

Sei Autore?

Premio Creatività 2012

promosso dal
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti culturali ed il Diritto
d'autore
con il supporto del Formez P.A.

Concorso "Premio Creatività 2012"

Regolamento

Considerato che

- il diritto d'autore italiano è disciplinato dalla Legge 22 aprile 1941, n. 633 - Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio (in seguito LdA) - e successive modificazioni.
- il Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali e il Diritto d'autore – Servizio III Diritto D'autore e Vigilanza sulla SIAE è competente in ordine alla tenuta del Registro Pubblico Generale delle opere protette, dalla legge sul diritto d'autore, istituito ai sensi dell'art. 103 della legge 22 aprile 1941, n. 633.
- il Formez P.A. - Centro servizi, assistenza, studi e formazione per l'ammodernamento delle P.A. - è un'associazione riconosciuta, con personalità giuridica di diritto privato sottoposta al controllo, alla vigilanza, ai poteri ispettivi della Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento della Funzione Pubblica che opera a livello nazionale.

Articolo I: tema del concorso

Il Ministero per i Beni e le Attività Culturali bandisce un concorso per la realizzazione di un'opera dell'ingegno, intitolato: "Premio Creatività 2012".

Il concorso verrà coordinato dalla Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti culturali ed il Diritto d'autore, Servizio III – Diritto d'Autore e Vigilanza sulla SIAE- c/o la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma – Viale Castro Pretorio, 105 Roma, 00185 Roma.
Tel: 06448699-30

E mail: premiocreativita@beniculturali.it

Articolo 2: Obiettivi

Il Premio intende incoraggiare i giovani alla creazione di opere dell'ingegno e far conoscere ed appassionare le giovani generazioni alla "cultura" del diritto di autore.

Il Premio, inoltre, intende sensibilizzare i più giovani ai temi dell'educazione civica riferiti in particolare al rispetto dei diritti morali e patrimoniali degli autori così come previsti dalle norme vigenti in materia, anche attraverso l'informazione del procedimento di registrazione di un'opera dell'ingegno.

Verrà premiata un'opera per ciascuna categoria indicata all'art. 5

Le opere vincitrici saranno pubblicate in sede di premiazione e registrate nel Registro Pubblico Generale delle opere protette dalla legge sul diritto di autore.

Ai vincitori sarà conferita dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali una pergamena attestante la paternità dell'opera e la sua pubblicazione a seguito della registrazione della stessa nel Registro suindicato.

Ad ognuna delle cinque opere prescelte verrà attribuito un premio in denaro del valore di **cinquecento euro**, erogato dal Formez P.A. .

Articolo 3: Partecipanti

Tutti gli studenti degli Istituti scolastici che abbiano compiuto i 16 anni di età alla data di scadenza prevista per la presentazione del Modulo di Iscrizione di cui al successivo art. 4.

Articolo 4: Modalità di partecipazione

Il Modulo di Iscrizione al Concorso, debitamente compilato in ogni sua parte, firmato dallo studente, timbrato e vistato dal Dirigente dell'Istituto scolastico di appartenenza dovrà pervenire all'indirizzo premiocreativita@beniculturali.it entro e non oltre le ore 12.00 di lunedì 23/04/2012, con allegato, esclusivamente in formato PDF, JPG, TIFF, l'opera che si intende presentare.

Per le opere musicali è necessario allegare al modulo il CD contenente l'opera e lo spartito. Qualora l'opera sia composta anche da parole è necessario allegare anche il testo. L'opera deve essere accompagnata inoltre da una relazione illustrativa.

Per le opere della scultura, della pittura, dell'arte del disegno, della incisione, e delle arti figurative similari, disegni ed opere di architettura, è necessario allegare al modulo la riproduzione fotografica. L'opera deve essere accompagnata inoltre da una relazione illustrativa.

Per le opere di pubblico spettacolo è necessario allegare al modulo il DVD contenente l'opera e il testo teatrale della stessa. L'opera deve essere accompagnata inoltre da una relazione illustrativa.

Per l'opera cinematografica - limitatamente al cortometraggio – è necessario allegare al modulo il DVD contenente l'opera, la sceneggiatura corrispondente al cortometraggio e le fotografie o diapositive sufficienti ad individuare l'opera. L'opera deve essere accompagnata inoltre da una relazione illustrativa.

Il Modulo di Iscrizione al Concorso e le opere potranno pervenire anche a mezzo posta sempre entro e non oltre le ore 12.00 di lunedì 23/04/2012, in plico chiuso recante il mittente nonché la dicitura "Premio Creatività 2012" al seguente indirizzo:

Servizio III Diritto D'autore e Vigilanza sulla SIAE,

c/o la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma,

Viale Castro Pretorio, 105, Roma

00185 Roma.

In caso di consegna a mano, la stessa potrà essere effettuata, all'indirizzo sopra indicato, Ufficio al pubblico, II° Piano, stanza 212, nei giorni dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 13.15 e dalle 14.00 alle 15.30.

Il recapito è a rischio esclusivo del mittente e non farà fede la data del timbro postale di invio ove per qualsiasi motivo non sia pervenuto all'indirizzo sopra indicato entro il suddetto termine.

I partecipanti devono conservare una copia dei documenti inviati.

Eventuali comunicazioni saranno comunicate tramite il sito
<http://www.librari.beniculturali.it/genera.jsp?s=40&l=it>

Articolo 5: Opere da realizzare

I partecipanti devono creare un'opera dell'ingegno esclusivamente del genere:

- 1) Opera Letteraria, ivi compresi i soggetti cinematografici
- 2) Opera Musicale, (accompagnata da una relazione illustrativa)
- 3) Opera della Scultura, della pittura, dell'arte del disegno, della incisione, e delle arti figurative similari, disegni ed opera di architettura, (accompagnata da una relazione illustrativa)
- 4) Opera di pubblico spettacolo, (accompagnata da una relazione illustrativa)
- 5) Opera Cinematografica – limitatamente al Cortometraggio (accompagnata da una relazione illustrativa)

Ciascun candidato potrà presentare solo una tra le diverse tipologie di opere tra quelle sopra previste.

Articolo 6: Diritto d'Autore

L'elaborato deve essere inedito e realizzato solo ed esclusivamente per il concorso.

Può essere creato con elementi (immagini, testi ecc.), realizzati dal candidato specificatamente per il concorso.

Gli Enti organizzatori del concorso declinano ogni responsabilità in ordine all'improprio utilizzo di altre opere protette dal diritto d'autore.

Il candidato è responsabile del contenuto del proprio elaborato e dovrà dare il suo consenso per il trasferimento gratuito dei diritti di pubblicazione, riproduzione, trascrizione, esecuzione, rappresentazione e recitazione, comunicazione al pubblico, distribuzione e traduzione di cui agli artt. 12-13-14-15-16-17-18 della LdA, al MiBAC.

Gli elaborati non saranno restituiti.

Il MiBAC sarà cessionario dei diritti suindicati di utilizzazione economica dell'opera dell'ingegno creata dal candidato.

Il MiBAC potrà pubblicizzare l'opera nell'ambito della propria attività istituzionale.

Articolo 7: Commissione esaminatrice degli elaborati

Gli elaborati saranno selezionati da un'apposita Commissione esaminatrice, che sarà designata solo dopo la scadenza del Concorso, composta da esperti e da un Presidente.

Il Presidente della Commissione sarà designato dal MiBAC d'intesa con il Formez P.A.

La Commissione propone fra i candidati ammessi un vincitore del premio per ogni tipologia di opera e le motivazioni delle scelte operate saranno rese pubbliche.

La cerimonia di premiazione, aperta ai partecipanti al concorso e ai rappresentanti scolastici, si svolgerà a Roma il 30 maggio 2012, presso una sede istituzionale del MiBAC.

Articolo 8: Criteri di attribuzione del premio del concorso

Per ciascuna sezione sono ritenute meritevoli del premio le opere che consentano di rilevare la spiccata personalità degli autori per l'elevata originalità degli apporti creativi – sorretti dall'impegno nella ricerca di percorsi stilistici innovativi - funzionali ad esiti particolarmente brillanti sul piano estetico e artistico metodologico.

Articolo 9: Condizioni Generali

La partecipazione al Concorso "Premio Creatività 2012" implica l'accettazione incondizionata e indiscutibile del giudizio della Commissione che sarà inappellabile e insindacabile da parte dei partecipanti.

SERVIZIO III

Il candidato, con la partecipazione al Concorso, autorizza la pubblicazione, riproduzione, trascrizione, esecuzione, rappresentazione e recitazione, comunicazione al pubblico, distribuzione e traduzione di cui agli artt. 12-13-14-15-16-17-18, della Legge 22 aprile 1941, n. 633, del proprio elaborato da parte del MiBAC.

La presentazione degli elaborati per la partecipazione al Concorso comporta la presa visione e piena accettazione del presente Regolamento del Concorso “Premio Creatività 2012”.