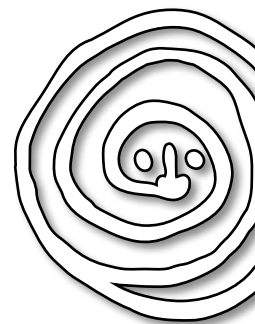


XXVI VALCAMONICA SYMPOSIUM 2015



Città della Cultura - Capo di Ponte (Italy)
September 9 to 12, 2015

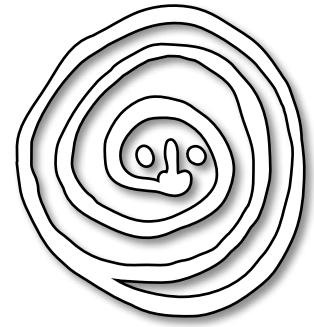
PROSPECTS FOR THE PREHISTORIC ART RESEARCH
50 years since the founding of Centro Camuno

PROSPETTIVE SULLA RICERCA DELL'ARTE PREISTORICA
a 50 anni dalla fondazione del Centro Camuno



YOU ARE WELCOME TO

XXVI VALCAMONICA SYMPOSIUM 2015



Culture grows thanks to exchanges. This is why the Centro Camuno, since its origins, has encouraged meetings and discussions among scholars and specialists in different disciplines in the Valcamonica Symposium. The 26th Valcamonica Symposium, from 9th to 12th September 2015, follows this same outlook in a renewed manner under the direction of a new scientific committee. The title "Prospects on prehistoric art research: 50 years since the founding of the Centro Camuno" celebrates a long tradition of research in Valcamonica, opening up new perspectives for study and collaboration.

Proceedings of the XXVI Valcamonica Symposium, September 9 to 12, 2015
Atti del XXVI Valcamonica Symposium, 9 - 12 Settembre 2015

I Edizione multilingua, Edizioni del Centro (Capo di Ponte)
ISBN 9788886621465

© 2015 by Centro Camuno di Studi Preistorici, Capo di Ponte

All rights are reserved. No copying. Reviews can reproduce short citations and no more than two illustrations. All other reproduction, in any language and in any form is prohibited. Approval shall be granted only by the copyright holder, in writing. Unless otherwise stated, illustrations of articles have been provided by the Archive of CCSP or by the respective authors. The ideas expressed by the authors do not necessarily represent the views of the Editorial Board. Likewise, the illustrations provided by the authors are published under their own responsibility.

Tutti i diritti riservati. Riproduzione vietata. Recensioni possono riprodurre brevi citazioni e non più di due illustrazioni. Ogni altra riproduzione, in qualsiasi lingua e in qualsiasi forma, è riservata. Autorizzazioni sono concesse solo per iscritto ed esclusivamente dal detentore del copyright. Salvo diversa indicazione, le illustrazioni di articoli sono stati forniti dall'Archivio di CCSP o dai rispettivi autori. Le idee espresse dagli autori non rappresentano necessariamente le opinioni del Comitato di Redazione. Allo stesso modo, le illustrazioni fornite dagli autori sono pubblicati sotto la loro responsabilità.

International Scientific Committee / Comitato Scientifico Internazionale:

Ulf Bertilsson, Director of Swedish Rock Art Research Archives, University of Göteborg, Sweden

Tino Bino, Catholic University of Brescia, Italy

Filippo Maria Gambari, Archaeological Superintendent of Lombardy, Milan, Italy

Raffaele de Marinis, University of Milan, Italy

Annalisa Pedrotti, University of Trento, Italy

Cesare Ravazzi, CNR - IDPA, Laboratory of Palynology and Palaeoecology, Research Group Vegetation, Climate and Human Stratigraphy, Milan, Italy

Mila Simões de Abreu, University of Trás-os-Montes and Alto Douro (UTAD), Vila Real, Portugal

Edited by / A cura di: Federico Troletti

Editing / Redazione: Federico Troletti, Valeria Damioli

Translated / Traduzioni: William J. Costello, Valeria Damioli, Ludwig Jaffe, Federico Troletti

Layout and Graphic Design / Impaginazione e grafica: Valeria Damioli

Press office / Ufficio stampa: Roberta Lombardo Hurstel

International relations / Relazioni internazionali: Roberta Alberotanza

Printed in September 2015 by Press Up s.r.l.

Finito di stampare in Settembre 2015, presso Press Up s.r.l.



EDIZIONI DEL CENTRO

Via Marconi, 7

25044 Capo di Ponte (BS) - ITALY

tel. +39 0364 42091

email info@ccsp.it - www.ccsp.it

PROGRAM

Updated on September 1st, 2015

9th SEPTEMBER Wednesday

h. 08.30 Arrival and registration of participants
h. 09.00 Opening of the Conference - Greetings of the Authorities

Session 1 h. 10.00 - 13.10	Ulf Bertilsson	Examples of application of modern digital techniques and methods, Structure for Motion (SFM) and Multi-view Stereo (MVS) for three-dimensional documentation of rock carvings in Tanum
Recording and data management techniques in rock-art	Andrea Arcà	2D, or not 2D, that is the question: rilievo iconografico bidimensionale e gestione dei rapporti di relazione/sovrapposizione sulla Grande Roccia di Naquane, Valcamonica
	Nicola Pedergnana & Fabio Cavulli	Un approccio multilayered alla documentazione e interpretazione dell'arte rupestre. L'integrazione delle tecniche di rilievo a Pianaura (Massone, Arco di Trento).
Chair Annaluisa Pedrotti & Filippo Maria Gambari	Paolo Medici & Giulia Rossi	Valcamonica 3.0: a new dimension in rock-art recording from tracing to structure from motion and post-processing
	<i>coffee break</i>	
	Carla Mannu, Giuseppe Rodriguez, Giuseppa Tanda & Massimo Vanzi	Nuovi sviluppi nelle tecniche di stereofotometria 3D di incisioni e rilievi. Applicazioni nella tomba XV di Sos Furrighesos, Sardegna
	Cláudia Matos Pereira & Mila Simões de Abreu	Diversos olhares para uma figura da Arte Rupestre em Valcamonica: uma experiência de levantamento
	Maria Giuseppina Ruggiero	In attesa di definizione
	Serena Solano & Alberto Marretta	Verso il corpus delle iscrizioni camune: due iscrizioni inedite nel Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri di Naquane (Capo di Ponte, Bs)
h. 13.00 - 14.40	<i>lunch break</i>	
Session 2 h. 14.40 - 16.10	Fabio Copiatti & Elena Poletti	L'alberiforme da incisione rupestre a logo di un'area protetta: l'esperienza di studio dei petroglifi del Parco Nazionale Val Grande
Rock-art management and relations with the territory	Anne Cole	Beyond Fieldwork & Documentation: National Museum's Representation of Rock Art
	Tiziana Cittadini & Federico Troletti	Riserva di Ceto Cimbergo e Paspardo: Conservazione, ricerca e divulgazione
Chair Tino Bino	Mário Monteiro Benjamim	From interpretation of the Site to the Project: a proposal for the Rock Art of the Tagus Valley
	<i>Coffee Break</i>	
h. 16:30	In memory of Umberto Cerqui, CCSP President from 1999 to 2013	
h. 17.00	Luca Baraldi, Fondazione Romualdo del Bianco Tino Bino, Università Cattolica di Brescia Peter De Brine, Programme Specialist UNESCO Maurizio Di Stefano, President ICOMOS Italia Ramon Montès, Management Unit, Cultural Route of Council of Europe, Prehistoric Rock Art Trails Gianmarco Pedrali, Console TCI - Touring Club Italiano Franciacorta e Valle Camonica	
Round table: Tourism, conservation and economic sustainability of the cultural heritage		
Coordinated by Roberta Alberotanza		
h. 19:00	<i>Break ice party</i>	

10th SEPTEMBER Thursday

Session 3 h. 9.00 - 13.00	Sergio Poggianella	Riparo Dalmeri. Un paesaggio del sacro
	Federico Mailland	Ritual ibex hunting in the rock art of the Near East
Archaeological context and rock art	Fernandez Rui Marcos & Spanedda Liliana	L'arte rupestre schematico e la sua relazione con i siti neolitici della provincia di Granada (Andalusia, Spagna)
	Manuel Santos-Estévez	Looking out to sea: Bronze Age rock art and navigation
Chair Raffaele de Marinis & Annaluisa Pedrotti	<i>coffee break</i>	
	Umberto Sansoni	Caratteri di versante e d'area nel contesto rupestre della Valcamonica. Note sulla distribuzione tematica e di fase
	Andrea Arcà	Naquane, Grande Rocca, analisi preliminare delle figure di paletta e rapporti con i reperti di cultura materiale
	Francesca Roncoroni	I coltelli tipo Introbio e Lovere: ipotesi sui modelli di derivazione sulla base delle attestazioni iconografiche
	Monica Pavese Rubins	Sun, water and sacred mountain between the Romans and the Camunians
	Ralph J. Hartley & Anne M. Wolley Vawser	The Socio-spatial Context of Rock-art in the Purgatoire River Valley: An Exploratory Analysis
	Cristina Gastaldi & Silvana Gavaldo	Alla scoperta di antichi contesti: spunti da Foppe di Nadro
Poster Session h. 12.20	Short presentation by: Mila Simões de Abreu, Maxim Simões de Abreu Jaffe and Ludwig Jaffe, Tâmyris Rocha Santana Jaffe, Angelina Magnotta	
h. 13.00 - 14.30	<i>lunch break</i>	
h. 14.30	Visit to Massi di Cemmo (megalithic sanctuary) and St. Siro Church (XI century)	
h. 16.00	Visit to MUPRE (Museo della Preistoria - Prehistoric Museum)	
h. 20.00	<i>Opening dinner</i>	

11th SEPTEMBER Friday

Session 4 h. 9.00 - 13.00	Mila Simões de Abreu & Gioconda Simões de Abreu	Hand figures in the rock-art of Portugal: an introduction
Updates on world rock art	Majeed Khan & Robert G. Bednarik	A chronology of Saudi Arabian rock art
Chair Mila Simões de Abreu	Franziska Knoll & Harald Meller	Goats - as far as the eye can see Recording Rock Art in the Syunik highlands (Armenia)
	Angelo E. Fossati	Stato della ricerca in Oman
	Livio Dobrez	Evolutionary perceptual constants in rock art motifs
	<i>coffee break</i>	
	Federico Troletti	Gli ostensori nell'archeologia rupestre: alcuni esempi e proposte di confronto
	Luís Jorge Gonçalves	Báculo e sua iconografia na arte rupestre
	Marta Bazzanella & Giovanni Kezich	Dentro le scritte dei pastori delle valli di Fiemme e Fassa
	Jorge Rodrigues & Mila Simões de Abreu	Etched in stone: games, never-ending patterns and labyrinths, from the pursuit of victory to the search for eternity
	Marcell Otte	Signes et symboles, facteurs du langage graphique
h. 13.00 - 14.30	<i>lunch break</i>	
Session 4 h. 15.00 - 18.00	Ausilio Priuli	Incisioni rupestri parietali in grotte della provincia di Brescia
	Michel Justamand	Representações fállicas nas pinturas rupestres da Serra da Capivara - Piauí - Brasil
Updates on world rock art	Jessica Christie	Archaeology and intangible heritage at canyon de Chelly, Arizona, United States: the perspective of rock art
Chair Mila Simões de Abreu		

Maria Mirtes dos Santos Barros	Disegni su corteccia e arte rupestre: reminiscenze di una società di cacciatori-raccoglitori del Brasile
Somnath Chakraverty	Rock Art Research in India: an Ethno - Archaeological Reconstruction
<i>coffee break</i>	
Juha Pentikäinen	Recording Signs on Shamanic Epic on the Rocks of the cliffs around the Arctic
Sachin Kr. Tiwary	Recent discoveries of rock art in Bihar with special reference to Kaimur region, India
Gregory Vahanyan	Armenian rock art as visual knowledge to understand the history of civilization in Asia, Europe and Scandinavia
Stuart Harris	Research prospects for prehistoric art
h. 21.00	Foppe Nadro by night - visit to rock-art with artificial light

12th SEPTEMBER Saturday

Session 5

h. 9.30 - 13.00

Changes in rock art dating methods

Chair
Ulf Bertilsson

Robert G. Bednarik	The dating of Chinese rock art
Peter Skoglund	Rock art in south-east Sweden: the local chronology and a wider context
Heidrun Stebergløkken	Style dating of rock art in Central Norway - an outdated method?
Gerhard Milstreu	Updating Rock Art with focus on ship iconography
<i>coffee break</i>	
Giancarlo Sani	Ca' d'Diana. Una grotta culturale in Lunigiana (Toscana Nord Occidentale)
Somnath Chakraverty	Principles and Application of Pigment Trace Element Method for Dating Rock Art in India
Anna Maria Tosatti	Nuovi elementi per la datazione del complesso di arte rupestre nella Grotta di Diana (Mulazzo, MS)
Somnath Chakraverty	A Comparative Multidimensional Rock-Art Dating Approach from India: Ideas, Applications and Cautionary Notes
Jarl Nordbladh	Carl Georg Brunius and a possible/non possible relation between scandinavian rock art and hieroglyphs
h. 13.00 - 14.30	<i>lunch break</i>

Session 6

h. 14.30 - 17.30

Understanding rock-art in the environmental context and in relation to territory

Chair
Cesare Ravazzi

Roberta Pini & Cesare Ravazzi	Landscapes and climate history in Val Camonica since the late Upper Paleolithic: evidence from paleobotanical data
Andrea Zerboni	An overview of Holocene climatic and environmental changes in northern Africa. Is it a support tool for rock art studies?
Bulu Imam	Understanding rock art in the environmental context and in relation to territory
Ana Isabel Rodrigues & Mila Simões de Abreu	A first approach to chemical and mineralogical study of pigments from Lajeado Complex in Tocantins, Brazil
<i>coffee break</i>	
Mauro Cremaschi	Geoarcheologia in Nord Africa (titolo provvisorio)
Stefano Armiraglio & Cesare Ravazzi	The engraved rocks as a conservative natural habitat - an ecological perspective to the glacier whalebacks in the middle Valle Camonica (Northern Italy)
Rondini Paolo	Valle Camonica nell'età del Ferro: alcune riflessioni sui contesti insediativi
h. 18.00	Conclusions, resolutions, recommendations

LIST OF PARTICIPANTS

Updated on September 1st, 2015

Abreu, Mila Simões de - Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Unidade de Arqueologia, CETRAD (Portugal)
Abreu Gioconda Simões de - Projecto Gravado no Tempo (Portugal)
Aceti, Amelia - CNR - Institute for the Dynamics of Environmental Processes, Research Group Vegetation. Climate and Human Stratigraphy, Laboratory of Palynology and Palaeoecology, Milano (Italy)
Alberotanza, Roberta - Centro Camuno di Studi Preistorici; Former President of Committee of Culture of Council of Europe
Anati, Emmanuel - Centro Camuno di Studi Preistorici; Atelier Antropologia e Preistoria, Capo di Ponte (Bs) (Italy)
Arcà, Andrea - Università di Pisa, Dottorato in Scienze dell' Antichità e Archeologia; Cooperativa Archeologica Le Orme dell' Uomo, Valcamonica (Italy)
Armanini, Daria - Centro Camuno di Studi Preistorici (Italy)
Baraldi, Luca - Fondazione Romualdo del Bianco (Fi) (Italy)
Barros, Maria Mirtes dos Santos - Universidade Federal do Maranhão (UFMA) - Departamento Belle Arti (Brazil)
Bastos, Rossano Lopes - Arqueólogo do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Doutor e Livre Docente em Arqueologia Brasileira pela Universidade de São Paulo (Brazil)
Bazzanella, Marta - Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina, San Michele all' Adige (Tn) (Italy)
Bednarik, Robert G. - Convener and Editor, International Federation of Rock Art Organisations (IFRAO)
Benjamim, Mário Monteiro - CHAIA - Centro de História da Arte e Investigação Artística da Évora, University of Évora (Portugal)
Bertilsson, Ulf - SHFA - Swedish Rock Art Research Archives, University of Gothenburg (Sweden)
Bino, Tino - Catholic University of Brescia (Italy)
Bonomelli, Sergio - Centro Camuno di Studi Preistorici; Gruppo istituzionale di Coordinamento del sito UNESCO n.94 "Arte rupestre della Valle Camonica" (Italy)
Braga, Ariana Silva - Phd student "Quaternário, materiais e culturas" Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro (UTAD) (Portugal)
Brine (de), Peter - Programme Specialist, UNESCO
Bucu, Cristiane Andrate - Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Ceará (Brasil); Unidade de Arqueologia, UTAD (Portugal)
Castellano, Lorenzo - New York University, Institute for the Study of the Ancient World, New York (USA)
Cavulli, Fabio - Laboratorio di Preistoria "B. Bagolini", Dipartimento di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Trento (Italy)
Chakraverty, Somnath - Department of Anthropology, B.E.C. University of Calcutta; Kolkata (India)
Christie, Jessica Joyce - East Carolina University (USA)
Cittadini, Tiziana - Centro Camuno di Studi Preistorici, Capo di Ponte (Bs) (Italy)
Cole, Anne J. - Aalborg University (Denmark)
Copiatti, Fabio - Ente Parco Nazionale Val Grande, Vogogna (Vb) (Italy)
Damioli, Valeria - Centro Camuno di Studi Preistorici, Capo di Ponte (Bs) (Italy)
Dobrez, Livio - Australian National University (Australia)
Fernández Ruiz, Marcos - Universidad de Granada, Departamento de Prehistoria y Arqueología (Spain)
Fossati, Angelo Eugenio - Università Cattolica del S. Cuore di Milano, Dipartimento di Storia, Archeologia e Storia dell' Arte; Cooperativa Archeologica "Le Orme dell' Uomo", Cervenò (Bs) (Italy)
Gambari, Filippo Maria - Soprintendenza Archeologia Lombardia, Milan (Italy)
Gasparotti, Claudio - Centro Camuno di Studi Preistorici, Capo di Ponte (Bs) (Italy)
Gastaldi, Cristina - Centro Camuno di Studi Preistorici, Capo di Ponte (Bs) (Italy)
Gavaldo, Silvana - Centro Camuno di Studi Preistorici, Capo di Ponte (Bs) (Italy)
Gonçalves, Luís Jorge - Faculdade de Belas-Artes, Universidade de Lisboa, Centro de Investigação e Estudos em Belas-Artes, CIEBA (Portugal)
Harris, Stuart L. - Quakertown, PA (USA)
Hartley, Ralph J. - University of Nebraska (USA)
Imam, Bulu - Sanskriti, Hazaribagh Jharkhand (India)
Jaffe, Allegra - Cambridge, UK
Jaffe, Ludwig - Project 4Dimensions, Cambridge, UK
Jaffe, Maxim Simões de Abreu Projeto 4Dimensões, Coronel José Dias, PI (Brazil)
Jaffe, Tâmyris Rocha Santana - Projeto 4 Dimensões, Coronel José Dias, PI (Brazil)
Justamand, Michel - UFAM - Universidade Federal do Amazonas, Unidade acadêmica de Benjamin Constant (Brazil)
Kezich, Giovanni - Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina, San Michele all' Adige (Tn) (Italy)
Khan, Majeed - Saudi Commission for Tourism and Antiquities (Saudi Arabia)
Knoll, Franziska - State Office for Heritage Management and Archaeology Saxony-Anhalt (Germany)
Maculotti, Giancarlo - Centro Camuno di Studi Preistorici (Italy)
Magnotta, Angelina - Archeoclub d'Italia sede Apuoligure Appennino Tosco Emiliano, Pontremoli (Ms) (Italy)
Mailland, Federico - CISPE (Centro Internazionale per le Scienze Preistoriche ed Etnologiche) Capo di Ponte (Bs) (Italy); Italian archaeological project at Har Karkom, Southern Negev (Israel)
Mannu, Carla - Dipartimento di Ingegneria Elettrica ed Elettronica (DIEE), Università di Cagliari (Italy)
Marinis (de), Raffaele - University of Milan (Italy)
Marretta, Alberto - Parco Archeologico Comunale di Seradina-Bedolina, Capo di Ponte (Bs) (Italy)
Medici, Paolo - Centro Camuno di Studi Preistorici, Capo di Ponte (Bs) (Italy)
Meller, Harald - State Office for Heritage Management and Archaeology Saxony-Anhalt (Germany)

Milstreu, Gerhard - Tanum Rock Art Museum, Underslös (Sweden)
Mirão, José - HERCULES Laboratory, Universidade de Évora, Évora (Portugal)
Montès, Ramon - Management Unit, Cultural Route of Council of Europe, Prehistoric Rock Art Trails
Nordbladh, Jarl - Gothenburg University (Sweden)
Otte, Marcel - Président de la Commission "Paléolithique Supérieur d'Eurasie"; Union Internationale des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques - UISPP; Conseil International de Philosophie et des Sciences Humaines - CIPSH; Université de Liège (Belgium)
Pavese Rubins, Monica - Historian and Epigraphist, independent researcher, London (UK)
Pedergnana, Nicola - Laboratorio di Preistoria "B. Bagolini", Dipartimento di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Trento (Italy)
Pedrali, Gianmarco - Console TCI; Touring Club Italiano Franciacorta e Valle Camonica
Pedrotti, Annaluisa - University of Trento (Italy)
Pentikäinen, Juha - University of Lapland (Finland)
Perego, Renata - Integrative Prehistory and Archaeological Science, University of Basel (Switzerland)
Pereira, Cláudia Matos - Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (Portugal)
Pezzoni, Nives - Centro Camuno di Studi Preistorici, Capo di Ponte (Italy)
Poletti Ecclesia, Elena - Ente Parco Nazionale Val Grande, Vogogna - VB (Italy)
Pini, Roberta - CNR - Institute for the Dynamics of Environmental Processes, Research Group Vegetation. Climate and Human Stratigraphy, Laboratory of Palynology and Palaeoecology, Milano (Italy)
Poggianella, Sergio - International Society for Academic Research on Shamanism (ISARS); Fondazione Sergio Poggianella (Italy)
Priuli, Ausilio - Museo d'Arte e Vita Preistorica, Capo di Ponte (Italy)
Ravazzi, Cesare - CNR - Institute for the Dynamics of Environmental Processes, Research Group Vegetation. Climate and Human Stratigraphy, Laboratory of Palynology and Palaeoecology, Milano (Italy)
Rodrigues, Ana Isabel - Instituto Português do Mar e da Atmosfera (IPMA), Divisão de Geologia Marinha (DivGM), Lisboa (Portugal)
Rodrigues, Jorge - Departamento de História de Arte, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa e Museu Calouste Gulbenkian, Lisboa (Portugal)
Rodriguez, Giuseppe - Dipartimento di Matematica ed Informatica, Università degli Studi di Cagliari (Italy)
Roncoroni, Francesca - Museo Archeologico Nazionale della Valle Camonica, Cividate Camuno, Soprintendenza Archeologia della Lombardia (Italy)
Rondini, Paolo - Università degli Studi di Pavia (Italy)
Rossi, Giulia - Centro Camuno di Studi Preistorici, Capo di Ponte (Bs) (Italy)
Ruggiero, Maria Giuseppina - Soprintendenza Archeologia Lombardia, Milano (Italy)
Sani, Giancarlo - Gruppo Terre Alte - Comitato Scientifico del Club Alpino Italiano
Sansoni, Umberto - Dipartimento Valcamonica e Lombardia del Centro Camuno di Studi Preistorici, Capo di Ponte (Italy)
Santos-Estévez, Manuel - Post-doctoral fellow FCT (SFRH/BPD/93700/2013), CITCEM - Universidade do Minho, Braga (Portugal)
Skoglund, Peter - Swedish Rock Art Research Archives/University of Gothenburg (Sweden)
Solano, Serena - Soprintendenza Archeologia Lombardia, Milano (Italy)
Spanedda, Liliana - Universidad de Granada, Departamento de Prehistoria y Arqueología (Spain)
Steberggløkken, Heidrun - PhD-Candidate Archaeology NTNU Norwegian University of Science and Technology, Department of Historical Studies (Norway)
Stefano (di), Maurizio - Presidente ICOMOS Italia
Tanda, Giuseppa - Dipartimento di Scienze Archeologiche e Storico-artistiche, Centro Interdipartimentale per la Preistoria e Protostoria del Mediterraneo (C.I.P.P.M.), Università degli Studi di Cagliari (Italy)
Tiwary, Sachin Kumar - Archaeological Survey India (India)
Tosatti, Anna Maria - Soprintendenza Archeologia Toscana, Firenze (Italy)
Troletti, Federico - Università degli Studi di Trento; Centro Camuno di Studi Preistorici, Capo di Ponte (Bs) (Italy)
Uzmanov, Timur - Cambridge, UK
Vallè, Francesca - University of Milano - Bicocca, Dept. of Environmental and Earth Sciences, Milano (Italy)
Vahanyan, Gregory - European Regional Academy (Armenia)
Vanzi, Massimo - Dipartimento di Ingegneria Elettrica ed Elettronica (DIEE), Università degli Studi di Cagliari (Italy)
Wolley Vawser, Anne M. - Midwest Archeological Center, National Park Service (USA)
Zerboni, Andrea - Dipartimento di Scienze della Terra "A. Desio", Università degli Studi di Milano (Italy)



Centro Camuno di Studi Preistorici

Under the auspices and the participation of



With the support of

Banca Valle Camonica (Gruppo UBI Banca)
SIAS Segnaletica Stradale s.p.a., Esine

Thanks to
Terme di Boario s.p.a.