

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

Direzione Generale per i Beni Librari, gli Istituti Culturali ed il Diritto d'Autore

Comitato Nazionale per le celebrazioni del millenario della basilica di Torcello

Obiettivi delle celebrazioni

Le celebrazioni prenderanno l'avvio il **14 settembre 2008**, con una solenne **inaugurazione delle celebrazioni per il Millennio** presieduta da Sua Eminenza il Cardinale Angelo Scola, e seguita da un **concerto commemorativo** dal titolo *Il Te Deum attraverso i secoli*, con l'esecuzione in prima assoluta del *Te Deum di Torcello*.

Le celebrazioni continueranno fino ad agosto 2009, secondo un calendario che è allo studio del Comitato Nazionale.

L'intento delle Celebrazioni che si svolgeranno nell'arco di un anno, da settembre 2008 ad agosto 2009, è quello di proporre una riflessione che da Torcello prenda spunto per rimeditare e riaffrontare il problema delle origini di Venezia, alla luce dei più recenti studi e delle indagini archeologiche, nonché per evidenziare i rapporti da sempre intercorsi tra l'Oriente e Venezia sia sotto il profilo storico e storico-artistico che del legame e degli scambi culturali presenti nei secoli tra Venezia e il resto dell'Italia e dell'Europa. Non da ultimo viene proposta una riflessione sull'origine del Cristianesimo in laguna e sui suoi successivi sviluppi, evidenziando le conseguenze di questo nell'arte e nelle tradizioni della Serenissima.

Proprio da queste motivazioni, prende avvio l'idea dell'organizzazione di **giornate di studio** volte ad indagare, attraverso le relazioni di studiosi esperti nel settore, nuove ipotesi di confronto e di rivisitazione di problemi e ricerche sempre aperti e oggetto di nuovi contributi.

Nel contesto storico-artistico che ha da sempre caratterizzato Torcello e Venezia, nei loro continui ed ininterrotti, anche se a volte alterni, rapporti con l'Oriente, si è valutato il progetto per la realizzazione di un **grande evento espositivo**, che si terrà come sede principale presso il Museo diocesano di Sant'Apollonia di Venezia, ma che mira a valorizzare attraverso un percorso diffuso in città le testimonianze relative alle origini di Venezia, ai suoi rapporti con Costantinopoli, con un'analisi ultima anche agli interessi della Serenissima in età Rinascimentale. La mostra sarà corredata da un catalogo che presenta le opere esposte di maggiore rilievo.

L'evento viene celebrato solennemente anche nella liturgia a Torcello, e si terrà un evento culturale commemorativo della consacrazione della Basilica, volto a sottolineare l'importanza storica di quello che fu l'episcopato di Torcello, nel contesto religioso più ampio del Patriarcato di Venezia. Non mancheranno **percorsi didattici** rivolti alle Scuole, **visite guidate**, **itinerari** per scoprire il valore e il messaggio dei mosaici nella laguna veneziana.