

FONDAZIONE DE SANCTIS

L'eredità di Francesco De Sanctis

Un viaggio tra i capolavori della letteratura italiana

Roma, 16 marzo – 11 maggio 2009

Dopo la pausa per le festività pasquali, riprende il ciclo di letture “L'eredità di Francesco De Sanctis. Un viaggio tra i capolavori della letteratura italiana”, organizzato dalla Fondazione De Sanctis nei luoghi istituzionali più belli di Roma, sotto la Direzione Scientifica di **Giorgio Ficara**. Dopo Toni Servillo, Anna Bonaiuto, Anna Galiena e Claudia Gerini, questa settimana è la volta di **Luigi Lo Cascio**, che **martedì 21 aprile**, nei monumentali ambienti della Sala Crociera del Collegio Romano, già *Bibliotheca Major* del collegio gesuitico, voluto da Sant'Ignazio di Lojola e fondato negli ultimi anni del Cinquecento da Papa Gregorio XIII Boncompagni (via del Collegio Romano 27, ore 17), leggerà il **XVI canto della *Gerusalemme Liberata* di Torquato Tasso**, introdotto da **Nadia Fusini**. Alla serata partecipa il Ministro ai Beni e alle Attività Culturali **Sandro Bondi**.

I posti per il pubblico sono esauriti. E come sempre, per prenotarsi alle prossime serate, occorre chiamare nella settimana precedente all'incontro (a partire dal mercoledì), il numero di telefono della Fondazione: 06 68897128. Appena possibile verrà comunicato quando sarà possibile recuperare la lettura di Neri Marcorè prevista per il 7 Aprile e rimandata per i tragici fatti d'Abruzzo.

“L'eredità di Francesco De Sanctis. Un viaggio tra i capolavori della letteratura italiana” nasce in collaborazione con **LOTTOMATICA** e con **BNL - Gruppo BNP PARIBAS** e si avvale del **Patrocinio del Senato della Repubblica, Camera dei Deputati, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca, Ministero degli Affari Esteri, Regione Lazio, Provincia di Roma, Comune di Roma**.

In occasione della lettura della *Gerusalemme Liberata*, nella Sala Crociera, oggi sede distaccata della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte, **è stata allestita una piccola mostra di edizioni tassiane** possedute dalla biblioteca, con il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e la Direzione Generale per i Beni Librari, gli Istituti Culturali ed il Diritto d'Autore. Tra queste edizioni, proveniente dalla collezione libraria di Rocco Pagliara, spicca un esemplare impresso su carta azzurra, della prima edizione illustrata della *Gerusalemme Liberata*. Stampata a Genova nell'officina di Girolamo Bartoli, nel 1590, l'edizione è assai rara e particolarmente ammirata per le 20 illustrazioni incise da Giacomo Franco e Agostino Carracci sui disegni di Bernardo Castello. L'esemplare presenta diversi spunti d'interesse aprendo uno squarcio fondamentale sulle problematiche delle tirature speciali che, a partire da Aldo Manuzio, hanno coinvolto grandi tipografi italiani, e particolarmente Bodoni a Parma. **La piccola mostra, che resterà aperta ogni mercoledì sino al 4 maggio** (ore 9.30-13.30), presenta inoltre un esemplare con illustrazioni di grande interesse di Gian Battista Piazzetta, stampato a Venezia per i tipi di G.B. Albrizzi nel 1754 e l'edizione tradotta in napoletano da Gabriele Fasano, nel 1689, con la revisione di Giuseppe Valletta, finanziata da alcuni gentiluomini napoletani.

La rassegna coinvolgerà sino all'11 maggio numerosi protagonisti del mondo dello spettacolo come **Alessandro Haber, Laura Morante, Fabrizio Bentivoglio** e della cultura, tra cui **Franco Cordelli, Aldo Schiavone e Alfonso Berardinelli**.

Nadia Fusini

Scrittrice e una studiosa di letteratura. Ha insegnato Lingua e Letteratura Inglese e Filologia e Critica Shakespeariana presso l'Università "La Sapienza" di Roma, ed è ora docente presso l'Istituto Italiano di Scienze Umane (SUM) di Firenze. Dirige la collana Piccola Biblioteca Shakespeariana presso l'editore Bulzoni di Roma. Tra i suoi libri: *La passione dell' origine* (Dedalo, 1981), *Nomi. Dieci scritture femminili* (Feltrinelli, 1986), *Due, la passione del legame in Kafka* (Feltrinelli, 1988), *La luminosa, genealogia di Fedra* (Feltrinelli, 1990), *B&B, Beckett and Bacon* (Garzanti, 1994). Ha curato l'edizione in due volumi delle Opere di Virginia Woolf per i Meridiani (Mondadori 1998). Tra i suoi romanzi, *La bocca più di tutto mi piaceva* (Donzelli, 1996), *Lo specchio di Elisabetta* (Mondadori, 2004), *Possiedo la mia anima. Il segreto di Virginia Woolf* (Mondadori 2006), *L'amore necessario* (Mondadori, 2008). Collabora alle pagine culturali de La Repubblica.

Luigi Lo Cascio

Luigi Lo Cascio è nato a Palermo nel 1967 e si è diplomato all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico nel 1992, con un saggio su *Amleto* diretto da Orazio Costa.

Ha fatto esperienza di cabaret e nel 1988 è stato in teatro con Federico Tiezzi per una piccola parte in *Aspettando Godot* di Samuel Beckett. Ha lavorato poi in teatro con Patroni Griffi, Quartucci, Cecchi e ha firmato la regia degli spettacoli *Nella tana* e *La caccia*. Per il cinema ha girato *I cento passi* di Marco Tullio Giordana, con il quale ha vinto il David di Donatello come miglior attore protagonista, e *Luce dei miei occhi* di Giuseppe Piccioni, che gli è valso la Coppa Volpi al Festival del Cinema di Venezia. Ha recitato poi ne *Il più bel giorno della mia vita* di Cristina Comencini, *La meglio gioventù* di Marco Tullio Giordana, *Mio cognato* di Alessandro Piva, *Buongiorno, notte* di Marco Bellocchio, *Occhi di cristallo* di Eros Puglielli, *La vita che vorrei* di nuovo di Piccioni, *La bestia nel cuore* ancora della Comencini, *Mare nero* di Roberta Torre e *Il dolce e l'amaro* di Andrea Porporati. Recentissimi *Miracle at St. Anna* di Spike Lee e *Baari'a* di Giuseppe Tornatore.

Prossimi appuntamenti:

Lunedì 27 aprile Ore 17.00

Campidoglio, Sala della Protomoteca

Alessandro Haber legge *Storia di Tancredi, Decameron, IV, I* di **Boccaccio**

Introduce: **Franco Cordelli**

Lunedì 4 maggio Ore 17.00

Palazzo Chigi, Biblioteca Chigiana

Laura Morante legge il XIX capitolo de *Il Principe* di **Machiavelli**

Introduce: **Aldo Schiavone**

Lunedì 11 maggio Ore 17.00

Villa Madama

Fabrizio Bentivoglio legge il *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* di **Leopardi** e le ultime pagine della *Storia della letteratura italiana* di **Francesco De Sanctis**

Introducono: **Giorgio Ficara e Alfonso Berardinelli**

Fondazione De Sanctis

Via Beatrice Cenci 7/a - 00186 Roma

Prenotazioni tel 06 68897128 / 06 682168 00

www.fondazionedesanctis.it

Ufficio Stampa:

Davis e Franceschini

Alba Donati, Caterina Briganti

tel 055 2347273 fax 055 2347361

davis.franceschini@dada.it