



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

## **IL MINISTRO**

**VISTA** la legge 15 aprile 2004 n. 106 “Norme relative al deposito legale dei documenti di interesse culturale destinati all’uso pubblico” che prevede la costituzione di archivi nazionali e regionali della produzione editoriale, in particolare gli articoli 1 e 2;

**VISTO** il DPR 3 maggio 2006 n. 252 “Regolamento recante norme in materia di deposito legale dei documenti di interesse culturale destinati all’uso pubblico” attuativo della sopra citata legge che, in particolare all'articolo 4, indica le modalità e i tempi per la costituzione degli Archivi della produzione editoriale regionale in specifici istituti depositari;

**TENUTO CONTO** della delibera con cui, in data 18 ottobre 2007, la Presidenza del Consiglio dei Ministri - Conferenza Unificata (nota 26 ottobre 2007, prot. n. 5553) ha approvato l’elenco degli istituti delle regioni e province autonome depositari dei documenti della produzione editoriale regionale, in attuazione dell'art. 4, comma 2 del DPR 3 maggio 2006 n. 252;

**CONSIDERATA** la necessità, ai sensi dell'art. 4, comma 4 del citato Regolamento, di rendere noto a livello nazionale, l'elenco degli istituti regionali depositari;

## **DECRETA**

### **Art.1**

Sono individuati in ciascuna regione e provincia autonoma i seguenti istituti depositari dei documenti della produzione editoriale regionale:

### **REGIONE ABRUZZO**

Istituti destinati alla conservazione delle copie delle produzioni editoriali realizzate e diffuse sul territorio regionale:

- A)
- Biblioteca Provinciale “S. Tommasi”, L’Aquila
  - Biblioteca Provinciale “A. C. De Meis”, Chieti
  - Biblioteca Provinciale “G. D’Annunzio”, Pescara
  - Biblioteca Provinciale “M. Delfico”, Teramo

sedi di conservazione, con pertinenza territoriale di ambito provinciale, dei documenti prodotti e diffusi su supporto di tipo cartaceo, informatico, telematico, e quello adatto alla fruibilità dei soggetti disabili;

- B)



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

- Biblioteca "G. Tantillo" dell'Istituto Cinematografico, L'Aquila

sede di conservazione dei documenti prodotti e diffusi su supporto di tipo sonoro, filmico, fotografico, video d'artista e microforme;

C)

- Biblioteca del Museo Civico "Basilio Cascella", Pescara

sede di conservazione dei documenti prodotti e diffusi in grafica d'arte.

## **REGIONE BASILICATA**

Istituti destinati alla conservazione delle copie delle produzioni editoriali realizzate e diffuse sul territorio regionale:

A)

- Biblioteca Provinciale, Potenza
- Biblioteca Provinciale, Matera

sedi di conservazione delle due copie regionali di tutti i documenti stampati (libri, opuscoli, pubblicazioni periodiche, carte geografiche, atlanti, manifesti, musica a stampa;

B)

- Biblioteca Provinciale, Potenza
- Mediateca Provinciale, Matera

sedi di conservazione della copia unica dei documenti sonori e video, microforme, documenti diffusi su supporto informatico, documenti fotografici, film, soggetti, sceneggiature, grafica d'arte e video d'artista.

## **REGIONE CALABRIA**

Istituti destinati alla conservazione delle copie delle produzioni editoriali realizzate e diffuse sul territorio regionale:

A)

- Biblioteca Nazionale, Cosenza

sede di conservazione di una copia di tutta la produzione editoriale regionale;



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

## **B)**

- Biblioteca Comunale “Filippo De Nobili”, Catanzaro
- Biblioteca Civica, Cosenza
- Biblioteca Comunale “Armando Lucifero”, Crotone
- Centro Sistema Bibliotecario Vibonese, Vibo Valentia
- Biblioteca Comunale “Pietro De Nava”, Reggio Calabria

sedi di conservazione di una copia della produzione editoriale del territorio provinciale di riferimento.

## **REGIONE CAMPANIA**

Archivio destinato alla conservazione delle copie delle produzioni editoriali realizzate e diffuse sul territorio regionale:

- Biblioteca Nazionale “Vittorio Emanuele III”, Napoli
- Biblioteca Provinciale “Giulio e Scipione Capone”, Avellino
- Biblioteca Provinciale “Antonio Mellusi”, Benevento
- Biblioteca Comunale “Alfonso Ruggiero”, Caserta
- Biblioteca Provinciale, Salerno

sedi di conservazione, secondo il territorio provinciale di appartenenza, dei documenti di cui all’art. 2, lettera f) del DPR 3 maggio 2006, n.252.

## **REGIONE EMILIA-ROMAGNA**

Istituti destinati alla conservazione delle copie delle produzioni editoriali regionali realizzate e diffuse sul territorio regionale:

### **A)**

- Biblioteca “Passerini Landi”, Piacenza
- Biblioteca Palatina, Parma
- Biblioteca “Panizzi”, Reggio Emilia
- Biblioteca Estense Universitaria, Modena
- Biblioteca Universitaria, Bologna
- Biblioteca Ariostea, Ferrara
- Biblioteca “Saffi”, Forlì
- Biblioteca Classense, Ravenna
- Biblioteca “Gambalunga”, Rimini

sedi di conservazione di una copia di tutti i documenti destinati al deposito legale (documenti:



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

stampati, diffusi su supporto informatico, sonori e video, di grafica d'arte, video d'artista e fotografici) - tranne i film;

## **B)**

- Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio, Bologna

sede di conservazione di tutti i documenti stampati (libri, opuscoli, pubblicazioni periodiche, carte geografiche e topografiche, atlanti, manifesti, musica a stampa) e di quelli diffusi su supporto informatico, ad eccezione di quelli sonori e video;

## **C)**

- Cineteca Comunale, Bologna

sede di conservazione del film iscritti nel pubblico registro cinematografico.

## **REGIONE FRIULI - VENEZIA GIULIA**

Istituti destinati alla conservazione delle copie delle produzioni editoriali realizzate e diffuse sul territorio regionale:

- Biblioteca Statale Isontina e Biblioteca Civica, Gorizia
- Biblioteca Civica, Pordenone
- Biblioteca Civica "A. Hortis", Trieste
- Biblioteca Civica "V. Joppi", Udine

sedi di conservazione di una copia della produzione editoriale del territorio provinciale di riferimento, nonché sedi di deposito delle pubblicazioni per la costituzione dell'archivio della produzione editoriale regionale.

## **REGIONE LAZIO**

Istituti destinati alla conservazione delle copie delle produzioni editoriali realizzate e diffuse sul territorio regionale:

## **A)**

- Archivio Regionale del Lazio biblioteca dell'area servizi culturali - Direzione Regionale Beni ed Attività Culturali, Sport, Roma

sede di conservazione di una copia di tutti i documenti stampati;



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

**B)**

- Biblioteca Comunale "Aldo Manuzio", Latina
- Biblioteca Comunale "Norberto Turizziani", Frosinone
- Biblioteca Comunale "Paroniana", Rieti
- Biblioteca Universitaria "Alessandrina", Roma
- Consorzio Biblioteche, Viterbo

sedi di conservazione della copia di fruizione di tutti i documenti stampati;

**C)**

- Biblioteca Centrale Ragazzi, Roma

sede di conservazione della copia di fruizione del patrimonio documentale per ragazzi;

**D)**

- Discoteca di Stato - Museo dell'Audiovisivo, Roma

sede di conservazione dei documenti sonori e video;

**E)**

- Cineteca Nazionale - Centro Sperimentale di Cinematografia, Roma

sede di conservazione dei video d'artista;

**F)**

- Archivio Regionale Biblioteca dell'area servizi culturali - Direzione Regionale Beni ed Attività Culturali, Sport, Roma

sede di conservazione dei documenti di grafica d'arte, dei documenti fotografici;

**G)**

- Cineteca Nazionale - Centro Sperimentale di Cinematografia, Roma

sede di conservazione dei film, dei soggetti, dei trattamenti e delle sceneggiature cinematografiche;

**H)**

- Istituti Depositari in elenco, sedi di deposito dei documenti diffusi su supporto informatico, attribuiti nel rispetto della tipologia dei documenti.



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

## **REGIONE LIGURIA**

Istituti destinati alla conservazione delle copie delle produzioni editoriali realizzate e diffuse sul territorio regionale:

### **A)**

- Biblioteca Universitaria, Genova

sede di conservazione di una copia di ciascuna pubblicazione oggetto dell'obbligo, previa sottoscrizione dell'accordo di cui all'art. 4, comma 5 del DPR 3 maggio 2006, n. 252;

### **B)**

- Biblioteca Civica "Berio", Genova
- Biblioteca Civica "Lagorio", Imperia
- Biblioteca Civica "Mazzini", La Spezia
- Biblioteca Civica "Barrili", Savona

sedi di conservazione della seconda copia delle pubblicazioni edite nelle corrispondenti province per le quali è prevista la consegna di due copie (a normativa vigente, documenti a stampa di cui all'art. 6 DPR 3 maggio 2006, n. 252 e documenti digitali diversi da quelli sonori e video di cui all'art. 32 del DPR 3 maggio 2006, n.252.)

## **REGIONE LOMBARDIA**

Istituti destinati alla conservazione delle copie delle produzioni editoriali realizzate e diffuse sul territorio regionale:

### **A)**

- Biblioteca Civica "Angelo Mai", Bergamo
- Biblioteca Civica Queriniana, Brescia
- Biblioteca Comunale, Como
- Biblioteca Statale e Libreria Civica, Cremona
- Biblioteca Comunale "Umberto Bozzoli", Lecco
- Biblioteca Comunale Laudese, Lodi
- Biblioteca Comunale Teresiana, Mantova
- Biblioteca Europea di informazione e cultura, Milano (BEIC)
- Biblioteca Civica, Monza
- Biblioteca Universitaria, Pavia
- Biblioteca Civica, Sondrio
- Biblioteca Civica, Varese

sedi di conservazione secondo il territorio provinciale di appartenenza di una copia di tutti i



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

documenti destinati al deposito regionale (libri, opuscoli, pubblicazioni periodiche, carte geografiche e topografiche, atlanti, manifesti, musica a stampa);

## **B)**

- Biblioteca Nazionale Braidense, Milano

sede di conservazione della seconda copia di deposito regionale dei materiali descritti all'art. 4 della legge 15 aprile 2004, n. 106, limitatamente a tutti i materiali librari cartacei;

## **C)**

- Biblioteca Mediateca Santa Teresa, Milano

sede di conservazione della seconda copia di deposito regionale dei materiali descritti all'art. 4 della legge 15 aprile 2004, n.106, limitatamente a tutti i materiali audiovisuali e informatici;

## **D)**

- Conservatorio "G. Verdi", Milano

sede di conservazione della seconda copia di deposito regionale dei materiali descritti all'art. 4 della legge 15 aprile 2004, n. 106, limitatamente a tutti i documenti musicali a stampa;

## **E)**

- Museo per la fotografia contemporanea, Cinisello Balsamo

sede di conservazione della seconda copia di deposito regionale dei materiali descritti all'art. 4 della legge 15 aprile 2004, n. 106, limitatamente a tutti i documenti fotografici;

## **F)**

- Cineteca Italiana

sede di conservazione della seconda copia di deposito regionale dei materiali descritti all'art 4 della legge 15 aprile 2004, n. 106, limitatamente a tutti i documenti video, i film, i soggetti, i trattamenti e le sceneggiature;

## **G)**

- Biblioteca Civica, Monza

sede di conservazione della seconda copia di deposito regionale dei materiali descritti all'art.4 della legge 15 aprile 2004, n. 106, limitatamente a tutti i titoli di letteratura per i ragazzi.

**REGIONE MARCHE**



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Istituti destinati alla conservazione delle copie delle produzioni editoriali realizzate e diffuse sul territorio regionale:

## A)

- Biblioteca Comunale “Benincasa”, Ancona
- Biblioteca Comunale “Gabrielli”, Ascoli Piceno
- Biblioteca Comunale “Spezioli”, Fermo
- Biblioteca Comunale “Mozzi Borgetti”, Macerata
- Biblioteca Oliveriana, Pesaro

biblioteche depositarie, ciascuna per il territorio provinciale di riferimento, della prima copia delle seguenti tipologie di documenti indicate all’art. 6, comma 3 ed all’art. 32, comma 4 del DPR 3 maggio 2006, n. 252:

**a)** documenti stampati: libri, opuscoli, pubblicazioni periodiche, carte geografiche e topografiche, atlanti, manifesti, musica a stampa;

**b)** documenti diffusi su supporto informatico (documenti su qualunque supporto tecnologico, di tipo riscrivibile o non riscrivibile, contenenti informazioni digitali), nonché copia d’obbligo delle seguenti tipologie di documenti indicate dall’art. 20, comma 2 del DPR 3 maggio 2006, n. 252:

**a)** grafica d’arte, documenti fotografici, video d’artista anche su supporto informatico;

## B)

- Biblioteca del Consiglio Regionale delle Marche, Ancona:

sede depositaria per l’intero territorio regionale della seconda copia d’obbligo delle seguenti tipologie di documenti indicate all’art. 6, comma 3 ed all’art. 32, comma 4 del DPR 3 maggio 2006, n. 252:

**a)** documenti stampati: libri, opuscoli, pubblicazioni periodiche, carte geografiche e topografiche, atlanti, manifesti, musica a stampa;

**b)** documenti diffusi su supporto informatico (documenti su qualunque supporto tecnologico, di tipo riscrivibile o non riscrivibile, contenenti informazioni digitali);

## C)

- Mediateca Regionale delle Marche, Ancona:

sede depositaria, per l’intero territorio regionale, della copia d’obbligo delle seguenti tipologie di documenti indicate rispettivamente dall’art. 14, comma 2 e dall’art. 26, comma 4 del DPR 3 maggio 2006 n. 252:

**a)** documenti sonori e video anche su supporto informatico;

**b)** film (spettacolo realizzato su supporti di qualsiasi natura, anche digitale, con contenuto narrativo o documentaristico, iscritto al pubblico registro cinematografico).

## REGIONE MOLISE





# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

Istituti destinati alla conservazione delle copie delle produzioni editoriali realizzate e diffuse sul territorio regionale:

**A)**

- Biblioteca Provinciale "P. Albino", Campobasso
- Biblioteca Comunale "M. Romano", Isernia

sedi di conservazione di una copia di tutti i documenti destinati al deposito legale;

**B)**

- Biblioteca Provinciale "P. Albino", Campobasso

sede di conservazione della seconda copia di tutti i documenti stampati e di quelli diffusi su supporto informatico, documenti sonori e video e documenti oggetto di esonero parziale.

## **REGIONE PIEMONTE**

Istituti destinati alla conservazione delle copie delle produzioni editoriali realizzate e diffuse sul territorio regionale:

**A)**

- Biblioteche Civiche, Torino
- Biblioteca Civica, Alessandria
- Biblioteca Consortile Astense
- Biblioteca Civica, Biella
- Biblioteca Civica, Cuneo
- Biblioteca Civica, Novara
- Biblioteca Civica, Verbania
- Biblioteca Civica, Vercelli

biblioteche depositarie, ciascuna per il territorio provinciale di riferimento, di una copia di libri, opuscoli, pubblicazioni periodiche, carte geografiche e topografiche, atlanti, manifesti, musica a stampa prodotti dagli editori e dagli altri soggetti obbligati aventi sede nei predetti territori provinciali;

**B)**

- Biblioteca Nazionale, Torino - depositaria:

a) di una copia di libri, opuscoli, pubblicazioni periodiche, carte geografiche e topografiche, atlanti,

manifesti, musica a stampa prodotti dagli editori e dagli altri soggetti obbligati aventi sede nel



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

territorio regionale;

b) di una copia di documenti sonori e video, di grafica d'arte e video d'artista prodotti dagli editori e dagli altri soggetti obbligati, aventi sede nel territorio regionale;

C)

- Museo Nazionale del Cinema, Torino

sede di conservazione di una copia di film, soggetti, trattamenti e sceneggiature e documenti fotografici prodotti dagli editori e dagli altri soggetti obbligati aventi sede nel territorio regionale.

## **REGIONE PUGLIA**

Istituti destinati alla conservazione delle copie delle produzioni editoriali realizzate e diffuse sul territorio regionale:

A)

- Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi", Bari:

sede di conservazione di una copia dell'archivio regionale di tutta la produzione editoriale della regione Puglia, libri, opuscoli, pubblicazioni periodiche, carte geografiche e topografiche, atlanti, manifesti, musica a stampa; sede inoltre di conservazione dei documenti di grafica d'arte e dei documenti fotografici;

B)

- Biblioteca Provinciale, Bari
- Biblioteca Provinciale, Brindisi
- Biblioteca Provinciale, Foggia
- Biblioteca Provinciale, Lecce
- Biblioteca Civica "Acclavio", Taranto

sedi di conservazione della seconda copia, secondo il territorio provinciale di competenza.

C)

- Mediateca Regionale

sede di conservazione dei documenti sonori e video, i film, i trattamenti e le sceneggiature, prodotti nella regione Puglia.



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

## **REGIONE SARDEGNA**

Archivio della produzione editoriale regionale preposto al deposito dei documenti destinati all'uso pubblico:

- Biblioteca Regionale, Cagliari

## **REGIONE SICILIA**

### **A)**

- Biblioteca Centrale della Regione Sicilia

depositaria dei:

- a)** documenti stampati, compresi quelli realizzati per essere fruibili da parte di soggetti disabili;
- b)** documenti diffusi su supporto informatico (ad eccezione dei documenti su supporto informatico di cui all'art. 32, comma 2 del DPR 3 Maggio 2006 n. 252);

### **B)**

- Centro Regionale per il catalogo

sede di conservazione dei documenti sonori e video, documenti fotografici, film, soggetti, trattamenti e sceneggiature cinematografiche e sceneggiature cinematografiche su qualsiasi supporto;

### **C)**

- Museo Regionale di Arte Contemporanea

sede di conservazione dei documenti di grafica d'arte e video d'artista;

### **D)**

- Biblioteca Comunale, Agrigento
- Biblioteca Comunale, Caltanissetta
- Biblioteca Regionale Università di Catania
- Biblioteca Comunale, Enna
- Biblioteca Regionale Universitaria, Messina
- Biblioteca Comunale, Palermo
- Biblioteca Comunale, Ragusa
- Biblioteca Comunale, Siracusa
- Biblioteca "Fardelliana" per la Provincia di Trapani

sedi di deposito della seconda copia, secondo il territorio provinciale di competenza.



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## REGIONE TOSCANA

Istituti destinati alla conservazione delle copie delle produzioni editoriali realizzate e diffuse sul territorio regionale:

### A)

- Biblioteca Città di Arezzo, Arezzo
- Biblioteca Marucelliana, Firenze
- Biblioteca Comunale Chelliana, Grosseto;
- Biblioteca Comunale Labronica, Livorno;
- Biblioteca Statale, Lucca
- Biblioteca Civica “Stefano Giampaoli”, Massa
- Biblioteca Universitaria, Pisa
- Biblioteca Comunale Forteguerriana, Pistoia
- Biblioteca Comunale “Alessandro Lazzerini”, Prato
- Biblioteca Comunale degli Intronati, Siena

sedi di conservazione di due copie d'obbligo (salvo i casi di esonero), secondo il territorio provinciale di appartenenza, di libri, opuscoli, pubblicazioni periodiche, carte geografiche e topografiche, atlanti, manifesti, musica a stampa;

### B)

- Biblioteca Marucelliana, Firenze
- Biblioteca di Villa Montalvo, Campi

sede di conservazione per l'intero territorio regionale dei libri di letteratura per ragazzi della 1° copia (copia unica per i casi di esonero) e 2° copia regionale.

### C)

- Fondazione Mediateca Regionale Toscana, Firenze

sede di conservazione per l'intero territorio regionale di una copia dei documenti sonori e video, i film, i soggetti, i trattamenti e le sceneggiature prodotti nel territorio della regione Toscana;

### D)

- Centro per l'arte contemporanea “Luigi Pecci”, Prato

sede di conservazione per l'intero territorio regionale di una copia dei documenti di grafica d'arte, i documenti fotografici ed i video d'artista.



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

## **REGIONE TRENINO ALTO ADIGE**

### **Provincia di Bolzano**

Istituti destinati alla conservazione delle copie delle produzioni editoriali realizzate e diffuse sul territorio provinciale:

- Biblioteca Provinciale di lingua italiana “Claudia Augusta”
- Biblioteca Provinciale “Dr. Friedrich TeBmann”.

### **Provincia di Trento**

Istituto destinato alla conservazione delle copie delle produzioni editoriali realizzate e diffuse sul territorio provinciale:

- Biblioteca Comunale, Trento.

## **REGIONE UMBRIA**

Istituti destinati alla conservazione delle copie delle produzioni editoriali realizzate e diffuse sul territorio regionale:

### **A)**

- Biblioteca Comunale “Augusta”, Perugia
- Biblioteca Comunale, Terni

sedi di conservazione, secondo il territorio provinciale di appartenenza, di due copie relative a libri, opuscoli, pubblicazioni periodiche, carte geografiche e topografiche, atlanti, manifesti, musica a stampa.

### **B)**

- Biblioteca Comunale, Terni

sede di conservazione di una copia dei documenti sonori e video, i film, i soggetti, i trattamenti, le sceneggiature, i documenti di grafica d’arte, fotografici e i video d’artista prodotti nella regione Umbria.



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

## **REGIONE VALLE D'AOSTA**

Istituto destinato alla conservazione delle copie delle produzioni editoriali realizzate e diffuse sul territorio regionale:

- Biblioteca Regionale, Aosta.

## **REGIONE VENETO**

Istituti destinati alla conservazione delle copie delle produzioni editoriali regionali realizzate e diffuse sul territorio regionale:

### **A)**

- Biblioteca Civica, Belluno
- Accademia dei Concordi, Rovigo
- Biblioteca Comunale, Treviso
- Biblioteca Civica, Verona
- Istituzione Biblioteca Civica Bertoliana, Vicenza

sedi di deposito di due copie dei documenti stampati ed una copia dei documenti su supporto informatico;

### **B)**

- Biblioteca Universitaria, Padova
- Biblioteche Padovane associate con sede c/o la Biblioteca Civica di Abano Terme
- Biblioteca Nazionale Marciana, Venezia
- Biblioteca Civica, San Donà di Piave

sedi di deposito di una copia dei documenti stampati; alle biblioteche padovane associate va anche una copia dei documenti su supporto informatico;

### **C)**

- Biblioteche Padovane associate con sede c/o la biblioteca civica di Abano Terme

sede di una copia dei documenti sonori e video;

### **D)**

- Comune di Verona

sede di una copia dei video d'artista e della grafica d'arte;



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

- E)**  
- Foto Archivio Storico trevigiano della provincia di Treviso  
sede di una copia dei documenti fotografici;
- F)**  
- Mediateca Regionale, convenzionata per la conservazione delle pellicole con la cineteca del Friuli  
sede di conservazione di una copia dei film;
- G)**  
- Mediateche Padovane associate, aderenti al circuito della mediateca regionale  
sede di conservazione di una copia dei soggetti, trattamenti e sceneggiature cinematografiche.

## Art. 2

L'elenco degli istituti può essere integrato e/o modificato a seguito di atti regionali di modifica dell'individuazione degli istituti depositari, assunti previo parere conforme della Conferenza Unificata.

Roma,

**IL MINISTRO**