

Il V centenario della morte di Andrea Mantegna (1506) si apre sotto i migliori auspici. Padova, Verona, Mantova, le sedi dove il Mantegna visse e operò, hanno annunciato importanti manifestazioni, mostre, convegni. L'arte del Mantegna, dopo la memorabile esposizione di Mantova del 1961, verrà ora riproposta alla luce degli studi più recenti che hanno confermato la grandiosità e l'attualità dell'opera del pittore padovano. L'organizzazione del presente convegno, voluto dall'Assessorato alla Cultura della Provincia di Padova, viene ad inserirsi autorevolmente nelle iniziative dedicate a Mantegna dalla sua città natale. La richiesta di collaborazione all'Ateneo di Padova è stata accolta con favore, e moltissimi docenti di diverse discipline hanno dato con slancio la loro adesione agli interventi. La novità di questo convegno sta nella pluralità delle voci e degli argomenti: non verrà proposto solo il Mantegna e l'arte degli anni "padovani" del pittore, ma tutto il quadro storico, economico, letterario della Padova alla seconda metà del Quattrocento. Si parlerà di filosofia, di musica, di religione, di editoria, di medicina e di architettura. Un universo complesso, che servirà a comprendere in quale clima il genio del pittore è cresciuto e si è formato, in anni per lui decisivi. La collaborazione dell'Ateneo con questa iniziativa della Provincia ha ulteriormente consolidato un legame che vede portare avanti congiuntamente altri importanti progetti, tra i quali è da ricordare il Museo di Storia della Medicina e della Salute, che si aprirà entro i prossimi anni proprio in uno storico ambiente quattrocentesco, l'ex-Ospedale di San Francesco Grande. Il 2006 porterà sicuramente molte novità sulla figura di Andrea Mantegna e sul suo tempo, e sarà anche merito di questo convegno far conoscere a un vasto pubblico un periodo della storia di Padova di straordinario interesse per i molteplici aspetti della vita cittadina e del suo territorio.



BERTAGGIA.IT



Università degli Studi di Padova



Provincia di Padova Assessorato alla Cultura

# Attorno al Mantegna

“ LA CULTURA, LE ARTI, LE SCIENZE NEL PADOVANO, ALLA SECONDA METÀ DEL QUATTROCENTO ”



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

Patrocinio Regione del Veneto



Per informazioni:

PROVINCIA DI PADOVA - Settore Cultura  
P.zza Antenore, 3 - PADOVA  
Tel. 049 8201866 - 049 8201843

<http://cultura.provincia.padova.it>



18 • 19 Maggio 2006

Palazzo del Bo - Università di Padova

# Convegno

**“Attorno al Mantegna.  
La cultura, le arti,  
le scienze nel padovano,  
alla seconda metà del Quattrocento”**  
Padova - Palazzo del Bo  
**18 e 19 maggio 2006**

“ E fu grandissima ventura la sua che, sendo nato d'umilissima stirpe in contado, e pascendo gli armenti, tanto s'alzasse col valore della sorte e della virtu', ch'egli meritasse di venire cavaliere onorato. ”

*Le vite di Giorgio Vasari, 1550*

## Programma

giovedì 18 maggio 2006

**Ore 9,00**

Iscrizione nel locale antistante l'Aula Magna

**Ore 9,30 Aula Magna**

Saluto delle Autorità

- \* Prof. **Vincenzo Milanese**, Rettore Università degli Studi di Padova
- \* Dott. **Vittorio Casarin**, Presidente Provincia di Padova
- \* Dott. **Angelo Tabaro**, Segretario Regionale Cultura Regione del Veneto
- \* Dott. **Massimo Giorgetti**, Assessore alla Cultura Provincia di Padova
- \* Dott.ssa **Anna Maria Spiazzi**, Sovrintendente per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico per le Province di Venezia, Padova, Belluno e Treviso
- \* Dott. **Flavio Zanonato**, Sindaco Comune di Padova
- \* Dott. **Davide Banzato**, Direttore Musei Civici Comune di Padova

**Ore 10,15**

Moderatore

Dott. **Paolo Coltro**, Responsabile Cultura de "Il Mattino di Padova", "La Tribuna di Treviso", "La Nuova Venezia"

- \* Dott. **Angelo Tabaro**, Segretario Regionale Cultura Regione del Veneto.

*Partecipazione della Regione del Veneto alle attività celebrative del cinquecentesimo anniversario mantegnesco*

- \* Mons. **Claudio Bellinati**, Bibliotecario e Archivista Emerito Diocesi di Padova. *Il giovane Andrea Mantegna e la sua "Piccola Patria"*
- \* Prof.ssa **Alberta De Nicolò Salmazo**, Docente di Storia dell'Arte Moderna Università degli Studi di Padova. *Andrea Mantegna e Padova. 1445-1460*

**Ore 11,30**

Coffee break libero

**Ore 11,45**

- \* Prof.ssa **Irene Favaretto**, Pro rettore e Docente di Storia dell'Archeologia Università degli Studi di Padova. *Il gusto per l'antico a Padova al tempo del Mantegna*
- \* Prof.ssa **Giovanna Baldissin Molli**, Docente di Storia delle Arti Applicate e dell'Oreficeria Università degli Studi di Padova. *Nella casa di Solimano Solimani: ori, argenti, gioielli, vesti e cose di lusso di un padovano nel tempo di Mantegna*

**Ore 13,00 Sala della Basilica**

Buffet

**Ore 15,00 Aula Magna**

- \* Prof. **Guido Baldassarri**, Docente di Letteratura Italiana e Direttore del Dipartimento di Italianistica Università degli Studi di Padova. *La tradizione letteraria a Padova nel secondo Quattrocento*
- \* Prof.ssa **Silvana Collodo**, Docente di Storia Medievale Università degli Studi di Padova. *Patrizi e mercanti nella società padovana della metà del Quattrocento*
- \* Prof. **Antonio Lovato**, Docente di Storia della Musica Medievale e Rinascimentale Università degli Studi di Padova e Prof. **Giulio Cattin**, già Docente dell'Università degli Studi di Padova. *Musica e musicisti a Padova nella seconda metà del secolo XV*

**Ore 16,30**

Conclusioni

1<sup>a</sup> giornata

2<sup>a</sup> giornata

**Ore 9,00 Sala dell'Archivio Antico**

Moderatore

Dott. **Beppe Gioia**, Caporedattore Rai Regionale del Veneto

- \* Prof. **Gregorio Piaia**, Docente di Storia della Filosofia e Direttore del Centro per la Storia Università degli Studi di Padova. *La cultura filosofica a Padova nell'età del Mantegna*
- \* Prof. **Pierantonio Gios**, Direttore dell'Archivio Curia Vescovile e Biblioteca Capitolare di Padova, Diocesi di Padova. *La Diocesi di Padova nella seconda metà del Quattrocento*
- \* Prof. **Ugo Baldini**, Docente di Storia Moderna Università degli Studi di Padova. *Le scienze a Padova negli anni di Mantegna*
- \* Dott. **Marco Callegari**, Biblioteca Civica di Padova. *Tra tradizione e novità: l'apparizione del libro stampato a Padova nella seconda metà del Quattrocento*
- \* Prof. **Maurizio Ripa Bonati**, Docente di Storia della Medicina Università degli Studi di Padova. *Mantegna: una prospettiva anatomica*

**Ore 11,30**

Coffee break libero

**Ore 11,45**

- \* Prof.ssa **Elsa Mariella Cappelletti**, Docente di Botanica Farmaceutica e Direttore del Centro di Ateneo Orto Botanico Università degli Studi di Padova. *Le piante utilizzate in medicina in area veneta ai tempi del Mantegna*
- \* Prof.ssa **Margherita Azzi Visentini**, Docente di Storia dell'Architettura Politecnico di Milano. *Giardino e paesaggio nel Veneto tra Quattro e Cinquecento*

**Ore 13,00 Sala della Basilica**

Buffet

**Ore 15,00 Sala dell'Archivio Antico**

- \* Prof.ssa **Giuliana Mazzi**, Docente di Storia dell'Architettura Università degli Studi di Padova. *Architetture a Padova nel secondo Quattrocento*
- \* Dott. **Stefano Zaggia**, Docente di Storia dell'Architettura Università degli Studi di Padova. *Architettura, città e territorio: Padova nella seconda metà del Quattrocento*
- \* Dott.ssa **Roberta Parise**, Viceconservatore del Museo Bottacin Comune di Padova. *Monete e medaglie al tempo del Mantegna*

**Ore 16,30**

Conclusioni

**Ore 17,30**

Esecuzione di musiche padovane del XV e XVI secolo a cura del Coro da Camera del Concentus Musicus Patavinus dell'Università degli Studi di Padova - Direttore: Fabio Framba

Ingresso libero

venedì 19 maggio 2006