

## MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 13 – 19 DICEMBRE 2010

|    | SEDE   | SOGGETTO ORGANIZZATORE  | MANIFESTAZIONE   | BREVE DESCRIZIONE   | INAUGURAZIONE<br>E DURATA |
|----|--|---|--|---|---------------------------|
| 1. | Cagliari - Sala Settecentesca della Biblioteca Universitaria | Biblioteca Universitaria di Cagliari in collaborazione con l'Associazione Mixis-Musica, Etica | <i>"Ri - inaugurazione"</i><br>Sala Settecentesca della Biblioteca Universitaria | Concerto inaugurale della stagione di musica da camera della associazione Mixis - Musica, Etica che si svolgerà nella Sala Settecentesca. Musiche di Mozart, Rossini, Dvorak.   | 19 dicembre               |
| 2. | Cosenza - Biblioteca Nazionale Universitaria                 | Biblioteca Nazionale Universitaria Cosenza; Istituto comprensivo "Don Milani"                 | <b>Concerto</b>  | Concerto di voci bianche diretto dal M° Carmela Martire   | 15 dicembre               |
| 3. | Cosenza - Biblioteca Nazionale Universitaria                 | Biblioteca Nazionale Universitaria Cosenza; Associazione "Terra 360"                          | Seminario  | Seminario di studio sui sistemi informativi territoriali, dal titolo: "GIS DAY"   | 17 dicembre               |
| 4. | Firenze - Biblioteca Marucelliana                            | Biblioteca Marucelliana   | Esposizione di disegni dell'artista fiorentino Stefano Della Bella               | In occasione del quattrocentesimo anniversario della nascita di Stefano Della Bella, la Biblioteca è l'unica istituzione che celebra il centenario di questo grande incisore che nato nel popolo di S.Ambrogio il 18 maggio del 1610, ebbe tale prestigio da raggiungere fama internazionale. | 16 dicembre               |
| 5. | Genova - Biblioteca Universitaria                            | Biblioteca Universitaria di Genova  | Conferenza <i>La musica europea del nostro tempo</i>                             | Il pianista Massimiliano Damerini e Thea De Benedetti, autrice del libro <i>La pagina promessa: il Novecento</i> , terranno una lezione-conferenza sulla musica europea nel Novecento, attraverso ascolti guidati e consigli per l'ascolto  | 16 dicembre               |

|    | SEDE                                    | SOGGETTO ORGANIZZATORE   | MANIFESTAZIONE  | BREVE DESCRIZIONE   | INAUGURAZIONE E DURATA |
|----|---|--|---|---|------------------------|
| 6. | Macerata – Biblioteca Statale           | Biblioteca Statale di Macerata; Ev Casa Editrice; Accademia dei Catenati | Presentazione del romanzo <i>Dunyazad</i> della scrittrice araba May Telmissany, edito dalla Casa Editrice Ev di Macerata | <p>Presenteranno il romanzo Lucia Tancredi, docente di Lettere moderne presso il Liceo Scientifico “Galilei”, e Maria Elena Paniconi, docente di letteratura araba contemporanea all’Università di Macerata. Angiola Maria Napolioni introdurrà la manifestazione.</p> <p>L’iniziativa è organizzata dalla Biblioteca Statale, dalla Casa editrice Ev e dall’Accademia dei Catenati.</p> <p>May Telmissany, considerata dalla critica una delle voci più significative ed intense della letteratura araba, è nata al Cairo nel 1965 e vive ad Ottawa, in Canada, dove insegna cinema e cultura araba.</p> <p>Dunyazad è già tradotto in sei lingue ed è il primo romanzo della Telmissany ad essere pubblicato in Italia.</p> <p>May Telmissany è autrice anche dei romanzi <i>Héliopolis</i> (2002) e <i>Les murs du Paradis</i> (2009).</p> | 14 dicembre            |
| 7. | Macerata – Biblioteca Statale           | Biblioteca Statale di Macerata, Accademia dei Catenati                   | Convegno sul tema: <i>E’ augurabile un valido restauro della Basilica S. Maria della Misericordia?</i>                    | <p>Introduce Dott. Angiola Maria Napolioni</p> <p>Relatori: Arch. Federica Ciavattini, Arch. Paolo Castelli</p> <p>Interventi previsti: Prof. Arch. Fabio Mariano, Arch. Luciano Garella</p> <p>Moderatore: Prof. Nazzareno Gaspari</p> <p>Seguirà un pubblico dibattito</p>  | 16 dicembre            |
| 8. | Milano – Biblioteca Nazionale Braidense | Biblioteca Nazionale Braidense e INAF Osservatorio Astronomico di Brera  | Presentazione volume <i>Seconda stella a destra</i> di Andrea Bernagozzi e Davide Cenadelli                               | <p>Ultimo appuntamento del ciclo “ Di libri e di stelle”.L’intenzione degli autori, scienziati e “accompagnatori spaziali”, è favorire la conoscenza dell’astronomia nei giovanissimi lettori (età di lettura: da 10 anni)</p>  | 15 dicembre            |
| 9. | Padova – Biblioteca Universitaria       | Biblioteca Universitaria di Padova                                       | <i>Viaggiatori e personaggi stranieri a Padova. Conversazione</i> di Paolo Maggiolo. Letture di Nando Bertaggia           | <p>Saranno illustrati vari aspetti della presenza a Padova e nel territorio di personaggi noti e meno noti nel corso dei secoli. Nando Bertaggia leggerà una serie di brani tratti da testimonianze e resoconti di viaggio volti a illuminare le impressioni suscitate dalla città nei suoi</p>   | 15 dicembre            |

|     | SEDE  | SOGGETTO ORGANIZZATORE  | MANIFESTAZIONE   | BREVE DESCRIZIONE   | INAUGURAZIONE E DURATA |
|-----|---|---|--|---|------------------------|
|     |   |   |  | visitatori  |                        |
| 10. | Roma - Biblioteca Casanatense                       | Biblioteca Casanatense  | Conferenza: <i>W.A.Mozart: Così fan tutte. Capolavoro del passato o del presente?</i>  | Conferenza a cura di Corrado de Bernart con videoproiezioni da ricostruzioni cinematografiche, nell'ambito del Festival del XVIII secolo. Terza edizione 2010, Palazzi e Musica - Viaggio semiserio tra aristocratiche architetture e musicisti di corte  | 14 dicembre            |
| 11. | Roma - Biblioteca Casanatense                       | Biblioteca Casanatense  | Visita guidata: <i>Manoscritti e libri a stampa ebraici</i>  | Visita a cura della dott.ssa Margherita Palumbo all'esposizione di manoscritti e libri a stampa ebraici già selezionati in occasione della Giornata europea della cultura ebraica (5 settembre 2010) e della visita avvenuta il 22 novembre 2010 in occasione del Congresso dell'Association of European Jewish Museums (AEJM)  | 16 dicembre            |
| 12. | Roma - Biblioteca Casanatense                       | Biblioteca Casanatense; Biblioteca della Camera dei Deputati; Biblioteca del Senato della Repubblica; Convento Domenicano di S. Maria sopra Minerva | <i>Apertura straordinaria</i>  | La Camera dei Deputati, il Senato della Repubblica, la Biblioteca Casanatense ed il Convento domenicano della Minerva riapriranno al pubblico un percorso di visita unitario, che consente di visitare nella sua interezza l'Insula sapientiae, il grande complesso domenicano che gravita attorno alla basilica di S. Maria sopra Minerva, e sorge su rovine romane di grande pregio. Fra le 9 e le 13.00, con ingresso in Via del Seminario 76, sono state organizzate 3 visite guidate ad orario lungo un percorso che toccherà le sale delle Biblioteche della Camera, del Senato e Casanatense (complessivamente circa 2 milioni 500 mila volumi, di cui molti antichi e rari) e il Convento della Minerva | 18 dicembre            |
| 13. | Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea | Biblioteca di storia moderna e contemporanea, in collaborazione con American Academy in Roma  | Presentazione del volume: <i>Brokers of Public Trust Notaries in Early Modern Rome</i> di Laurie Nussdorfer, John Hopkins University Press, 2009 | Saluti: Simonetta Buttò, direttore della Biblioteca di storia moderna e contemporanea<br>Christopher Celenza, direttore dell'American Academy in Rome<br>Intervengono: Renata Ago, Mario Ascheri  | 16 dicembre            |

|     | SEDE                                    | SOGGETTO ORGANIZZATORE  | MANIFESTAZIONE   | BREVE DESCRIZIONE   | INAUGURAZIONE E DURATA |
|-----|---|---|--|---|------------------------|
|     |   |   |  | Coordina: Irene Fosi  |                        |
| 14. | Roma – Biblioteca Nazionale Centrale    | Biblioteca Nazionale Centrale di Roma   | <b>Concerto di Natale</b>  | In programma Pillole shakespeariane, di e con Enrico Petronio e Novecento di A.Baricco con Cristiano Salzano, a cura del Teatro take away. Omaggio a Chopin.del pianista Marco Arcieri  | 15 dicembre            |
| 15. | Roma – Biblioteca Vallicelliana         | Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con l'associazione culturale Roma Tiberina e con la rivista "Voce Romana"                    | Mostra bibliografica e documentaria <b>Fratelli d'Italia</b>   | In occasione delle celebrazioni per i 150 anni dall'Unità d'Italia, l'esposizione bibliografica e documentaria "Fratelli d'Italia" illustra la storia d'Italia che riguarda l'epopea risorgimentale e postunitaria fino ai giorni nostri con esposizione di materiale librario e di cimeli dell'epoca risorgimentale e postunitaria appartenenti ai fondi della Vallicelliana, di biblioteche pubbliche e di collezioni private. All'inaugurazione porteranno i saluti il Direttore generale per le biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d'autore Maurizio Fallace e la direttrice della Biblioteca Vallicelliana Maria Concetta Petrollo Pagliarani. Sono previsti interventi di Lorenzo Abbamondi, Simone Nicotra e Luigi Ballerini.<br><br><i>La mostra rimarrà aperta fino al 2 febbraio 2011</i> | 15 dicembre            |
| 16. | Trieste – Biblioteca Statale            | Biblioteca Statale – Trieste,   | Presentazione del volume <i>Dalla Val D'Astico alle pietraie del Carso - Diario di guerra (gennaio – settembre 1917)</i>                   | A cura di Vinicio Tomadin e Aldo Messina  | 15 dicembre            |
| 17. | Trieste – Biblioteca Statale            | Biblioteca Statale – Trieste, Archivio e centro di documentazione della cultura regionale – Trieste, Università degli Studi di Trieste. | Mostra <b>Un mondo di coscienza e di libertà, "l'impegno"</b> di Giani Stuparich   | Inaugurazione della mostra  | 16 dicembre            |
| 18. | Venezia – Biblioteca Nazionale Marciana | Biblioteca Nazionale Marciana; Regione del Veneto; Fondazione Giuseppe Mazzotti di Treviso  | XIV Conferenza Regionale dei Musei del Veneto <b>Il museo dentro il museo. I meccanismi complessi di una moderna Istituzione Culturale</b> | Verrà presentato il progetto veneto MuseiD-Italia, finalizzato a realizzare un'anagrafe partecipata e condivisa dei musei veneti e l'implementazione del portale CulturaItalia, e parallelamente a digitalizzare e valorizzare una  | 13 dicembre            |

|  | SEDE | SOGGETTO ORGANIZZATORE | MANIFESTAZIONE | BREVE DESCRIZIONE  | INAUGURAZIONE<br>E DURATA |
|--|------|------------------------|----------------|--|---------------------------|
|  |      |                        |                | <p>raccolta di beni particolarmente significativa dai punti di vista storico e artistico come la collezione Grimani. La collaborazione interistituzionale realizzata con MuseiD-Italia rientra peraltro a pieno titolo nel tema principale della giornata. Fra questi meccanismi rientrano anche quelli che regolano la dialettica fra professionalità museologiche e funzioni dirigenziali, fra strutture permanenti e servizi esternalizzati, fra le amministrazioni pubbliche e le fondazioni e istituzioni da loro istituite, nonché quelli che consentono gli interventi strutturali di definizione degli spazi museali. I relatori, diversi per responsabilità e formazione, cercheranno di rappresentarne la complessità descrivendoli dai rispettivi punti di vista.</p> |                           |

## ANCORA IN CORSO

| SEDE   | SOGGETTO ORGANIZZATORE                     | MANIFESTAZIONE  | BREVE DESCRIZIONE  | DURATA                   |
|--|--|---|--|--------------------------|
| Cosenza – Biblioteca Nazionale Universitaria | Biblioteca Nazionale Universitaria Cosenza | <i>Mostra - Convegno</i>  | Mostra di pittura personale e di strumenti antichi di Alessandro Carpino, dal titolo “ La sinfonia degli Atti”. L’evento sarà così programmato : giorno 11/12/10 inaugurazione e presentazione dei lavori; giorno 16/12/10 convegno tenuto da uno storico dell’arte; giorno 18/12/10 concerto finale di lirica.  | fino al 18 dicembre 2010 |
| Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana     | Biblioteca Medicea Laurenziana             | Mostra <i>Díaita. Le regole della salute nei manoscritti della Biblioteca Medicea Laurenziana</i> | Riapre la mostra che riguarda lo stile di vita e la dieta come strategia preventiva per garantire benessere fisico e mentale. Il concetto di ‘regime di vita’ veniva chiamato in greco ‘Díaita’ come recita il titolo della mostra: un termine che non indica l’adattamento della razione alimentare alle caratteristiche dell’individuo, ma ha un significato più vasto, allargandosi a comprendere tutti quei fattori che l’uomo dovrebbe controllare, come il rapporto con l’aria e l’acqua, il cibo e le bevande, il movimento e il riposo, il sonno e la veglia, le deiezioni e la sessualità, gli affetti e le passioni. Si tratta di un tema di ‘moda’ oggi come ieri quando nell’Italia delle corti principesche e dei ricchi mercanti si diffusero i testi dei Regimina sanitatis – operette contenenti regole della salute, eredi della tradizione classica e progressivamente arricchite dal contatto con il mondo arabo – di cui i codici in mostra sono testimoni. I manoscritti esposti, in lingua greca, latina e volgare, databili tra XII e tardo XVI appartengono tutti ai fondi laurenziani | Fino al 5 gennaio 2011   |
| Firenze – Biblioteca Nazionale Centrale      | Biblioteca Nazionale Centrale              | Mostra: <i>Giornali e riviste a Firenze 1943-1946</i>   | La mostra si propone di esporre al pubblico giornali e riviste tratti dalle collezioni della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze che, come è noto, dal 1885 conserva le copie originali   | fino al 31 dicembre 2010 |

|   |   |                                     |   |                         |
|---|---|-------------------------------------|---|-------------------------|
|   |   |                                     | <p>delle testate pubblicate in Italia. Si tratta di materiale raramente esposto e di grandissimo interesse per gli storici, per le scuole ma anche per il grande pubblico.</p> <p>Il periodo scelto è di particolare importanza per la storia di Firenze: fioriscono testate come “Oggi e domani” foglio del Partito d’Azione, o “Socialismo” cui lavorò il futuro sindaco di Firenze Gaetano Pieraccini, ma soprattutto “La Nazione del Popolo”, organo del Comitato Toscano di Liberazione Nazionale, il cui primo numero esce a Firenze l’11 agosto 1944, giorno della liberazione del capoluogo, diretto da personalità come Vittore Branca per la Democrazia Cristiana e Carlo Levi per il Partito d’Azione, insieme agli esponenti del partito liberale, socialista e comunista.</p> <p>Agli esemplari della Biblioteca Nazionale si affiancano alcuni periodici in prestito dalla Biblioteca Marucelliana e dall’Istituto Storico della Resistenza in Toscana, grazie alla cortesia del dottor Roberto Maini, responsabile della sezione Periodici della Biblioteca Marucelliana e del professor Simone Neri Serneri, direttore dell’Istituto Storico della Resistenza in Toscana.</p> <p>Curatore della mostra è il professor Franco Contorbis, autore, fra gli altri suoi numerosi studi, dei quattro volumi dedicati al Giornalismo italiano nella prestigiosa collana dei Meridiani Mondadori, con l’ausilio del personale della BNCF e in particolare del custode delle raccolte di giornali e periodici Sergio Marchini.</p> |                         |
| Milano – Biblioteca Nazionale Braidense (Sala Maria Teresa) | Comitato nazionale per le celebrazioni del Centenario dell’Aeronautica; Fondazione DNArt; Ministero per i Beni e le Attività Culturali e Biblioteca Nazionale Braidense | Mostra <i>I cavalieri del cielo</i> | La mostra nasce dalla collaborazione tra Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Centenario dell’Aeronautica Italiana, Fondazione DNArt, Ministero per i beni e le attività culturali e Biblioteca Braidense e si propone di portare all’attenzione le tematiche connesse all’avvento di un’innovazione, quale quella del volo, che ha profondamente influenzato e orientato i   | fino all’8 gennaio 2011 |

|  |  |   |   |                          |
|--|--|---|---|--------------------------|
|  |  |   | cambiamenti e il progresso del secolo scorso, considerando anche il ruolo che artisti e poeti hanno svolto sul piano della diffusione di massa del tema   |                          |
| Roma - Biblioteca di archeologia e storia dell'arte (Sala della Crociera di via del Collegio Romano) | Biblioteca di archeologia e storia dell'arte | Mostra fotografica: <i>TEMPUS EDAX</i> di Giorgio Bianchi | <p><b>I lunedì della Crociera</b></p> <p>La mostra, curata dalla Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte, espone una ventina di scatti fotografici di Giorgio Bianchi.</p> <p>Da sempre l'uomo contempla il suo destino e quello della propria civiltà attraverso le rovine. Le rovine sono racconti sull'identità di un popolo, sulla sua storia, sono i resti di un passato che identifica un presente per tentare di responsabilizzare sul futuro. Le rovine evocano inevitabilmente una contrapposizione tra la grandezza di una civiltà passata che le edificò e l'attuale, il contrasto tra ciò che perdura e ciò che si sgretola.</p> <p>L'uomo moderno spesso cammina in mezzo alle rovine calcandole quasi con indifferenza, se solo si soffermasse un istante a "sentirle" potrebbero raccontargli storie di popoli, di grandezza e di barbarie, potrebbe ammirare la bellezza di quei frantumi, la solidità e l'eccellenza dell'arte.</p> <p>E' con lo spirito attento al "sentire" che Giorgio Bianchi da sempre cammina per il mondo usando il suo mirino quasi fosse il suo alter ego. Le sue fotografie hanno il potere di farci penetrare le sue emozioni, di sollecitare e risvegliare le nostre, ci spogliano dalla presunzione di aver scoperto tutto, ci suggeriscono di incoraggiare l'archeologo che è dentro di noi. Ma i veri archeologi di queste fotografie sono l'acqua, il vento, il fuoco che incidendo rocce e terreni, spostando dune sabbiose, lasciano tornare alla luce capolavori della natura suscitando l'illusione che il tempo si sia fermato in un fatale incantesimo.</p> <p>Soleva dire Guy de Maupassant " Il viaggio è una porta attraverso la quale si esce dalla realtà nota e si entra in un'altra realtà inesplorata che</p> | fino al 17 dicembre 2010 |

|                                      |   |   |   |                         |
|--------------------------------------|---|---|---|-------------------------|
|                                      |   |   | <p>assomiglia al sogno”<br/>Attraverso questa porta-viaggio Giorgio Bianchi ci conduce tra le rovine suggestive dei suoi scatti fotografici.<br/>Con la stessa spinta emotiva compaiono nella mostra alcune immagini di scavo dalla raccolta di fotografie ottocentesche della collezione Rodolfo Lanciani possedute dalla biblioteca.<br/>Sono immagini di antiche rovine, mura sgretolate, marmi ritrovati, paesaggi nebulosi, prive di identità, di oggi come di ieri.<br/>La mostra avrà luogo negli ambienti monumentali della sala “Crociera” del Collegio Romano, Biblioteca “Major” del cinquecentesco collegio gesuitico, ora sede del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.</p> <p>ORARI: Il 9-15-16 dicembre ore 9.30- 17.00<br/>Il 10-13-14-17 dicembre ore 9.30- 13.30</p> |                         |
| Roma – Biblioteca Nazionale Centrale | Biblioteca Nazionale Centrale di Roma; Unicef, Ass.ne “Il rinoceronte incatenato” | Mostra: <i>Pinocchio nel paese dei diritti</i>              | Un percorso interattivo nella storia di Pinocchio, composto da oltre 20 scenografie, esplorabili dai piccoli visitatori, in cui sono rappresentati i luoghi dei principali eventi della favola di Collodi, ciascuno associato ad un diritto stabilito dalla Convenzione dei diritti dell'infanzia. La mostra, ricca di oggetti e dettagli d'epoca, con un'ampia sezione bibliografica e grafica in cui sono esposti oltre 400 libri dal 1883 ai giorni nostri   | fino all'8 gennaio 2011 |
| Roma – Biblioteca Nazionale Centrale | Biblioteca Nazionale Centrale   | Mostra: <i>Artisti della Biblioteca - Augusto Vanarelli</i> | L'ultima produzione di uno degli artisti che nel 1971 vinsero il Concorso Nazionale di scultura per la nuova sede della Biblioteca nazionale centrale a Castro Pretorio. In una sorta di percorso ideale verso la «FARFALLA» in acciaio inox, collocata nel giardino della Sala Manoscritti, viene proposta l'ultima produzione di Augusto Vanarelli, realizzata nel 1975: i Geometrici Filtrati, una serie di quadri caratterizzati da forme geometriche dai colori vivaci ricoperti da una lastra di metacrilato che ne varia le tonalità.<br>Completano il percorso alcuni oggetti e schizzi   | fino all'8 gennaio 2011 |

|  |   |   |  |                        |
|--|---|---|--|------------------------|
|  |   |   | legati ad altri momenti dell'attività dell'artista.<br><br>Orario di apertura<br>lunedì - venerdì: 9.00 - 18.30<br>sabato: 9.00 - 13.00  |                        |
| Venezia - Biblioteca Nazionale Marciana (Sale Monumentali) | Biblioteca Nazionale Marciana, in collaborazione con l'Ambasciata del Montenegro presso la Santa Sede e il Sovrano Militare Ordine di Malta | Mostra <i>Tesori del Montenegro: gli ex-voto di Perasto e delle Bocche di Cattaro</i> | Alla cerimonia inaugurale interverrà Maurizio Fallace. L'esposizione si propone di far conoscere una parte peculiare dei tesori artistici del Montenegro, in particolare gli ex-voto (gioielli e tabelle d'argento) dell'età barocca provenienti dalle Bocche di Cattaro risalenti all'epoca in cui questa provincia faceva parte della Repubblica Veneta. | fino al 6 gennaio 2011 |