



Giornate Europee del Patrimonio

24 - 25 settembre 2011

Il Ministero per i Beni e le Attività Culturali anche quest'anno parteciperà alle "Giornate Europee del Patrimonio" in programma sabato 24 e domenica 25 settembre con lo slogan, ormai consolidato: "*l'Italia tesoro d'Europa*".

Per l'occasione, su tutto il territorio nazionale verranno organizzati eventi culturali e si apriranno gratuitamente le porte di monumenti, luoghi d'arte e siti archeologici offrendo l'opportunità al pubblico di fruire del grande patrimonio archeologico, artistico e storico, architettonico, archivistico e librario, cinematografico, teatrale e musicale che è un patrimonio collettivo da condividere per diventare parte attiva nella salvaguardia e nella valorizzazione.

Le Biblioteche Pubbliche Statali e gli Istituti Centrali afferenti la Direzione generale per le biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d'autore partecipano autonomamente all'evento organizzando manifestazioni di interesse bibliografico sul tema.

Per ulteriori informazioni consultare il sito web del MiBAC http://www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/Contenuti/MibacUnif/Eventi/visualizza_asset.html_2068225321.html

	Regione	Città	Biblioteca	Manifestazione	Data/orario
1.	Basilicata	Potenza	Biblioteca nazionale	<p>Mostra: <i>Tessuti dell'anima: tra cultura e identità</i></p> <p>L'evento riguarda la trasformazione dei materiali, dal passato al presente, in differenti forme d'arte e d'artigianato. In evidenza le peculiarità culturali e identitarie della Basilicata, anche attraverso la ricerca storico-bibliografica.</p> <p>Sarà proiettato un video sulla lavorazione della ginestra. In esposizione opere in vetro del maestro Massimo Lunardon, docente di soffiatura a lume presso la Scuola di Vetrocerca di Bolzano, arazzi-tappeti lavorati a mano con tecniche antichissime di Renata Bonfanti, opere con tecnica mista de "Il Re", pseudonimo di un'artista (nativo di Ripacandida) che vive e lavora tra l'Umbria e la Provenza, dove produce collage e opere concettuali, utilizzando materiali vintages-tessuti-passamanerie, vetro, pietre..</p> <p>Completano la mostra i documenti della Biblioteca Nazionale relativi all'artigianato.</p> <p>La mostra rimarrà aperta fino al 22 ottobre 2011</p>	<p>23 settembre 2011 inaugurazione ore 18.00 24-25 settembre 2011</p>
2.	Calabria	Cosenza	Biblioteca nazionale in	Mostra bibliografica: <i>Uomini Calabresi nella lotta risorgimentale.</i>	24-25 settembre 2011



Giornate Europee
del Patrimonio 2011

Giornate Europee del Patrimonio

24 - 25 settembre 2011

	Regione	Città	Biblioteca	Manifestazione	Data/orario
			collaborazione con la Biblioteca civica di Cosenza	Uomini Calabresi nella lotta risorgimentale: mostra bibliografica-documentaria sulla storia e l'impegno di uomini calabresi nel periodo risorgimentale: Domenico Mauro, Francesco Lattari, Guglielmo Tocci	ore 9.00 - 19.00
3.	Calabria	Cosenza	Biblioteca nazionale, Museo Diocesano Cosenza	Mostra bibliografica artistico - pastorale: <i>Il culto eucaristico nei secoli</i> La mostra rimarrà aperta fino al 3 ottobre 2011	25 settembre 2011 ore 20.00
4.	Calabria	Cosenza	Biblioteca nazionale, Associazione culturale "Passione Retrò" Rende (CS)	<i>2ª Edizione Mostra auto e moto d'epoca del Regno delle Due Sicilie</i> Esposizione di materiale bibliografico ed iconografico riguardante il tema della mostra.	24-25 settembre 2011 ore 9.00 - 19.00
5.	Campania	Cava dei Tirreni (SA)	Biblioteca Statale del Monumento Nazionale Badia di Cava	Visita alla mostra <i>La Badia di Cava dalla Longobardia minore all'Unità d'Italia</i> , inaugurata il 10 luglio 2011 in occasione del Millenario dell'Abbazia benedettina della SS. Trinità, sede della Biblioteca, dove sono esposti nostri documenti, manoscritti e codici.	24-25 settembre 2011
6.	Campania	Mercogliano (AV)	Biblioteca Statale del Monumento di Montevergine	Nella Sala Auditorium della Biblioteca di Montevergine si terrà una conferenza di presentazione dei servizi offerti e della modalità con cui i suoi servizi possono esser fruiti, anche e soprattutto da remoto, inviando e controllando richieste di prestito di volumi o di riproduzione. Si tratta di un'opzione che il nuovo applicativo SBN Web in uso anche presso la Biblioteca di Montevergine ormai da un anno, ha perfezionato e migliorato, sulla quale si rende necessario dare adeguata e articolata informazione agli utenti. sabato 24 settembre alle ore 17.30 domenica 25 settembre alle ore 11.0 Inoltre, possibilità di visite guidate , esclusivamente sabato 24 settembre pomeriggio, alle ore 16.00, e domenica 25 settembre,	24-25 settembre 2011



Giornate Europee
del Patrimonio 2011

Giornate Europee del Patrimonio

24 - 25 settembre 2011

	Regione	Città	Biblioteca	Manifestazione	Data/orario
				<p>alle ore 9.30 (la prenotazione è obbligatoria).</p> <p>Contestualmente saranno esposti tre dei codici più significativi posseduti dalla Biblioteca: <i>Legenda de vita et obit u Sancti Guilielmi</i>, <i>Psalterium Davidis</i>, <i>Horae Beatae Mariae Virginis</i>.</p>	
7.	Campania	Napoli	Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III" in collaborazione con Soroptimist International d'Italia	<p>Giornate Europee del Patrimonio 2011: Ritorno allo Splendore "Il Soroptimist International d'Italia per la Biblioteca Nazionale di Napoli: il restauro realizzato"</p> <p>Sabato 24 settembre 2011 verrà presentato un prestigioso fondo manoscritto della Biblioteca Nazionale di Napoli, costituito da disegni architettonici e cartografie del XVI secolo, restaurato, grazie al "Fondo per l'Arte" 2010, dal Soroptimist International d'Italia.</p> <p>Introducono Mauro Giancaspro, direttore della Biblioteca Nazionale di Napoli, e Amina Lucantonio, Presidente del Club di Napoli.</p> <p>Interverranno: Jadranka Bentini, Presidente della Commissione "Fondo per l'arte", Paolo Mascilli Migliorini, Soprintendenza per i beni architettonici, storici, artistici Napoli e provincia, Leonardo Di Mauro, Università degli Studi di Napoli "Federico II", Paolo Crisostomi, responsabile del restauro, Wilma Malucelli, Presidente del Soroptimist International d'Italia</p> <p>Per l'occasione saranno esposti al pubblico, fino al 30 settembre, alcuni degli esemplari più significativi della raccolta manoscritta, che conserva numerosi disegni di piante, palazzi, città d'Italia e d'Europa realizzati con tecniche diverse, spesso acquerellati, databili al XVI secolo. Tutte le carte, disegni o progetti, sono degli unicum di eccezionale importanza per lo studio di varie discipline, dall'architettura civile e militare alla storia dell'arte</p>	24 settembre 2011 ore 10.30



Giornate Europee
del Patrimonio 2011

Giornate Europee del Patrimonio

24 - 25 settembre 2011

	Regione	Città	Biblioteca	Manifestazione	Data/orario
				<p>rinascimentale, dalla conoscenza storica di territori e città alla topografia.</p> <p>L'importante lavoro di restauro, realizzato dal 2010 al 2011, con il recupero delle singole opere in passepartout e cartelline a barriera anti-acido, consente ora di mettere a disposizione degli studiosi le peculiari notizie inedite in esse contenute. Nell'ambito del progetto di restauro, infatti, è stata prevista la realizzazione di cento esemplari facsimiliari numerati del disegno con "Il cantiere di Palazzo Farnese a Roma".</p> <p>I progetti realizzati dal Club di Napoli riguardano oltre il fondo manoscritto un Crocifisso ligneo Policromo dell' Università degli Studi Suor Orsola Benincasa - Napoli. Il restauro testimonia l'impegno del Soroptimist International d'Italia per la salvaguardia e il recupero del patrimonio culturale.</p>	
8.	Emilia Romagna	Bologna	Atrio dell'Aula Magna della Biblioteca Universitaria	<p>Antiquitates: libri di antiquaria dal Cinquecento al Settecento nei fondi della Biblioteca Universitaria di Bologna</p> <p>La mostra, dedicata ai libri antichi attinenti al vasto campo dell'antiquaria, propone un percorso che varia dalle guide di Roma alla epigrafia e alla gemmologia, emozionante per il susseguirsi di incisioni semplici o raffinate, tutte di notevole livello. La rassegna richiama l'interesse del pubblico su uno dei fili conduttori della cultura italiana ed europea dal Rinascimento all'età dei lumi.</p>	24-25 settembre 2011 ore 10.00/18.00
9.	Emilia Romagna	Modena	Biblioteca Estense Universitaria	<p>Convegno: Libri allo Specchio. Riflessioni e proposte sull'editoria facsimilare oggi</p> <p>Gli esperti di editoria facsimilare si confronteranno tra loro in un convegno nazionale organizzato dall'Accademia di Scienze, Lettere ed Arti di Modena e dalla Biblioteca Estense Universitaria, che si terrà in occasione delle Giornate Europee</p>	24 settembre 2011 ore 9.30



Giornate Europee
del Patrimonio 2011

Giornate Europee del Patrimonio

24 - 25 settembre 2011

	Regione	Città	Biblioteca	Manifestazione	Data/orario
				del Patrimonio. Nel corso del convegno si potrà discutere in modo concreto di regole, sistemi di riproduzione, conservazione, tutela e valorizzazione del patrimonio. I sessione ore 9,30 presso Accademia. II sessione ore 15,00 presso Biblioteca.	
10.	Emilia Romagna	Modena	Biblioteca Estense Universitaria	Libri allo Specchio. Riflessioni e proposte sull'editoria facsimilare oggi In concomitanza con il convegno, la Biblioteca Estense Universitaria, riprendendo una mostra realizzata nell'estate del 2010, propone l'esposizione di un elevato numero di facsimili relativi a codici conservati in biblioteche italiane ed estere, consentendo, nel caso dell'Estense, di apprezzare la fedeltà agli originali, proposti a fianco della riproduzione.	Inaugurazione 24 settembre 2011 ore 17.30
11.	Emilia Romagna	Parma	Biblioteca Palatina e Museo Bodoniano	Lo sguardo della perfezione. I ritratti di Giambattista Bodoni. Mostra iconografica e apertura straordinaria della Biblioteca Palatina Il Museo Bodoniano e la Biblioteca Palatina dedicano a Giambattista Bodoni una mostra particolare. Questa volta ad essere esposti non saranno gli strumenti della sua officina tipografica e neppure gli splendidi volumi che uscirono dai suoi torchi. Per la prima volta saranno riuniti quanti più ritratti possibili del grande tipografo, realizzati da maestri diversi, in tempi differenti e con varie tecniche. La mostra trae spunto dalla recente individuazione di alcuni materiali inediti localizzati presso raccolte private e, in vista delle celebrazioni per il bicentenario della morte (1813-2013), intende costituire contemporaneamente un aggiornamento e una rivisitazione della rassegna iconografica realizzata nel 1913 all'interno della rivista "Archivio Tipografico" stampata dalla	24-25 settembre 2011 sabato 14.30-18.30; domenica 9.30-18.30



Giornate Europee del Patrimonio

24 - 25 settembre 2011

	Regione	Città	Biblioteca	Manifestazione	Data/orario
				<p>Scuola Tipografica Torinese. L'insigne tipografo, tanto famoso da meritare che principi stranieri, nobili e letterati famosi facessero tappa a Parma per incontrarlo e far visita alla sua officina tipografica, è stato immortalato nel corso del tempo in ritratti, busti, statue e medaglie. Riproporre questa iconografia significa far conoscere, nelle diverse epoche della sua vita, un altro aspetto dell'artista che ha portato l'arte tipografica ai sommi vertici della perfezione, quell'aspetto che ha portato Giuseppe Parini ad esclamare incontrandolo "madre natura formò pure di voi una magnifica edizione!"</p> <p>La Biblioteca Palatina, per permettere la massima visibilità della mostra, effettuerà l'apertura straordinaria: sabato 24 dalle 14,30 alle 18,30; domenica 25 dalle 9,30 alle 18,30.</p> <p>Il Museo Bodoniano offrirà la possibilità di visita guidata: sabato 24 alle ore 15,00; domenica 25 alle 10,00 e alle 16,00</p>	
12.	Friuli Venezia Giulia	Gorizia	Biblioteca Statale (Sala conferenze di Casa Ascoli)	<p>Convegno: <i>La ricostruzione di architetture fortificate danneggiate dalla Prima Guerra Mondiale problemi metodologici - i casi del Castello di Gorizia e del Castello di Rubbia</i>, promosso dalla Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici del Friuli Venezia Giulia e dal Consorzio per la Salvaguardia dei Castelli Storici del Friuli Venezia Giulia</p>	24 settembre 2011 ore 15,00
13.	Friuli Venezia Giulia	Trieste	Biblioteca statale	<p><i>Cantastorie e fogli volanti. Dal Risorgimento alla vigilia della Grande Guerra</i> L'Associazione Culturale Amici del Caffè Gambrinus - onlus -</p>	1-30 settembre 2011 lun.-giov. 8.30-18.30; ven.-sab. 8.30-13.30



Giornate Europee del Patrimonio

24 - 25 settembre 2011

	Regione	Città	Biblioteca	Manifestazione	Data/orario
				<p>Trieste, in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia, propone la mostra di una vasta scelta di fogli stampati in occasione dei grandi fatti che contraddistinsero il periodo. Venivano diffusi dai cantastorie, che giravano di paese in paese per divulgare notizie che colpivano l'immaginazione popolare e che spaziavano dalle battaglie alle gesta d'eroismo, dalle scoperte scientifiche ai fatti di cronaca, dai rivolgimenti sociali alle catastrofi naturali.</p> <p>“Nei borghi e nelle piccole comunità giungeva il cantastorie col cartellone che sintetizzava ciò che avrebbe raccontato in poesia narrata.</p> <p>Ai policromi fogli volanti bisogna riconoscere l'importanza dal punto di vista cronachistico, iconografico e storico.</p> <p>Il popolo rimaneva avvinto dalle gesta di Garibaldi, estasiato per la scoperta del telegrafo senza fili, turbato per un efferato fatto di cronaca.</p> <p>In questi fogli vi è il fervore dell'epopea risorgimentale ma anche la guerra fratricida del Brigantaggio meridionale.</p> <p>I Fogli volanti, nell'arco di tempo che va dalla raggiunta unità d'Italia al primo decennio del novecento, seppero esprimere il sentimento e l'ethos degli umili; seppero narrare le prime imprese coloniali, le invenzioni, l'emigrazione, i cataclismi e i fatti sociali della nostra storia nazionale” (G. Esposito).</p>	
14.	Friuli Venezia Giulia	Trieste	Biblioteca statale	<p>Mostra: Art Forum Graz</p> <p>Progetto internazionale per la promozione dell'arte contemporanea nel contesto dell'Europa allargata. AFG è arte ma anche grafica, design e fotografia, con la finalità di avvicinare le culture e i giovani ai nuovi stili tramite un diretto approccio interculturale. La collaborazione con il Forum Europeo Italo-Austriaco di Trieste e l'Art Forum di Graz, con il sostegno di</p>	15-30 settembre 2011 lun.-giovedì 8.30-18.30; ven.-sab. 8.30-13.30



Giornate Europee
del Patrimonio 2011

Giornate Europee del Patrimonio

24 - 25 settembre 2011

	Regione	Città	Biblioteca	Manifestazione	Data/orario
				Kultur Steiermark, ripropongono la città come punto d'attrazione che sempre ha connotato questo territorio. In esposizione opere di Claudia Fallosch, Peter Florian, Anton S. Frick, Wolfgang Horwath, Renée Pilecky, Gerhard Pilz, Igor Skalé, Heike Willmaser.	
15.	Lazio	Grottaferrata (RM)	Biblioteca statale del Monumento nazionale di Grottaferrata, Monastero Esarchico di S.Maria e Comune di Grottaferrata	Ricordo di un evento: Il IX centenario dell'Abbazia e l'esposizione d'arte italo-bizantina a Grottaferrata 1904-1905 Nella Sala dell'antica tipografia dell'abbazia di S.Nilo una mostra fotografico-documentaria tesa alla valorizzazione dell'importante patrimonio storico-archivistico conservato presso i tre istituti che hanno promosso l'iniziativa. La mostra rimarrà aperta fino al 30 settembre 2011	24 settembre 2011 inaugurazione ore 17.00
16.	Lazio	Roma	Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi	L'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi e la Biblioteca di storia moderna e contemporanea, con il patrocinio di Radio 3, hanno organizzato una giornata di approfondimento sulla canzone italiana, a partire dalla pubblicazione del volume di Felice Liperi Storia della canzone italiana (ERI, 2011). Un'opera che scava nelle origini delle nostre radici canore per capire come è nata e si è sviluppata la canzone italiana in una società in cui anche la fruizione della musica è completamente mutata. Il programma della giornata è così articolato: ore 10.00: Invito a Palazzo Mattei di Giove Visita guidata a Palazzo Mattei di Giove, alla Biblioteca di storia moderna e contemporanea e all'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi (su prenotazione all'indirizzo b-stmo.info@beniculturali.it) ore 10.00: Le canzoni italiane nei film musicali degli anni	24 settembre 2011 ore 9.30-13.30

Giornate Europee del Patrimonio

24 - 25 settembre 2011

	Regione	Città	Biblioteca	Manifestazione	Data/orario
				<p>Sessanta (Auditorium dell'Istituto per i beni sonori ed audiovisivi) Proiezione di una antologia delle canzoni eseguite nei vari musicarelli italiani degli anni '60. A cura di Luciano Ceri. Editing video di Mario Tiratterra (ICBSA, 2006).</p> <p>ore 11.00: Speciale Sei gradi (Auditorium dell'Istituto per i beni sonori ed audiovisivi) In diretta Felice Liperi condurrà uno <i>Speciale Sei gradi</i>.</p> <p>ore 11.30: La canzone italiana: settecento anni di storia nazionale (Auditorium dell'Istituto per i beni sonori ed audiovisivi) Tavola rotonda In occasione della pubblicazione del volume di Felice Liperi <i>Storia della canzone italiana</i> (ERI, 2011).</p>	
17.	Lazio	Roma	Biblioteca universitaria Alessandrina	<p>Mostra: "Un tesoro nascosto in biblioteca: il fondo di letteratura popolare". Il Fondo di letteratura popolare della Biblioteca Universitaria Alessandrina è composto di pubblicazioni in massima parte stampate nel corso del secolo XIX. Si tratta di fogli volanti e opuscoli che contengono aneddoti, contrasti, stornelli oppure testi religiosi (agiografici, di preghiera) e infine testi sul fidanzamento e sul matrimonio. Molto rappresentata è la produzione della tipografia bolognese della Colomba nei primi decenni dell'Ottocento. E' invece posteriore la produzione dell'editore Salani di Firenze. Si può supporre che gli opuscoli e i fogli volanti più antichi siano giunti in biblioteca, a volte anche in più copie, attraverso il diritto di stampa valido per lo Stato</p>	24 settembre 2011 ore 9.00-13.00
18.	Lazio	Roma	Biblioteca Casanatense	<p>Insula Sapientiae La Camera dei deputati, il Senato della Repubblica, la Biblioteca</p>	24 settembre 2011



Giornate Europee del Patrimonio

24 - 25 settembre 2011

	Regione	Città	Biblioteca	Manifestazione	Data/orario
				<p>Casatense ed il Convento domenicano della Minerva riapriranno al pubblico un percorso di visita unitario, che consente di visitare nella sua interezza l'Insula Sapientiae, il grande complesso domenicano che gravita attorno alla basilica di S. Maria sopra Minerva, e sorge su rovine romane di grande pregio. Fra le 9 e le 11.00, con ingresso da Piazza S.Macuto 57, sono state organizzate 3 visite guidate ad orario lungo un percorso che toccherà le sale delle Biblioteche della Camera, del Senato e Casatense (complessivamente circa 2 milioni 500 mila volumi, di cui molti antichi e rari) e il Convento della Minerva.</p> <p>Ingresso: Accesso dalla Biblioteca della Camera dei Deputati, in Piazza di S. Macuto 57. I gruppi saranno composti da un massimo di 50 persone, con ingressi alle ore 9.00, 10.00, e 11.00, e non è prevista alcuna possibilità di prenotazione. La durata della visita è di circa 2 ore.</p>	
19.	Lazio	Roma	Biblioteca nazionale centrale	<p>Autografi, prime edizioni e rarità di Luigi Pirandello</p> <p>Una tavola rotonda per presentare il fondo pirandelliano recentemente acquisito dalla Biblioteca nazionale centrale di Roma, che sarà inventariato e reso disponibile per l'occasione. Duecentoquarantuno documenti, tra i quali figurano manoscritti e lettere autografe inedite dello scrittore, molte prime edizioni, introvabili traduzioni, bibliografia critica e altre rarità.</p>	24 settembre 2011 ore 10.00
20.	Liguria	Genova	Biblioteca Universitaria	<p>Lecture dai carteggi risorgimentali posseduti dalla Biblioteca Universitaria di Genova</p> <p>Per il 150° dell'Unità d'Italia la Biblioteca organizza un ciclo di letture di impegno civile dal titolo "L'identità italiana tra il Risorgimento e la Resistenza. Una scelta antologica di testi".</p>	26 settembre 2011 ore 16.30



Giornate Europee
del Patrimonio 2011



Giornate Europee del Patrimonio

24 - 25 settembre 2011

	Regione	Città	Biblioteca	Manifestazione	Data/orario
				<p>Con la collaborazione degli studenti del Liceo D'Oria di Genova, del Liceo Piero Gobetti di Genova e la partecipazione di Alberto Nocerino, Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Liguria</p> <p>Per l'occasione verrà allestita una esposizione con materiale bibliografico e carteggi di epoca risorgimentale posseduti dalla Biblioteca Universitaria di Genova, del Liceo Piero Gobetti e la partecipazione di Alberto Nocerino</p>	
21.	Liguria	Genova	Biblioteca Universitaria	<p>Presentazione del libro "Cavour. Storia pubblica e privata di un politico spregiudicato" di Piero Ottone, Longanesi, Milano, 2011 Sarà presente l'autore.</p> <p>Introduce Franco Monteverde, Caporedattore di Repubblica.</p> <p>Verranno esposti autografi e stampe relative al periodo risorgimentale conservati presso la Biblioteca Universitaria.</p> <p>Su Camillo Benso conte di Cavour (1810-1861), sulle sue gesta, dalla guerra di Crimea al convegno di Plombières, dall'alleanza con Napoleone III ai rapporti con Garibaldi, sono state scritte migliaia di pagine. Quello che ci restituisce Piero Ottone in queste pagine è invece soprattutto l'uomo Cavour, al di là dello statista, con le sue luci e ombre. Non era un tipo facile. Uno psicologo lo avrebbe definito probabilmente un bipolare, un ciclotimico, con qualche tratto narcisistico. Sapeva essere espansivo, cordiale, affascinante, ma anche sgradevole e prepotente. Nei momenti euforici credeva di essere destinato ad imprese mirabili. Poi, veniva la depressione, e più di una volta scrisse che pensava al suicidio. Su questo doppio registro caratteriale di Cavour, Ottone costruisce la sua biografia, ricca di retroscena e curiosità ignote al grande pubblico. Dall'infanzia nell'avito palazzo torinese all'abbandono della carriera militare,</p>	27 settembre 2011 ore 17.00

Giornate Europee del Patrimonio

24 - 25 settembre 2011

	Regione	Città	Biblioteca	Manifestazione	Data/orario
				dalle ambizioni politiche alle numerose avventure con le donne, Ottone tratteggia il ritratto originale e completo di uno dei grandi protagonisti del nostro Risorgimento, con eleganza, leggerezza e profondità psicologica straordinarie.	
22.	Lombardia	Milano	Biblioteca nazionale Braidense	Conoscere la Braidense Apertura della monumentale Sala Maria Teresa ai visitatori con una mostra sui fondi storici. Nelle vetrine saranno esposti i pezzi più significativi dei principali fondi fra cui Pertusati, Haller e Manzoni e saranno visibili codici miniati, preziosi libri illustrati e cimeli. Per la prima volta sarà aperta al pubblico la quadreria della Biblioteca - recentemente riunita nella direzione dell'Istituto - che comprende dipinti pregevoli e particolarmente interessanti per la loro provenienza. Il personale della Biblioteca accompagnerà i visitatori alla scoperta dei tesori braidensi	24 settembre 2011 alle ore 9,45 e alle ore 11,00
23.	Marche	Macerata	Biblioteca statale	Libri e documenti sull'Unità d'Italia Visite guidate , realizzate dal personale tecnico bibliotecario dell'Istituto	24 settembre 2011 dalle ore 9,30 alle ore 12,30
24.	Piemonte	Torino	Biblioteca Reale	Apertura straordinaria L'Istituto propone un'apertura straordinaria con l'allestimento nel salone monumentale di una mostra multimediale incentrata sul ricco patrimonio della Biblioteca e sulla sua storia, al fine di portare a conoscenza del pubblico i propri fondi e le inestimabili collezioni d'arte.	24 settembre 2011 14.30-19.30 25 settembre 2011 9.30-19.30
25.	Piemonte	Torino	Biblioteca nazionale Universitaria	L'Italia tesoro d'Europa La Biblioteca apre le sue sale al di fuori del consueto orario per permettere al pubblico di scoprire il suo patrimonio e le sue raccolte.	24-25 settembre 2011 8.00-18.45



Giornate Europee
del Patrimonio 2011

Giornate Europee del Patrimonio

24 - 25 settembre 2011

	Regione	Città	Biblioteca	Manifestazione	Data/orario
				<p>Contemporaneamente offre ai suoi visitatori la mostra “<i>Alberto Manzi. Storia di un Maestro</i>” che ricostruisce il percorso biografico e professionale del famoso maestro autore del programma televisivo “Non è mai troppo tardi”, una delle figure più significative nel rinnovamento della comunicazione educativa e della cultura pedagogica italiana.</p> <p>La mostra presenta materiali originali custoditi presso l'Archivio del Centro Alberto Manzi a Bologna. Si tratta di un'occasione unica per scoprire i manoscritti del romanzo Orzowei, gli appunti per “Non è mai troppo tardi” o per leggere una delle migliaia di lettere che Alberto Manzi riceveva. Appunti, manoscritti, dattiloscritti, illustrazioni originali, libri oggi introvabili, video da una televisione che non c'è più: la storia di un Maestro dall'8 settembre al 15 novembre 2011.</p>	
26.	Puglia	Bari	Biblioteca nazionale “Sagarriga Visconti Volpi” in collaborazione con l'Associazione Italiana Biblioteche - Sezione Puglia	<i>Il futuro del libro</i> Lectio magistralis di Gino Roncaglia, introdotta da Mauro Giancaspro, direttore della Biblioteca Nazionale di Bari e da Waldemaro Morgese, presidente dell'Associazione Italiana Biblioteche - Sezione Puglia.	23 settembre 2011 ore 15.00
27.	Puglia	Bari	Biblioteca nazionale “Sagarriga Visconti Volpi”	Visite guidate rivolte ad associazioni, enti, studenti e gruppi con lo scopo di illustrare la mostra 1861-2011. L'Italia dei libri. La storia di un paese fra le pagine e di far conoscere la Biblioteca, la sua storia, i principali fondi antichi e moderni, l'organizzazione e il funzionamento, l'uso dei cataloghi, dei repertori bibliografici e delle basi dati, l'Emeroteca Digitale Pugliese e l'Archivio Sonoro della Puglia.	24 settembre 2011 ore 9.00-13.00
28.	Puglia	Bari	Biblioteca nazionale “Sagarriga Visconti Volpi”	Mostra bibliografica: <i>Waldemaro Vecchi. Una vita operosa e intelligente</i> La mostra rimarrà aperta fino al 30 settembre 2011	24 settembre 2011



Giornate Europee
del Patrimonio 2011

Giornate Europee del Patrimonio

24 - 25 settembre 2011

	Regione	Città	Biblioteca	Manifestazione	Data/orario
				<p>lun.-ven. 8.00-18.30 sabato. 8.00-13.00</p>	
29.	Sardegna	Cagliari	Biblioteca Universitaria	<p><i>La banca dati dei beni culturali illecitamente sottratti</i> Conferenza a cura del Nucleo Carabinieri Tutela del Patrimonio culturale di Sassari in cui verranno illustrate le funzioni e l'attività svolta dal corpo dei carabinieri nell'anno passato. Particolare attenzione verrà data all'illustrazione del funzionamento della Banca dati dei beni culturali illecitamente sottratti gestita dal corpo per conto del Ministero per i Beni e le attività culturali. Presiede Ester Gessa</p>	24 settembre 2011 ore 11.00
30.	Sardegna	Cagliari	Biblioteca Universitaria	<p><i>Gli antichi mestieri nell'iconografia artistica della Sardegna</i> Mostra di stampe raffiguranti gli antichi mestieri della cultura contadina e operaia della prima metà del 20° secolo, attraverso gli occhi degli incisori più famosi della Sardegna. Un mondo che se pur vicino a noi è già scomparso in maniera irreversibile e definitivo, l'immagine di un modo di vivere e lavorare lontano anni luce dal nostro attuale attraverso le incisioni appartenenti alla Biblioteca Universitaria di Cagliari. La mostra rimarrà aperta fino al 24 ottobre 2011</p>	24 settembre 2011 ore 9.00
31.	Toscana	Firenze	Biblioteca nazionale centrale	<p><i>Visite guidate</i> In occasione di questo evento la Biblioteca si racconta aprendo al pubblico luoghi sconosciuti come la Sala dei reparti, cuore dell'Istituto, i magazzini vecchi e nuovi dove sono custoditi i sei milioni di libri conservati in biblioteca a vario titolo e il chiostro. Saranno fornite tutte le informazioni relative alle modalità di accesso, alla fruizione del materiale, alla tipologia dei servizi offerti e alla relativa organizzazione. Sarà un'occasione per poter ammirare i preziosi manoscritti che verranno illustrati.</p>	24-25 settembre 2011 ore 10.30



Giornate Europee
del Patrimonio 2011

Giornate Europee del Patrimonio

24 - 25 settembre 2011

	Regione	Città	Biblioteca	Manifestazione	Data/orario
32.	Toscana	Firenze	Biblioteca Medicea Laurenziana	Apertura straordinaria del Settore monumentale (Vestibolo, Biblioteca di Michelangelo e mostra)	24-25 settembre 2011 dalle 9.30 alle 13.30
33.	Toscana	Lucca	Biblioteca Statale in collaborazione con la "Società Lucchese dei Lettori e con l'Associazione "Il Vallisneriano"	Presentazione del volume di Francesca Duranti " Il diavolo alle calcagna " (Roma, Nottetempo 2011). Interverrà Paolo Vanelli, già insegnante di Letteratura Italiana e Latina nei Licei, che svolge attualmente un'intensa attività di conferenziere e di saggista. Francesca Duranti, che sarà presente all'evento, racconta con questo romanzo breve la crisi di un uomo di mezza età, uno scrittore cinquantacinquenne, vedovo, dalla fama in declino, costretto a confrontarsi con il tempo che passa. La sua depressione e il grottesco tentativo di uscirne attraverso una felicità artificiale, sono lo specchio della nostra civiltà che ha rimosso l'idea della vecchiaia e della morte, per naufragare in un edonismo cinico e irrefrenabile. In questo personaggio, ritratto con leggerezza e ironie mescolate a un senso di umanissima "pietas", la Duranti ci regala una scheggia del più vero e tragicomico mondo di oggi.	23 settembre 2011 ore 17.00
34.	Toscana	Pisa	Biblioteca Universitaria	Esperia Nella Sala Storica della Biblioteca Universitaria di Pisa, in occasione della 7a Festa della Cultura Calabrese 15 - 25 Settembre 2011, avverrà la consegna del Premio di studio "Esperia", in ricordo di Ornella Curto. Idee e progetti per la conoscenza, la valorizzazione e lo sviluppo della Calabria.	24 settembre 2011 ore 11,30
35.	Veneto	Praglia (PD)	Biblioteca del Monumento nazionale di Praglia	Visite guidate alla sala monumentale della Biblioteca e al complesso monastico dell'Abbazia di Praglia, nel pomeriggio di domenica 25 settembre 2011. Partenza dalla Sala dei Turisti, adiacente alla portineria del	25 settembre 2011 Orario: 15.00 - 15.30 - 16.15 - 17.00 - 17.30



Giornate Europee
del Patrimonio 2011



Giornate Europee del Patrimonio

24 - 25 settembre 2011

	Regione	Città	Biblioteca	Manifestazione	Data/orario
				Monastero. Non sono previsti prenotazioni o biglietti di ingresso	
36.	Veneto	Venezia	Sale Monumentali della Biblioteca nazionale Marciana	<p><i>Liselotte Höhs, "animal magnetism".</i> Una nuova grande mostra della maggiore textile artist a Venezia Mostra personale delle nuove creazioni, <i>textile mosaics</i> dell'artista Liselotte Höhs, viennese d'origine ma veneziana di elezione, che vive e lavora in simbiosi con la città anfibia. La mostra rimarrà aperta fino al 20 settembre 2011</p> <p>Per l'occasione saranno aperti al pubblico gratuitamente i luoghi della cultura che comprendono il patrimonio archeologico, artistico e storico, architettonico, archivistico e librario, cinematografico, teatrale e musicale. Parteciperanno, in uno spirito di sinergica collaborazione, Regioni e Province autonome, il Ministero della Pubblica Istruzione e il Ministero dell'Università e della Ricerca nonché altre istituzioni culturali a carattere pubblico e privato. Attraverso il Ministero per gli Affari Esteri saranno, inoltre, coinvolti gli Istituti Italiani di Cultura all'estero.</p>	24-25 settembre 2011