

IL CUORE DI CHISCIOTTE

*Il cuore dei matti / Il cuore dei bambini / Il cuore degli alberi / Il cuore dei giardini
 Il cuore delle bestie / Il cuore dei vulcani / Il cuore delle dita / E il cuore delle mani
 Il cuore dei ponti / Che uniscono i posti / I cuori che vanno / E i cuori rimasti
 Il cuore di mia madre / Il cuore della notte / Il cuore generoso / Il cuore di Chisciotte*

Volume illustrato di 64 pp. con copertina fustellata | Formato 28,5 x 28,5 cm | Contiene un DVD

Età: dai 9 anni

€ 27,90

Ideato e realizzato da **Gek Tessaro**

Con questa libera rivisitazione dell'immortale figura di Don Chisciotte, il pluripremiato illustratore e artista Gek Tessaro affronta il tema dei cuori in viaggio, del sentimento e della passione che sta dentro a ogni cosa. Il *leitmotiv* è il mitico personaggio di Cervantes, con il suo cuore da cavaliere errante. Ma anche la lettura, che lo farà diventare matto, con la sua forza travolgente e innarestabile e con la sua magia. È quindi "il leggere" a divenire il cuore di questo percorso di suggestioni liriche e di forte impatto visivo, tra le parole e le immagini della storia di un uomo senza tempo.

GEK TESSARO

È maestro d'arte, autore e illustratore di molti libri per bambini e vincitore di molti premi e riconoscimenti fra i quali il **Premio Andersen 2010 come Miglior autore completo** e il **Premio Nazionale "Nati per leggere" 2011**.



ISBN 978-88-95443-58-4



CONTIENE IL DVD DELLO SPETTACOLO TEATRALE



"... Quello che suggerisco è uscito proprio in questi giorni per i tipi di Carthusia e sarebbe un ottimo acquisto per un insolito regalo di Natale. Lo ha illustrato il genio di Gek Tessaro, si chiama *Il Cuore di Chisciotte* ed è un lavoro in equilibrio perfetto tra filastrocca e pennello, tra poesia e ferita. Cavalieri senza paura, scudieri senza coraggio e dame di passaggio: lasciatevi commuovere dal cuore di Chisciotte! (...e me ne vado non perché son rimasto abbastanza, ma perché rimanere, per me, non ha più importanza.)".

Michela Murgia (www.michelamurgia.com)

RECENSITO DA MICHELA MURGIA