

2 giugno  
1946-2006  
**60°**  
ANNIV  
RSARIO  
DELLA  
REPUB  
BLICA  
ITALIA  
NA

### COMITATO D'ONORE

Il Presidente della Corte Costituzionale  
Prof. Annibale Marini

Il Presidente della Corte dei Conti  
Dott. Francesco Staderini

Il Presidente della Corte Suprema di Cassazione  
Dott. Nicola Marvulli

Il VicePresidente del Consiglio Superiore della Magistratura  
Prof. Virginio Rognoni

Il Presidente del Consiglio di Stato  
Dott. Alberto De Roberto

Il Presidente Emerito della Repubblica  
Senatore Prof. Francesco Cossiga

Il Presidente dell'Accademia dei Lincei  
Prof. Giovanni Conso

### COMITATO SCIENTIFICO

Presidente:

*Prof. Giuseppe Talamo*

Presidente dell'Istituto Nazionale di Storia del Risorgimento

Membri:

*Prof. Giancarlo Alteri*

Conservatore del Medagliere Vaticano

*Dott. Osvaldo Avallone*

Direttore Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II

*Dott. Sandro Bulgarelli*

Consigliere Parlamentare - Biblioteca del Senato della Repubblica

*Dott. Luigi De Angelis*

Ufficio Giornali Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II

*Dott. Salvatore Italia*

Capo Dipartimento Beni Archivistici e Librari  
del Ministero Beni e Attività Culturali

*Dott. Michele Palazzetti*

Direttore Editoriale Collezioni Numismatiche

*Dott. Luciano Scala*

Direttore Generale Beni Librari e Istituti Culturali  
del Ministero Beni e Attività Culturali

*Dott.ssa Annamaria Torroncelli*

Ministero Beni e Attività Culturali

Direzione Generale Beni Librari e Istituti Culturali

Segreteria organizzativa c/o Collezioni Numismatiche  
Via Cola di Rienzo 11 - 00192 Roma - Tel. 06.36.08.25.01 - Fax 06.32.65.28.66

2 giugno  
1946-2006

**60°**  
ANNIV  
RSARIO  
DELLA  
REPUB  
BLICA  
ITALIA  
NA

Eventi Celebrativi Promossi da:



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



COLLEZIONI NUMISMATICHE



*Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti*

sotto l'Alto Patronato del

**PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA**

e con il patrocinio di

**SENATO DELLA REPUBBLICA**

**CAMERA DEI DEPUTATI**

**PRESIDENZA CONSIGLIO DEI MINISTRI**

con il coordinamento di

Comitato Nazionale "1945-1946 alle origini della Repubblica"  
istituito con DM 19 aprile 2005  
e presieduto dall'On. Valerio Zanone

in collaborazione con



Segreteria organizzativa c/o Collezioni Numismatiche  
Via Cola di Rienzo 11 - 00192 Roma - Tel. 06.36.08.25.01 - Fax 06.32.65.28.66



## COLLEZIONI NUMISMATICHE

Collezioni Numismatiche è impegnata nella diffusione dei valori storici e artistici della moneta e della medaglia, oggetti capaci di affascinare e di raccontare gli eventi della storia in modo immediato.

Accanto alla riproduzione di coniazioni celebri, dà soprattutto vita a opere originali, che la collaborazione con storici, artisti, esperti e tecnici di alta levatura rendono ambite da collezionisti e da nuovi appassionati.



Collezioni Numismatiche è già stata promotrice delle Celebrazioni della Lira Italiana, realizzando tra l'altro la Medaglia ufficiale e il Monumento alla Lira, inaugurato dal Vicepresidente del Consiglio e dal Ministro per i Beni Culturali sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica e con il patrocinio delle massime istituzioni italiane ed europee.

Ha curato mostre dedicate alla storia della Lira, a Roma (in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali) e a Montreal (con il Ministero per gli Italiani nel Mondo)



Ha coniato la Medaglia Celebrativa della Costituzione Europea per la Presidenza del Consiglio dei Ministri, donata ai Capi di Stato e di Governo firmatari.



Ha realizzato la Medaglia Celebrativa del Cinquecentesimo Anniversario della Fondazione di San Pietro e per questa stessa ricorrenza sta curando, in coedizione con la Biblioteca Apostolica Vaticana, il volume:

*Tv es Petrvs - Storia della Basilica della cristianità*

Ha pubblicato i libri *La Lira d'Oro - Storia emozioni e ricordi della nostra moneta*; *Soldi d'Italia - Le più belle monete degli antichi Stati Italiani*.

## LA MOSTRA

(ESTERNO NOTTE IN UN INTERNO)

regia:

Michele Palazzetti

scenografia:

Scenotecnica

effetti speciali:

Euphon

colonna sonora:

RAI

Ricostruisce con immediatezza la campagna elettorale e il clima sociale dei giorni del referendum monarchia-repubblica, “animando” le strade di un abitato italiano dell’epoca perfettamente ricostruito.

Un grande allestimento scenografico consente di camminare tra palazzi, botteghe, baracche, rovine e memorie d’arte di un paese dell’Italia post-bellica, tra manifesti, volantini, appelli, docu-



menti, foto di manifestazioni, prime pagine di quotidiani e di giornali illustrati, affissi in modo del tutto realistico, sottolineati da scritte murali fedelmente riprodotte.

Per rivivere il passaggio epocale che portò alla nascita della Repubblica Italiana e contestualizzare fatti e personaggi (alcuni dei quali riprodotti in scala reale su manichini disposti lungo il percorso) in una visione ampia della vita e della cultura di quegli anni.

Oltre 400 metri quadrati, illuminati con un sistema di luci stradali analoghi a

quelli dell’epoca,

ospitano questa ricostruzione architettonica, dando massima capacità d’impatto a più di 180 documenti storici, che riprendono voce per raccontare in modo vivo la straordinaria mobilitazione delle coscienze e delle piazze per le elezioni del giugno 1946.

Particolare risalto, nella ricerca documentale, è stato dato alla grafica satirica, che svolse funzione importantissima e testimonia tutta la passione civile di quell’esperienza politica.



L'allestimento è stato elaborato e realizzato da Scenotecnica, azienda che da anni si occupa di produzioni nazionali ed internazionali per il cinema, il teatro e gli Allestimenti espositivi e museali. Le collaborazioni professionali annoverano personaggi della levatura di Franco Zeffirelli, Ezio Frigerio e Hugo de Ana e committenti come il Metropolitan Theatre di New York, il New National Theatre di Tokyo



e le Scuderie del Quirinale di Roma. L'impianto progettuale è stato curato da Pasquale Fiasconaro, Lucia Furfaro, Gabriele Mancini.

Per un insieme organico e coinvolgente la colonna sonora che accompagna il visitatore alla mostra è stata realizzata in collaborazione con la RAI e propone un suggestivo montaggio composto da canzoni dell'epoca, storici

documenti dell'intrattenimento radiofonico (come *I 4 moschettieri*, o Riccardo Billi), voci dei protagonisti della politica (come De Gasperi, Dossetti, Nenni, Togliatti, Sturzo, Terracini) e suoni e rumori della strada (voci dei manifestanti, sferragliare di tram, richiami di ambulanti, scalpiccio di cavalli da traino).

A completare il lavoro, Euphon, già fornitore ufficiale di Torino 2006, cura il trattamento di filmati storici dell'Istituto Luce per effetti speciali di proiezione.

Tutto questo consente alla mostra di rivolgersi particolarmente all'attenzione dei giovani, per contribuire alla conservazione della memoria storica e alla diffusione dei valori fondanti della nostra Repubblica.

La mostra rimarrà aperta gratuitamente al pubblico a Villa Chiassi (bell'esempio di architettura di primo Novecento a Roma, in Via Cola di Rienzo 11, per la prima volta visitabile) fino al 29 aprile, tutti i giorni, dalle ore 10 alle 13 e dalle 15 alle 19.

E' in preparazione il calendario delle tappe successive alla permanenza nella Capitale.



## IL LIBRO

a cura del

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Foto e documenti d'epoca selezionati per la mostra, uniti a saggi di carattere storico, danno vita ad una pubblicazione di pregio, per valore scientifico e capacità divulgativa.

180 foto documentano, in una sequenza stringente, l'economia e la cultura dell'Italia degli anni Quaranta, le linee-guida e il linguaggio degli schieramenti monarchici e repubblicani, i fatti e i personaggi che caratterizzarono quel momento storico, la posizione presa dalla stampa, i graffianti commenti della satira, i valori in gioco, le attese, i timori, la partecipazione dell'elettorato. Le foto sono tratte da: Archivio Storico della Camera dei Deputati, Fondazione Sturzo, Fondazione Gramsci, Biblioteca Nazionale Centrale, Biblioteca Nazionale di Firenze, Fondazione 3M, Archivio Farabola, Archivio Riccardi.

I testi guidano alla lettura di questa pagina fondamentale della storia italiana, soffermandosi particolarmente sulle caratteristiche di una mobilitazione politica dalle forti passioni; sul voto delle donne, che per la prima volta esercitavano questo diritto; sul linguaggio della politica in un'epoca in cui la tv non c'era e si affidava tutta alla stampa e ai comizi; sull'arte racchiusa nelle vignette dei giornali satirici; sul significato simbolico dell'emblema scelto per la Repubblica Italiana.

Nel libro, anche i contributi selezionati di alunni di licei italiani, ai quali i docenti hanno offerto strumenti critici per l'analisi storica del periodo e di temi come la bandiera nazionale e la festa della Repubblica.

Formato: cm 25x30;  
pagine: 256; stampato a colori e  
rilegato con copertina cartonata.  
Reperibile in mostra.

