

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

Direzione Generale per i Beni Librari, gli Istituti Culturali ed il Diritto d'Autore

Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della Società Olivetti

Obiettivi delle celebrazioni

Il programma delle iniziative ideate dal Comitato Nazionale per la celebrazione del Centenario guarda al patrimonio culturale e architettonico olivettiano come fondamentale elemento per lo sviluppo del territorio e leva per tramandare nel tempo i valori della Società Olivetti.

Il progetto intende:

1. innescare un progetto di valorizzazione del patrimonio architettonico
2. creare politiche strategiche sul territorio
3. innescare forme innovative di produzione e diffusione della conoscenza.

Fulcro del progetto è la rivitalizzazione del Museo a Cielo Aperto dell'Architettura Moderna di Ivrea, MaAM, visto come luogo (anche istituzionale) per far partire e concentrare tutte le azioni culturali legate alla valorizzazione del patrimonio.

Il MaAM è attualmente un circuito museale che attraverso un sistema di percorsi permette la conoscenza diretta delle architetture che la Olivetti ha costruito a partire dagli anni Trenta e fino alla prima metà degli anni Ottanta del Novecento a Ivrea.

Il MaAM racchiude in sé diverse istanze e finalità, descritte nelle missioni del museo: la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio architettonico lasciato dalla fabbrica; l'attenzione al dibattito che concerne la trasformazione della città di Ivrea; la riflessione più ampia sulle dinamiche di riqualificazione e rigenerazione territoriale attraverso le istituzioni culturali.

Il Museo può quindi essere letto come una risorsa importante per la comunità locale e per una comunità più vasta, trasversale, in quanto racchiude in sé la memoria del territorio e la riflessione della cultura architettonica del XX secolo, e al tempo stesso è luogo aperto alle sollecitazioni del presente, capace di promuovere una riflessione sui valori del futuro.

Azione principale prevista per la celebrazione del Centenario è un ciclo di incontri ad invito organizzati dalla Fondazione Adriano Olivetti, che hanno il compito di aprire il dibattito e fornire riflessioni e suggestioni su temi ritenuti fondamentali nello sviluppo del progetto di valorizzazione delle architetture.

Il filo rosso che attraversa gli incontri è quello del patrimonio culturale visto come strumento al servizio dello sviluppo locale. Scopo del progetto è sollecitare la popolazione, i decisori pubblici, le forze imprenditoriali e quelle culturali per pensare ad uno sviluppo che, partendo dall'interpretazione continua del passato, apre alla creazione di uno scenario futuro.

Tali incontri presenteranno esperti nazionali e internazionali le cui riflessioni siano in grado di analizzare in modo dettagliato il caso studio Ivrea, ma anche di aprire il dibattito al confronto ed alla costruzione di una rete di scambi e di riflessioni.