

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE PER I BENI LIBRARI E GLI ISTITUTI CULTURALI

Comitato Nazionale per le celebrazioni del millenario della fondazione dell'Abbazia di San Nilo a Grottaferrata

Piano editoriale per il Millenario

- *“L'Abbazia”*,
Catalogo delle Mappe dell'Archivio dell'Abbazia Grottaferrata,
a cura di F. Salvatori.
- *“Catalogo dei reperti archeologici del Museo del Monumento Nazionale”*,
a cura di A. Giuliano.
- *“I Codici”*,
I codici italogreci volume I,
a cura di S. Lucà, Paul Canart.
- *“I Codici”*,
I codici italogreci volume II,
a cura di S. Lucà, Paul Canart.
- *“I Codici”*,
I codici italogreci volume III,
a cura di S. Lucà, A. Tselikas, I. Perez, A. Dzurova.
- *“I Santi: Vita Nili”*,
di E. Follieri.
- *“San Bartolomeo”*,
di E. Paroli.

- *“Inediti rossanesi. Il Vaticano greco 2605: nuovo contributo alla storia del Patir”*,
di G. Breccia.

- *“Catalogo delle pergamene greche conservate nell’Archivio dell’Abbazia di Grottaferrata”*,
a cura della Prof.ssa Vera von Falkenhausen, Università di Roma – Tor Vergata.
Catalogo delle pergamene in lingua greca, importanti per conoscere la storia delle
popolazioni del mezzogiorno ellenofono: diritto, usi, lingua, toponimi, nomi, abbazie,
monaci, proprietari laici, etc.

- *“Catalogo del fondo iconografico dell’Abbazia di Grottaferrata”*,
a cura della Dott.ssa Barbara Fabjan, storico dell’Arte del Ministero dei Beni e le Attività
Culturali.
Pubblicazione di stampe, disegni, e acquarelli del Monumento Nazionale e dei suoi dintorni
in prevalenza dei sec. XVII-XX, custodite presso l’Archivio dell’Abbazia di Grottaferrata.

- *“Catalogo fondo archivistico dell’800 dell’Abbazia di Grottaferrata”*,
a cura della Dott.ssa Maria Vittoria Thau, storica dell’arte.
Il ruolo ricoperto dall’Abbazia di s. Nilo a Grottaferrata nel XIX secolo proposto per il
valore ed eterogeneità della sua stessa natura e del materiale archivistico in essa conservato,
in particolare la successione dei restauri.

- *“La vita dei Santi, Cristoforo, Macario e Saba”*,
a cura del Dott. Roberto Fusco, ricercatore in Filologia giudaico-ellenistica, bizantina e
neogreca.
L’edizione critica del testo greco con traduzione in lingua italiana e con commento della
vita dei santi Cristoforo e Macario e della Vita sancti Sabae iunioris. Un dossier agiografico
relativo a una « famiglia monastica» siciliana ed al suo migrare, comprendente, accanto a
Cristoforo, i suoi figli Macario e Saba e sua moglie Cali.

- *“Catalogo dei manoscritti greci musicali del SS. Salvatore”*,
a cura della Dott.ssa Donatella Bucca, ricercatrice.
Studio dei manoscritti musicali greci del fondo del SS. Salvatore di Messina come
testimonianza della melurgica medioevale della Chiesa greco-orientale.

- *“Tusculum”*,

2

a cura del Dott. Franco Arietti, Soprintendenza archeologica di Roma e la Prof.ssa Anna Pasqualini, Università di Roma – Tor Vergata.

Storia, archeologia ed arte di Tuscolo e del tuscolano attraverso contributi di circa trenta studiosi di università italiane e straniere, soprintendenze e importanti istituti di ricerca.

- *“Il Tempio di Diana a Nemi”*,
a cura del Prof. Filippo Coarelli, Università di Perugia e la Dott.ssa Francesca Diosono, Università di Perugia.
Studio di uno dei principali complessi santuari del Lazio antico nel territorio tuscolano: le interpretazioni del culto di Diana nelle fonti letterarie ed epigrafiche antiche, i dati archeologici dei vecchi e nuovi scavi, le statue di culto e le altre sculture, museografia dei reperti provenienti dal Tempio.
- *“Gli artisti ellenistici a Roma e nel Lazio”*,
a cura del Prof. Filippo Coarell, Università di Perugia.
Documentazione letteraria ed epigrafica degli artisti ellenistici a Roma e nel Lazio. Stile e cronologia delle sculture. Analisi comparativa con la scultura ellenistica in Grecia e in Oriente, con la ricostruzione delle botteghe e della Committenza.
- *“Iscrizioni greche d’Italia Brutium”*,
a cura della Prof.ssa Miaria Letizia Lazzarini, Università di Roma la Sapienza.
Raccolta completa delle iscrizioni in lingua greca fino all’età bizantina provenienti dalla Calabria.
- *“Santi , Monaci, Eremiti, Pellegrini tra Bisanzio – Roma e Aquisgrana (sec. X-XII)”*,
a cura del Prof. Pietro De Leo, Università della Calabria.
Volume destinato a un vasto pubblico di lettori, arricchito da preziose immagini iconografiche e significative testimonianza storiche su Santi, Monaci, Eremiti e Pellegrini.
- *“Atti del Convegno internazionale, libri palinsesti greci: conservazione, restauro digitale, studio”*,
A cura del Prof. Santo Lucà, Università di Roma - Tor Vergata.
Pubblicazione dei contributi scientifici dei partecipanti al Convegno in rappresentanza di Università italiane ed europee, Biblioteche nazionali ed europee, Istituti Culturali.

