

**Comitato nazionale per le celebrazioni del 250° anniversario della nascita di Vincenzo
Monti**

Con l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

**Milano. Museo di storia contemporanea
via Sant'Andrea.**

Monti nella Milano napoleonica e postnapoleonica

28-30 marzo 2006

Martedì 28 marzo 2006 ore 10.

Saluti delle autorità: prof. Stefano Zecchi, Assessore alla Cultura del Comune di Milano - prof. Elio Franzini, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Milano - prof. Gennaro Barbarisi, Presidente del Comitato nazionale.

Presiede: prof. Franco Della Peruta.

1. Angelo Colombo (Università de Franche-Comté), *Il cittadino Vincenzo Monti nella Milano Cisalpina fra utopie politiche e radicalismi ideologici.* *
2. Guido Santato (Università di Padova), *Due scrittori di fronte alla Rivoluzione francese: Alfieri e Monti.* *
3. Umberto Carpi (Università di Pisa), *Monti, Melzi e il Caio Gracco.* *

ore 12: visita alla Mostra "La bellezza celebra il potere" presso il Museo di storia del Risorgimento, via Borgonuovo.

Martedì 28 marzo ore 15.

Presiede: prof. Vincenzo De Caprio.

4. Francesca Gorreri (Università di Pavia), *Il testo della "Mascheroniana".* *
5. Luigi Mascilli Migliorini (Università di Napoli), *Monti nella Milano napoleonica.* *
6. Carlo Capra (Università di Milano), *Il ruolo dell'intellettuale nell'età napoleonica.* *
7. Duccio Tongiorgi (Università di Bergamo), *Monti e l'encomiastica napoleonica.* *
8. Antonietta Terzoli (Università di Basilea), *La poesia di Monti e l'iconografia celebrativa napoleonica.* *

Mercoledì 29 marzo ore 9,30.

Presiede: prof. Nicolò Mineo.

9. Andrea Scardicchio (Università di Lecce), *La polemica Monti-Gianni.* *
10. Bruno Capaci (Università di Bologna), *L'epidittico nel "Prometeo".* *
11. Gerardo Guccini (Università di Bologna), *Il "Teseo".* *
12. Guido Baldassarri (Università di Padova), *Il "Bardo della Selva nera".* *

13. Antonino De Francesco (Università di Milano), *Sulle tracce della cultura politica italiana in età napoleonica: i "Pitagorici" di Vincenzo Monti*. *

Mercoledì 29 marzo ore 15.

Presiede: prof. Arnaldo Di Benedetto.

14. Fernando Mazzocca (Università di Milano), *Monti e il neoclassicismo artistico milanese*. *

15. Paolo Bosisio (Università di Milano), *Un poeta al servizio di' un nuovo modello di spettacolo: le cantate di Monti*. *

16. Arnaldo Bruni (Università di Firenze), *Un nuovo manoscritto del secondo libro dell' "Iliade"*. *

17. Sara Garau (Università di Basilea), *Le dediche di Vincenzo Monti*. *

18. Grazia Melli (Università di Pisa), *L'elogio della civiltà ne "Le nozze di Cadmo ed Ermione"*. *

Giovedì 30 marzo ore 9,30.

Presiede: prof. Antonietta Terzoli.

19. Matteo Palumbo (Università di Napoli), *Punti di vista sulla mitologia: il Sermone di Monti e le riflessioni di Foscolo*. *

20. Nicola Mineo (Università di Catania), *La carriera del poeta: tempi e modi nella testimonianza delle lettere*. *

21. Alberto Bentoglio (Università di Milano), *Monti e il linguaggio del melodramma romantico*.

22. Lionello Sozzi (Università di Torino), *Monti e Voltaire*.

23. Elena Brambilla (Università di Milano), *Donne di famiglia e dame letterate: spunti dall'epistolario di V. Monti*. *

Giovedì 30 marzo ore 15.

Presiede: prof. Carlo Capra.

24. Jon Usher (Università di Edinburgo), *La risposta tardiva di W S. Landor al son. Anti-inglese: "Luce ti nieghi il sole"*. *

25. Luca Frassinetti (Università di Pisa), *Per il testo della "Feroniade"*. *

26. Rodolfo Zucco (Università di Udine), *Per un saggio sull'ordine delle parole nella "Feroniade"*. *

27. Franco Longoni (studioso, curatore di testi), *Il testo e le note della "Musogonia"*. *

28. Claudio Chiancone (Università di Padova), *Monti e la cultura veneta*. *