



2° Concorso Musicale “F.P. Tosti”

per solisti, gruppi da camera,
orchestre delle SMIM e dei Licei Musicali

Ortona 10-11-12 aprile 2014

Teatro Comunale “F.P. Tosti”

In occasione delle attività realizzate ogni anno ad aprile per ricordare la figura del compositore **Francesco Paolo Tosti** (Ortona, 9.4.1846 – Roma, 2.12.1916), l'Istituto Nazionale Tostiano di Ortona organizza il **2° Concorso Musicale “F.P. Tosti” per solisti, gruppi da camera, orchestre delle SMIM e dei Licei Musicali** al fine di valorizzarne il ruolo formativo musicale, promuovere la produzione di composizioni specifiche per le orchestre scolastiche e favorire fra i giovani la conoscenza della figura e delle opere di Francesco Paolo Tosti.



REGOLAMENTO

Il concorso è aperto a studenti e ai docenti (compositori) delle SMIM e dei Licei Musicali, e si svolgerà **dal 10 al 12 aprile 2014** presso il **Teatro Comunale “F.P. Tosti”** in **C.so Garibaldi** ad **Ortona (CH)**. Le domande di iscrizione, compilate secondo il bando e i moduli scaricabili da www.istitutonazionaletostiano.org, andranno inviate per posta ordinaria o per e-mail a: **Istituto Nazionale Tostiano - 2° Concorso Musicale “F.P. Tosti” - CP 140, 66026 Ortona (CH), entro il 4 aprile 2014**. Per le domande giunte oltre questa data, farà fede il timbro postale. L'e-mail è info@istitutonazionaletostiano.org. Il calendario delle convocazioni sarà comunicato alle scuole a partire dal 7 aprile 2014. La Giuria del concorso sarà presieduta dal Direttore Emerito dell'Istituto Nazionale Tostiano, prof. Francesco Sanvitale, e composta da docenti di conservatorio. Il **Concerto dei Vincitori con Premiazione** si svolgerà **sabato 12 aprile 2014**, alle **18**, sempre nel Teatro Comunale “F.P. Tosti” di Ortona.

SEZIONI E CATEGORIE

Le sezioni previste sono: **SMIM e Licei Musicali**

Le categorie previste sono: **A. Solisti; B. Gruppi da Camera; C. Orchestre; D. Composizione originale/Arrangiamento**. Con la sola eccezione della categoria Composizione originale/Arrangiamento, riservata ai docenti, i concorrenti potranno iscriversi in più categorie della propria sezione. In questo caso dovranno formulare le domande di partecipazione in maniera distinta con i relativi versamenti, utilizzando il modello d'iscrizione o fotocopia di esso, debitamente compilato in ogni sua parte. Gli organizzatori metteranno a disposizione un pianoforte a coda, set di batteria, leggi, impianto di amplificazione. Qualsiasi altro strumento o accessorio dovranno essere forniti dai partecipanti. L'uso di tastiere elettroniche (al massimo 2 tastiere) è consentito purché senza l'utilizzo di automatismi o basi preregistrate.

SEZIONE SMIM

Sono ammessi a partecipare alle Categorie del Concorso tutti gli alunni frequentanti le classi ad indirizzo musicale che dovranno autocertificare nel modulo d'iscrizione la frequenza del corso strumentale.

Cat. A – Solisti (A1: 1^a media; A2: 2^a media; A3: 3^a media): esecuzione della durata massima di 5 minuti. I solisti dovranno procurarsi autonomamente eventuali accompagnatori pianistici.

Cat. B – Gruppi da camera fino a 12 componenti (**B1:** fino a 4 componenti; **B2:** da 5 a 12 componenti): esecuzione della durata massima di 7 minuti.

Cat. C – Orchestre da 13 a 50 elementi: esecuzione della durata massima di 12 minuti. È ammessa la partecipazione massima del 10% di ex-allievi, da indicare nel modulo d'iscrizione.

Cat. D – Composizione originale/Arrangiamento di brano scritto da docenti delle SMIM per qualsiasi tipo di formazione musicale scolastica delle SMIM. Il brano dovrà essere inviato in duplice copia insieme alla domanda d'iscrizione ed eseguito obbligatoriamente da una delle formazioni partecipanti al concorso. Verrà particolarmente apprezzato l'arrangiamento di composizioni di F.P. Tosti.



SEZIONE LICEI MUSICALI

Sono ammessi a partecipare alle Categorie del Concorso tutti gli alunni frequentanti le classi del Liceo Musicale che dovranno autocertificare nel modulo d'iscrizione la frequenza del corso musicale.

Cat. A – Solisti strumentisti e cantanti (**A1**: 1° anno; **A2**: 2° anno; **A3**: 3° anno; **A4**: 4° anno): esecuzione della durata massima di 7 minuti. I solisti dovranno procurarsi autonomamente eventuali accompagnatori pianistici.

Cat. B – Gruppi da camera fino a 12 componenti (**B1**: fino a 4 componenti; **B2**: da 5 a 12 componenti): esecuzione della durata massima di 10 minuti.

Cat. C – Orchestre da 13 a 50 elementi: esecuzione della durata massima di 15 minuti.

Cat. D – Composizione originale/Arrangiamento di brano scritto da docenti dei Licei Musicali per qualsiasi tipo di formazione musicale scolastica dei Licei Musicali. Il brano dovrà essere inviato in duplice copia insieme alla domanda d'iscrizione ed eseguito obbligatoriamente da una delle formazioni partecipanti al concorso. Verrà particolarmente apprezzato l'arrangiamento di composizioni di F.P. Tosti.

ISCRIZIONI (modulistica)

Ciascuna domanda di iscrizione, debitamente compilata in ogni sua parte, dovrà essere corredata da copia del bonifico al netto delle spese bancarie intestato a: **Istituto Nazionale Tostiano IBAN IT35S0335901600100000003160** (Banca Prossima) con l'indicazione: **2° Concorso Musicale "F.P. Tosti" – città e scuola di provenienza**.

Sarà possibile consegnare direttamente, entro il 4 aprile, presso la sede dell'Istituto Nazionale Tostiano a Pal. Corvo, C.so Matteotti (dal lun. al ven. 9-12.30), domanda di partecipazione e relativa quota. Il partecipante a due categorie pagherà la metà della quota di iscrizione di minor costo, mentre il partecipante a tutte le categorie non pagherà la quota di iscrizione di minor costo. Per tutte le iscrizioni in varie categorie e di vari studenti provenienti dallo stesso istituto, sarà possibile effettuare un bonifico unico dell'importo totale di tutte le quote, che dovrà essere indicato però in ogni singola domanda di iscrizione.

QUOTE DI ISCRIZIONE SEZIONI SMIM

Cat. **A** € 15,00

Cat. **B** € 10,00 a componente

Cat. **C** € 8,00 a componente

Cat. **D** € 25,00 a composizione presentata

QUOTE DI ISCRIZIONE SEZIONI LICEI MUSICALI

Cat. **A** € 20,00

Cat. **B** € 12,00 a componente

Cat. **C** € 10,00 a componente

Cat. **D** € 25,00 a composizione presentata



PREMI SEZIONE SMIM

Cat. A1/A2/A3 – Solisti

Primo Premio: € 100,00 medaglia e diploma

Secondo Premio: medaglia e diploma

Terzo Premio: medaglia e diploma

Cat. B1/B2 – Gruppi da Camera

Primo Premio Cat. B1/B2: € 200,00 medaglia e diploma

Secondo Premio Cat. B1/B2: medaglia e diploma

Terzo Premio Cat. B1/B2: medaglia e diploma

Cat. C – Orchestre

Primo Premio: € 500,00 medaglia e diploma

Secondo Premio: medaglia e diploma

Terzo Premio: medaglia e diploma

Cat. D – Composizione originale/Arrangiamento

Premio Unico: € 200,00

PREMI SEZIONE LICEI MUSICALI

Cat. A1/A2/A3/A4 – Solisti

Primo Premio: € 150,00 medaglia e diploma

Secondo Premio: medaglia e diploma

Terzo Premio: medaglia e diploma

Cat. B1/B2 – Gruppi da Camera

Primo Premio Cat. B1/B2: € 250,00 medaglia e diploma

Secondo Premio Cat. B1/B2: medaglia e diploma

Terzo Premio Cat. B1/B2: medaglia e diploma

Cat. C – Orchestre

Primo Premio: € 600,00 medaglia e diploma

Secondo Premio: medaglia e diploma

Terzo Premio: medaglia e diploma

Cat. D – Composizione originale/Arrangiamento

Premio Unico: € 200,00

Tutti i premi in denaro verranno consegnati sotto forma di buoni-acquisto di materiale musicale presso “Città della Musica”, via P. Nenni,105, 66020 San Giovanni Teatino (Ch).

La commissione potrà assegnare diplomi di menzione speciale per meriti particolari. A tutti i concorrenti verranno rilasciati diplomi di partecipazione. La commissione, il cui giudizio è insindacabile, inappellabile e definitivo, ha la facoltà di chiedere la ripetizione delle esecuzioni, o di interromperle se superano il minutaggio consentito. Gli organizzatori si riservano il diritto di limitare l'accettazione delle domande d'iscrizione se il loro numero dovesse impedire la buona gestione del concorso e di cancellare la manifestazione, qualora non giungesse un numero sufficiente di iscrizioni. Solo ed esclusivamente in questo caso le quote versate saranno rimborsate. In caso di mancata presentazione dei concorrenti all'orario prestabilito, l'audizione potrà essere posticipata, ridotta o cancellata, a giudizio della commissione. Prima dell'audizione è fatto obbligo a tutte le categorie di fornire alla commissione copia degli spartiti e partiture da eseguire. L'assegnazione dei premi sarà subordinata alla presenza dei vincitori alla cerimonia di premiazione, pena il decadimento del premio. Potranno essere indicati vincitori ex-aequo che si divideranno equamente l'eventuale premio in denaro. L'Istituto Nazionale Tostiano si riserva il diritto di effettuare riprese audio/video durante il concorso e di utilizzare il materiale acquisito per finalità promozionali della manifestazione. I dati personali raccolti attraverso le domande di iscrizione saranno utilizzati nel rispetto della normativa vigente. Tutte le esibizioni al concerto finale sono da considerarsi a titolo gratuito. Gli organizzatori non saranno responsabili per infortuni ai partecipanti, né di furti o danni agli strumenti o ad altri oggetti di loro proprietà. Per ogni controversia è competente il Foro di Ortona.



2° Concorso Musicale “F. P. Tosti”

per solisti, gruppi da camera, orchestre delle SMIM e dei Licei Musicali

Modulo di iscrizione categoria A-Solisti

Barrare la casella della categoria per cui si concorre

SEZIONE SMIM

- ☐ Cat. A1 (I media)
☐ Cat. A2 (II media)
☐ Cat. A3 (III media)

SEZIONE LICEI MUSICALI

- ☐ Cat. A1 (I anno)
☐ Cat. A2 (II anno)
☐ Cat. A3 (III anno)
☐ Cat. A4 (IV anno)

Compilare a stampatello tutti i campi

Scuola _____

Indirizzo _____

CAP / Città / Prov. _____

E-mail _____

Tel. _____ Cell. _____ Fax _____

Docente preparatore solista

Nome e cognome _____ Tel/Cell. _____

e-mail _____

Alunno partecipante

	Cognome e Nome	Classe e sezione	Strumento	Altre sezioni di partecipazione al Concorso
1				

Nominativo eventuale accompagnatore

Nome e cognome _____ Tel/Cell. _____

strumento _____

Programma Musicale

	Titolo brano	Autore brano	Durata
1			
2			
3			
4			
5			
6			

Allegati: copia del bonifico, che può essere cumulativo e cioè comprendere (al netto delle spese di versamento) la somma delle quote previste per più formazioni provenienti dalla stessa scuola. Si ricorda però di compilare una scheda d'iscrizione per ogni formazione partecipante, facendo riferimento all'unico bonifico.

Il sottoscritto, docente preparatore del solista, dichiara che l'alunno frequenta regolarmente la classe, la sezione e la scuola su indicati.

Data, _____, _____, _____

Firma del docente preparatore del solista e
timbro della scuola di provenienza
per accettazione del regolamento



2° Concorso Musicale “F. P. Tosti”

per solisti, gruppi da camera, orchestre delle SMIM e dei Licei Musicali

Modulo di iscrizione categoria B-Gruppi da Camera

Barrare la casella della categoria per cui si concorre

SEZIONE SMIM

- ☐ Cat. B1 (fino a 4 componenti)
☐ Cat. B2 (da 5 a 12 componenti)

SEZIONE LICEI MUSICALI

- ☐ Cat. B1 (fino a 4 componenti)
☐ Cat. B2 (da 5 a 12 componenti)

Compilare a stampatello tutti i campi

Scuola _____

Indirizzo _____

CAP / Città / Prov. _____

E-mail _____

Tel. _____ Cell. _____ Fax _____

Docente preparatore gruppo da camera

Nome e cognome _____ Tel/Cell. _____

e-mail _____

Alunni partecipanti

	Cognome e Nome	Classe e sezione (indicare se ex-alunno)	Strumento	Altre sez. di partecipazione al Concorso
1				
2				
3				
4				
5				
6				

	Cognome e Nome	Classe e sezione (indicare se ex-alunno)	Strumento	Altre sez. di partecipazione al Concorso
7				
8				
9				
10				
11				
12				

Programma Musicale

	Titolo brano	Autore brano	Strumento	Durata
1				
2				
3				
4				
5				
6				

Allegati: copia del bonifico, che può essere cumulativo e cioè comprendere (al netto delle spese di versamento) la somma delle quote previste per più formazioni provenienti dalla stessa scuola. Si ricorda però di compilare una scheda d'iscrizione per ogni formazione partecipante, facendo riferimento all'unico bonifico.

Il sottoscritto, docente preparatore del gruppo da camera, dichiara che gli elencati alunni componenti il gruppo, (ad eccezione degli eventuali ex-allievi) frequentano tutti regolarmente la classe, la sezione e la scuola su indicati.

Data, _____, _____, _____

Firma del docente preparatore gruppo da camera
timbro della scuola di provenienza
per accettazione del regolamento



2° Concorso Musicale “F. P. Tosti”

per solisti, gruppi da camera, orchestre delle SMIM e dei Licei Musicali

Modulo di iscrizione categoria C - Orchestre

Barrare la casella della categoria per cui si concorre

SEZIONE SMIM

☐ Cat. C

SEZIONE LICEI MUSICALI

☐ Cat. C

Compilare a stampatello tutti i campi

Scuola _____

Indirizzo _____

CAP / Città / Prov. _____

E-mail _____

Tel. _____ Cell. _____ Fax _____

Docente direttore orchestra

Nome e cognome _____ Tel/Cell. _____

e-mail _____

Alunni partecipanti

	Cognome e Nome	Classe e sezione (indicare se ex-alunno)	Strumento	Altre sez. di partecipazione al Concorso
1				
2				
3				
4				
5				
6				

	Cognome e Nome	Classe e sezione (indicare se ex-alunno)	Strumento	Altre sez. di partecipazione al Concorso
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				

	Cognome e Nome	Classe e sezione (indicare se ex-alunno)	Strumento	Altre sez. di partecipazione al Concorso
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				
36				
37				
38				
39				
40				
41				
42				
43				
44				
45				
46				
47				
48				
49				
50				

Programma Musicale

	Titolo brano	Autore brano	Strumento	Durata
1				
2				
3				
4				
5				
6				

Allegati: copia del bonifico, che può essere cumulativo e cioè comprendere (al netto delle spese di versamento) la somma delle quote previste per più formazioni provenienti dalla stessa scuola. Si ricorda però di compilare una scheda d'iscrizione per ogni formazione partecipante, facendo riferimento all'unico bonifico.

Il sottoscritto, docente direttore d'orchestra, dichiara che gli elencati alunni componenti l'orchestra, (ad eccezione degli eventuali ex-allievi) frequentano tutti regolarmente la classe, la sezione e la scuola su indicati.

Data, _____, _____, _____

Firma del docente direttore d'orchestra e
timbro della scuola di provenienza
per accettazione del regolamento



2° Concorso Musicale “F. P. Tosti”

per solisti, gruppi da camera, orchestre delle SMIM e dei Licei Musicali

Modulo di iscrizione categoria D - Composizione originale/arrangiamento

Barrare la casella della categoria per cui si concorre

SEZIONE SMIM

☐ Cat. D

SEZIONE LICEI MUSICALI

☐ Cat. D

Compilare a stampatello tutti i campi

Nome e cognome docente _____

Indirizzo docente _____

CAP / Città / Prov. _____

e-mail _____

Tel. _____ Cell. _____ Fax _____

Scuola di insegnamento _____

Formazione esecutrice brano/i

Cat. A – Solisti Scuola _____

Cat. B – Gruppi da Camera Scuola _____

Cat. C – Orchestre Scuola _____

Brani presentati

	Titolo brano (e autore se arrangiamento)	strumento/i	Durata
1			
2			
3			
4			
5			
6			

Allegati: copia del bonifico, che può essere cumulativo e cioè comprendere (al netto delle spese di versamento) la somma delle quote previste per più formazioni provenienti dalla stessa scuola. Si ricorda però di compilare una scheda d'iscrizione per ogni formazione partecipante, facendo riferimento all'unico bonifico.

Il sottoscritto, dichiara di essere l'autore del/dei brano/i presentato/i e di insegnare nel corrente anno scolastico, nella scuola su indicata, la seguente materia: _____

Data, _____, _____, _____

Firma del docente/compositore e
timbro della scuola di provenienza
per accettazione del regolamento
