

# MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE PER I BENI LIBRARI E GLI ISTITUTI CULTURALI

---

## Comitato Nazionale per le celebrazioni del millenario della fondazione dell'Abbazia di San Nilo a Grottaferrata

### Piano editoriale per il Millenario

- *“L'Abbazia”*,  
Catalogo delle Mappe dell'Archivio dell'Abbazia Grottaferrata,  
a cura di F. Salvatori.
- *“Catalogo dei reperti archeologici del Museo del Monumento Nazionale”*,  
a cura di A. Giuliano.
- *“I Codici”*,  
I codici italogreci volume I,  
a cura di S. Lucà, Paul Canart.
- *“I Codici”*,  
I codici italogreci volume II,  
a cura di S. Lucà, Paul Canart.
- *“I Codici”*,  
I codici italogreci volume III,  
a cura di S. Lucà, A. Tselikas, I. Perez, A. Dzurova.
- *“I Santi: Vita Nili”*,  
di E. Follieri.
- *“San Bartolomeo”*,  
di E. Paroli.

- *“Inediti rossanesi. Il Vaticano greco 2605: nuovo contributo alla storia del Patir”*, di G. Breccia.
- *“Catalogo delle pergamene greche conservate nell’Archivio dell’Abbazia di Grottaferrata”*, a cura della Prof.ssa Vera von Falkenhausen, Università di Roma – Tor Vergata.  
Catalogo delle pergamene in lingua greca, importanti per conoscere la storia delle popolazioni del mezzogiorno ellenofono: diritto, usi, lingua, toponimi, nomi, abbazie, monaci, proprietari laici, etc.
- *“Catalogo del fondo iconografico dell’Abbazia di Grottaferrata”*, a cura della Dott.ssa Barbara Fabjan, storico dell’Arte del Ministero dei Beni e le Attività Culturali.  
Pubblicazione di stampe, disegni, e acquarelli del Monumento Nazionale e dei suoi dintorni in prevalenza dei sec. XVII-XX, custodite presso l’Archivio dell’Abbazia di Grottaferrata.
- *“Catalogo fondo archivistico dell’800 dell’Abbazia di Grottaferrata”*, a cura della Dott.ssa Maria Vittoria Thau, storica dell’arte.  
Il ruolo ricoperto dall’Abbazia di s. Nilo a Grottaferrata nel XIX secolo proposto per il valore ed eterogeneità della sua stessa natura e del materiale archivistico in essa conservato, in particolare la successione dei restauri.
- *“La vita dei Santi, Cristoforo, Macario e Saba”*, a cura del Dott. Roberto Fusco, ricercatore in Filologia giudaico-ellenistica, bizantina e neogreca.  
L’edizione critica del testo greco con traduzione in lingua italiana e con commento della vita dei santi Cristoforo e Macario e della Vita sancti Sabae iunioris. Un dossier agiografico relativo a una « famiglia monastica » siciliana ed al suo migrare, comprendente, accanto a Cristoforo, i suoi figli Macario e Saba e sua moglie Cali.
- *“Catalogo dei manoscritti greci musicali del SS. Salvatore”*, a cura della Dott.ssa Donatella Bucca, ricercatrice.  
Studio dei manoscritti musicali greci del fondo del SS. Salvatore di Messina come testimonianza della melurgica medioevale della Chiesa greco-orientale.

- *“Tusculum”*,

a cura del Dott. Franco Arietti, Soprintendenza archeologica di Roma e la Prof.ssa Anna Pasqualini, Università di Roma – Tor Vergata.

Storia, archeologia ed arte di Tuscolo e del tuscolano attraverso contributi di circa trenta studiosi di università italiane e straniere, soprintendenze e importanti istituti di ricerca.

- *“Il Tempio di Diana a Nemi”*,  
a cura del Prof. Filippo Coarelli, Università di Perugia e la Dott.ssa Francesca Diosono, Università di Perugia.  
Studio di uno dei principali complessi santuari del Lazio antico nel territorio tuscolano: le interpretazioni del culto di Diana nelle fonti letterarie ed epigrafiche antiche, i dati archeologici dei vecchi e nuovi scavi, le statue di culto e le altre sculture, museografia dei reperti provenienti dal Tempio.
- *“Gli artisti ellenistici a Roma e nel Lazio”*,  
a cura del Prof. Filippo Coarell, Università di Perugia.  
Documentazione letteraria ed epigrafica degli artisti ellenistici a Roma e nel Lazio. Stile e cronologia delle sculture. Analisi comparativa con la scultura ellenistica in Grecia e in Oriente, con la ricostruzione delle botteghe e della Committenza.
- *“Iscrizioni greche d’Italia Brutium”*,  
a cura della Prof.ssa Miaria Letizia Lazzarini, Università di Roma la Sapienza.  
Raccolta completa delle iscrizioni in lingua greca fino all’età bizantina provenienti dalla Calabria.
- *“Santi , Monaci, Eremiti, Pellegrini tra Bisanzio – Roma e Aquisgrana (sec. X-XII)”*,  
a cura del Prof. Pietro De Leo, Università della Calabria.  
Volume destinato a un vasto pubblico di lettori, arricchito da preziose immagini iconografiche e significative testimonianza storiche su Santi, Monaci, Eremiti e Pellegrini.
- *“Atti del Convegno internazionale, libri palinsesti greci: conservazione, restauro digitale, studio”*,  
A cura del Prof. Santo Lucà, Università di Roma - Tor Vergata.  
Pubblicazione dei contributi scientifici dei partecipanti al Convegno in rappresentanza di Università italiane ed europee, Biblioteche nazionali ed europee, Istituti Culturali.

