Comunicato stampa
Premio Abbado Award- Manifestazione conclusiva 20.01.16

Nella ricorrenza del secondo anniversario della scomparsa di Claudio Abbado, a conclusione del **Premio Abbado Award** *Musica e Civiltà: La musica per i giovani del mondo*, il Presidente della Repubblica Sergio Mattarella, mercoledì 20 gennaio p.v. alle ore 11.00 riceverà in Quirinale, in udienza gli alunni e le scuole vincitrici consegnando loro i premi costituiti dalle opere "in volo" della scultrice aquilana Licia Galizia.

Il premio Abbado Award è stato istituito dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca con il Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti, su proposta della Federazione Cemat, e ha ottenuto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica e il Patrocinio del Ministero dei beni e delle attività culturali.

Fanno parte del Comitato d'Onore Giorgio Napolitano, Stefania Giannini, Dario Franceschini, Luigi Berlinguer, Roberto Benigni, Nuria Nono, Renzo Piano, Maurizio Pollini.

Alle ore 15.00 si svolgerà la Manifestazione conclusiva pubblica nella Sala della Comunicazione del MIUR, in viale Trastevere 76/a. All'iniziativa sarà presente la Fondazione Abbado.

Nel pomeriggio, dopo i saluti istituzionali si succederanno due performances da parte delle scuole vincitrici ex aequo: il Liceo Classico Musicale e coreutico "D. A. Azuni" di Sassari e l' Istituto Comprensivo " Biella II" di Biella Chiavazza (BI)

Verranno messi in mostra i DVD delle opere vincitrici e dei riconoscimenti di merito (disponibili anche su youtube) : ***Ascoltare il paesaggio*** dell'Ist. Comp. Biella 2 di Biella; ***Il suono della parola nell'opera contemporanea: Fumetto Corale*** del Liceo Classico Musicale e Coreutico D.A. Azuni di Sassari; ***I classici in classe*** dell'Ist. Comp. n.16 di Bologna con la rete di scuole Musicalliceo: Liceo L.Galvani, Liceo L. Bassi, Liceo E. Fermi, Liceo M. Minghetti, Liceo A. Sabin, IsArt (liceo artistico), I.S. E.Mattei di San Lazzaro di Savena (Bo), Ist. Comp.19, Ist Comp 1920, Ist. Comp.1921 di Bologna, le Associazioni culturali Il Saggiatore musicale-SagGEM, "Le Muse e il Tempo", il Dipartimento delle Arti dell' Università di Bologna; ***4midabile 4, daedalus 4 a 4te*** dell' Ist Comp. Lucca 2 con la rete di scuole Toscana_Lucca: Lucca3, Lucca6, Ist. Comp. Massarosa 1, Ist. Comp. Camaiore 1, Liceo Musicale Lucca, Livorno: SM Galilei Cecina, Ist.SIS Niccolini Palli (liceo musicale), Firenze: Ist. Comp. Compagni Carducci, Ist. Comp. Levi Impruneta, Liceo Dante, Prato: Ist. Comp. Malaparte, Siena AFAM Franci, Lazio**:** Ist. Comp. Via Santi Savarino Roma, Ist. Comp. Molinaro Montefiascone(VT), Piemonte: SMS Vida Pertini di Alba; **Ninna nanne dal mondo** dell' Ist. Comp. Bellini di Novara; ***Dalla bottega del Flauto Magico al mito del Fauno*** dell' Ist. Comp. G. Lucatelli di Tolentino (MC); ***Il piccolo giardino*** dell'Ist. Comp. di Vedelago (TV).

La dimensione scolastica è il luogo elettivo non solo per potenziare capacità espressive e creative, soprattutto nei contesti socio-culturali difficili, ma anche per sostenere la musica quale veicolo di miglioramento della qualità della vita. La musica rappresenta un elemento insostituibile nella formazione del cittadino, efficace nel contrasto a molti dei motivi delle difficoltà sociali, capace di favorire momenti di coesione e di forte attrattiva.

Nella giornata seguiranno gli interventi di Luigi Berlinguer, presidente del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti e di Gisella Belgeri, coordinatore del progetto e presidente della Federazione Cemat. Angelo Foletto, presidente all'Associazione nazionale dei critici musicali traccerà un ricordo della figura di Claudio Abbado con particolare riferimento al suo profondo impegno per le attività rivolte ai giovani, agli alunni e a tutto l'ambito del welfare. Egli si è speso per numerose cause di ingiustizia sociale e di attenzione al disagio, dichiarando pubblicamente la sua speranza che la musica diventasse compagna di vita dei giovani in tutte le scuole italiane. La musica come momento formativo, e come occasione di solidarietà, socialità e inclusione. Una delle sue ultime testimonianze diceva: *"La musica è necessaria al vivere civile dell'uomo, perché si basa sull'ascolto, che è un elemento imprescindibile, anche se quasi sempre trascurato. La musica è necessaria alla vita, può cambiarla, migliorarla e in alcuni casi può addirittura salvarla".*

L'iniziativa è trasmessa in live streaming da RadioCemat.