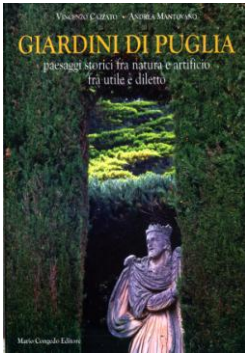


COMUNICATO

Presentazione volume “Giardini di Puglia”



Giovedì 7 aprile, a Roma, presso la ex chiesa di Santa Marta (piazza del Collegio Romano,5) alle 17.30, sarà presentato il volume di Vincenzo Cazzato e Andrea Mantovano “Giardini di Puglia. Paesaggi storici fra natura e artificio, fra utile e diletto”, edito da Mario Congedo.

La storia dell’arte dei giardini è molto spesso quella degli esempi più eccellenti oppure delle regioni – come Lazio e Toscana – con una forte tradizione in questo campo, mentre restano sottovalutate regioni a torto considerate “periferiche” come la Puglia.

Da qui l’importanza di questo volume, che dà la giusta visibilità a una regione del Sud dove il paesaggio stesso è descritto dai viaggiatori del Sette-Ottocento in forma di giardino. Nel volume (oltre 500 pagine con circa 1000 illustrazioni) sono presi in esame i “deliziosi orti” del Principe di Taranto, i giardini dei palazzi baronali, i recinti claustrali, i giardini urbani e quelli di masserie, la trattatistica settecentesca da Francesco Milizia a Vincenzo Corrado. Se l’Ottocento segna la nascita nella regione del concetto di “verde pubblico”, nonché una tarda affermazione del giardino informale con l’introduzione di specie esotiche, il giardino del Novecento vede protagonista un grande paesaggista fiorentino: Pietro Porcinai.

L’iniziativa è promossa dal Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per i beni librari, gli istituti culturali e il diritto d’autore, Centro per il libro e la lettura.

Introduce e coordina Roberto Cecchi, Segretario generale del Ministero. Dopo gli indirizzi di saluto del presidente dell’Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio, Paolo Villa, e del Presidente di ARCUS-s.p.a, l’ambasciatore Ludovico Ortona, interverranno Alberta Campitelli (Comune di Roma), Annalisa Maniglio Calcagno (fondatore della Scuola di specializzazione in architettura dei giardini e progettazione del paesaggio), e il prof. Marcello Fagiolo (Università di Roma “La Sapienza”). Saranno presenti gli autori.

VINCENZO CAZZATO

Professore ordinario di Storia dell’Architettura presso la Facoltà di Beni Culturali dell’Università del Salento, già funzionario dell’Ufficio Studi del Ministero per i Beni e le Attività Culturali dove ha coordinato per lungo tempo l’attività del Comitato per lo studio e la conservazione dei giardini storici. Due volte vincitore del Premio Grinzane Cavour nel 1999 e nel 2005 con i volumi “La memoria, il tempo, la storia nel giardino italiano fra ‘800 e ‘900” e “Ville e giardini italiani”, ha curato di recente l’“Atlante del giardino italiano”: un dizionario biografico comprendente circa 1500 voci di architetti, giardinieri, botanici, committenti, letterati. Oltre che sulla storia del giardino, ha scritto libri e pubblicato saggi di storia dell’architettura e della città, nonché sulla tutela e la conservazione dei beni culturali.

ANDREA MANTOVANO

Architetto, svolge la libera professione a Lecce occupandosi soprattutto di problematiche legate al restauro, al recupero edilizio e alla progettazione di spazi urbani. Collaboratore del Centro di Studi sul Barocco della Provincia di Lecce, ha curato il restauro di alcuni giardini e pubblicato libri e saggi sul verde pubblico a Lecce, sull’eclittismo, sulle tecniche costruttive in Terra d’Otranto fra Otto e Novecento, sull’architettura degli Anni Trenta.