



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali ed il Diritto d'Autore

Il Direttore Generale

BOOKCROSSING

Buongiorno, non sono stato smarrito, sono gratuito. Non sono un libro come gli altri, sono destinato a viaggiare e a girare il mondo. Prendetemi, leggetemi e lasciatemi, a vostra volta in un luogo pubblico.

Guillaume Musso – *La ragazza di carta* -(2012).

Un libro non solo è un amico, ma vi trova nuovi amici. Possedendo un libro con la mente e con lo spirito ci si arricchisce, ma quando lo si passa a qualcun altro si triplica la propria ricchezza.

Henry Miller – *I libri della mia vita* (1969).

La Direzione Generale per le Biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d'autore entra nella grande comunità del BookCrossing e dei "lettori liberi" in occasione dell'edizione 2013 della campagna nazionale *Il maggio dei libri*.

La manifestazione elegge a *luoghi della lettura* siti estemporanei solitamente non deputati ad essa quali piazze, asili, sedi dell'associazionismo di base, ospedali, case circondariali e centri anziani che divengono teatri per festival, eventi convegnistici ed espositivi *ad hoc*, laboratori di scrittura, animazioni teatrali, incontri con autori e concorsi letterari, mostre-mercato, seminari, presentazioni di libri, pubbliche letture, maratone letterarie, lezioni-spettacolo, laboratori per bambini e, naturalmente, bookcrossing che corroborano l'idea di quotidianità del libro.

I libri da lasciare liberi di circolare sono quelli della propria biblioteca, magari letti una sola volta, mai più utilizzati e che possono acquistare nuova identità e vita attraverso la donazione; quelli che non rientrano nel genere letterario di proprio interesse oppure quelli presi dall'"area ufficiale di scambio", letti e restituiti.

Anche i libri preferiti, amati, divulgati e commentati, o quelli considerati *colossi della letteratura*, cui si addice condivisione e massima diffusione, possono essere oggetto di scambio in segno di generosità, per promuovere senso civico, arginare l'individualismo e favorire i rapporti interpersonali e lo scambio di opinioni. È una considerazione indiscutibile, infatti, che i libri si ergono a elemento di confronto, di incontro e dialogo anche quando sono occasione di discussioni e vivaci dibattiti.

L'ingresso di questo Ufficio nel mondo del BookCrossing costituisce un concreto sostegno di un fenomeno socio-culturale di livello internazionale e conferma l'obiettivo di stimolare l'abitudine alla lettura attraverso il ricco caleidoscopio di iniziative volte a portare il libro in mezzo alla gente, a distribuirlo, a farlo conoscere e percepire come un autentico compagno di vita, a renderlo motivo di aggregazione e di scambio ed, infine, a sottrarre inerzia all'idea di un'Italia che legge poco.



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali ed il Diritto d'Autore

Il Direttore Generale

Regolamento

- 1) L'installazione artistica posta nell'atrio della Direzione Generale, che riproduce due giganti libri sovrapposti, *Two Books* realizzata nel 2007 da Andrew Rutt, diviene "area ufficiale di scambio" dove è possibile depositare e prelevare gratuitamente i libri.
- 2) L'iniziativa è dedicata ai dipendenti in servizio presso la *Direzione Generale per le Biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d'autore* e presso la *Biblioteca Statale "A. Baldini"*.
- 3) Lo scambio non è dedicato ai giornali, riviste e DVD ma esclusivamente al libro interamente leggibile ed in buone condizioni.
- 4) È possibile depositare pubblicazioni che si confanno al carattere pubblico e istituzionale dell'Ufficio, libri di narrativa, poesia, saggistica, arte, storia e cultura, fumetti e *graphic novels*.
- 5) È possibile depositare e prelevare non più di due libri per volta.
- 6) È consentito depositare doppioni.
- 7) È opportuno non effettuare un eccessivo riempimento dell'area di deposito, al fine di facilitare la scelta dei libri ed evitarne l'usura.
- 8) L'osservanza di quanto disposto dal presente Regolamento, pubblicato anche sul sito della Direzione generale www.librari.beniculturali.it, è a cura del personale della Segreteria del Direttore generale.

Roma, marzo 2013