

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Dipartimento per i Beni Archivistici e Librari - Direzione Generale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali

COMITATO NAZIONALE
RENASCENTES ARTES
AENEA SILVIO PICCOLOMINI
PIO SECUNDO PONTIFICE

Nell'ambito delle manifestazioni triennali del Comitato Nazionale dedicato a Pio II si iscrive il presente Convegno Internazionale di Studi, che ricorda e celebra il secolo centenario della nascita del pontefice Piccolomini, avvenuta a Corsignano, futura Pienza, nell'ottobre del 1405. Il Simposio si prefigge di porre in rilievo due aspetti complementari e fondanti della figura di Enea Silvio Piccolomini: la missione apostolica del "Pontifex Maximus" – asceso al soglio di Pietro nel 1458 – e l'impegno letterario del "Poeta Laureatus", incoronato poeta nel 1442 da Federico III. Alla fama del pontefice, umanista "ardente seguace dei poeti e degli oratori", è indissolubilmente connessa, oltre alla ben nota edificazione di Pienza, un'altrettanto monumentale e capitale opera, che ben ne attesta l'elevato valore quale letterato, *I Commentarii*. L'estesa autobiografia in tredici libri, documento storico di cospicuo interesse, sorprende per modernità di impianto e per qualità della scrittura: complessa, estremamente colta ma al contempo godibile e sobria, vibrante nelle orazioni liturgiche, solenne nelle dissertazioni politiche.

Accompagna il Convegno una mostra di incisioni ispirate agli affreschi della *Libreria Piccolomini* nel Duomo di Siena. Realizzato da Pinturicchio, il ciclo pittorico costituisce lo spunto per una serie di tredici acqueforti, acquetinte e xilografie che traducono in un linguaggio contemporaneo la magnificenza dell'arte cinquecentesca.

La mostra sarà successivamente ospitata ad Urbino (14-29 ottobre), presso la Galleria di Palazzo Viviani – sede dell'Accademia Raffaello – e nella Biblioteca dell'Istituto Svizzero di Roma (4-11 novembre).

Mostra

LA LIBRERIA PICCOLOMINI ATTRAVERSO LE INCISIONI

29 settembre - 1 ottobre, Complesso Monumentale di San Salvatore in Lauro
Piazza San Salvatore in Lauro, 15 - Roma

Saranno disponibili a prezzo scontato *I Commentarii*
a cura di L. Totaro, Adelphi, Milano 2004, II edizione

Prenotazioni per gli spettacoli e per la visita al Tempio di Sant'Andrea
durante le Giornate di Studio

Giovedì 29 settembre 2005

COMPLESSO MONUMENTALE DI SAN SALVATORE IN LAURO
Refettorio del Salviati
Piazza San Salvatore in Lauro, 15

ore 16.00

indirizzo di saluto

Dott. Giorgio Bizzarri

Presidente Pio Sodalizio dei Piceni, Roma

Prof. Salvatore Italia <i>Capo Dipartimento per i Beni Archivistici e Librari</i>	Arch. Roberto Di Paola <i>Presidente Comitato Nazionale</i>
S. Em.za Rev.ma Cardinale Francesco Marchisano <i>Arciprete della Patriarcale Basilica di S. Pietro in Vaticano</i>	Dott. Luciano Scala <i>Direttore Generale Beni Librari e Istituti Culturali</i>

prolusione

Prof. Luigi Totaro

Università degli Studi, Firenze

ore 16.30

coordina

Dott.ssa Arianna Antoniutti

Storico dell'Arte, Roma

L'araldica dei Piccolomini

Dott. Prof. Luigi Borgia

Direttore Archivio di Stato di Arezzo, Arezzo

**Una "descriptio Marchiae" del cardinale
Francesco Todeschini Piccolomini (comunicazione)**

Mons. Sandro Corradini

Promotore della Fede, Città del Vaticano

**Promemoria di potere: i ritratti di Pio II
da giovane a "gisant"**

Dott.ssa Starleen K. Meyer

Collaboratrice Museo Bagatti Valsecchi, Milano

Alberto Aringhieri fra Pio II e Pio III Piccolomini

Prof. Marco Bussagli

*Docente Iconologia e Iconografia, Libera Università "Maria SS.
Assunta", Palermo*

**Pope Pius II and the Cult of Saint John the Baptist in
Renaissance Siena**

Prof. Timothy Smith

*Visiting Assistant Professor of Art History, DePaul University,
Chicago*

Ore 20.30 Inaugurazione della mostra
Spettacolo "Grexit Tityri" - Piazza San Salvatore in Lauro

Venerdì 30 settembre 2005

COMPLESSO MONUMENTALE DI SAN SALVATORE IN LAURO
Refettorio del Salviati
Piazza San Salvatore in Lauro, 15

ore 9.45

coordina

Dott.ssa Angela Adriana Cavarra
Direttore Biblioteca Casanatense, Roma

Inediti studi di miniatura e pittura su Enea Silvio Piccolomini

Prof.ssa Fausta Gualdi
*Docente Storia dell'Arte, Università degli Studi "La Sapienza",
Roma*

Interventi nel territorio dell'Alto Lazio durante il pontificato di Pio II

Prof. Enrico Genovesi
*Associato Composizione Architettonica, Università degli Studi
"La Sapienza", Roma*

Enea Silvio Piccolomini e l'Antipapa Felice V (Amedeo VIII di Savoia)

Dott.ssa Antonietta Amicarelli Scalisi
Direttore Biblioteca Vallicelliana, Roma

Platina e le "res gestae" di Pio II

Dott. Stefan Bauer
Ricercatore, Istituto Storico Germanico, Roma

Pio II e la canonizzazione di Caterina da Siena

Prof.ssa Diega Giunta
*Docente Iconologia e Iconografia, Libera Università "Maria SS.
Assunta"; Centro Nazionale di Studi Cateriniani, Roma*

Arte y sociedad en Burgos en el siglo XV. Las promociones artísticas del obispo Alonso de Cartagena (1442-1456)

Prof.ssa Pilar Silva Maroto
*Jefe de Departamento. Pintura flamenca y escuelas del norte
(1400-1600) y escuela española (1100-1500), Museo Nacional
del Prado, Madrid*

Venerdì 30 settembre 2005

COMPLESSO MONUMENTALE DI SAN SALVATORE IN LAURO
Refettorio del Salviati
Piazza San Salvatore in Lauro, 15

ore 15.45

coordina

Prof. Bert Treffers
Responsabile Studi Storia dell'Arte, Istituto Olandese, Roma

Pio II paesaggista e gli Sforza: il rinnovamento del Monte Amiata e di Santa Fiora dopo il viaggio papale

Dott.ssa Carla Benocci
*Funzionario Direttivo Beni Culturali, Storico dell'Arte, Comune di
Roma, Sovrintendenza BB.CC.*

Monete e Medaglie di Pio III

Dott. Giancarlo Alteri
*Direttore Dipartimento di Numismatica, Biblioteca Apostolica
Vaticana*

Dal laterizio di Pienza alla maiolica della Libreria Piccolomini

Prof.ssa Giuliana Gardelli
Consulente Artistico Accademia Raffaello, Urbino

I Palazzi Piccolomini a Siena nel loro contesto architettonico-urbanistico e socio-politico

Dott. Matthias Quast
Dottore di Ricerca, Kunsthistorisches Institut in Florenz

La "prospettiva storica" della Libreria del Duomo di Siena: passato, presente e futuro nella rappresentazione biografica piccolominea

Dott.ssa Harula Economopoulos
*Dottore di Ricerca, Storia dell'Arte Moderna, Università degli
Studi "La Sapienza", Roma*

Immagine e "profezia": Nicola Cusano e Andrea Bregno

Dott. Claudio Crescentini
Storico dell'Arte, Sovrintendenza Comunale ai BB.CC., Roma

Ore 20.30 Spettacolo "I Giullari dell'Allegra Brigata"
Piazza San Salvatore in Lauro

Sabato 1 ottobre 2005

COMPLESSO MONUMENTALE DI SAN SALVATORE IN LAURO
Refettorio del Salviati
Piazza San Salvatore in Lauro, 15

ore 9.45

coordina

Prof. Lorenzo Canova
*Associato, Storia dell'Arte Contemporanea
Università degli Studi, Molise*

L'edicola di Pio II sulla via Flaminia. Storia e restauro

Dott.ssa Nicoletta Cardano
*Sovrintendenza Comunale ai BB.CC., U.O. Monumenti Medievali
e Moderni, Roma*

Enea Silvio Piccolomini ideatore dell'iconografia della Storia della Fortuna nel pavimento del Duomo di Siena

Dottor Stefano Colonna, Ph.D.
Direttore del BTA - Bollettino Telematico dell'Arte

Le antichità romane al tempo di Enea Silvio Piccolomini

Dott.ssa Claudia La Malfa
Università Suor Orsola Benincasa, Napoli

Enea Silvio Piccolomini e la cartografia del Rinascimento

Prof. Alessandro Scafi
*Professore Iconologia e Iconografia, Università di Bologna;
Lecturer in Renaissance Italian, Victoria and Albert Museum,
Londra*

Le strade degli uomini e la storia di Dio. "De fide itinere" di Enea Silvio Piccolomini

Prof. Pier Luigi Guiducci
*Docente Storia della Chiesa, Istituto Superiore di Scienze
Religiose "Ecclesia Mater", Pontificia Università Lateranense,
Roma*

Sabato 1 ottobre 2005

COMPLESSO MONUMENTALE DI SAN SALVATORE IN LAURO
Refettorio del Salviati
Piazza San Salvatore in Lauro, 15

ore 15.45

apertura dei lavori
Prof. Adrian van Heck

coordina

Prof. Claudio Strinati
Soprintendente Speciale Polo Museale Romano

Pio II e la reliquia del capo di Sant'Andrea: osservazioni sugli altari di Sant'Andrea nella Basilica di San Pietro in Vaticano

Dott.ssa Cristina Gennaccari
*Storico archeologo, Ufficio Stampa Musei Vaticani, Città del
Vaticano*

Iconografie mariane ai tempi di Pio II

Dott. Fabrizio Lollini
*Dottore di Ricerca, Storia dell'Arte Medievale, Università di
Bologna*

Pio II e l'Umanesimo ferrarese: immagini di *polita latinitas*

Prof.ssa Stefania Macioce
*Associato Storia dell'Arte Moderna, Università degli Studi "La
Sapienza", Roma*

Anelli con l'emblema papale Piccolomini conservati in Vaticano

Prof.ssa Lucina Vattuone
*Storico archeologo, Responsabile Ufficio Stampa Musei Vaticani,
Città del Vaticano*

Le storie della reliquia di Sant'Andrea e il pittore Bernard Rantwyck

Prof. Alessandro Zuccari
*Ordinario Storia dell'Arte Moderna, Università degli Studi "La
Sapienza", Roma*

conclusioni

Arch. Roberto Di Paola
Presidente Comitato Nazionale

Ore 21.00 Visita al Tempietto di Sant'Andrea a Ponte Milvio
Via Flaminia, 441

La realizzazione della Manifestazione è stata possibile grazie alla generosa ospitalità del
PIO SODALIZIO DEI PICENI

Si ringrazia per la collaborazione offerta
Adelphi Edizioni

Istituto Olandese di Roma

Istituto Svizzero di Roma

Mons. Rosario Colantonio

Rettore del Tempio di Sant'Andrea a Ponte Milvio



SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

SOTTO L'ALTO PATRONATO DELLA FABBRICA DI SAN PIETRO

con il patrocinio di

Senato della Repubblica

Camera dei Deputati

Comune di Roma

Presidenza Giunta Regione Lazio

Comune di Siena

Città di Pienza

Musei dello Stato della Città del Vaticano

Biblioteca Apostolica Vaticana

PIO SODALIZIO DEI PICENI



CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

cura scientifica

Arianna Antoniutti

ROMA

29 SETTEMBRE - 1 OTTOBRE 2005

Ufficio stampa: Giuliana Mattei ufficiostampa.pio2@tiscali.it

Coordinamento tecnico e logistico: Malena B. McGrath

Segreteria organizzativa Shakespeare and Company2 Associazione Culturale

Vicolo dei Granari, 10/a - 00186 Roma

tel. +39 0668805173 - fax +39 066879407 - 3482921382

comitatonazionale.pio2@shakespeareandcompany2.it

www.shakespeareandcompany2.it

COMPLESSO MONUMENTALE DI SAN SALVATORE IN LAURO

Refettorio del Salviati

Piazza San Salvatore in Lauro, 15