

# ARMONIE SACRE DEL BAROCCO

VENERDÌ 15 NOVEMBRE 2013 ORE 21  
BASILICA DI SANTA MARIA DELLE GRAZIE

VERA MILANI, *SOPRANO*

ATSUFUMI UJIE, *FLAUTO*

ORCHESTRA BAROCCA DI MILANO CIVICA SCUOLA DI MUSICA

MARIA GROKHOTOVA (SPALLA), INGRID NEYZA COPA DE FINOT

LINDA PRIEBBENOW, EMANUELE SIMONELLI, WALESKA SIECZKOWSKA

ANNA MADDALENA GHIELMI, GIUDITTA FERIOLI

LAURA CAVAZZUTI, LATHIKA VITHANAGE, *VIOLINI*

ZENO SCATTOLIN, MARIA BOCELLI, *VIOLE*

ANNA CAMPORINI, *VIOLONCELLO*

CHIARA TORRERO, *VIOLA DA GAMBA*

CARLO SGARRO, *CONTRABBASSO*

ANTONIO FRIGÉ, *CEMBALO*

LORENZO GHIELMI, *ORGANO E DIREZIONE*



Milano Civica  
Scuola di Musica

Milano Civica Scuola di Musica - Fondazione Milano® - Villa Simonetta - via Stilicone 36 - MI - tel. 02.97.15.24 - [www.fondazionemilano.eu](http://www.fondazionemilano.eu)



# PROGRAMMA

**ARCANGELO CORELLI (1653-1713)**

**CONCERTO GROSSO IN FA MAGGIORE OP.VI N. 9**

**PRELUDIO, ALLEMANDA, CORRENTE**

**GAVOTTA, ADAGIO, MINUETTO**

**BALDASSARRE GALUPPI (1706-1785)**

**CONCERTO A QUATTRO: DUE VIOLINI, VIOLA E BASSO**

**GRAVE E ADAGIO, SPIRITOSO, ALLEGRO**

**GEORG FRIEDERICH HAENDEL (1685-1759)**

**“HAEC EST REGINA VIRGINUM”, ANTIFONA PER SOPRANO**

**DUE VIOLINI, VIOLA E BASSO**

**GIUSEPPE SAMMARTINI (1695 - 1750)**

**CONCERTO IN FA MAGGIORE PER FLAUTINO**

**ARCHI E BASSO CONTINUO**

**ANTONIO VIVALDI (1678- 1741)**

**“NULLA IN MUNDO PAX SINCERA”, MOTTETTO A SOPRANO**

**DUE VIOLINI, VIOLA E BASSO**

L'ORCHESTRA BAROCCA di MILANO CIVICA SCUOLA DI MUSICA, una realtà unica in Italia, ha raggiunto in questi anni un altissimo livello di professionalità. Il gruppo è composto da studenti provenienti da tutto il mondo e comprende un repertorio che va dal primo Seicento al periodo Classico.

L'Orchestra è diretta da maestri che insegnano all'interno dell'istituzione e da rinomati direttori ospiti: l'Istituto di Musica Antica di Milano Civica Scuola di Musica, tra le altre attività, offre infatti agli studenti la possibilità di esibirsi con professionisti del panorama internazionale in luoghi di prestigio della città di Milano.

L'Orchestra si ritrova regolarmente presso Villa Simonetta per le sessioni di esercitazioni orchestrali sotto la guida di Paolo Rizzi e Stefano Montanari, ognuna delle quali si conclude con l'esibizione in pubblico.

Lo scorso anno l'Orchestra è stata invitata a tenere concerti nei Paesi Bassi ed in Svizzera.

