

# MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

## DIREZIONE GENERALE PER I BENI LIBRARI E GLI ISTITUTI CULTURALI

---

### **Comitato Nazionale per le celebrazioni del V centenario della morte di Andrea Bregno**

#### **Obiettivi delle celebrazioni**

Le manifestazioni culturali inserite nel presente progetto, conformate ad un'ipotesi di calendario cronologico che parte dal giugno 2006 fino a protrarsi al 2008, prevedono una, per così dire, "mobilità disciplinare" e di sedi che ampliandosi sul territorio nazionale prendono principalmente spunto dagli spostamenti culturali dello stesso artista: Venezia, Como e la Valle Intelvi, Urbino, Frontino (PU), Roma, Genazzano (RM), Vetralla (RM), Casamari (FR).

In questo modo anche le adesioni richieste al Comitato Nazionale, soprattutto per quello che concerne le Istituzioni, sono state "pilotate" dal Comitato Promotore verso quei luoghi dove sono presenti opere del Bregno e/o dove è evidente l'ambito culturale ed artistico bregnesco, senza perciò accrescere spropositatamente il numero degli aderenti e sempre rimanendo legati alla biografia del Bregno così come alla specificità dello studio della scultura e dell'architettura rinascimentale.

Il Comitato Promotore prima e la Giunta Esecutiva poi, stanno lavorando all'attuazione della maggior parte delle manifestazioni previste dal progetto originario e che, per questo momento, prevedono l'attuazione dei seguenti progetti:

#### **CONVEGNI DI STUDI**

##### ***Andrea Bregno, Giovanni Santi e la cultura adriatica del Rinascimento***

A cura di **Giuliana Gardelli** – Urbino, Casa natale di Raffaello, Sala Giovanni Santi; Frontino (PU), Monastero di San Girolamo (24-25 giugno 2006).

- **Patrocini:** Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico delle Marche e Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Romano; Comune di Urbino; Accademia Raffaello; Comune di Frontino.

### ***Andrea Bregno e la committenza agostiniana***

A cura di **Cesare Panepuccia** - Genazzano (RM), Santuario della Madonna del Buon Consiglio, Sala della Moltiplicazione (28 aprile 2007).

- Patrocini: Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio e Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Romano; Regione Lazio; Provincia di Roma, Assessorato alla Cultura; Comune di Genazzano; XI Comunità Montana Castelli Romani e Prenestini; Consorzio “I Castelli della Sapienza”; Associazione Turistica Pro-Loco di Genazzano.

### ***La bottega di Andrea Bregno e l'attività del giovane Michelangelo tra Roma e Siena, 1490-1504***

A cura di **Enrico Guidoni** - Vetralla (VT), Museo della Città e del Territorio (16 giugno 2007).

- Patrocini: Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico del Lazio e Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Romano; Regione Lazio, il Presidente; Provincia di Viterbo, Assessorato Cultura; Comune di Vetralla.

### ***Le Abbazie nella società e nell'economia al tempo di Andrea Bregno***

A cura di **Agostino Bagnato** – Roma, Abbazia di San Paolo Fuori le Mura, Sala Barbo (21 febbraio 2008).

- Patrocini: Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Dipartimento per i Beni Archivistici e Librari, Direzione Generale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali; Regione Lazio, il Presidente; Comune di Roma; Abbazia di San Paolo Fuori le Mura.

## **MOSTRE**

### ***Andrea Bregno e i bregneschi nell'area laziale. Opere, documentazioni, testimonianze***

A cura di **Cesare Panepuccia** – Genazzano (RM), Santuario della Madonna del Buon Consiglio, Museo della Cripta; chiese di San Nicola, San Giovanni, San Paolo Apostolo (28 aprile – 13 maggio 2007).

- Patrocini: Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio e Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Romano; Regione

Lazio; Provincia di Roma, Assessorato alla Cultura; Comune di Genazzano; XI Comunità Montana Castelli Romani e Prenestini; Consorzio “I Castelli della Sapienza”; Associazione Turistica Pro-Loco di Genazzano.

### ***Bregno e Michelangelo, tra Roma e Viterbo***

A cura di **Enrico Guidoni** e **Daniela Corrente** - Vetralla, Museo della Città e del Territorio (16 giugno – 16 luglio 2007).

- **Patrocini:** Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico del Lazio e Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Romano; Regione Lazio, il Presidente; Provincia di Viterbo, Assessorato Cultura; Comune di Vetralla; “Sapienza” Università di Roma, Facoltà di Architettura, Scuola di Specializzazione in “Restauro dei Monumenti”.

## **POSTAZIONI CULTURALI**

### ***Percorsi adriatici nel Montefeltro***

Urbino, Palazzo Viviani, Accademia Raffaello, 24 giugno 2006

Urbino, Palazzo Ducale, 24 giugno 2006

Frontino (PU), Convento di Montefiorentino, 25 giugno 2006

### ***Tabernacoli bregneschi nelle chiese dei SS. Filippo e Giacomo e di San Francesco***

Vetralla, 16 giugno 2007.

### ***Rilievi e studi dei tabernacoli bregneschi nel viterbese***

Vetralla (VT), Museo della Città e del Territorio, 16 giugno 2007.

### ***Andrea Bregno a Roma***

Santa Maria del Popolo, 6 luglio 2007

Palazzo della Cancelleria, 10 luglio 2007

Santa Maria sopra Minerva, 13 luglio 2007

San Pietro in Vincoli, 17 luglio 2007

Complesso monumentale di Santo Spirito in Sassia, 20 luglio 2007

Palazzo Farnese, 24 luglio 2007.

***Andrea Bregno nella Cappella di San Lorenzo: la correzione dell'antico***

Roma, Abbazia di San Paolo Fuori le Mura, Cappella di San Lorenzo, 21 febbraio 2008.

## CONCERTI

***La forma della musica e l'organo***

Concerto d'organo. Genazzano, Santuario della Madonna del Buon Consiglio (28 aprile 2007).

***Musica italiana per organo da antichi spartiti del XV e XVI secolo***

Concerto d'organo. Roma, Abbazia di San Paolo Fuori le Mura, Cappella di San Lorenzo (21 febbraio 2008)

## PUBBLICAZIONI

***La scultura nel secolo di Andrea Bregno. I campioni e le opere***

Libro didattico, a cura di Patrizia Chianese, Erreciemme edizioni, novembre 2006

***L'eredità di Michelangelo e la 'Pietà' ritrovata di Andrea Bregno***

A cura di Giuliana Gardelli, Erreciemme edizioni, dicembre 2006

***Andrea Bregno, Giovanni Santi e la cultura adriatica del Rinascimento***

Atti convegno di studi, a cura di Giuliana Gardelli, Erreciemme edizioni, maggio 2007.

***I Bregno a Venezia. Antonio e Paolo Bregno e la scultura a Venezia nel primo Quattrocento***

A cura di Arianna Antoniutti, Erreciemme edizioni, settembre 2007.

***Andrea Bregno e la committenza agostiniana***

Atti convegno di studi, a cura di Cesare Panepuccia, Erreciemme edizioni, marzo 2008.

### ***L'eredità di Michelangelo e la 'Pietà' ritrovata di Andrea Bregno***

Roma, Museo Nazionale di Palazzo Venezia, Sala Altoviti (4 aprile 2007).

Alla presenza di: Andrea Marcucci (Sottosegretario di Stato al Ministero per i Beni e le Attività Culturali); Mons. Angelo Comastri (Presidente della Fabbrica di San Pietro in Vaticano); Luciano Scala (Direttore Generale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali del Ministero per i Beni e le Attività Culturali); Claudio Strinati (Presidente Comitato Nazionale Andrea Bregno); Claudio Crescentini (Sovrintendenza ai Beni Culturali, Roma).

- Patrocini: Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Dipartimento per i Beni Archivistici e Librari, Direzione Generale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali e Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Romano; Fabbrica di San Pietro in Vaticano.

Imola, Museo Diocesano (12 maggio 2007).

Alla presenza di: Claudio Crescentini (vice presidente Comitato Nazionale Andrea Bregno); Marco Violi (vice direttore Museo Diocesano di Imola); Loredana Di Marzio (restauratrice).

- Patrocini: Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Dipartimento per i Beni Archivistici e Librari, Direzione Generale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali e Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Romano; Fabbrica di San Pietro in Vaticano; Museo e Pinacoteca Diocesani di Imola.

Rimini, Museo della Città (11 ottobre 2007).

Alla presenza di: Mauro Foschi (direttore Museo della Città); Loredana Di Marzio (restauratrice); Claudio Crescentini (vice presidente Comitato Nazionale Andrea Bregno).

- Patrocini: Ministero per i Beni e le Attività Culturali; Comune di Rimini.

### ***Andrea Bregno, Giovanni Santi e la cultura adriatica del Rinascimento***

Urbino, Casa natale di Raffaello (12 ottobre 2007).

Alla presenza di: Giorgio Cerboni Baiardi (presidente Accademia Raffaello); Lorenza Mochi Onori (Soprintendente per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico delle Marche).

- Patrocini: Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico delle Marche, Urbino – Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Romano, Roma; Comune di Urbino; Accademia Raffaello, Urbino; Comune di Frontino.

### ***Nuovi libri su Andrea Bregno alla Fiera del Libro di Francoforte***

Francoforte, Fiera del Libro – *Frankfurt Book Fair* – in coordinamento con Libro.Co Italia ed Erreciemme edizioni (10-14 ottobre 2007).

## **IN CORSO DI ORGANIZZAZIONE**

### **VIDEO-DOCUMENTARIO**

#### ***La forma del tempo di Andrea Bregno***

Regia: Aldo Demartis

Soggetto: Claudio Crescentini, Aldo Demartis

Con la partecipazione di: Agostino Bagnato, Fabio Benzi, Claudio Crescentini, Matilde De Angelis d'Ossat, Christoph Luitpold Frommel, Cesare Panepuccia, Peter Rockwell, Claudio Strinati, Roberto Todini, Stefano Todini.

Nella storia dell'arte del Rinascimento lo scultore Andrea Bregno è andato ottenendo nel tempo sempre maggiore spessore, grazie soprattutto alla sua presenza a Roma – fra XV e XVI secolo – dove ancora oggi possiamo ammirare innumerevoli suoi capolavori. Al riconosciuto Maestro del giovane Michelangelo Aldo Demartis dedica un sentito omaggio documentaristico, un “docu-ritratto” dal sapore filologico che non rinuncia però al dato emozionale della messa in scena. Seguendo il tracciato degli interventi di esperti studiosi del settore, il regista compone un affresco intenso del Bregno, focalizzato sulla “forma” della scultura e sincronizzato sul “tempo” della contestualizzazione storica mantenute, grazie alla presa in diretta e alla scelta di inquadrature non convenzionali, su di un piano interpretativo e un taglio filmico volutamente minimalista.

- Periodo: luglio 2008.

### **VOLUME DI STUDI**

#### ***Andrea Bregno. Il senso della forma nella cultura artistica del Rinascimento***

il Comitato Nazionale ha in corso di realizzazione un volume-miscellanea, curato da Claudio Strinati e Claudio Crescentini, che raccoglierà circa trenta saggi inediti di studiosi nazionali ed internazionali. In una elegante veste editoriale e con un fondamentale repertorio iconografico,

l'opera rappresenterà il punto focale delle ricerche intorno al Bregno suddivise in tre sezioni specifiche: la formazione; il periodo romano fra i Pontefici Paolo II Barbo e Giulio II Della Rovere; l'eredità bregnesca nella scultura romana della prima metà del Cinquecento. Di grande importanza la documentazione inedita presente in volume e rinvenuta in archivi statali della Lombardia, di Ferrara e di Roma.

- Periodo: autunno 2008.
- Editore: Maschietto editore, Firenze.

## **ATTI DEL CONVEGNO DI STUDI**

### ***Le Abbazie nella società e nell'economia al tempo di Andrea Bregno***

A cura di Agostino Bagnato

- Periodo: febbraio 2009.

## **BIBLIOGRAFIA**

un *pool* di studiosi, coordinati da Claudio Crescentini, proseguono la realizzazione della prima bibliografia su Andrea Bregno. Si tratta di un lavoro di ricerca inedito, minuzioso e particolareggiato che di volta in volta viene pubblicato sul sito del Comitato Nazionale – [www.andreabregno.it](http://www.andreabregno.it) – aggiornato in continuazione e che, nella sua forma definitiva, verrà pubblicato al termine delle manifestazioni scientifiche del Comitato stesso.