



Giornate Europee del Patrimonio

29 - 30 settembre 2012

Il Ministero per i Beni e le Attività Culturali anche quest'anno parteciperà alle "Giornate Europee del Patrimonio" in programma sabato 29 e domenica 30 settembre 2012 con lo slogan, ormai consolidato: *"l'Italia tesoro d'Europa"*.

Per l'occasione, su tutto il territorio nazionale verranno organizzati eventi culturali e si apriranno gratuitamente le porte di monumenti, luoghi d'arte e siti archeologici offrendo l'opportunità al pubblico di fruire del grande patrimonio archeologico, artistico e storico, architettonico, archivistico e librario, cinematografico, teatrale e musicale che è un patrimonio collettivo da condividere per diventare parte attiva nella salvaguardia e nella valorizzazione.

Le Biblioteche Pubbliche Statali e gli Istituti Centrali afferenti la Direzione generale per le biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d'autore partecipano autonomamente all'evento organizzando manifestazioni di interesse bibliografico sul tema.

Per ulteriori informazioni consultare il sito web del MiBAC http://www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/Contenuti/MibacUnif/Eventi/visualizza_asset.html_903794572.html

	Regione	Città	Biblioteca	Manifestazione	Data/orario
1.	Basilicata	Potenza	Biblioteca Nazionale di Potenza	<i>Paolo Cioffi, produttore di cultura 2012</i> La Biblioteca Nazionale di Potenza, nell'ambito delle Giornate Europee del Patrimonio, intende premiare ogni anno un artista lucano vivente (scrittore, pittore, musicista ecc.) che, attraverso l'opera del suo ingegno, rappresenta un patrimonio culturale da tutelare e far conoscere. L'iniziativa che nasce per la prima volta nell'anno in corso, avrà come protagonista lo scrittore Paolo Cioffi, autore di romanzi in cui filosofia, storia, musica, arte ben si mescolano tra loro, dando vita a una narrazione sempre molto complessa e articolata.	28 settembre 2012 ore 10,00
2.	Basilicata	Potenza	Biblioteca Nazionale di Potenza in collaborazione con la sezione potentina dell'Alliance Française	Mostra: <i>1911-2011 Gallimard: un siècle d'édition</i> E' la storia dell'itinerario intellettuale della nota casa editrice francese, una delle più prestigiose d'Europa, che con le sue pubblicazioni, opere di autori non solo francesi, ha percorso un secolo di storia letteraria. Orari: lunedì - venerdì 9,00/19,00 sabato 9,00/13,00	29 e 30 settembre 2012



Giornate Europee del Patrimonio

29 - 30 settembre 2012

	Regione	Città	Biblioteca	Manifestazione	Data/orario
				La mostra prosegue fino al 31 ottobre 2012	
3.	Campania	Mercogliano (AV)	Palazzo Abbatiale di Loreto	Mostra fotografica dal titolo: “<i>Pellegrini a Montevergine</i>”. Nei primi pannelli saranno esposte fotografie provenienti dal fondo conservato negli archivi della biblioteca mentre per il completamento si chiederà, a mezzo degli organi di stampa, la collaborazione di quanti sono in possesso di materiale fotografico relativo. Visita guidata alla mostra e al complesso monumentale nei seguenti orari: ore 11.00 e 17.00. A conclusione concerto: flauto e pianoforte; 30 settembre duo pianistico.	29 settembre 2012
4.	Campania	Mercogliano (AV)	Palazzo Abbatiale di Loreto	Mostra fotografica dal titolo: “<i>Pellegrini a Montevergine</i>”. Nei primi pannelli saranno esposte fotografie provenienti dal fondo conservato negli archivi della biblioteca mentre per il completamento si chiederà, a mezzo degli organi di stampa, la collaborazione di quanti sono in possesso di materiale fotografico relativo. Visita guidata alla mostra e al complesso monumentale nei seguenti orari: ore 11.00 e 17.00. A conclusione concerto: duo pianistico.	30 settembre 2012
5.	Emilia Romagna	Bologna	Biblioteca Universitaria di Bologna	Mostra: <i>L'Arte incontra la Poesia. Paolo Gubinelli alla BUB con “gli amici poeti”</i> Per la mostra che si terrà alla Biblioteca Universitaria hanno donato versi inediti Davide Rondoni, Roberto Roversi, mentre Gubinelli ha utilizzato quelli ancora inediti che Tonino Guerra gli aveva dedicato. Le opere originali di Paolo Gubinelli, tutte	29 e 30 settembre 2012



Giornate Europee del Patrimonio

29 - 30 settembre 2012

	Regione	Città	Biblioteca	Manifestazione	Data/orario
				create esclusivamente per questa mostra, verranno donate alla Biblioteca Universitaria, così come gli autografi di Davide Rondoni. In occasione della Mostra è stato stampato, grazie alla collaborazione di Artelibro, un catalogo a tiratura limitata di 50 copie che verranno numerate e firmate dall'Autore. La mostra è stata curata da Biancastella Antonino, direttrice della Biblioteca Universitaria di Bologna. Orario: 29 settembre: 10.00-18.00; 30 settembre: 9.30-13.30 La mostra prosegue fino al 13 ottobre 2012	
6.	Emilia Romagna	Bologna	Biblioteca Universitaria di Bologna	<i>C_artelibro. Il principio delle pagine</i> Artelibro Festival del Libro d'Arte e Danilo Montanari Editore presentano C_artelibro. Il principio delle pagine, una esposizione, occupando dal 13 settembre 2012 la prestigiosa Aula Magna della Biblioteca Universitaria di Bologna, di cinquanta libri bianchi il cui frontespizio è stato progettato, disegnato o realizzato appositamente da altrettanti artisti contemporanei. Il frontespizio è la carta di identità di un libro, la sua porta di ingresso. Gli artisti, di diverse generazioni, sono stati invitati a inventarsi la prima pagina del volume perfetto, inteso in un senso molto personale: può essere la rappresentazione sinottica del proprio "libro culto" oppure una proiezione di una pubblicazione immaginata ma ancora inesistente. I frontespizi originali realizzati su quaderni bianchi composti di carte speciali fornite dalle Cartere Magnani di Pescia, saranno riprodotti in un unico libro d'artista. Il volume <i>C_artelibro. Il principio delle pagine</i> (Danilo Montanari Editore, 2012), stampato anch'esso	29 e 30 settembre 2012



Giornate Europee del Patrimonio

29 - 30 settembre 2012

	Regione	Città	Biblioteca	Manifestazione	Data/orario
				sulle carte speciali delle Cartiere Magnani, si avvale di un testo di Luigi Ballerini, docente di italianistica alla U.C.L.A di Los Angeles. Nel tempo in cui il libro pare destinato all'estinzione, da più parti cresce di converso un interesse sempre più forte per l'ideazione e la pratica della costruzione del volume fatto di carta stampata, piegata e cucita. Si moltiplicano infatti gli eventi, le mostre, i laboratori che indagano e confrontano i libri nel loro divenire, e Artelibro negli ultimi anni è diventato sempre più autorevolmente uno di questi luoghi. Orario: sabato 29 settembre: 10.00-18.00; domenica 30 settembre: 9.30-13.30 La mostra prosegue fino al 13 ottobre 2012	
7.	Emilia Romagna	Modena	Biblioteca Estense Universitaria - Sala ex Oratorio	<i>"... Ho tante cose da fare ancora ...". Progetti letterari ed editoriali di un poeta professore: Giovanni Pascoli.</i> In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio e del centenario pascoliano, la Biblioteca Estense Universitaria organizza una Giornata di studi dedicati a Giovanni Pascoli nel corso della quale vengono presentate le due pubblicazioni: Pascoli, poesia e biografia, a cura di Elisabetta Graziosi, Modena, Mucchi, 2011 (Il vaglio, 66), saggi di vari autori che indagano sullo stretto rapporto fra vita e opere del Poeta. Pascoli e gli Editori, di Maria Gioia Tavoni e Paolo Tinti, Bologna, Patron Editore, 2012 (Collana della Rivista pascoliana, 7), analisi della complessa rete editoriale dei progetti letterari pascoliani. Nel corso della manifestazione la "Piccola Orchestra Mutinae	29 settembre 2012 ore 17,00



Giornate Europee del Patrimonio

29 - 30 settembre 2012

	Regione	Città	Biblioteca	Manifestazione	Data/orario
				Plectri" propone musiche della tradizione popolare e operistica, ispirate alla "poetica delle cose".	
8.	Emilia Romagna	Parma	Biblioteca Palatina - Museo Bodoniano	Apertura Straordinaria della mostra <i>Enrico Benetta. Questione di carattere</i>, dell'area monumentale e della esposizione allestita nella Biblioteca stessa <i>Libri, incisioni e immagini di architettura come fonti per il progetto in Italia (XV-XX secolo): produzione, diffusione, uso</i>. La piccola esposizione <i>Libri, incisioni e immagini di architettura come fonti per il progetto in Italia (XV-XX secolo): produzione, diffusione, uso</i> ha l'obiettivo di valorizzare alcuni pezzi particolarmente pregiati dal punto di vista editoriale per rarità o presenza di corredo illustrativo, del ricco corpus di architettura posseduto dalla Biblioteca parmense fin dai primi anni della sua vita. Il suo fondatore, Padre Paolo Maria Paciaudi, durante i due periodi della sua direzione (1762-72; 1774-85) operò infatti una classificazione tematica che permette oggi di rintracciare titoli e pezzi relativi all'architettura, nell'accezione ampia della disciplina, che comprende oltre alla trattatistica specifica, anche opere di architettura militare, prospettiva, scenografia, architettura dei giardini, idraulica, studi e rappresentazioni di architetture del passato, compresi gli apparati effimeri, trattati di teoria artistica e di estetica, ma anche manuali sulle arti minori legate all'architettura.	29 settembre 2012 ore 14.30-18.30
9.	Emilia Romagna	Parma	Biblioteca Palatina - Museo Bodoniano	Inaugurazione della mostra <i>Enrico Benetta. Questione di carattere</i>. Organizzata dalla Fondazione Museo Bodoniano, a cura di Andrea De Pasquale e Isabella de Stefano, in collaborazione con la Biblioteca Palatina e la Biblioteca Angelica di Roma, in occasione dell'edizione 2012 delle Giornate Europee del Patrimonio.	29 settembre 2012 ore 17,00



Giornate Europee del Patrimonio

29 - 30 settembre 2012

	Regione	Città	Biblioteca	Manifestazione	Data/orario
				Tratto distintivo delle opere di Enrico Benetta, siano esse tele, sculture o installazioni, è il carattere di stampa per eccellenza, il Bodoni, che l'artista crea e reinterpreta utilizzando una particolare lega di metallo corrotta dai segni del tempo e dell'usura, il cor-ten. "Quale città se non Parma, con la Biblioteca Palatina e il Museo Bodoniano, possono ospitare una mostra interamente dedicata al grande maestro? È la casa naturale del mio lavoro artistico, il coronamento di un sogno che da anni ho nel cuore!". sab. 29/09 17.00-18,30; dom. 30/09 15.00-18,30 La mostra prosegue fino al 1° dicembre 2012	
10.	Emilia Romagna	Parma	Biblioteca Palatina - Museo Bodoniano	Apertura Straordinaria della mostra <i>Enrico Benetta. Questione di carattere</i>, dell'area monumentale e della esposizione allestita nella Biblioteca stessa <i>Libri, incisioni e immagini di architettura come fonti per il progetto in Italia (XV-XX secolo): produzione, diffusione, uso</i>. La piccola esposizione <i>Libri, incisioni e immagini di architettura come fonti per il progetto in Italia (XV-XX secolo): produzione, diffusione, uso</i> ha l'obiettivo di valorizzare alcuni pezzi particolarmente pregiati dal punto di vista editoriale per rarità o presenza di corredo illustrativo, del ricco corpus di architettura posseduto dalla Biblioteca parmense fin dai primi anni della sua vita. Il suo fondatore, Padre Paolo Maria Paciaudi, durante i due periodi della sua direzione (1762-72; 1774-85) operò infatti una classificazione tematica che permette oggi di rintracciare titoli e pezzi relativi all'architettura, nell'accezione ampia della disciplina, che comprende oltre alla trattatistica specifica, anche opere di architettura militare, prospettiva, scenografia,	30 settembre 2012 ore 15.00-18,30



Giornate Europee del Patrimonio

29 - 30 settembre 2012

	Regione	Città	Biblioteca	Manifestazione	Data/orario
				architettura dei giardini, idraulica, studi e rappresentazioni di architetture del passato, compresi gli apparati effimeri, trattati di teoria artistica e di estetica, ma anche manuali sulle arti minori legate all'architettura.	
11.	Friuli Venezia Giulia	Trieste	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste	Mostra: <i>Pittori amburghesi a Trieste</i> La Biblioteca Statale Stelio Crise apre al pubblico dalle 9.30 alle 18.30 le sale di lettura e le sale espositive. Si segnalano le visite guidate alla mostra Pittori amburghesi a Trieste, condotte dai curatori della mostra Annamaria Accerboni e Roberto Weck. Inaugurata il 27 settembre, l'esposizione sarà visitabile fino al 31 ottobre 2012.	29 e 30 settembre 2012
12.	Friuli Venezia Giulia	Trieste	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste	<i>Cerimonia per l'intitolazione della Biblioteca Statale di Trieste a Stelio Crise</i> In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio verrà scoperta la targa di intitolazione della Biblioteca Statale di Trieste a Stelio Crise, decretata dal Ministero per i beni e le attività culturali a riconoscimento della sua rilevante attività culturale e professionale.	30 settembre 2012 ore 11,00
13.	Lazio	Grottaferrata (RM)	Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Grottaferrata e Archivio Monastero Esarchico di S. Maria di Grottaferrata	Conferenza - Visita guidata <i>Immagini di carta - Vedute dell'Abbazia di Grottaferrata e del suo territorio</i> La manifestazione si articola in varie iniziative che si svolgeranno tutte all'interno dell'apertura straordinaria che avverrà nella giornata di sabato 29 settembre. L'iniziativa coincide con la settimana dei festeggiamenti in onore di San Nilo, fondatore dell'Abbazia e patrono del comune di	29 e 30 settembre 2012



Giornate Europee del Patrimonio

29 - 30 settembre 2012

	Regione	Città	Biblioteca	Manifestazione	Data/orario
				Grottaferrata. Per l'occasione saranno esposti alcuni volumi della raccolta di disegni e stampe dell'Abbazia e sarà possibile ammirare la grande pianta di Roma antica "Urbis Romae Sciographia ex Antiquis Monumentis accuratiss. Delineata", opera ideata da Etienne Du Pérac, datata 1° aprile 1574, nell'esemplare stampato a Roma da Francesco Villamena, recentemente collocata nella Sala studio della Biblioteca. Sarà visitabile anche l'incantevole Loggia Farnesiana, ambiente di particolare valore artistico grazie anche ai pregevoli affreschi dipinti nel 1569 dal pittore fiammingo Cornelis Loots. dott.ssa Elisabetta Campolongo introdotta dalla dott.ssa Barbara Fabjan terrà una conferenza nel corso della quale illustrerà i disegni e le stampe presenti nelle collezioni dell'Abbazia con particolare riferimento a quelle opere che raffigurano il monumento ed il suo territorio, luoghi così fortemente connotati da una profonda spiritualità e dove il paesaggio e l'architettura hanno saputo coniugarsi a formare uno di quei piccoli/grandi gioielli che ancora fanno dell'Italia il tesoro d'Europa. Nel corso della giornata verranno effettuate due visite guidate del complesso abbaziale a cura del gruppo Archeologico latino con il seguente orario: 9,30-11,00 16-17,30	
14.	Lazio	Roma	Camera dei deputati, Senato della Repubblica, Biblioteca Casanatense e Convento domenicano della Minerva	<i>Insula Sapientiae - XIX edizione - Itinerario culturale attraverso il complesso di Santa Maria sopra Minerva nell'antica Insula Dominicana</i> La Camera dei deputati, il Senato della Repubblica, la Biblioteca Casanatense ed il Convento domenicano della Minerva riapriranno al pubblico un percorso di visita unitario, che consente di visitare nella sua interezza l'Insula Sapientiae, il	29 settembre 2012



Giornate Europee del Patrimonio

29 - 30 settembre 2012

	Regione	Città	Biblioteca	Manifestazione	Data/orario
				grande complesso domenicano che gravita attorno alla basilica di S. Maria sopra Minerva, e sorge su rovine romane di grande pregio. Fra le 9 e le 11.00, con ingresso da Via del Seminario 76, sono state organizzate 3 visite guidate ad orario lungo un percorso che toccherà le sale delle Biblioteche della Camera, del Senato e Casanatense (complessivamente circa 2 milioni 500 mila volumi, di cui molti antichi e rari) e il Convento della Minerva. Ingresso: Accesso dalla Biblioteca della Camera dei Deputati, in Via del Seminario 76. I gruppi saranno composti da un massimo di 50 persone, con ingressi alle ore 9.00, 10.00, e 11.00, e non è prevista alcuna possibilità di prenotazione. La durata della visita è di circa 2 ore.	
15.	Lazio	Roma	Biblioteca nazionale centrale di Roma	<i>Oltre i libri: le opere d'arte della Biblioteca Nazionale di Roma</i> In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio 2012, la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma offre una visita guidata gratuita alla scoperta delle opere d'arte che fanno parte del complesso architettonico dell'Istituto. Appuntamento alle 10,30 presso l'Ufficio Accoglienza della BNCR. Prenotazione consigliata.	29 settembre 2012 ore 10,30
16.	Lazio	Roma	Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi, Biblioteca di storia moderna e contemporanea	<i>Giornate europee del patrimonio 2012 - Invito a Palazzo Mattei di Giove</i> L'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi e la Biblioteca di storia moderna e contemporanea hanno organizzato un “Invito a Palazzo Mattei di Giove” per illustrare le ricche raccolte degli Istituti e per far conoscere il palazzo che le conserva. Costruito tra la fine del '500 e l'inizio del '600 da Carlo Maderno	29 settembre 2012 ore 11,00



Giornate Europee del Patrimonio

29 - 30 settembre 2012

	Regione	Città	Biblioteca	Manifestazione	Data/orario
				su commissione del marchese Asdrubale Mattei, è considerato tra i più belli della cosiddetta "Insula Mattei". L'ingresso è gratuito con prenotazione obbligatoria (max 30 persone) (su prenotazione all'indirizzo b-stmo.info@beniculturali.it)	
17.	Lazio	Roma	Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario	Apertura Straordinaria ICRCAL Apertura straordinaria al pubblico dell'Istituto e del giardino storico con l'obiettivo di promuovere e incentivare la conoscenza del patrimonio culturale e delle attività scientifiche di prevenzione e recupero legate ai compiti istituzionali	29 settembre 2012 orario da definire
18.	Lazio	Subiaco (RM)	Biblioteca del Monumento nazionale del Monastero di Santa Scolastica	Museo del Libro Museo del Libro visitabile all'interno della Biblioteca del Monastero di Santa Scolastica a Subiaco, offre una panoramica sulla produzione scrittoria a partire dal Tardo Medioevo fino al XVIII secolo. Manoscritti, incunaboli e libri a stampa dal '500 al '700 sono visibili assieme ad una scelta di documenti antichi. Un percorso didattico aiuta il visitatore a districarsi all'interno di un mondo, quello della produzione culturale monastica, altrimenti di difficile comprensione. In mostra, oltre ai manoscritti preziosamente miniati, il famoso Lattanzio sublacense, incunabolo del 1465 ritenuto il primo realizzato dai due monaci tedeschi che portarono in Italia il sistema della stampa a caratteri mobili. La mostra è accompagnata da pannelli didattici, schede descrittive e opuscoli, in modo da rendere una visita così specialistica più alla portata di tutti.	29 settembre 2012 ore 11,30 30 settembre 2012 ore 16,00
19.	Liguria	Genova	Biblioteca Universitaria di Genova	Esecuzioni da Giorgio Caproni - II parte Scalinata alla Biblioteca Universitaria di Genova	27 settembre 2012 ore 18,00



Giornate Europee del Patrimonio

29 - 30 settembre 2012

	Regione	Città	Biblioteca	Manifestazione	Data/orario
				Secondo appuntamento del nostro grande autore di cui quest'anno ricorre il centenario della nascita. Sulla scalinata della chiesa dei SS. Gerolamo e Saverio, poeti interpreteranno versi caproniani. In collaborazione con l'editore Michele Piacentini.	
20.	Liguria	Genova	Biblioteca Universitaria di Genova	<i>Che cosa vuol dire Scienza: da Socrate ai nostri giorni.</i> Conferenza della Dottoressa Rosanna Zanini. Un rapido excursus sulla Medicina Energetica, sulla validità della sperimentazione scientifica, cioè del farmaco scientificamente provato, da mettere in relazione con il farmaco non scientificamente provato che è il farmaco Omeopatico, Ayurvedico, della Medicina Tradizionale Cinese e della medicina Ortomolecolare. In alcune vetrine saranno esposti volumi attinenti all'argomento trattato conservati nei fondi e nelle raccolte della Biblioteca.	28 settembre 2012 ore 17,30
21.	Lombardia	Milano	Biblioteca Nazionale Braidense	<i>Piccoli, piccolissimi, anzi grandissimi. Libri di piccolo formato e libri d'artista</i> La Biblioteca Nazionale Braidense per il 29° anniversario della fondazione dell'Archivio Libri d'Artista/Artists' Book Archivi e in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio, promuove una mostra internazionale sui mini-libri d'artista appartenenti all'Archivio di Fernanda Fedi e Gino Gini insieme ad alcuni esemplari, di formato ultra tascabile, selezionati tra i fondi storici e moderni della Biblioteca. Inaugurazione venerdì 28 settembre 2012 ore 17,00	29 e 30 settembre 2012 da lunedì a sabato: 9.30-13.30



Giornate Europee del Patrimonio

29 - 30 settembre 2012

	Regione	Città	Biblioteca	Manifestazione	Data/orario
				Per visite guidate nel pomeriggio di gruppi non inferiori a 10 persone (02 86460907 int. 507 o 536 -b-brai.didattica@beniculturali.it) La mostra prosegue fino al 13 ottobre 2012	
22.	Marche	Macerata	Biblioteca Statale di Macerata	Visite Guidate gratuite per tutti gli utenti, tenute dal personale tecnico-scientifico, volte a far conoscere il patrimonio librario e i servizi offerti dalla Biblioteca.	29 settembre 2012 ore 9,00 -13,00
23.	Piemonte	Torino	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino	Mostra Stemperando Artisti provenienti da tutto il mondo si ritrovano con le loro opere per un evento che ha il grande merito di dare ai visitatori la possibilità di avere una visione sui mondi dell'Arte; le distanze geografiche, culturali ed espressive vengono poste l'una vicino all'altra creando un grande ed affascinante mosaico in cui ognuno può osservare le peculiarità che vanno oltre a quelle del singolo, coinvolgendo l'intero tessuto culturale in cui opera l'artista. La mostra prosegue fino al 7 ottobre 2012	29 settembre 2012 ore 8,00-14,00
24.	Piemonte	Torino	Biblioteca Reale	In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio 2012, la Biblioteca Reale propone un' apertura straordinaria dell'Istituto, nel corso della quale sarà visitabile il nuovo allestimento della Sala di Lettura dell'Istituto.	29 e 30 settembre 2012 sabato 08.30-19.30; domenica 9.30-19.30
25.	Puglia	Bari	Biblioteca nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" di Bari	Mostra Bibliografica <i>Il Viaggio: i luoghi, la memoria, il tempo. Alla scoperta dell'identità europea.</i> La mostra si prefigge lo scopo di sviluppare nei visitatori l'idea di una cittadinanza europea attiva attraverso una selezione di pubblicazioni che propongono l'argomento del viaggio e del	29 settembre 2012



Giornate Europee del Patrimonio

29 - 30 settembre 2012

	Regione	Città	Biblioteca	Manifestazione	Data/orario
				paesaggio dal secolo XVI ai nostri giorni. Orari: lunedì-venerdì: ore 8,30-18,30 / sabato 8,30-13,00 Visite guidate su prenotazione La mostra prosegue fino al 20 ottobre 2012	
26.	Puglia	Bari	Biblioteca nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" di Bari	Educazione al Patrimonio: la Biblioteca incontra la scuola. VISITE GUIDATE IN BIBLIOTECA alle scuole del territorio Il percorso didattico illustrerà la storia della Biblioteca e dei suoi Fondi, i servizi offerti, l'utilizzo del web e dell'Opac Polo Terra di Bari, l'uso delle banche dati in rete locale, l'Emeroteca Digitale Pugliese, l'Archivio Sonoro Puglia. Orari: lun.-ven. 9.00 -18.30 / sabato 9.00-13.00	29 settembre 2012 20 ottobre 2012
27.	Puglia	Bari	Biblioteca nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" di Bari	Presentazione del libro di Laura Facchini, <i>A passo d'uomo. L'alterità originaria del viaggio</i>, L'Albatros, 2011. All'incontro sarà presente l'autrice. Il volume, raccolto in un prezioso cofanetto, è suddiviso in tre sezioni nelle quali si intravedono, attraverso il racconto, le forme visive che scaturiscono dall'esperienza dell'artista lungo il percorso della sua emozionante esistenza. In occasione della presentazione del libro verrà inaugurata, alle, presso l'Archivio di Stato di Bari, Via Pietro Oreste, 45, Cittadella della Cultura, la mostra di opere d'arte dell'artista: <i>A passo d'uomo. L'alterità originaria del viaggio</i>. La mostra resterà aperta fino al 30 novembre 2012	29 settembre 2012 ore 10,30



Giornate Europee del Patrimonio

29 - 30 settembre 2012

	Regione	Città	Biblioteca	Manifestazione	Data/orario
				Visite guidate su prenotazione	
28.	Sardegna	Cagliari	Biblioteca Universitaria di Cagliari	<i>Concerto : Invito all'Opera</i> L'associazione Mixis in collaborazione con il Teatro lirico di Cagliari propone una serata dedicata all'Opera lirica con varie fantasie e parafrasi sui più celebri temi operistici	30 settembre 2012 ore 20,30
29.	Toscana	Firenze	Biblioteca Riccardiana	<i>Tra sapienza e bellezza. Il restauro delle sale monumentali della Biblioteca Riccardiana.</i> In occasione delle Giornate europee del patrimonio 2012, sarà possibile visitare, all'interno del percorso museale di Palazzo Medici Riccardi, i saloni monumentali della Biblioteca Riccardiana. Il personale sarà disponibile a fornire informazioni sulla storia e sul patrimonio della Biblioteca.	29 settembre 2012 dalle ore 10.00 alle ore 17.00
30.	Toscana	Firenze	Biblioteca Medicea Laurenziana	<i>Visite guidate alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> Visite guidate alla Biblioteca Medicea Laurenziana La Biblioteca, aperta al pubblico nel 1571, è uno dei più alti esempi dell'architettura di Michelangelo. Fu commissionata da papa Clemente VII per accogliere la biblioteca privata della famiglia Medici. Sarà possibile visitare il vestibolo, la Biblioteca e la mostra "Magnifici tre"	29 e 30 settembre 2012 orario 9,30-13.30
31.	Veneto	Teolo (PD)	Biblioteca del Monumento Nazionale di Praglia	<i>Visite guidate alla Biblioteca e al complesso monastico dell'Abbazia di Praglia</i> Visite guidate alla Sala Monumentale della Biblioteca e al complesso monastico dell'Abbazia di Praglia con i seguenti orari:	29 settembre 2012



Giornate Europee del Patrimonio

29 - 30 settembre 2012

	Regione	Città	Biblioteca	Manifestazione	Data/orario
				15.00, 15.30, 16.15, 17.00, 17.30.	
32.	Veneto	Venezia	Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana	Inaugurazione della mostra personale del pittore Mimmo Alfaroni <i>Portraits, Artistic People - International Edition</i>. “Dipingo ogni cosa che racchiude una storia, un segreto, un fascino, un potere, un’attrazione estetica, intellettuale o spirituale. Come un esperto archeologo indago quella realtà fisica ne analizzo, scruto, manipolo e sviscerò ogni dettaglio, ogni componente utile per scoprirne i segreti più intrinseci che la rendono unica”. Mimmo Alfaroni. Allestita nelle Sale Monumentali della Biblioteca (per la vernice: accesso dal n. 13/a di Piazzetta San Marco, Venezia). Dal pomeriggio e per tutta la durata della mostra il pubblico potrà accedere dall’ingresso del Museo Correr (Ala Napoleonica), in quanto la mostra è allestita all’interno del Percorso integrato dei Musei di Piazza San Marco. La mostra prosegue fino al 28 ottobre 2012	29 settembre 2012 ore 12,00