

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

Direzione Generale per i Beni Librari, gli Istituti Culturali ed il Diritto d'Autore

Comitato Nazionale per il centenario dell'Orchestra Nazionale di Santa Cecilia

Pubblicazioni, audiovideo e multimedia

PUBBLICAZIONI (2008-2009)

Documentario video “100-101”, 2008

L'Accademia, per la prima volta, ha realizzato un documento video sulla propria orchestra, che ne racconta la storia e ne approfondisce la vita artistica.

Il documentario, che comprende materiali video delle recenti tournée in Germania, Svizzera e Austria, Londra e Giappone, interviste a un numero selezionato di professori d'orchestra nonché a grandi direttori il cui nome è legato all'Accademia, e documentazione audio e fotografica reperita nell'Archivio della Bibliomediateca, intende disegnare un ritratto dell'Orchestra dell'Accademia, colta in uno dei più felici momenti della sua lunga storia: tour, incisioni discografiche, e un sempre maggiore credito internazionale grazie al fondamentale lavoro del suo Direttore principale Antonio Pappano, ma pure al rinnovato entusiasmo di una compagine mai come ora motivata.

Volume celebrativo e Discografia storica, 2008

Direttamente collegato ai contenuti della mostra sarà pubblicato un volume celebrativo che raccoglie documenti, testimonianze e dati che ripercorrono i Cento anni di concerti dell'Orchestra. Il volume, ricco di documenti fotografici, sarà corredato anche da supporti multimediali contenenti apparati di consultazione sui Cento anni di concerti al fine di agevolare la acquisizione e la conoscenza di dati e notizie inerenti la celebrazione e la storia dell'Orchestra o di tutte le iniziative e realizzazioni artistiche dell'Istituzione.

Il volume conterrà anche la discografia completa dell'orchestra, importante elemento di identificazione e posizionamento sul mercato internazionale per una compagine sinfonica. Per la prima volta sarà pubblicato in formato cartaceo e digitale un prezioso strumento di consultazione per ripercorrere il repertorio discografico realizzato negli anni dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e dai suoi complessi. L'attività discografica infatti comincia nel 1937 e giunge fino ai nostri giorni attraverso i contributi di figure d'interpreti di fama internazionale, avendo affrontato al tempo stesso un repertorio specifico per un'orchestra sinfonica italiana che, oltre ad includere i capisaldi

della letteratura sinfonica e operistica, comprende anche autori che si legano alla vita stessa dell'Istituzione e dell'orchestra come ad esempio Respighi, Ghedini e Perosi.

Collana di compact disc 2008-2009

Sarà realizzata nel corso del biennio 2008-2009 una cofanetto di 8 cd, attraverso il recupero di registrazioni discografiche storiche e di documenti d'archivio.

Il box comprenderà registrazioni tratte dagli Archivi dell'Accademia in cui figurano alcune delle grandi personalità editoriali che nel corso di questi Cento Anni sono salite sul podio dell'Orchestra come Bernardino Molinari, Victor De Sabata, John Barbirolli, sino ai più recenti Daniele Gatti, Myung Whun Chung e Antonio Pappano. Il box sarà corredato di apparati iconografici e documentali e presentato in due lingue (italiano e inglese) e destinato alla vendita attraverso il sito internet dell'Accademia.

DVD - “La lunga presidenza del conte di San Martino, 1895-1947”, maggio 2009

Sarà realizzato un audiovisivo su Enrico di San Martino e le arti, sull'Accademia di Santa Cecilia, sui concerti all'Augusteo, Massenzio, Adriano, Argentina, Quirino.

Il documentario vuole rendere il giusto riconoscimento alla figura di Enrico di San Martino e Valperga, fondatore della Istituzione dei Concerti dell'Accademia e Presidente dell'Accademia per più di 50 anni (1895 al 1947), ed alla sua attività di promotore della cultura musicale e ispiratore dei moderni criteri del management dello spettacolo. La ricerca del materiale audiovisivo è in corso presso le Teche RAI, l'Archivio fotocinematografico dell'Istituto LUCE e la Discoteca di Stato, come anche presso archivi fotografici e audiovisivi pubblici e privati.

Atti del convegno internazionale di studi dedicato a Enrico di San Martino e Valperga (2010)

I risultati dei lavori del convegno e di tutte le ricerche documentarie già in corso troveranno spazio nella pubblicazione degli atti del convegno internazionale su Enrico di San Martino in programma per il maggio 2009, un volume monografico a lui dedicato in quanto presidente dell'Accademia, e fondatore della moderna figura di manager dello spettacolo.