



MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 2- 8 marzo 2015

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Firenze – Sala Galileo della Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Firenze	Inaugurazione della mostra <i>Manière Noire</i> - <i>Incisioni di Akiko Chiba</i>	Interverranno: Maria Letizia Sebastiani, Eugenio Giani, Domenico Viggiano La mostra resterà aperta fino al 21 marzo 2015	7 marzo 2015, ore 10.00
2.	Genova – Biblioteca Universitaria – Hotel Colombia	Biblioteca Universitaria di Genova	Celebrazioni in occasione del settantesimo della Liberazione <i>“La Resistenza” nella Letteratura e nell’Arte</i>	<i>Musica e Antifascismo. La storia che cambia</i> Interviene Luigi Pestalozza, partigiano, critico e storico della musica. <i>Bisogna fare di tutto perché quella intossicazione vischiosa non ci riafferri: bisogna tenerla d'occhio, imparare a riconoscerla in tutti i suoi travestimenti.</i>	3 marzo 2015, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p><i>In quel ventennio c'è ancora il nostro specchio: uno specchio deformante, che dà a chi vi si guarda un aspetto mostruoso di caricatura.</i></p> <p><i>Ma i tratti essenziali sono quelli: non dimentichiamoli. Solo riguardando ogni tanto in quello specchio possiamo accorgerci che la guerra di liberazione, nel profondo delle coscienze, non è ancora terminata.</i></p> <p>Piero Calamandrei, <i>Per la storia del costume fascista</i>, "Il Ponte", VIII, 10, 1952, pp. 1337-1348.</p>	
3.	Genova – Biblioteca Universitaria – Hotel Colombia	Biblioteca Universitaria di Genova	Presentazione del libro di Camillo Sbarbaro <i>Lettere a Alceste Angelini 1962-1967</i> a cura di Matteo Navone Fondazione Giorgio e Lilli Devoto, Edizioni San Marco dei Giustiniani	<p>In occasione del ventesimo anniversario della scomparsa di Alceste Angelini</p> <p>Interventi di: Simona Morando e Matteo Navone, <i>Università di Genova</i></p> <p>Sarà presente Alessandro Angelini</p>	4 marzo 2015, ore 17.00
4.	Gorizia – Biblioteca Statale Isontina	Biblioteca Statale Isontina in collaborazione con l'associazione Acquamarina di Trieste	Inaugurazione della mostra <i>Volte e Parole di Donne. Rassegna di donne per le donne</i> a cura di Annamaria Castellan e Patrizia Rigoni	<p>Mostra di ritratti contemporanei a cura dell'Associazione culturale Acquamarina</p> <p>“Volte e parole di donne” è il titolo del progetto culturale promosso dalla Biblioteca Statale Isontina di Gorizia in collaborazione con l'associazione Acquamarina di Trieste e dedicato alle donne. Il fitto calendario spazia dalla fotografia ritrattistica</p>	6 marzo 2015, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>contemporanea, a set fotografici, atelier di scrittura creativa e presentazioni di libri. Il primo appuntamento in calendario sarà la vernice alle 17 di venerdì 6 della mostra di ritratti di Annamaria Castellan, presidente dell'associazione Acquamarina. Il percorso espositivo conterà una cinquantina di scatti fine-art, in bianco e nero di grande formato. Volti di donne nella quotidianità, senza particolari trucchi o parrucchi, di assoluto fascino nella naturalezza di sguardi e sorrisi.</p> <p>La finalità della mostra è contrastare la raffigurazione stereotipata di femminilità proposta da media e pubblicitari, sottolineando al contrario la bellezza femminile vera nell'unicità.</p> <p>La mostra sarà aperta al pubblico dal 7 al 27 marzo 2015</p> <p>Orari: dal lunedì al venerdì: 10.30/18.30; sabato: 10.30/13.30</p>	
5.	Milano – Mediateca Santa Teresa	Mediateca Santa Teresa	<i>Oltre la mostra: Da Brera alle Piramidi</i>	<p><i>Vivant Denon, la libertà, l'arte e il Nilo</i></p> <p>conferenza di Anna Torterolo, <i>Biblioteca Nazionale Braidense</i></p>	3 marzo 2015, ore 18.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				Ingresso libero fino ad esaurimento posti	
6.	Milano – Mediateca Santa Teresa	Mediateca Santa Teresa e Meet The Media Guru	L'INNOVAZIONE CHE FA CULTURA MEET THE MEDIA GURU è il programma di incontri con i protagonisti internazionali della cultura digitale e dell'innovazione. Nato nel 2005 è diventato un appuntamento costante di dibattito con le voci più rappresentative della cultura new media e dell'innovazione.	Un FOCUS sulle imprese culturali e creative, per fare il punto sullo stato dell'arte in Italia attraverso il confronto con esperienze dell'Europa e del Mondo. Dopo l'intervento di Alessandro Rubini della Fondazione Cariplo, si apre il dibattito con due Guru internazionali: Derrick De Kerckhove, voce di riferimento sull'intelligenza connettiva e Freddy Paul Grunert, curatore e artista di ZKM, uno dei primi centri europei ad aver coniugato cultura e digitale. Conduce Maria Grazia Mattei.	4 marzo 2015, ore 19.00
7.	Modena – Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria	Conferenza: <i>La cosmesi nel mondo antico</i>	In occasione della Festa della donna, Cecilia Baraldi presenterà uno studio su materiali, colori e profumi attraverso varie epoche e culture: dalla cosmesi fenicia di Mozia, a quella di età romana di Pompei e di area vesuviana. É un excursus delle varie tipologie di cosmetici, della loro composizione e modalità d'impiego, alla ricerca della bellezza femminile... ma non solo.	7 marzo 2015, ore 10.30
8.	Napoli – Biblioteca Nazionale di Napoli	Biblioteca Nazionale di Napoli	<i>Incontro di chiusura delle Celebrazioni Nazionali per il bicentenario della morte</i>	Celebrazioni Nazionali per il bicentenario della morte di Giovanni Antonio Rizzi Zannoni il maggior cartografo italiano tra '700 e '800,	3 marzo 2015, ore 16.30

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
		<p><i>di Giovanni Antonio Rizzi Zannoni</i> e Presentazione del volume <i>Uno dei più abili geografi e astronomi dell'età nostra Giovanni Antonio Rizzi Zannoni</i> a cura di Vincenzo Boni e Gabriella Mansi, artstudiopaparo editore</p>	<p>considerato l'ultimo geografo di corte e il primo cartografo dell'età moderna.</p> <p>A presentare i risultati sul piano storiografico delle iniziative realizzate saranno Simonetta Buttò, direttore della Biblioteca, Carlo Somedia, presidente dell'Accademia Galileana, Vladimiro Valerio, presidente del Comitato per le Celebrazioni, mentre sulle nuove prospettive di ricerca, che si aprono sia per la storia della cartografia che per la storia politica e sociale dei vari stati della penisola italiana tra fine XVIII e primi decenni del XIX secolo si soffermeranno Ernesto Mazzetti ed Annamaria Rao, dell'Università di Napoli. Durante la manifestazione saranno esposte alcune delle più importanti carte, bozze originali manoscritte del cartografo padovano, corredate di pochi ma significativi documenti bibliografici o iconografici che segnarono un'epoca dal 1780 al 1815, così particolarmente ricca per la storia di Napoli e del Mezzogiorno d'Italia. A Napoli, dove si trasferì nel 1781 su richiesta del re Ferdinando IV di Borbone per realizzare una carta topografica del Regno, il Rizzi Zannoni fu il primo direttore del Real</p>	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>Ufficio Topografico confluito nelle raccolte della Biblioteca Napoletana.</p> <p>Per l'occasione sarà presentato anche il volume dal titolo "Uno dei più abili geografi e astronomi dell'età nostra Giovanni Antonio Rizzi Zannoni", a cura di Vincenzo Boni e Gabriella Mansi, (artstudiopaparo editore), che apre la serie X dei "Quaderni della Biblioteca Nazionale di Napoli" (artstudiopaparo editore).</p>	
9.	Parma – Biblioteca Palatina	Biblioteca Palatina	<p>Ciclo di incontri “Perché leggere i classici?” Lecture e riflessioni tra libri e film</p>	<p>Prosegue nella Biblioteca Palatina il ciclo di incontri “Perché leggere i classici?” organizzato di concerto con l’Associazione Voglia di Leggere “Ines Martorano” e la Società Dante Alighieri.</p> <p>Nel corso del terzo appuntamento lo scrittore Paolo Nori introdurrà Tolstoj e Anna Karenina.</p> <p>La Biblioteca invita a leggere o rileggere il romanzo per potere condividere le proprie impressioni durante l’incontro.</p>	4 marzo 2015, ore 17.00
10.	Pavia - Salone Teresiano della Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Pavia	<p>Inaugurazione della mostra Mai ti vinse notte così chiara. Autografi dei poeti del Centro Manoscritti curata da</p>	<p>Intervengono: Maria Paola Invernizzi, <i>Direttrice della Biblioteca Universitaria</i> e Maria Antonietta Grignani, <i>Direttrice del Centro Manoscritti</i>.</p>	4 marzo 2015, ore 10.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
			Nicoletta Trotta con la collaborazione di Antonella Campagna	<p>La mostra resterà aperta al pubblico fino all'11 aprile 2015 nei seguenti orari: da lunedì al venerdì 8,30 - 18,30 sabato 8,30 - 13,00.</p> <p>Alcune delle poesie in mostra saranno lette al pubblico di studenti delle scuole superiori cui la prima giornata dell'esposizione è dedicata. primo appuntamento della manifestazione di "Pavia in poesia" giunta alla sua terza edizione.</p> <p><i>Il filo conduttore delle tante iniziative che animeranno la città nel mese di marzo è notte, e in mostra saranno esposti manoscritti, dattiloscritti, bozze di stampa, volumi e fotografie di poeti che alla notte, la sera, la luna, l'insonnia, hanno dedicato i loro versi.</i> <i>Tra le carte dei più di duecento autori che il Centro Manoscritti dell'Università di Pavia custodisce sono state selezionate quelle di circa venti poeti del Novecento tra i quali Montale, Saba, Quasimodo, Rosselli, Negri, Zanzotto, Porta, Giuliani. I preziosi manoscritti saranno corredati dalle opere a stampa nelle quali le poesie sono state pubblicate,</i></p>	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<i>provenienti dalla Biblioteca Universitaria e dal Centro stesso.</i>	
11.	Pavia - Salone Teresiano della Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Pavia	Presentazione del libro <i>La coda della cometa. Donne di Milano, storie degli anni Sessanta e Settanta</i> Alieno Editrice, 2013, Perugia	Occasione dell'incontro è l'8 marzo, festa della donna, e femminili sono le dieci voci che in questo volume si raccontano, in un luogo, Milano, e lungo un tempo, gli anni Sessanta e Settanta, ben definiti, che si inseriscono nel presente e sembrano parlare al futuro. Dieci storie e dieci stili molto diversi, raccolti dalla curatrice del volume Luisa Fressoia, pedagoga, che da anni lavora nel campo della scrittura autobiografica. Ad affiancarla nel presentare il suo lavoro sarà Maria Vittoria Lodovichi, psicoanalista, studiosa del pensiero femminile in particolare connesso alla scrittura, e alcune delle autrici presenti nella raccolta, che leggeranno brani dei loro racconti.	5 marzo 2015, ore 17.00
12.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione del volume <i>«Christi nomine invocato». La Cancelleria della Nunziatura di Savoia e il suo archivio (secc. XVI-XVIII)</i> di Pier Paolo Piergentili, Archivio Segreto Vaticano, 2014	Intervengono: Vincenzo Lavenia, Maria Antonietta Visceglia Coordina: Alexander Koller <i>Il volume fa parte della collana Collectanea Archivi Vaticani, edita dall'Archivio Segreto Vaticano e destinata ad ospitare sussidi e contributi archivistici, edizioni di documenti e</i>	2 marzo 2015, ore 17.00

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
			<p><i>studi particolari, che abbiano stretta relazione con l'Archivio stesso, con il suo contenuto o la sua storia.</i></p> <p><i>Pier Paolo Piergentili, ufficiale dell'Archivio Segreto Vaticano, ha inventariato le carte della Cancelleria della Nunziatura Apostolica in Torino, fino ad oggi mai riordinate e di fatto sconosciute, offrendo così alla comunità scientifica un nuovo strumento analizzare una mole considerevole di documenti inediti, anche di natura inquisitoriale come un processo per stregoneria della metà del sec. XVI. La densa parte introduttiva offre una ricostruzione storica puntuale della storia dell'Archivio della Nunziatura e una cronotassi documentata dei nunzi apostolici a Torino, cui fa eco lo studio di alcuni particolari casi giudiziari, dai quali emergono le dinamiche della giustizia pontificia nel ducato sabaudo in Antico Regime. L'ampia ricerca documentaria, estesa ad altre fonti – soprattutto agli archivi dei tribunali, delle Congregazione Romane, non escluso il S. Ufficio dell'Inquisizione – ha infine permesso all'autore di mettere in luce gli orientamenti (non sempre concordanti) tra i nunzi apostolici e la Curia, soprattutto in relazione alla disciplina del clero posttridentino e alle</i></p>	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<i>mai sopite dispute giurisdizionali tra le Corti di Roma e Torino.</i>	
13.	Roma – Biblioteca Statale Antonio Baldini	Biblioteca Statale Antonio Baldini	Presentazione del libro di poesie <i>Fantasie d'amore</i> di Simone Marcacci	Presenta: Michela Flammini, giornalista accompagnamento musicale: Luigi Cecca, compositore letture: Francesco Lavorgna, attore teatrale A fine serata Arianna Eberspacher canterà due brani scritti da Simone Marcacci e Luigi Cecca	5 marzo 2015, ore 16.30
14.	Roma – Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Inaugurazione della mostra <i>White suggestions di Carlo Oberti.</i> e presentazione del libro di Cetta Petrollo e Carlo Oberti <i>Lo spazio</i> , Edizione Pulcino Elefante di Alberto Casiraghy	Presentazione della mostra a cura di: Rossana Buono, Claudio Crescentina, Alberto Manodori La mostra sarà aperta al pubblico fino al 23 marzo 2015 con i seguenti orari: lunedì 14,00-19,00 / mercoledì 9,30-17,00 / giovedì 9,30-13,30	5 marzo 2015, ore 17.30
15.	Roma – Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con l'associazione Terra Italia Onlus	<i>Archeologia in Vallicelliana</i>	Nuovo incontro del ciclo di conferenze Archeologia in Vallicelliana, realizzato in collaborazione con Terra Italia Onlus, Associazione per lo sviluppo e la diffusione degli Studi sull'Italia romana. In programma la conferenza di Francesca Romana Stasolla dedicata al tema S. Filippo, la Congregazione dell'oratorio e la	4 marzo 2015, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				riscoperta delle catacombe romane. L'interesse di Filippo Neri per i più antichi monumenti cristiani, e in particolare per le catacombe, è documentato da fonti antiche. Spingeva il giovane Filippo Neri all'assidua frequentazione delle catacombe il desiderio di solitudine, di pregare in luoghi appartati, la devozione verso i martiri, soprattutto la volontà di trarre alimento spirituale dal contatto con quelle antiche testimonianze e di recuperare in esse i valori più genuini del cristianesimo.	
16.	Trieste –Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste; Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste	<i>Farm Hall: gli scienziati tedeschi dopo l'apocalisse</i>	Conferenza del prof. Giuseppe O. Longo dal titolo "Farm Hall: gli scienziati tedeschi dopo l'apocalisse", a cura del prof. Andrea Sgarro. Manifestazione organizzata dal Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste.	4 marzo 2015, ore 16.30
17.	Trieste –Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste; Società di Minerva	<i>Senilità: fortuna, sfortuna, segreti di un film</i>	Nell'ambito degli incontri culturali organizzati dalla Società di Minerva il prof. Gianni Gori, scrittore e critico musicale, terrà una conversazione intitolata "Senilità: fortuna, sfortuna, segreti di un film" riproponendo alcuni dei momenti più significativi della pellicola. Inoltre il Presidente Gino Pavan presenterà il programma del mese, proposto con la collaborazione del vicepresidente prof. Elvio Guagnini.	5 marzo 2015, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
18.	Venezia – Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	<i>Visite guidate alla Libreria Sansoviniana</i>	Nel corso della visita verranno illustrati lo scalone monumentale e la decorazione pittorica presente all'interno delle Sale Monumentali. Si accennerà inoltre alla storia costruttiva dell'edificio. Non è necessario prenotare. Punto di incontro: all'interno delle Sale Monumentali.	8 marzo 2015, ore 10.30, 12.00 e 15.00
19.	Venezia – Libreria Sansoviniana della Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	Presentazione del libro <i>Un mondo senza noi. Due famiglie italiane nel vortice della Shoah</i> di Manuela Dviri, edizioni Piemme, 2015	Saluto di Maurizio Messina, <i>Direttore della Biblioteca Nazionale Marciana</i> . Interviene Anna-Vera Sullam Calimani. Sarà presente l'autrice. <i>La “mia” Shoah, quella di molti ebrei italiani, è mia madre ragazzina che non trova il suo nome nel tabellone dei voti a scuola, perché gli ebrei sono a parte. Che non può ricevere un otto, perché i voti degli ebrei non possono superare quelli degli “ariani”. È mio padre, che fino alla morte conserva il telegramma dell'amico Bruno, che gli dice di usare la sua casa, in caso di bisogno. La mia Shoah sono bambine che spariscono da scuola per sette anni e quando tornano nessuno gli chiede dove sono state. Prima delle leggi razziali, prima della Vergogna, mia madre, mio padre, i nonni, gli zii, i cugini, erano normali cittadini italiani. Finché non divennero</i>	2 marzo 2015, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>“di razza ebraica”, e persero il lavoro, la dignità, la sicurezza, e infine rischiarono anche la vita: la scelta fu scappare, oppure morire. Qualcuno fu deportato. Qualcuno non tornò.</p> <p>Poi, mio padre e mia madre si conobbero in un campeggio ebraico, nel dopoguerra, e riconquistarono la “normalità”. Grazie a loro sono qui. A raccontare. Di loro e degli altri.</p>	
20.	Venezia – Libreria Sansoviniana della Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	<p><i>Una città al lavoro: il libro e l'industria a Venezia tra Quattro e Cinquecento</i></p> <p><i>Conferenza di Luca Molà</i></p>	<p>Terzo appuntamento del ciclo di incontri, eventi, laboratori Aldo al lettore... <i>Invito in Biblioteca Nazionale Marciana alla scoperta del mondo di Manuzio, a cura di Tiziana Plebani.</i></p> <p>L'incontro sarà trasmesso in diretta web tv sul canale Venipedia TV: http://venipedia.it/tv/venipedia/</p> <p>Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.</p>	5 marzo 2015, ore 17.00

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana	Mostra: <i>La forma del libro. Dal rotolo al codice (secc. III a.C.-XIX d.C.)</i>	<p>La mostra illustra al grande pubblico, con pezzi provenienti esclusivamente dalle collezioni laurenziane, i materiali e le forme della scrittura e del libro in particolare, presenti in Occidente e in Oriente nel periodo compreso tra i secoli III a.C. e il XIX. Saranno esposti ostraka, tavolette (cerata, di legno e di piombo), papiri (in forma di rotolo e di volume) che coprono un periodo cronologico che va dal III sec. a.C. al VII d.C. A questa sezione seguirà una serie di manoscritti laurenziani significativi, sia per la forma, sia per il contenuto. Si tratta di una scelta di codici di varie epoche in greco, persiano, latino, volgare prodotti in aree diverse, importanti da un punto di vista testuale, ma anche di impatto visivo in quanto miniati.</p> <p>Orari: lunedì sabato 9.30-13.30 (chiuso domenica, 6 aprile, 1 maggio, 24 giugno)</p>	fino al 27 giugno 2015
Genova – Biblioteca Universitaria – Hotel Colombia	Biblioteca Universitaria di Genova	Mostra <i>L'Italia nella Grande Guerra: i luoghi, gli eventi, i protagonisti, la memoria</i>		fino al 15 aprile 2015
Milano – Biblioteca	Biblioteca Nazionale	Mostra <i>Da Brera alle piramidi</i>	La mostra è organizzata dalla	fino all'11

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Nazionale Braidense	Braidense; Università degli Studi di Milano, cattedra di Egittologia		<p>Biblioteca Braidense e dalla Cattedra di Egittologia dell'Università degli Studi di Milano.</p> <p>Il titolo della mostra, <i>Da Brera alle Piramidi</i>, riprendendo i versi manzoniani del <i>Cinque Maggio</i> dedicato a Napoleone Bonaparte – il cui manoscritto è conservato in Braidense – vuole porre l'accento sul forte legame tra la Valle del Nilo e la città di Milano, e in particolare con Brera, riconosciuta in campo internazionale come uno dei maggiori poli culturali della città.</p> <p>La maggior parte dei materiali esposti appartiene alla Biblioteca Braidense e alla Biblioteca e Archivi di Egittologia dell'Università degli Studi di Milano. Vi si aggiungono alcuni prestiti dall'Archivio Storico Ricordi, dalla raccolta Egizia del Civico Museo Archeologico di Milano, e da alcuni antiquari e privati dell'area milanese.</p> <p>La finalità dell'esposizione è evidenziare le interconnessioni tra la conoscenza reale dell'Egitto attraverso scavi, pubblicazioni e scoperte e l'impatto di queste ultime sull'immaginario collettivo fino alla creazione di oggetti o opere artistiche</p>	aprile 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>in cui l'Egitto è reinterpretato e aggiornato.</p> <p>La mostra presenterà volumi rari, stampe, fotografie antiche, carte d'archivio, bozzetti scenici, e altri materiali inseriti in un percorso che va dalla riscoperta cinquecentesca e seicentesca dell'Egitto, passando attraverso il '700 e l'era napoleonica fino al '900, soffermandosi anche sul fenomeno dell'Egittomania.</p> <p>Inoltre, attraverso numerosi materiali d'archivio molti dei quali inediti, conservati presso l'Università degli Studi di Milano, sarà dedicato largo spazio alle grandi scoperte archeologiche in Egitto, da quelle effettuate da Mariette sino alla scoperta della tomba di Tutankhamon e a quella dei tesori della necropoli regale di Tanis, mettendo in risalto l'impatto che queste ebbero sull'immaginario collettivo dai livelli più alti sino alla sua penetrazione nella letteratura popolare.</p> <p>In occasione della mostra si terranno una serie di conferenze in Biblioteca Braidense – Milano, via Brera 28 e in Mediateca di Santa Teresa - via della Moscova 28.</p>	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>Orari: dal lunedì al sabato, dalle 9,30 alle 13,30</p> <p>Visite guidate pomeridiane su prenotazione: b-brai.didattica@beniculturali.it</p> <p>Ingresso gratuito e catalogo in mostra</p>	
Modena – Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria in collaborazione con il Museo Enzo Ferrari	Mostra <i>Machinae: dall'antichità al mito</i>	<p>In occasione del 117° compleanno dell'Ing. Enzo Ferrari, la Biblioteca Estense Universitaria presenta una rassegna di codici, libri a stampa, disegni e progetti, che documentano le tappe fondamentali dell'evoluzione della meccanica dall'antichità al secondo millennio</p> <p>Orari: lunedì, venerdì, sabato ore 9.00 - 13.30; martedì, mercoledì, giovedì ore 9.00 - 13.30 e 14.30 - 18.30</p>	fino al 29 agosto 2015
Roma – Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	<i>Spazi900. La stanza di Elsa Morante e la galleria degli scrittori</i>	La Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, uno dei poli più significativi e apprezzati per gli studi e la ricerca sulla letteratura italiana contemporanea, mette a disposizione di tutti un nuovo spazio, Spazi900, da visitare e frequentare, dove	fino al 31 maggio 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>"incontrare" gli scrittori del Novecento, nella consapevolezza di una precisa vocazione verso la cultura contemporanea della Biblioteca Nazionale, rispecchiata del resto anche dall'architettura del suo edificio.</p> <p>Il progetto, ideato dal Direttore della Biblioteca Nazionale Andrea De Pasquale e sostenuto dal Direttore Generale biblioteche e istituti culturali Rossana Rummo: il suo scopo è valorizzare le rilevanti raccolte librerie e archivistiche di scrittori contemporanei custodite dalla BNCR, da Gabriele d'Annunzio ai Novissimi, da Luigi Pirandello a Pier Paolo Pasolini. L'area espositiva si compone di due spazi: uno spazio permanente dedicato a Elsa Morante, La stanza di Elsa, dove vengono ricreate le suggestioni del laboratorio di scrittura della Morante attraverso gli arredi originari che componevano il suo studio, e uno spazio destinato ad esposizioni temporanee, la Galleria, che ospita la mostra 900 in 8 tempi</p> <p>Orari: lun-ven 10-18, sab 10-13).</p>	
Torino – Biblioteca	In collaborazione con la	Mostra <i>STEMPERANDO - VI</i>	<u>Orari:</u>	fino all'8 marzo

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo	<i>edizione. Biennale internazionale di opere d'arte su carta</i> a cura di Anselmo Villata Nazione ospite d'Onore: Albania, a cura di Alfred Milot Mirashi	dal lunedì al venerdì: 9.00 - 18.00; sabato: 9.00 - 13.00	2015
Torino – Sala Mostre della Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino; Fondazione per i beni culturali ebraici in Italia onlus	Mostra JUDAICA PEDEMONTANA. <i>Libri e argenti da collezioni piemontesi</i>	Orari: dal lunedì al venerdì 10.00 -18.00 sabato 9.00 -13.00	fino al 6 aprile 2015