

venerdì 9 maggio

Fondazione Cini / Venezia

Palladio e i "maestri fondatori"

chairman: Christoph L. Frommel, Bibliotheca Hertziana, Roma

10.30 Palladio e i "maestri fondatori"

Christoph L. Frommel

11.00 Andrea Palladio e il trattato di Sebastiano Serlio: il *Settimo Libro*

Sabine Frommel, École Pratique des Hautes Études, Parigi

11.20 Palladio e gli studi rinascimentali dell'architettura antica

Hubertus Günther, Universität Zürich

11.40 pausa

12.00 Andrea Palladio e il lascito teorico dei Maestri del primo Cinquecento

Francesco Paolo Di Teodoro, Politecnico di Torino

12.20 Palladio e Giulio Romano

Pier Nicola Pagliara, Università di Roma Tre

Palladio e l'architettura residenziale di città

chairman: Francesco Paolo Fiore, Università La Sapienza, Roma

15.30 Andrea Palladio: palazzi, atrii, cortili

Francesco Paolo Fiore

15.50 Il palazzo del vescovo Bollani a Brescia

T. Barton Thurber, Hood Museum of Art, Dartmouth College, Hanover

16.10 Casa Civena e i primi studi di Andrea Palladio per case e palazzi

Flavia Cantatore, Università La Sapienza, Roma

16.30 pausa

16.50 Palazzo Chiericati: progetto e costruzione nell'incompiuta fabbrica cinquecentesca

Renata Samperi, Università La Sapienza, Roma

17.10 Palazzo Pisani a Padova: un'opera inedita di Andrea Palladio

Simona Tortora, Università IUAV di Venezia

sabato 10 maggio

Fondazione Cini / Venezia

Palladio nel territorio: ville e ponti

chairman: Donata Battilotti, Università di Udine

10.00 "Belli, forti e durevoli"? I ponti di Palladio

Donata Battilotti

10.30 Il territorio veneto prima di Palladio. L'inedito diario di viaggio di Giovanni da San Foca (1536)

Elena Svalduz, Università IUAV di Venezia

10.50 Le ville di Palladio "inventioni secondo diversi siti"

Adriano Ghisetti Giavarina, Università degli Studi G. D'Annunzio, Chieti-Pescara

11.10 pausa

11.30 A Londra da Montagnana: *La famiglia di Dario di Paolo Veronese per Francesco Pisani*

Claudia Terribile, Università Ca' Foscari di Venezia

11.50 Il territorio vicentino nel '500: contesti agrari e assetti protoindustriali

Andrea Ferrarese, Università di Padova

Palladio e Venezia

chairman: Deborah Howard, University of Cambridge

15.00 Introduzione

Deborah Howard

15.10 Andrea Palladio e la chiesa dell'Ospedaletto a Venezia

Laura Moretti, Worcester College, Oxford

15.30 Trionfo antico e architettura nuova. La facciata di Palladio per San Pietro di Castello a Venezia

Andrea Guerra, Università IUAV di Venezia

15.50 pausa

16.10 Gli amici veneziani di Palladio

Tracy Cooper, Tyler School of Art, Temple University, Philadelphia

16.30 Qualche tassello nella storia di Ca' Trevisan a Murano

Paola Modesti, Università IUAV di Venezia

Palazzo Bo

Aula Magna
via 8 Febbraio 1848, 2
Padova

Palazzo Barbaran da Porto

Salone dei Cesari
contra' Porti, 11
Vicenza

Accademia Filarmonica

Sala Maffeiana
piazza Bra, 28
Verona

Fondazione Cini

Sala del Piccolo Teatro
Isola di San Giorgio
Venezia

www.andreapalladio500.it



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Direzione Generale per i Beni
Librari e gli Istituti Culturali

Comitato Nazionale
per il V centenario della nascita
di Andrea Palladio
(1508-2008)

Sotto l'Alto Patronato
del Presidente della Repubblica



REGIONE DEL VENETO

Comitato regionale
per le celebrazioni
del cinquecentenario
della nascita
di Andrea Palladio
(1508-1580)



ANDREA
PALLADIO
500

Il Simposio del Cinquecentenario

5 - 10 maggio 2008

lunedì 5 maggio
Palazzo Bo / Padova

- 9.00 Apertura del Simposio**
- 9.20 Palladio tra decoro e licenza**
James S. Ackerman, Harvard University, Cambridge MA
Palladio: la vita, i contesti, le biografie
chairman: Lionello Puppi, Università Ca' Foscari di Venezia
- 9.40 Andrea Palladio: una biografia ambigua**
Lionello Puppi
- 10.20 Le attività economiche dei committenti vicentini di Palladio. Nuove suggestioni sulla base dei recenti ritrovamenti archivistici**
Edoardo Demo, Università di Verona
- 10.40 Tramonto palladiano, in rosso e nero**
Giovanni Zaupa, Ministero della Pubblica Istruzione
- 11.00 "Un giovane di grande aspettazione": alcuni problemi di biografia palladiana e i ruoli successivi della critica**
Giuseppe Barbieri, Università Ca' Foscari di Venezia
- 11.20 "Magnum in parvo". Fanciullezza e adolescenza a Padova di Andrea di Pietro "dalla gondola" (1508-1523)**
Claudio Bellinati, Curia Vescovile di Padova
- 11.40** pausa
- 12.00 Palladio in limbo: aspetti della ricezione critica nel mondo germanico da Burckhardt a Gurlitt**
Bruce Boucher, The Art Institute of Chicago
- 12.20 La via teutonica a Palladio: Fritz Burger (1909) e la sua incidenza sugli studi veneti del Novecento**
Elena Filippi, Institut für Kunstgeschichte der LMU, Monaco
- 12.40 Rudolph Wittkower studioso delle ville di Palladio**
Francesco Benelli, Columbia University, New York
Nuovi approcci a Palladio: rilievo, restituzioni virtuali, data base
chairman: Marco Gaiani, Università di Bologna
- 14.30 Modelli di Palladio - modelli palladiani**
Marco Gaiani
- 15.00 From Palladio's drawings to virtual words - Representing, preserving and studying architecture in the digital era**
William J. Mitchell, Massachusetts Institute of Technology-
- 15.20 The Architecture Exhibition: issues and opportunities**
MaryAnne Stevens, Royal Academy of Arts, Londra
- 15.40 Andrea Palladio. Per un catalogo critico dei rilievi. Storia e prospettive**
Paolo Clini, Università di Ancona
- 16.00 La conoscenza del Palladio: osservazioni metodologiche per la gestione delle informazioni testuali e visive**
Benedetto Benedetti, Scuola Normale Superiore, Pisa
- 16.30 Cerimonia di conferimento della cittadinanza padovana onoraria a James S. Ackerman**

martedì 6 maggio
Palazzo Barbaran da Porto / Vicenza

- Palladio e l'Europa del suo tempo**
chairman: Fernando Marías, Universidad Autónoma de Madrid
- 10.00 Le lezioni di Palladio europeo: carta e pietra**
Fernando Marías
- 10.30 Palladio in the Dutch Republic: architectural models for courtiers and burghers**
Konrad Ottenheym, Universiteit Utrecht
- 10.50 High-Flown Ideals, Ambitious Stratagems? On the "Problem" of Palladio's Success in Northern Europe**
Krista De Jonge, Katholieke Universiteit Leuven
- 11.10 Palladio and the Open Work**
Christy Anderson, University of Toronto
- 11.30** pausa
- L'eredità di Palladio e il Palladianesimo**
chairmen: Franco Barbieri, Università di Milano; Werner Oechslin, Politecnico di Zurigo
- 11.50 Palladianesimo nella "querelle" tra antico e moderno. Dall'usanza nuova di Andrea Palladio al pattern e all'astratto**
Werner Oechslin
- 12.20 Palladianesimo o Scamozzianesimo?**
Franco Barbieri
- 12.40 Palladio e la Russia**
Dmitry Shvidkovsky, Accademia Russa di Belle Arti, Mosca
- 13.00** pausa
- 15.00 Una contrada neopalladiana: Bologna nella seconda metà del Settecento**
Anna Maria Matteucci, Università di Bologna
- 15.20 Palladio e Schinkel. Un incontro mancato**
Marco Pogacnik, Università IUAV di Venezia
- Palladius Britannicus**
chairman: Charles Hind, Royal Institute of British Architects, Londra
- 15.40 The Waning of Palladio's reputation in England 1750 to 1850**
Charles Hind
- 16.10 Inigo Jones, John Webb and Palladio's Teatro Olimpico**
Gordon Higgott, English Heritage, Londra
- 16.30** pausa
- 16.50 Dreams of Ancient Rome: Lord Burlington, William Kent and the Houses of Parliament**
John Harris, Londra
- 17.10 Chiswick House: recent historiography**
Richard Hewlings, English Heritage, Cambridge

mercoledì 7 maggio

Palazzo Barbaran da Porto / Vicenza

Palladio e l'Architettura: idee, disegno, lessico

chairman: Howard Burns, Scuola Normale Superiore, Pisa

10.00 Introduzione

Howard Burns

10.10 Palladio e l'architettura trabeata:

Vitruvianesimo, studio dell'antico, innovazione

Giovanni Santucci, Scuola Normale Superiore, Pisa

10.30 Il pilastro rastremato: un problema di ortografia

Paola Zampa, Università La Sapienza, Roma

10.50 Costruzione e cantiere

Mario Piana, Università IUAV di Venezia

11.10 pausa

11.30 Orditure lignee di copertura delle ville di Palladio

Donatella Buson e Macla Zanta, Università IUAV di Venezia

11.50 Palladio e il Sesto Libro di Sebastiano Serlio

Maria Beltramini, Scuola Normale Superiore, Pisa

12.10 Palladio, architettura e la peste del 1575

Paul Davies, University of Reading

Palladio e i libri

chairman: Guido Beltramini, CISA Andrea Palladio, Vicenza

15.00 Introduzione

Guido Beltramini

15.10 Dietro le quinte delle *Antichità di Roma*: quanto Palladio?

Margaret Daly Davis, Istituto Germanico di Firenze

15.30 I *Quattro Libri*: autobiografia e/o fonte scientifica

Andreas Beyer, Universität Basel

15.50 "Arte veramente rara, stupenda e miracolosa": i *Quattro Libri* di Andrea Palladio e il contesto editoriale-figurativo

Giorgio Bacci, Scuola Normale Superiore, Pisa

16.10 pausa

16.30 Osservazioni sulla lingua tecnica di Palladio

Marco Biffi, Università di Firenze

16.50 Strumenti per una lettura digitale dei *Quattro Libri*

Simone Baldissini, CISA Andrea Palladio, Vicenza

17.10 Palladio e l'edizione illustrata di Polibio

Guido Beltramini

giovedì 8 maggio

Accademia Filarmonica / Sala Maffeiana / Verona

Lo studio di Vitruvio e le antichità romane

chairman: Pierre Gros, Université de Provence, Aix-en-Provence

10.00 Lo studio di Vitruvio e le antichità romane

Pierre Gros

10.30 Palladio e le *Tuscanicae dispositiones*

Ingrid Rowland, University of Notre Dame, School of Architecture, Roma

10.50 Codex Cholmondley

Arnold Nesselrath, Musei Vaticani, Città del Vaticano

11.10 Un disegno palladiano di un paio di pantaloni?

Howard Burns, Scuola Normale Superiore, Pisa

11.30 pausa

11.50 Palladio e il tempio antico autentico

David Hemsoll, University of Birmingham

Palladio, gli artisti e la decorazione

chairmen: Paola Marini, Museo di Castelvecchio, Verona

12.10 Pittori accanto a Palladio: presenze nei disegni dell'architetto

Paola Marini

12.40 Ipotesi su pittori frescanti dell'età di Palladio

Sergio Marinelli, Università Ca' Foscari di Venezia

Palladio e gli architetti del suo tempo

chairman: Arnaldo Bruschi, Università La Sapienza, Roma

15.00 Introduzione

Arnaldo Bruschi

15.10 Palladio e la cultura artistica fiorentina

Amedeo Belluzzi, Università di Firenze

15.30 Vignola e l'arte della *Regola*

Richard Tuttle, Università di Bologna

15.50 Daniele Barbaro, Pirro Ligorio e Andrea Palladio: incontri romani

Carmelo Occhipinti, Scuola Normale Superiore, Pisa

16.10 pausa

16.30 Palladio e Michelangelo. San Pietro, Roma e dintorni

Vitale Zanchettin, Università IUAV di Venezia

16.50 Palladio e gli "amici" bolognesi. Note su una lettera a Francesco Morandi del 18 ottobre 1572

Maurizio Ricci, Soprintendenza B.A.P. per le province di Bologna, Modena e Reggio Emilia