

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 8 -14 APRILE 2013

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Cosenza - Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Associazione Seminaria di Cosenza	Presentazione del libro <i>Minima mercatalia. Filosofia e Capitalismo</i> del filosofo Diego Fusaro		8 aprile 2013 ore 17:30
2.	Cosenza - Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Accademia "dii pignatari 1427" Cosenza	<i>Mostra di pittura</i>	Personale di pittura di Amendola Lina Francesca La mostra proseguirà fino al 20 aprile 2013	12 aprile 2013 ore 17:00
3.	Cosenza - Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Liceo Scientifico "E.Fermi" - Cosenza	<i>Incontro con lo scrittore Carmine Abate</i>		13 aprile 2013 ore 9:00
4.	Genova - Sala di Lettura della Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova	<i>Vico Faggi. La poesia, forse...</i>	Davide Puccini e Guido Zavanone ricordano il Poeta in occasione della presentazione della sua raccolta di versi <i>Poesie per gli amici</i> (a cura di Werther Romani, De Ferrari, 2012) Lecture a cura di Maria Comerci	10 aprile 2013 ore 17:30
5.	Genova - Sala di Lettura della Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova	PUNTO A CAPO Rassegna di Poesia contemporanea organizzata in collaborazione con puntoacapo Editrice	Incontro con Laura Accerboni e Mauro Ferrari	11 aprile 2013 ore 17:30
6.	Milano - Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense	Nell'ambito della mostra L'arte di dar da pranzo. A tavola in Braidense	<i>Storia e paesaggio dell'alimentazione Milanese</i> Lucia Bisi, autrice del volume "Nutrire	10 aprile 2013 ore 18:00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
			DALLA TERRA ALLA TAVOLA Ciclo di incontri intorno al cibo, storia e società	Milano", discute con Davide Rampello, Coordinatore artistico del Padiglione Zero di Expo 2015 e Marilena Poletti Pasero, Presidente Unione Lettori Italiani	Ingresso libero
7.	Milano - Mediateca Santa Teresa	Mediateca Santa Teresa in collaborazione con VisionLab-Triennale di Milano-Politecnico di Milano	VISIONICA - LabofLABS 2013	Laboratori e installazioni interattive sul tema "saper vedere quello che non si vede ma c'è".	dal 9 al 12 aprile 2013 dalle 16:00 alle 19:00
8.	Modena - Accademia Nazionale di Scienze Lettere e Arti di Modena, Corso Vittorio Emanuele, n° 59, 41121 Modena	Biblioteca Estense Universitaria e Emilia Romagna Teatro Fondazione	Nell'ambito del progetto Il ratto d'Europa incontro con Milena Ricci dal titolo Testimonianze su Maria Beatrice d'Este regina d'Inghilterra nella raccolta Molza Viti	L'acquisizione nel 1976 dell'Archivio Molza Viti ha portato alla Biblioteca Estense un piccolo nucleo di lettere autografe di Maria Beatrice d'Este (1658-1718), pronipote del cardinale Mazzarino, sposa di Giacomo II Stuart, ultima regina cattolica di Inghilterra (1685-1688), ricordata con il nome di Mary of Modena. Questi documenti confermano l'alto profilo umano e spirituale di un personaggio pubblico che, proiettato suo malgrado sullo scenario europeo in un periodo dai violenti contrasti politici e religiosi, mantenne comunque nelle avversità e nell'esilio lo stile di vita rigoroso della sua giovinezza, insieme al grande amore per la cultura umanistica della piccola corte estense.	10 aprile 2013 ore 16:00
9.	Roma - Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense	Presentazione del volume di Alfredo Bajocco Il gatto moretto e altri racconti , Edilet-Edilazio Letteraria	Interverranno la curatrice del volume Giovanna Alatri, e Paolo Carlucci, con una testimonianza di Gaia Remiddi, nipote di Bajocco. <i>A partire dal 1911 Alfredo Bajocco (Atessa 1882 - Roma 1965) recensì libri per l'infanzia nella rivista "I diritti della scuola", distinguendosi per l'acume, l'intelligenza delle osservazioni e per un ironico spirito critico. Presto rivelò anche brillanti doti di autore per ragazzi, pubblicando romanzi e racconti spesso</i>	11 aprile 2013 ore 17:00 Ingresso: libero e gratuito

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<i>dedicati al mondo animale e vegetale e ai fenomeni della natura. Questi testi, di cui qui si raccoglie un piccolo campione, rivelano profonda umanità, solida preparazione scientifica e padronanza della lingua italiana, qualità che rendono ancora valida per il mondo infantile la sua gradevole produzione letteraria.</i>	
10.	Roma - Biblioteca Casanatense	A.R.A.M. (Associazione Romana Amici della Musica) - Biblioteca Casanatense	Conferenza <i>La musica tra Jan Veermer e Piet Mondrian</i>	Conferenza di argomento musicale con esemplificazioni in video a cura di Marino Missirini. Evento nell'ambito del FESTIVAL DEL XVIII SECOLO - Sesta edizione 2013: "Il Settecento delle rivoluzioni: nuova arte e nuova società", a cura dell'A.R.A.M. (Associazione Romana Amici della Musica)	12 aprile 2013 ore 17:00 Ingresso: libero e gratuito
11.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione dell'opera <i>Il primo amore. L'educazione sentimentale nelle pedagogie narrate</i> a cura di Francesca Borruso e Lorenzo Cantatore, Guerini Scientifica, 2012	Ne discutono con i curatori: Simona Argentieri, Gaetano Domenici, Simonetta Ulivieri <i>Perché un libro sul primo amore? In primo luogo perché appartiene all'esperienza individuale di tutti il vissuto di un «primo amore», sperimentato concretamente, oppure solo desiderato o anche immaginato, quale vero e proprio rito iniziatico che segna il passaggio dall'adolescenza all'età adulta. Si tratta di un evento che merita di essere approfondito: in esso l'individuo si misura con i modelli educativi interiorizzati, con il proprio immaginario amoroso e al contempo con il desiderio di una nuova progettazione esistenziale.</i>	11 aprile 2013 ore 17:00
12.	Roma - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Presentazione del volume <i>Il tempo materiale</i> di Giorgio Vasta e Luigi Ricca, Tunué - Editori dell'immaginario	Nell'ambito di Non sono solo nuvolette la Sala 1 della Biblioteca Nazionale ospita una riflessione su contiguità e autonomia tra fumetto e scrittura letteraria prendendo in oggetto il caso esemplare de <i>Il tempo materiale</i> ,	11 aprile 2013 ore 17:00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				pluripremiato romanzo dello scrittore palermitano Giorgio Vasta (finalista Strega 2009), edito nel 2008 da minimum fax e trasformato nel 2012 in graphic novel dal disegnatore Luigi Ricca per l'editore Tunué. Dialogherà con gli autori la scrittrice Carolina Cutolo, autrice per Fandango del recente Romanticidio. Saluto: Osvaldo Avallone Intervengono: Giorgio Vasta, Luigi Ricca Coordina: Carolina Cutolo	
13.	Roma – Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Inaugurazione della mostra <i>Le vie della parità. Le donne del Novecento sulle strade di Roma</i>	Saluto: Osvaldo Avallone Intervengono: Marco Rossi Doria, Massimiliano Smeriglio, Maria Gemma Azuni, Anna Marcon, Gigliola Corduas, Vincenzina Iannicelli, Anna Rita Tamponi, Vincenzo Rudi, Marta Rossi Doria <i>La mostra fotografica è il risultato di un progetto scolastico condotto da Toponomastica femminile e Fnism, finanziato dalla Commissione delle elette del Comune di Roma. Si è voluto offrire, ad alunne ed alunni di alcuni istituti romani, l'opportunità di guardare con occhi diversi il tessuto urbano, riscoprendo le presenze femminili nella toponomastica cittadina attraverso attività di ricerca e azione. Soffermarsi sulle figure di valore ricordate dalle intitolazioni stradali è di grande supporto al recupero della memoria storica. Le donne che hanno contribuito allo sviluppo della società moderna e contemporanea sono state spesso dimenticate: le loro storie, in molti casi frammentarie, assomigliano a fiumi</i>	11 aprile 2013 ore 11.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<i>carsici che improvvisamente si inabissano e scompaiono. Le loro vite possono divenire modelli di valore e di differenza sui quali riflettere e ai quali attingere nell'opera complessa della costruzione identitaria.</i> La mostra si protrarrà fino al 18 maggio 2013 Orario di apertura lunedì - venerdì 8.30-19.00 sabato 8.30 - 13.30	
14.	Roma – Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Associazione Geo-Archeologica Italiana, Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Conferenza <i>Terme Imperiali romane: tradizioni greca e italica entro cornici architettoniche magniloquenti</i> Relatore la dott.ssa Anna Tartaro, archeologa	Presenta la conferenza Francesco Angelelli, Segretario Generale dell'Associazione Geo-Archeologica Italiana. <i>Le Terme Imperiali di Roma rappresentano monumenti di rilevanza architettonica e ingegneristica straordinarie, tanto da aver costituito un manuale tridimensionale di scienza delle costruzioni per gli architetti rinascimentali, e ancora oggi capaci di impressionare la sensibilità contemporanea. Oltre a caratterizzarsi come edifici tra i più articolati, complessi e lussuosi del mondo antico, esse costituirono dei poli di aggregazione sociale fondamentali e imprescindibili per la società romana imperiale, dove le quotidiane pratiche igieniche venivano svolte unitamente a rituali di idroterapia, unzioni, massaggi, esercizi ginnici e atletici, attività di lettura, ascolto, dibattito e formazione, ovverosia pratiche derivanti dalla compenetrazione e dalla sintesi della tradizione educativo-sportiva del ginnasio greco e della tradizione igienico-curativa dei balnea italici. Fonti letterarie, epigrafiche, documentarie e</i>	8 aprile 2013 ore 17:30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				archeologiche sono strumenti capaci di fornire ancora numerose informazioni su questo aspetto della quotidianità romana, come dimostrerà il caso esemplificativo delle Terme di Diocleziano.	
15.	Roma – Biblioteca universitaria Alessandrina	Biblioteca universitaria Alessandrina; CdL in Scienze della moda e del costume	Nell'ambito del ciclo di presentazioni Libridimoda presentazione del volume <i>Storia della moda a Roma. Sarti, culture e stili di una capitale dal 1871 a oggi</i> di Cinzia Capalbo, Donzelli editore	Saluti: Maria Cristina Di Martino, Direttore della Biblioteca Alessandrina Alessandro Saggioro , Presidente del CdL Interventi di Guido Pescosolido e Sofia Gnoli . Sarà presente l'autrice. <i>La storia della moda italiana è legata a doppio filo con le vicende della sua Capitale. Se molti altri luoghi hanno contribuito nel tempo al radicamento di una filiera produttiva di estrema importanza per il paese, Roma è stata il centro di irradiazione di ogni nuova tendenza, il luogo di raccolta delle firme che hanno dettato legge, delle botteghe più innovative, dei punti di eccellenza dello stile italiano.</i>	10 aprile 2013 ore 16:00
16.	Roma – Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con Artecom-onlus Accademia in Europa di Studi Superiori	Incontro <i>Arte cultura e società: parliamone</i>	Il terzo incontro <i>Arte cultura e società: parliamone</i> , ciclo di appuntamenti nato da un'idea di Giorgio Di Genova, di concerto con Nicolò Giuseppe Brancato, Eugenia Serafini e Patrizia Veroli, e patrocinato da Artecom-onlus Accademia in Europa di Studi Superiori, è dedicato al tema <i>Che futuro ha l'Italia, se i migliori giovani sono costretti all'estero?</i> Saluto di Guglielmo Bartoletti, direttore della Biblioteca Vallicelliana. Coordina Nicolò Giuseppe Brancato. Interventi di Cesare Pitto e Loredana Farina. A seguire lo scambio di opinioni con i presenti.	10 aprile 2013 ore: 17:00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
17.	Roma – Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	<i>L'arte di scompigliar le carte. Scrittori del '900 fuori dal canone</i> di Silvana Cirillo	Viene presentato il libro <i>L'arte di scompigliar le carte. Scrittori del '900 fuori dal canone</i> di Silvana Cirillo pubblicato dalla casa editrice Bulzoni nel 2012. Intervengono all'incontro, insieme all'autrice, Francesca Bernardini Napoletano, Giuseppe Neri e Siriana Sgavicchia.	11 aprile 2013 ore: 17:00
18.	Venezia - Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana, in collaborazione con il Centro Studi Torcellani	<i>4° incontro del Ciclo di conferenze "Venezia Prima di Venezia - Alle Origini di una Identità"</i> <i>La tutela dei beni archeologici. Alcuni esempi lagunari</i> Relatore: Alessandro Ast, Funzionario di zona Soprintendenza Archeologica del Veneto	Questo ciclo di conferenze, forte di un percorso già iniziato e molto apprezzato dalle Istituzioni e dagli studiosi, scaturisce all'interno delle finalità proprie del Centro Studi Torcellani che si propone di approfondire tematiche di storia, arte e archeologia lagunare secondo una metodologia scientificamente corretta, ma al contempo a carattere divulgativo, in modo tale da offrire agli studiosi, ma anche ai semplici appassionati, momenti di riflessione legati alla vita di quel territorio che nei secoli ha visto in Torcello il suo centro politico, civile e religioso principale. Direzione Scientifica: prof. Lorenzo Braccesi. Direzione Tecnica: dott. Marco Molin - dott.ssa Maddalena Bassani. Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.	11 aprile 2013 ore 17:00 CONTINUA...
19.	Venezia - Salone della Libreria Sansoviniana della Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	<i>VENEZIA CITTÀ DI LETTORI. Incontro pubblico a sostegno delle librerie veneziane</i>	L'annunciata chiusura di quattro librerie veneziane nell'ultimo mese (Goldoni, Capitello, Laboratorio Blu, Marco Polo) è un ulteriore duro colpo alla vita nella città storica, alle sue particolarità, a quegli aspetti sociali e culturali "di prossimità" che rischiano di estinguersi. Per questo gli scrittori e gli illustratori veneziani hanno deciso di prendere una posizione forte e determinata, portando le loro proposte per arginare queste perdite, divenute ormai insopportabili. Un	12 aprile 2013 ore 12:00 ingresso fino a esaurimento dei posti disponibili

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				documento comune – alla presenza di oltre cinquanta scrittori – sarà presentato nel corso di un incontro pubblico al quale si è voluto dare il titolo significativo di Venezia città di lettori. La Biblioteca Nazionale Marciana, l'istituzione culturale più antica della città, ha accolto volentieri la richiesta di ospitare nella sua sede storica, la Libreria di San Marco. Dopo il saluto di Maurizio Messina, Direttore della Biblioteca Nazionale Marciana, prenderanno la parola, a nome di tutti: Andrea Molesini, Petra Reski, Tiziano Scarpa. Introdurrà l'incontro Alessandro Marzo Magno.	

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Bari - Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi"	Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" di Bari in collaborazione con Archivio di Stato di Bari; Comunicazione Plurale: Associazione per lo sviluppo della Conoscenza. Con il Patrocinio del: M.I.U.R.: Ufficio scolastico Regionale della Puglia; Provincia di Bari; Comune di Bari	Mostra <i>Bari Nuova nasce... e cambia. Un itinerario tra immagini e testimonianze da Gioacchino Murat alla Fiera del Levante. 1813 -2013</i>	Evento inserito nell'iniziativa: Bicentenario Fondazione Borgo Murattiano – 1813 -2013 organizzato dalla Biblioteca Nazionale in collaborazione Archivio di Stato di Bari; Comunicazione Plurale : Associazione per lo sviluppo della Conoscenza; con il Patrocinio della Provincia di Bari; del Comune di Bari e del M.I.U.R.: Ufficio scolastico Regionale della Puglia. La mostra presenta le opere più significative sulla storia di Bari di autori dell'Ottocento e Novecento e documenti originali della collezione privata di Carmelo Calò Carducci con 75 pannelli. Visite guidate alle scuole del territorio Lun-ven. ore 8,00-18,30 sabato ore 8,00-13,00	fino al 31 maggio 2013 25 febbraio-31 maggio 2013
Firenze – Atrio della Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Firenze	GIORNATA DELLA MEMORIA Mostra documentaria <i>Noi tireremo diritto. La costruzione dell'Ebreo nemico nella stampa italiana. Dalle leggi razziali alla resistenza</i> a cura di Sergio Marchini e Fulvio Stacchetti	In occasione della Giornata della memoria 2013 , sarà possibile visitare nell'atrio della Biblioteca nazionale una intensa mostra documentaria che illustra con rari periodici dell'epoca come nella stampa italiana si sia proceduto alla costruzione della figura dell'ebreo come nemico. Ingresso libero	fino a data da definirsi
Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana	Mostra <i>Le vie delle lettere. La tipografia Medicea tra Roma e l'Oriente</i>	La "Tipografia Orientale Medicea", fondata a Roma nel 1584 per iniziativa di papa Gregorio XIII sotto il patrocinio di Ferdinando de' Medici (allora cardinale in Roma), si proponeva di fornire strumenti (grammatiche, lessici, testi canonici sacri e liturgici) per la	fino al 22 giugno 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			diffusione della fede cattolica presso le chiese d'Oriente e per un'educazione ortodossa del clero orientale in Roma. Inoltre essa aveva il duplice fine, commerciale e scientifico, di introdurre libri a stampa nel mercato orientale e di raccogliere in Oriente importanti manoscritti contenenti opere scientifiche, filosofiche, linguistiche, letterarie e teologiche. La sua conduzione fu affidata a una congregazione di orientalisti e uomini di scienza (come Giovan Battista Raimondi), che furono incaricati della scelta e della preparazione dei testi da pubblicare, mentre a famosi maestri incisori di caratteri (come Robert Granjon) competeva l'allestimento di tipi per la stampa di numerose lingue orientali: arabo, siriano, etiopico, persiano, turco, ebraico, copto. Per la ricerca dei manoscritti delle opere da stampare ci si avvale dell'intermediazione di diplomatici e viaggiatori (i fratelli Vecchietti, e G.B. Britti), incaricati di acquistare testi o di svolgere ricerche sul mercato librario dei paesi del Vicino Oriente che visitavano: Egitto, Turchia, Persia in particolare. Dopo una lunga e complessa storia, buona parte del materiale della Stamperia si trova ora a Firenze, presso la Biblioteca Medicea Laurenziana: si tratta dei punzoni e dei caratteri delle scritture orientali, di numerosi manoscritti di grande pregio raccolti in Oriente, nonché di testi a stampa prodotti dalla Stamperia. La mostra si propone di far conoscere, attraverso l'esposizione di tale materiale la storia della Stamperia e delle persone che ad essa collaborarono, in quanto testimonianza di un'attenzione curiosa e costruttiva per le	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			culture del Vicino Oriente. Sarà anche l'occasione per offrire uno sguardo sulle intense relazioni culturali, politiche e commerciali che hanno unito la Toscana di Ferdinando II e la Roma di Gregorio XIII con l'Oriente, in particolare con Turchia, Levante, Persia ed Etiopia.	
Milano – Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense	Mostra <i>L'arte di dar da pranzo. A tavola in Braidense</i> <i>Mostra bibliografica della Biblioteca Nazionale Braidense. Ideata e curata da Cecilia Angeletti e Patrizia Caccia realizzata in collaborazione con Mariella Goffredo e Marina Zetti</i>	Ricerca tra le radici della tradizione, per riscoprirne l'antica saggezza proponendo una mostra che, rovistando tra gli scaffali della biblioteca, ripercorre le tappe fondamentali dell'arte culinaria degli ultimi cinque secoli. Orari: lunedì - sabato, 9.30 -13.30. Ingresso libero	fino al 30 aprile 2013
Napoli - Sala Esposizioni della Biblioteca Nazionale di Napoli "Vittorio Emanuele III"	Biblioteca Nazionale di Napoli "Vittorio Emanuele III"	<i>Le biblioteche storiche</i>	Nelle teche della Sala Esposizioni - che accoglie, superato lo scalone monumentale, i visitatori e gli utenti della Biblioteca Nazionale di Napoli - è in mostra una selezione di documenti di grande interesse bibliografico e iconografico. L'intento dei curatori è far conoscere le preziose collezioni di quelle biblioteche - definite <i>storiche</i> - che, pur confluendo nei fondi della Nazionale di Napoli, conservarono la propria identità, senza fondersi con le altre raccolte. Di origine diversa, sono accomunate dal fatto di essere sorte come biblioteche di pubblica utilità o di essere state destinate alla fruizione pubblica in un determinato momento della loro storia. Tra queste sono protagoniste dell'allestimento tre raccolte ottocentesche, fisicamente riunite al secondo piano della Nazionale in Palazzo Reale, la San Giacomo, la Provinciale e la San Martino, insieme alla Palatina, istituita come biblioteca privata del re e che dopo l'Unità, per volontà dei Savoia, fu divisa tra le maggiori biblioteche della città, divenendo così, benché smembrata, di uso	febbraio-aprile 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			pubblico.	
Potenza – Mediateca della Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Potenza	Mostra multimediale LA STORIA, LE STORIE - 150 anni di memorie	La mostra esposta, nel corso del 2012, nei Musei Archeologici dell'Alta Val d'Agri e di Muro Lucano, racconta da una diversa prospettiva -quella della memoria individuale - gli avvenimenti che hanno caratterizzato il secolo e mezzo di Unità Nazionale. Attraverso cinque postazioni audio-visive si sviluppa la trama di una narrazione che dal brigantaggio post-unitario giunge fino all'emigrazione della metà del secolo scorso, mediante interviste ad anziani provenienti dall'archivio video-sonoro del Centro Culturale Franco-Italiano di Muro Lucano. La mostra curata da Salvatore Pagliuca, Veronica Muscio e Filippo Verova e corredata di un elegante catalogo. Orario: lunedì - venerdì 8,30 - 18,30 e sabato 8,30 - 13,30.	fino all'8 giugno 2013
Roma – Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Mostra Nuvolette	Dalle collezioni della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma una mostra dedicata ai principali autori di fumetti: Guido Crepax, Hugo Pratt, Andrea Pazienza, Francesco Tullio-Altan, Tiziano Sclavi. Cinque autori italiani per cominciare a parlare di questa particolare forma di letteratura così come è ormai considerata da tutta la critica letteraria, cinque autori che non vogliono rappresentare una graduatoria ma solo una prima selezione del posseduto della Biblioteca, e la promessa di continuare a parlare di fumetti anche oltre questa manifestazione. Orario di apertura della mostra lunedì - venerdì 10.00 - 18.00	fino all'11 maggio 2013

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			sabato 10.00 - 13.00	
Roma – Biblioteca Universitaria Alessandrina	Biblioteca Universitaria Alessandrina	Esposizione documentaria e bibliografica <i>"Scrittura al femminile"</i> Dalla collezione <i>"Prime Edizioni"</i> della Biblioteca Alessandrina	Orario: lunedì - venerdì 8:30 - 19:00 / sabato 8:30 -13:00	fino all'8 aprile 2013