

## ***MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 2-8 giugno 2014***

|    | <b>SEDE</b>                                       | <b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>                                                            | <b>MANIFESTAZIONE</b>                                                                                                                                                                                     | <b>BREVE DESCRIZIONE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>INAUGURAZIONE</b>                            |
|----|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 1. | Cagliari - Biblioteca Universitaria               | Biblioteca Universitaria di Cagliari in collaborazione con CIDI Cagliari e ANPI Cagliari | <b><i>Festa della Costituzione e della Repubblica</i></b>                                                                                                                                                 | Il CIDI di Cagliari insieme all'ANPI intende realizzare una Festa della Costituzione e della Repubblica nella data del 3 Giugno, vicina a quella del 2 Giugno, Festa della Repubblica. I destinatari dell'evento sono gli studenti, gli insegnanti, la società civile                                               | 3 giugno 2014, ore 17.00                        |
| 2. | Cosenza - Biblioteca Nazionale                    | Biblioteca Nazionale di Cosenza; Accademia "dii pignatari 1427" Cosenza                  | Presentazione del volume <b><i>Archeologia dell'Amore</i></b> di Mike Di Conte                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 6 giugno 2014, ore 17.00                        |
| 3. | Milano - FAI, La Cavallerizza, Via Carlo Foldi, 2 | FAI - Fondo Ambiente Italiano                                                            | <b>Incontri in cavallerizza</b><br><br>Conferenza: <b><i>Il fascino dei libri antichi. Tra arte, passione e mercato,</i></b> incontro con Cristiano Collari, bibliofilo ed esperto del mercato antiquario | I libri antichi custodiscono un preziosissimo tesoro di conoscenza, unendo all'aspetto intellettuale del loro contenuto una fondamentale componente di arte e sapienza artigianale. La loro veste contribuisce in maniera sostanziale a definirne le caratteristiche storiche e la provenienza, mettendo in luce il | 3 giugno 2014, ore 18.30<br><br>Ingresso libero |

|    | SEDE                            | SOGGETTO ORGANIZZATORE                                                                               | MANIFESTAZIONE                          | BREVE DESCRIZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | INAUGURAZIONE                                                                          |
|----|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                 |                                                                                                      |                                         | <p>contesto sociale e culturale in cui il libro è nato e si è successivamente diffuso.</p> <p>Conoscere il mercato, apprezzare le caratteristiche peculiari di ciascun volume e preservare queste testimonianze dal degrado e dalla dimenticanza costituisce il modo migliore per tramandare alle generazioni future il prezioso patrimonio comune e condiviso su cui si fonda il nostro sapere.</p> <p>Cristiano Collari, bibliofilo ed esperto del mercato antiquario, accompagnerà il pubblico attraverso un mondo affascinante e poco noto: pregio, segreti e rarità nascosti tra le pagine della storia.</p> |                                                                                        |
| 4. | Milano – Mediateca Santa Teresa | Mediateca Santa Teresa; Play More (sport); AKademy (arte e cultura); Fondazione Circolo della Stampa | <i><b>Momenti di gloria azzurra</b></i> | <p>Nell'ambito di MILANO MONDIALE, un incontro in Mediateca sui mondiali passati, con ospiti e testimoni che raccontano la loro esperienza, arricchita da filmati d'epoca.</p> <p><i>MILANO MONDIALE è un'idea di Play More (sport) e AKademy (arte e cultura) che nasce dalla volontà di valorizzare due elementi: l'integrazione costante di differenti linguaggi quali lo sport, la cultura e l'arte pubblica e la</i></p>                                                                                                                                                                                     | <p>3 giugno 2014, ore 18.00–20.00</p> <p>Ingresso libero fino ad esaurimento posti</p> |

|    | SEDE                                                       | SOGGETTO ORGANIZZATORE                                                                               | MANIFESTAZIONE                                                                                      | BREVE DESCRIZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | INAUGURAZIONE                                                                           |
|----|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                            |                                                                                                      |                                                                                                     | <i>visione di Milano come contesto in grado di produrre potenza immaginativa, respiro internazionale, intercultura e buone pratiche.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                         |
| 5. | Milano – Mediateca Santa Teresa                            | Mediateca Santa Teresa; Play More (sport); AKademy (arte e cultura); Fondazione Circolo della Stampa | <b><i>Il mondiale nel paese del football</i></b>                                                    | <p>Nell'ambito di MILANO MONDIALE, sguardi diversi sul paese che ospiterà i mondiali.</p> <p><i>MILANO MONDIALE è un'idea di Play More (sport) e AKademy (arte e cultura) che nasce dalla volontà di valorizzare due elementi: l'integrazione costante di differenti linguaggi quali lo sport, la cultura e l'arte pubblica e la visione di Milano come contesto in grado di produrre potenza immaginativa, respiro internazionale, intercultura e buone pratiche.</i></p>                                                 | <p>5 giugno 2014, ore 18.00– 20.00</p> <p>Ingresso libero fino ad esaurimento posti</p> |
| 6. | Milano - Sala Maria Teresa, Biblioteca Nazionale Braidense | Società Storica Lombarda e Biblioteca Nazionale Braidense                                            | <b>20 aprile 1814: l'assassinio del ministro delle finanze Giuseppe Prina e il contesto europeo</b> | <p>Conferenza del prof. Marco Meriggi, docente di Storia delle Istituzioni politiche presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II</p> <p><i>Giuseppe Prina, ministro di Napoleone, fu ucciso e la sua casa in San Fedele saccheggiata. La storia si svolse nel Regno d' Italia, o meglio nella Milano occupata da Napoleone. La vicenda si concluse tragicamente il 20 aprile 1814. Ma chi era Giuseppe Prina? Di origini novaresi, nato nel 1766, Prina era un tecnico preparato e competente, oltre che</i></p> | <p>4 giugno 2014, ore 16.30</p> <p>Ingresso libero</p>                                  |

|    | SEDE                                                       | SOGGETTO ORGANIZZATORE                                              | MANIFESTAZIONE                                | BREVE DESCRIZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | INAUGURAZIONE                                          |
|----|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|    |                                                            |                                                                     |                                               | <i>zelante servitore dello Stato....</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                        |
| 7. | Milano - Sala Maria Teresa, Biblioteca Nazionale Braidense | Associazione amici di Lalla Romano e Biblioteca Nazionale Braidense | Incontro: <b><i>Lalla Romano e Milano</i></b> | <p>Prof.ssa Anna De Simone: “Lalla Romano e Milano”, con Clara Monesi</p> <p>Milano è, per Lalla Romano, il luogo della scrittura.<br/>Per oltre mezzo secolo, dal 1947 al 2001, si crea una inesausta sinergia tra lei e la città. A Milano Lalla Romano frequenta, fra gli altri, Montale, Alberto Mondadori, Sereni, Bacchelli, Isella, Segre, Raboni e coltiva anche amicizie anonime. Insegna nella scuola media e scrive. La sua casa è in via Brera, nel cuore della città, di fronte al complesso della grande Brera: Pinacoteca, Accademia di Belle Arti, Biblioteca Nazionale Braidense, dove ora è presente per sempre nella Sala a lei intitolata: con i suoi libri, gli archivi, i quadri, i mobili.</p> <p>Nella sua vita sono stati molto importanti anche il teatro, la musica, gli amici, qualche viaggio. Ma, sopra ogni altra cosa, la scrittura:<br/><i>Di quello che è stata la mia vita nel mondo resteranno pochissime tracce, finite anche le persone che mi hanno conosciuta. Di quello che ho fatto vorrei che restasse quello che ho scritto.</i><br/>E quello che ha scritto è legato, per sempre, a Milano.</p> | <p>7 giugno 2014, ore 11.00</p> <p>Ingresso libero</p> |

|    | SEDE                                                          | SOGGETTO ORGANIZZATORE           | MANIFESTAZIONE                                                                                                                                                                                     | BREVE DESCRIZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | INAUGURAZIONE            |
|----|---------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|    |                                                               |                                  |                                                                                                                                                                                                    | <p>In occasione del Festival Letterature/Milano.</p> <p>Al termine visita guidata alla Sala Lalla Romano.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                          |
| 8. | Modena - Sala Oratorio della Biblioteca Estense Universitaria | Biblioteca Estense Universitaria | Presentazione del facsimile del manoscritto <i>Il Sant'Agostino estense (Orationes ad Herculem Ferrariae Ducem) Biblioteca Nazionale Marciana, Cod. Lat. II, 60 (= 2075)</i> , Bologna, Imago 2013 | <p>Nell'ambito della manifestazione "Primavera in Estense. Incontri in biblioteca, fra ricordi, storia, arte e cultura", Ernesto Milano e Gianni Venturi presentano il facsimile del codice <i>Sant'Agostino Estense</i>.</p> <p>Interverrà il dott. Maurizio Messina, <i>direttore della Biblioteca Naz. Marciana di Venezia</i>.</p> <p><i>Si tratta di uno dei più preziosi manoscritti della miniatura estense, dedicato ad Ercole I d'Este e realizzato attorno al 1482. Probabilmente disperso in occasione del trasferimento della corte estense a Modena, nel 1598, in seguito, in circostanze mai chiarite, il manoscritto confluisce nella ricca collezione del patrizio veneziano Jacopo Nani, che alla sua morte lo lasciò alla Biblioteca Marciana, dove ancora oggi è conservato.</i></p> | 4 giugno 2014, ore 17.00 |
| 9. | Napoli - Sala Esposizioni della Biblioteca Nazionale di       | Biblioteca Nazionale di Napoli   | Inaugurazione della mostra fotografica <i>Il ritratto a Napoli tra Ottocento e</i>                                                                                                                 | Interverranno all'inaugurazione: Antonella Basilico, Antonio Fittipaldi, Mauro Giancaspro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3 giugno 2014, ore 16.30 |

|     | SEDE                                                      | SOGGETTO ORGANIZZATORE             | MANIFESTAZIONE                                                                                                                  | BREVE DESCRIZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | INAUGURAZIONE               |
|-----|-----------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|     | Napoli                                                    |                                    | <i>secolo breve. Il Fondo Piccirilli e l'Archivio Parisio</i>                                                                   | La mostra resterà aperta fino al 18 giugno 2014                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                             |
| 10. | Napoli – Sala Rari della Biblioteca Nazionale di Napoli   | Biblioteca Nazionale di Napoli     | Presentazione del volume <i>Giulietta Masina. Attrice e sposa di Federico Fellini</i> di Gianfranco Angelucci, Edizioni Sabinae | Intervengono:<br>Mauro Giancaspro, Fiammetta Terlizzi, Titta Fiore, Stefano Fittipaldi<br><br>Sarà presente l'Autore                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 6 giugno 2014,<br>ore 16.30 |
| 11. | Napoli - Salone di lettura della Biblioteca Universitaria | Biblioteca Universitaria di Napoli | <i>Una stretta di mano tra la Biblioteca Universitaria di Napoli e l' A.M.A.C.I.</i>                                            | La Biblioteca Universitaria di Napoli e l'A.M.A.C.I. (Associazione Mamme Attive Ciechi ed Ipovedenti) hanno stipulato un <b>protocollo d'intesa</b> a vantaggio di quanti sono in difficoltà di lettura. La convenzione, nata nell'ambito delle attività del Servizio di Lettura e Informazione Agevolata della Biblioteca Universitaria di Napoli, dà l'opportunità di ottenere, a titolo gratuito, sia la registrazione in sintesi vocale di libri o altri scritti in tempi brevi, sia il prestito gratuito di libri digitali e in braille già presenti nel catalogo di A.M.A.C.I.<br><br>Durante la giornata ad esemplificazione di quanto attuato con la convenzione sarà ascoltato e commentato il cd già riprodotto in sintesi vocale del libro dello psicoterapeuta americano Wayne W. | 5 giugno 2014,<br>ore 10.00 |

|     | SEDE                                            | SOGGETTO ORGANIZZATORE                                                          | MANIFESTAZIONE                        | BREVE DESCRIZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | INAUGURAZIONE            |
|-----|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|     |                                                 |                                                                                 |                                       | <p>Dyer <i>Le vostre zone erronee</i>.</p> <p>Parteciperanno:<br/> Anna Bolognese, <i>Direttore Biblioteca Universitaria di Napoli</i><br/> Paola Manzi, <i>Presidente A.M.A.C.I. Associazione mamme attive ciechi ed ipovedenti</i><br/> Luigi Di Grazia, <i>Informatico Ausili per l'accessibilità</i><br/> Maria Rosaria Capasso, <i>Responsabile Servizio Lettura ed Informazione Agevolata Biblioteca Universitaria di Napoli</i><br/> Loredana Lignola, <i>Psicologa esperta in comunicazione e benessere psicofisico</i></p> <p>Giuliana Ciucci leggerà brani scelti dal libro <i>Le vostre zone erronee</i></p> |                          |
| 12. | Potenza - Sala Conferenze, Biblioteca Nazionale | Biblioteca Nazionale di Potenza; Liceo Scientifico Statale G.Galilei di Potenza | <i>E farai di te stesso fiamma...</i> | <p>Giornata di studi e riflessioni sulla figura e l'opera di <b>Carlo Michelstaedter</b>.</p> <p>L'appuntamento è stato promosso nell'ambito della Prima Giornata della Filosofia, nella Sala Conferenze della Biblioteca.</p> <p>Nel corso dei lavori, sarà proiettata l'opera multimediale, curata dagli studenti del Liceo di Potenza: <i>E farai di te stesso fiamma</i>.</p> <p>L'incontro è stato voluto in occasione della presentazione del libro: <i>Carlo</i></p>                                                                                                                                             | 3 giugno 2014, ore 10.00 |

|     | SEDE                                                                         | SOGGETTO ORGANIZZATORE                                                                                                             | MANIFESTAZIONE                                                                                                                                     | BREVE DESCRIZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | INAUGURAZIONE            |
|-----|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|     |                                                                              |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                    | <i>Michelstaedter e il Novecento filosofico italiano</i> , a cura di Daniela Calabrò e Rosella Faraone; Firenze, Le Lettere 2013; che si terrà, alla presenza degli autori, alle 17 nella Libreria UBIK, in via Pretoria, 50 a Potenza.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          |
| 13. | Potenza - Sala Conferenze, Biblioteca Nazionale                              | Biblioteca Nazionale di Potenza, Università della Basilicata, UNITRE di Avigliano e Legambiente Basilicata.                        | <b><i>L'economia italiana e la sfida della crescita ai tempi dell'euro</i></b>                                                                     | Convegno su: L'economia italiana e la sfida della crescita ai tempi dell'euro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 6 giugno 2014, ore 18.00 |
| 14. | Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Palazzo Mattei di Giove | Biblioteca di storia moderna e contemporanea in collaborazione con Futura Umanità. Associazione per la storia e la memoria del PCI | Presentazione dell'opera <b><i>Berlinguer rivoluzionario. Il pensiero politico di un comunista democratico</i></b> di Guido Liguori, Carocci, 2014 | Intervengono: Aldo Tortorella, Mario Tronti, Giuseppe Vacca, Albertina Vittoria.<br><br>Coordina: Paolo Ciofi.<br><br><i>Uomo politico di riconosciuta coerenza, protagonista della scena italiana e internazionale, il più popolare segretario del Partito comunista italiano oggi viene ricordato soprattutto per la sua denuncia della "questione morale". Tratto distintivo del suo pensiero fu, tuttavia, intendere il comunismo in uno con la democrazia e con la libertà e se ora, al di là della retorica celebrativa, non ci sono più partiti di massa che possano dirsi depositari del suo lascito, è forse ancora più importante tornare a riflettere su questa figura originale di politico e di comunista.</i> | 3 giugno 2014, ore 17.00 |

|     | SEDE                                                                         | SOGGETTO ORGANIZZATORE                       | MANIFESTAZIONE                                                                                                                                                      | BREVE DESCRIZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | INAUGURAZIONE            |
|-----|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 15. | Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Palazzo Mattei di Giove | Biblioteca di storia moderna e contemporanea | Presentazione dell'opera <b><i>Le donne di Savonarola. Spiritualità e devozione nell'Italia del Rinascimento</i></b> di Tamar Herzog, Carocci, 2014                 | Ne discutono con l'autrice: Sofia Boesch, Sara Cabibbo, Vincenzo Lavenia.<br><br><i>Il volume si struttura come un'indagine sulle reti delle seguaci di Girolamo Savonarola, numerose nelle due generazioni successive alla morte del predicatore e leader politico, che fu figura di riferimento fondamentale nella Firenze di fine Quattrocento. Nel tentativo di rimanere fedeli agli insegnamenti del loro capo spirituale, queste donne fecero spesso i conti, all'interno degli ordini religiosi cui appartenevano, con l'ostilità dei superiori; subirono inoltre pressioni politiche, oltre a dover sopportare quell'avversità nei confronti del protagonismo femminile che era ben radicata nelle gerarchie cattoliche. Il libro offre dunque un'importante ricostruzione della presenza femminile in uno dei più significativi e controversi movimenti religiosi europei della prima età moderna.</i> | 4 giugno 2014, ore 17.00 |
| 16. | Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Palazzo Mattei di Giove | Biblioteca di storia moderna e contemporanea | Presentazione dell'opera <b><i>Storie per tutti. Ricerca e diffusione del sapere</i></b> , a cura di Susanne Adina Meyer e Sabina Pavone, numero monografico de "Il | Ne discutono con le curatrici: Xavier Barral i Altet, Guido Dall'Olio, Daniele Manacorda.<br><br>Coordina: Franco Benigno.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 5 giugno 2014, ore 17.00 |

| SEDE | SOGGETTO ORGANIZZATORE | MANIFESTAZIONE                                                                                                                                                                    | BREVE DESCRIZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | INAUGURAZIONE |
|------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|      |                        | <p>capitale culturale “, N° 8 (2013),</p> <p><a href="http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/issue/view/39">http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/issue/view/39</a>.</p> | <p><i>Il tema portante di questo numero della rivista concerne la ricerca e la diffusione, se mai e come, delle conoscenze storiche. In verità il problema sta proprio nel fatto che la questione, che Candide non si sarebbe posto, comporti tuttora un complicato impegno intellettuale, come spiegano accuratamente le responsabili scientifiche della call, Susanne Adina Meyer e Sabina Pavone, e come, del resto, per se stesso dimostra il cattivo sapore del termine divulgazione per gli esimi palati. Eppure tutto dovrebbe sciogliersi nell’ovvia constatazione che la conoscenza è un bene pubblico doveroso per tutte le ragioni enunciate da tanti da sempre e se non altro quando riguarda studi spesi dall’erario. Ma va aggiunto che la qualità del risultato passa da un duplice snodo: la nozione di pubblico e, al contempo, l’oggetto, declinato alla luce di quali valori, cui si pensa di indirizzare la conoscenza, notoriamente mai neutra né del tutto oggettiva. E, prima ancora, c’è il problema delle fonti, della loro autenticità anzitutto, ma nondimeno della selezione che ne fa chi studia e delle informazioni che ne trae a partire dalla nozione di cultura che lo anima (...) La sostenibilità economica della ricerca e della conoscenza e, per</i></p> |               |

|     | SEDE                                 | SOGGETTO ORGANIZZATORE        | MANIFESTAZIONE                                                                       | BREVE DESCRIZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | INAUGURAZIONE            |
|-----|--------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|     |                                      |                               |                                                                                      | <p>esse, delle politiche culturali pubbliche e delle organizzazioni stesse a ciò deputate (...) dipende, difatti, da una grande quantità di fattori, nonché da scelte gestionali strategiche e operative ognuna attentamente da indagare, ma nessuna per sé sufficiente in mancanza di sintonia con il contesto. Cosicché il problema della sostenibilità economica si rivela in sostanza di specie culturale, giacché insiste sulla idoneità dell'offerta, e, guardando al nostro tempo, Michel Foucault coglie bene nel segno, considerando il museo d'arte un'“eterotopia”: un luogo dove l'arte si dissocia dalla normalità della vita. Dagli espaces autres di Foucault al virtuale il tratto è breve e particolarmente pericoloso in questa stagione. In quel tratto, fra l'autentico e l'emozionante, fra il giovare e il dilettere, il verbo conoscere perde il suo oggetto, il valore pubblico evapora. (...). (dall'Introduzione di Massimo Montella)</p> |                          |
| 17. | Roma – Biblioteca nazionale centrale | Biblioteca nazionale centrale | <i>La poesia di Beppe Salvia</i> con Silvia Bre, Eleonora Cardinale e Giuliana Zagra | <p>Con Stanze contemporanee. Incontri con la poesia a cura di Giuliana Zagra ed Eleonora Cardinale, la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma propone un ciclo di incontri che si svolgeranno ogni giovedì pomeriggio dal 15 maggio al 5 giugno.</p> <p>Poeti e critici contemporanei vengono</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 5 giugno 2014, ore 17.00 |

|     | SEDE                                      | SOGGETTO ORGANIZZATORE             | MANIFESTAZIONE                                                                   | BREVE DESCRIZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | INAUGURAZIONE            |
|-----|-------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|     |                                           |                                    |                                                                                  | <p>chiamati a confrontarsi con quattro poeti del recente passato, figure di snodo della poesia del secondo e ultimo Novecento: Amelia Rosselli, Lorenzo Calogero, Beppe Salvia e Giovanna Sicari. Si intende così compiere un percorso di legami, interferenze, scambi tra poeti e di riflessione sulla poesia di oggi.</p> <p>Per tutto il periodo nella Galleria della Biblioteca sarà presente un'istallazione di una serie di videostanze basata su testi dei poeti che prendono parte all'iniziativa dal titolo <i>Stanze disabitate</i>, a cura di A.M. Plonat. Inoltre ogni incontro sarà corredato da un'esposizione bibliografica sul poeta a cui è dedicata la giornata.</p> |                          |
| 18. | Roma - Biblioteca statale Antonio Baldini | Biblioteca statale Antonio Baldini | Presentazione del film documentario <i>I colori della magia</i> di Luigi Valente | <p>Il film è incentrato sull'attività di scrittore, viaggiatore, cronista e inviato speciale in guerra di Gian Gaspare Napolitano</p> <p>Introdurrà :<br/>Giovanni Arganese, <i>Direttore Biblioteca statale A. Baldini</i></p> <p>Interverranno:<br/>Giovanna Napolitano, <i>Presidente Fondazione Fiuggi</i><br/>Silvana Cirillo, <i>Docente di Letteratura contemporanea Università Sapienza di</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                             | 6 giugno 2014, ore 17.00 |

|     | SEDE                                                                       | SOGGETTO ORGANIZZATORE                       | MANIFESTAZIONE                                                                                                          | BREVE DESCRIZIONE                                                                                                                                                                                                                                     | INAUGURAZIONE                                                                                           |
|-----|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                            |                                              |                                                                                                                         | <p><i>Roma</i><br/> Pino Pelloni, <i>Giornalista e storico</i><br/> Mario Mineo, <i>Direttore della Sezione Archivi Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L. Pigorini" di Roma</i></p> <p>Seguirà un aperitivo</p>                                 |                                                                                                         |
| 19. | Roma – Sala La Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte | Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte | Presentazione del libro <i>Il rito del maiale</i> di Roberto Chirico, grauseditore                                      | Il giornalista Giovanni Gregori intervista l'autore                                                                                                                                                                                                   | 4 giugno 2014, ore 18.00                                                                                |
| 20. | Roma – Sala La Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte | Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte | <i>Concerto di Chitarra Anteprima del 3° Festival di Chitarra omaggio a "Alirio Diaz"</i>                               | <p>Senio Diaz e i primi Premi del Concorso di Chitarra "Alirio Diaz" di Roma</p> <p>Gabriele Lotichius<br/> Andrea Magliocchetti<br/> Darwing Egildo Malmborg Huapaya</p>                                                                             | 5 giugno 2014, ore 18.00                                                                                |
| 21. | Roma – Sala La Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte | Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte | <p><i>Reading musicale "100thousand poets for change"</i></p> <p>in contemporanea mondiale in ricordo di Andy Lopez</p> | <p>con Michael Rothenberg e Terri Carrion</p> <p>Lecture<br/> Paola Musa, Giovanna Iorio, Lucianna Argentino, Valeria Raimondi, Carlo Bordini, Massimiliano Dameglio, Alessandra Bava, Steve Rice</p> <p>Musica di Marco Cinque e Giuseppe Natale</p> | <p>6 giugno 2014, alle ore 18:00 tour della Biblioteca Archeologica</p> <p>Inizio reading ore 18.45</p> |

|     | SEDE                                                                       | SOGGETTO ORGANIZZATORE                                                                                                    | MANIFESTAZIONE                                                                                   | BREVE DESCRIZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | INAUGURAZIONE                                                    |
|-----|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                            |                                                                                                                           |                                                                                                  | Ingresso gratuito con documento d'identità                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                  |
| 22. | Roma – Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana                     | Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con l'associazione culturale Roma Tiberina e con la rivista <i>Voce Romana</i> | <b><i>Salotto Romano</i></b>                                                                     | Sandro Bari e Francesca Di Castro presentano <i>Salotto Romano</i> , iniziativa realizzata in collaborazione con l'associazione culturale Roma Tiberina e con la rivista <i>Voce Romana</i> che si avvale del patrocinio del Comune di Roma. In programma <i>Roman Dixieland Few Stars</i> di Michele Pavese. <i>Piccola storia del jazz in parole e musica</i> : dal Dixieland all'Era dello Swing, da New Orleans a Chicago. Cinquant'anni di musica americana con Paolo Petrozziello (voce e cornetta), Michele Pavese (voce, leader e trombone), Gianni Sanjust (clarinetto), Ezio Il Grande (banjo), Gianluca Galvani (basso tuba). | 5 giugno 2014, ore 16.30                                         |
| 23. | Torino – Fondazione Luigi Firpo, Palazzo d'Azeglio, Via Principe Amedeo 34 | Fondazione Luigi Firpo - Centro di Studi sul Pensiero Politico; Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino;             | Ciclo di conferenze <b><i>Lezioni di Storia del libro, dell'editoria e delle biblioteche</i></b> | Presentazione dei libri di Marina Benedetti, (Università di Milano) <i>I margini dell'eresia. Indagine su un processo inquisitoriale (Oulx, 1492)</i> , Spoleto Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo 2013;<br><br><i>La valle dei valdesi. I processi contro Tommaso Guiot, sarto di Pragelato (Oulx, 1495)</i> , Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo 2013.<br><br>Con l'Autrice ne discutono Marta                                                                                                                                                                                                              | 5 giugno 2014, dalle ore 16.30 alle 18.30<br><br>Ingresso libero |

|     | SEDE                                      | SOGGETTO ORGANIZZATORE                                                                                       | MANIFESTAZIONE                                               | BREVE DESCRIZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | INAUGURAZIONE            |
|-----|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|     |                                           |                                                                                                              |                                                              | <p>Calleri (Università di Milano),<br/> Grado G. Merlo (Università di Milano);<br/> Susanna Peyronel (Università di Milano).</p> <p>Presiede Lodovica Braida (Università di Milano)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                          |
| 24. | Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise | Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste; Soprintendenza per i beni archeologici del Friuli Venezia Giulia | <b><i>Progetto di Educazione al Patrimonio Culturale</i></b> | <p>Presentazione dei risultati del Progetto di Educazione al Patrimonio Culturale svolto durante l'anno scolastico 2013/2014, dal Servizio didattico della Soprintendenza per i beni archeologici del FVG, presso la Scuola media G. Corsi e la Scuola dell'infanzia F. Tomizza dell'Istituto Comprensivo "di via Commerciale".</p> <p>Interverranno: Luigi Fozzati (Soprintendente per i beni archeologici del Friuli Venezia Giulia) Pietro Biasiol (Dirigente Reggente – Ufficio Scolastico Regionale per il Friuli Venezia Giulia, Ufficio VII – Ambito Territoriale per la Provincia di Trieste), Tiziana Farci (Dirigente scolastica – Istituto Comprensivo di via Commerciale), Adele Pino (Assessore alla Programmazione Scolastica e Diritto allo Studio - Provincia di Trieste), Antonella Grim (Assessore all'Educazione, Scuola e Università e Ricerca - Comune di</p> | 3 giugno 2014, ore 16.30 |

|     | SEDE                                                                                                  | SOGGETTO ORGANIZZATORE                                                                                                                           | MANIFESTAZIONE                                                  | BREVE DESCRIZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | INAUGURAZIONE            |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|     |                                                                                                       |                                                                                                                                                  |                                                                 | Trieste).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                          |
| 25. | Venezia – Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana (ingresso da Piazzetta San Marco 13/a) | Direzione generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Marciana | Incontro di studio <i><b>La biblioteca delle meraviglie</b></i> | <p>Introduzione di Maurizio Messina, <i>Direttore della Biblioteca Nazionale Marciana</i></p> <p>Partecipano: Maria Grazia Bellisario (PaBAAC – Direttore Servizio Architettura e Arte Contemporanee) e Dorian Valente (Associazione “Fili di Culture”).</p> <p>Saranno letti alcuni brani dal racconto di Franz Kafka, <i>Una relazione per un'Accademia</i>.</p> <p>Nel corso dell'incontro sarà presentato il catalogo della mostra “Il mondo fantastico di Fosca” e l'artista Fosca accompagnerà gli ospiti in una visita guidata all'esposizione.</p> | 3 giugno 2014, ore 16.30 |

## **MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO**

| <b>SEDE</b>                                                                                     | <b>SOGGETTO<br/>ORGANIZZATORE</b>                                                                                                                                         | <b>MANIFESTAZIONE</b>                                                                                           | <b>BREVE DESCRIZIONE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>DURATA</b>             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Cagliari – Biblioteca Universitaria                                                             | Biblioteca Universitaria di Cagliari                                                                                                                                      | Mostra <i>La città di pietra</i>                                                                                | Mostra di libri e stampe sul tema delle città fortificate a partire dagli incunaboli posseduti dalla Biblioteca continuando con le edizioni e i trattati di architettura militare del ‘500, ‘600 e ‘700, in cui si evince la preoccupazione delle varie autorità politiche nel fortificare le città.                                                                                                                                                                                | fino al 30 settembre 2014 |
| Corigliano Calabro (CS) - Palazzo “V.Valente” sede del Teatro Valente e della Biblioteca Civica | Comune di Corigliano Calabro (CS); Biblioteca Nazionale di Cosenza;                                                                                                       | Mostra bibliografica e documentaria <i>Corigliano Calabro e la sua identità</i>                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | fino al 30 giugno 2014    |
| Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana                                                        | Biblioteca Medicea Laurenziana in collaborazione con la FNOVI (Federazione nazionale ordini veterinari italiani) e il Museo di storia naturale dell’Università di Firenze | Mostra <i>Animalia. Gli uomini e la cura degli animali nei manoscritti della Biblioteca Medicea Laurenziana</i> | La mostra illustra attraverso i manoscritti della Biblioteca e opere a stampa moderne, la presenza degli animali nella storia e il ruolo della medicina veterinaria.<br>I manoscritti, riccamente miniati parlano degli animali simbolici e fantastici, animali sacri, animali come cibo. Attraverso i testi della Classicità si racconta l’approccio degli autori al mondo animale, per poi passare ai trattati di mulomedicina e mascalcia. Accanto alle immagini di animali sono | fino al 14 giugno 2014    |

| SEDE                                                                | SOGGETTO ORGANIZZATORE                          | MANIFESTAZIONE                                                                      | BREVE DESCRIZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | DURATA                       |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
|                                                                     |                                                 |                                                                                     | <p>esposti alcuni animali concessi in prestito dal Museo di Storia Naturale. I testi a stampa moderni, di proprietà di collezionisti privati, illustrano invece la veterinaria, l'evoluzione di questa scienza e professione nei secoli fino ai nostri giorni.</p> <p>lunedì-sabato: 9.30-13.30<br/>chiuso domenica, 21 aprile, 1 maggio</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                              |
| Firenze – Salone di<br>Luca Giordano,<br>Palazzo Medici<br>Riccardi | Biblioteca Riccardiana,<br>Provincia di Firenze | Mostra <b>Renato Fucini in Riccardiana. La vita e le carte di un toscano "vero"</b> | La mostra vuole render partecipe il pubblico delle donazioni di lettere, documenti e volumi che gli eredi del Fucini hanno voluto lasciare nel tempo alla Biblioteca, dove negli ultimi anni della sua carriera aveva fatto "cose geniali", come egli stesso afferma, sottraendosi ai noiosi e gravosi impegni che il lavoro di ispettore scolastico comportava. La prima donazione risale agli anni '50 e si è arricchita nel corso del tempo fino alle ultime donazioni del 2006 dell'Ing. Giorgio Martinez e del 2009 dalla famiglia Torrigiani. Grazie anche all'apporto determinante degli eredi, e in particolare le famiglie Torrigiani e Martinez Fucini, che hanno concesso il prestito di diverse, interessanti "testimonianze", oggi rivediamo Fucini vivo e presente con la sua | fino al 30<br>settembre 2014 |

| SEDE                                    | SOGGETTO<br>ORGANIZZATORE          | MANIFESTAZIONE                                                                                                                         | BREVE DESCRIZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | DURATA                 |
|-----------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|                                         |                                    |                                                                                                                                        | <p>famiglia, gli amati cani, gli amici cari, i personaggi noti e meno noti. Saranno esposti manoscritti, spartiti, piccoli disegni di pittori amici, carteggi con personalità dell'epoca e foto, in un itinerario variegato e complesso atto a delineare non solo le poliedriche caratteristiche del personaggio, ma soprattutto il suo ambiente familiare e di relazioni, il Renato uomo, più e oltre che letterato. La Fattoria Dianella di Vinci, luogo amatissimo dal Fucini, in cui il poeta ha a lungo vissuto ed è sepolto, sarà aperta al pubblico per visite guidate.</p> <p><b>Orario:</b><br/> lunedì-venerdì 9-13;<br/> lunedì e giovedì anche 15-17</p> <p>Ingresso libero</p> |                        |
| Genova – Biblioteca Universitaria       | Biblioteca Universitaria di Genova | Mostra fotografica e bibliografica <b><i>LA PRIMA GUERRA MONDIALE. Cultura, immagini e testimonianze</i></b>                           | <p>orario:<br/> lun-ven 9-18; sab 9-13</p> <p>Ingresso libero</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | fino al 10 giugno 2014 |
| Milano - Biblioteca Nazionale Braidense | Biblioteca Nazionale Braidense     | <p>Mostra <b><i>Alessandro Zanella tipografo editore.</i></b></p> <p>Mostra retrospettiva dei libri stampati con il torchio a mano</p> | <i>Alessandro Zanella viveva come un prototipografo in un cascinale-officina intorno a Verona, con due torchi Stanhope di metà Ottocento e molte raccolte di caratteri mobili. componeva ancora i suoi livre de peintre a mano, un carattere dopo l'altro, in collaborazione</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | fino al 6 giugno 2014  |

| SEDE                                               | SOGGETTO<br>ORGANIZZATORE                                                                                                                                                                                                                              | MANIFESTAZIONE                                                                                                               | BREVE DESCRIZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | DURATA                 |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                              | <p><i>con poeti che gli davano i loro testi da pubblicare ed artisti che le pagine le decoravano. Ma i suoi libri erano sempre un'opera d'arte nel loro insieme, nel perfetto equilibrio di creatività tipografica ed estetica totale dell'oggetto-libro.</i></p> <p><b>Orario:</b><br/>lunedì – sabato ore 9.30 13.15</p> <p><b>Ingresso libero</b></p>                                                 |                        |
| Parma – Biblioteca Palatina                        | Biblioteca Palatina                                                                                                                                                                                                                                    | Mostra <i>Jacques Callot (1592-1635). I balli di Sfessania ed altro</i> a cura di Grazia Maria De Rubeis e Marzio Dall'Acqua | <p><b>Maschere italiane a Parma 2014</b></p> <p>Incisioni dalla raccolta Massimiliano Ortalli della Biblioteca Palatina Palazzo della Pilotta</p> <p><b>Orario:</b><br/>9.00-13.00</p>                                                                                                                                                                                                                   | fino al 28 giugno 2014 |
| Parma – Galleria Petitot della Biblioteca Palatina | Progetto creativo promosso dal Museo Bodoniano, dalla Biblioteca Palatina e dalla Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici di Parma e Piacenza, coordinato dall'agenzia di pubblicità Areaitalia e realizzato col supporto di | Mostra <i>Una lettera per Bodoni</i>                                                                                         | Il progetto ha coinvolto la classe V A Grafica del Liceo Artistico Statale di Parma Paolo Toschi, che è stata chiamata a rileggere con gusto e tecniche contemporanei l'alfabeto bodoniano. Ciascun allievo si è confrontato con una lettera che doveva essere iniziale di un concetto, tema o parola da rappresentare in un manifesto artistico, sperimentando la manipolazione della forma tipografica | fino al 6 giugno 2014  |

| SEDE                                               | SOGGETTO<br>ORGANIZZATORE                                                    | MANIFESTAZIONE                                                                | BREVE DESCRIZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | DURATA                 |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|                                                    | Cariparma Crédit Agricole e della Fondazione CariparmaBiblioteca Palatina    |                                                                               | <p>che l'evoluzione tecnologica digitale oggi consente. Durante tutto il percorso, gli allievi sono stati affiancati dai propri docenti e dai creativi di Areaitalia, che hanno messo a disposizione la propria esperienza per dare consigli, suggerire miglie e dal punto di vista tecnico e dare nuovi spunti su cui lavorare.</p> <p>In mostra dunque saranno esposti gli elaborati frutto di questo esercizio di "tipografia creativa".</p> <p><b>Orari di apertura:</b><br/>           lunedì – venerdì 9.00 – 13.00<br/>           Ingresso gratuito</p> |                        |
| Parma - Palazzo della Pilotta, scalone monumentale | Fondazione Museo Bodoniano; Biblioteca Palatina; Galleria Nazionale di Parma | Mostra <i>Alberto Allegri. Scolpire in BODONI</i> a cura di Marzio Dall'Acqua | <p>Orari di apertura:<br/>           lunedì non festivi, martedì – domenica 8,30 - 19.00<br/>           Ingresso gratuito</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | fino al 6 giugno 2014  |
| Roma - Biblioteca Statale Antonio Baldini          | Biblioteca Statale Antonio Baldini                                           | Mostra <i>Visioni</i> di Mario Rosato                                         | <p>Mario Rosato, pittore per diletto, nasce in Puglia e si trasferisce in Toscana all'età di 12 anni.</p> <p><i>La sua pittura rispecchia il suo sguardo sempre impregnato di paesaggi, il mare, la pianura toscana e successivamente umbra. Una pittura di impressioni emotive.</i></p> <p><i>La terra salentina è la sua nostalgia!</i><br/> <i>I paesaggi umbro-toscani, sostituiscono</i></p>                                                                                                                                                              | fino al 28 giugno 2014 |

| SEDE | SOGGETTO<br>ORGANIZZATORE | MANIFESTAZIONE | BREVE DESCRIZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | DURATA |
|------|---------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|      |                           |                | <p><i>tale mancanza con forza, dove trasversale diventa il colore, blu, marrone, verde..”Il verde diventa colore primario”.</i></p> <p><i>Terra, cielo, mare elementi che rispecchiano i suoi sensi intrisi di un sapore che non si può gustare ma solo ricercare, ritrovare.. Vedere!</i></p> <p><i>I paesaggi marini si fondono e confondono con quelli rupestri dove il suo sguardo e quello dell'osservatore si riposano.</i></p> <p><i>Una dimensione pittorica che spazia dal molto molto piccolo a tele e supporti in legno di dimensioni maggiori.</i></p> <p><i>La sua espressività pittorica si manifesta totalmente nell'uso del colore , impregnata di intense emozioni le quali si rivelano nell'uso di una pennellata spatolata e non modellata.</i></p> <p><i>La bidimensionalità del quadro trascende nella tridimensionalità delle emozioni.</i></p> <p><i><b>Visioni</b> è ciò che della realtà lo emoziona e ci emoziona, una semplice Visione.</i></p> <p>Orari:<br/> lun – giov 8.30 - 19.30<br/> venerdì 8.30 - 15.00<br/> sabato 8.30 - 13.30</p> |        |

| SEDE                                                                                      | SOGGETTO<br>ORGANIZZATORE                       | MANIFESTAZIONE                                                                                                                                                                                                             | BREVE DESCRIZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | DURATA                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Roma – Sala della<br>Crociera della<br>Biblioteca di<br>Archeologia e Storia<br>dell'Arte | Biblioteca di Archeologia<br>e Storia dell'Arte | Mostra di Davide Dormino <i><b>Il rumore<br/>piuttosto che la misura</b></i>                                                                                                                                               | Il Rumore piuttosto che la Misura di<br>Davide Dormino é il secondo incontro<br>del ciclo di mostre curato da Paolo<br>Aita, iniziato a marzo con “Il<br>dormitorio delle operaie” di Giuseppe<br>Salvatori, incentrato sul dialogo tra gli<br>artisti e la biblioteca per portare<br>l'attenzione sulla nostra identità<br>inserendo il gesto contemporaneo nella<br>“fabbrica della conoscenza”.<br><br><b>Orari:</b><br>lunedì ore 14:00 – 19:00<br>mercoledì ore 9:30 -17:00<br>giovedì ore 9:30- 13:30 | fino al 26<br>giugno 2014 |
| Torino - Biblioteca<br>Nazionale<br>Universitaria                                         | Biblioteca Nazionale<br>Universitaria di Torino | Mostra <i><b>Vere fenici. Gli incunaboli<br/>della Biblioteca Nazionale<br/>Universitaria nel 540 anniversario<br/>dell'introduzione della stampa a<br/>Torino</b></i> a cura di Andrea De Pasquale<br>e Franca Porticelli | L'evento fa parte delle iniziative de " <b>Il<br/>Maggio dei Libri</b> " promosse dal<br>Ministero dei Beni e delle Attività<br>Culturali e del Turismo e dal Centro<br>per il Libro e la Lettura, organizzate<br>dalla Biblioteca della Regione<br>Piemonte, dalla Biblioteca Nazionale<br>Universitaria di Torino e dal Museo<br>della Scuola e del Libro per l'Infanzia<br>(MUSLI).<br><br><b>Orari:</b><br>dal lunedì al venerdì 9.30 - 18.30<br>sabato 9.30 - 13.30<br>Ingresso libero                 | fino al 19 luglio<br>2014 |
| Venezia – Sale                                                                            | Biblioteca Nazionale                            | <i><b>Il mondo fantastico di Fosca.</b></i>                                                                                                                                                                                | Cuore dell'esposizione è una grande                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | fino all'8 giugno         |

| <b>SEDE</b>                                                                 | <b>SOGGETTO<br/>ORGANIZZATORE</b>                 | <b>MANIFESTAZIONE</b>                                                                                                      | <b>BREVE DESCRIZIONE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>DURATA</b>                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Monumentali<br>Libreria<br>Sansoviniana<br>Biblioteca Nazionale<br>Marciana | Marciana                                          | Mostra personale dell'artista Fosca                                                                                        | installazione, Il Globo Letterario, che domina il Salone della Libreria con una sfera di quindicimila lettere di carta pergamena ritagliate a mano e gocce di vetro screpolato. Affiancano l'installazione una trentina di opere su carta: animali che narrano alcuni aspetti della storia della Libreria di San Marco (e quindi dell'attuale Biblioteca Nazionale Marciana) reinterpretandoli in chiave ironica e fantastica.                                                                                                                                                                                                               | 2014<br><br>ore 10-19<br>biglietteria (10-18)                                                                  |
| Milano – Mediateca<br>Santa Teresa                                          | Mediateca Santa Teresa e<br>ALIMENTA LA<br>MENTE! | Nell'ambito del progetto ALIMENTA LA MENTE! / “Non di solo pane”<br><br>“STORIE DI MANNA”: installazione di Grazia Gabbini | ALIMENTA LA MENTE! è un progetto culturale che si inserisce nel quadro delle attività di “Non di solo pane”, legate al tema dell'Expo 2015: Nutrire il pianeta, energia per la vita proponendosi di far emergere le diverse valenze simboliche e non del cibo, attraverso una serie di incontri ed eventi ad alto contenuto culturale. “Non di solo pane” è un progetto pluriennale di SBLU_spazioalbello, concepito in occasione di Expo 2015 come momento di confronto della creatività, che si propone, attraverso la ricerca artistica, di stimolare l'opinione pubblica sui temi dell'alimentazione, del consumo e degli stili di vita. | prosegue fino al<br>20 giugno 2014<br>con gli orari di<br>apertura della<br>Mediateca.<br><br>Ingresso libero. |