

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE PER I BENI LIBRARI E GLI ISTITUTI CULTURALI

Comitato Nazionale per le celebrazioni del III centenario della nascita di Pietro Metastasio

Pubblicazioni curate dal Comitato

- Pietro Metastasio, *Estratto dell'arte poetica d'Aristotile e considerazioni su la medesima*, a cura di E. Selmi, Palermo, Ed. Novecento, pp. 260.
- **1997**
Pietro Metastasio Poeta dell'unità culturale europea,
Roma, Com.to Naz.le P. Metastasio.
- **1999**
Pietro Metastasio, *Giuseppe riconosciuto*,
azione sacra ristampa anastatica dell'originale libretto del 1776 per le musiche di Pasquale Anfossi,
Roma, Com.to Naz.le P. Metastasio, pp. 72.
- **2000**
Pietro Metastasio, *Siroe*,
dramma per musica, musiche di G.F. Haendel, libretto a cura di C. Steffan, Teatro La Fenice e
Com.to Naz.le P. Metastasio, Venezia, 2000, pp. 126.
- **2001**
*Legge Poesia e Mito. Giannone Metastasio e Vico fra "tradizione" e "trasgressione" nella
Napoli degli anni Venti del '700*,
a cura di M. Valente, Roma, Aracne, pp. 676.

- **2001**

Il melodramma di Pietro Metastasio. La poesia la musica la messa in scena e l'opera italiana nel '700,

a cura di E. Sala e R. Caira, Roma, Aracne, pp. 948.

- **2001**

Pietro Metastasio, *L'Olimpiade*,

dramma per musica, musiche di D. Cimarosa, libretto a cura di C. Steffan, Teatro La Fenice e Com.to Naz.le P. Metastasio, Venezia, pp. 106.

- **2003**

Metastasio nell'Ottocento,

a cura di F.P. Russo, Roma, Aracne, pp. 218.

- **2003**

La tradizione classica nelle arti del XVIII secolo e la fortuna di Metastasio a Vienna,

a cura di M. Valente e E. Kanduth, Roma, Artemide, pp. 608.

- **2003**

Pietro Metastasio, *Giuseppe riconosciuto*,

azione sacra per le musiche di Pasquale Anfossi, libretto a cura di M. Valente, Roma-Vienna, Com.to Naz.le P. Metastasio, pp. 72, versione in italiano e tedesco.

- **2003**

Pietro Metastasio, *La passione di Gesù Cristo*,

azione sacra per le musiche di Antonio Salieri (1776), libretto a cura di M. Valente, Roma-Vienna, Com.to Naz.le P. Metastasio, pp. 68, versione in italiano e tedesco.

- **2003**

L'inafferrabile felicità e il senso del tragico. L'Olimpiade di Metastasio e Cimarosa,

a cura di M. Valente, Roma, Artemide, pp. 248.

- **2003**

L'Olimpiade,

edizione critica della partitura di D. Cimarosa, a cura di A. Borin, Roma, Artemide, pp. 234.

- **2004**

Il Canto di Metastasio,

a cura di M.G. Miggiani, Bologna, A. Forni ed., pp. 964.

CD Audio

- **2003**

La passione di Gesù Cristo,

azione sacra di Pietro Metastasio, musiche di

Antonio Salieri, SACD-DSD, Livorno, Foné, a cura di E. Conte.

- **2003**

Giuseppe riconosciuto,

azione sacra di Pietro Metastasio, musiche di

Pasquale Anfossi, SACD-DSD, Livorno, Foné, a cura di E. Conte.

CD-Rom

- **2003**

Pietro Metastasio Poeta dell'unità culturale europea,

a cura di M. Valente,

progetto art-design: E. Conte, Roma, Com.to Naz.le P. Metastasio, 2003

DVD

- *Didone abbandonata*,
rappresentazione scenica in prosa con inserti musicali di Leo Vinci, Niccolò Porpora e Tommaso Traetta, Roma, Teatro Valle, 23-24 Settembre 1999, Regia di Mauro Avogadro, consulenza didattica di Marisa Fabbri, Scuola di Teatro del Teatro Stabile di Torino;
- *La passione di Gesù Christo Signor Nostro*,
oratorio di Pietro Metastasio, musiche di Antonio Caldara, Venezia, Chiesa di Santo Stefano, 28 Settembre 1999, direttore Fabio Biondi, Orchestra Europa Galante, Coro del Teatro La Fenice.
- *La passione di Nostro Signore Giesù Cristo*,
oratorio di Pietro Metastasio, musiche di Niccolò Jommelli, Venezia, Chiesa di Santo Stefano, 23 Ottobre 1999, direttore Claudio Scimone, Orchestra e Coro del Teatro La Fenice.
- *La passione di Gesù Cristo*,
oratorio di Pietro Metastasio, musiche di Antonio Salieri, Vienna, Minoritenkirche, 17 Maggio 2000, direttore Giovanni Pelliccia, Salieri Ensemble Wien, Jeunesse Chor.
- *Giuseppe riconosciuto*,
oratorio di Pietro Metastasio, musiche di Pasquale Anfossi, Vienna, Michaelerkirche, 18 Maggio 2000, direttore Giovanni Pelliccia, Salieri Ensemble Wien, Jeunesse Chor.
- *Siroe*,
dramma per musica di Pietro Metastasio, riduzione di N.F. Haym, musiche di G.F. Haendel, Venezia, Scuola Grande di S. Giovanni Evangelista, 28-30 Dicembre 2000/2-4 Gennaio 2001, Direttore Andrea Marcon, Venice Baroque Orchestra, Regia di Jorge Lavelli.
- *L'Olimpiade*,
dramma per musica di Pietro Metastasio, musiche di Domenico Cimarosa, Venezia, Teatro Malibran, 20-22-23 Dicembre 2001, Direttore Andrea Marcon, Venice Baroque Orchestra, Regia di Dominique Poulange.

ARPACROM (Associazione no-profit) a seguito della completa realizzazione delle manifestazioni progettate e programmate dal *Comitato Nazionale per le Celebrazioni del 3° Centenario della*

nascita di Pietro Metastasio ha ripreso le attività istituzionali e sviluppato ricerche e studi sui letterati, musicisti, pittori, cantanti, legati al mondo intellettuale, culturale e artistico del Poeta Cesareo. ARPACROM ha così dato vita a MOS (Metastasio Opera del Settecento) Casa Editrice, e a MOS-Ensemble, Orchestra del Settecento.

MOS- Casa Editrice ha in preparazione, su libretti di Pietro Metastasio, le seguenti pubblicazioni:

partiture musicali inedite, edizione critica:

- Pasquale Anfossi, *Betulia liberata*, a cura di G. Pelliccia, presentazione di F. Lippmann, introduzione storica di M. Valente;
- Pasquale Anfossi, *Giuseppe riconosciuto*, a cura di G. Pelliccia, introduzione storica di M. Valente;
- Pasquale Anfossi, *Sant'Elena al Calvario*, a cura di G. Pelliccia, introduzione storica di M. Valente.

Ristampa anastatica delle partiture musicali:

- Domenico Cimarosa, *Alessandro nell'Indie*, Roma 1781
- Domenico Cimarosa, *L'eroe cinese*, Napoli 1782;
- Domenico Cimarosa, *Artaserse*, Torino 1785;
- Giuseppe Sarti, *Demofoonte*, Roma 1782;
- Niccolò Piccinni, *La morte d'Abelle*, Roma 1773;
- Jacob Myslivecek, *Isacco figura del Redentore*, Roma 1779;
- Joseph Schuster, *La passione di Nostro Signore*, Dresda 1778;
- Giovanni Paisiello, *La passione di Nostro Signore*, Roma 1794;
- Niccolò Jommelli, *La passione di Nostro Signore Gesù Cristo*, Roma 1768;
- Francesco Morlacchi, *La passione di Nostro Signore Gesù Cristo*, Dresda 1812;
- Antonio Sacchini, *Gioas re di Giuda*, Roma 1777.

Saggistica storiografica:

- Mario Valente, Ritratto di Pietro Metastasio da giovane e da Poeta Cesareo;
- Friedrich Lippmann, Pietro Metastasio, un secolo di composizioni musicali da Leo Vinci a W.A. Mozart.

Biografie di musicisti :

- Leo Vinci,
- Domenico Sarro,
- Leonardo Leo,
- J.A. Hasse,
- Niccolò Jommelli,
- Pasquale Anfossi,
- Niccolò Piccinni,
- Antonio Sacchini,
- Baldassarre Galuppi,
- Tommaso Traetta,
- Giuseppe Sarti,
- Josef Myslivecek,
- Antonio Salieri,
- Domenico Cimarosa,
- Giovanni Paisiello,
- Francesco Morlacchi,
- Joseph Schuster,
- Gioacchino Cocchi.

Biografie di pittori:

- Francesco Trevisani, 2) Marco Benefial, 3) Pier Leone Ghezzi,
- Sebastiano Conca, 5) Corrado Giaquinto, 6) Sebastiano Ricci,
- Jacopo Pellegrini, 8) Pompeo Batoni.

Biografie di architetti:

- Filippo Juvarra,
- Antonio Canevari,
- Antonio Galli Bibiena,
- Giuseppe Galli Bibiena,
- Giovanni Carlo Sicinio Galli Bibiena,
- Fabrizio e Giuseppino Galliari,
- Vincenzo Re.