITALEDI 1230, 1233, 1276
I.T.L. 147
IZZO Renato 313, 371, 942

J

JACINI Giovanni 791
JACOBACCI Ivo 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740
JANNI Marcello 1265
JUVENILIA 60, 63, 123

K

KARAMESINIS Vassili 942
KNUESE Paul B. 1264

L

LABORATORIO ROBIN 149, 177
LACCHÈ Camillo 1256
LA CIVILTÀ CATTOLICA 1970
LA GAZZELLA FILATELICA 148
LAI Giuseppe 1969
LAMBERTINI Guido 955
LANOCITA Arturo 456
LA PENNA Vincenzo 1859
LA TIPOGRAFICA PARIOLI 741
LAURANI Salvatore 371, 741, 1186
LA VERNA 1243
LEGA F.lli 101, 387, 913, 103, 1465, 1914, 1964
LENOCIDA Arturo 154
LEONI Roberto 1882
LEVI Giulio 1230
LICATA Giuseppe 954
LIMENTANI Giacoma 1882
L'INDUSTRIA DEL MOBILE 451
LITOGRAFIE ARTISTICHE FAENTINE 1951
LONGO Ermanno 336
LOVISETTI Giovanni 1268, 1274
LOZUPONE Vito 1753
LUCA Camillo 1837, 1846
LUCANO Giuseppe 456
LUCIANI Luigi 357
LUCIANI Nino 1761
LUDUS 1480
LUIGI Emanuele 1882
LUIGI Luciano 458
LUSCI Vincenzo 776
LUSSO Nunzio 1495

M

MACCAFERRI OFFICINE 1774
MACINANTI Loretta 371, 942
MAFFEZZONI Valentina 457
MAGGIONI Giovanni 455
MAGNI SANTI Maria 1264

Pag.

MAGNO Carlo Mario 1274
MAJO Angelo 1967, 1969, 1970
MALAGO Franco 148
MALAGUTI Bruno 1246
MALATESTA Nicola 115
MALERBA Luigi 740
MALFATTI B. 730
MALIPIERO G. 351, 352, 353, 934, 935, 936, 937, 1178, 1179, 1180, 1429, 1716, 1717, 1718, 1719, 1720, 1721, 1722, 1723, 1724, 1725, 1726, 1727, 1728, 1729, 1730, 1731, 1732, 1733, 1734, 1735, 1736, 1737, 1738, 1739, 1740, 1741
MAMMANA S.E. 155
MANCA Alberto 942
MANDRIOLI Dino 1923
MANFREDI Carlo 402, 435, 9354
MANGRAVITI Michele Lanzirri 1762
MANZARI Nicola 1185
MANZELLA Matteo 700, 1431
MANZI Pietro 155, 388, 345, 1164
MANZONI Orazio 363, 364
MARANGONI Federica 1184
MARCELLO A. 1168
MARCUZZO Lucio 1448
MARESCOTTI Togo 153, 1454
MARIOTTI Aldo 1860
MARIOTTI Ugo 1743
MARRI Mario 1267
MARSILI Raffaele 1924
MARTELLO M. 451, 1158, 1175, 1249, 1252, 1254, 1962
MARTINENGHI Italo 69
MARTINO Massimo 155
MARTINO Sergio 371
MARTORELLI Salvatore 359, 360, 361
MARTUCCI Donato 70
MARUCELLI
MARZELLI Giorgio 70
MASCIOTTI Rodolfo 1258
MASSERONI Carlo 1266
MASTORELLI Salvatore 1444
MATTEI Ida 458, 781, 1274
MATTEI Marius 1743
MAZZARINO Vito 1708
MAZZI M. 147
MAZZOCCHI Nino 1844
MEB 310, 317, 343, 1245, 1250, 1765
MEDICI Giuseppe 701
METASTI GRANELLI Bruno 363
MICCERIO Rosario 782
MERUSI Renzo 1448
MINIO Lu gi 1247
MIRABILE Alfredo 1882
MIGLIORE Salvatore 155
MINNITI Silvano 1264
MODENESE
MOMIGLIANO Luciana 157
MONTI Attilio 448, 1265, 1266, 1268
MORANDI Carlo 431
MOTTA F. 1165, 1961
MOTTA Virginio 1168
MUSCOGIURI Giuseppe 445
MUSOLINI 768
MUSSNER V. 731, 732

Pag.

N

NAI D.D. 98
NAMIAS Gian Rodolfo 155
NANNI Mario 1924
NENCINI Gastone 1497
NEPOTE Franco 1471
NEPI Gabriele 974, 1158
NEWTON COMPTON EDITORI 1243, 1247, 1254, 1255, 1260, 1261, 1262, 1483, 1484, 1492, 1493, 1494, 1495, 1496, 1497, 1498
NICOLA Sergio 151
NOVARINI Grazia 70
NOVELLI Ugo 412
NUOVA EDITORIALE ITALIANA 1965
NUSSBAUD Ernest 733

O

OFFICINE EDIZIONI 1914, 1915, 1955
OMICCIOLI Luigi 1223
ONORI Roberto 1149
ORGANIZZAZIONE EDITORIALE MEDICO FARMACEUTICA - Milano 457
ORGANIZZAZIONI EDITORIALI DAVID MALATO 1843, 1936,
ORGANIZZAZIONI SPECIALI - Milano 124, 421. 426, 428, 432, 435, 701, 761, 767, 775, 968, 970, 1239, 1241, 1242, 1245, 1247, 1249, 1250, 1485, 1764
ORSINI Vittorio 333, 148
OTTAVIANO Carlotta 1715
OVOLI Antero 701, 702

P

PAGANI Aldo 100
PAGANI Bruno 456, 458
PAIONI Armando 733
PALASCIANOxGiovanni 72
PALAZZI A. 48, 54, 130
PALAZZI G. Carlo 151
PALAZZO Giancarlo 149, 151, 154
PALLONI Paolo 1435, 1484
PALMIERI Nicola 929
PALOMBI F.lli 1154,
PALOZZI G. 1961
PANELLA G. 1963
PANELLE Giuseppe 446
PANINI Ed.ni 783
PANTE STUDIO 1741
PANZERI Carlo 156, 1275
PANZI M. 147
PAPA Luigi 1219
PARADISO Gaetano 760
PAROLINI Gianfranco 942
PARTITO SOCIALISTA UNITARIO 4539, 1276
PASENKIEWICZ Jadwiga 129
PASINI Armando 156
PASQUALE Giuseppe 147, 156

Pag.

PASSALACQUA Piero 1965
PATRIARCA Vincenzo 1776
PELLICCIARI Alberto 915
PELLEGRINI Enrico 386, 387, 389, 390, 426, 454
P.E.M. 112, 116, 117, 333, 405, 406, 957
PENNELLI Felice 918, 1478, 1758, 1760
PEREGO Carlo A. 1707
PERONE Francesco 320
PERONE Paolo 431
PERTICAROLI Francesco 156
PETINO Antonio 440, 451, 454, 780, 1481, 1499
PERATHONER L. 1742
PERUGIA Luciano 371
PEZZATO Luigi 1871, 1960
PHARMACON 445
PIACENTINO Enrico 1883
PIANETTI Luigi 459
PIATTI Clemente 778, 1967, 1969
PICCARDI Leopoldo 459
PICCINATO Ludovico 1754
PIERACCINI Aristide 1149, 1447
PIETRONI Guido 156
PINI Giovanni 979, 1495
PINSONE Maria 320
PISANI Vito 156
PITTORRU E. 740
PIZZO Giacomo 1494
PIZZUTI Mario 1275
PODDA 153
POLIGNANO Cosimo 782
POLIZZI Rosalia 70
POLLINI Giuseppe 1143, 1744, 1883
POPOLI Fernando 1186
PORCELLANE VIETASCA 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880
PORTONE Francesco 978
POZZI Luigi 153, 154, 956
PRADA Sandro 157, 460
PRATERLA G. Carlo 792
PRINCIPATO G. 61
PROVINCIALI Spontorno 1214

R

RAI RADIO TELEVISIONE ITALIANA 59, 321 322, 323, 324, 325, 326, 327, 435, 703, 705, 965, 1217, 1845, 401, 426, 1846, 1847, 1848, 1849, 1952, 1954
RAJNEIRO de POL Ugo 460
RAMAIOLI Ugo 1267
RAMAZZOTTI Gastone 1186, 1187
RANEDDA Domenica 157
RANNO Mario 734
RATTI U. 1923
RAVINETTI Renato 1707
RECORDATI 1277
REDAELLI Cesare 422, 443
REFERZA Vittore 1937
RESINA Giuseppe 708
RESTELLI Giovanni 158
RIBERA A. 157
RICCI Teodoro 1883

Pag.

RICOTTI R. 153
RIGGIO Pietro 1743
RIGHINI Guglielmo 157
RINALDI Vladimiro 915
RITORTO Roco 320
RIVELLI Luida 1149
ROGLIANO Giuseppe 1926
ROGNONI Alberto 149
ROLANDO Giuseppe 70
ROMAINE George 1744
ROSSI Gianluigi 157, 782
ROSSI Manlio 1149
ROSSUT Maria Norma 1742, 1871
ROTONDI Luigi 1957
ROZZANELLO Marcello 781
RUBARTELLI Franco 71
RUBERTI A. 1215, 1220, 1466, 1467, 1468, 1469
RUESCH Hans 1197
RUSCONI Riccardo 156
RUSSO Enzo 157
RUSSO Umberto 1883
RUSSO Vittorio 1743

S

SACCO Giuseppe 1431
SACCOMANNO Francesco 1937
SADA Luigi 711
SAFFIERI Bassano 157
SAGISA 778, 781, 782
SALES 432, 761, 767, 1258, 1261, 1586
SALETTA Vincenzo 137, 1501
SALVATI Francesco 1969
SALVIDIO Pietro 460
SAMONÀ Giuseppe Paolo 1883
SANDOZ 158
SANDRON Remo 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863
SANFILIPPO Ernesto Dario 389
SANGES Walter 776
SAN Giusto Ed.ni 949
SANSONI ACCADEMIA 1160
SANTI Mario 461
SANTO MAURO Anna 452
SANTORO Battista G. 461
SANTORO Giulio 1159
SAPIENZA Spadaro Venera 982
SELVI Riccardo 1495
SEGEP 147, 1266
SIMES 455
SEMINARIO MATEMATICO 754
SEMPLICI Santi 157, 461
SERAFINI Carlo 965
SERI 1156
SEVARDI Azor 1883
SEVERINO Mauro 1883
SHEMUEL NAHU- Gorodisky 370
SIEM 778
S.I. F.I. 780
SIGNORINI Oscar 462
SINDACATO NAZIONALE ODONTOTECNICI 149, 158

Pag.

S.I.S.A.R. 973, 1912, 1951
SCABELLONI MARCHETTI Marianna 434, 1950
SCARAFONI Giuseppe 70, 1448, 1881
SCARAMUCCI Ines 1276
SCATTINI Luigi 1883
SCAVOLINI Sauro 1448
SCOLARI Giuseppe 157
SCOTESE Giuseppe 370
SCURANI Alessandro 159, 983
SOCIETÀ CINEMATOGRAFICHE:
Alexandra Prod. Cinem. 370
Alfa Cinematografica 942
Apollo Film 741
Atlantica Cinem. Prod. Film 1884
B. R. C. Prod. Cinem. 71, 1743
Capricorno Transcontinental Picture 1882
Cine Escalation 369, 1881
Cinegai 942
Cinemar 1743
Claudia Cinematografica 69, 1149, 1882
Clesi Cinematografica 740, 741, 1883
Colosseo Artistica 1881
Cormans Film 741
Dean Film 1883, 1886
De Laurentiis Dino Cinematografica 373, 1881, 1884
Devon Film 1185
Documento Film S.r.l. 71, 1185, 1744
Edizioni West Film 1447, 1149
Euro Internatilnal Film 1744, 1882
Fxplorer Films 58, 70, 71, 1447, 1450, 1742
Fair Film 1448, 1881, 1884
Filmar Compagnia Cinematografica 370, 371, 1186
Finarco S.p.A. 1149, 1185, 1448
Flora Film 1187, 1882
Idi Cinematografica 369, 1448
International Film Company 1448
Italian Natiohal Film 1743
Julia Film 371
Lauda Cine 118
Loyola Roberto Cineatografica 371, 1186
Mars Film Produzione 370
Mega Film 1185
Nadir Cinematografica 1185
Pantheon Films 1186
Pea (Prod. Europee Associate) 1149, 1743
Pentagono Cinematografica 1186
Pont Rpyal Film 71
Produzioni Cinematog. Meridionali 370
Produzioni Internazionali Filo 1881
R.A.F. Cinematografica 1447
Rizzoli Film 1186
Sahara Film 740
Scetr Film 942
Seda Spettacoli 942
San Marco S.p.A. 371, 1186, 1187
Tritone Filmindustria 1448
Turris Film 1447
Ultra Film 370
Unidis 1743
Vides Cinematografica 1743, 1881
SOCIETÀ ESERCIZI EDITORIALI 149
SOLARO G.B. 1884
SOLMI Angelo 1187
SOLVANI Norma 370

Pag.

SONEGO Rodolfo 1183, 1887
SORDI Alberto 70, 371
SPENA Vincenzo 1941
S.P.E.R. 123
SPERLING KUPFER EDITORI 1259, 1927, 1963
S.P.E.S. 426
SPIRITI Stella 462
SQUEGLIA C. 419, 1432
STACCHI Aldo 1495
STEFANI Mario 54, 1159
STEFILONGO Renzo 1149, 1883
STEGANI CASORATI Giorgio 1744
STOLFI Giuseppe 767, 768
STORATI Adriano 741
STRESA Nino 741
STRINGA Iro 102, 158, 1959
STUDIO BREVETTI M. SECCHI 67, 68, 69, 939, 941
STUDIO GRAFICO COLOMBI 950
STUDIO GRAFFEO 1167

T

TAMPOIA Nicola 398
TASCA Marco 368
TAYLOR El.ce 122, 124
TERME DI MONTECATINI 391, 1472
TESAURO OLIVIERI Paolo 1486, 1950
TIPOGRAFIA 3 C. 1494
TIRELLI Alessandro 1184
TONDI Carlo 1502
TORELLI Marco 1250
TORTONE Antonio 782
TRADIGO Marcella 158
TRANQUILLI Giovanni 1754
TRENTIN Giorgio 1502, 1744
TREVES Giorgio 942
TREZZI Mario 453
TRINACRIA ED.NI DIDATTICHE 1170, 1712
TRIONFERA Pietro 1881
TROISIO Antonio 8821
TRUGLIA Vito 54
TUMMINELLI 919
TURRI Enrico 1933, 1942
TUZI Ione 1447

U

UFFICIO BREVETTI Ing. GARDI 1184
UFFICIO MODERNO 444, 1263, 1275
UFFICIO STORICO AERONAUTICA MILITARE 1850, 1958
UFFICIO STORICO MARINA MILITARE 435, 973, 1441, 1495, 1768
UGOLINELLI Alberlo 371
U.N.I. 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 975, 976, 978
UNIONE INDUSTRIALE BIELLESE 445

Pag.

UNIVERSITÀ CATANIA 415, 420, 422, 708, 967
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO 1169
UPIT 1262
UTENSILERIE MECCANICHE MILANESI 144

V

VALDONIO Orio 159
VAITI DOMENICO 318
VALLERANI Giovanni 159, 983
VANCINI Florestano 740
VAZIO Marcello 1778
VECCHIO Vincenzo 783
VERGNANO Nicola 462
VICARIO Emilio 783
VIERTASCA 1878, 1879
VINCENZI Luciano 777
VISCONTI Eriprando 371

W

WERTMULLER Ciani 368, 369, 431
WIESER Antonio 159

Z

ZACCONE Stefano 447
ZAGO Giuseppe 777
ZAMBONI Alberto 1970
ZAMBONI Albino 783
ZANETTI Giancarlo 159
ZEPHIR Erice Renza 1844
ZOBOLI Alberto 1777, 1778
ZUCCA Enrico 462, 1486

INDICE PER TITOLO DELLE OPERE E DEI SOGGETTI CINEMATOGRAFICI

OPERE CINEMATOGRAFICHE

	Pag.
Anarchici	1884
Io non scappo... fuggo (La piccola guerra)	372
Moglie (La) più bella	1450
Pensiero d'amore	71
Rosolino Paternò, soldato (già: La guerra è l'anima del commercio)	372
Siedge	1884
Spina (La) dorsale del diavolo	1884

SOGGETTI CINEMATOGRAFICI

	Pag.
A cuore freddo	1882
Addio, fratello crudele	1883
Adios, Sabata!	371
Africa ama (Sesso nero)	70
Africa segreta	740
Agostino o' pazzo	1448
Allora canto anch'io	1186
Amanti (Gli) del castello maledetto (Il castello degli amanti maledetti)	1447
America, un giorno	371
Amiche, andiamo alla festa	1744
Amore (L') coniugale	1448
Amore formula due	1742
Anfitrione	70
Animalia	740
Antonio Gramsci - Un ordine nuovo	1448
Apocalisse Kid	1743
Arizona colt si scatenò e li fece fuori tutti	942
Arsenio Lupin e Rocambole contro Fantomas	370
Asino (L') d'oro	371
Attenzione!!!... Qui operazione cani lupo	1449
A tutta birra	740
Autostrada (L')	370
Avanti a noi. Dr. Federico Villa Lombardi S. Procuratore della Repubblica	70
Avventura a Bali	1448
Bambina (La)	1883
Banana verde (Faccia in vendita)	1185
Basta guardarla	1448
Belva (La)	1185
Bestia (La)	1185
Bivio (Il)	371
Blakie «Il Corsaro Nero»	1882
Blood River (Fiume di sangue)	370
Borsellino	1883
Brancaleone alle crociate	1448
Bubù di Montparnasse	1743
Buio (Il) nel cervello	1448
Buon funerale amigos, paga Sartana	1187
Candide by Voltaire	1186
C... come cadavere	1449
Cerca di capirmi	71
Che fanno i nostri supermen tra le Vergini della Jungla	69
Chiamavano (La) Trinità	1447
Chi c'è dietro quelle due pistole	741
Ciao, Gulliver	71
Cinque per l'oro di Los Quadros	1883
Clan (Il) di «Cosa Vostra»	1881
Classe (La) operaia va in Paradiso	1744
Colpo per bene - ovvero - Colpo grosso contro il fisco	1448
Come vivere a New York senza un soldo	370
Companeros (I)	1448
Concerto per pistola solista	741
Confessione di un commissario di P. S. al Procuratore della Repubblica	1882
Con l'aggravante dei motivi abbietti...	1743

	Pag.
Contrasto (Titolo provvisorio)	1187
Controfigura (La)	1449
Coppia (La)	1883
Coppia (La) a quattro	371
Corbari	371
Cose di casa nostra (Guappi, balli e mafiosi)	1447
Cronaca (Una)	741
Debiti (I) scongiuri - ovvero - Operazione ferro di cavallo	1449
Debito (Il) coniugale	942
Decamerone	1449
Delitto 2000	942
Delitto (Un) perfetto	1743
Deserto bianco	741
Detenuto in attesa di giudizio	1744
Dio (Il) serpente	741
Disperatamente l'estate scorsa	69
Di tanti palpiti ovvero la convalescenza	1882
Don Arcadio Mezzalira vice parroco « Pro tempore » della parrocchia di Fonteparadiso	1448
Don Camillo Peppone e i giovani d'oggi (già: Don Camillo e i giovani d'oggi)	1186
Due (I) bersaglieri - ovvero - Franco e Ciccio alla presa di Porta Pia	70
Due (I) maghi	1882
Due (I) mondi di Phantol-Smith, collezionista	942
...E il sole si oscurò sulla valle dei Benton	1186
E si fece tutta Roma	1185
Estate (L') marcia	1743
Fantawest (titolo e idea del Fantawest di G. Scotese)	370
Finchè c'è guerra c'è speranza	371
Fiore (Il) sul braccio	1744
Forza « G »	1743
Franco e Ciccio alla corsa più pazza, pazza del mondo	1881
Frank Illuminato	741
Fratello sole, sorella luna	1882
Funerale (Il)	1883
Gallina dalle uova d'oro cercansi	1187
Gatto (Il) a nove code	942
Giardino (il) d'infanzia	70
Giglio (Il) del mare	1882
Giorni (I) dell'angoscia (per avere il tuo corpo)	370
Giudice (Il)	370
Grillo grillo vieni fuori	1185
Hanno ammazzato il gallo della Checca	1883
Hemos R.H. (Titolo provvisorio)	1883
Homo eroticus	1884
Imbecille (L')	740
Innocenza (L') di Tito	1185
Intolerance	1743
Io non spezzo... rompo	1881
Io, Pinocchio	70
Ivanhoe il normanno	1449
Jawohl Mein Fuhrer (già il capitano nero)	369
Just before dawn	1743
Lacrime d'amore	1742
Lady Barbara	1742
La schiava che conquistò il Messico	1187
Lunga (La) partita a carte	1883
Madame Pompadour	741
Maddalena	369
Maestro (Il) e Margherita	740
Ma l'amore no	1884
Malmoon (Diario Selvaggio)	740
Mani (Le) - Scorciatoia per l'inferno	369
Marchese (Il) del grillo	1449
Mazzabubù... quante corna stanno quassù	1882
Me gusta Matar	1881
Mellontà tauta (La ragazza di latta)	942
Metti il sole dietro le spalle	1881
Michele Strogoff corriere dello Zar	371
Missionari (I)	1187
Misteriosa (La) dama bianca (Vita di un campion)	1743
Mondo (Il) del 3000	70
Montecarlo 7	1185
Morte a Venezia	942
Nati 3, morti 31	371
Nel giorno del Signore	369
Nell'anno del Signore	371
Nel nome del Padre	1881
Nessuno mi fermerà	1185
Ninì Tirabuscio (alla donna che inventò la mossa)	740
Niopotro	942
« No »	1186
Non stop (titolo provvisorio)	1185
Notte (La) dei fiori	369
Notte (La) del massacro	942
Occhi (Gli) freddi della paura	1743
Occhiali (Gli) d'oro	1447
Occhio (L') del ciclone (Giovani animali)	1449
Odore di carne	1743
Ombre (Le)	70
Ondata di calore	1186
Onore a tre piazze	1186
Ostaggio (L')	1882
Paola perchè	70
Paradiso (Il) Terrestre	69
Pensiero d'amore	70
Per l'onore della famiglia	369
Povero (Un) Cristo	10

Pag.

Presidente (Il) 1447
Prima (La) cosa bella 1185
Principe (Un) per Grace 370
Profilo di uno da rispettare secondo Milano - (Titolo provvisorio) 1882
Prostituta (Una) al servizio del pubblico ed in regola con le leggi dello Stato 1449
Quando le donne avevano la coda 741
Quando sale la marea 1883
Quando scende la sera 1449
Quella chiara notte d'ottobre 740
Racconti del futuro 71
Ragazza (La) di nome Giulio 371
Ragazza (La) è cosa nostra 369
Ragazza (La) padre 1883
Rapporto alla magistratura sulla banda del Ferragosto 1186
Robin Hood (L'arciere di Sherwood) 1448
Sasso (Il) in bocca 740
Sciacallo (Lo) 1447
Scintilla (La) di Adamo 1744
Scipione detto anche l'Africano 1186
Segreto (Il) del Dr. Chalmers 70
Serafino, se non lavori non fai l'amore 1881
Sindacalista (Il) 369
Sindacalista (Il) (Ravazzi Armando, sindacalista) 1881
Sognatore (Il) - (The dreamer) 1449
Sogno (Il) dell'onorevole Michele - canzonissima 70 1883
Sohib (Droga) 1743
Spiaggia (Una) lontana - tratto del racconto «Tanai, uomo degli atolli» 1449
Squadra (La) del buon costume 70
Stallone (Lo) (Il cavallo da monta) 1884

Pag.

Stanza 17-17: Palazzo delle Tasse - Ufficio imposte. Tratto dall'opera di Vittorio Metz - dai titoli: Colpo per bene o «Colpo grosso contro il fisco» . 1448
Stop. Veruschka 71
Suora (La) innamorata (Il marito della suora) . 1882
Supertestimone (La) 1186
Terzo canale - Avventura a Montecarlo 1187
Terzo (Il) giorno 70
The hour of Cain 370
Tiger (Titolo provvisorio) 1186
Tomba (La) sulle colline 71
Tramonto (Il) è rosso... no... è sangue 1883
Transfert 370
Trappola (La) di Heydrich 371
Trigon 370
Uccidere è il mio credo 371
Udienza (L') (Visita a Roma) 1743
Ultimo (L') figlio dello Sceicco 1882
Una storia - varie storie del 1900 - Idea per un... Soggetto cinematografico 1881
Uno 370
Uomo (L') sbagliato 370
Uomo (Un) uscito dal blù 942
Vero (Il) Sartana 1185
Viaggiatore (Il) di commercio - ovvero: La guerra è l'anima del commercio 371
Viaggio (Il) di padre Pirrone (parte 5ª del Gattopardo) 1883
Vita (La) è sogno 70
Vitalizio (Il) 741
Vittoria (La) è certa 1186
Waterloo 1884
When the moon in the seventh house 1744

INDICE ALFABETICO DEI QUOTIDIANI E DELLE PUBBLICAZIONI PERIODICHE

QUOTIDIANI

Pag.

Alto Adige . . . 778
Arena (L) . . . 980, 1266
Avvenire . . . 1965
Avvenire (L) d'Italia . . . 1965
Avvenire Padano . . . 1965
Chiuduno (Il) . . . 1269
Cittadino (Il) . . . 448
Corriere del Tirreno . . . 1965
Corrire di Napoli della sera . . . 1266
Corriere mercantile . . . 1265
Eco (L) di Bergamo . . . 1267
Friuli sera . . . 448
Gazzetta (La) dello sport . . . 147
Gazzetta (La) del Mezzogiorno . . . 1965
Gazzetta del popolo . . . 980
Gazzetta di Mantova . . . 1965
Gazzetta di Modena . . . 1266
Gazzetta di Parma . . . 147
Gazzetta di Reggio . . . 1266
Gazzetta di Vigevano . . . 1267
Gazzettino (Il) . . . 1266
Gazettino (Il) sera . . . 1265
Giornale (Il) di Pavia . . . 1267
Giornale (Il) d'Italia . . . 448, 1265
Giornale (Il) d'Italia – Carlino sera . . . 448
Giornale (Il) d'Italia del mattino . . . 1266
Giornale l'Ora . . . 980
Giorno . . . 778
Globo (Il) . . . 1497
Italia (L) . . . 147, 1267, 1965
Listino ufficiale della borsa valori di Milano . . . 157, 1266
Napoli notte . . . 448
Nazione (La) . . . 147
Notte (La) . . . 778
Piccolo (Il) . . . 1266
Prealpina (La) . . . 448
Quotidiano (Il) . . . 1965

Pag.

Roma . . . 448
Secolo (Il) XIX nuovo . . . 147, 1267
Sole (Il) . . . 147
Sole (Il) « 24 ore » . . . 147
Stampa (La) . . . 1266, 1267
Stampa sera . . . 1267
Unità (L') . . . 1965
24 gre . . . 147
Voce Adriatica . . . 147, 12666

PERIODICI

Pag.

Abruzzo – Rivista dell'I'stituto di studi abruzzesi . . . 1275
Acciaio (L') inossidabilé . . . 1274
Acqua (L') eau agua . . . 1271
Acta gerontologica . . . 1271
Acta isotopica . . . 778, 1268
Acta medica auxologica . . . 1499
Acta pediatrica latina . . . 461
Adveniat . . . 1967
Aegiptus . . . 1969
Aevum - Rassegna di scienze e storiche linguistiche filosofiche . . . 981
Africa . . . 153, 1272, 1498
Aggiornamenti in ematologia . . . 458
Agopuntura cinese . . . 457
Alba – Settimanale femminile illustrato . . . 1277
Alba serena . . . 1276
Alberghi e ristoranti d'Italia . . . 451, 1967, 1968
Albi dell'Intrepido . . . 454
Albi (Gli) di topolino . . . 1275
Alere . . . 157, 1277
Ali nuove . . . 456
Alba bottega . . . 156, 1275
Alluminio e nuova metallurgia . . . 454
Almanacco di Topolino . . . 982
Alta frequenza . . . 1273
Ambienti, guida all'arredamento . . . 1967
Ambrosius . . . 980
Amica . . . 982
Amministratore . . . 1275
Angelo (L') in famiglia . . .

Pag.

Annali della Facoltà di Agraria 781
Annali della Facoltà di Economia e Commercio dell'Università di Catania 156
Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa 780, 1272
Annali di storia del diritto. Rassegna internazionale 1967
Annali d'Italia 1778
Anniverdi 150
Annuario dell'agricoltore 1778
Annuario politecnico Italiano 461
Antenna 1269
Antincendio e protezione civile 1500
Antiquariato idea 1273
Ape (L') del Conca 458
Approdo (L') letterario 1268
Araldo (L') 1968
Archivio di psicologia, neurologia e psichiatria 148, 980
Archivio giuridico «Filippo Serafini» 456, 1274
Archivio per l'antropologia e l'etnologia 1969
Archivio storico per la Sicilia orientale 780, 1499
Archivio veterinario italiano 981, 1500
Aria compressa 1969
Arianna 460
Arredare la casa 1273
Arredorama 451
A.R.S. sutoria 458
Arte (L') 461, 1277
Arte (L') bianca 149
Arte Lombarda 153
Articoli casalinghi 155
Artigianato (L') – 15 dell'artigianato provinciale bolognese 1778
Asprenas 783, 1970
Atti della società italiana di scienze naturali e del museo civico di storia naturale . . 1498
Atti del Seminario matematico e fisico dell'Università di Modena 1969
Audi, filia 1275
Auto bo 981, 1500
Autoclub via! 155
Auto Mark 3 156
Aviazione interconair marina 155, 1274
Azione (L') cooperativa 450
Banca, borsa e titoli di credito 981
Batman 454
Bellezza 149
Bergamo artigiana 1267

Pag.

Bibliografia Italiana delle Scienze sociali 456
Bilancio agricolo, veterinario, zootecnico 781
Bimbi di elegantissima 1268
Biopsyche 1274
Bollettino 1501
Bollettino Charitas 778
Bollettino del comitato Glaciologico Italiano 152, 1970
Bollettino dell'Ass. Ital. Industriali, prodotti alimentari 155
Bollettino della associazione minearia subalpina 983, 1501
Bollettino della Società italiana di cardiologia 462
Bollettino della Società paleontologica italiana 1966
Bollettino dell'economia 1969
Bollettino delle domande di Brevetto per invenzioni modelli marchi 150, 1269
Bollettino dell'Istituto di Diritto Romano – Vittorio Scialoia 1968
Bollettino dell'Istituto sieroterapico Milanese S. Belfanti 780, 1271
Bollettino dell'Istituto storico artistico orvietano 453
Bollettino Nazionale dei Consorzi a posti vacanti presso Enti locali 152, 451
Bollettino Parrocchiale – Arcipretura Maria SS. del Rosario (Piedimonte Etneo) . 782
Borgo palazzo 1269
Bracco 3 1269
Bronchi (I) 452
Burda Moden 458, 781, 1274
Calcolo 1498, 1968
Campana (La) 1777
Campeggio (Il) italiano 1497
Cantiere Moderno 449, 1966
Cardiologia (La) nel mondo 455
Carina 151
Carnéval des enfants 1268
Casa (La) 456
Cash and Carry 1777
Cassazione penale 456
Catalogo dei periodici della biblioteca I.S.M. 452
Centri meccanografici ed elettronici 449, 1966
Chantal 151
Charitas 1275
Chorie moda (speciale) 156
Cico cico 151
Cinema (Il) è vivo 1271
Cinema società 1502
Città (Le) 782
Civiltà (La) Cattolica 1970

Pag.
—
Civiltà delle macchine 453
Classici (I) del giallo 462
Clinica (La) ostetrica e ginecologica 154
Clinica (La) veterinaria 456, 781, 1274, 1499
Collegio dei costruttori edili di Brescia e provincia – Notiziario 454
Commercio (Il) valtellinese 1273
Commissione (La) centrale delle imposte 1276
Compratore (Il) industriale 1277
Comunità 159
Conoscenza religiosa 783
Confezione italiana moda e costume 150
Congiuntura economica 456
Consiglio (Il) di Stato 1276
Contropiano 449, 1497
Convivium 459
Cooperazione di credito 159, 1970
Cooperazione educativa 459
Corriere artigiano 462
Corriere dei piccoli 983
Corti (Le) di Brescia, Venezia e Trieste 1272
Cronaca di chimica 1969
Cucciolo 457
Culta Bonomia 459, 1275
Cultura (La) 779, 1269
Cultura neolatina 157, 1276
DAFNI – Letterario, artistico, folcloristico siciliano 781, 1274
D'Ars Agency 461
Democrazia Socialista 459, 1276, 1501
Der Landwirt 154
Dialoghi – Rivista bimestrale di letteratura, arti e scienze 1777
Didattica del disegno 451
Didattica integrativa per l'educazione e l'insegnamento speciale 1777
Dimensioni oggi 453
Diocesi di Milano 1970
Direzione Aziendale 450, 1967
Dirigente (Il) amministrativo 450, 1967
Dirigenti industria 1500
Diritto (Il) delle radiodiffusioni e delle telecomunicazioni 461, 1778
Diritto (Il) di autore 1271
Diritto (Il) ecclesiastico 450

Pag.

Diritto (Il) fallimentare e delle Società Commerciali – Rivista di Dottrina e Giurisprudenza . . . 782
Diritto internazionale . . . 1268
Distribuzione moderna . . . 1966
Domenica del corriere . . . 983
Domenica (La) del popolo . . . 1269
Donne eleganti . . . 779, 1268
Due . . . 455
Eco (L') della scuola nuova – Organo della Federazione Nazionale Insegnanti Scuole Medie . . . 1499
Eco (L') della stampa . . . 1499
Eco (L') delle industrie e dei commerci tessili e dell'abbigliamento . . . 460
Eco (L') delle industrie e dei commerci del cuoio e delle calzature . . . 460
Eco (L') del Santuario di Maria SS. della Vena . . . 159, 783
Economia e storia . . . 980
Economia internazionale delle fonti di energia . . . 1273
Educatore (L') italiano . . . 779
Elegantissima . . . 779, 1268
Elenco settimanale del movimento delle Ditte di Milano e provincia . . . 150, 1269
Elenco ufficiale dei protesti cambiari levati nella provincia di Brescia . . . 461
Elenco Uff. di protesti cambiari levati nella provincia di Milano . . . 150 1269
Elenco ufficiale dei protesti cambiari levati nella provincia di Sondrio . . . 461 1267
Elettrodomestica . . . 981
Elettronica e telecomunicazioni . . . 982
Elettrotecnica (L') . . . 1778
Enciclopedia nautica . . . 457
Energia nucleare . . . 152
Energie nuove . . . 460
Epoca . . . 452
Esattore (L') delle imposte (senior) – Il diritto fiscale . . . 157
Escursionismo . . . 452
Etocomunicazioni . . . 451
Famiglia (La) . . . 1277
Famiglia nostra . . . 981
Farriera (La) . . . 1969
Fiera (La) letteraria . . . 459
Finanziere (Il) . . . 1270
Fiori dell'organo . . . 461
Folia allergologica . . . 783, 1277
Folia cardiologica . . . 451
Folia endocrinologica . . . 455
Folia hereditaria et pathologica . . . 450
Forma di Espressioni suppl. a l'Educazione artistica nella scuola . . . 1268
Foro (Il) amministrativo e delle acque pubbliche . . . 1272

Pag.

Fra Ginepro . . . 462
Fuoco (Il) . . . 781
Gala . . . 450
Garzanti (I) . . . 1499
Gazzetta farmaceutica . . . 157
Gazzetta (La) filatelica . . . 148
Gazzetta sanitaria . . . 778, 1501
Gazzetta sanitaria – Edizione in lingua francese . . . 1497
Gazzetta sanitaria – Edizione in lingua spagnola . . . 1497
Gazzetta Sanitaria – Edizione in lingua inglese . . . 1967
Gazzetta (La) sportiva . . . 149
Geologia applicata e idrogeologia . . . 452
Giallo (Il) Mondadori . . . 462
Giocattoli . . . 153
Giornale (Il) dei genitori . . . 460
Giornale della Libreria . . . 1498
Giornale (Il) delle materie plastiche . . . 451
Giornale (Il) dell'officina . . . 148
Giornale di biochimica . . . 450
Giornale di microbiologia . . . 1498
Giornale (Il) d'Italia della domenica . . . 1268
Giornale storico della letteratura italiana . . . 153
Giornalismo (Il) . . . 154, 456
Giorni nostri . . . 157
Giorno (Il) del lunedì . . . 782
Giovani . . . 154
Giovanissime . . . 980
Giurisprudenza costituzionale . . . 1272
Giurisprudenza delle imposte . . . 452
Giurisprudenza di merito . . . 456
Giurisprudenza italiana . . . 455, 781
Giustizia civile . . . 460
Giustizia civile – Massimario annotato della Cassazione . . . 1273
Grand Hotel . . . 1969
Granprix . . . 1500
Gran Tiramolla . . . 457
Grazia . . . 458
Guerin sportivo . . . 149
Guida dell'Agricoltura italiana . . . 782
Horla 3 . . . 458
Idea (L') liberale . . . 1499
Idee di vendita . . . 449, 1966
Illustrazione Enel . . . 1970
Illustrazione Ossolana . . . 779
Imbottigliamento (L') . . . 783
Immagini . . . 159
Impermeabile (L') europeo . . . 150

Pag.

Impianti 449, 1966
Industria (L') delle carni 153, 454
Industria (L') delle costruzioni 459, 782
Industria (L') del mobile 152, 453
Industria (L') italiana dei plastici 153
Industria (L') Lombarda 1967
In famiglia 462
Informatore (L') farmaceutico italiano 457
Informatore Pirola 459
Informatore (I') – Politico – economico – culturale 1500
Interforniture – Rivista di arredamento per il commercio 1273
Interni – La rivista dell'arredamento 1273
Intrepido 1968
Inventiva (L') 783
Italia 1778
Italian american business 451
Italian Honsebuilding Ceramies 1778
Italia (L') scacchistica 152
Itinerari intorno al mondo 456
Junior 1272, 1499
Jurisprudence de droit uniforme 457
Jus – Rivista di scienze giuridiche 450
Justitia 1276
Kisito ibalita – In lingua francese 154
Kisito Guètali 154
Lamiera 1969
Lavoratore (Il) edile 453
Leggi nuove d'interesse comune 156
Legislazione (La) italiana 451
Lettera del corriere della sera 982
Letture – Rassegna del libro e dello spettacolo 159, 983
Lex – Legislazione italiana 455
Linea intima 156, 462
Linea maschile e femminile 150
Lineamenti di diritto tributario 1499
Listino (Il) della Radio industria e della elettrodomestica 1267
Listino settimanale dei prezzi all'ingrosso sulla piazza di Milano 150, 1270
Lodiamo il Signore 1270
Lombardia poligrafica 455
Luce serena 453
Luciana 151
Macchine 148
Madonna (La) del sangue 779

Pag.

Maestri dell'organo 1270
Magna Graecia 152
Manutenzione industriale trasporti 155
Marmi – graniti – pietre 156
Massimario della giurisprudenza italiana 1276
Massimario della rivista di Diritto del Lavoro 779
Massimario tributario 452
Matematiche (Le) 1501
Meccanica 1274
Medicina e chimica sperimentale 450
Medicina e morale 148, 449
Medicina (La) internazionale 149, 1777
Mediterraneo 158
Memorie della società astronomica italiana 157
Mercati (I) a Milano 1269
Mercati (I) di Milano 151
Mercato (Il) di cereali 156
Mercurio (Il) 781, 1777
Meridiano dell'Etna 151
Metallurgico (Il) 149
Mia (La) casa 1275, 1500
Milaninter 148
Milione (Il) 153
Millimetro (Il) 155
Miniglobo 983
Mipel 150
Modellina 779, 1268
Momento (Il) – Politico 155
Mondo economico 458
Monello (Il) 1968
Monitor Ecclesiastico 782, 1970
Monitore dei prestiti 1497
Monitore dei tribunali 980
Morgagni, rivista di morfologia 455
Motitalia 153
Motornovità 453
Moviola tascabile 461
M.P. Rivista di direzione commerciale 449, 1966
Musica e dischi 152
Nazione (La) del lunedì 155
Nevesport illustrato 156
Nostro (Il) commercio 1499
Nostro (Il) mondo 1497
Notiziario Bemberg 783

Pag.

Notiziario commerciale 1270
Notiziario del Criof 982
Notiziario dell'Antoniano 1276, 1501
Notiziario dell'Associazione Industriale della Provincia di Ancona 151
Notiziario dell'Associazione industriale della Provincia di Grosseto 453
Notiziario di caccia e pesca 158, 462, 1277, 1501
Notiziario GISAMM 148, 778, 1497
Notiziario RAI 1500
Notiziario Uomini di Azione Cattolica 1269
Notizie I.R.I. 461
Notizie rapide 149
Novus 462
Nuova cucina 780
Nuova rivista musicale italiana 459
Nuova (La) selezione tessile 150
Nuovi annali d'igiene e microbiologia 460
Nuovo (Il) mercato 1970
Odontoprotesi 149
Oltre il cielo – Missili e razzi 158, 983
Ombrello (L') 150
Opera aperta – Periodico di cultura 1777
Organo (L') 458, 1277
Ormonoterapia 459, 1969
Pagine e schermi 981, 1271
Paladino (Il) dei ragazzi 783
Panorama 461
Panorama di economia e statistica industriale 1499
Panorama economico 1969 – Supplemento « Il sole » « 24 ore » 155
Politica Internazionale 782
Panorama medico 158
Parliamoci 152
Pedagogia e vita 1967
Pensiero e linguaggio in operazioni 151
Piano Mansholt a 80 457
Picchiarello 457
Pioppo (Il) 157
Pirelli 154
Politica e Mezzogiorno 1272, 1498
Politico (Il) 1276
Polso (Il) 460
Ponte (Il) 449
Popoli e missioni 158
Pratica (La) in fonderia 157, 1276

Pag.

Pratichiamo l'assicurazione 450
Prealpina (La) del lunedì 457
Prefabbricare 158
Prezzi (I) informativi delle opere edili in Milano 1270
Problemi agricoli 1275
Produrre 449, 1966
Progressi in patologia cardiovascolare 453
Progressi in radiologia 453
Progresso fotografico 155
Proprietà (La) edilizia lombarda 1498
Prospettive 157
Protezione civile 1500
Publirama italiano 1275
Punto e linea 159
Quaderni del Centro di Documentazione sul movimento dei disciplinati 1498
Quaderno Franchi – Rivista di caccia e tiro 462
Quadrante Lariano 1500
Quadrifoglio (Il) 1501
Quale giustizia 781
Raccolta Grand Hotel 1968
Raccolta il Monello 1968
Raccolta Intrepido 1968
Radiocorriere TV 455
Radio industria 1267
Ragazzi duemila 153
Ragguaglio (Il) librario 1276
Rassegna alpina 149
Rassegna dei magistrati 453
Rassegna di diritto e tecnica della alimentazione 156, 1969
Rassegna di fisiopatologia clinica e terapeutica 451
Rassegna di giurisprudenza del lavoro 1499
Rassegna economica della provincia di Sondrio, Valtellina e Valchiavenna 157
Rassegna grafica 149
Rassegna internazionale di meccanica 449, 1966
Rassegna odontotecnica 158
Rassegna (La) – Settimanale d'informazione politica, economica e finanziaria . . 1967
Rassegna tecnica – Tecnomasio Itano Brown – Boveri 156
Realtà economica 1270
Recenti progressi in medicina 456
Relazioni internazionali 1274
Rendez vous 157
Rendiconti dell'Istituto di Matematica dell'Università di Trieste 460
Rendiconti di Matematica e delle sue applicazioni 782, 1970
Responsabilità civile e previdenza 454
Reumatismo 460
Riabilitazione (La) 1271
Ricerca operativa – Rivista dell'Ass. italiana di ricerca operativa 1966

Pag.

Ricerca (La) scientifica 1498
Ricordi d'Africa 778
Riflessi 154, 456
Ripresa nazionale 152, 1271
Risorgimento (Il) 1271
Risparmio (Il) 780
Risveglio Ossolano 778
Rivista Amministrativa della Repubblica Italiana 459
Rivista degli ospedali 452
Rivista (La) dei combustibili 780
Rivista dei dottori commercialisti 981
Rivista del Clero Italiano 449
Rivista del diritto commerciale e del diritto generale delle obbligazioni 1272, 1777
Rivista del Diritto della Navigazione 781
Rivista della Guardia di Finanza 1275
Rivista della società 450, 778, 1271
Rivista (La) del latte 154
Rivista dell'Istituto Vaccinogeno e dei consorzi provinciali antitubercolari 981
Rivista del notariato – Rassegna di diritto e pratica notarile 1500
Rivista di cavalleria 452
Rivista di chirurgia pediatrica 980
Rivista di diritto agrario 1777
Rivista di diritto del lavoro 1272
Rivista di diritto finanziario e scienze delle finanze 1275
Rivista di diritto internazionale 450
Rivista di diritto ipotecario 1969
Rivista di diritto sportivo 154, 1500
Rivista di filosofia Neo-scolastica 1968
Rivista di informativa 455
Rivista di psichiatria 153
Rivista di statistica applicata 1967
Rivista di studi europei 1277, 1501
Rivista geografica italiana 1271
Rivista giuridica della scuola 1276
Rivista giuridica dell'edilizia 454
Rivista giuridica per l'industria 452
Rivista internazionale di filosofia del diritto 154
Rivista internazionale di scienze sociali 1499
Rivista (La) italiana delle sostanze grasse 781
Rivista italiana del tracoma e di patologia oculare virale ed esotica 780
Rivista italiana di diritto e procedura penale 152, 1271
Rivista italiana di economia demografica e statistica 461, 1778

Pag.

Rivista (La) italiana di Previdenza Sociale 780
Rivista italiana essenze, profumi, piante, officinali, aromi, saponi 453
Rivista italiana per le scienze giuridiche 1502
Rivista marittima 1970
Rivista pediatrica siciliana 451
Rivista trimestrale di Diritto e Procedura Civile 779
Rivista trimestrale di diritto pubblico 983
Rivista (La) Veneta 1777
Rolandino (Il) monitore del notariato 983
Romance films 151
Romanzi (I) di Grand Hotel 1968
Rondinelle e aquilotti – Informativo 149
Ronzatore (Il) 157, 782
Salesianum 1269
Scarpone (Lo) 156
Schedario tributario 981
Schede giuridiche 458, 1500
Schede giuridiche – Rivista di aggiornamento 981, 1274
Schola e assemblea 1270
Scienza (La) e la tecnica della organizzazione nella Pubblica Amministrazione . . 1270
Scolaro (Lo) d'Europa 158
Scuola e città 450
Scuola italiana moderna 1498
Scuola (La) media – Lettere e Arti 780
Scuola (La) media – Lingue e Scienze 780
Scuola (La) Positiva 782
Scuola viva 458
Segretissimo 455
Selezioni del Reader's Digest 156, 459, 1501
Selezione de il Giornale d'Italia 1268
Sentenze e ordinanze della Corte Costituzionale 780
Settimana (La) degli ospedali 456
Settimana enigmistica 158
Settimana (La) giuridica 1276
Shop 1497
Siculorum Gymnasium 455
Situazione economica provinciale 151, 1270
Sodus 7 1966
Sogno (Il) – Informatore parrochiale 1969
Spesa (La) pubblica 983
Spiritualità 460
Sport (Lo) del mezzogiorno 1270
Sport invernali 152
Sport Italia 154
Sport Sud 1274
Stampa (La) periodica italiana 151, 1270

Pag.

St. Antoniusblatt . . . 159
Stato democratico . . . 455
Stato Sociale . . . 781
Stil novo . . . 155
Storia e Politica . . . 782
Storia Illustrata . . . 458
Storie (Le) di cucciolo . . . 457
Storie (Le) di Tiramolla . . . 457
Storia e fiabe . . . 457
Strade (Le) . . . 454
Studia Oleveiana . . . 1970
Studi di sociologia . . . 148, 1970
Studi francesi . . . 1277
Studi germanici . . . 980
Studi meridionali . . . 157, 1501
Studi organizzati . . . 1967
Superman . . . 454
Supermercati self service . . . 449
Tabacco (Il) . . . 1499
Tapezziere (Il) d'Italia . . . 158
Tapezziere di Stoffa . . . 1502
Tecnica dell'aria compressa . . . 1501
Tecnica della confezione . . . 150
Tecnica e ricostruzione . . . 1272, 1968
Tecniche dell'imballaggio . . . 1966
Tecnico (Il) della Provincia: il Comune, la Regione . . . 158
Tempo . . . 151
Tempo sereno . . . 1498
Tempo verde . . . 1273
Terapia moderna . . . 452
Terni romana . . . 1498
Terra (La) santa . . . 149
Terzo programma . . . 1272
Tetto (Il) . . . 1274
Tiramolla . . . 458
Titti . . . 152
Topolino . . . 454
Touring (Il) . . . 454
Tranciatura – Stampaggio . . . 148
Trasfuzione (La) del sangue . . . 460
Trattamenti e finitura . . . 148
Triangolo . . . 158
Tribuna (La) illustrata . . . 981
Tribuna monarchica . . . 159
Tu sei me (Filosofia dell'unicità) . . . 1498
Tutto cucciolo . . . 457
Tuttogiardino . . . 1273
Tutto moto . . . 1272

Pag.

Tuttoville 1273
Unificazione (L') 783
Uomo (L' di domani) 152
Uomo e cultura 779
Urania 462
Valle S. Antonio 1275
Valsalva (Il) 153
Vedere 451
Vendere 1967
Verri (Il) 148
Video 452
Vie d'Italia e del mondo 451
Ville giardini 1273
Vita e pensiero 453
Vita missionaria 452
Voce (La) 1268
Vocì (La) dell'esercente 155
Voce (La) di S. Antonio 1970
Zootecnica e Veterinaria 1268

RIEPILOGO STATISTICO DELLE OPERE ANNOTATE NEL REGISTRO PUBBLICO GENERALE - PARTE I

	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno	Luglio	Agosto	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre	Totali
LETTERATURA:													
Narrativa	60	40	69	118	59	12	98	30	20	100	104	46	756
Poesia	24	12	16	32	14	6	12	8	7	24	14	14	183
Teatro e opere radiodiffuse	6	21	29	28	9	1	7	2	—	7	8	19	137
Storia e critica letteraria, biografia, saggistica	36	35	28	43	38	23	59	19	25	27	27	22	382
Bibliografia, enciclopedia, letteratura varia	8	10	10	13	17	7	31	1	6	15	5	14	137
Libri scolastici	74	96	96	156	144	47	49	13	15	39	85	30	844
Libri per ragazzi	12	51	36	44	54	42	24	10	36	258	35	15	617
	220	265	284	434	335	138	280	91	109	470	278	160	3064
ARTE:													
Opere delle arti figurative e dell'architettura	28	47	48	102	34	5	3	23	8	14	24	83	419
Soggetti cinematografici	23	15	20	20	10	5	24	13	18	22	25	14	209
Opere cinematografiche	1	—	2	—	—	—	—	1	—	—	1	3	8
Musica operistica, sacra, sinfonica, da camera	45	3	34	—	17	15	7	—	—	21	27	102	271
Musica varia, canzoni, ballabili	302	62	42	82	54	81	182	28	124	55	120	71	1203
Opere registrate su apparecchi meccanici	—	1	—	2	—	—	—	—	1	—	—	—	4
Storia e critica del teatro, delle arti figurative, del cinema, della musica e della televisione	35	42	15	33	35	11	29	13	16	26	34	17	306
	434	170	161	239	150	117	245	78	167	138	232	290	2420
SCIENZE:													
Matematica, chimica, fisica, ingegneria	52	57	15	21	28	42	26	28	24	12	68	41	414
Geografia, cartografia, agricoltura	10	4	1	2	14	4	5	1	4	2	14	12	73
Scienze mediche	9	36	11	9	24	9	15	7	10	21	14	5	170
Scienze biologiche e naturali	11	5	5	13	7	4	5	3	10	8	15	12	98
Scienze giuridiche, legislazione	73	109	81	24	52	26	103	11	65	47	12	54	657
Scienze economiche e statistiche	28	30	40	9	13	6	29	4	9	9	16	27	220
Filosofia, religione, pedagogia, psicologia	51	56	66	85	69	39	100	26	37	70	45	50	694
Storia, politica, sociologia	67	33	48	70	50	45	85	37	29	67	52	50	633
Tecnologia	137	17	5	6	36	3	—	—	3	5	11	1	224
Giuochi, sports, turismo, varie	26	16	21	25	19	8	22	11	24	26	30	20	248
	464	363	293	264	312	186	390	129	215	267	277	272	3432
GIORNALI E RIVISTE:													
Quotidiani	10	2	5	3	3	7	13	1	—	—	9	—	53
Periodici	144	122	60	61	39	39	86	9	54	18	31	32	695
	154	124	65	64	42	46	99	10	54	18	40	32	648
TOTALI	1272	922	798	1001	839	487	1014	308	545	893	826	754	9659

RIEPILOGO STATISTICO DEI DISCHI FONOGRAFICI OD APPARECCHI ANALOGHI DEPOSITATI PER LA RISERVA DEI DIRITTI DEL PRODUTTORE (ART. 77 DELLA LEGGE 22 APRILE 1941, N. 622)

CASE DISCOGRAFICHE O MARCHE	GENERE																					TOTALI			
	SINFONICA			CAMERA			OPERISTICA			SACRA			VARIA			RECITAZIONE			DIDATTICA						
	Nastri	Dischi		Nastri	Dischi		Nastri	Dischi		Nastri	Dischi		Nastri	Dischi		Nastri	Dischi		Nastri	Dischi		Nastri	Per numero dei giri		TOTALE GENERALE
		45	33		45	33		45	33		45	33		45	33		45	33		45	33		45	33	
Beat Records	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	8	1	—	—	—	—	—	—	—	8	1	9
Carisch	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	2	—	—	—	—	—	—	—	2	2	4
Carosello Cemed	—	—	9	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	42	26	—	—	—	—	—	—	—	42	36	78
C.B.S.	—	—	48	—	—	1	—	—	7	—	—	1	—	82	75	—	—	—	—	—	—	—	82	132	214
C.G.D.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	55	45	—	—	—	—	—	—	—	55	45	100
City Record	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	10	—	—	—	—	—	—	—	—	10	—	10
Decca	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	75	28	—	—	—	—	—	—	—	75	30	105
D.E.T. Campi	1	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	2	13	49	49	—	—	—	—	—	—	14	49	53	116
Diamant	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	5	—	—	—	—	—	—	—	—	5	—	5
Durium	—	—	1	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	37	16	—	—	—	—	—	—	—	37	18	55
Edizioni Paoline	—	—	—	—	—	—	—	—	2	—	—	—	—	3	—	—	—	—	—	—	—	—	3	2	5
EMI	—	—	51	—	—	—	—	—	3	—	—	1	—	129	71	—	—	—	—	—	—	—	129	126	255
Fabbri (F.lli)	—	—	—	—	—	1	—	—	49	—	—	—	—	65	5	—	—	—	—	—	15	—	65	70	135
Far	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	1	1
Fonit Cetra	—	—	10	—	—	3	—	—	5	—	—	—	—	66	22	—	5	7	—	—	—	—	71	47	118
IFI	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	111	46	—	—	—	—	—	—	—	111	48	159
Kansas	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	41	5	—	—	—	—	—	—	—	41	5	46
King	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	5	—	—	—	—	—	—	—	—	5	—	5
Le Monnier	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	9	—	—	9	9
Little Record	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	2	—	2
Monzina Maria	—	—	4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	5	5
Phonogram	—	—	57	—	—	1	—	—	25	—	—	9	15	226	164	—	—	—	—	—	—	15	226	256	497
R.C.A.	42	—	22	—	—	—	7	—	33	—	—	2	389	167	123	—	—	—	—	—	—	438	167	180	785

Ricordi	2	—	15	—	—	1	6	—	—	—	—	—	55	97	89	—	—	—	—	—	—	63	97	105	265
Ri-fi Record	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	105	—	—	—	—	—	—	—	—	105	—	105
La Rotonda	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	9	1	—	—	—	—	—	—	—	9	1	10
Saar	—	4	13	—	—	—	—	—	1	—	—	—	9	44	34	—	—	—	—	—	3	9	48	51	108
Saint Martin Record	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	14	28	7	—	—	—	—	—	—	14	28	7	49
Sidet	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	17	13	—	—	—	—	—	—	—	17	13	30
Signal	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	23	142	4	3	2	—	—	—	—	29	144	4	177
Tiffany	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3	1	—	—	—	—	—	—	—	3	1	4
Victor Record	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	10	1	—	—	—	—	—	—	—	10	1	11
TOTALI	48	4	236	—	—	7	13	—	126	—	—	16	518	1635	830	3	7	7	—	—	27	582	1646	1249	3478

RIEPILOGO GENERALE STATISTICO DELLE REGISTRAZIONI EFFETTUATE NEL REGISTRO PUBBLICO GENERALE

PARTE I

Opere contemplate nel Titolo I della legge 22 aprile 1941, n. 633 9659

PARTE II

Opere contemplate nel Titolo II della legge ecc. (diritti connessi all'esercizio del diritto d'autore):

Dischi fonografici (art. 77 della legge) 3478

Progetti dei lavori dell'ingegneria (art. 99 della legge) 88

Fotografie (art. 92 della legge) ..... —

PARTE III

(*Omessa*)

PARTE IV

Registrazione degli atti indicati nell'art. 104 della legge 91

REGISTRO PUBBLICO SPECIALE
PER LE OPERE CINEMATOGRAFICHE

ELENCO ALFABETICO DEI FILMS SPETTACOLARI

	Pag.
Addio, fratello crudele	2131
A dieci anni dalle persiane chiuse. (*Tit. definitivo:* « *Belle d'amore* »)	1661
Adios Sabata (*Nebraska*). (*Tit. definitivo:* « *Indio-Black, sai che ti dico: Sei un gran figlio di...* »)	877
Africa segreta	637
Amore (*L'*) *coniugale*	1664
Amore (*L'*) *è come il sole*	1803
Amore (*L'*) *è una live ghirlanda* (*Tit. definitivo:* « *I a Orana* »)	876
Amore formula 2	2127
Angeli senza paradiso	1405
Anonimo veneziano	1403
Apocalisse Joe (*Tit. definitivo:* « *Un uomo chiamato Apocalisse Joe* »)	1666
Aragoste di Sicilia (*Tit. definitivo:* « *La prima notte del dottor Danieli, industriale, col complesso del... giocattolo* »)	1804
Arciere (*L'*) *di Sherwood* (*Tit. definitivo:* « *L'arciere di fuoco* »)	1406
Arizona si scatenò e li fece fuori tutti (*Tit. definitivo: Arizona si scatenò e li fece fuori tutti*)	1111
Armida, il dramma di una sposa	875
A tutta birra (*Tit. definitivo:* «*Bolidi sull'asfalto*» *A tutta birra*)	637
Avventura a Bali (*Tit. definitivo* « *Incontro di amore* » *(Bali)*	1402
Avventura (*Un'*) *a Istambul* (*Tit. definitivo:* « *Il sesso del diavolo* » *(trittico)*	1665
Avventure (*Le*) *di Enea*	1404
Avventure (*Le*) *e gli amori di don Giovanni* (*Tit. definitivo: Le calde notti di Don Giovanni*)	1804
Ballade (*La*) *du gendarme* (*Tit. definitivo:* « *6 gendarmi in fuga* »)	1406
Basta guardarla	1665
Belca (*La*)	1662
Belve (*Le*)	2131
Betia (*La*)	2130
Blood River (*Fiume di sangue*)	268
Bocche cucite	270
Boulevard du rhum (*Tit. definitivo: La via del rhum*)	1802
Brancaleone alle crociate	1665
Bubù di Montparnasse (*Ch. M. Philippe* (*Tit. definitivo: Bubù*)	1801
Buon funerale amigos!... paga Sartana	1664
Califfa (*La*)	2127
Castagne (*Le*) *sono buone*	1112
Cerca di capirmi	1405
Cercle (*Le*) *rouge* (*Tit. definitivo: I senza nome* (*Le cercle rouge*)	874
Cesar Grandblaise (*Tit. definitivo:* « *Week-end proibito per una famiglia quasi per bene* »)	1803
Che fanno i nostri supermen tra le vergini della Jungla	1403
Chiamavano (*Lo*) *Trinità...*	1664
Ciao, Gulliver!	633
Cimitero (*Il*) *degli elefanti* (*Tit. definitivo: America del silenzio*)	638
Cinque per l'oro di Los Quadros (*Tit. definitivo:* « *Monta in sella figlio di...!!!* »)	1662
Clan (*Il*) *degli uomini violenti* (*La Horse*) (*Tit. definitivo: Il clan degli uomini violenti*)	1112
Clan (*Il*) *dei due siciliani* (*Tit. definitivo:* « *Il clan dei due Borsalino* »)	2131
Collera (*La*) *del vento*	1405
Colomba (*La*) *non deve volare*	636
Come cambiar moglie	1661
Companeros (*I*) (*Tit. definitivo:* « *Vanos a matar companeros* »)	1666
Comprenda chi vuole... (*Tit. definitivo: Morire .d'amore*)	1801
Concerto per pistola solista	1402
Condè (*Le*) (*Tit . definitivo: L'uomo venuto da Chicago*)	634
Controfigura (*La*)	1801
Contratto	1403
Corbari	637
Corsaro (*Il*)	1111
Corsaro (*Il*) *nero*	2130
Cose di casa nostra	2128
Così, così... più forte	2130
Crepa padrone, crepa tranquillo	1111
Crepuscolo di fuoco	1802
Cristo (*Il*) *dell'Oceano*	2128
Cronaca di una coppia	2129

Pag.

Debito (Il) coniugale 1405
Decameron (Tit. definitivo: Il Decamerone) . . 1666
Delitto (Un) perfetto (Tit. definitivo: La vittima designata) 1802
Deserto bianco (Tit. definitivo: La montagna della paura) 636
Deserto di fuoco 1112
Detenuto in attesa di giudizio 2128
Dio (Il) serpente 1406
Django sfida Sartana 633
Dolce (La) febbre azzurra (Tit. definitivo: Il sorriso del sogno) 1802
Domicile coniugal (Tit. definitivo: Non drammatizziamo... È solo questione di corna!) . . . 635
Don Camillo, Peppone e i giovani d'oggi 1663
Donna (La) del boulevard (Tit. definitivo: L'incredibile storia di Marta Dubois) 1802
Dracula 634
Drop Out (Tit. definitivo: « Dropout ») 1405
Due bianchi nell'Africa (Tutti o Nessuno) . . . 1664
Due (I) maggiolini più matti del mondo 1110
Due (I) maghi del pallone 1804
Due (I) play boys (Tit. definitivo: Due ragazzi da marciapiede) 1662
Durante l'estate 1663
E il sole si oscurò sulla valle dei Benton (Tit. definitivo: Quel maledetto giorno della resa dei conti) 1801
El guerrillero 635
Eros Nero (Tit. definitivo Africa ama) 1110
E Sartana fece piazza pulita (Tit. definitivo: « Una nuvola di polvere... un grido di morte... arriva Sartana ») 1666
...E vennero in quattro per uccidere Sartana! . 1406
Fatti (I) di Bronte (Tit. definitivo: « Bronte cronaca di un massacro che i libri di storia non hanno raccontato ») 1663
Femmes (Les) 269
Fiore (Il) sul braccio (Tit. definitivo: Il sole nella pelle) 2129
Formula I (Nell'inferno del Gran-Prix) 636
Forza « G » 1804
Franco e Ciccio sul piede di guerra (Tit. definitivo: Franco e Ciccio sul sentiero di guerra) . . . 636
Fucina (La) degli angeli 638
Garringo 636
Gatto (Il) a nove code 1665
Già la testa 1406
Giardino (Il) dei Finzi Contini 875
Giardino (Il) dell'erbacce 2131
Giglio (Il) del mare (Tit. definitivo: Violentata sulla sabia) 269

Pag.

Giorni (I) dell'angoscia (Tit. definitivo: « Le foto proibite di una signora per bene ») 1406
Giorni (I) delle parche (Tit. definitivo: «All'ombra del relitto» (Hallucination) 1403
Giorno (Un), una vita (Dall'alba al tramonto) . . 1665
Giudice (Il) (Tit. definitivo: All'Ovest di Sacramento) 269
Iconografia della rabbia 638
Inafferrabile (L') Mister invisibile (Tit. definitivo: L'inafferrabile invincibile Mister invisibile) . 633
Intollerance (Tit. definitivo: Sacco e Vanzetti) . 1801
Io e Dio 634
Io non spezzo... rompo 2129
Io ti saluto e vado in Abissinia 2129
Isola (Un) Rococò 638
Ivanhoe il normanno (Tit. definitivo: « La spada normanna ») 1662
Lacrime d'amore 877
Lady Barbara 1665
Legge (La) della violenza (Tutti o Nessuno) . . 1664
Leonesse (Le) 1662
Leopardi (I) di Churchill 1403
Lo voglio maschio! 1665
Lui per lei 269
Ma chi t'ha dato la patente (Tit. definitivo: Ma chi t'ha dato la patente) 1405
Maddalena 1110
Madly (Tit. definitivo: Madly il piacere nell'uomo) 1802
Magnifico (Il) mostro (Tit. definitivo: « Il bel mostro ») 1666
Mano (La) nera 876
Mans (Le) scorciatoia per l'inferno 876
Maries (Les) de l'an deux (Tit. definitivo: « Gli sposi dell'Anno Secondo ») 1666
Matalo! 1406
Max et les ferrailleurs (Tit. definitivo: Il Commissario Pelissier) 2129
Mazzabubù... quante corna stanno quaggiù . . . 2131
Mellonta tanta (La ragazza di latta) (Tit. definitivo: La ragazza di latta) 875
Mezzanotte d'amore 632
Michele Strogoff-Corriere dello Zar (Tit. definitivo: Michele Strogoff) 635
Milanesi (I) ammazzano il sabato (Tit. definitivo: La morte risale a ieri sera) 874
Mito (Il) di Dafne (Tit. definitivo: Intimità proibita di una giovane sposa) 1111
Modificazion (La) (Tit. definitivo: La moglie nuova) 268
Moglie (La) del prete 875
Moglie (La) più bella 269

Pag.

Morte (La) a Venezia (*Tit. definitivo: Morte a Venezia*) 1110
Munaro d'acqua 638
Mur (Le) de l'Atlantique (*Tit. definitivo: « Le mur dell'Atlantique »*) 1402
Nell'anno della contestazione (*Tit. definitivo: Don Franco e Don Ciccio nell'anno della contestazione*) 636
Nel giorno del Signore 633
New York, paradiso inesistente (*Tit. definitivo: L'isola dei Gabbiani*) 638
« Ninì Tirabusciò » La donna che inventò la mossa 1403
Notte (La) dei fiori 2128
Novices (Les) (*Tit. definitivo: « Le novizie »*) . . 1406
Occhi (gli) freddi della paura 2131
Oh dolci baci, languide carezze 632
Ombre (Le) 268
Onoroque (*Tit. definitivo: «Fuori il malloppo!» (Popsy Pop)*. 1667
Ore violente 634
O'ttau 2128
Peccato (Il) dellabate Mouret (*Tit. definitivo: « L'amante del prete »*) 1662
Pelle (La) degli altri (già Nigeria in fiamme) . . 1405
Per grazia ricevuta 1663
Per un posto in paradiso, frati e diavoli all'inferno (*Tit. definitivo: Una spada per Brando*) 635
Pianeta Venere 1803
Presidente (Il) (*Tit. definitivo: « Il Presidente del Borgorosso football club »*) 4047
Prete (Il) sposato 1111
Prima (La) cosa bella (*Tit. definitivo: « La ragazza del prete »*) 1404
Prima ti perdono, poi t'ammazzo (*Tit. definitivo: Prima ti perdono... poi t'ammazzo*) 874
Principe (Un) per Grace (*Rit. definitivo: Principe coronato cercasi per ricca ereditiera*) 876
Prostituta (Una) al servizio del pubblico ed in regola con le leggi dello Stato 1664
Qualcosa striscia nel buio 1664
Qualcuno dietro la porta 2130
Quando le donne avevano la coda 1402
Quando suona la campana 2127
Quattro volte... quella notte (*Tit. definitivo: Una notte fatta di ... bugie*) 635
Quei disperati che puzzano di sudore e di morte . 269
Quella chiara notte di ottobre 1402
Quelli belli... siamo noi 874
Quel maledetto giorno d'inverno... Diango e Sartana all'ultimo sangue! 1801
Que viva Mexico 2128

Pag.

Qui (*Tit. definitivo: Il cadavere dagli artigli d'acciaio*) 635
Radiografia di un colpo d'oro 268
Ragazza (La) di nome Giulio 632
Ragazza (La) di passaggio 1110
Regine (Le) (*Tit. definitivo: Il delitto del diavolo (Le Regine)* 1661
Reverendo Colt 1803
Ritorno (Il) di Carringo 875
Ritratto (Il) di Dorian Gray (*Tit. definitivo: Il Dio chiamato Dorian*) 268
Robin Hood l'invincibile arciere 637
Romanzo (Il) di un ladro di cavalli 1661
Roy Colt and Jack Winchester (*Tit. definitivo: Roy Colt et Winchester Jack*) 636
Sabata non perdona (*Tit. definitivo: Arriva Sabata»...*) 876
Sabata ritornò... e fu il massacro. (*Tit. definitivo: « Sei già cadavere amigo... ti cerca Garingo »*) 1664
Saranda 874
Satiricosissimo 632
Scipione detto anche l'africano 1803
Segreto (Il) del dr. Chalmers (*Tit. definitivo: Crystalbrain l'uomo dal cervello di cristallo*) . 1405
Seme (Il) dell'altro 1111
Senza via d'uscita 2130
7 eroiche carogne 1111
Shangoo (*Tit. definitivo: Shangoo la pistola infallibile*) 633
Signora (La) Ward (*Tit. definitivo: « Lo strano vizio della signora Ward »*) 1666
Soffio (Il) al cuore 1667
Soldato (Il), l'amore, la morte (*Tit. definitivo: « Quello sporco disertore »* (*El Hombre que vino del odio*) 635
Sole (Il) a picco (*Tit. definitivo: « Istantanea per un delitto »*) 1661
Sole (Il) sotto la terra (*Tit. definitivo: Anda muchacho, spara!*) 1803
Solo andata 2128
Sono Sartana il vostro becchino 2127
Spiaggia (Una) lontana (*Tit. definitivo: « Oceano »*) 1404
Splendori e miserie di Madame Royale 876
Stanza 17-17, Palazzo delle tasse, Ufficio Imposte 2127
Stop Veruschka (*Tit. definitivo: Veruschka (Poesia di una donna)* 875
Storia del motore (*Tit. definitivo: Il artificiose machinal*) 638
Storia di una canaglia (*Tit. definitivo: Voyou (La Canaglia)* 1112

Pag.

Storie d'Italia (Tit. definitivo: « Correva l'anno di grazia 1870...») 1663
Straniero... fatti il segno della croce 632
Successo di una notte 1662
Supertestimone (La) 2129
Tamar 875
Tarzan e la pantera nera 2130
Tequila (Tit. definitivo: Uccidi Diango... uccidi per primo) 2130
Terzo canale - Avventura a Montecarlo 1803
Tigri (Le) di Mompracem 1403
Tomba (La) sulle colline (Tit. definitivo: Ciaknull (l'uomo della vendetta) 634
Trafic (Tit. definitivo: Monsieur Hulot nel caos del traffico) 1661
Trigon (Tit. definitivo: « Giochi particolari ») . 634
Trono (Il) di fuoco 2128
Trufur Trufus 637
Tuo (Il) dolce corpo da uccidere 1403
Ultima (L') signora Anderson (Tit. definitivo: In fondo alla piscina) 1802

Pag.

Ultimo (L') colpo (Tit. definitivo: Città violenta) 270
Ultimo (L') dei Kyber (Tit. definitivo: La furia dei Kyber) 633
Uomo (L') dagli occhi di ghiaccio 2131
Urlo (L') 269
Valle (La) degli avvoltoi (Tit. definitivo: Sartana nella valle degli avvoltoi) 875
Vendicatori (I) dell'Ave Maria 1663
Venne Sartana e le colt cantarono la morte (Tit. definitivo: C'è Sartana... Vendi la pistola e comprati la bara) 876
Vertige pour un tueur (Tit. definitivo: Vertigine per un assassino) 1404
Visita a Roma (Tit. definitivo: L'udienza) . . 1804
Visitatori (I) della notte (De la part des copains) (Tit. definitivo: L'uomo dalle due ombre) . . . 1665
Vittoria (La) è certa 1802
W le donne 1404
Zenatel 1403