

Ll convegno si propone di indagare una stagione particolarmente feconda della vita culturale delle regioni comprese nel territorio della Repubblica Italiana (1802-1805) e del Regno d'Italia (1805-1814), a cominciare da Milano: capitale di uno Stato che giunse a contare oltre sei milioni e mezzo di abitanti, Milano si affermò in quegli anni come sede di prestigiose istituzioni culturali, come meta e residenza di intellettuali di ogni provenienza (si pensi a Monti, Foscolo, Cuoco, Gioia, Romagnosi) e come il più importante centro della nascente industria editoriale. Piuttosto che i risultati conseguiti nei vari campi dell'arte e del sapere, saranno oggetto di attenzione le forme di organizzazione del lavoro intellettuale e di circolazione delle idee e delle esperienze, le politiche culturali dei governi, la diffusione dell'istruzione ai vari livelli, le professioni liberali e le culture diffuse. Tra i temi trattati saranno presenti le istituzioni culturali centrali (Istituto Nazionale, Accademia di Belle Arti, Scuole speciali), le scuole elementari e i licei, l'insegnamento universitario, le accademie scientifiche e agrarie, la censura e l'editoria, le professioni legali, tecnico-scientifiche e mediche, la formazione del nuovo gusto estetico e i suoi riflessi in campo urbanistico.

Anonimo, Scienziato che illustra un esperimento, 1800-1805 - Milano - Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere

Milano



Comune
di Milano

COMUNE DI MILANO
CULTURA E MUSEI
RACCOLTE STORICHE

ISTITUTO LOMBARDO
ACCADEMIA
DI SCIENZE E LETTERE

DIPARTIMENTO DI SCIENZE
DELLA STORIA E DELLA
DOCUMENTAZIONE STORICA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI
SCIENZE STORICHE
UNIVERSITÀ CATTOLICA
DEL SACRO CUORE DI MILANO

CENTRO DI STUDI
PER LA STORIA DELL'EDITORIA
E DEL GIORNALISMO

SEGRETERIA

RACCOLTE STORICHE
DEL COMUNE DI MILANO

Via Borgonuovo 25
20121 Milano

TEL. 02.88464174/182/184

FAX: 02.88464181

E-MAIL: risorgi@energy.it

WEB: museidelcentro.mi.it

Design: studioepis.it

COMITATO NAZIONALE
PER LE CELEBRAZIONI DEL BICENTENARIO
DELLA PRIMA REPUBBLICA ITALIANA

*Istituzioni
e vita culturale in età
Napoleonica.
Repubblica Italiana
e Regno d'Italia*

MUSEO DI STORIA CONTEMPORANEA

Milano, Via S. Andrea 6

19 • 22 ottobre 2005

MERCOLEDÌ 19 > ORE 15.00

L'Istituto Nazionale e le Accademie

FRANCO DELLA PERUTA

L'Istituto Nazionale di scienze e lettere

LUIGI PEPE

*Accademie e istituti nell'Europa
napoleonica: gli archivi personali*

AURORA SCOTTI

*Le Accademie di Belle
Arti negli anni napoleonici*

SERGIO ONGER

L'Ateneo di Brescia

GIOVEDÌ 20 > ORE 9.00

La politica della scienza

FRANCESCA SOFIA

L'Ufficio di Statistica

AGNESE VISCONTI

*Amministrazione pubblica, scienze
della natura e controllo del territorio:
Ermenegildo Pini membro del
Consiglio delle miniere*

DONATA BRIANTA

*Gli studi di agronomia e
di economia rurale nelle accademie
e nelle cattedre universitarie*

BRUNO GIORDANO

La Scuola militare di Modena

GIORGIO COSMACINI

Teoria e pratica della medicina

GIOVEDÌ 20 > ORE 15.00

Istituzioni, società e lavoro intellettuale

LUCA MANNORI

I ruoli dell'intellettuale nell'età napoleonica

ALEXANDER GRAB

*L'educazione nelle comunità ebraiche
del Regno d'Italia*

GIANLUCA ALBERGONI

*La censura in età napoleonica: organizzazione,
prerogative e uomini di uno spazio conflittuale*

CLAUDIO CHIANCONE

Il circolo Paradisi e il Poligrafo

MARCO CALLEGARI

L'ascesa di un tipografo-editore: Nicolò Bettoni

MASSIMO QUAINI

*La figura del geografo nel Regno d'Italia
tra filosofia e applicazioni militari*

19 • 22 ottobre 2005

ISTITUZIONI E VITA CULTURALE IN ETÀ NAPOLEONICA. REPUBBLICA ITALIANA E REGNO D'ITALIA

VENERDÌ 21 > ORE 9.00

Scuole e collegi

ALESSANDRA FERRARESI

La Direzione generale di Pubblica Istruzione

ELENA BRAMBILLA

*I licei: un confronto tra Repubblica,
Regno d'Italia e Université imperiale*

EMANUELE PAGANO

*I licei italici tra iniziativa statale e
realtà urbane (i casi lombardo, veneto
e marchigiano)*

SIMONETTA POLENGHI

L'istruzione elementare e i maestri

ANGELO BIANCHI

*La scuola delle ragazze: collegi reali e
case private d'educazione*

VENERDÌ 21 > ORE 15.00

Università e professioni dotte

DUCCIO TONGIORGI

*Le arti e le scienze «dopo la rivoluzione»:
le orazioni inaugurali nell'Università
di Pavia (1800-1809)*

ANGELO VARNI

L'Università di Bologna

PIERO DEL NEGRO

*L'Università di Padova dall'utopia giacobina
all'"omologazione" napoleonica*

MARIA CANELLA

*Ingegneri e architetti dopo la soppressione
del Collegio*

LEONIDA TEDOLDI

*Sistema giudiziario e professioni legali dalla
Repubblica italiana al Regno d'Italia*

SABATO 22 > ORE 9.00

Trasformazioni urbane e teorie del bello

MARIA GRAZIA SANDRI

L'iter di preparazione della Commissione di Pubblico Ornato

ALAIN PILLEPICH

La Commissione di Pubblico Ornato

FRANCESCO CECCARELLI

*Architettura universitaria e città degli studi a
Bologna negli anni del Regno d'Italia*

FERNANDO MAZZOCCA, FRANCESCO LEONE

La nascita del ritratto moderno negli anni napoleonici

ALESSANDRO MORANDOTTI

*La collezione di Eugenio Beauharnais
e il gusto neoclassico a Milano*

FRANCESCA FEDI

Leopoldo Cicognara e la politica delle arti

FAUSTO TESTA

Oltre Winckelmann: Luigi Malaspina e la teoria delle arti