

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE PER I BENI LIBRARI E GLI ISTITUTI CULTURALI

Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Mario Ridolfi

Profilo del personaggio

Mario Ridolfi (1904-1984) è uno dei più grandi architetti italiani del Novecento. Noto a livello nazionale e internazionale, ha esercitato nel tempo, anche dopo la sua morte, una grande influenza e tuttora la sua opera è riconosciuta tra le più significative espressioni della architettura italiana.

Malgrado siano apparsi dopo la sua morte contributi storici importanti, tra i quali si ricordano la mostra con relativo catalogo tenutasi a Madrid nel 1991 (promossa dal Ministerio de Obras Públicas y Transportes), due monografie pubblicate nel 1985 e nel 1993, il volume *Mario Ridolfi. Manuale delle tecniche tradizionali del costruire. Il ciclo delle Marmore*, del 1997, la figura e l'opera di Mario Ridolfi non sono state approfondite in modo sistematico e non è emerso in pieno il ruolo centrale da lui svolto nella cultura architettonica italiana e straniera.

L'Accademia Nazionale di San Luca, che custodisce l'archivio dei progetti di Ridolfi, ha da tempo avviato uno studio approfondito dell'opera dell'architetto, con una prima ricognizione che ha fornito il materiale per il volume *Mario Ridolfi all'Accademia di San Luca*, con la schedatura di tutti i disegni dello studio Ridolfi-Frankl-Malagricci e una piccola ma significativa mostra dal titolo "*Mario Ridolfi. Sessanta anni di architetture in sessanta disegni*", anteprima di una grande ed esaustiva mostra della intera opera, che è stata realizzata nel 2005 nell'ambito delle celebrazioni previste dal Comitato.