

GIORNATA MONDIALE
DELLA
POESIA
21 marzo 2014

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 17 - 23 marzo 2014

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Firenze – Sala Michelangelo della Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Firenze	Vi leggo: Lettura integrale a puntate: <i>La Briganta</i> di Maria Rosa Cutrufelli, Sperling & Kupfer Editori, 2005	Lecture di Lorenzo degli'Innocenti a cura di Marco Vichi. Sarà presente l'Autrice che dialogherà con Marco Vichi, introducendo la prima lettura	20 marzo 2014, ore 17.00
2.	Genova – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova	100° Grande Guerra Replica speciale de <i>La Grande Guerra – eppure si rideva...</i> Autore: Lorenzo Costa Produzione: Teatro Garage Regia: Lorenzo Costa	In occasione delle mostre bibliografica e fotografica <i>La Grande Guerra. Storie di uomini, di luoghi e di battaglie</i> Uno sguardo critico e disincantato sulla Prima Guerra Mondiale. La storia, gli eventi, gli orrori, ma soprattutto i rapporti umani, gli eventi collaterali. La	18 marzo 2014, ore 18.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
			Con: Lorenzo Costa e Federica Ruggero Disegno luci e ricerca immagini: Doriana Barbè	guerra vista attraverso gli occhi e la sensibilità dei poeti che l'hanno vissuta, particolarmente Gabriele d'Annunzio e Giuseppe Ungaretti. Cento anni dallo scoppio della grande guerra, 150 dalla nascita di d'Annunzio. Due attori, raccontano gli eventi bellici, le battaglie più cruente e significative del conflitto. Il racconto scivola su due binari: da una parte le armi di distruzione di massa, lo scempio dei corpi sul terreno, dall'altra la testimonianza dei poeti che la guerra l'hanno vissuta da protagonisti. Morte, disperazione, fame... eppure si rideva. Si rideva con barzellette improvvisate sul fronte, si rideva di piccoli fatti avvenuti, come il drammatico incidente accaduto ad un nemico, che scagliatosi contro la trincea italiana, ad un certo punto perde i pantaloni e viene falciato nell'atto di tirarseli su. La messa in scena dello spettacolo parte dall'analisi degli accadimenti storici, scava nei sentimenti più profondi dell'uomo, mettendone in luce i dubbi, le speranze, le paure, il desiderio di vivere nonostante tutto. Due attori-narratori introducono al clima storico e di tanto	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				in tanto diventano i personaggi del loro racconto. Pochi oggetti, immagini d'epoca sullo sfondo, registrazioni, rumori della guerra, un sorriso amaro, sono gli ingredienti dello spettacolo.	
3.	Genova – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova, Dipartimento di Lingue e Culture Moderne dell'Università degli Studi di Genova, Comunità Ebraica, Centro Culturale Primo Levi, Dipartimento Educazione e Cultura dell'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane	Ciclo di incontri Temi e immagini del pensiero ebraico	<i>Capire il Talmud</i> Incontro con Giuseppe Veltri Introduce: Giuseppe Momigliano	19 marzo 2014, ore 17.30
4.	Genova – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova	100° Grande Guerra Il cinema e la Grande Guerra Secondo incontro: <i>Il cinema pacifista degli anni Trenta da E.M. Remarque a L. Milestone (All'ovest niente di nuovo)</i> a cura di Marco Salotti, Università degli Studi di Genova	Seguirà la proiezione di: <i>All'ovest niente di nuovo</i> , (USA, 128 min). Adattamento cinematografico del romanzo antibellico di Erich Maria Remarque, <i>Niente di nuovo sul fronte occidentale</i> , diretto da Lewis Milestone nel 1930. Nell'ambito delle manifestazioni culturali che la nostra biblioteca porterà avanti nel corso del 2014 riguardo al Centenario della prima Guerra mondiale, a partire dal mese di marzo 2014 per due venerdì al mese, al pomeriggio, verranno proiettati dei film	21 marzo 2014, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				per un totale di 6 proiezioni su differenti aspetti della Prima Guerra mondiale. La scelta dei film e l'introduzione alla visione, che si svolge nell'Atrio dell'Hotel Colombia, sono curati dal Prof. Marco Salotti, docente di Storia del Cinema nell'Università degli Studi di Genova.	
5.	Milano – Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense	Presentazione del libro <i>Xilografia Italiana del '900. Gli artisti e le tecniche</i> a cura di Francesco Parisi, Fondazione Zetti	“Parisi apre anche al lettore non esperto le porte delle botteghe d’incisori famosi e di figure più defilate, senza peraltro perdere mai di vista lo scopo didattico del libro. Per dovizia di particolari, puntualità d’informazioni, chiarezza d’esposizione, Xilografia italiana del’900 è sicuramente uno dei migliori manuali stampati negli ultimi anni” (“Charta”, ottobre–novembre 2013)	18 marzo 2014, ore 17.00 Ingresso libero
6.	Milano – FAI – La Cavallerizza, Via Carlo Foldi, 2	FAI – Fondo Ambiente Italiano: Biblioteca Nazionale Braidense	<i>Una casa–barca firmata dallo Studio BBPR: la Velarca sul lago di Como. Storia, architettura e design</i> , incontro con Francesco Soletti.	Capolavoro assoluto di design, la Velarca è ancorata da oltre cinquant’anni sulla riva occidentale del lago di Como, in località Ossuccio. Frutto dello sforzo progettuale dello storico Studio BBPR, che ne disegnò le linee tra il 1959 e il 1961, la barca si caratterizza per l’eccezionale cura profusa nella definizione dei dettagli e nella scelta accurata dei materiali: 19 metri di pura modernità, esaltata nelle	18 marzo 2014, ore 18.30 Ingresso libero

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				riviste specialistiche dell'epoca quale esempio dell'ingegno italiano. Grazie alla passione dei coniugi Norsa, la Velarca divenne ben presto un prestigioso salotto frequentato da artisti e intellettuali. Francesco Soletti farà "salpare" il pubblico per un viaggio nella storia dell'architettura e del design, alla scoperta dei segreti di questa affascinante casa-barca lariana unica al mondo, oggi di proprietà del FAI.	
7.	Milano – Mediateca Santa Teresa	Mediateca Santa Teresa; AmMed-Amici di Mediateca Tel. 02 366159 www.mediabrera.it	<i>Echoes, dai Pink Floyd ai Muse, la cover art secondo Storm Thorgerson (Hypgnosis).</i>	Fotografie, grafica, video, poster, artworks son oil contenuto del video dedicato al grande artista inglese recentemente scomparso. Ingresso libero con prenotazione obbligatoria	20 marzo 2014, ore 18,30
8.	Milano – Sala Maria Teresa della Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense; Associazione Amici di Lalla Romano	Incontro <i>Dialogo fra scrittori: Lalla Romano e Remigio Bertolino</i> a cura di Anna de Simone, con Remigio Bertolino e Clara Monesi	Nell'ambito dell'inaugurazione della Sala Lalla Romano nella Biblioteca Nazionale Braidense e della mostra PER LA MEMORIA DI ME... L'incontro sarà seguito da una <u>visita guidata</u> alla mostra PER LA MEMORIA DI ME... e alla Sala Lalla Romano. Ingresso libero, fino a esaurimento posti.	22 marzo 2014, ore 11.00
9.	Modena – Museo Civico	FAI delegazione di Modena	Mostra <i>Quando Augusto</i>	In occasione delle Giornate Fai di	dal 21 al 30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
	Archeologico Etnologico di Palazzo dei Musei, Largo Porta Sant'Agostino 337, 41121	in collaborazione con la Biblioteca Estense Universitaria, Galleria Estense e Museo Civico Archeologico Etnologico	<i>passò da Modena. Dal Bellum Mutinense ai simboli del suo potere.</i>	Primavera quest'anno collegate alla figura di Augusto, sarà allestita una mostra che raccoglie reperti archeologici e testimonianze bibliografiche legate alla figura dell'Imperatore, che fece il suo esordio sulla scena politica romana in occasione del Bellum Mutinense nell'anno 43 a.c.	marzo 2014
10.	Parma – Sala Busti della Galleria Nazionale	Biblioteca Palatina in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Parma e Piacenza e l'Archivio di Stato di Parma	Incontro <i>Memoria e Territorio. Frammenti e codici ebraici nel Parmense</i>	Secondo appuntamento del Ciclo di conferenze <i>Appuntamenti in Palatina. La biblioteca si rivela alla città.</i> Pier Francesco Fumagalli , Vice Prefetto dell'Ambrosiana di Milano e Lucia Masotti , Professore aggregato dell'Università degli studi di Verona ci presenteranno, accanto alla celebre raccolta derossiana di codici ebraici della Biblioteca Palatina, un patrimonio ancora sconosciuto portato alla luce grazie a pazienti campagne di ricerca condotte presso l'Archivio di Stato di Parma tra il 2011 e il 2013. Si tratta di un numero significativo di pergamene in caratteri ebraici, già parte di antichi codici smembrati nella presentazione del quale sarà possibile avanzare anche alcune riflessioni sulla relazione tra comunità maggioritaria e minoranza	20 marzo 2014, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				ebraica nel Parmense, in attesa del convegno <i>Hebraica Parmensia</i> e dell'esposizione di codici e frammenti da cui sarà accompagnato. A corredo della conferenza saranno presentati alcuni manoscritti ebraici, fra i più significativi sul tema, conservati nella Biblioteca Palatina.	
11.	Roma – Auditorium dell'Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi, Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi	In occasione della Giornata mondiale della poesia, proiezione del film <i>A mão e a Luva. Storia di un trafficante di libri</i> di Roberto Orazi, (Italia, 2010, 80').	Intervengono: Roberto Orazi, Vincenzo Arsillo. Al termine del film l'attore Giuseppe Oppedisano leggerà alcune poesie di Kcal accompagnato alla chitarra da Marco Minnucci <i>Nord est del Brasile, stato del Pernanbuco. Siamo in una delle aree più povere e carenti della città di Recife, la favela Pina. Questo è lo scenario del film, che racconta la storia di Ricardo Gomes Ferraz, 35 anni, meglio noto come KCal. Un libro trovato per caso a 16 anni ha trasformato la sua vita: A mão e a Luva di Machado de Assis. Da quel giorno KCal non ha mai smesso di nutrirsi di cultura e di regalarla ai ragazzi: ai margini del fiume dove la favela si estende, ha trasformato la sua</i>	21 marzo 2014, ore 16.30 Ingresso libero fino a esaurimento posti

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<i>casa, una palafitta sospesa sull'acqua, in una biblioteca per i bambini della sua comunità. Sacrificando le sue poche risorse, per oltre quindici anni ha comprato libri usati nei luoghi più disparati del centro della città. La biblioteca diventa il punto di ritrovo di centinaia di bambini e adulti, un luogo dove sognare non è proibito, dove la fantasia viaggia in luoghi diversi dagli scenari della favela, dove droga e prostituzione minacciano l'esistenza del quotidiano. Il 25 Marzo del 2008 Kcal, che si definisce un "trafficante di libri", riceve un importante riconoscimento per l'attività svolta negli anni: il premio "Faz Diferenca" per la categoria "sociale", lo stesso premio che nel 2003 riceveva Luiz Inacio Lula da Silva, oggi Presidente del Brasile. Nell'Aprile del 2009, il Ministro della Cultura Brasiliano Juca Ferreira, riconosce l'opera di Ricardo Gomes Ferraz. Nasce così un progetto governativo che vede moltiplicarsi le biblioteche nelle favelas. Dalla "Livroteca Os Guardioes" fondata da KCal, oggi altre 514 biblioteche sono attive in tutto il Brasile.</i>	
12.	Roma – Auditorium	Biblioteca di storia	In occasione della Giornata	Intervengono: Roberto Orazi, Vincenzo	22 marzo 2014,

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
dell'Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi, Palazzo Mattei di Giove	moderna e contemporanea, Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi	mondiale della poesia, proiezione del film <i>A mão e a Luva. Storia di un trafficante di libri</i> di Roberto Orazi, (Italia, 2010, 80').	Arsillo. Al termine del film l'attore Giuseppe Oppedisano leggerà alcune poesie di Kcal accompagnato alla chitarra da Marco Minnucci <i>Nord est del Brasile, stato del Pernanbuco. Siamo in una delle aree più povere e carenti della città di Recife, la favela Pina. Questo è lo scenario del film, che racconta la storia di Ricardo Gomes Ferraz, 35 anni, meglio noto come KCal. Un libro trovato per caso a 16 anni ha trasformato la sua vita: A mão e a Luva di Machado de Assis. Da quel giorno KCal non ha mai smesso di nutrirsi di cultura e di regalarla ai ragazzi: ai margini del fiume dove la favela si estende, ha trasformato la sua casa, una palafitta sospesa sull'acqua, in una biblioteca per i bambini della sua comunità. Sacrificando le sue poche risorse, per oltre quindici anni ha comprato libri usati nei luoghi più disparati del centro della città. La biblioteca diventa il punto di ritrovo di centinaia di bambini e adulti, un luogo dove sognare non è proibito, dove la fantasia viaggia in luoghi diversi dagli</i>	ore 10.30 Ingresso libero fino a esaurimento posti

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				scenari della favela, dove droga e prostituzione minacciano l'esistenza del quotidiano. Il 25 Marzo del 2008 Kcal, che si definisce un "trafficante di libri", riceve un importante riconoscimento per l'attività svolta negli anni: il premio "Faz Diferenca" per la categoria "sociale", lo stesso premio che nel 2003 riceveva Luiz Inacio Lula da Silva, oggi Presidente del Brasile. Nell'Aprile del 2009, il Ministro della Cultura Brasiliano Juca Ferreira, riconosce l'opera di Ricardo Gomes Ferraz. Nasce così un progetto governativo che vede moltiplicarsi le biblioteche nelle favelas. Dalla "Livroteca Os Guardioes" fondata da KCal, oggi altre 514 biblioteche sono attive in tutto il Brasile.	
13.	Roma - Biblioteca Angelica	Centro per il libro e la lettura	<i>Acquisto e lettura libri in Italia: i numeri</i>	Presentazione dei risultati della ricerca Nielsen sull'acquisto e la lettura di libri in Italia. Un evento di particolare importanza perché, oltre a offrire una fotografia fedele e dettagliata dell'anno 2013, la ricerca consente di vedere le immagini in movimento del triennio 2011-2012-2013. E di cogliere così non solo le dimensioni, ma anche la dinamica della presente crisi del libro. La ricerca Nielsen, che ha cadenza	20 marzo 2014, ore 11.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				mensile, con cumulazioni trimestrali, coinvolge 9.000 famiglie ed è realizzata da un'azienda specializzata a livello internazionale: costituisce pertanto la più attendibile e approfondita rappresentazione del mondo del libro in Italia, se non in Europa. Presenterà il Rapporto Gian Arturo Ferrari, Presidente del Centro per il libro e la lettura. Commenteranno i dati Rossana Rummo, Direttore generale per le biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d'autore, e Lidia Ravera, Assessore alla Cultura e Politiche Giovanili della Regione Lazio. Per informazioni: 06.68408927-23	
14.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea	Presentazione del volume <i>Da Porta Nuova a Corso Traiano. Movimento operaio e immigrazione meridionale a Torino 1955-1969</i> , di Michelangelo Di Giacomo, Bononia University Press, 2013	<i>Ne discutono con l'autrice</i> Michele Colucci, Andreina De Clementi, Goffredo Fofi <i>Coordina:</i> Rosanna De Longis	20 marzo 2014, ore 17.00
15.	Roma – Biblioteca nazionale centrale	Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche	Giornata dedicata alla presentazione di <i>MOVIO</i> e delle mostre virtuali che sono state realizzate con	MOVIO è un kit open source con cui archivi, biblioteche e musei possono realizzare mostre virtuali per dare risalto ai propri capolavori e	19 marzo 2014,

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
			questo software	valorizzare il patrimonio meno noto, quello che spesso rimane chiuso in magazzini per mancanza di risorse e occasioni in cui essere presentato. Non a caso l'Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane, da sempre impegnato nella diffusione dell'uso delle tecnologie digitali per i beni culturali, ha potuto realizzare MOVIO grazie al contributo della Fondazione Telecom Italia che con il Bando 2011 ha inteso finanziare iniziative di rilancio dei beni culturali invisibili, oggetti e luoghi inaccessibili, ma anche tradizioni di conoscenze, competenze, abilità, tecniche a rischio di declino. MOVIO è concepito come uno strumento per promuovere l'accessibilità e la fruibilità dei contenuti culturali digitali di una mostra, itinerario o percorso culturale da presentare come "mostra virtuale", uno spazio che guida alla scoperta delle opere ma consente e consente al fruitore di creare propri percorsi e chiavi di lettura, differenti da quelli proposti dal curatore, allargando l'orizzonte delle proprie conoscenze.	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				Tre le sessioni in programma dedicate ai presupposti del progetto, alle mostre realizzate dagli archivi, biblioteche, musei e università che hanno aderito alla sperimentazione di MOVIO, e all'introduzione delle sue funzionalità tecniche.	
16.	Roma - Biblioteca Statale Antonio Baldini	Biblioteca Statale Antonio Baldini	Presentazione del libro <i>Scegli il partner giusto con la grafologia</i> di Paola Urbani	Il testo verrà presentato da Elena Manetti presidente onorario Arigraf e direttore della rivista Stilus. Sarà presente il Dott. Giovanni Arganese, Direttore della Biblioteca.	21 marzo 2014, ore 16.30
17.	Roma - Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Conferenza di presentazione del volume <i>Il grande racconto dell'evoluzione umana</i> , Società editrice il Mulino	Conferenza del Prof. Giorgio Manzi, Direttore Polo Museale Sapienza, docente di Paleoantropologia, Ecologia umana e Storia naturale dei primati alla Sapienza- Università di Roma, nell'ambito dei cicli di conferenze annuali promossi dall'Associazione Geo-Archeologica Italiana. Presentazione del Dott. Geol. Francesco Angelelli, Segretario Generale dell'Associazione Geo-Archeologica Italiana. Sarà presente nel corso dell' iniziativa la Società Editrice il Mulino per una contestuale diffusione del Volume.	17 marzo 2014, ore 17:30
18.	Roma - Sala della	Biblioteca di Archeologia e	Presentazione del libro <i>È ai</i>	Intervengono:	19 marzo 2014,

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Storia dell'Arte	<i>vinti che va il suo amore. I primi venticinque anni di autoreclusione con la Compagnia della Fortezza di Volterra di Armando Punzo, Ed. Clichy</i>	Armando Punzo, <i>autore del libro e regista della Compagnia della Fortezza</i> Aniello Arena, <i>attore della Compagnia della Fortezza</i> Anna Bandettini, <i>La Repubblica</i> Ilaria Bonaccorsi – Left Ninni Cutaia, <i>Teatro di Roma</i> Laura Palmieri, <i>Rai Radio3</i> Lidia Riviello, <i>poetessa e scrittrice</i> Coordina: Massimo Marino, <i>docente universitario, critico Corriere della Sera/Controscene</i> <i>Sarebbe da non crederci, se non fosse tutto vero: c'è chi fa di tutto pur di entrare in carcere. No, non è uno scherzo: è la pura verità.</i> <i>Accade in Italia, a Volterra per la precisione, città toscana le cui origini affondano nell'epoca etrusca.</i> <i>E' qui che l'impossibile si fa realtà.</i> <i>Tutto merito della Compagnia della Fortezza, compagnia teatrale dei detenuti attori della Casa di Reclusione di Volterra e della lucida "follia" del regista e drammaturgo Armando Punzo, fondatore della compagnia e ancora oggi al timone di questo incredibile gruppo.</i>	ore 17.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<i>Venticinque anni fa Punzo ha concepito e battezzato una rivoluzione culturale e sociale: trasformare il carcere in luogo di cultura, e ancora oggi la cavalca senza scendere a patti o a compromessi, fermamente intenzionato a non lasciarsi distrarre da chi è incapace di andare oltre quello che vede con gli occhi e a non lasciarsi tentare da strade più facili.</i> <i>Senza mai accontentarsi di quello già fatto, senza badare a premi e riconoscimenti, senza cedere alle lusinghe, il carcere di Volterra è rimasto la sua casa, per quello che è un esilio volontario, un ergastolo voluto, una scelta di vita.</i> <i>Con tutte le sue energie, sta oggi lavorando per realizzare un sogno: creare il primo Teatro Stabile al mondo in un carcere.</i> <i>Sogno e necessità, lucida follia e concretizzazione di un'altra impossibilità: quello che da sempre ha segnato la storia di Armando Punzo.</i>	
19.	Roma - Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	<i>Omaggio a Ludovico Ariosto</i> a cura di Luciana Gravina	In occasione della Giornata Mondiale della Poesia viene proposta la terza edizione del <i>Progetto Omaggio</i>, ideato da AltrEdizioni Casa Editrice. Il Progetto nasce in occasione della	20 marzo 2014, ore 16.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				Giornata Mondiale della Poesia, il 21 marzo, istituita dall'Unesco, e ne sposa la missione di "riconoscere all'espressione poetica un ruolo privilegiato nella promozione del dialogo interculturale, della comunicazione e della pace". <i>L'Omaggio a Ludovico Ariosto</i> a cura di Luciana Gravina, con il patrocinio dell'Assessorato Cultura Creatività e Promozione Artistica di Roma, è dedicato alla figura e all'opera del poeta attraverso relazioni e letture di testi poetici. Saluti e introduzione di Luciana Gravina e Luigi Celi. Intervengono Rino Malinconico con <i>Ou-topos e eu-topos. La speranza del meraviglioso</i> e Paolo Borzi con <i>Attualità e riflessi di Ariosto e dell'ottava epica nella poesia contemporanea</i>. Reading dei poeti L. Celi, G. Perrone, E. Sessa, A. Mazzoni, G. Spinillo, S. Baroni, Angrisani e C. Livia.	
20.	Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste	Inaugurazione della mostra <i>Una stagione difficile</i>	Mostra della pittrice Adriana Rigonat a cura di Isabella Bembo. L'esposizione commemora il Primo conflitto mondiale con un occhio di	21 marzo alle ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				riguardo per i “rimasti”: l'attenzione dell'artista va, infatti, a coloro che non parteciparono direttamente alle operazioni belliche ma, in assenza dei loro cari impegnati al fronte, combatterono l'aspra guerra per la sopravvivenza quotidiana. La mostra resterà aperta fino al 19 aprile 2014	
21.	Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste; Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste	<i>Neuromania: Brain imaging e conoscenza della mente</i>	<i>Incontro con il professor Carlo Arrigo Umiltà (Professore ordinario emerito dell'Università di Padova) su Neuromania: Brain imaging e conoscenza della mente. Manifestazione a cura del prof. Maurizio De Vanna per il Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste</i>	19 marzo 2014, ore 17.00
22.	Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste; Società di Minerva di Trieste	<i>Il Civico Acquario Marino di Trieste: scienza e tecnica dietro le quinte di un monumento storico</i>	Nell'ambito degli incontri culturali promossi dalla Società di Minerva di Trieste, Andrea Dall'Asta, coordinatore del Civico Acquario Marino e curatore della sezione <i>vertebrati</i> dei Musei Scientifici Comunali di Trieste, illustrerà il tema <i>Il Civico Acquario Marino di Trieste: scienza e tecnica dietro le quinte di un monumento storico.</i>	20 marzo 2014, ore 17.00

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana; Ente Cassa di Risparmio di Firenze; Università di Firenze; Università Cattolica del Sacro Cuore	Mostra <i>Boccaccio autore e copista</i>	In considerazione delle numerose richieste, anche da parte di un pubblico straniero, riapre la mostra allestita in occasione del VII centenario della nascita di Giovanni Boccaccio, con alcune modifiche. Dopo tre mesi di esposizione infatti sono stati restituiti i codici prestatati dalla Biblioteca Nazionale di Firenze, dalla Biblioteca Riccardiana e dall'Accademia della Crusca. In loro sostituzione sono ora esposti soltanto manoscritti della Biblioteca Laurenziana: è così possibile vedere altri manoscritti contenenti di opere di Boccaccio e mai esposti. Orario: dal lunedì al sabato (9.30–13.30)	fino al 29 marzo 2014
Fuscaldo (CS) – Istituto Tecnico Industriale Statale “E. Fermi”	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Istituto Tecnico Industriale Statale “E. Fermi” di Fuscaldo	Mostra bibliografica <i>La grande guerra 1914–1918</i>	Un percorso didattico esplorativo nel patrimonio bibliografico della biblioteca dell'Istituto	fino al 4 aprile 2014
Genova – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova, Fondazione Ansaldo di Genova	Mostra fotografica e bibliografica <i>La Grande Guerra. Storie di uomini, di luoghi e di battaglie</i>	L'esposizione nasce su sollecitazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo allo scopo di commemorare il centenario della Prima guerra mondiale e	fino al 29 marzo 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			si propone di valorizzare il ricchissimo patrimonio bibliografico e iconografico della principale biblioteca ligure.	
Milano – Sala Maria Teresa della Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense	Mostra LALLA ROMANO: PER LA MEMORIA DI ME...	Esposizione di manoscritti e documenti, prime edizioni dei suoi libri, volumi preziosi e rari o con dediche illustri della sua grande biblioteca, lettere di alcuni fra i maggiori scrittori del Novecento, oltre a dipinti, disegni e fotografie d'epoca. Orario Lunedì–venerdì ore 9–13.30; sabato 9.30–13.00	fino al 29 marzo 2014
Parma – Palazzo della Pilotta, scalone monumentale	Fondazione Museo Bodoniano; Biblioteca Palatina; Galleria Nazionale di Parma	Mostra Alberto Allegri. Scolpire in BODONI a cura di Marzio Dall'Acqua	Orari di apertura: lunedì non festivi, martedì – domenica 8,30 – 19.00 Ingresso gratuito	fino al 6 giugno 2014
Pavia – Salone Teresiano della Biblioteca Universitaria	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo; Direzione generale per le biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d'autore; Biblioteca Universitaria di Pavia; Università degli Studi di Pavia, Fondo Manoscritti; Comune di Pavia,	Mostra: Nell'officina dei Poeti: Carte dal Fondo Manoscritti dell'Università di Pavia	Nell'ambito delle manifestazioni Pavia in poesia: una città che si unisce attraverso la poesia 13 – 31 marzo 2014. Un evento di grande prestigio che s'inserisce nel marzo pavese dedicato alla poesia, una manifestazione ideata da Leggere.Pavia, progetto costruito intorno ai libri e al piacere di leggere cui la Biblioteca aderisce. Nel mese di marzo a Pavia, oltre che a scuola, in libreria e in biblioteca, la poesia troverà spazio nelle	fino al 29 marzo 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
	Assessorato alla Cultura		piazze, nei negozi, perfino in un barcone sul Ticino con una serie di iniziative che si possono leggere sul sito http://www.bibliotecauniversitariapavia.it/ Orario: lunedì–venerdì 9.00 – 18.00; sabato: 9.00–13.00	
Roma – Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Mostra <i>Pinocchio a Matita. Trentotto illustrazioni di Francesca Perrotta</i>	La mostra nasce da una collaborazione con la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma e vuole essere un’iniziativa di promozione e riscoperta del classico testo di Collodi. L’esposizione propone i 38 disegni su carta concepiti dall’artista per il volume “Pino con occhio” autoprodotta nell’aprile del 2013. La storia di Pinocchio ha colpito da sempre la fantasia di grandi artisti che hanno contribuito, in qualche misura, alla celebrità del libro: dalla prima edizione in volume pubblicata nel 1883 dalla Libreria Editrice Felice Paggi ed illustrata da Enrico Mazzanti, alle successive edizioni italiane, impreziosite dalle immagini di artisti come Mattioli, Galizzi, Rubino, Frezzato, Faorzi , Luzzati, Jacovitti, Cambellotti, Chiostri, Mussino, Innocenti, e molti altri ancora. In questa occasione, non si è voluto mettere in mostra gli artisti che nel tempo	fino al 29 marzo 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			hanno illustrato Le avventure di Pinocchio, ma si è scelto di dare spazio ad alcune delle edizioni pubblicate negli anni più recenti e pervenute in Biblioteca grazie al rispetto da parte degli editori rappresentati, della nuova legge sul deposito legale, entrata in vigore dal settembre del 2006. Si tratta di edizioni classiche della favola di Collodi, particolarmente pregiate per i nomi degli artisti che, attraverso le immagini, reinterpretano Pinocchio ognuno con il proprio stile e la propria tecnica, ma anche di edizioni rivisitate e riadattate come, quella di Piumini, di Gianni Rodari e di Giusi Quarenghi e Nicoletta Costa. Orario di apertura: dal lunedì al venerdì 8,30 – 19,00; sabato ore 8,30 – 13,30	
Roma – Biblioteca Statale Antonio Baldini	Biblioteca Statale Antonio Baldini	mostra <i>Percorsi della memoria "Architetture dipinte"</i>	Esposizione dell'architetto Raffaele Ripoli. Orario: lunedì – giovedì: 8.30 – 19.30 venerdì: 8.30 – 15.00 sabato: 8.30 – 13.30	fino al 24 aprile 2014
Roma – Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte;	Mostra <i>Diari d'artista e macchie d'inchiostro</i> di Elizabeth Frolet	Orario: lunedì 14:00 – 19:00; mercoledì 9:30 – 17:00; giovedì 9:30 – 13:30	fino al 20 marzo 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Roma – Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Mostra <i>Un racconto di luci e ombre. Donne fotografe da Taiwan</i>	Orario: lunedì 14:00 – 19:00; mercoledì 9:30 – 17:00; giovedì 9:30 – 13:30	fino al 20 marzo 2014
Torino – Biblioteca Nazionale Universitaria	Associazione degli Studenti di Egittologia dell'Università di Torino in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino	mostra <i>L'Antico Egitto nelle Ricerche dell'Università di Torino: dall'isola di Nelson all'isola di File</i>	Questa mostra originale ha il duplice scopo di presentare l'attività di ricerca scientifica della scuola di Egittologia dell'Ateneo torinese e di valorizzare alcuni elementi inediti o poco noti del patrimonio egittologico cittadino. Negli spazi messi a disposizione dalla Biblioteca Nazionale, il visitatore sarà accompagnato in un viaggio virtuale attraverso l'Egitto, da nord a sud, dalle coste del mar Mediterraneo alla prima cateratta del Nilo, passando per il deserto occidentale. Si scoprirà un Egitto inedito, descritto tramite alcuni suoi "luoghi di confine" in continuo contatto con altre realtà culturali e popolazioni straniere. L'esplorazione di ciascun sito metterà in luce il ruolo fondamentale svolto dall'Università di Torino, dalla sua Missione Archeologica e da alcuni giovani studiosi della scuola egittologica nello studiare e valorizzare scientificamente questi contesti e il materiale concesso dai partner dell'evento, oltre a fornire informazioni sulle prospettive di ricerca	fino al 2 maggio 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			future. Sarà possibile ammirare alcuni antichi volumi e un prezioso papiro conservati nella Sala Manoscritti e Rari della Biblioteca Nazionale Universitaria. Un calco in gesso di una grande stele del Museo del Cairo e un plastico riproducente l'isola di File saranno altresì messi a disposizione dalla Fondazione Museo Antichità Egizie. Orario: dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 18.30 e il sabato dalle 10.00 alle 13.20. Chiuso domenica e festivi	