

Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Franco Albini

Obiettivi delle manifestazioni

Le iniziative che il Comitato intende promuovere sono finalizzate a ricostruire e presentare la figura di Franco Albini architetto, designer e intellettuale nel panorama della cultura architettonica italiana a cavallo della Seconda Guerra Mondiale e cioè dal suo incontro con l'ambiente razionalista al ruolo fondamentale svolto per il suo superamento.

La comparazione con altre importanti figure sue contemporanee come Carlo Mollino e Ignazio Gardella aiuta a comprendere questo importante momento per l'architettura e l'urbanistica in Italia. Le tre mostre, oltre ad avere una promozione congiunta, saranno strutturate in modo da favorire il confronto e quindi l'apprezzamento delle analogie e delle differenze fra le tre personalità.

Le sale tematiche conterranno rimandi all'attività progettuale e di ricerca di uno o di entrambi gli altri architetti di cui si celebra il centenario della nascita e al panorama nazionale. Mostre itineranti più piccole e mirate ad illustrare uno o più aspetti della produzione di ciascuno e convegni e seminari completeranno l'approfondimento sui tre personaggi e sui temi più rilevanti della loro attività.

La mostra Milanese sarà suddivisa in otto sezioni affidate a diversi curatori:

- 1. Stanze della memoria,*
- 2. La città nuova: Milano e l'architettura razionale,*
- 3. Macchine celibi: Albini e Mollino*
- 4. Modernità e tradizione*
- 5. Spazi atmosferici: l'architettura degli allestimenti,*
- 6. L'arte del porgere: il museo tra Albini e Scarpa*
- 7. La tecnologia e la città,*
- 8. Gli oggetti dell'abitare*