

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE PER I BENI LIBRARI E GLI ISTITUTI CULTURALI

Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Lelio Basso

Pubblicazioni curate dal Comitato

- *Lelio Basso, Scritti scelti. Frammenti di un percorso politico e intellettuale (1903-1978)*, a cura di Mariuccia Salvati e Maria Chiara Giorgi, Carocci, Roma 2003.

Il volume comprende gli scritti più significativi di Basso. L'intento delle curatrici è stato quello di individuare gli scritti che meglio testimoniano, da un lato, l'evoluzione del pensiero di Basso, dall'altro, la coerente riproposizione nel tempo di alcune sue convinzioni, pur con gli adeguamenti richiesti dal mutare del panorama politico e sociale.

- *Bibliografia degli scritti di Lelio Basso*, a cura di Simona Luciani, con introduzione di Enzo Collotti, Olschki, Firenze 2003.

Bibliografie parziali degli scritti di Basso erano state pubblicate da Fiorella Ajmone in due fascicoli di "Problemi del socialismo" (1979 e 1980) e nel volume in onore di Basso pubblicato nel 1979 (Marxismo, democrazia e diritto dei popoli, Franco Angeli, Milano). In occasione del centenario, è sembrato doveroso portare a compimento questo lavoro con un supplemento di ricerca per individuare i titoli sfuggiti al primo censimento e gli inediti, e fare un'accurata verifica dei titoli già elencati al fine di eliminare imprecisioni e sviste, raccogliendo quindi le varie sezioni in un unico volume.

Entrambe le pubblicazioni sono state presentate a Milano, presso la Casa della cultura, il 29 gennaio 2004, in un incontro dal titolo "*La militanza politica e intellettuale di Lelio Basso nel lungo Novecento*", con interventi di G. Alberigo, F. Papi, A. Pizzorno, S. Veca.

- Film documentario dal titolo “*La democrazia dinanzi ai giudici. Lelio Basso e i “ribelli” dell’Amiata*”, di V. De Cecco e M. Folin, 2003.

Il documentario contiene una serie di interviste alle persone (o ai loro discendenti) difese nell’arringa pronunciata da Basso in difesa di lavoratori accusati per i disordini seguiti all’attentato a Togliatti.

Agli inizi degli anni cinquanta, in un periodo di minore impegno politico all'interno del Psi, Basso fu avvocato difensore in vari processi contro lavoratori. Cinque delle diverse arringhe pronunciate furono raccolte nel volume *La democrazia dinanzi ai giudici* (Edizioni di cultura sociale, 1954). Tranne la prima, relativa al processo del 28 marzo 1953, alla Corte d'Assise di Pisa, contro sette partigiani, esse si riferiscono a processi a lavoratori accusati di reati diversi in occasione di scioperi, manifestazioni ecc. I luoghi interessati sono Canicatti (Corte d'Assise di Agrigento), Abbadia S. Salvatore (Corte d'Assise di Lucca), S. Severo (Corte d'Assise di Lucera), Modena (Tribunale di Modena).

Il documentario è stato presentato a Milano il 21 gennaio 2004, presso la Facoltà di lettere e filosofia dell’Università statale, con interventi di E. Bruti Liberati e M. Revelli; a Roma il 26 gennaio 2004, nella Sala convegni dell’ufficio del Garante per la protezione dei dati personali con interventi di E. Paciotti, M. Salvati, G. Vassalli; a Bruxelles il 17 febbraio 2004, nella sede del Parlamento europeo, con interventi di G. Napolitano ed E. Paciotti; a Venezia il 3 maggio 2004, presso la videoteca Pasinetti, a cura dell’Associazione E. De Martino e l’Ufficio attività cinematografiche del Comune di Venezia.

- Realizzazione del sito www.leliobasso.it, a cura di G. Monina, pubblicato ai primi di dicembre 2003.

Per la costruzione di questo sito è stato avviato (e già realizzato in buona parte) un lavoro molto impegnativo: la digitalizzazione di tutti gli scritti di Basso (molti dei quali sono reperibili solo nelle biblioteche, e non in tutte), che ormai sono liberamente consultabili in rete e organizzati in modo da consentire ricerche sia per temi che per ordine cronologico.

Il sito è arricchito dalla biografia di Basso, da una sintesi del suo percorso intellettuale, da una serie di informazioni di carattere storico, da un gruppo di testimonianze e da una buona sezione iconografica.