

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

Direzione Generale per i Beni Librari, gli Istituti Culturali ed il Diritto d'Autore

Comitato Nazionale per le celebrazioni del II centenario della morte di Melchiorre Cesarotti

Obiettivi delle celebrazioni

Gli obiettivi specifici delle celebrazioni cesarottiane, strettamente connessi in un quadro organico di iniziative, saranno dunque i seguenti:

- promuovere la conoscenza almeno parziale dell'imponente opera cesarottiana
- inserire l'opera cesarottiana nelle trasformazioni del gusto italiano ed europeo
- dimostrare la lunga durata della poetica cesarottiana
- coinvolgere il più ampio pubblico possibile - compreso quello infantile - nelle celebrazioni, promuovendone una partecipazione attiva, attraverso laboratori e strutture multimediali.

Il programma delle celebrazioni svilupperà gli obiettivi attraverso le seguenti iniziative.

1. *Promuovere la conoscenza dell'imponente opera cesarottiana.*

Alcuni testi cesarottiani saranno pubblicati in edizioni filologicamente condotte e corredate da una essenziale e annotazione che le renda fruibili al lettore contemporaneo. Si prevede la pubblicazione di due volumi di 250 pagine ciascuno. I testi saranno selezionati tra quelli che maggiormente testimoniarono e promossero un rinnovamento del gusto, con particolare riferimento al nuovo senso del paesaggio e della natura come fonti d'ispirazione e d'esperienza poetica. In particolare si pubblicheranno il *Ragionamento sopra l'origine e i progressi dell'arte poetica* (1762), il *Saggio sulla filosofia del gusto* (1785), e alcune delle relazioni in origine destinate all'Accademia Patavina. Svolgimento dell'iniziativa: 2008-2009.

2. *Inserire l'opera cesarottiana nelle trasformazioni del gusto italiano ed europeo.*

L'obiettivo sarà raggiunto attraverso:

- a) Una scelta di testi che contestualizzino l'opera di Cesarotti. In particolare si pubblicherà la raccolta: *Operette di vari autori intorno ai giardini inglesi ossia moderni*, Verona, Mainardi,

1817, che comprende importanti pagine cesarottiane. Si prevede la pubblicazione di due volumi di 250 pagine ciascuno. Svolgimento dell'iniziativa: 2008-2009.

b) Un Convegno internazionale di due giorni (2008) del quale saranno pubblicati gli atti, attorno al tema: "Melchiorre Cesarotti e le trasformazioni del paesaggio europeo tra illuminismo e romanticismo". Al Convegno parteciperanno studiosi dall'Italia e presidente dell'Associazione Internazionale per gli Studi di Lingua e Letteratura Italiana dall'Estero, ed in particolare dal Collège de France, con l'intervento di Carlo Ossola, e titolare della cattedra di Letterature Neolatine. La pubblicazione degli atti sarà contenuta in un volume di 300 pagine. Svolgimento dell'iniziativa: 2008-2009.

3. Dimostrare la lunga durata della poetica cesarottiana.

Sarà organizzato un festival intitolato "Il giardino e la fantasia" basato sulla dialettica tra passato e presente, e articolato dunque su:

- a) letture di testi poetici, letterari, filosofici sui giardini tra '700 e '900.
- b) letture, drammatizzazioni, proiezioni di testi verbali o visivi sui giardini da parte di autori italiani contemporanei. Svolgimento dell'iniziativa: Settembre 2008.

4. Coinvolgere il più ampio pubblico possibile - compreso quello infantile - nelle celebrazioni, promuovendone una partecipazione attiva, attraverso laboratori e strutture multimediali.

All'interno del festival si prevede per il pubblico infantile:

- a) la lettura e la drammatizzazione di favole ambientate nei giardini (come la lettura teatrale "Il giardino segreto", scritta da Lorenza Zambon e Pia Pera e tratta dall'omonimo libro per l'infanzia di Frances H. Burnett).

Per il pubblico adulto si prevede:

- a) Un ciclo di letture sulla progettazione dei giardini.
- b) Un ciclo di visite di ville, giardini e paesaggi storici (a partire dall'Orto Botanico di Padova) nel Veneto.
- c) Esibizioni di musicisti contemporanei che abbiano dedicato una particolare attenzione al giardino, come Katya Sanna, scrittrice, musicista, cantante (e anche pittrice e danzatrice), autrice ed esecutrice del suggestivo *I giardini delle rose*: "Tappeti, Sogni e poesie/ Quadri appesi, libri e

bambole/ Vetri bagnati/Finestre chiuse/Arazzi e fotografie/ Tende bianche, disegni e libri aperti... /
Correranno i raggi del Sole asciugheranno i vetri/ ed i giardini delle rose si apriranno a te/
Lampade, conchiglie, velluti a colori, porte chiuse, cornici vuote/ Correranno i raggi del Sole
asciugheranno i vetri/ ed i giardini delle rose si apriranno a te”.