



MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 12 - 18 gennaio 2015

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Genova – Biblioteca Universitaria – Hotel Colombia	Biblioteca Universitaria di Genova	Inaugurazione della mostra <i>L'Italia nella Grande Guerra: i luoghi, gli eventi, i protagonisti, la memoria</i>	Interverranno: Claudio Bertieri, Franco Contorbia, Marco Salotti La mostra resterà aperta fino al 15 aprile 2015	15 gennaio, 2015, ore 17.30
2.	Milano – Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense	Visita guidata gratuita alla mostra <i>Un laboratorio europeo: la riflessione sulla giustizia a Milano da Beccaria a Manzoni</i>	Prenotazione obbligatoria: b-brai.didattica@beniculturali.it	15 gennaio 2015, ore 10.30-12.00
3.	Milano – Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense; Società Storica Lombarda	<i>Tra storia e romanzo: le Osservazioni sulla tortura di Pietro Verri</i>	Conferenza del Prof. Giorgio Panizza (Università degli Studi di Pavia) nel ambito della mostra: <i>Un laboratorio europeo: la riflessione sulla giustizia a Milano da Beccaria a Manzoni.</i> Il ciclo di conferenze organizzate dalla Società Storica Lombarda in collaborazione con la Biblioteca	15 gennaio 2015, ore 16.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				Nazionale Braidense, riguarda l'opera di Cesare Beccaria e i suoi effetti sull'evoluzione della giustizia penale fra XVIII e XIX secolo. Ingresso libero Agli studenti intervenuti verrà rilasciata una attestazione valida ai fini del credito formativo.	
4.	Milano – Sala Lalla Romano della Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense; Associazione Amici di Lalla Romano	<i>Gruppo di lettura sulle opere di Lalla Romano, con Gabriella D’Ina</i>	Gruppo di Lettura Ingresso libero	17 gennaio 2014, ore 11.00
1.	Parma – Biblioteca Palatina	Biblioteca Palatina di con l’Associazione Voglia di Leggere “Ines Martorano” e la Società Dante Alighieri	<i>Ciclo di incontri “Perché leggere i classici?”. Letture e riflessioni tra libri e film</i>	In Biblioteca Palatina prosegue il ciclo di incontri “Perché leggere i classici?” con la visione del film “Oliver Twist” di David Lean del 1948 e la discussione animata da Roberto Campari (Università di Parma)	14 gennaio 2015, ore 17.00
1.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	<i>Presentazione del volume di La nascita del diritto d’autore in Italia. Concetti, interessi, controversie giudiziarie, 1840-1941 di Maria Iolanda Palazzolo, Viella, 2013</i>	Intervengono: Lodovica Braidà, Mario Infelise, Fabio Macaluso Coordina: Alberto Petrucciani <i>Da quando lo sviluppo delle tecnologie digitali ha facilitato la riproduzione di testi e immagini, il tema del diritto d’autore è diventato di grande attualità. Su quotidiani e periodici ci si interroga sulla sopravvivenza di questo istituto e</i>	14 gennaio 2015, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<i>sull’eventualità di un suo definitivo superamento in nome della piena libertà di accesso al l’informazione. Ma come è nato il diritto d’autore in Italia e soprattutto quali soggetti sociali – editori, autori, ma anche politici – si sono maggiormente mobilitati per la sua piena affermazione fin dal primo Ottocento?</i> <i>Attraverso la ricostruzione puntuale delle discussioni tra gli addetti ai lavori e del dibattito parlamentare nell’Italia unita in un serrato dialogo con la realtà europea, l’Autrice mette in luce le tappe della lenta attuazione della tutela dell’autore, i conflitti tra le diverse forze in campo e soprattutto il ruolo svolto dalle nuove associazioni nate alla fine del l’Ottocento – e tuttora esistenti, seppure con altre sigle – in rappresentanza degli interessi di categoria, l’Associazione dei tipografi e degli editori e la Società degli Autori.</i>	
5.	Roma – Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con l’associazione Terra Italia Onlus	<i>Archeologia in Vallicelliana</i>	Primo incontro per il 2015 del ciclo di conferenze Archeologia in Vallicelliana, realizzato in collaborazione con Terra Italia Onlus, Associazione per lo sviluppo e la diffusione degli Studi sull’Italia romana. In programma la conferenza di Carlo Pavolini, docente di Archeologia e	14 gennaio 2015, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				Storia dell'arte romana presso l'Università degli Studi della Tuscia, dedicata agli Aspetti dei culti pagani orientali dagli scavi del Celio. Negli ultimi anni sono state formulate nuove ipotesi riguardo ai culti pagani orientali sul Celio. Alcuni scavi stratigrafici hanno recato nuovi dati e stimolato un riesame della documentazione e della bibliografia precedenti. In particolare, una planimetria ricostruttiva della sommità del colle ha mostrato come tre settori topografici contigui, sui quattro determinati dal nodo viario antico dell'attuale Piazza della Navicella, fossero certamente occupati da santuari delle divinità orientali.	
6.	Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste; Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste	<i>Dagli aruspici alla medicina molecolare: il fegato è sempre in prima linea</i>	Incontro con il prof. Carlo Tiribelli dal titolo “Dagli aruspici alla medicina molecolare: il fegato è sempre in prima linea”, a cura cura del prof. Maurizio De Vanna e del prof. Enrico Tongiorgi. Manifestazione organizzata dal Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste.	14 gennaio 2015, ore 17.00
7.	Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste; Società di Minerva di Trieste	<i>Anton August Tischbein: un artista tedesco alla scoperta del litorale Austriaco</i>	Laura Paris, ricercatrice presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Trieste, terrà una conferenza dal titolo “Anton August Tischbein: un artista tedesco alla scoperta del litorale Austriaco”,	15 gennaio 2015, ore 16.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				incontro culturale organizzato dalla Società di Minerva.	

MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Milano – Sala Maria Teresa della Biblioteca Nazionale Braidense e Biblioteca Ambrosiana, Piazza Pio XI, 2, Milano	Biblioteca Nazionale Braidense in collaborazione con: Biblioteca Ambrosiana (Milano); Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino; Centro Nazionale Studi Manzoniani (Milano); Fondazione Luigi Firpo (Torino); Fondazione Mansutti (Milano); Centro di Studi sul Pensiero Politico (Torino); Fondazione Raffaele Mattioli (Milano); Società Storica Lombarda (Milano)	Mostra <i>Un laboratorio europeo: la riflessione sulla giustizia a Milano da Beccaria a Manzoni</i>	Nel 2014 ricorrono i 250 anni dalla prima edizione del libro di Cesare Beccaria <i>Dei delitti e delle pene</i> , stampato nel luglio 1764 a Livorno. Si tratta di un'opera fondamentale, uno dei capolavori dell'illuminismo non solo italiano, tappa decisiva nel rinnovamento dei sistemi giuridici e della riflessione sul problema cruciale della definizione del «delitto» e del suo rapporto con la «pena». Le pagine che riguardano in particolare la tortura e la pena di morte costituiscono uno dei passaggi più chiarificatori nel lungo processo di costruzione delle società civili moderne, un processo che ancora non è terminato. Dalla prima edizione ad oggi è uno dei testi italiani più tradotti e conosciuti nel mondo. L'esposizione, composta in massima parte da manoscritti e testi a stampa intende illustrare e commentare nel suo complesso tale percorso, che è possibile seguire attraverso una ricchissima e suggestiva serie di documenti (in special modo gli autografi di Beccaria, Pietro Verri e Manzoni), in gran parte conservati	fino al 12 febbraio 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			presso istituzioni milanesi, in particolare la Biblioteca Ambrosiana, la Fondazione Raffaele Mattioli, la Biblioteca Nazionale Braidense, oltre alle edizioni di Beccaria conservate nell'eccezionale raccolta di Luigi Firpo, oggi custodita nella Fondazione che porta il suo nome. Il percorso sarà arricchito, come un commento, da una documentazione iconografica poco nota e la cui connessione con i temi dell'esposizione sarà per la prima volta messa in evidenza. Orari: dal lunedì al venerdì: 9.30 – 13.30 sabato ore 9.30 – 13.00 Ingresso gratuito	
Napoli – Archivio di Stato di Napoli	Biblioteca nazionale “Vittorio Emanuele III” di Napoli; Archivio di Stato di Napoli in collaborazione con il Centro di Studi Ebraici dell'Università degli Studi L'Orientale. La mostra vanta l'adesione del Presidente della Repubblica, il patrocinio della Regione	Mostra <i>La Comunità Ebraica di Napoli. 1864 – 2014: 150 anni di storia</i>	Orario di apertura lunedì - venerdì 9.30-18.30 - sabato 9.30-12.30 Visite guidate su prenotazione: URP tel. 0817819231 e-mail: bn-na.urp@beniculturali.it	fino al 28 febbraio 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
	Campania, dell'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane e della Fondazione Beni Culturali Ebraici			
Napoli – Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Napoli	Mostra “ <i>Uno dei più abili geografi e astronomi dell’età nostra</i> ”. <i>I manoscritti di Giovanni Antonio Rizzi Zannoni</i>	Nell’ambito delle celebrazioni nazionali per il bicentenario della morte di Giovanni Antonio Rizzi Zannoni, il maggior cartografo italiano tra '700 e'800, la Biblioteca Nazionale di Napoli espone alcune delle più importanti carte, bozze originali manoscritte del cartografo padovano, considerato l’ultimo geografo di corte e il primo cartografo dell’età moderna. Ogni carta in esposizione è stata corredata di pochi ma significativi documenti bibliografici o iconografici che segnarono un’epoca dal 1780 al 1815, particolarmente ricca per la storia di Napoli e del Mezzogiorno d’Italia. A Napoli, dove si trasferì nel 1781 su richiesta del re Ferdinando IV di Borbone per realizzare una carta topografica del Regno, il Rizzi Zannoni fu il primo direttore del Real Ufficio Topografico e contribuì alle grandi trasformazioni sociali, politiche del Regno, dando vita alla nascita della moderna cartografia geodetica nel Mezzogiorno d’Italia.	fino al 31 gennaio 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			La Biblioteca Nazionale di Napoli si è inserita a chiusura delle manifestazioni indette dal Comitato presieduto da Vladimiro Valerio con questa significativa che dà la possibilità di conoscere il vasto prezioso patrimonio delle raccolte della Biblioteca Provinciale delle quali la Nazionale stessa è depositaria e gelosa custode dove confluirono gli oltre 22.000 volumi dell'Ufficio Topografico diretto da Rizzi Zannoni.	
Parma – Galleria Petitot della Biblioteca Palatina	Biblioteca Palatina	Mostra <i>La Raccolta di stampe Massimiliano Ortalli della Biblioteca Palatina</i>	Insigne corpus di opere grafiche , la Raccolta Ortalli, composta di oltre quarantacinquemila esemplari, rappresenta un unicum nel patrimonio nazionale. Il suo ingresso in Biblioteca, nel 1828 , per volere di Maria Luigia , fu l'occasione per istituire, entro una pubblica istituzione, un Gabinetto di Stampe pregevole per importanza e consistenza: le successive acquisizioni, donazioni e cambi saranno intese quale incremento della Raccolta ortalliana, atte a colmare lacune o a dotare il Gabinetto di esemplari di migliore qualità.	fino al 19 febbraio 2015
Roma - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Mostra <i>POP-UP: i libri delle meraviglie</i>	Dal 17 dicembre 2014 sarà possibile ammirare una selezione di libri pop-up pubblicati dagli editori italiani	fino al 17 gennaio 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			acquisiti dalla Biblioteca grazie alla legge sul deposito legale. I personaggi, le figure e i luoghi che prendono vita nei libri e invadono gli spazi, catturano l'attenzione di grandi e piccoli, trascinandoli in mondi fantastici. Sono qui rappresentati grandi artisti, tra i quali Robert Sabuda, Matthew Reinhart, Marion Bataille, Benjamin Lacombe, David A. Carter e Massimo Missiroli, che riescono a dare vita alle pagine e, con la delicatezza delle loro creazioni, a suscitare continuo stupore e meraviglia. orari: lunedì-venerdì: 8.30-19.00 sabato: 8.30-13.30	
Roma – Sale espositive della Biblioteca Statale Antonio Baldini	Biblioteca Statale Antonio Baldini	Mostra personale del Maestro Luciano Tomasi dal titolo <i>La mano leggera</i>	La mostra comprende circa 25 opere su carta, tra acquerelli, pastelli, olii, acrilici chine, carboncino, sanguigna, litografie, incisioni, acqueforti. Orario mostra: lun – merc.: 8,30-19.30; giov - ven.: 8.30-15,00; sabato 8.30-13.30 Dal 24 dicembre 2014 al 6 gennaio 2015:	fino al 15 gennaio 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			lun - ven.: 8.30-15,00; sabato: 8.30-13,30 Luciano Tomasi entra in comunione con il cosmo attraverso la sua delicatissima pittura, leggera, appena accennata nei tratti e con un tenue colore che non forza le cose, le accarezza (cavalli o paesaggi di campi e marine pullulanti dal velo della memoria). Tomasi usa una tecnica che esprime con delicatezza gli stati d'animo. "Paesaggi, mare, cieli,, traggono ispirazione e identità dal legame con la propria terra". La sua pittura è un brano autobiografico di una creatura di pace e di contemplazione. I suoi quadri non spalancano né violentano la nostra coscienza, piuttosto con pudore bussano al nostro sguardo per chiedere parziale condivisione di sentimenti e di orizzonti. Cercano solo l'equivalente della notazione musicale o del linguaggio dei Numeri. E' nelle sue opere in viene accarezzato con delicato stupore. Questa è la vita, Tomasi la sa amare con morbida carezza di sguardo.	
Torino – Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino;	Mostra <i>Spira mirabilis un sorprendente incontro tra</i>	Orari: dal lunedì al venerdì: dalle 9.00 alle	fino al 31 gennaio 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Universitaria	Regione Piemonte; Museo regionale di scienze naturali	<i>conchiglie e bonbon</i>	18.00; / sabato dalle 9.00 alle 13.00 / chiuso festivi periodo natalizio: dal lunedì al sabato: dalle 9.00 alle 13.00 / dal 24 dicembre 2014 al 6 gennaio 2015 aperture straordinarie domenicali: dalle 15 alle 18 14, 21, 28 dicembre 2014 4, 11, 18 gennaio 2015 Visite guidate solo su prenotazione: tel. +39 011 4326307 - 6334 - 6337 didattica.mrsn@regione.piemonte.it Informazioni: tel. +39 011 4324591 +39 011 8101113 www.mrsntorino.it	
Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste; Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste	Mostra documentaria <i>Piccole gocce nell'oceano del vissuto. Marisa Madieri e l'emozione della scrittura</i>	La mostra è promossa dall'Archivio e Centro di Documentazione della Cultura regionale, dal Dipartimento di Studi Umanistici e Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Trieste, dalla Biblioteca Statale Stelio Crise e dal Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste.	fino al 24 gennaio 2015
Venezia – Vestibolo della Libreria Sansoviniana della Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana, in collaborazione con l'Ambasciata della Repubblica d'Armenia in Italia, il Consolato della	Mostra <i>“Armin T. Wegner, un giusto per gli Armeni e per gli Ebrei”</i>	L'esposizione consta di 24 pannelli con 80 fotografie scattate dall'Ufficiale tedesco Armin T. Wegner, testimone oculare del genocidio degli Armeni, perpetrato nel 1915 dal governo dei Giovani turchi, genocidio in cui hanno	fino al 3 febbraio 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
	Repubblica d'Armenia di Milano; il Centro Studi e Documentazione della Cultura Armena; il Deutsches Literaturarchiv, Marbach; l'Unione degli Armeni d'Italia		perso la vita più di un milione e mezzo di persone. Il percorso espositivo è inoltre corredato da carte geografiche e schede storiche e documenta l'impegno di Wegner nella difesa dei diritti civili e il suo sforzo di far conoscere al mondo quanto era accaduto nei deserti dell'Anatolia. Giunge così a Venezia una mostra itinerante che ha già toccato 90 città in Italia e all'Estero, ora arricchita di un nuovo contributo che mette in risalto il rapporto di Armin T. Wegner con l'ebraismo e la sua resistenza al nazismo: in mostra saranno proposti il testo della lettera inviata da Wegner a Hitler e un estratto dell'intervista con Martin Rooney sul rapporto tra Wegner e l'ebraismo. Orario 10-17 (ingresso fino alle ore 16)	