

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE PER I BENI LIBRARI E GLI ISTITUTI CULTURALI

Comitato Nazionale "dall'Abbazia di Nonantola al sistema benedettino"

Obiettivi delle manifestazioni

Le Celebrazioni Centenarie sono iniziate ufficialmente il 1 marzo 2003 con il successivo susseguirsi di numerose manifestazioni di natura liturgica e soprattutto culturale. Per l'occasione sono a disposizione del pubblico *depliants* illustrativi, in varie lingue, sulle più importanti emergenze storiche e artistiche del paese, brevi guide, pubblicazioni di carattere divulgativo e di approfondimento su aspetti particolari della storia di Nonantola, i cataloghi delle mostre; oggetti e gadget legati alla tradizione locale, manifesti, riproduzioni di antiche mappe e cartoline. E' stata coniata una medaglia a ricordo delle celebrazioni in argento e in bronzo dorato. Il 6 settembre 2003 è stato emesso un francobollo commemorativo con annullo postale.

Il Comitato promuove anche un laboratorio didattico con l'obiettivo di avvicinare gli alunni delle scuole elementari e medie al mondo del codice manoscritto.

Le mostre, i convegni e le conferenze del XII Centenario della morte di S. Anselmo e XVII di martirio dei SS. Sinesio e Teopompo documentano il ruolo svolto dall'Abbazia di Nonantola e dal monachesimo nel suo complesso nell'ambito della cultura, della storia e della società dell'epoca, sia a livello modenese, sia nazionale, sia europeo. Le celebrazioni sono anche un'occasione per scoprire come la fede cristiana e le rete dei monasteri, hanno unito popoli e culture lontane e diverse, permettendo uno scambio continuo, intenso e proficuo sia a livello culturale, sia economico in tutto il continente europeo.

Soprattutto le celebrazioni liturgiche hanno unito nuovamente nella fede l'Italia e l'Europa, radunando materialmente attorno ai Cardinali Ersilio Tonini, Sergio Sebastiani e Pio Laghi, al Metropolita Ghennàdios Zervòs, all'Arcivescovo Mons. Pietro Brollo e all'Abate Giustino Farnedi i fedeli provenienti da varie regioni italiane e da Spagna, Svizzera, Germania, Romania, Ucraina, Russia, Grecia, raccogliendo in unità, purtroppo ancora ideale ma desiderata, i cristiani d'Oriente e d'Occidente.

Durante la preparazione delle Celebrazioni e durante il loro svolgimento sono stati ritrovati nella basilica importantissimi tessuti altomedievali e medievali, bizantini ed occidentali. In preparazione al loro restauro ed esposizione è stata allestita la mostra "*Trame di Luce Disegno e colore nei tessuti liturgici modenesi*".